LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Adriano S. Hohmann

Reportagem II

AULA 40

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







Objetivos

- Planejar e produzir Carta do leitor impressa e/ou em outras mídias, atentando para as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados.
- Apropriar-se do gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Leitura

- Quantas vezes você já **leu** uma matéria em um página na internet ou **assistiu** a uma notícia e ficou com vontade de se **manifestar** a respeito?

- **Sabia que há possibilidades de você expor para o veículo de comunicação sua opinião a respeito de um assunto?**



https://pixabay.com/pt/photos/homem-leitura-touchscreen-blog-791049/

Carta do leitor

Esse gênero é escrito para ser publicado e tem como **público-alvo**, inicialmente, os **editores** da revista ou do jornal, o **jornalista responsável** pela matéria sobre a qual se opina e, por fim, **os demais leitores**.



Os **veículos de comunicação** possuem **espaços próprios para comentários e posicionamentos dos leitores**. Alguns possuem **seções dentro da própria revista ou jornal**; **outros**, **utilizam apenas as redes sociais.**

https://pixabay.com/pt/photos/almofada-de-escrita-m%C3%A3o-3202747/

Linguagem

A **linguagem** utilizada nas cartas dos leitores deve ser, em geral, **formal e adequada à norma padrão**, mas como boa parte das **interações entre os veículos e os leitores** vêm sendo realizadas **pelas redes sociais**, a **linguagem tende a ser informal**, como podemos ver a seguir.

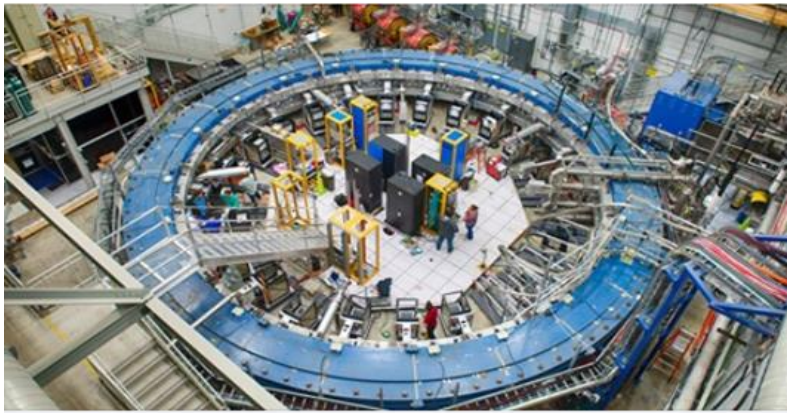


https://pixabay.com/pt/photos/jornal-escrever-em-branco-p%C3%A1ginas-2850091/

Leitura

Revista Superinteressante
9 de abril às 19:30 ·

Há duas semanas, a equipe do LHC anunciou uma observação que desafia a teoria vigente na física de partículas. Agora, foi a vez do experimento Múon g-2 no Fermilab – com algo ainda maior.



SUPER.ABRIL.COM.BR

Pela 2ª vez no mês, físicos anunciam evidências de nova força da natureza

6,2 mil 326 comentários 1,2 mil compartilhamentos

Ana Carolina Sirtori

Eu queria dar os parabéns pro jornalista que escreveu essa matéria. Pra quem não é da área escrever sobre múons e coisas do gênero não deve ter sido nada nada fácil. Pq antes de escrever qualquer coisa, é preciso entender minimamente sobre tal assunto, já que o o objetivo do texto seria explicar o assunto pros leitores. Então oh, palmas pro jornalista!

Curtir · Responder · 5 d

253

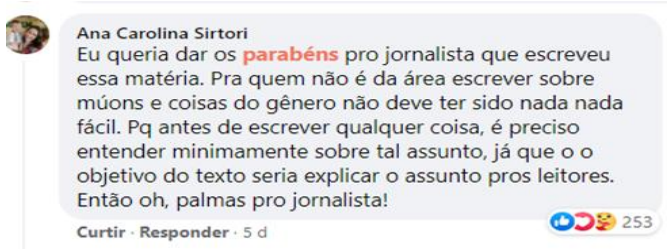
https://www.facebook.com/Superinteressante/?__cft__[0]=AZVzWU1_uCew8F6VMyarZcC77JV3xDahDD0oY_uHxAxrKSRxIIERueqcdm9mfxz1oe4CZvz9UpN5DRGEijI8fHoqtz9TPV0c87Qj-8vX-wnQPYPmM1sX1DZSJoRYOe-ZOMzSS3HPX0VtVCLkvPmaNYmy&__tn__=-UC%2CP-R

Leitura

Ana Carolina Sirtori

Eu queria dar os parabéns pro jornalista que escreveu essa matéria. Pra quem não é da área escrever sobre múons e coisas do gênero não deve ter sido nada nada fácil. Pq antes de escrever qualquer coisa, é preciso entender minimamente sobre tal assunto, já que o objetivo do texto seria explicar o assunto pros leitores. Então oh, palmas pro jornalista!

https://www.facebook.com/Superinteressante/?__cft__[0]=AZVzWU1_uCew8F6VMyarZcC77JV3xDahDD0oY_uHxAxrKSRxIlERueqcdm9mfxz1oe4CZvz9UpN5DRGEiji8fHoqtz9TPV0c87Qj-8vX-wnQPYPmM1sXAA1DZSJoRYOe-ZOMzSS3HPX0VtVCLkvPmaNYmy&__tn__=-UC%2CP-R



Atividade 1

Identifique as marcas de linguagem informal, própria das redes sociais, nas passagens:

- *Eu queria dar os parabéns pro jornalista.*
- *Pra quem não é da área*
- *Pq antes de escrever qualquer coisa*
- *já que o objetivo do texto seria explicar o assunto pros leitores.*
- *Então oh, palmas pro jornalista!*

Correção 1

Identifique as marcas de linguagem informal, própria das redes sociais, nas passagens:

Eu queria dar os parabéns ***pro*** *jornalista.* **contração entre preposição e artigo - *para o***

Pra quem não é da área / ***Pq*** *antes de escrever qualquer coisa -* **abreviaturas, como "pq", "pra"**

já que o objetivo do texto seria explicar o assunto pros leitores. **contração entre preposição e artigo - *para os***

Então oh, palmas pro jornalista! **marcação de vogal "ó" aberta com o uso do "h"**

Constituintes da carta

Local e data

Vocativo - Poderão ser usados pronomes de tratamento específicos, dependendo do grau de convivência entre os interlocutores

Corpo do texto - A carta propriamente dita

A despedida - Esta poderá ser formal ou não.

Assinatura - O nome da pessoa que a redigiu.

Constituintes da carta

Ponta Grossa, 10 de abril de 2021. → Local e data

Sr. Bruno Vaiano, jornalista da Superinteressante, → Destinatário

Olá, Bruno! → Saudação

Gostei da matéria “Pela 2ª vez no mês, físicos anunciam evidências de nova força da natureza”, publicada no site da revista no dia 09 de abril.
Como sou adolescente não tenho muito domínio sobre o assunto, mas como sou fanático por notícias de ciências fiquei muito interessado na reportagem.
Continue escrevendo sobre esse tema!

→ Corpo do texto

Abraço, → despedida

assinatura ← A.S.H. – 13 anos

Linguagem

Normalmente se utiliza:

- o padrão formal, no qual o grau de intimidade entre os interlocutores pode variar, dependendo da relação que se estabelece entre ambos.
- No entanto, a clareza, a precisão e a objetividade devem ser elementos indispensáveis.
- Os pronomes tratamentos devem respeitar os cargos correspondentes.

Linguagem

A linguagem da **Carta do Leitor** vai variar de acordo com três elementos fundamentais:

- A **intencionalidade do texto** (protestar, criticar, impressionar etc.)
- O **perfil do jornal ou revista** (quem é o público leitor, qual o grau de formalismo etc.)
- O **perfil do autor** (seus gostos, idade, nível cultural etc.)

Leitura


FOLHA DE S.PAULO

Receita Federal diz que pobres não leem livros e defende aumentar tributação

Órgão argumenta que taxação sobre livros poderá gerar recursos para programas de governo focalizados

Vamos **ler** uma carta de uma leitora, enviada ao jornal **Folha de São Paulo**, debatendo a reportagem "**Receita Federal diz que pobres não leem livros e defende aumentar tributação**", publicada em 07 de abril de 2021.

Leitura

Muito triste essa afirmação da Receita Federal, "livro é coisa de rico". Aprendi a ler e escrever pelo esforço de uma "analfabeta", minha avó, que aprendeu "mal e mal" a ler e escrever sozinha.

Tenho uma filha, hoje com 24 anos, e sempre a incentivei a ler. Nas fases mais difíceis eu trocava meu vale-refeição por um livro para ela. O livro é importante, o luxo, não. Muitas mães fogem dos shoppings,

eu sempre fugi dos sebos (risos).

Leitura

Até hoje ela fixa em nossa geladeira uma lista com nomes de livros e fala: “mãe, se alguém perguntar o que quero de Natal e aniversário, cite um desses livros”.

Ler é um passaporte para o conhecimento e abre a mente para um futuro. Infelizmente moramos num país onde o estudo e leitura não são prioridade.

Marisol Leiro Vidal, 57, São Paulo (SP)

Atividade 2

A carta de Marisol Leiro Vidal, faz uma crítica a uma afirmação da Receita Federal que “pobres não leem livros”.

Cite duas passagens em que ela traz argumentos que contradizem a fala da Receita Federal.

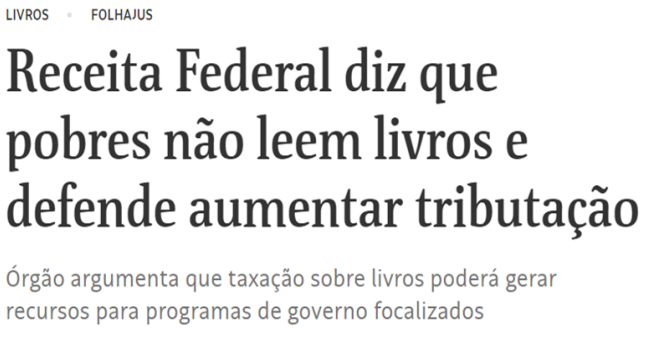
Correção 2

A carta de Marisol Leiro Vidal, faz uma crítica a uma afirmação da Receita Federal que “pobres não leem livros”.
Cite duas passagens em que ela traz argumentos que contradizem a fala da Receita Federal.

“Nas fases mais difíceis eu trocava meu vale-refeição por um livro para ela.

“mãe, se alguém perguntar o que quero de Natal, cite um desses livros”.

Produção de texto



LIVROS • FOLHAJUS

Receita Federal diz que pobres não leem livros e defende aumentar tributação

Órgão argumenta que taxação sobre livros poderá gerar recursos para programas de governo focalizados

E você, concorda com a Receita Federal? Os pobres não leem livros?

https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2021/04/receita-federal-diz-que-pobres-nao-leem-livros-e-defende-aumentar-tributacao.shtml

Em seu caderno, escreva uma carta do leitor direcionada à Folha de São Paulo, concordando ou discordando dessa afirmação.

Produção de texto

Na carta, relate uma experiência sua com o mundo da leitura.

Não se esqueça de utilizar os elementos constituintes da carta do leitor.

Após a produção tire uma foto e envie, caso queira, para o seu professor ou sua

professora.

Retomada

Nesta aula, lemos **cartas de leitores e comentários** em redes sociais de revistas. Interpretamos e produzimos **carta de leitor**, observando os **elementos constituintes** do gênero e a **linguagem** utilizada.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





