LÍNGUA PORTUGUESA

ROSA ELENA BUENO

7º ano

SINOPSE II - parte 1

Aula 09

Objetivos

- ❑ Analisar os gênero discursivo Sinopse.
- ❑ Estudar os elementos composicionais desses gêneros.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







Você costuma ler as sinopses dos filmes, dos livros, de episódios de séries, antes de conhecê-los?

Para que servem essas sinopses?

Para continuar refletindo sobre essas questões, vamos à aula!

Sinopse

Nessa obra, ocorre a busca de Thomas, filho adotivo do casal Annie e Yves Jouvet por sua mãe biológica. Aos quatro anos, Thomas é abandonado por Julie Martino (Sophie Cattani), ainda jovem e irresponsável demais para cuidar dele e de seu irmão bebê.



A história é contada em recortes de três momentos, mostrando Thomas na infância, pré-adolescência e como jovem adulto de 20 anos, vivido por Vincent Rottiers.



Na sinopse intitulada **“Feliz que minha mãe esteja viva”**:

a) A linguagem é altamente subjetiva, pois traz a opinião do autor, carregada de adjetivos.

b) A linguagem é objetiva e concisa.

c) Não há opinião do autor.

Correção

Na sinopse intitulada **“Feliz que minha mãe esteja viva”**:

a) A linguagem é altamente subjetiva, pois traz a opinião do autor, carregada de adjetivos.

b) **A linguagem é objetiva e concisa.**

c) Não há opinião do autor.

Elementos composicionais do gênero textual **Sinopse**

Texto essencialmente expositivo;
Geralmente se apresenta na 3ª pessoa do singular;
Resumo de um **produto cultural** (livro, filme, espetáculo musical ou teatral, etc.);

Antecipa ao leitor as principais informações sobre a obra;

Não pode haver a opinião do autor (subjetividade);

A linguagem deve ser objetiva e concisa.



Observe a frase:

“Nessa obra, ocorre a busca de Thomas”.

O verbo se apresenta:

a) Na primeira pessoa do singular.
b) Na terceira pessoa do singular.
c) O verbo é inexistente.

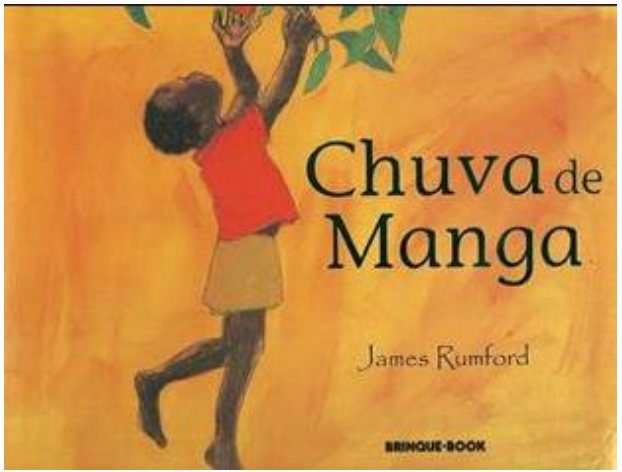
Correção

“Nessa obra, ocorre a busca de Thomas”.

O verbo se apresenta:

a) Na primeira pessoa do singular.
b) Na terceira pessoa do singular.
c) O verbo é inexistente.

Sinopses também aparecem na contracapa de livros, para que o leitor tenha informações básicas sobre o conteúdo desse produto cultural.



Disponível em: https://d1pkzhm5uq4mnt.cloudfront.net/imagens/capas/328665ddde607f06cc7416f6bf968e5c1b150414.jpg

Obviamente, essas sinopses procuram atrair o leitor, por isso a elaboração delas são de responsabilidade do próprio autor do livro ou por profissionais da editora que o põe no mercado.

Leitura:

Este é um conto sobre uma chuva leve, uma mangueira em flor e o poder da imaginação.

É narrado em ricas palavras e cores, que o transportarão a uma pequena aldeia localizada no Chade, um país africano.

Lá você vai sentir o calor, saborear a
refrescante chuva de manga e conhecer
um rapaz chamado Tomás.

Ele, como toda a sua comunidade, aguarda a chuva que florescerá a mangueira. Há outro florescimento que acontece com a queda da chuva: o da imaginação de Tomás, que passa a recolher materiais para construir um carrinho de mão. Quando as mangas estão quase maduras, Tomás pede a ajuda ao pai para fabricar o brinquedo. Quando é o tempo da colheita, é o tempo de Tomás brincar.

Disponível em: http://observatorioedhemfoco.com.br/observatorio/chuva-de-manga/

Sinopse

Vivendo em um vilarejo francês com seu pai, a jovem Bela se oferece para ser prisioneira no castelo de um príncipe que foi enfeitiçado e transformado em Fera. Bela toma esta difícil decisão depois de descobrir que seu pai fora capturado e preso no sombrio local. Mas sua bondade a faz enxergar o lado humano da Fera.



A partir da leitura leitura dessa sinopse escolha o nome para um produto cultural:

a) A bela adormecida, um livro.
b) A bela e a Fera, um musical.
c) A vida é bela, um filme.

Correção



Disponível em: https://bora.ai/sp/passeios/a-bela-e-a-fera-o-espetaculo-musical
Acesso em 22 fev. 2020.

a) A bela adormecida, um livro.

b) A bela e a Fera, um musical.

c) A vida é bela, um filme.

O que estudamos nessa aula:

Aprendemos sobre os elementos composicionais do gênero textual sinopse. Lemos exemplos desse gênero textual e refletimos sobre a sua função.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





