



BLOCO 1

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Regime de Aulas Não
Presenciais

4º ANO

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

Objeto de Conhecimento: Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas.

Habilidades: (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias

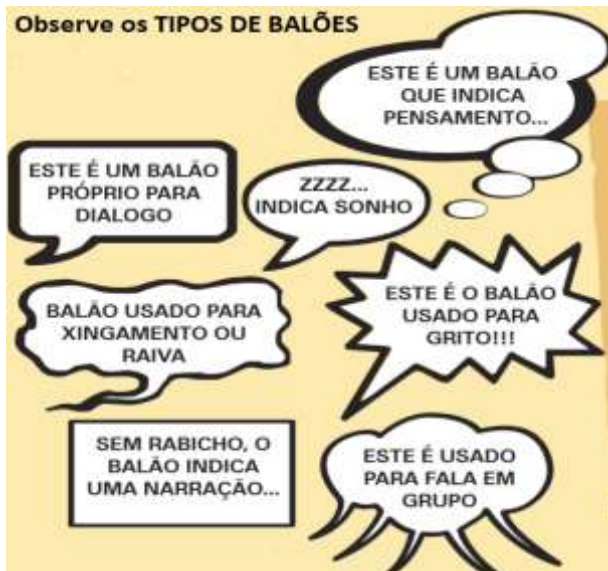
Orientações: Ler com atenção para responder as atividades

Tirinhas e histórias em quadrinhos

Para compreender uma história em quadrinho e tirinha, precisamos ler não só seu texto, como também as suas imagens, ícones, balões, quadros, recursos visuais, enfim todos esses elementos que fazem parte de sua estrutura e que, em conjunto, dão sentido à narrativa.

As onomatopéias imitam um som através de um fonema ou palavra, podem ser ruídos, gritos, canto de animais, sons da natureza, barulho de máquinas, o timbre da voz humana, entre outros. Exemplo: Buuum, Atchim, Au-au, Ping-pong, Rrrrrr, Miau, Rac-rac-rac, Clic, Din-don, Pow.

Observe os TIPOS DE BALÕES



1) Leia a tirinha e responda as questões a seguir



2) Observe a tirinha e marque a alternativa que possui uma onomatopeia:

- a) () quase pronto
- b) () KACHING! CLONK meu olho!
- c) () Quente! Quente! Quente!

3) Nesta tirinha a onomatopeia SCHLIIP!!! WAAAAH representa o som:

- a) () da torrada que estava quente.
- b) () do personagem machucando o olho.
- c) () do personagem escorregando e caindo.

4) Consulte a tabela e escreva a onomatopeia que representa o som de cada imagem:

GLU GLU GLU	AU AU AU	TRIM TRIM
TUM TUM TUM	VRUM VRUM	TIC TAC





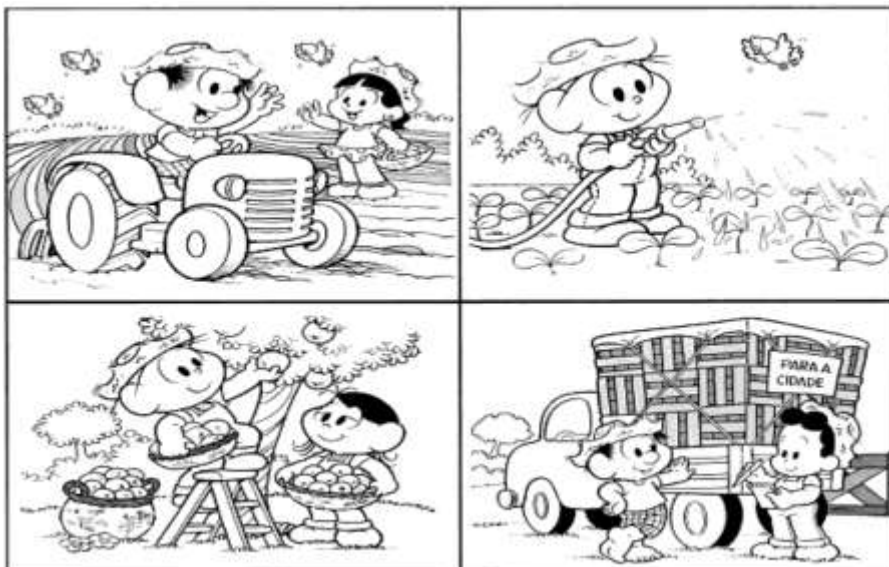




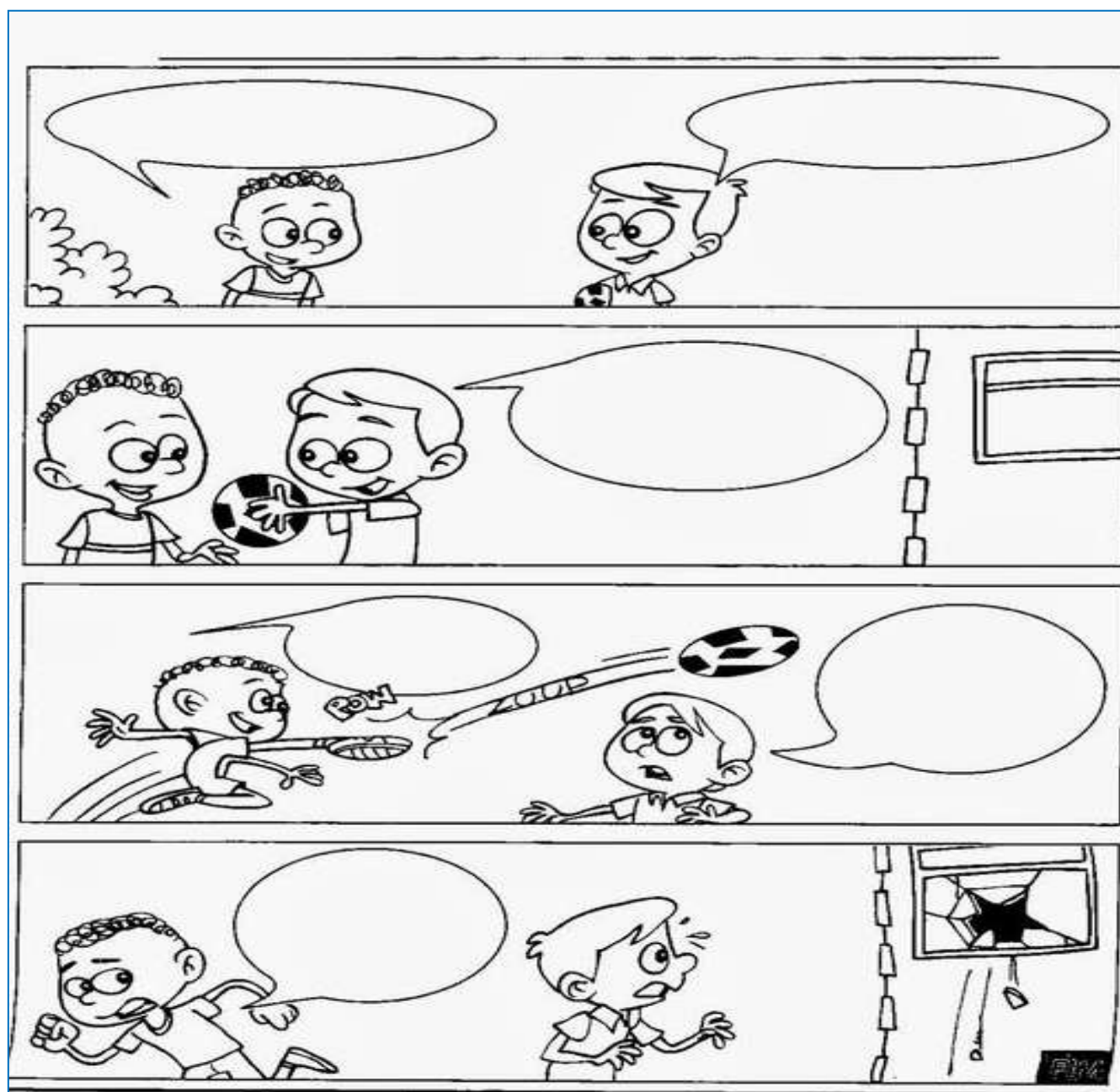




5) Escreva o que está acontecendo em cada quadrinho:



- 6) Observe a tirinha, preencha os balões criando uma história de acordo com as imagens. Não se esqueça de colocar o título!



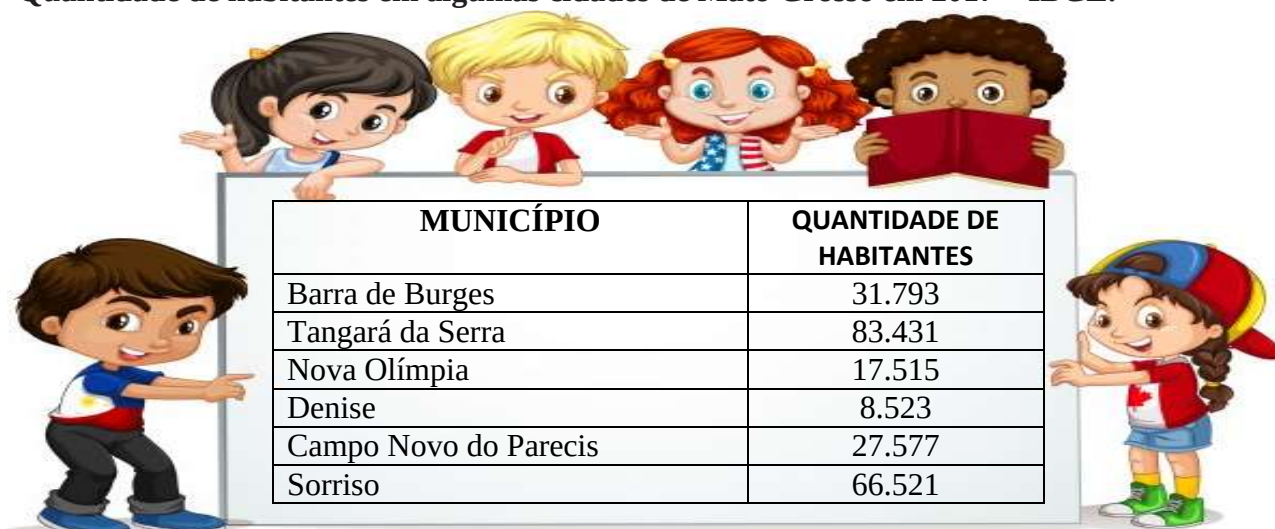
Objeto de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens

Habilidades: (EF04MA01-A) Ler e escrever, com algarismos e palavras, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.

1. A tabela abaixo mostra o número de habitantes em algumas cidades de Mato Grosso de acordo com o IBGE em 2017.

Quantidade de habitantes em algumas cidades de Mato Grosso em 2017 – IBGE.



MUNICÍPIO	QUANTIDADE DE HABITANTES
Barra de Burges	31.793
Tangará da Serra	83.431
Nova Olímpia	17.515
Denise	8.523
Campo Novo do Parecis	27.577
Sorriso	66.521

a) Em qual desses municípios há o maior número de habitantes? E o menor? Quantos habitantes há em cada um deles?

b) Barra do Bugres, tem mais habitantes do que quais municípios da tabela?

c) Existem dois municípios representados na tabela que possuem quase a mesma quantidade de habitantes. Quais são eles?

d) Escreva os nomes dos municípios em ordem crescente, conforme o número de seus habitantes.

2. Observe a atividade anterior, complete com o número de habitantes e escreva por extenso. Veja o exemplo:

a- Barra de Burges 31.793 trinta e um mil, setecentos e noventa e três habitantes.

b- Tangará da Serra _____

c- Nova Olímpia _____

d- Denise _____

e- Campo Novo do Parecis _____

f- Sorriso _____

3- Em um jogo, Júlia e mais três amigos (Ana Paula, Adiel e Vitória) jogavam quatro dados, logo após, utilizavam os valores obtidos para formar números de 4 algarismos. Em uma das jogadas, cada participante obteve a seguinte sequência numérica: **Júlia (3, 5, 3, 2); Ana Paula (1, 5, 6, 4); Adiel (4, 2, 1, 3) e Vitória (6, 5, 1, 2).**



a) Qual dos 4 amigos conseguiu formar o maior número? Qual é esse número?

b) Qual formou o menor número? Qual é esse número?

c) Forme o maior número possível com cada uma das sequências e os escreva em ordem crescente.

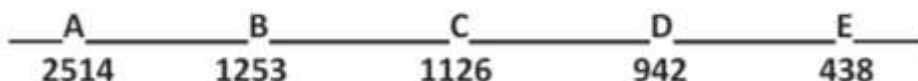
d) Forme o menor número possível com cada uma das sequências e os escreva em ordem decrescente.

4- Em um torneio de pipa cada equipe recebia um número de inscrição e a posição inicial para iniciar a partida. Observe a tabela abaixo:

EQUIPE	NÚMERO
Vermelha	1.235
Amarela	2.514
Azul	438
Branca	1.126
Verde	942



a) De acordo com a tabela acima, indique na reta abaixo qual equipe ficará no ponto (B) e no ponto (E).



b) Observe a tabela acima e escreva em ordem crescente o número de inscrição de cada equipe.

5- Escreva os números:

a- Quatro mil, setecentos e vinte e nove: _____

b- Dezoito mil e cinquenta e quatro: _____

c- Trinta e três mil, novecentos e noventa e sete: _____

6- Analise os números a seguir e circule o menor número em cada item. Em seguida, explique como você fez para fazer esta escolha:

a. 10500 e 10050

b. 10750 e 10570

c. 10909 e 10090

d. 23658 e 20658

7- Marque a alternativa que apresenta como se lê o número **1080**:

- a) Um mil e oitocentos.
- b) Um mil e oitenta.
- c) Um mil e oito.
- d) Dez mil e oitenta.

8- O Brasil é o país do futebol, e com isso temos também diversos estádios espalhados por cada região, alguns modernos, outros em situações mais precárias. Quantas vezes você pensou: "Quantas pessoas cabem no estádio tal?". Pensando nisso, listamos a capacidade dos principais estádios do Brasil. Confira a seguir quatro destes estádios:

Arena Grêmio – Capacidade: 60 540 pessoas.

Arena Condá – Capacidade: 22 600 pessoas.

Maracanã – Capacidade: 78 838 pessoas.

Mineirão – Capacidade: 61 846 pessoas

Ordene os estádios de acordo com sua capacidade, de maneira a organiza-los da maior capacidade para a menor. Marque a alternativa que representa essa ordenação:

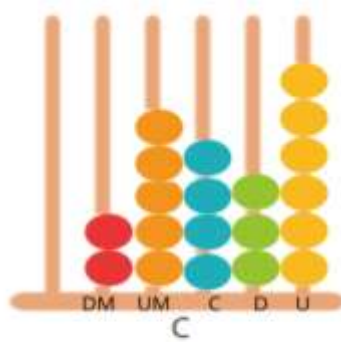
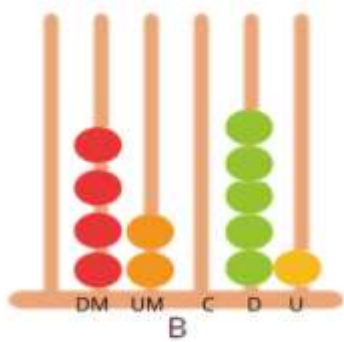
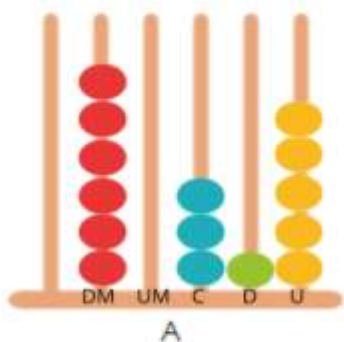
- a- Arena Condá – Arena Grêmio – Mineirão – Maracanã.
- b- Maracanã – Arena Grêmio – Mineirão – Arena Condá.
- c- Maracanã – Mineirão – Arena Grêmio – Arena Condá.
- d- Arena Condá – Mineirão – Maracanã – Arena Grêmio.



9- Assinale a alternativa que se refere à leitura do número **25.315**:

- (a) vinte e cinco trinta e um cinco.
- (b) vinte e cinco mil, trezentos e quinze.
- (c) duzentos e cinquenta e três mil e quinze.
- (d) dois cinco, trezentos e quinze.

10- Relacione os números representados nos ábacos aos que estão escritos na tabela.



42 051 ()

25 436 ()

60 315 ()

Qual estratégia você utilizou para descobrir essa relação?

Objeto de Conhecimento: Misturas: Composição dos materiais

Habilidades: (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.

Misturas

Composições das misturas

As misturas fazem parte do nosso cotidiano a todo instante, desde o ar que respiramos até os objetos que utilizamos nas tarefas diárias, nos alimentos, nos líquidos que ingerimos, inclusive na água, em que estão misturados diversos sais minerais e gases.

As misturas diferenciam-se, principalmente, pelos seus aspectos físicos, como o aspecto visual e temperaturas de ebulição e fusão, que podem ser fixas ou variáveis. Em relação ao aspecto visual, podemos diferenciar as misturas quanto às fases que apresentam:



Misturas homogêneas: são misturas as que apresentam apenas uma fase, ou seja, não é possível distinguir os componentes que as constituem. Um exemplo desse tipo de mistura é quando adicionamos certa quantidade de sal em um copo com água e agitamos, ocorre uma dissolução do sal, tornando-se apenas **uma fase**.



Misturas heterogêneas: são misturas que apresentam **duas ou mais fases**, permitindo a distinção de seus componentes. Pode-se exemplificar essa modalidade de mistura ao adicionarmos em um copo água, óleo e areia, teremos como resultado uma mistura heterogênea com três fases.

Atividades

1. Durante o dia a dia fazemos algumas misturas com alimentos que consumimos como: arroz e feijão, café com leite entre outras.

Observe em sua casa que tipos de misturas costumam ser feitas no dia a dia e anote abaixo.

2. Classifique as misturas abaixo como: homogêneas ou heterogêneas.

- a) Café com leite _____
- b) Refrigerante _____
- c) Farinha com açúcar _____
- d) Gasolina _____





Componente Curricular: História

Bimestre: 1º

Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Ano/série: 4º ano

Objeto de Conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria entre outras.

Habilidades: (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.

Mudanças e permanências ao longo do tempo

O registro do passado se faz necessário para que possamos compreender que somos agentes desse tempo histórico. Tudo o que ocorreu, que mudou e permaneceu só esteve e está dessa forma por meio de nossas ações. Hoje a nossa aula trabalhará as transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos. Vamos comparar o modo de vida das pessoas, em tempos e espaços diferentes, identificando o que mudou e o que permaneceu.

Lia é avó de Rafael e tem 63 anos. Na última semana, ela voltou ao bairro de Santa Efigênia, local onde passou grande parte de sua infância, antes de ir para a cidade de Belo Horizonte. Quando chegou ao bairro, a avó se recordou do ano de 1964, quando ainda tinha 9 anos. Nessa hora teve a ideia de escrever uma carta para seu neto Rafael contando um pouquinho de sua infância.

Leia a carta que Lia escreveu para o Rafael e na sequência a carta que o neto escreveu para a avó.



Belo Horizonte, 01 de novembro de 2018.

Querido Rafael,

Ontem passei pela rua que morei na minha infância quando tinha a sua idade e fiquei com vontade de te contar algumas coisas. A minha casa não existe mais, lá foi construído um hospital. A casa era simples e bem pequena. Eram três quartos para acomodar meus pais e meus dez irmãos. Possuíamos um banheiro com uma banheira bem grande e às vezes fazíamos farra nela.

Meu bairro era tranquilo e brincávamos na rua. Eu gostava de brincar de roda, pega-pega e esconde-esconde. Ia também para uma praça com meu pai. Lá andava com uma bicicleta usada, que ganhei, e lembro ela não tinha pneus.

Eu ajudava com as tarefas de casa, organizava também os uniformes dos meus irmãos. Nós usávamos saias com pregas e os meninos bermuda e camisa de botão.

Não tínhamos água encanada. Perto da minha casa tinha uma mina onde buscávamos água e abastecíamos tambores para o banho e lavagem de roupas.

Um grande beijo da vovó Lia.

Carta 2

Vovó Lia recebi sua carta e gostei muito dela. Mas agora vou lhe contar um pouco da minha infância. Moro em um apartamento com meus pais e minha irmã. Tenho meu próprio quarto. No apartamento tem mais dois quartos, uma sala, uma cozinha, dois banheiros e uma varanda.

Tenho 8 anos e gosto de brincar de futebol, pega-pega e esconde-esconde. Às vezes brinco com meus colegas do prédio na garagem, pois há muitas limitações em poder brincar na rua porque é muito movimentada e perigosa. Assim, acabo passando grande parte do tempo no celular



e na televisão. Estudo em uma escola particular que é bastante organizada e tem muito espaço para salas e para brincar. Tenho cinco professoras e onze matérias.

Vovó Lia despeço com um grande abraço. Rafael

Atividades

- 1- Agora complete, respondendo como era os elementos pedidos na tabela abaixo na época da infância da Vovó Lia e do Rafael:

	VOVÓ LIA	RAFAEL
BRINCADEIRAS		
MORADIA (TIPOS)		
RUA		
ASPECTOS DA ROTINA, TAREFAS ...		

- 2- Você conversa com seus avós ou com seus pais sobre a infância deles? O que percebem de igual? E de diferente?

- 3- Marque as alternativas corretas:

- a- () Percebemos através das leituras das cartas que mudanças ocorrem por meio do tempo e que todos nós fazemos parte dessas mudanças.
- b- () No tempo da Vovó Lia para o de Rafael não ocorreram mudanças.
- c- () É importante perceber que somos agentes capazes de fazer história e de atuar frente às mudanças através dos tempos.

- 4- Você considera importante as mudanças que ocorreram nos relatos das cartas da vovó Lia e do Rafael? Por quê?

Objeto de Conhecimento: Território e diversidade cultural

Habilidades: (EF04GE01-B) Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas: indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas.

Orientações: Ler e responder as atividades com atenção.

Diversidade cultural

Em sociologia, diversidade cultural diz respeito a existência de uma grande variedade de cultura antrópicas. Há vários tipos de manifestações culturais que nos revelam essa variedade, vestuária, religião e outras tradições como organização da sociedade.

Antrópicas: ação humana.

Cada região tem sua tradição.

A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade entre os quais podemos citar: vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. O Brasil, por conter um extenso território, apresenta diferenças climáticas, econômicas, sociais e culturais entre suas regiões.

Os principais disseminadores da cultura brasileira são os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos.

Posteriormente, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, poloneses, árabes e entre outros contribuíram para pluralidade cultural do Brasil.



Região Centro-Oeste



A cultura do centro- Oeste brasileiro é bem diversificada, recebendo contribuições principalmente dos indígenas, paulistas, mineiros, gaúchos, bolivianos e paraguaios. São manifestações culturais típicas da região: a cavalhada e o fogaréu, no estado de Goiás; e o cururu, em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A culinária regional é composta por arroz com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, Maria-Isabel, empadão goiano, pamonha, angu, curral, os peixes do pantanal- como o pintado, pacu, dourado, entre outros.



Atividades

1 - A que se refere diversidade cultural?

2 - Marque (F) para falso e (V) para verdadeiro

() Os principais disseminadores da cultura brasileira são: indígenas, europeus, escravos africanos.

() Os imigrantes, italiano, japoneses alemães e entre outros não contribuíram para a cultura do Brasil.

3- Pesquise o significado das palavras:

disseminadores _____

imigrantes _____



Componente Curricular: Educação Física

Bimestre: 1º

Unidade Temática: Brincadeiras e jogos

Ano/série: 4º

Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presente no contexto comunitário e regional: Conceito, história, valores, regras.

Habilidades: (GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural.

Orientações:

- ✓ As atividades deverão ser copiadas no caderno.
- ✓ Coloque o cabeçalho tema da aula, data, ano escolar.
- ✓ Não será necessário copiar o texto.

Brincadeiras Populares

A cultura brasileira é marcada pelas tradicionais brincadeiras e jogos populares, que passam de geração em geração. Muitas existem a décadas ou até séculos costumam sofrer modificações de acordo com a região e a época, porém, a essência das brincadeiras continuam a mesma de origem.

Grande parte das brincadeiras envolvem disputas individuais ou em grupos, possibilitam também a integração e o desenvolvimento social e motor das crianças.



ATIVIDADES

1. Converse com seus familiares e faça uma lista de nomes de 9 brincadeiras populares que eles já brincaram na infância.

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1----- | 4----- | 7----- |
| 2----- | 5----- | 8----- |
| 3----- | 6----- | 9----- |

2. Agora faça uma ilustração de uma brincadeira que você gosta de brincar:



Componente Curricular: Língua Inglesa

Bimestre: 1º

Unidade Temática: Interação, discursiva, compreensão oral e produção oral

Ano/série: 4º

Objeto de Conhecimento: Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos

Habilidades: (GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos, como What's your name?/ How are you? I'm fine, thanks/ Nice to meet you, em interações discursivas.

Orientações:

- As atividades deverão ser copiadas no caderno, com exceção dos textos.

Conheça um pouco mais sobre como cumprimentar em inglês, como ser educado ao chegar em um lugar e ao sair também. As imagens abaixo vão ajudar vocês a pronunciar as frases que utilizamos ao saudar alguém.

É o que chamamos de :

Greetings - Saudações (gRítins)



Good morning
(gúđ móRnin)



Good afternoon
(gúđ áfteRnúđ)



Good evening
(gúđ ívinin)



Good night
(gúđ náit)



Good bye
(gúđ bai)



See you tomorrow
(sí iú tchumóRou)



See you later
(sí iú lêitâr)



Hi, how are you?
(rái, ráu áR iú?)

1 - Complete the greetings:

- Bom dia! - Good _____
- Boa tarde! - Good _____
- Boa noite! (ao encontrar com alguém) - Good _____
- Boa noite! (ao despedir-se de alguém) - Good _____

2 - Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês? Assinale apenas uma alternativa:

- a) Good bye! b) Hello! c) Hi! d) Good evening!

3 - Leia atentamente as alternativas e responda o significado do item:

- Good night! _____
- See you tomorrow! _____
- Good afternoon! _____
- Hi! _____

4 - Assinale a alternativa que contém expressões em inglês, as quais podem ser utilizadas em qualquer momento do dia:

- a) Hi!, Hello!, See you! b) Good afternoon!, Good night!, Good evening!



Para deixar nossa atividade mais divertida, veja o vídeo e ouça- o com atenção, ajudará a gravar melhor o conteúdo deste bloco.

<https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o>