LÍNGUA PORTUGUESA

ANTONIO PINELLI

3ª SÉRIE

TEXTO DRAMÁTICO I
AULA 28

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







OBJETIVOS

- Conhecer o texto dramático, reconhecendo os elementos constitutivos deste tipo de texto e o contexto histórico do teatro modernista;
- Reconhecer a finalidade de um texto dramático;
- Compreender como o humor decorre da quebra de expectativa e pode dissimular uma crítica social.



Você conhece esta imagem?
Sabe o que ela representa?



Você conhece esta imagem?
Sabe o que ela representa?

As máscaras são uma representação clássica do teatro e representam os dois principais gêneros dramáticos: a tragédia e a comédia.

Texto dramático

O Auto da Compadecida

Ariano Suassuna

(Chicó e João Grilo estão na frente da igreja de padre João, querem convencê-lo a benzer o cachorro de sua patroa, a mulher do padeiro.)

CHICÓ: Padre João!
JOÃO GRILO: Padre João! Padre João!
PADRE: (aparecendo na frente da igreja) Que há? Que gritaria é essa?

Continuando a Leitura...

CHICÓ: Mandaram avisar para o senhor não sair, porque vem uma pessoa aqui trazer um cachorro para o senhor benzer.
PADRE: Para eu benzer?
CHICÓ: Sim.
PADRE: (com desprezo) Um cachorro?
CHICÓ: Sim.
PADRE: Que maluquice! Que besteira!
JOÃO GRILO: Cansei de dizer a ele que o senhor não benzia.
PADRE: Não benzo de jeito nenhum. [...]



Continuando a Leitura...

PADRE: E o dono do cachorro de quem vocês estão falando é Antônio Morais?
JOÃO GRILO: É. Eu não queria falar, com medo de que o senhor se zangasse.
PADRE: (desfazendo-se em risos) Zangar nada, João! Falei por falar, mas também vocês não tinham dito de quem era o cachorro!
JOÃO GRILO: Quer dizer que benze, não é?
PADRE: Não vejo mal nenhum em se
abençoar as criaturas de Deus.
[...]

ATIVIDADE 1

a. Quais são os personagens?

b. Qual é o acontecimento deste texto?

c. Onde se passa a história?

d. Qual é, aproximadamente, o tempo de duração dessa cena?



ATIVIDADE 1 - Resposta

a. Chicó, João Grilo e o Padre João.
b. A conversa sobre o padre benzer um cachorro.
c. Em frente à igreja.
d. Alguns minutos.



Texto dramático

O texto teatral ou dramático são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa.

Apresentam diálogos, enredo, tempo, espaço e, normalmente, são divididos em atos e/ou cenas.



ATIVIDADE 2

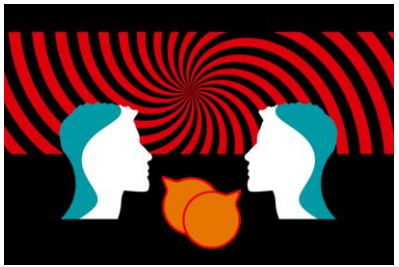
Quais são os elementos que se constituem como essenciais na construção de um texto teatral?



ATIVIDADE 2 - Resposta

Quais são os elementos que se constituem como essenciais na construção de um texto teatral?

O cenário, a música, o figurino, são muito importantes no texto teatral e aparecem como indicações entre parênteses. São as rubricas. Mas, certamente, os diálogos, as falas dos personagens são essenciais na construção deste tipo de texto.



ATIVIDADE 3

Releia o trecho:
PADRE: Para eu benzer?
CHICÓ: Sim.
PADRE: (com desprezo) Um cachorro?

a) Como conhecemos as características dos personagens?
b) Como podemos saber as reações emocionais dos personagens?
c) Como sabemos, exatamente, o que está se passando em cena?

ATIVIDADE 3 - Resposta

Através de várias indicações entre parênteses durante o texto. São as rubricas. No caso do trecho observe que a reação do padre está entre parênteses indicando como o ator deve encenar esta fala.



Texto dramático

O Texto dramático apresenta, além dos diálogos entre as personagens, algumas observações no corpo do texto para indicar gestos, emoções ou movimentos dos atores, o espaço, a passagem do tempo, os sons, etc.

Este importante elemento textual é chamado de RUBRICA.

ATIVIDADE 4

Releia o texto e responda:
PADRE: Não benzo de jeito nenhum. [...]
PADRE: E o dono do cachorro de quem vocês estão falando é Antônio Morais?
JOÃO GRILO: É. Eu não queria falar, [...].
JOÃO GRILO: Quer dizer que benze, não é?
PADRE: Não vejo mal nenhum em se abençoar as criaturas de Deus. [...]

Por que o Padre muda de ideia e se dispõe
a abençoar o cachorro?

ATIVIDADE 4 - Resposta

Por que o Padre muda de ideia e se dispõe a abençoar o cachorro?

O Padre muda de ideia porque o senhor Antônio Morais é um rico fazendeiro e personalidade eminente na região. Note-se a crítica social e às instituições que toda essa cena encerra: o padre é hipócrita ao dizer que só ‘benze’ um cachorro conforme a relevância social do dono do animal.

TEATRO MODERNISTA

O teatro moderno surgiu pela necessidade da criação de um formato de arte teatral com a qual as pessoas comuns pudessem se identificar.

O teatro moderno é feito de forma rica em símbolos e ideias, elementos psicológicos e expressionistas que visam descrever a realidade atual e suas nuances.

Está bastante ligado ao cotidiano do povo e ao improviso.

O que aprendemos...

- ✔ Reconhecemos elementos do texto teatral;
- ✔ Conhecemos o contexto histórico do teatro modernista;
- ✔ Reconhecemos como o humor decorre da quebra de expectativa no texto teatral;
- ✔ Compreendemos que a finalidade de um texto dramático é a sua encenação.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





