LÍNGUA PORTUGUESA

GLÁUCIA DZIUBATE

6º ANO

POEMA - parte 6
AULA 12

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ







Objetivos

Ler poema;

Compreender quem é o eu lírico no texto em verso;

Reconhecer o sentido figurado das palavras.



Você gosta de dançar?

Você já ouviu falar no ritmo valsa?

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a_de_sal%C3%A3o

Problematização

VAMOS LER UM POEMA?

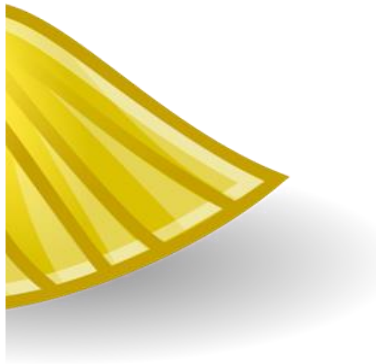
Valsa da vassoura

Dilan Camargo



Senhora Dona Vassoura
Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda
minha tristeza se finda.

Vamos dançar uma valsa?
Pra poder acompanhá-la
este jovem se descalça
com medo de pisá-la.



Deixe enlaçar, dançarina
a sua cintura fina.
Deixe tomar, bem sensíveis
os seus braços invisíveis.

Ao soar a melodia
surpresa todos verão:
rodopia, rodopia
um belo par no salão.

Dilan Camargo. Em: Poesia fora da estante, coord. Vera Aguiar, Simone Assumpção e Sissa Jacoby, Porto Alegre, Editora Projeto:2007. p. 99.

ATIVIDADE 1 ✍️

Leia a estrofe ao lado.

Senhora Dona Vassoura
Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda
minha tristeza se finda.

De acordo com o contexto da poesia, o que a expressão finda quer dizer?

CORREÇÃO

De acordo com o contexto da poesia, o que a expressão finda quer dizer?

Quer dizer acaba, termina.

Senhora Dona Vassoura
Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda
minha tristeza se finda.

AMPLIANDO O CONHECIMENTO

Diferença entre texto em prosa e texto em verso

Prosa: narrador (1ª e 3ª pessoa).

Em verso: eu lírico e eu poético.

AMPLIANDO O CONHECIMENTO

Eu poético ou eu lírico

Refere-se à voz que fala (se expressa) no poema;

Pode representar uma pessoa, um animal, uma planta e até um objeto;

Nem sempre corresponde à pessoa real do poeta.

ATIVIDADE 2 

Leia o os versos.

Senhora Dona Vassoura/Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda/minha tristeza se finda.

Nessa poesia, o eu lírico se dirige a alguém. Que pronome de tratamento é utilizado para iniciar a interlocução?

CORREÇÃO

Senhora Dona Vassoura/Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda/minha tristeza se finda.

Nessa poesia, o eu lírico se dirige a alguém. Que pronome de tratamento é utilizado para iniciar a interlocução?

Senhora.

AMPLIANDO O CONHECIMENTO

Para que serve o adjetivo?

O adjetivo qualifica, caracteriza os substantivos. Observe os seguintes versos:

Pontinho de Vista – Pedro Bandeira

Eu sou pequeno, me dizem,
e eu fico muito zangado.

ATIVIDADE 3 ✍️

Leia os versos novamente.

Senhora Dona Vassoura/Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda/minha tristeza se finda.

Na primeira estrofe, quais adjetivos são utilizados pelo eu lírico para caracterizar a interlocutora?

CORREÇÃO

Senhora Dona Vassoura/Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda/minha tristeza se finda.

Na primeira estrofe, quais adjetivos são utilizados pelo eu lírico para caracterizar a interlocutora?

Elegante, loura e linda.

VAMOS PENSAR JUNTOS?

Vamos ler a estrofe abaixo:

Vamos dançar uma valsa?
Pra poder acompanhá-la
este jovem se descalça
com medo de pisá-la.

O que a expressão “Pra”, destacada no verso acima, revela sobre o poema?

VAMOS PENSAR JUNTOS?

O que a expressão “Pra”, destacada no verso acima, revela sobre o poema?

Revela uma informalidade, ou seja, essa expressão é muito comum em conversas do dia a dia.
Alguns textos exigem mais formalidade que outros, por exemplo: uma notícia.
Com relação ao poema e outros textos literários cabe ao autor decidir, de acordo com sua intencionalidade, se usa um vocabulário mais formal ou não.

ATIVIDADE 4 ✍️

O eu lírico pode representar figuras que não são humanas. Pelo contexto apresentado, o que o eu lírico representa nessa poesia?

Senhora Dona Vassoura
Elegante Dama Loura
ao vê-la assim tão linda
minha tristeza se finda.

Vamos dançar uma valsa?
Pra poder acompanhá-la
este jovem se descalça
com medo de pisá-la.

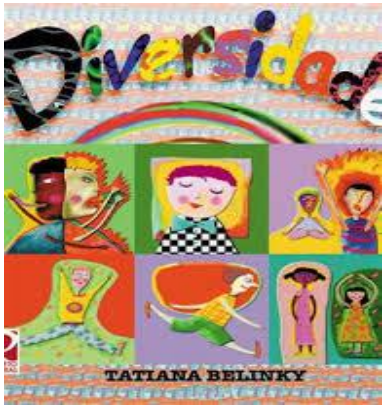
CORREÇÃO

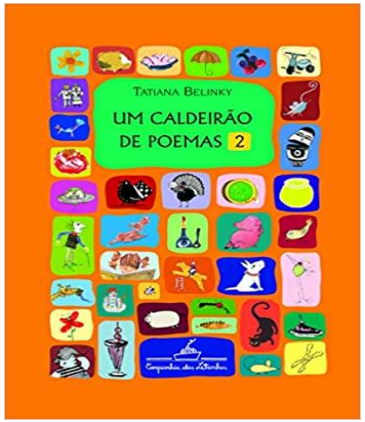
O eu lírico pode representar figuras que não são humanas. Pelo contexto apresentado, o que o eu lírico representa nessa poesia?

O eu lírico pode ser outro utensílio de limpeza, como um rodo ou, até mesmo, um ser humano, tendo em vista que "dançar com a vassoura" é uma brincadeira típica de algumas regiões. Nesse caso, o eu lírico estaria fazendo uma brincadeira ao longo da poesia.

Dicas de livros e produções audiovisuais

Diversidade.Leitura. Canal do youtube: https://youtu.be/ZIf8v0xCNpk





Na aula de hoje

Hoje nós lemos e interpretamos um poema, cujo título é Valsa da vassoura;
Falamos sobre o eu lírico, que neste caso, pode ser um utensílio doméstico ou um ser humano;
Vimos o significado de algumas expressões.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ





