LÍNGUA PORTUGUESA

ANTONIO PINELLI

3ª SÉRIE

CHARGE II

AULA 59

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ



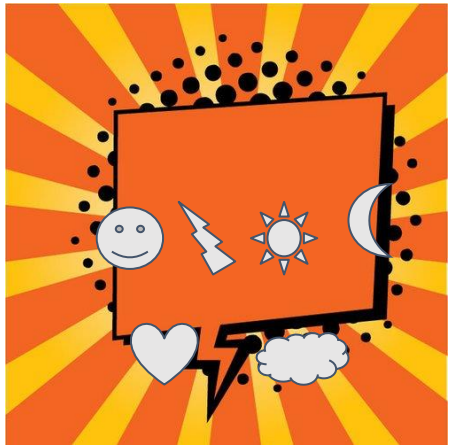




OBJETIVOS

- Identificar a finalidade e os elementos constitutivos de uma CHARGE;
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão;
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Você gosta de desenho? Já parou pra pensar como alguns textos com linguagem não verbal fazem críticas contundentes aos nossos costumes, valores, instituições e crenças?



CHARGE

A charge é um tipo de ilustração que geralmente apresenta um discurso humorístico e está presente em revistas e, principalmente, jornais. Trata-se de desenhos elaborados por cartunistas que captam de maneira perspicaz as diversas situações do cotidiano, transpondo para o desenho algum tipo de crítica, geralmente permeada por fina ironia.



VERBAL E NÃO-VERBAL

A charge constitui um gênero textual interessante, que combina a linguagem verbal e a linguagem não-verbal, e pode indicar opiniões e juízos de valores por parte de quem enuncia (o chargista). Também não é por acaso que cada vez mais as charges estejam presentes nos diversos vestibulares como objeto de an



PEREZ, Luana Castro Alves. "Charges"; *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/redacao/charges.htm. Acesso em 25 de abril de 2021.

CHARGE 1



https://www.diariodocentrodomundo.com.br/charge-os-empreendedores/

ATIVIDADE 1

Releia o texto e responda:

a) Quais são as informações mais importantes nesta charge? Quem são os profissionais representados no texto? Eles estão sendo ironizados ou estão ironizando algum discurso corrente? Explique.

b) A partir da interrogação do primeiro personagem “Você não dorme melhor sabendo que é seu próprio patrão?”, elabore dois argumentos: um favorável às iniciativas empreendedoras e outra contra o discurso do empreendedorismo.

ATIVIDADE 1 - RESPOSTA

Releia o texto e responda:

a) Todos os elementos são importantes no texto, pois colaboram para a construção de sentido do enunciado. Os profissionais representados na charge são os entregadores de aplicativos. Eles não estão sendo ironizados. Pelo contrário, estão ironizando o discurso corrente de que empreendedores não têm patrão.

b) Há aqueles que acreditam que o melhor é ser independente de um patrão e há quem não concorde. O importante é embasar bem sua argumentação.

CHARGE 2



https://www.otempo.com.br/charges/charge-o-tempo-15-01-2020-1.2284367

ATIVIDADE 2

Na charge há um par de palavras que se assemelham foneticamente, mas não têm uma relação de sentido direta.

a) Quais são as palavras? Que relação de sentido há entre elas? Qual efeito de sentido este jogo de palavras homófonas produz no leitor?

b) O que você pensa sobre a crítica produzida nesta charge? Discuta com um colega e faça a resposta em dupla.

ATIVIDADE 2 - RESPOSTA

Na charge há um par de palavras que se assemelham foneticamente mas não têm uma relação de sentido direta.

a) São as palavras PLANA e PLENA. Apesar da semelhança sonora e morfológica, semanticamente são palavras de usos diferentes. Plana designa um atributo de uma superfície. Pleno é sinônimo de cheio, completo, repleto. O efeito do jogo destas palavras é o do humor. Note-se a expressão facial das personagens que colaboram para este efeito.

b) Resposta pessoal.

CHARGE 3



https://anajus.org.br/conheca-os-vencedores-de-concurso-de-charges-sobre-a-reforma-da-previdencia/

ATIVIDADE 3

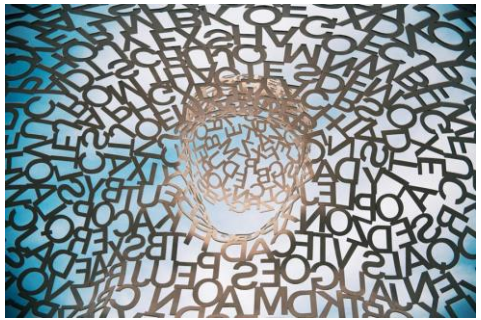
Tomando a charge como um só enunciado, responda:

a) Quais elementos das Tiras e das Histórias em Quadrinhos aparecem neste texto? Que efeito de sentido é produzido pela palavra frente? Do ponto de vista social, quem é representado pela palavras ‘verso’? Explique.



ATIVIDADE 3 - RESPOSTA

a) A CALHA que separa o primeiro do segundo quadro, é um elemento constitutivo das Tirinhas e das HQs. A palavra ‘frente’ aqui empregada vem do calão político: frente ampla, frente parlamentar, frente governista. Assim, “frente” na charge, refere-se à frente que apoia, ou apoiou, a Reforma da Previdência. No mar está o povo, representado pela palavra verso.



Hora do debate

Discuta com seus colegas dois pontos apresentados na charge:

1. Por que há pessoas contra e outras a favor?
2. Qual será o final dessa narrativa. Todos serão atingidos?



Dividam a turma em dois grupos. Um falará a favor e outro contra. Depois invertam a argumentação.

DESAFIO

Em grupos de até 4 alunos, construam uma charge que represente o momento atual. O tema será o que acontece de peculiar no seu bairro. Discutam sobre os acontecimentos comuns e decidam sobre qual problema irão retratar na charge!

Não se esqueça que uma charge é crítica, pode usar humor e ironia.

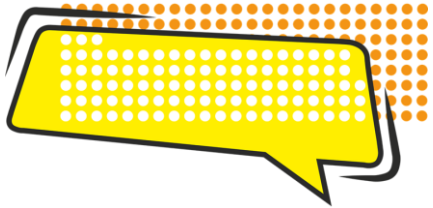


DESAFIO

Depois de definido o tema e o que será retratado com o grupo, há pelo menos duas possibilidades de montagem da sua charge online (mas você poderá utilizar outras ferramentas se preferir):

1. Você pode usar o http://www.wittycomics.com/make-comic.php

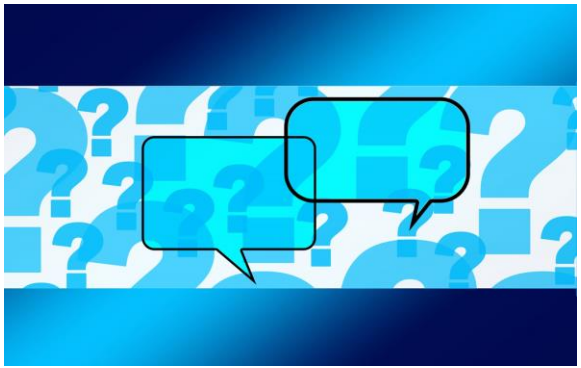
Decida o cenário e escreva as falas das personagens nos balões que melhor representarem sua charge.



DESAFIO

2. Você pode usar imagens suas e fazer caricaturas no https://cartoon.pho.to/

Escolha as imagens que irão compor a charge e transforme em desenhos. Depois use um editor de imagens online para completar o trabalho.



O que aprendemos...

Analisamos charges e reconhecemos algumas de suas características;
Discutimos o teor crítico das charges, colocando nossa opinião sobre o assunto;
Fizemos uma charge retratando nossa realidade!

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





