LÍNGUA PORTUGUESA

Jaqueline Cerezoli

1ª SÉRIE

CONTO II

AULA 28

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







OBJETIVOS

- Ler e interpretar trechos de um conto.
- Localizar informações explícitas e implícitas.
- Reconhecer elementos da narrativa.

Você gosta de contos de mistério?

Para você, quais elementos um conto de mistério precisa ter?

Nesta aula, vamos ler contos de mistério e identificar os elementos que caracterizam esse tipo de texto!



CONTO DE MISTÉRIO

Uma casa de muro branco

Márcio Benjamin

Um pessoal, até então, humilde, que tinha recebido de herança de um tio distante uma casa grande, boa, encavada na pontinha da cidade.

Talvez, quem sabe, aperreados com a violência, ou procurando maiores oportunidades, chegaram de mala e cuia à casa nova, decididos a recomeçar com gosto a vida.

ATIVIDADE 1

É possível perceber nos dois parágrafos iniciais uma das características da escrita do autor Márcio Benjamin. Localize essas características.



ATIVIDADE 1 - Resposta

É possível perceber nos dois parágrafos iniciais uma das características da escrita do autor Márcio Benjamin. Localize essas características.

Um pessoal, até então, humilde, que tinha recebido de herança de um tio distante uma casa grande, boa, encavada na pontinha da cidade.

Talvez, quem sabe, aperreados com a violência,
ou procurando maiores oportunidades, chegaram
de mala e cuia à casa nova, decididos a recomeçar
com gosto a vida.

Continuando a leitura...

À tiracolo, traziam umas pequenas bugigangas, um menino pequeno demais pra sentir saudades, e muita vontade de trabalhar. Foi suficiente, porque pretendiam abrir uma sorveteria, ainda novidade no interior daqueles tempos, e começar a fazer dinheiro se aproveitando daquela agonia que era o mormaço do sertão.



Continuando a leitura...

Com muito trabalho à vista e a falta de mão de obra, a mulher contrariando o pensamento da época, precisaria colocar o pé no batente e ajudar o marido na loja. E o menininho não podia ficar só.

Resolveram o problema trazendo mais uma novidade praquela cidadezinha ainda tão provinciana, e contrataram uma menina pra tomar conta da criança.



ATIVIDADE 2

a) O que a linguagem do autor pode significar para o leitor?

b) Releia uma das características da criança:
“[...] um menino pequeno demais pra sentir saudades”. O que o fato de ser pequeno demais impediria o garoto de sentir saudades?



ATIVIDADE 2 - Resposta

O que a linguagem do autor pode significar para o leitor?

a) O autor potiguar (Rio Grande do Norte) traz para seus textos uma linguagem simples, quase coloquial, aproximando o leitor às histórias contadas oralmente.

O que o fato de ser pequeno demais impediria o garoto de sentir saudades?

b) Possivelmente porque a criança, devido a idade, ainda não teria muitas memórias, requisito essencial para o sentimento de saudades.

ATIVIDADE 3

Releia o trecho: “[...] a mulher contrariando o pensamento da época[...]”.

O que o trecho revela sobre o contexto temporal da narrativa?



ATIVIDADE 3 - Resposta

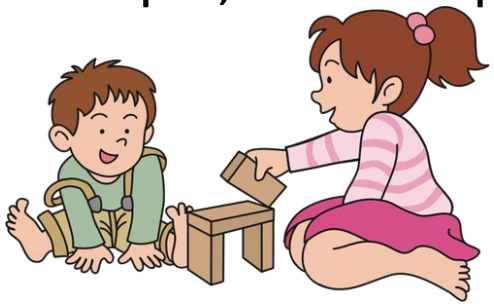
Releia o trecho: “[...] a mulher contrariando o pensamento da época[...]”. O que o trecho revela sobre o contexto temporal da narrativa?

Tudo indica que a história se passa na primeira metade do século XX, uma vez que foi a partir das 1ª e 2ª Guerras Mundiais que as mulheres começaram a ocupar o mercado de trabalho.

Continuando a leitura...

Eliane era mocinha. Filha de pai perdido no mundo e mãe lavadeira, o convite pra ganhar algum dinheiro veio como uma bênção.

Pedro Henrique, apesar de ter nome de criança traquina, era menino bom. Educado e obediente, *tava* na fase das perguntas que, vez em quando, lascavam a cabeça do povo.



Continuando a leitura...

—A chuva vem de onde? Por que fica de noite?

Eliane, analfabeta de pai e mãe, tentava responder às dúvidas do menino da melhor forma possível, mas acabava até achando graça e enrolando-o com suas cantigas de roda e histórias para dormir.

Até que começou.



Benjamin, Márcio. Maldito sertão, Editora Jovens Escribas, 2012.

ATIVIDADE 4

Releia: “[...] *tava* na fase das perguntas[...]”.
De acordo com essa característica, qual a faixa etária da criança?

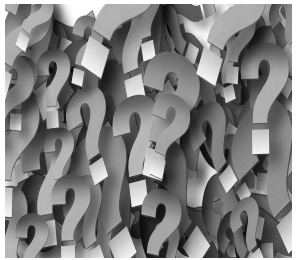


ATIVIDADE 4 - Resposta

Releia: “[...] *tava* na fase das perguntas[...]”.

De acordo com essa característica, qual a faixa etária da criança?

Conforme alguns estudos sobre psicologia infantil, a fase das perguntas inicia-se a partir dos 3 anos de idade e se estende até mais ou menos os 6 anos de idade.



O que aprendemos…

- O conto de mistérios tem elementos específicos que o caracterizam.
- Deduzir o sentido de palavras e expressões no texto literário ajuda a interpretá-lo.
- Lemos e interpretamos um conto de mistério em que o autor utiliza uma linguagem simples, quase coloquial, aproximando o leitor às histórias contadas oralmente.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





