# MARCAS DE ODÚ IFÁ

| | | | |
|---|---|---|---|
| **01 – Eji-Ogbe**<br>I I<br>I I<br>I I<br>I I | **02 – Oyeku-Meji**<br>II II<br>II II<br>II II<br>II II | **03 – Iwori-Meji**<br>II II<br>I I<br>I I<br>II II | **04 – Odí-Meji**<br>I I<br>II II<br>II II<br>I I |
| **05 – Irosun-Meji**<br>I I<br>I I<br>II II<br>II II | **06 – Owanrin-Meji**<br>II II<br>II II<br>I I<br>I I | **07 – Obara-meji**<br>I I<br>I I<br>II II<br>II II | **08 – Okonron-Meji**<br>II II<br>II II<br>II II<br>I I |
| **09 – Ògúnda-Meji**<br>I I<br>I I<br>I I<br>II II | **10 – Osa-Meji**<br>II II<br>I I<br>I I<br>I I | **11 – Iká-Meji**<br>II II<br>I I<br>II II<br>II II | **12 – Òtúrúpòn-Meji**<br>II II<br>II II<br>I I<br>II II |
| **13 – Otùwá-Meji**<br>I I<br>II II<br>I I<br>I I | **14 – Irete-Meji**<br>I I<br>I I<br>II II<br>I I | **15 – Ọ̀ṣé-Meji**<br>I I<br>II II<br>I I<br>II II | **16 – Ofùn-Meji**<br>II II<br>I I<br>II II<br>I I |

## ODÚ

| Ordem de Chegada ao ORUN Jogo (ORÙNMILÁ) | Ordem de resposta no (OSETURÁ) |
|---|---|
| 1 – OGBÊ (OGÜÊ) (8 – EJIÒNILÊ) | 1 – OKÀRÁN |
| 2 – OYEKÚ (13 – OLÒGBÓN) | 2 – EJIOKÔ |
| 3 – IWORÍ (12 – EJILASÈBORÁ) | 3 – ETAOGUNDÁ |
| 4 – ODÍ (7 – ODÍ) | 4 – IÒRÓSÚN |
| 5 – IÒRÒSÚN (4 – IÒRÓSÚN) | 5 – OSÊ |
| 6 – OWÓRIN (11 – OWÓRIN) | 6 – OBÀRÁ |
| 7 – OBÀRÁ (6 – OBÀRÁ ) | 7 – ODÍ |
| 8 – OKÀRÁN (1 – OKÀRÁN ) | 8 – EJIÒNILÊ |
| 9 – OGUNDÁ (3 – ETAOGUNDÁ) | 9 – OSÁ |
| 10 – OSÁ (9 – OSÁ) | 10 – ÒFÚN |
| 11 – IKÁ (14 – IKÁ) | 11 – OWÓRIN |
| 12 – OTURUKPON (2 – EJIOKÔ) | 12 – EJILASÈBORÁ |
| 13 – OTURÁ (16 – ALÁFIA) | 13 – OLÒGBÓN |
| 14 – IRETÊ (15 – OBEOGUNDÁ) | 14 – IKÁ |
| 15 – OSÊ (5 – OSÊ) | 15 – OBEOGUNDÁ |
| 16 - ÒFÚN (10 – ÒFÚN) | 16 – ALÁFIA |

## IJUBÁ IFÁ

- REZAR TODAS AS VEZES QUE FOR NECESSÁRIO CONSULTAR IFÁ, PARA NÃO TER INTERFERÊNCIAS NEGATIVAS

**Olojo oni mo júbá re**

**Oludaiye mo júbá re**

**Mo júbá omode mo júbá agba**

**Bi ekòló ba júbá ílè**

**Ilé a lànu**

**Kí iba mi se**

**Mo júbá àwon àgbà mérìndílógun**

**Mo júbá baba mi**

**Mo tun júbá awon ìyá mi**

**Mo júbá òrúnmìlá ogbaiye gbórun**

**Ohùn ti mo na wi lojo oni**

**Kori béé fun mi**

**Jowo má je kìí dí mo**

**Ònà kìí dí mo**

**Ohun ti a ba ti wi fun ogba l'ogba ngba**

**Ti ìlákòsé ni sé láwujó igbin**

**Ti ekese ni nse lawujó òwú**

**Olojo oní kogba òrò mi yèwò yèwò**

**Aṣé aṣé aṣé**

**TRADUÇÃO**

*Oh! Senhor do dia de hoje, sua benção*
*O criador da Terra, sua benção*
*Sua benção crianças, sua benção os mais velhos*
*Se a minhoca pede alimento à Terra, esta concederá*
*Que assim meu pedido seja concedido,*
*Peço permissão aos anciões 16 Odu*
*Que meu pedido seja atendido*
*Sua benção meu pai*
*Ainda peço permissão a minha mãe*
*Sua benção Òrunmilá*
*Que vive no Céu e na Terra*
*Que o que eu disser hoje*
*Assim seja para mim*
*Por favor não permita que meu caminho seja fechado*
*Porque o caminho nunca é fechado para magia*
*Qualquer coisa que eu disser para Ogba, ele aceitará*
*O que Ilakose diz é a última palavra*
*Assim como Ekesee é o último da família do caramujo*
*O senhor do dia de hoje*
*Aceite minha palavra e verifique-a.*

## SAUDAÇÃO PARA ABERTURA DO JOGO, PELO SISTEMA IFÁ

**Ifá ogbo**
*Ifá ouça*
**Omó enire omó enire**
*Filho de enire, filho de enire*
**Omó ejó meji**
*Filho de duas cobras*
**Tíí sare granran ganran lorí erewe**
*Aquele que correu rapidamente sobre as folhas*
**Akere finu sogbon**
*O pequeno que está cheio de sabedoria*
**Akonoliran bi iye kan eni**
*Aquele que solidariza conosco*
**Ibá akoda**
*Como se fosse de nossa própria família*
**Ibá aṣeda**
*Sua benção, primeiro ser criador na terra*

**Olojo oni ibá a ré o**

*Sua benção, criador do dia de hoje*

**Asé asé asé**

**PARA SER REZADA A TERMINO DO JOGO, COM O OBJETIVO DE PASSAR A RESPONSABILIDADE AO CLIENTE, QUANDO ESTE RESOLVE NÃO TOMAR CONHECIMENTO DO LHE FOI DITO.**

**Oruko awon / orisí ifá miran**

**Touá nike yoruba ti o iá to si**

**Òrúnmìlá mi abibá / oobi unle olokun**

**Olokun awo uo mipe**

Obs.: acostumar-se a rezar após a saudação de abertura, antes de iniciar o jogo, pois com certeza, não terá esquecimento ao terminar, pois é muito comum acontecer de esquecer.

Passe imediatamente a responsabilidade.

**ORIKI EJI OGBE**

- É PARA CUMPRIMENTAR, SAUDAR E COMUNICAR AO ODÚ OGBE, TUDO QUE SE FARÁ POR IFÁ A ÒRÚNMÌLÁ, E PARA QUE TODOS OS OFERECIMENTOS SEJAM ACEITOS E SE CONSIGA ÊXITO EM TUDO.

**Esinsin lo unpoju se idé**

**Otá lo bejo latãnã**

**Owo se idí wereke**

**Owo se idí wereke**

**Lodifá fun lade oyrijú**

**La de oyrijú lo nse aya, eji ogbe**

**Nijo te won um enú imo**

**Ti nuon jenú ódo soro ré**

**Won ní ko rubo**

**Ijó na ní nioun bere si fenu**

**Imo wi tire**

**Ati ewe, ate agba ki í fí**

**Enu iye wi temi**

**Atewe, atagbá (bis)**

## SAUDAÇÃO PARA DESPEDIR A FASE NEGATIVA DO ODÚ, QUE DEVERÁ FEITA NA ENTREGA DO EBÓ, NO DEVIDO LOCAL.

**1 - Òsétura wagba tete odabo**
**2 - Ogun dabe wagba tete odabo**
**3 - Worun opin wagba tete odabo**
**4 - Worun sobe gba wagba tete odabo**
**5 - Okonran osa keki wagba tete odabo**
**6 - Otun oriko wagba tete odabo**
**7 - Oturupon okonran wagba tete odabo**
**8 - Ejiogbe wagba tete odabo**
**9 - Okonran òyèkú wagba tete odabo**
**10 - * ---------- Wagba tete odabo (* Nome do ODÚ que se entrega ebó).**

## ORIKI APAPO ODU MÈRÍNDÌLÓGUN

PARA SER FEITA, NO CASO DE ESQUECER OU NÃO SABER O ORIKI DO ODÚ A QUE ESTÁ SE PRESENTEANDO.

**Esinsin a maa kun ori imi woin woin**
**O da f'odu mèríndìlógun**
**T' ol'ogun eru t' o ni oun ko l'eni**
**Esinsin a maa kun ori imi woin woin**
**O daf'odu merindilogun**
**T'o l'oji iwo fa to ni oun ko l'eniyan**
**T' o baje pe ti oun**
**Oun orunmilá**
**Odo a je ki nwon maa ba oun do**
**Ibi ti agbagba ba ti d'oja si**
**Ni eye oko ti i na a**
**Ibi ti ogede ba ti fi idi bale si**
**Igbo ni i ida**
**Ewon mèríndìlógun i nwon nfara won**
**Ire t'ihin wa ire t'ohun bo**
**Ajere olonoona**
**Ire t'ihin wa ire t'ohun bo**
**Ajeere olonoona**

**ORUNMILA IFA / PARA REZA OS 256 ODUS**

# REZA PARA OS ODUS DE IFA

**ogbe meji**

baba ejiogbe alalekun moni lekun
ako lala aya, aboshun omodu, omo eni ko she
ileke kamu rishe, ileke omi lori adifafun
aladeshe ilapaporo timbabeledi agogo

**ogbe yeku**

agbeyeku baba omulu ogbeato awo edan adifafun
inashe iku aba iworo aku kata ool tinshe
ni macaco, yangi omo logbo erauko lorugbo
elebo

**ogbeiwori**

ogbeiworin maferefun obatalá aleyo umbo
inedi omofa ire umbo, ele ide ogbe bocle
adifa joko ashegida orunmila dada
axé, kue, eiyele ki, ekodide, eku, eja, epo
agbado, opolopo owo

**ogbedi**

ogbedi kaka, ogbedi lele ada shasha
asiko ebana, adifafun, ate ogum
tinsho oka mama, okoa marun elebo

**ogberoso**

ogberoso ebo axé unlele para babawa ariku
akuo ebo rori orunmila iseta ogberoso
unlele axé, ate atie deku, atie dei, atie deja, atie
atie agbado, akuko, akuko atie, juju atie, atie juju
omulu adie inkuin otuarumale

**ogbewonrin**

ogbeowonrin ago emi igbelori ki okuni
opm wala aya, wala aya, oto aya wala
osi kunlo mo, koto wale, wale a oun
beleno oto, oto

**ogbebara**

didun nisshe uiye bigbe okuru niti
lema lokun lese ishe unje, adenia eku

re wale adifafun oshere igbeti iyeba
oma oja fi ogbemtusshe gegere axé isede
ganhou ni eku ure ko, ejalebe igbin meji lebe
ajasa meji lebe, osadie meji, akuko ebe, adie
lebe egbejie, legun, owo lebe orixá nian
oshere ingbe eiyaleshe ifa osuegbe owe
kan afeshe tabj, orun ebeki kanki aru
aje kima nibe pade

**ogbekana**

ogbekana, ogbekanran, obatalá lodofun
adafun xangô ni ni moti alamo alakosi
moni jeun, ogum babare arunmila lorobo

**ogbeyuno**

ogbeyuno aya ade laiye orenia moqaye
adifafun oduduwa wa ye-nifa owaye
oduduwa iku segere arunse gere ofo
segere, segere onilu ejo segere, segere ogu,
onan segere

**ogbesa**

ogbesa yeye materu eja salu afefe
afefe olorun salu, ewe adifafun
bana, abaiyyeni, abaiyeni orunmila
ofefelonan xangô adiffun ewe bana

**ogbeka**

ogbeka adifa joko kanfun axé
berebere omo olofin orobó eure
eiyele akuko, yaroko, asho pupa
orunmila orumbo

**ogbetrukpon**

ogbetrukpon axé fotê adeilu
mi ara telu tele orumbo
ami afein loje adifafun obatalá

**ogbetura**

ogbetua mo fori sesi adifafun olowo
alade adifafun mofu sesi, ajápa tiroko
lode nifa ojege oduduwa mowale
iyere olofin

**ogbeate**

ogbe alamata mata, alamata omo awoshe
mafitaum adifafun oma ekodide banishe
ade, eku, eje, eiyele, efun ojum, obatalá
owo elebo mesam

**ogbeshe**

ogbeshe obaje kanton kan dewa
sara ekodide kere ololu umdere
lodiye iyalode okere dimoro
emidesum, ediferemo atolarefa
iji bojo nila, odu aji bagadara
niwasi iyami ikowoshe washe
shi iyami mori yeye o!

**ogbefun**

ogbefun funlo puami iie bawi
iku mayeyeri wani adifafun
euba lope um oma obatalá axé lebo
jekua, adushe ingungun mariwo lebo
lebo adie meji, akuko meji eku, eja
epo, owo

**iwori meji**

iwori meji gii, miya, gii, miya adifafun koloko
yebefa tiroke ya xangô lampe, aroniyeo
eleripim orunmila lorugbo

**iworilobe**

ifa iworilobe maio ewe, ifa afefeti iki ti ewe anakun
orun bebeni ifa adioko oni ban bara, regun
ara awo bushe maio ewe awo adeioko ori ifa
oni xangô, oniwo olokun oni ni fa

**iwori yeku**

inkan iworiiyeku oum ombelare iku
yelein ikan intori walore para ala
a guman ala bururu gbe batonshe oum
inkan para gire bori ko mawa yate lowo
lonon nimi obori

**iworidi**

iworibode iwori fa, ifa iwori omo
yebe gongolo yebo obatalá abirenifa olokuni
gbore ina omo furo ifa wolode
fi alagema sayere ifa oxalá borugbo

**iworiikoso**

iworikoso eni ewa ogboni ayege iku egun
arun imoneke ye efun efun lele
kun ya arun leye leye intori obonhu arun
olowo abonan ifa omo awo lenge leye oyeku
yange orun agboni fa inle ebo lokun omonifa

**iworiwonrin**

ifa iworiworin ifa wara wara a ni moko
ka she ita, ka ela é minha, wara babasonan wara
ela ka laroye roye she ita, ka ela é minha
wara wara mi moro orunmila o lorugbo

**iworibara**

obara iwori oum tirola oum baraye yo timode
aaye, loko oum bure, yalode adifafun, olhos
bemeku, joko iyewa, iyewa eure elegbo

**iworikanran**

iworikana adifafun eja okunrin ashiri okun
olokum oba, olokum lopa orunmila kaferefum leri
lodafum olokum

**iworigunda**

iworigunda iwori owa leleifa ogunda awabo
borun awaniri lorin oni ifa awo beheni, awo kanibi
awakeni ifa, oribaye ifa, awo abiwa abani awo

**iworisa**

iworibosa adifafun baba ajagunan elese olofin amego
agboni alogun gbogbo aaye olofin ala mérère
kaferefun obatalá, odu lodafun

**iworiboka**

iworiboka orunmila adifafun, iworiboka loko adifafun
arunmila, eleba adie, baba boka eunugun ashaba gaga
gungun aka ashaba geko adifafun aleye ibaba geko baba
bueko ile emi, domiye ashaba lede apata pina ewe
ebo elebo

**iworiturukpon**

iworitrupon eiyele, eko enigere eiyele adakoi
eiyele, lebo lebo owunko, olokum maferefun
ala ati aleyo

**iworitura**

iwori otura gii gii myo myo adifafun koloko iyebefa
tiroke, ya lampe xangô aroni yro lorugbo orunmila eleripim

**iworirete**

iwori erete adae ebi ekun dudu osu
fibi kuruma tele ija iri shoek adifafun akuko
mokekeje eko tolofe aniake olokum omo, logbo awo
eranko eiye shagobo aluko inika ni eja oko abele
ikoko eji adiffun elegbara

**iworiboshe**

eni adara iworiboshe são o
o finlami ewe o aja erin mape
oro telha ori ifa ile afe afe eja

**iworibofun**

iworiofun iwori iwofun iwori tesofun
oba iwori fara inle rere sheru sheru bobofun
adifafun olomu obini, adepenite kodon tiriko
omo olokum oni obini sokun inle onika
olokum wagbi ni omobini oba okeke omotitum
omologu iya akere lodafun olokum sopotu ekolo
olokum

**odi meji**

odi meji okunkun ara okunkun odi
odi arogboia orun amife
eni boruboia atemi

**odigbe**

odigbe ogum arona, odigbe arona orixá
ekute lele owa ya oki adifafun o ka baba
eiyele elebo marum, ogum oruña odigbe
odigbe aruna orixá ogum omo ya lo
adifafun orunmila lorugbo

**odiyeku**

odiyeku diyeku olodafun baba gun rere
aum ruku oloya umbo umpelese ayarelo

**odiori**

odiori odioyu nowa lele oyu oba
inle alambaa nijo, yeku omolugu, omo inle
ni ofuju sokun yere ainan ya inle lodafun
axé ashire ajuero lele, oba ainan ona
oba odi lodafun inle, osaiyn kaferefum

**odiroso**

odi irosun awose wewe adifafun ologbo
adifafum onan adife okute adife koro aiyaju
aja, eyle, lebo lebo ewefa

**odiowonrin**

odiwonrin awo iku fashe, omo iku
sarebaku iku fashe, amoiku awo
aberere inle nilaye, awo iku fashe
omo oyeku obani xangô

**odibara**

adifafun ekue ku yeye osha odara waye
adafum urubo adie, adie ekani odara

**odikanran**

odikanran kamaye bi mora awo
awo yabi madawa awo abite loye omo mayagba
omo inle ebai baba ifa omo mosogba
abeiye nifa odara

**odigunda**

odigunda pinami ibi omu axé akue adifafum
akuko yamagara lebe, alakum adifafum, akuko
ida, oti awo mesan elebo

**odisa**

odisa odi mayere maniania le yere yalode mama
wa wa ameya yere gere oxum omo ya yede babinu
omo mi fun gere oxum shere

**odika**

okoloyu odika opua adifafum tinsheme eja orixá
borum aya oba oba nifa olofim tinshema orixá ye
adifafum ørum oyaba egun, xangô maferefum
orishaye, oduduwa adifafum obaye

**oditrupon**

yalode odibatrupon apu sheye ashikale ete
ashikale kile foloni owo kile oto

**oditura**

adi atakofenio idi ata kole eyn tufuje oum aparo
boium lebo obalashe si adifafum, orunmila adifafum
lodafum obatalá, orunmilá lorugbo, lebo eyele

**odirete**

odirete awari odi olowwo ashopa
odigb odoloro orogbo orunmila adafum

**odishe**

odishe ide she oum babalawo shekete lombo
shekete lombo

**odifun**

odi fumbo, odi fumbo ara ara oxalá ile eja
moyerami oxalá, agba odogum ago ara

**irosum meji**

irosum meji, oyerosum apantarita bebe ojoruko
a begbo lojokum, bebe apantarita olokum
oyerosum, irosum olokum sgi logbo tutu ye mo
elegure ni meji kokolo lo she löwa yewá
orixá xangô adokpe

**irosunlobe**

iroso kotumbe komashe umbo sheregum
areshanle adifafum orunmila ti o fa
mare akofa elebo ekodide elebo

**irosunyeku**

irosoyeku, irosokoleu ko ni awo efa
abe lala bebe maka fa re dakpare
oni banregun bara, awo abaya iku pele

**irosoiwori**

irosoiwori iroso mi baye gbaum ni
ni ni tinshe alodafum ayo omo maferefum ode
xangô

**irosodi**

irosodi mandulaye oum rintoshe ati
orunmila omo kowaye orunmila adifafum

**irosowonrin**

irosowonrin abaloru adifafum odo onan
oru lejo eiyele oni oko dundun akuko
lebo lebo ewefa

**irosobara**

irosobara iromagam, ope ku odo iku eriwo, lodifa
kolara osha woni tami omo ni fe du amabanshe
kupa ewre elebo

**irosokanran**

irosokanran adifafum kuku kukute
walade tinakaya orunmila obara baniregun

**irosogunda**

iroso toda obatalá mowa iyeni logbo uma mentira
orixá ewi yara okun, olokum yania osha minério
ogema opa eni inan odenu abagba olokum eni
lodafum obatalá osha xangô kaferefum odonu

**irososa**

irososa ifa pele pele lele lele egede wagere
manile ila pupa ologin linshe olafim yude ofo
maferefum xangô

**irosoka**

iroso ka bokala okala otatum lokika
adifafum obo okuko lebo

**irosotrupon**

irosotrupon tutu wanadoru koye abeneri
yokafum ifa iyemonja obadara bayani ire awo
xangô awo maro elede afafe lokoniedi wana yere
abebe ifa laye

**irosotura**
akani nibe irosotura ikaniju lodafum nibati ogum
ogum olosile, orunmila kaje nifa

**irosorete**

irosum unkuemi lateri tuka aparo mesam atare
anatori ewe, eiye aparo atare meta agbado luyere
merim eja kaaba gbe gbe karisha shaio shrim
gbegbe toroko omode tobarini

**irososhe**

irosun she olu jeje adifafun aure linjo
launje okan, akuko lebo kelefum osha
kitifum orunmila adifafum shawo

**irosofun**

irosofun osho agbado minomam oponi
orilele lori apaa nibeshibu ibunjo
imbelotan sgi ibge gbashugbu elepo
larifa oluwo adifafum

**owonrin meji**

owonrin meji baba orogun ni ni noum oum ori
joko akitifa adifafun, adifafum aroni mama
forosile akitifa adie sinkena elebo

**owonringbe / owonrinshogbe**

owonrinshongbe tabakoyu bain iku bain bain jobati
oum adifafum tinlodifa meridilogum babalawo
ile olofin

**owonrinyeku**

owonrinyeku abori oribashe kawo oribawa
ire ota ashekum, elese xangô marilawe
ni elegbara orukpale owo ogoro oyeku obori
eberem inle bawa owonrinyeku kalerum ifa

**owonriniwori**

owonri iwori adifafum xangô gun ati
o arilele ofunja elebo anitarere o mi
babalawo mofi ele ele

**owonrinsodi**

owonri ni sodi arire lepari kosobo tolepani
awo adifafum oloja finshome ashelu

**owonriroso**

owonriroso ogonati elegbara umbo waryo odara
ni dara omo olofin ofo lei toshu orunmila lodafum araje
kaferefum pinado

**owonrinbara**

owonrinbara puju ani losore kurifa igba eni
lowo oto obara opopa eni loge oruwa koto koto
afiko orunmole bebe akodie adifafum, ounko
akukan, lebo eyele

**owonrinkanran**

owonrinkanran, òkànràn orana apuari
aponan babalawo oum elebo animaru ebo
adifafum iie lowo le eja okue eran padã ni
joko ansere adifafum porom orunmial pokuye
akuko aombi, eiyele lebo morora ende abo, eure
eiyele lebo

**owonringunda**

owonringunda imole apatakin olofim
ala kaye osin lobo imole egúngún ashiro olofim
awo umbo ashire ile ifa, ibo bidajun obirin
ashire anona orun

**owonrinbosa**

ko owonrinbosa, pato bota re ko owo
loguna siyeni lowo orunmila, akuko
adie lebo, owonrinbosa bomosa ato okun adifafum
obatalá, ifa fore ati ile omo exu olofin

**owonrinbika**

owonrinbika otobale ademi ika bale adika
awi adifafumm ote tinshomo boishe tinshobo
abure eka ada omo olofin

**owonrintrupon**

owonrintrupon ika lkalere okolishirawo
omo oluwo popo, viti babare ni ifa majere
awo omo owonrintrupon osaiyn moruluro,
omo gurande akofa, ifa oiya orefum ni
kaferefum orunmila

**owonrintura**

owonrintura owonrin alaketu shatiki nabo
olu orunmila adifafum ara, tinshawo
ije olokumi, obanla lodofun

**owonrinbirete**

owonrinbirete akiti adifafum opeku baba
olofin palakoret adifafum apari

**owonrinboshe**

owonrinboshe omo iyemonja kafeerefum ni she
ati obatalá baba boefa kolugo pudoinka lapeshe
korubo intori sheke losa obini kamilashe
amarora orixá ogum elegbara jobi obofe

**owonrinbofun**

owonrinbofun bebe aje ire omi
anishegun adidafum jidu okani obajeleru
iyemonja lodofum ajápa ati obatalá

**obara meji**

obara meji onii olabara ejebam kikate araje komakate awo
komokate adafum orun ara logbo eieko orofo lorugbo
logbo tunuyen
**obaraogbe / obarabogbe**

obarabogbe lantosi omodu omi ke eku okilanfiru eboada
okilanfiru eja, okilanfiru jio jio-to iban jokoboni
elebo

**obarayeku**

obarayeku kekere aje oma, eri omi, aibu aje, aje oma
apupare wewe opa apupe gogoiku, apashere iku
orunmila lorugbo idaa agutan ebewa akuko lebo

**obaraiwori**

obara kori anko nibe eranko eku iba ewefa
elebo exu adifafum obaraiwori

**obaradi**

obaradi bara, baradi, bara, rawo adifafum baradi
elubo okoroko oma shokojo eure owolo meni elebo

**obarakoso**

obarakoso ifa duro, ifa mure orunmila kaferefum irekun
exu ogum ati

**obarawonrin**

obarawonrin obaranife juju omo oluwo atopolo obara
keleji obara ni wani alejo olori, laye sosgbo oni wani
elegbara kuluiye obara oni wani kum kuto

**obarakana**

olodafum obarakana orunmila oni pareki ifa exu kodapa
elegbara lotemi pele awo ati iwe esse adifafum nitasi
obara ifa mi kaferefum xangô ati oya

**obaragunda**

obaragunda xangô ogum abiti intori ofe omum ni
intori oti ni obini ofo ina oxum kaferefum loba
lodafum xangô ati oya

**obarasa**

obara joko adifa kukute kuku, kunie adifa joko, koni nibogele
aroro lo uro ekodide sikota, eiyele meji

**obaraka**

obara kasika legun omode olofin ika lele aramanama akatampo
adifafum eja, adifafum eshiye omo limile aborom olofin
akati axé te lewa olofin xangô umbo wa belefunade
lodafum olofin agungun ni orun masculino

**obaratrupon**

obara adifafum tumbu niendi baba lontobi oma
areto yu ebo oma suneke nanga

**obaratura**

obara kushiyo ake eure asho boni buro
gulandaa bara baniregun orunmila lorugbo
exu elebo eiyele ekodide ounko, akuko, omi elebo
owo elebo

**obarakeete**

obara keteifa oni retewa adifafun axé wita intori awa
sholu lori okuni sini olokun

**obarashe**

obarashe ofuyere, odilona obarasheke
korubo abashe agushe, awo eiyele awo aun
awo oba kaferefum, kaferefum odu kaferefum
orunmila

**obarafun**

obarafun iki awo inle ado irebe
awo iba asesi adaba, awo bo ete
eta obini shawo iba olofin adifafum iro
luba omo ada uci abeboadie meji elebo

**òkànràn meji**

meji òkànràn, a oni òkànràn okanranni okute
òkànràn meji ni pakiko exu exu eboada bi bi
adie, onadare òkànràn meji, ifa òkànràn ire,
òkànràn owo ire, xangô ire òkànràn, òkànràn
biokan ire mi exu, oni kanran umbati osode
bota nulo loku

**okanranogbe**

okanranogbe, okanasode ole meji la ti malu efon ti
ni ile ya ole ole logun oba honshon sode nita orunmila
opalaye junho òkànràn

**okanranyeku**

okanranyeku ifa arufin aruda akitifa logbo wa lashe
asheto, baba nare akitibombo orunmila she orun arufin
aruda obere iyeku òkànràn obere baba olokum lele
kashire, aluwo popo obere lere omaiyere axé logba
orunmale likotun ykosi bogbo orunmale para ibaneshe

**okanraniwori**

òkànràn iwori osaiyn adifafum agarofi
obanishawo xangô maferefum, abo, lebo etu akuko

**okanrandi**

okanrandi tobato efan kare beiya toloyo alodofa adifafum
loshele abe elebo iwo obini kantolefin eiyele akuko lebo okanrandi
ifa xangô kaferefum shire, oxalá exu ati

**okanranroso**

adifafum okanranroso okuni aratoko osaiyn eshon ole
nilo orunmila kaferefum

**okanranwonrin**

okanayabile okawa wa wa adifafum adie loye ool
elim lebo, kure kure, lebo eku eure

**okanranbara**

okaranbara oladafum orunmila oni pataki
ku dafa exu ifa ele doya elegbara latile
miatele awo anatiwo atele esse adifafun oni
bara baranire gun anbatele oij asushe beneku iaf
agbado akuko lebo, kaferefum xangô ati oya

**okanrangunda**

okanrangunda shukudu abashe dide ile
keredi saasha wo ire, awo elepanapaa eiyele lebo
asho abo funfun, oyn funfun oni, owo meyo, eni
kaferefum ogum ati obatalá

**okanransa**

okanransa mukisi bilari oni babalawo bilori bilari oma
babalawo lorun elo kabolosi obkanransa koshe xangô elo
ada mokosi bilori kongun adifafum pistola olowo ikoko

**okanranka**

adifafum okanranka kana kana olho tinsholoyaa
akomean lebo ijaju eiyele, akuko, eure lebo

**okanrantrupon**

okanrantrupon ikaanifori ikaniyu ni ni masuku loge olorun
obini okanrantrupon atare bamba bílis layo araragujo
kara oyn obatalá adifafum aakiri

**okanrantura**

ifa okaranturale ire okana minasheku olorun logeni
binui ami kaferefum olorun adifafum orunmila ati
adifafum obatalá obatalá oxum ati

**okanranrete / okanranwate**

okanranwate òkànràn buko eja oko bebere kofe obafun
oku iya aro ikofe odo olorun eku asheye, eja, ota
lodafun lagoni obatalá kaferefum ogum

**okanranshe**

okanashe oiyen mama muyo irole ori efin nyan
ota aboni fe aba nimi oxum lkaferefum abamo
elegbara ati orunmila

**okanranfun**

òkànràn eja lobi oyn aguko tosa onan
adifafum inle abata la la tinshoman oba alejo ajeri kolori
eja oro, oshanla kaferefum omi losan, ogum, ya
tobi maferefum elegbara ati inle shata

**oiyeku meji**

baba oiyekumeji meji arike madawa
ogum ejo sigum jarum pororo molo
kpo oni ogbe adifafun onu babalawo
oluwo agogo alo lebo

**oiyekunilobe**

oyekunilobe baba omulu koma arubo
nishe akum baje ajalo bubbo nishe
ayuale oum bisiye omode baiyya oma arugbo
nitu aiyeshe obi fun obi fa kononibo

**oiyekuiwori**

oiyekuiwori elegbara okini adifafun
kafarefun owa orunmila lodafun oxum

**oyekudi**

oyekudi orunmila adifia jobo alojo
oyeko orugbo orugbo, akuko ewere
yaroko, aja, elejo, owo, iwa, logbo
inkan araje ebebi kan lonle ile olofin
lorun oyekudi ku lati, ku lati oyekudi

**oyekubiroso**

oyekubiroso awo ati olofin tulo shawo
sadu mirim oti awo iwoko ala ori
logbo intori aiye kobo otigbe eiyele
agbo, iku intori

**oyekuwonrin**

oyekuwonrin babawa ifa oba majire
elegbara babawa ifa ayore lokun
oba lokun, ebara ifa laye ire ifa bi
ashekun ota, bati aum lese elegbara
awo olowo baye logbo oum

**oyekubara**

oyekubara arum oni ao fiemam
alujo legbara abeapaneto enerim
afie olofin amerin dito

**oyekukanran**

oyeku peleka òkànràn adifafun
oyeku obara jire wa obini
olonu eja oun larifun paleka oyeku iku

**oyekugunda**

oyekutegunda lobina nasa ojo opa
ota kuku wora adifafun aberege luba
omo orunmila koba ogum ti ti wo bebere olotura
labiniku agogo ogum ewe tenye, ifani ota ojojo
adie ebo, eku, ufj, eja owo, teteboru

**oyekusa**

oyeku kekussa kute kuku adifafun ode obunati
dariko oyekusa kaferefun oya, orunmila
adifa joko aladafa awo alodafa otoko, tojo inai
meji, lowo ina, komandi odisa inite lesushu
koleku edan atoke tojo orugbo se kodie, akuko
pupa, elegbo

**oyekubika**

oyekubika oye wadelaka oyeku oyeku adifafun
adifafun ija, oyekubika alake edon adifa
oum oye ti nogbati kun asopo, eku, eja ti ó
lo xangô

**oyekuturukpon**

oyekubatrupon ifa ni unlesile ilore
lokum, obi ilare, ni pa mi, kaferefun
orunmila, olofin banirogun obara

**oyekutura**

oyekutura tesia olorum akiki
obi lolun mati mibi kogun awo apigumi
wa ta akin adila sara akuko abelo orunmila

**oyekubirete**

oyeekubirete molala awo molala intori ifa
molala arum abe tim laye oju costa, ifa oluwo
popo molala molala tinshore ifa oxalá awo, ifa
ni jabe ataroni ifa mojare ni laye molala

**oyekushe**

oyeku kioshe lodafun eyeleo ashemam obi
kama sheruwo ilekende oma oxum firo meji tanilo

**oyekufun**

mafum oyekubedum aba baraba mafum aba ofun yansã fun maye ku
lele fogere marere belele, mafum oyekufun yeke beleri ori
yalode yeye o ori, lelé oxum bebere yelele ielege òkànràn
oyekufun yeye bi oya oma jire awa babadnwa, awo oba iie ifa
kaferefun lewri elebara kaferefum ifa

**ogunda meji**

meji ogunda, siro ogunda, iyolokun owo
oxalá biriiniwa, obataisa obatalá, jekpa
oba ibo odo balení ogum onire iyolokun
ode, ogunda meji eyeni alorun oku eyeeraruna
obalalyana tiqa, elegbara awa lawa olowo
shinwos orunmila kaye mariwo waferefun
oduduwa orugbo

**ogunda-gbe**

ogundabiode igara ni gara foroforo ajabo
oo wimu omi iyeru atamberi omo leri
okan garanife eku elebo afaterete emi lailoa
buelega lodafun aiya okunla ti ole igara

**ogunda-iyeku**

ogunda ariku agogo abono lodafun
ariku iyalode adifafun, kaferefun
orunmila

**ogunda-iwori**

ogunda iwori ogunda alapo iwori olofa
kashapo iyero adifafun akatampo tolosi
iyawa eleye elebo akuko eja oro lebo
ogunda iwori ifa lodafun olokun
kaferefun xangô

**ogundadio**

ogunda obatamba odi odalara
adifafun aiye nabi eiyele, igbaere
ewefa akuko lebo

**ogundaroso**

koroso ogunda ku eni adifafun kute kuru
tinsheru osa ebebo lebo lebo abonun afyonu
riob ube osa olosu unshewa gari adifafun
la shude eti soman orishé kirin eiyele lebo
eure lebo

**ogunda worain**

ogundaleni timbosile adifafun amarate eiyele
anwe lebo eiyele, akuko lebo, exu kaferefun
ati ogum ode

**ogundabara**

ogundabara ogundasa adifafun ban obara
bombo lolobina adie abemu mewa, owo
meewa, kaferefun, orumilá

**ogundakaran**

ogundako oke alafia ekudide afike lori
kowa ale axé ata ouniyen bogbo araje
opa dasenio iku, eja, abido

**ogundasa**

ogunda masa awara wara sokendi
awara wara lereiye awara wara
oloru gunungun adifafun aiye
ni aundi ebkoru

**ogundaka**

ogunda kalari odafa egbe eiyele lebo
marora intori ita, ogundaka kanadofa
adifafun iyanle ogum kaferefun abe
eiyele marora lebo, intori, ekodidé iya
iku eja, elebo

**ogundaturukpon**

ogunda turukpon baba toto adifafun
shabedi omi ladelorubo kana situlasi
oni ketebo akuko adie iyarako
keke aja, elegbo, intori, obini eje
pupa marora

**ogundatura**

tetura ogunda adifafun adifona
bantijo joje gii akoko kute ku lebo
kuku adifafun omi isheri, lelo akote
otún bebe bebe osi, adifafun ori
eiyele, agada lebo

**ogundakete**

ogunda kete gumigi awa oria ara akana
ribo wo ori ashi tentere awo oun meteta ni
shoma orunmila ifa iku

**ogundashe**

ogunda wonishe olofin oun kaferefun obe
orunmila, olofin, exu xangô, ati oballuaiye

**ogundafun**

ogundafun yeye ewe, wewe yeye oni
rewo omo osaniyn kuelese kan kuelese meji
olaiye orunmila wewe yeni orunmila oni baraba
niregun

**ossa meji**

ossa meji ifa joko adafun oge direyrun
ko de akasa fara tejiko digbe kaja ifa
baba baba pururu buru foshe ifan baba
obaragada omo odo bani inundie abaraka
enu orun koji masibeni bana adifafun oke
nigba re bofe fefe legba enibara logbe leje
eiyele meni ashetin belere aunko anunse
epo lorobu

**ossagbe - ossalobe - osalofobejo**

osalobe lominagada tori yanipo be xangô lampe
kawo kablesile, adifafun laminabada
exu lonan ijilu oba, oba ijilu exu, yeneyeni
ewa ni olokun enifa
exu ijilu piriti piriti omode alora
lampe xangô laminabada

**ossayeku**

ossayeku awo baku ida adifafun oun
abebo adie ori efu ebita awo umbo
osayeku leredun leredun aparefun orixá oko
yieredu efon afareefun kuiyere ku
osayeku olonan iku bi yeeku

**ossaiwori**

ossawo abati adifafun minimu edeyela
etu tinshona olu bebe akuko abo lebo
osawo iwori wo aleiyo adifafun ale
atena soki

**ossadi**

osadi ishe isheri boshe koloma tabati
ishe adifafun lafimunu bele igba
baba bokun banti re po ki akuko
eiyele lebo
osadi osun ifa, gun orun iyemonja
safuje eiyenshe efon osa fuiya
aiyoiyaaran abosa afuiya aiyori no fun
mi insafuo

**ossarosun**

osaroso kute ku adifafun eni kuku
tinshelu osa aderu adie lebo agbo
nian imbebe

**ossaworin**

ossaloni oworin oni oni ebun osa oye
omo omo begbe nijo ifa oni xangô
awo oni oworin ogum aworin amo alara

**ossabara**

ossabara osashepe osa ba ni yerekun
oba ni xangô, jire osa, awo awa awa
nilaiye inle, osashepe, onilekun

**ossakanran**

ossakanran panan ori oba egun adifafun
dada baiyani owo eiyele orunko legbo
maferefun xangô ati iyemonja
osakanran ifa kaferefun olokun lodafun
orunmila xangô iyemonja obatalá
eledá ati ala

**ossagunda**

ossagunda re omo lebo onifafun ojo akan
fun kueni olowo tinshomo olofin lo mo
gura gura aiyo gbeka arun adifafun
shomarere adifafun ako akara lebo
amaiyara loiya

**ossaka**

osaka iwani okutele kole adifafun ari imbo
ajua jole elanjo ejua akuko lebo ounko
lebo ori ebo adie, ewe yokula unlo
asho löwa ikan funfun

**ossatrupon**

aariburu osatrupon oturukpon rolu osa
oma eiyele elodi adefa oba tinshomo
elu osa kuna oturukpon oma eiyele lodi
adafun pakere tinshomo olubo osatrupon
osa loiye

**osatura / osaure**

kare osa mangini adifafun kuej kure
idoroko ode eiyele lebo ewe iie meta
enu lageni loddafun olokun betishe
lodafun moiye tinshomo oroto ponife
kaferefun obatalá alafia ati

**osarete**

kaferefun osarete orun osaiyn odu
ologun osarete siarete egunbara barado
iku afefe omasabi ørum baba afefe beseh
tibaiya iye olokun lorun oma egun cambagem
mayebe oumbo ashishi inle kafun awa
awe fun ma magba gii mafun baba agbona
bailorun, bailorun egun

**osashe**

osashe oni sheli lodofun oko intori aboni
iwa omo ire
orishe osashe adifafun axé lodofun shele
fori ti o nilari eiyele lebo adifafun
iyemonja

**osafun**

osafun obere igmio erro olofin yeye oroni
eru olofin tete beru omo oloya ejiele
omo kuru ku olofin oji ile akuo meta
elebo

**ika meji**

ika meji ibo ijioko oge okpage enegue
ede meji olude meji okuni iyebe
ebo eiye afuku shuorere adafun gbalomi
alafun arakoko orabo gbameli korunje elebute
orubo oyeku shibi ofiiyere sheun iaro

**ikabemi / ikalobe**

baba baba adele fowo ni mabimu emim
baba baba adele faiyani
emim mabimu baba baba adele fuwoni
eni ire mabimu lele logbo lowedba fie
lo mabimu enite laiye

**ika yeku**

ika iyelerete biku wara yeru kaleyure
akunara adifafun oyeku eja adifafun
ika ikalorugbo eyeda ogbado kukute
kuku adifafun oyeku umbati lomba
alobote kashe owunko eta ekuru lelo lelo

**ikaiwori**

ika ika iwori ilori iogifun maferefun
iyemanja orunmila adifafun
maferefun oxum

**ikadi**

ikadi olofin olowa olorun simifun ejo
ma kpe intori tiwo tishe eji afi ni wobu
logbo eran ati ni ogbo eran egbe
mais niwo unje lejo aijare logbo

**ikarosun**

ikaroso ikarabola ikarabola meniyeye
meni ya omi kesese adifafun orunmila
baraba niregun, opa elebo

**ikawonrin**

ikaworin ika ika wawa adifafun
odi afuneke ounko akuko eleiye legbo
ika wani lodafun orunmila lodafun
iyalode ati omo
aarun morore obi meji kaferefun olokun
ati exu

**ikabara**

ika bara monshowo shilope jile
arogbe adifafun ajure ekure arogbe
legbo ika ojo bara ile awo jo
adie legbo exu eleiye akuko legbo
ikabara oni bara losode orunmila
adifafun orunila ati obatalá

**ikakanran**

ikakanran ifa awo omo òkànràn
logbo omo a laiye elegbara ofo lode
okana lodafun makenian suaju
orunila

**ikagunda**

ikagunda adifafun osaiyn akuko lebo
ikagunda adifafun orunmila eure lebo
kido logbo tinnshe laiye, a apd oma kide
gun aruko medilogun eiyele ileke iye
wefa olele akuko lebo
ifa ika mi ogunda iru omo orunmila
oun osaiyn omo, kaferefun, orunmila ogum
ati iyemonja inle

**ikasa**

ikasa adifafun orunmila adifa joko
matekun awe tinshi yawo adie tinashi ya
akiko ofi re onshe osile fa me ofo
ota, epo, ewe
osa lebo siebo odire, osa lebo siebo
akuko oshele omo eiyele eja owo,
abeta owo

**ikatrukpon / ikaoturukpon**

trupon ika adifafun kuku kukute
orunmila adifafun onla nika eiyele
lebo iie ikin asho inki inla umbeja
morora enibi inka botila kaferefun
xangô ati iyemonja

**ikatura / ikafogero**

ikatura, ikafogero, kombu, kombo
adifafun oni binin eiyele lebo
kaferefun, onla ati olorun

**ikarete**

ikarete omo olushe irete ema
ileke kiri kiri banla eure batitu abanije
eiyele lebo kaferefun xangô, ogum ati
olofin, iyalode maferefun ati olokun

**ikashe**

ikashe ninshe ikamiro kiri ika mokiri
adifafun orunmila, peiye kio, owuko agutanlebo

**ikafun**

ika ika mi fun ode ode mi fa
ati oni felun já mi oro ikafun
fuje, funleo funja, ika são mi
fun dani o omi wa.

**oturukpon meji**

oturukpon meji oloro shoro logun ni ni
fadere ni ni shado oku, fadere ni shoro
oku no fadere babalawo tokotuashoro diversão e todi kun oloro torosho adifafun ekun

**oturukponlobe**

alapana ifa, ile alapana
alapana irelu alapa abaru
alapana ejan alapa ifan
ofukua ogbe emeriloin

**oturukponyeku**

yeku oturukpon oye yeye iku kuye
adifafun iroko

**oturukponiwori**

ada otrupon wene tisoyo alobe fun
owo ipoemga gida me fa adifafun
baba olojo lebo eileye, akuko lebo
oturukpon iwori adakino adifafun
iwori adakino ire

**oturukpondi**

ale ale e ela me turukpon
ale atirum imole di mi fa
ale ale fa fa omobe ori

**oturukponnrosun**

filawa meji afani opon nire
otuaji opon ni efan onire
lu afete o mo irun ofibó pé
aiye

**oturukponwonrin**

oturukponwani deni mi di shoni moni
ota oladafun orunmila keke
ode akuko eiyele adie lebo

**oturukponbara**

oni xangô xangô faletin oma
orunmila ati ogum oni ife wa
wara wara, xangô

**oturukponkanran**

oturukpon olokan omonije kanran
omonije alafin, ominije, olorun
ara ara bata bata bata ara shire

**oturukpongunda**

oturukpon agede kan obini lambo
idade, idade, idade
oturukpon nijé lambo
orunmila ati akokó
ogum lonan ati

**oturukponsa**

ami molei ami molei
oturukponsa
orunmila lonan ati
omoni alein como o samie

**oturukpontura**

oturukpontura ire nifa pori ifa
ni kaferefun obatalá ati xangô

**oturukponbirete**

oturukponbirete shishe ajalu ifa she
aifafun ajalu puete morubo omo ela ela
ni lo babalawo adifa babalawo olofin
jelu apd puelu osaiyn morubo
owunko shelu akuko lebo

**oturukponshe**

oturukpon ifa ela rundale awo
oba nitepa ileke ola nitepa
oshede adafun logbo oku irunmole tinle
akasa eiyele adie lebo

**oturukponfun**

oturukpon balofun baba bata
baba feto lodafun inlee lodafun
olonu obatalá adifafun, osya ati orunmila
lorogbo

**otura meji**

karenshele agbo onipapo ladafun inle
nipapo gere, gere nipapa lorubo gere
gere nipapo kite joro kun osu ladafun
adifun um nibeti kabolori
peronshele gbo nipapo lodafun kekere
papo papo lapo lorubo kekere orunmila lofo
untori logbo teneje lorubo
axé kundifa imole adifafun suku boni

**oturagbe**

oturaniko liko iko rewa liko ikolue kosi
adifafun dabaru abo ati oti elebo
oturaniko oriko lowo abaushe aiye awo
kotaushe oriko lowo obaushe aiye awo
kotaushe eni rewe a afefe lorun orixá oko
aiye ewe adobale moforibale ji kotun
moforibale yekosi axé olorun koko iberê
odagan afefe etu afefe lorun orixá oko

**otura yeku**

oturayeku malu awonika adifafun onika
okuko lebo akinbo abure
koko, ago, adifafun aki umbati lo lowo
bala afye legun agutan lebo, eiyele, etu
lebo

**oturaiwori**

oturaiori iyami adifafun aje
iyemonja oto orixá imole orubo
baba olokun fimi deregbe egon okun alonan
mayewa eledá lele ofo lori, ofo
kaferefun orunmila lodafun olokun

**oturadi**

oturadi adifafun elegbara abeyalinin
inle omode osyin abayebe awo iya
ni osayin mowani elegbara umbiwa
sije awo ifa re meya osayin ajápa lebo

**oturarosun**

oturarosomun dirosun adaa
eyerawo malalushero odeyasi
ese biwo buruku ri oju olorun ganhou

**oturawonrin**

oturawonrin awole awoshe lobo awo
olele alaketu oni owaye adifafun olofin
exu, exu bi

**oturabara**

oturabara, ouramuni iye woloni ifa
löwa ariku shilekun lewa

**oturakanran**

oturatiku leri awo monanan abeluboje
bira, boru, awele iku

**oturagunda**

ire oturagunda aje ile ire timbelaiye
osayin ogunda oturaira
ire mopun alagbde ogum inle
ogunje, ogunje, wowa iye ogum onire
orunmila obara bani regun ebo meta ire
ashegun ogum lese ota

**oturasa**

oturasa imopo jampo gere gere nifa
jampo impo owe omo lampe xangô
lampe olorun oturasa owo epo akojoni

**oturaka**

oturaka adifafun wowe koade obanila
eni eram mabimu logbo umbe wa orunmila
lofobani exu mafun oturaka ade lebo

**oturatrupon**

baba turukpe ao ado katobina
awo alaketu, falofun adifafun aja
adifafun aloma abaso webmaster bomo aledodo
ajakalo nile igbin kalolo komikolo aru
mabomo lodo nile ajankanle

**oturarete**

oturarete, oturatiju, lobo lape tiju
iyewa meni laroiye exu kurobie
adifafun exu lario kaferefun orunmila

**oturashe**

oturashe baba yengi ida iru kuda
kuku ise obere keta oni babalawo
a iban exu
axé iya olofin kuda iru kute ise kuru
obere kuta omo babalawo
lodafun orunmila ise kute oiyere nifa
a iban exu

**oturafun**

otura foka adajase adafata
e adafafa akpa orun adifa
kokanori, korugbo prete
awate bori eshesi orugbo
eshesi meji

**irete meji**

eje lembere akore ajare lodifa lembere olho
eje lembere asarei fenishe ki fa aje adifafun
orunmila, oxum adifafun, poroye adifafun

**ireteuntelu / iretelogbe**

irete intelu mais abiri kolo omolubo abata ati kotopo
omo omo lobo aara yaniye lobo meta bala
pari ati meta bala mirim lodafun igbni lodafun lanye

**ireteyeku**

ireteyeku abada bi abada alada wenwele adifun bi abada
she letishona aiya lorugbo koru oka adifun laba ashenu
olonoshe omo unatin foram biele ti ogu

**ireteiwori**

ireteyero lorugbo orunmila para iban
exu telebo ibo kolo baba olorun
adukpe baba para iban exu

**iretedi**

irete untedi amada nimi adifafun
awan lori tanshelu alare osi amudi
awo bori osa ifa ni kaferufun olofin
iyemonja, obatalá orunmila ati lobo kaleno osha

**ireterosun**

adifafun ireteloso oba iku ogunarelu arerê inle
obaluaiye oba oba gii lese egun egun omo tele
ladafun orunmila, egungun kafererun

**iretewonrin**

iretewonrin odubiri fobo adifafun
orunmila obara baniregun wanka win win
osaiyn yoro yoro

**iretebara**

irete oba luje lodafun orunmila
yalode ati obini akuko owunko
lebo lebo intori iku intori arun, afie
maferefun xangô kaferefun oya

**iretekanran**

kana irete bagbisan bagogun berinle
irun lobo laodo laure akpere lorugbo

**ireteogunda**

iretegunda kutan oba eja kole orixá bi
orun ofe bi leitosho orishaye osogbe
ile ashupa awo umbo lobo orixá
isalaye kole eja oba logbo tenuje
eleba merindelogun

**iretesa**

iretetomas kere awo tomoaye omo xangô
omo oya, ayeni ifa oni baba lawo omo oba junko
banjoko, ifa banjoko orixá, banjoko yenjoko
jeni ifa iyereni kaferefun xangô maferefun
orunmila

**ireteka**

ireteka oma ni ateka adifafun reverterá
adifafun ateka lebo lebo eyele akuko

**iretebatrupon**

iretebatrupon awo sele awo obade
adita osha gun, ogirina ti o logi ya
tinlo bini oma, oma bini, gere gere
ejele lebo awo la meja
tonti eiyele eja, akuko lebo

**ireteotura**

iretetura otala mi anewo
o fiwa nila fiwa merintile
ofon ayware ofon ini mijo
otura lafe, lafe, ti emi onan

**ireteunfa**

ireteunfa akoko sgi aro biriwo
dogo odo ya kosheka adifafun aje bi
oun babalawo shele ere lebo kaferefun
ati exu yalode

**iretefun**

iretefile xangô maferefun
orunmila malu, yamode xangô iyemureo
kabiesile ori onle okuni bibelona
yamode obini

**oshe meji**

oshe oladashe oni bara baniregun ifa
tiane moloku sheshe oxum adifafun moloku

**oshenilobe**

oshenilobe otolaye adifafun olowo bueri
iku po po pa pa mi mi arun ko pa mi
ko pa mi ejo ko pa mi kopa ogu mi
ko ko pa pa mi mi

**osheyeku**

osheyeku yeku boshe boru ibai boro ona
obaye bi ifa ifa bawaye osheyeku bi
jonjo odara elegbara moloni, inle mololun,
osheyeku ifa bawaye bi

**osheiwori**

oshe ire yeye paure yewara omi abaushe
lu ofito moja ladafun sgi paure

**oshedi**

oshedi adifafun mode oko orunmila oni
bara gun re bani ifa nire ifa karefun
iyalode obini ati

**osherosun**

osheleso olalu firi adifafun ale la
ile ire korugbo obo eiyele lebo
ati exu kaferefun yalode

**oshewonrin**

oshewonrin boro wonrin awe kokoroshe
owonrin aje kokoro bi eiyele lebo sgi
moweyeo owonrin akakaleiye oba inu jobi
inu omo bala awo okuta, awo leri akuta

**oshebara**

oshebara awo sheshere adifafun loba
eifereku ogedenalafia ku toluma

**oshekana**

oshekana oshe opiliki afije ako lonan
adifafun sokun batinshe maye sha eja
oro lebo

**oshegunda**

oshegunda omulu diawo wele
balloya diawo akuko bodawa she
aja sinú bashare oro inan ogese omi
akoko wini akoko kileman isugese
oshegi omulu, oshegi omulu lorun mame agada

**oshesa**

oshesa awo obini opo adifafun
ako akuko lebo akofa atitan erita
mirim elebo

**osheka**

osheka niniwa alafia ofini obi atake
afeunan atake obi, elewa, elewa
obyje mi ale orun

**osheoturukpon**

oshetrupon ika bagun maya lalaya oun
oya gunle ilowo tule adifafun piti
aretinho laya tinshe arema awunko lebo
ologun banto eiyele akuko lebo

**oshetura**

sgi tura ladafun unibantinlo leaja
benijo tete no nisho inba oiyn afere
wewe aiyaba dide afere wewe
oshetura omi unroso atie asha olodumaré
ebo odara ire omo

**oshebile**

oshebile boroboro mofa mokure irete
irete yama yamasa adifafun bemi
lola tinshomo okuni ara apd oshebile
biawo adawe adi atolo babadona orun babalawo
lodafun alaketa, awe bi oshebile adawe adi atoto
babadona orun babalawo lodafun alaketo oshebile
lodafun alaketu, o awe bi oshebile adawe adi atoto
babadona orun babalawo lodafun alakensi
omo si si roko maje alakenta
omo si si roko alaketu maje
omo si si roko maije alakensi
adada omo alabi ifa awo

**oshefun**

oshefun tefun shefun areru baba shefun
orunmila ni ayasha ria ria awo igbin
akoto kilo asalakole ika koye adafun
loede ikokoyeye wafun awo oni kako
pewo omi kako orogbo gii ni asho
ori eni peju tompo kolaro

**ofun meji**

mikan fu meji kupado ku lekpa
ku reile kpa gbe kpado gbe ki vi likpo
azon kpado, kpan azon reile
guda filibe wa yi sa mu mi
klan sa magba hiwe dotanumio
difun, run ku, kukon
shetura do do le le gbogbo do
kpoli mukon ton agba
dunon dunon emi yero le leo
emi hunwe si ye
ofun meji

**ofunlobe**

ofunlobe augete yiera ajeri gi ofa
perigiki ladofun oxum oba
ofun ladafo oba nuba ogbe dombara
ofun ekodidde meta elebo elewo elebo

**ofunyeku**

ofun yemilo kunuku aberikulo
ninshawo inle olofin a kala mabo
abigi olorun nenshewo inle olofin
tento tere abi apolo kaferefun
abatala exu ati

**ofuniwori**

funi babo woli ka ni gasa
ashosuwe losifa jebu tajua

**ofundi**

afundi adifafun komoba etu iie
ojo ofundi para akuko, eiyele
leri elebo etu

**ofunbirosun**

ofunroso ifa lodafun obatalá
oxum, maferefun iymonja
ofunroso soju oge gogoro eees
bara lodofun olofin leri etu meji elebo

**ofunowonrin**

ofun eleta imeta eleji owonrin
ofun wonrin imeta omanan re lare
ifa exu ati

**ofunbara**

ofun bara ofun sunsu olomori
obara sunsun orasali adifafun lebo
akuko awunko, eiyele lebo maferefun olofin

**ofunkana**

ofiara koja abo miloso adifafun
osoko laju oma aboiyo lebo, eiyele
eyelebo kaferefun obatalá exu ati

**ofungunda**

ofun funda ifa tinshomo
ikin unsoro logbo kaleno
orixá umpe gigbe tiye kevioso
akuta edun ara okpa afafa okoji
okpele ifa adifafun afafa kaferefun
ifale

**ofunsa**

ale ofunsa nishe oyina iku omo
orunmila omo asuworun oyina ale lele
oyina lorugbo awo funfun osaiyn ile, iku,
eja, owo la meja elebo

**ofunka**

fu ka josi mono kegbe efushe kayebo

**ofunturokpon**

nojeto mo te mana tente mo
ajaro unjo ke adifafun jeje
tinshoma oro lebo eiye
oro eiyele, lebo etu

**ofuntuwa / ofuntempola**

boju oba ponibio adifafun nibide oku
alapani akuko gii, longi awunko alejo lebo
ofuntura, ofuntempola, ifa ogbo, eje
ogbo, opo, lebo agutan, ekodide meji
ogbo la mejo, ofuntura esushu eku eja,
ifa adokai

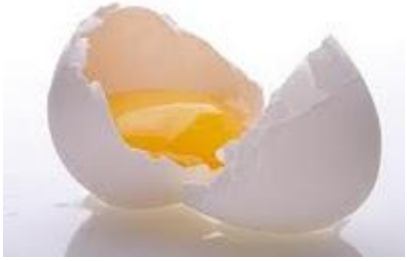
**ofunrete / offunbile / ofunbirete**

ofunbile mene jubo badeya apolo
abi nhanki adifafun loure umbantinlo
bale nifa, akuko lebo, adifafun abiye
aminisi, ekodide, lebo eiyele

**ofunshe**

ofunshe adifafun ya adifafun
orunmila adifafun obatalá adifafun
adifafun osnuw okoshe loko akejialake lorugbo

## O OVO - PRINCIPAL E MAIOR SÍMBOLO DA FERTILIDADE



O ovo é o principal e maior símbolo da fertilidade, utilizado amplamente nos rituais de purificação, iniciação, Ebori e ebós de propiciação e defesa.

Existem vários contos de Ifá relatando a grande importância do Ovo. Um deles conta que Òlódunmàré (Deus) estava para dar origem ao universo, tinha num pote de barro "4 ovos". Com o 1º ovo, deu origem

a Òòrìsànlà-Òbátálà, surgindo na explosão da luz, sem forma, quando literalmente Deus disse: - haja luz! E assim Òòrìsàlà surgiu no mundo.

Com o 2º, deu origem a Ògún, a forma.

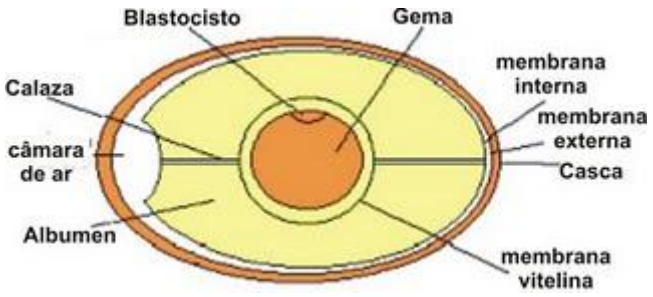
Com o 3º, deu origem a Òbálúwàiyé, a estrutura.

Com 4º, o ovo acidentalmente cai de suas mãos, estourando-se no chão e revelando sua riqueza. Origina-se assim, a primeira mulher universal chamada Ìyàmi-Òsòróngà, expondo o segredo de sua riqueza para o grande pai, ou seja, mostrando seu poder de fertilidade sobrenatural, exposto a olho nu, diante do Deus Supremo, nascendo assim, a fonte mantenedora da vida.

O Ovo possui três diferentes cores, associado às cores principais e primordiais do universo:
- o ovo de casca azul, representando a cor preta relacionada à "Aba" = a escuridão (As trevas das profundezas da terra e dos mares);

- O ovo de casca branca, relacionada ao "Iwà = a explosão da luz.

- Finalmente o ovo de casca vermelha, relacionada ao Àsé = fogo mantenedor da fertilidade, totalmente relacionado ao poder sobrenatural. Seu conteúdo possui diversas características, as quais, na maioria das vezes, é branco, frágil e oval. Dele nasceu um novo ser associado a idéia de que o universo surgiu, primordialmente, dele próprio, na forma de um protótipo do mundo, como um filho de asas negras = Ìyàmi-Òsòróngà, que foi cortejada pelo vento = Òòrìsànlà-Òbátálà.




O ovo é uma célula reprodutora feminina dos animais, chamada macro-gameta, ou seja, rudimento de um novo ser organizado e primeiro produto do encontro dos dois sexos, pelos quais desenvolve a possibilidade de existência do feto.
Germe, origem, princípio. Uma imagem viva do grande mundo (O Universo), em oposição ao microcosmo (o homem).

O Ovo é resultante da composição e fecundação de óvulos, possuindo 4 partes:
a 1ª parte é a casca, que representa o útero (invólucro mítico);
a 2ª parte é a membrana interna, que representa a bolsa, placenta uterina (parede defensora);
a 3ª parte é a clara, matéria viscosa e esbranquiçada, do grupo das proteínas, que representa o útero;
a 4ª parte é a gema amarela, parte intima central e globular, suscetível de reproduzir, a qual representa o feto, um novo ser engendrado, preparado para nascer e atuar no que for necessário.

O mito do ovo está presente em todas as culturas antigas, entre elas a Yorubá , Polonesa, Feni¬cia, Chinesa, Eslava, Polinésia, Finlandesa, Hindu, Germânica, Hebraica, entre outras.

A força germinal contida no ovo, esta associada à energia vital com grande desenvolvimento através de Èsú, motivo pelo qual, tanto o ovo, quanto Èsú desempenham uma função importantíssima no culto Yorubá, principalmente no culto de Ìyàmi-Òsòróngà, Òsún, Iyewá, Oyà Òmòlú, etc... Confirmando um total culto à fertilidade, magias curativas e purificando e quebrando as forças maléficas.

A gema, sangue germinal unida à clara para obter nutrientes e hidratação necessária, transformados num único ser vivo individual no interior do ovo, plagiando o mesmo processo no interior do útero, que indiscutivelmente é o mesmo processo que acontece nos rituais, numa mesma idéia de união do casal universal; Òòrìsànlà-Òbátálà e Iyàmowo. Só que no contexto do ovo, acontece mais rapidamente, não existindo nenhum tipo de vínculo biológico entre a mãe e o filho, ou seja, não existe cordão umbilical.

Isto explica o poder contido no ovo por si só, o qual foi um elemento criado diretamente pelo todo poderoso Òlódúnmàré (Deus), que colocou primeiramente o Ovo no mundo, logo depois surgindo dele a vida, ou seja, a ave. Por isso, o ovo é um elemento originado do criador, o sí¬mbolo mais importante representante do poder de Ìyàmi-Òsòróngà, a mãe universal, que necessita intrinsecamente do poder masculino de Òòrìsànlà-Òbátálà, o qual faz o ovo um elemento de muito Àsé (poder realizador).






O ovo é utilizado amplamente em vários rituais, depois de encantados por palavras mágicas; na finalidade de neutralizar o mal, purificar a cabeça de um Elegun; antecedendo a iniciação, purificando a cabeça das pessoas que, habitualmente irão receber sacrifícios no Orí; antecedendo o ebori; para purificar o caminho de pessoas que tem obstáculos na vida; tirar problemas de confusão; purificar uma pessoa com maus espíritos; tirar doenças de mulheres e bebês; tirar a Ikú do caminho de alguém.

O ovo também é utilizado nos rituais de propiciação; na finalidade de obter fertilidade, atrair dinheiro, produtividade nos negócios e apaziguamento de certa situação, quando utilizado em èbós de Èsú e Ìyàmi-Òòsòróngà.

O ovo quando cozido é utilizado inteiro sobre as oferendas das divindades, tendo somente a função de neutralizar doenças negativas.

Já quando cozido e esfarinhado e misturado ao "ekuru", também esfarinhado, é utilizado para espalhar sobre o solo da casa de Òrìsá, na finalidade de agradar os "Ayes" (espíritos que residem na terra), espantando o mal ou neutralizando as energias negativas. Quando é invocado neste ritual. Os AYE, sob o domínio de Ìyàmi-Òòsòróngà, Èsú e Òbálúwàiyé, assim propiciarão abundancia e prosperidade para casa.

O ovo cru com seu frescor, quando utilizado inteiro em oferendas, tem a função de

tranqüilizar e refrescar. Por isso é comum vermos muitos ovos crus depositados no chão, aos pés de certos Ojùbò (assentamentos dos Òrìsas). A finalidade será de atrair abundância e proteção, fazendo com que todas as divindades compreendam perfeitamente que o èbò é uma súplica de fertilidade e germinação de filhos, e, dependendo da atuação da Divindade, ela não só atuará no tocante a fertilidade, mais também propiciará dinheiro, sorte, saúde e desenvolvimento na vida.

Já quando quebrados diretamente na cabeça, têm a função poderosa de purificar e livrar até 80% de qualquer tipo de feitiço ou qualquer outro tipo de negatividade que esteja sobre o Orí de uma pessoa.

Quando num Èbò, ovos crus são atirados no chão ou quebrados em cima do corpo de uma pessoa, num sacrifí¬cio de purificação, vulgarmente chamados de descarrego, terá a finalidade de desobstruir os caminhos, tirando as dificuldades da vida da pessoa ou qualquer espírito de força contrária que esteja acoplado no corpo (obsessores).

Ao ser quebrado, ele revela sua riqueza e seu poder, tanto sobrenatural, como concreto, pois no exato momento que é quebrado, o ovo não terá mais a possibilidade de germinar, ou seja, nascer algo dele, num tipo de substituição ou troca, que acabará com o problema que aflige a pessoa, possibilitando o fim uma situação negativa.

Por este motivo é que o ovo cru deve ser quebrado, principalmente no Òri de uma pessoa, numa preparação da cabeça, que logo depois irá levar ritos sacrificatórios; começando 1º pelo sangue negro, o Agbo-tutu (sumo de ervas frescas), em seguida o sangue vermelho de aves ou quadrúpedes, e finalmente o sangue branco do igbin (caracol), que é espremido por cima de tudo, purificando e possibilitando a existência de forças sobrenaturais, acalmando e fertilizando a cabeça que estará recebendo o puro àsé. Com a união dos três sangues primordiais, após ter sido purificada com o ovo cru, possibilitando a pessoa obter sorte, dinheiro, felicidade, fertilidade, saúde e tranqüilidade.

Quando um ovo é quebrado em qualquer ritual, o nome Ìyàmi-Òòsòróngà é respeitosamente citado e reverenciado, porque, qualquer que seja o ovo, este lhe pertencerá, como relata vários Itãn-Ifá.

Quebrar um ovo na rua, atirando ao chão pela manhã, por três ou sete dias consecutivos, chamando Èlegbara e Ìyàmi-Òòsòróngà e espargindo dendê por cima do ovo, é um simples e poderoso ritual do culto de Ìyàmi-Òòsòróngà , com a finalidade de afastar qualquer tipo de dificuldade ou prejuízo, acalmando qualquer energia avessa ao caminho de uma pessoa.

# ÀSÉ ÒYÓ ILÉ

O Ovo de pata:



Como relata Ifá, o "Ovo de pata" é o símbolo da vida e umas das proibições de Ikú (morte).

A utilização do ovo de pata cru é essencial em certos rituais, tendo como finalidade quebrar as forças da morte, das doenças e das perdas.

Quando cozido e esfarinhado, é utilizado como agente purificador. Passando pelo corpo de uma pessoa em Èbòs de Egungun ou Onilé. Com casca e tudo, é transformado em pó (seco ao sol), e utilizado no igbá-Orí e assentamentos de ÒrÌsá que tenham relação com Ikú.

Ex: Èsú,Ògún, Òbálúwàiyé, Iyewá, Òmòlú, Erinlé, Ibeji, Sàngó, Oyà , Iyémowo, Òòrìsànlà , Ajagémó, Iroko, Yòbá, Onilé, Egungun e Gèlèdè.

Como relata Ifá, o único Òrìsa que não possui relação com Ikú é o Òrìsa Òsún. Por ela não aceitar qualquer relação com situações de morte, também não aceita que os animais sejam sacrificados (mortos) em cima de seu Okuta.

Não admiti a utilização de qualquer utensí¬lio de cor escura, nem ossos, buracos, agressividade e doença, Devido as suas relações com a morte. Isto também explica o porquê Òsún não aceita que suas filhas morram facilmente, assim Òsún as protege, dando-lhes longa-vida, numa ânsia de prolongar ao Maximo o contato com a morte. Todos esses aspectos de Òsún estão relatados nos Itãn do Odu Ósé.

Assim, o ovo de pata é amplamente utilizado nos "Èbós-Aiku" (sacrifÃ¬cio de longevidade), tirando qualquer tipo de morte, seja material, espiritual, financeira ou sentimental.

Fica claro que o ovo utilizado na casa de Òrìsa é um elemento de Ìyàmi-Òòsòróngà sendo um elemento de muito Àsé.

**Classificação dos Ovos:**



Ovo de galinha cru: purifica e tranqüiliza.

Ovo de galinha cozido: tira doenças.

Ovo de galinha esfarinhado: neutraliza negatividade do ambiente, atrai prosperidade e abundância.



"Ovo de pata cru:" enfraquece a força da morte, doenças graves e perdas.



Ovo de codorna: Neutraliza feitiços.



Ovo de Dangola: propicia dinheiro, sorte, prosperidade, riqueza e sucesso nos negócios.



Ovo de pombo: propicia tranqüilidade e fertilidade.

## EYIN (= OVO) - OFERENDA PRINCIPAL DO CULTO DE IYAAMI.

"Quando um ovo cai no chão, ele mostra a sua riqueza e o seu poder".

Por isso, é o símbolo de poder, fertilidade e riqueza.
Quando um Ovo é utilizado cru quebrando sobre a cabeça antes de um Gbori é para purificação em geral, eliminar energia ruim, extrair a mão do antigo Babalorixa, mas quando utilizado num Ebó quebrando pelo corpo da pessoa é para expurgar a força de Ajé-buru ou Oshô-buru.
Quando quebrado num Orita (= encruzilhada) ou num caminho depois coberto com Epo e mel é para abrir caminho, anulando a dificuldade, quebrando a força do mal que bloqueia o caminho, fazer aparecer prosperidade e sucesso.
Quando o Ovo é utilizado cozido num Adimu (= comidas secas) ou Ebò a sua finalidade é somente extinguir ou paralisar o avanço de uma doença e energia ruim.
Quando o Ovo é ofertado cru sobre Adimu ou Ebò a sua finalidade é atrair fertilidade, produtividade, vitalidade, riqueza, bondade, proteção e sucesso.
Ovo cru de Pépéyé é utilizado para extrair Iku-Ówó (= mão de babalorixa morto) da cabeça da pessoa, eliminar doenças e enfraquecer a força de Iku.
Ovo cru de Eiyelê é para atrair casamento, união, felicidade, tranqüilidade ou equilíbrio no Ori.
Ovo cru de Ejô (= cobra) é para extrair Arajé buru (magia negra de mulher).
Ovo cru de Aparo (= bagre, peixe gato) é para evitar perseguição e eliminar Oshô-buru (magia negra de homem).