LÍNGUA PORTUGUESA

ROSA BUENO

7° ANO

Conto II - parte 2

Aula 46

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







Objetivos da aula

- Ler e interpretar um conto.
- Compreender alguns elementos da narrativa.

Do que você sente medo?
O que o medo já o impediu de fazer?



https://www.pexels.com/

Leitura

O leão com medo

Ele andava de um lado para o outro há vinte dias e não conseguia encontrar seus companheiros. Estava com fome e sede, mas também com muito medo de ficar sozinho.

Finalmente, ele avistou uma lagoa de água fresca. Imediatamente, correu em direção a ela com todas as suas forças. Ele estava com muita sede e precisava beber um pouco do líquido vital a todo custo.

No entanto, quando chegou à beira, viu na água a imagem de um leão sedento.

Leitura

Então ele se afastou. “O lago já tem dono“, pensou.

Naquela noite ele ficou perto dali, mas não se atreveu a voltar à lagoa. Se o leão que era dono do lugar aparecesse, certamente o atacaria por invadir sua propriedade. E ele não estava em condições de enfrentar ninguém. Um dia se passou e o sol queimava.

A sede era tão grande que o leão decidiu arriscar; já não aguentava mais. Então, ele se aproximou cautelosamente da lagoa, e quando chegou à beira, viu o leão novamente.

Leitura

Sua sede era tanta que ele não se importou; enfiou a cabeça para beber a água fresca. Neste momento, o leão desapareceu: ele estava vendo apenas seu reflexo.

Disponível em: https://amenteemaravilhosa.com.br/3-contos-curtos-para-refletir/

https://www.pexels.com/



Atividade 01

Então, ele se aproximou cautelosamente da lagoa, e quando chegou à beira, viu o leão novamente.

Que sentido a palavra destacada confere à ação do leão?

Correção 01

Então, ele se aproximou <u>cautelosamente</u> da lagoa, e quando chegou à beira, viu o leão novamente.

Que sentido a palavra destacada confere à ação do leão?

O leão se aproximou da lagoa com cuidado, possivelmente caminhando devagar.

Vamos relembrar

Os **personagens** e o **tempo** são elementos da narrativa.

Os personagens podem ser

- protagonistas;
- antagonistas;
- secundários.



Vamos relembrar

Na narrativa, o tempo diz respeito ao quando, ou seja, o momento em que as ações ocorrem ou ao quanto elas duram.

- Cronológico: medido pelo relógio ou calendário.
- Psicológico: como o personagem o percebe no pensamento.

Atividade 02

Finalmente, ele avistou uma lagoa de água fresca. Imediatamente, correu em direção a ela com todas as suas forças.

O personagem de uma narrativa é o ser que pratica as ações narradas. Qual é o personagem do conto?

Correção 02

Finalmente, ele avistou uma lagoa de água fresca. Imediatamente, correu em direção a ela com todas as suas forças.

O personagem de uma narrativa é o ser que pratica as ações narradas. Qual é o personagem do conto?

Há apenas um personagem, que é o leão.

Atividade 03

Naquela noite ele ficou perto dali, mas não se atreveu a voltar à lagoa. Se o leão que era dono do lugar aparecesse, certamente o atacaria por invadir sua propriedade. E ele não estava em condições de enfrentar ninguém. Um dia se passou e o sol queimava.

Identifique os elementos que indicam a passagem do tempo.

O tempo é cronológico ou psicológico?

Correção 03

Identifique os elementos que indicam a passagem do tempo.

O tempo é cronológico ou psicológico?

O tempo no conto é cronológico. Isso pode ser observado pelas expressões “Naquela noite” e “Um dia se passou”.

O que estudamos na aula



Lemos um conto e compreendemos alguns dos elementos da narrativa.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





