



Aprendendo em casa

1º Ano

CADERNO INTEGRADO II

SEXTA-FEIRA 13/08/2021

PORTUGUÊS

Páginas 179 a 182

MATEMÁTICA

Páginas 183 e 184

EDUCAÇÃO FÍSICA

Página 185 e 186



Sexta-feira Data: __/__/__

1º momento

LÍNGUA PORTUGUESA – Aulas 77 e 78

Habilidades: (EF01LP16PE) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade; (EF15LP03PE) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados; (EF02LP02PE) Compor e decompor palavra em sílabas, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir dos gêneros trabalhados; Ler e escrever frases com estruturas sintáticas simples e complexas a partir do trabalho com texto; (EF01LP07PE) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (slogan, manchetes, propagandas, textos de tradição oral, listas, receitas, dentre outros); (EF01LP13PE) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos conhecidos, de forma articulada com as práticas de leitura e da escrita.

Conteúdos: Leitura de textos da vida cotidiana; Informações explícitas; Composição e decomposição de palavras em gêneros trabalhados; Leitura e escrita de frases com estruturas sintáticas simples e complexas; Identificação de fonemas e suas representações por letras; Comparação de sílabas iniciais, mediais e finais de palavras em textos.

APRENDENDO COM POEMA

DE OLHO NA ORTOGRAFIA:

HOJE ESTUDAREMOS OUTRAS PALAVRINHAS COM A LETRA **S** E, APRENDEREMOS QUE ESSA LETRINHA, TAMBÉM PODE SE APRESENTAR, EM OUTRA POSIÇÃO, NA COMPOSIÇÃO DE ALGUMAS PALAVRAS.

COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O POEMA "AS BORBOLETAS".



1) DE ACORDO COM O TEXTO, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

B) QUEM É O AUTOR?

C) ESSE TEXTO É:

- () PARLENDAS.
- () TRAVA-LÍNGUA.
- () POEMA.
- () LISTA.

D) ONDE BRINCAVAM AS BORBOLETAS?

2) DESENHE UMA BORBOLETA EM CADA QUADRO E PINTÉ NAS CORES INDICADAS.

AMARELA	PRETA	AZUL	BRANCA



COMO DISSE NO INÍCIO DA ATIVIDADE, A LETRINHA **S** TAMBÉM PODE SE APRESENTAR EM OUTRA POSIÇÃO DENTRO DE ALGUMAS PALAVRAS. EX.: **P**ASTA – **F**ESTA – **P**ISTA – **P**OSTE – **B**OLAS – **U**VAS. VEJAM QUE ELA PODE ESTAR, TAMBÉM, NO MEIO OU NO FINAL DAS PALAVRAS.

AS – ES – IS – OS – US

3) RETIRE, DO TEXTO, TRÊS PALAVRAS QUE CONTENHAM A LETRA **S** NO MEIO OU NO FINAL.

4) LEIA, AS PALAVRAS E COPIE-AS NO LUGAR INDICADO, DE ACORDO COM A FORMAÇÃO DA SÍLABA.

ÔNIBUS – RESTO – ESTOJO – FUSCA – BUSTO – DISCO – SUSTO
– PASTA – AGOSTO – LÁPIS – ESMOLA – MÁSCARA – MOSCA –
ROSTO – ISCA – POSTE – VESTIDO – CASTELO – ASNO – FAÍSCA

AS	ES	IS	OS	US

5) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRINHAS FALTANTES.



LÁP_____



M_____CARA



M_____CA



V_____TIDO



ÔNIB_____

<https://galeria.colori.com/moda/vestido-do-vasco-pinto-do-por-illy-1067090.html>

6) ORGANIZE AS SÍLABAS FORMANDO PALAVRAS.

A GRES LE

CAS BRAN

TAS PRE

LAS BE

TAM GOS

BO TAS LE BOR

7) ENCONTRE, AS PALAVRAS DO QUADRO, NO CAÇA-PALAVRAS, E ESCOLHA UMA DELAS E CRIE UMA FRASE BEM LEGAL.

ESCADA – VESTIDO – ÓCULOS – ESPADA – ESPELHO – ESPIGA
– POSTE – BISCOITO – LÁPIS – ESCOVA – MÁSCARA – ÔNIBUS.

C	O	E	S	P	I	G	A	L	E	Ã	O
Q	D	Y	M	Á	S	C	A	R	A	V	G
U	L	Á	P	I	S	I	T	O	G	B	H
E	M	K	E	S	P	E	L	H	O	N	J
P	O	S	T	E	S	E	S	P	A	D	A
A	P	Ó	C	U	L	O	S	F	G	J	U
Q	U	I	N	B	I	S	C	O	I	T	O
X	H	S	B	E	S	C	A	D	A	Q	X
V	E	S	T	I	D	O	U	I	A	B	O
T	B	O	E	S	C	O	V	A	H	A	C
M	I	H	C	A	R	A	L	E	Q	U	E
P	E	R	I	Ô	N	I	B	U	S	I	B

2º momento

MATEMÁTICA – Aula 65
NÚMEROS

Habilidade: (EF01MA06PE) Construir fatos básicos da adição (utilizando-se de diversas estratégias de cálculos: composição e decomposição por meio de adições; procedimentos de contagem, diversas formas de representação) e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

Conteúdo: Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.



HOJE, NÓS VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO ADIÇÃO, SÓ QUE, DESSA VEZ, VAMOS APRENDER COM AS VENDAS DE CESTAS COM FLORES E DOCES ONDE BEATRIZ TRABALHA.

1) VAMOS CALCULAR A QUANTIDADE DE CESTAS VENDIDAS OU RECEBIDAS?

A) UM DIA, ANTES DO DIA DAS MÃES, FORAM VENDIDAS 36 CESTAS E DEPOIS MAIS



Disponível em: <https://unicestas.com.br/cestas-para-presente-cesta-cafe-da-manha-super-faca/>. Acesso em: 03out.2020.

QUANTAS CESTAS FORAM VENDIDAS DURANTE O DIA?

CÁLCULO: _____ + _____ = _____

RESPOSTA: FORAM FEITAS _____ CESTAS NO DIA DAS MÃES.



B) BEATRIZ VENDEU 41 CESTAS. E DEPOIS MAIS



Disponível em: <https://www.amapresentear.com.br/cestas-de-cafe-da-manha-mim-cafe>. Acesso em: 09out.2020.

QUANTAS CESTAS FORAM VENDIDAS?

CÁLCULO: _____ + _____ = _____

RESPOSTA: FORAM FEITAS _____ CESTAS NO DIA DAS MÃES.

C) LAURA GANHOU UMA CESTA COM PÃO DE MEL. ELA DEU 24. MAS AINDA FICOU COM A QUANTIDADE ABAIXO.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/916416238681637752/>. Acesso em: 09 out. 2020

QUANTOS PÃES DE MEL LAURA GANHOU?

CÁLCULO: _____ + _____ = _____

RESPOSTA: LAURA GANHOU _____ PÃES DE MEL.

2) OBSERVE AS ANOTAÇÕES DE VENDA DAS CESTAS. QUANTAS SÃO VENDIDAS POR DIA?

DIA	MANHÃ	TARDE	CÁLCULO
SEGUNDA-FEIRA			_____ + _____ = _____
TERÇA-FEIRA			_____ + _____ = _____
QUARTA-FEIRA			_____ + _____ = _____
QUINTA-FEIRA			_____ + _____ = _____
SEXTA-FEIRA			_____ + _____ = _____
SÁBADO			_____ + _____ = _____

2º momento

Educação Física – Aula 13

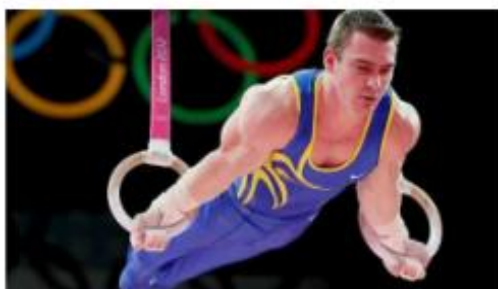
Habilidade: (EF12EF07PE) Identificar, vivenciar, de forma individual e coletiva, elementos característicos das ginásticas (com e sem materiais), percebendo a importância da segurança, na realização dos elementos.

Conteúdo: Ginástica geral.



AGORA VAMOS CONHECER MAIS DUAS PROVAS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA, A PROVA DE ARGOLA E A PROVA DE SOLO. VAMOS LÁ, AMIGUINHOS?

ARGOLA



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/129971139217675652/>, acesso em: 08.Out.2020.

PARA REALIZAR ESSA PROVA, É PRECISO MUITA FORÇA. AS ARGOLAS SÃO UM TIPO DE APARELHO EM QUE APENAS HOMENS PODEM DISPUTAR.

SOLO

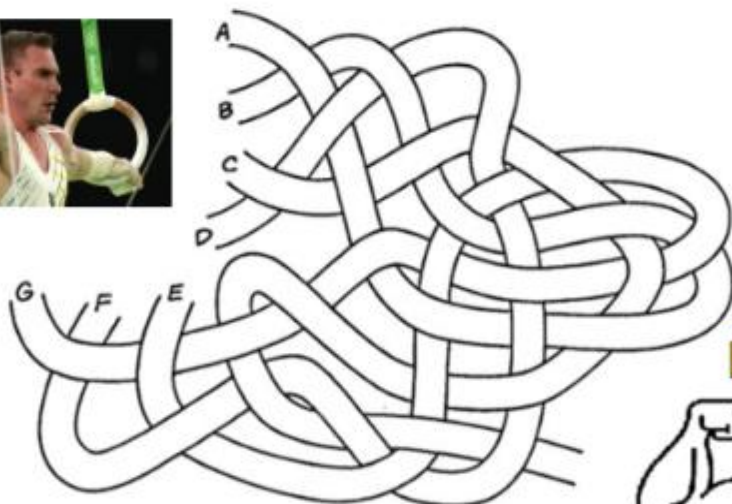


Disponível em: <https://gauchash.clicrbs.com.br/esportes/noticia/2016/07/4aiane-dos-santos-a-olimpiada-do-rio-vai-dar-uma-injecao-de-animo-6452482.html>, acesso em: 08.Out.2020.

ESSE TIPO DE APARELHO PODE SER DISPUTADO POR HOMENS E MULHERES E ENVOLVE A MÚSICA EM SUA PRÁTICA.

- 1) SABEMOS QUE, PARA O APARELHO DE ARGOLAS, É PRECISO QUE O GINASTA TENHA A APTIDÃO FÍSICA DA FORÇA. AJUDE O GINASTA A CHEGAR A ESSE ELEMENTO MUITO IMPORTANTE PARA A EXECUÇÃO DO EXERCÍCIO.

Disponível em: <https://www1.bolha.uol.com.br/esporte/olimpica/de-rio/2016/08/180117-1.html>. Acesso em: 08.Oct.2020



FORÇA



- 2) SABEMOS QUE A PROVA DE SOLO, NA GINÁSTICA, PODE SER DISPUTADA TANTO POR HOMENS, QUANTO POR MULHERES. HÁ, TAMBÉM, A NECESSIDADE DE FAZER OS MOVIMENTOS COM O USO DA MÚSICA. AGORA, COMPLETE CADA ITEM COM AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO APARELHO DE SOLO, COM AS LETRAS QUE FALTAM.

A) A PROVA DO SOLO, TANTO OS

H					
---	--	--	--	--	--

QUANTO AS

M						
---	--	--	--	--	--	--

PODEM PARTICIPAR. SUA PRINCIPAL

CARACTERÍSTICA É A PRESENÇA DA

M					
---	--	--	--	--	--