100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA (1922-2022):

Obras



Ideias para trabalhar em sala de aula

- **SUGESTÃO 1**

Fazer um comparativo entre pinturas de diferentes movimentos artísticos para entender melhor algumas das características do modernismo.

Cada aluno vai escolher um tema e um período ou movimento artístico para contrastar com o Modernismo. Entre os temas, por exemplo, natureza morta, autorretratos, trabalho, ambientes urbanos e do campo, temas religiosos. Entre os movimentos e períodos anteriores ao modernismo, há o barroco, o gótico, o maneirismo, o rococó. Como seria uma natureza morta renascentista e uma modernista?

Eles podem descrever as obras e observar as semelhanças e diferenças entre elas e buscar explicar por que elas são como são.

- **SUGESTÃO 2**

Observar as características da obra de um artista e fazer uma produção artística inspirada nela.

Como seria um acontecimento, ambiente ou objeto atual, se fosse pintada por Tarsila do Amaral? Como seria um poema do Manuel Bandeira chamado “A internet”?

- **SUGESTÃO 3**

Tradução: a partir de uma música do período modernista, fazer um desenho, uma pintura, uma colagem, uma escultura, expressando a sua interpretação / percepção dela.

Essa "tradução" em outras linguagens pode ser feita com várias obras: transformando a poesia em música, a pintura em crônica, a pintura em escultura, a escultura em música, etc.

Cada aluno pode transformar uma obra (escolhida por ele ou sugerida pelo professor) em uma outra inspirada nela, em outra(s) linguagem.

- **SUGESTÃO 4**

Observar que alguns artistas modernistas pintaram autorretrato como Tarsila Amaral e Anita Malfatti. Os alunos vão fazer seu autorretrato, desenhando eles mesmos ou usando aplicativos disponíveis, como: Portrait Pad (http://portraitpad.com/) ou MomentCam (https://pt-br.facebook.com/momentcam/).

O autorretrato pode ser uma caricatura, pode também ser em forma de avatar (há muitos aplicativos disponíveis para fazer isso: https://www.appgeek.com.br/criar-avatar-realista/) ou ainda a transformação de uma fotografias em desenho (https://www.appgeek.com.br/transformar-foto-desenho/).

- **SUGESTÃO 5**

Se os artistas do modernismo estivessem nas redes sociais que temos hoje, como seria uma conversa entre eles? Peça aos alunos: escolham 2 artistas e escrevam uma conversa entre eles por uma rede social, como WhatsApp, Facebook, Instagram ou TikTok.

Para inspirar a prosa: https://vestibular.brasilescola.uol.com.br/resumos-de-livros/tarsila.htm.

- **SUGESTÃO 6**

Como seriam os perfis desses artistas nas redes sociais, se eles estivessem vivos hoje?

E se esse/a artista fosse um/a YouTuber, Instagramer, como seria o perfil dele/a?

Que postagens você imagina que ele/a faria?

Peça aos alunos que escolham um/a artista, uma rede social e imaginem uma postagem que ele faria ou façam um perfil para ele/a.

- **SUGESTÃO 7**

Criar jogos simples utilizando a ferramenta (na versão gratuita) chamada Wordwall (https://wordwall.net/pt).

Por meio dela é possível criar jogos simples, questionários, competições, etc.

A proposta é que cada grupo de 5 alunos, por exemplo, se cadastre na plataforma, crie um jogo sobre as obras conhecidas do Modernismo e depois compartilhe com os colegas. Ao fazer isso, cada grupo poderá testar o jogo do outro grupo. Será um aprendizado em conjunto e por meio de jogos.

Um exemplo para inspirar: primeiro faça o cadastro na plataforma e depois crie uma atividade no estilo “Questionário de imagens” com o nome de "Obras Conhecidas no Modernismo", por exemplo. Nesse jogo, você pode criar descrições das obras, como se fosse um "Quem sou eu?". Elas se iniciariam com "Eu sou (...) e tenho tais características (...)" e depois é perguntado "Quem sou eu?". Nesse momento cabe ao aluno escolher a obra que corresponderá à descrição. Se ele acertar, ganha ponto no jogo. Link do exemplo: https://wordwall.net/pt/resource/25755551.

*****

***Autoria**: Carla Coscarelli, Jônio Bethônico, Juliana Zenha,*
Maria Cecilia Zanon, Tamara Ellen Lacerda Figueiredo
24 jan. 2022