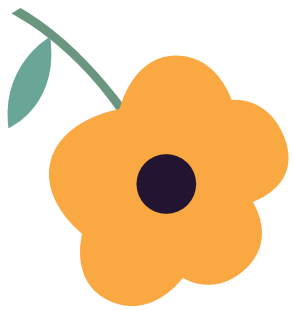
A primavera



CÂNTARO
Arte-Educação & Cultura



Ficha técnica

Canção A primavera já chegou: Mara Fontoura
Arranjo e execução instrumental: Ervin Fast
Execução vocal: Beatriz Jürgens Podolan, Erik Jürgens Podolan e Mara Fontoura
Cânone Primavera: Domínio Público
Execução vocal: Cris Lemos, Mara Fontoura, Rosa Lídia e Rosa Maria Michels Fontoura
Criação de atividades: Mara Fontoura
Revisão ortográfica e gramatical: Rosa Maria Michels Fontoura
Design Gráfico: Giulia Fontoura

CÂNTARO
Arte-Educação & Cultura

A primavera

A primavera é uma das quatro estações do ano. Ela vem logo após o inverno e antes do verão, no período entre 23 de setembro e 21 de dezembro. A primavera simboliza "renovação" porque árvores e flores abrem novos botões e começam a florescer, embelezando as paisagens com suas cores e perfumando o ar com seus aromas.

A medida que a primavera vai transcorrendo, os dias vão ficando mais longos, úmidos e quentes. A primavera não ocorre simultaneamente em todo o planeta, pois enquanto é primavera no hemisfério sul, é outono no hemisfério norte.

Atividade 1

Faixa etária sugerida: 4 a 7 anos

Escute com a turma a canção A primavera já chegou, pedindo que os alunos prestem bastante atenção na letra.

A primavera já chegou!

Uma borboleta, duas borboletas
Três borboletas em volta de uma flor
Uma delas cochichou:
Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

Quatro borboletas, cinco borboletas
Seis borboletas em volta de uma flor
Uma delas lhe falou:
Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

Sete borboletas, oito borboletas
Nove borboletas em volta de uma flor
De repente uma gritou:
Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

Dez borboletas, muitas borboletas
Todas voando em volta de uma flor
Foi então que a flor falou:
Já sabemos borboletas, todo mundo já escutou
Que a primavera já chegou!



Você vai precisar de:

- mídia com áudio da canção A primavera já chegou (áudio 01);
- aparelho para reproduzir a mídia.



Após a audição, peça que os alunos comentem se perceberam algo diferente durante a canção. Se os alunos não perceberem as diferentes intensidades de voz
(cochichar, falar e gritar) das borboletas, coloque novamente para a turma ouvir, ressaltando estas partes.

Após a segunda audição, questione os alunos com as perguntas abaixo ou outras para treinar a percepção de diferentes intensidades.

a. Quando cochichamos estamos falando bem forte , em volume médio ou bem fraquinho?
b. Quando gritamos, estamos falando bem forte, em volume médio ou bem fraquinho?
c. Quando estamos conversando com os amigos, geralmente falamos
cochichando, em volume médio ou gritando?
d. Vamos agora cochichar como a primeira borboleta da canção?

Peça que os alunos repitam a frase cochichando: -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!.

Solicite agora que repitam a frase com intensidade média, nem cochichando, nem gritando: -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

Finalmente proponha: vamos agora falar gritando? - Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

Benefícios da atividade:
Desenvolve a atenção e a percepção de diferentes intensidades sonoras; estimula a experimentação vocal das intensidades fraca, média e forte; favorece a escuta atenta, o trabalho em grupo, a desinibição e a concentração.

Atividade 2

(continuação da atividade 1)
Faixa etária sugerida: 4 a 7 anos

Você vai precisar de:

- mídia com áudio da canção A primavera já chegou (áudio 01);
- aparelho para reproduzir a mídia.

Depois de realizada a atividade 1, coloque novamente a canção para audição, pedindo que os alunos falem as frases juntamente com a borboleta, nas devidas partes musicais, cochichando, falando normalmente e gritando.

Benefícios da atividade:
Desenvolve a atenção e a percepção de diferentes intensidades sonoras; estimula a experimentação vocal das intensidades fraca, média e forte; favorece a escuta atenta, o trabalho em grupo, a desinibição e a concentração.

Atividade 3

(continuação das atividades 1 e 2)
Faixa etária sugerida: 4 a 7 anos

Você vai precisar de:

- papel e lápis.

Peça que os alunos representem, por meio de desenho, as borboletas cochichando, falando e gritando.
Alunos maiores podem colocar balões saindo das borboletas e representar por meio do tamanho das letras, as diferentes intensidades sonoras: letras maiores para grito, letras menores para cochicho.

Benefícios da atividade:
Estimula a atenção, a desinibição e a autonomia; favorece a autoexpressão; desenvolve a criatividade, a observação e a coordenação motora; trabalha a percepção de diferentes intensidades sonoras.

Atividade 4

Faixa etária sugerida: 4 a 7 anos

Você vai precisar de:

- mídia com áudio da canção A primavera já chegou (áudio 01);
- aparelho para reproduzir a mídia.

Outra maneira de trabalhar canção e intensidade sonora é por meio de contação de história.

Conte para os alunos a história a seguir. Peça que fiquem atentos e, toda vez que a borboleta falar, reproduzam sua fala com a intensidade correspondente.

A primavera estava chegando. As flores estavam muito animadas e já começavam a se preparar, se vestindo com pétalas novas e coloridas.

As borboletas saiam de seus casulos e começavam a voar alegres pelo jardim.
No dia 23 de setembro, a primavera chegou!

Foi então que três borboletas começaram a voar em volta de uma rosa vermelha. Uma delas, a borboleta azul, cochichou para a flor: -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

A flor ficou contente e deu um sorriso para a borboletinha.

Vamos cochichar como a borboleta azul? (Repita a frase com a turma cochichando): -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!

Em seguida, seis borboletas começaram a voar em volta da rosa vermelha. De repente a borboleta verde falou para a flor: -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!
A flor ficou contente e deu uma piscadinha para a borboletinha verde.
Vamos repetir o que a borboleta verde disse (Repita a frase com a turma em intensidade média): -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!
Nossa! Agora havia nove borboletas voando em volta da rosa vermelha. A borboleta amarela gritou: -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!
Vamos repetir gritando como a borboleta amarela? (Repita a frase com a turma em intensidade forte) -Se prepare linda flor, a primavera já chegou!
A flor tampou os ouvidos e deu um sorriso sem graça para a borboleta amarela.
Vejam só, agora haviam dez borboletas e chegaram ainda mais! Muitas borboletas voavam em volta da rosa vermelha!
Sabe o que aconteceu? Desta vez foi a rosa vermelha que falou: - Já sabemos borboletas, todo mundo já escutou, que a primavera já chegou!

Após a audição da história, colocar a canção para as crianças escutarem.

Benefícios da atividade:
Desenvolve a atenção, a concentração e a autonomia; favorece a escuta atenta e a apreciação sonora; oportuniza a ludicidade; exercita a percepção de diferentes intensidades sonoras e a memoria auditiva; estimula a experimentação vocal das intensidades fraca, média e forte.

Observação:
Visto a letra da música envolver números e a história envolver números, cores e insetos, ambas podem ser também aproveitadas em outros contextos.

Atividade 5

(continuação das atividades 4)
Faixa etária sugerida: 4 a 7 anos

Você vai precisar de:

- mídia com áudio da canção A primavera já chegou (áudio 01);
- aparelho para reproduzir a mídia.

Após realizar a atividade 4 e já tendo os alunos ouvido a música uma vez, coloque novamente a canção para que eles dancem e façam gestos livremente, conforme a sua percepção da canção.

Benefícios da atividade:
Favorece a desinibição, a autonomia, a socialização e a expressão corporal livre; estimula a atenção e a concentração; desenvolve o senso rítmico, a consciência corporal e a coordenação motora; propicia a ludicidade.



Atividade 6

Faixa etária sugerida: 6 a 9 anos

Faça uma roda com os alunos sentados em cadeiras ou no chão.

Converse sobre a primavera, sobre as características da estação: reflorescimento das flores, clima ameno, o aspecto poético, etc.

Enquanto conversam, anote em pedacinhos de papel palavras ou expressões que vão surgindo (um papelzinho para casa palavra ou expressão), podendo também você sugerir algumas palavras.

Após a conversa distribua um papeizinho para cada aluno, devendo repetir algumas palavras ou expressões se não forem em número suficiente para todos da turma.

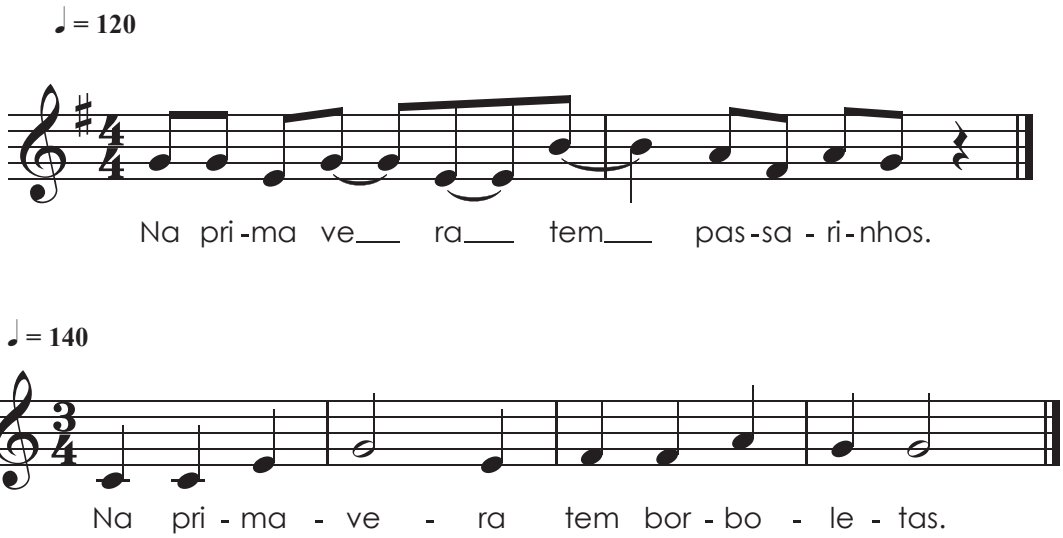
Você vai precisar de:

- pedacinhos de papel e caneta.

Sugerimos algumas palavras ou expressões: flores, lindas flores, campos floridos, borboletas, borboletas voando, passarinhos, revoada de pássaros, passarinhos cantando, beija-flor, céu azul, sol brilhando, árvores floridas, natureza, etc.

Peça que cada aluno crie uma melodia para a frase a seguir, incluindo a palavra ou expressão de seu papelzinho : "Na primavera tem ...".

Para exemplificar, demonstre com as melodias seguintes ou com outras a seu critério.



Após um ou dois minutos em silêncio para que os alunos possam criar mentalmente as suas melodias, comece a brincadeira. Um dos alunos começa perguntando para o seu colega da direita: - O que é que tem na primavera? E ele deve responder cantando a sua melodia: "Na primavera tem...".

Após apresentar sua criação, ele pergunta para o colega da direita: - O que é que tem na primavera? E assim por diante, cada qual vai perguntando e cantando até que todos tenham participado.

Benefícios da atividade:

Estimula a criação musical, favorece a desinibição e socialização.

Atividade 7

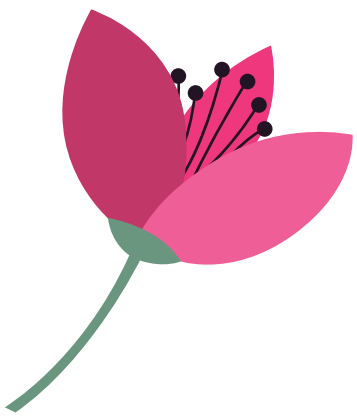
Faixa etária sugerida: a partir de 8 anos

Leia e troque ideias com seus alunos sobre o texto seguinte:

O ano se divide em quatro estações sendo: primavera, verão, outono e inverno. A primavera começa quando o inverno termina, e acaba quando chega o verão. No hemisfério Sul, onde se situa o Brasil, ela inicia no dia 23 de setembro e termina em 21 de dezembro.

Cada estação tem suas características. Embora não aconteça do mesmo modo em todos os lugares, a primavera no Brasil é associada ao reflorescimento das plantas. Ela é chamada de estação das flores.

Pelo fato de vir logo após o inverno, o clima na primavera começa a ficar mais ameno, o sol parece brilhar mais e o céu parece adquirir um azul especial. Costuma-se relacionar a primavera com passarinhos cantando, borboletas voando, grama verdinha, jardins floridos...Isso faz com que a primavera seja também associada à beleza, à poesia e ao amor.



Você vai precisar de:

- cópias do texto sugerido para a atividade;
- aparelho para registrar as criações dos alunos podendo ser gravador ou até mesmo um celular.



Na primavera, não só as plantas se revigoram e reflorescem. Também as pessoas e os animais parecem adquirir nova vida. Ficam mais animados a sair de suas casas ou de suas tocas, a passear e a respirar o novo ar de encantamento!

Baseados no texto anterior, em duplas, os alunos devem criar uma frase ou uma quadrinha sobre a primavera, e uma melodia para sua frase ou quadrinha. Estipule um tempo para que elaborem suas criações e ensaiem. Na medida em que forem terminando, os alunos vão até você e mostram sua criação, que deve ser gravada, uma dupla por vez.

Depois de gravar todas as duplas, coloque as criações para audição da turma, sem dizer o nome de quem está cantando. Os criadores não devem se pronunciar, deixando que os demais tentem descobrir pelo timbre da voz quem está cantando.

Benefícios da atividade:

Desenvolve a criatividade e o senso estético; estimula a atenção, a concentração, a autonomia, a experimentação musical e a criticidade; favorece a socialização e a escuta atenta.

Atividade 8
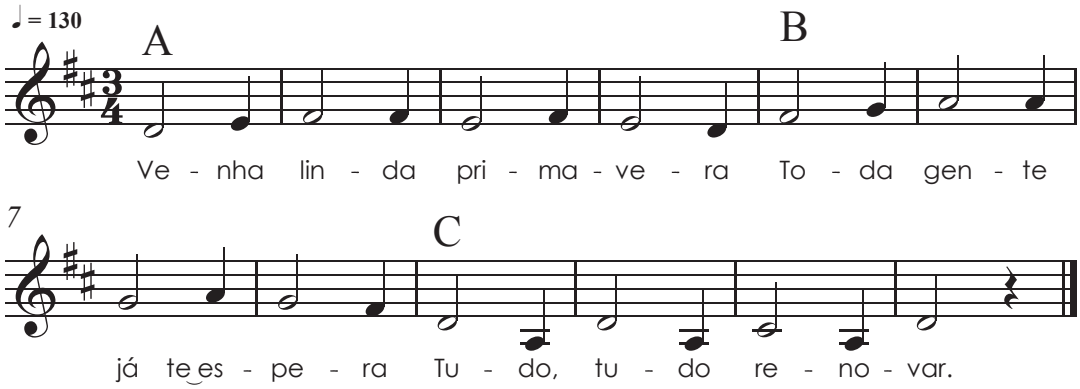
Faixa etária sugerida: a partir de 9 anos

Você vai precisar de:

- mídia com áudio da canção Primavera (áudio 02);
- aparelho para reproduzir a mídia.

Comente sobre a primavera e a sua relação com o reflorescimento e a renovação da vida.

Escute com a turma uma ou duas vezes o cânone Primavera. Em seguida trabalhe o cânone com os alunos.



Primeiramente ensine a melodia em uníssono para a turma toda. Em seguida divida a turma em dois grupos. Experimente fazer o cânone com duas entradas: o primeiro grupo inicia a melodia na letra A e o segundo inicia com alguns compassos de defasagem, na letra B. No início é normal os alunos apresentarem dificuldade em cantar com defasagem, porém aos poucos vão acostumando até conseguir. O efeito do cânone é muito interessante e geralmente agrada muito os alunos,

Depois que conseguirem cantar com duas vozes, você pode dividir a turma em três grupos e experimentar a fazer o cânone com três entradas. O primeiro grupo entra na letra A, o segundo na letra B e o terceiro na letra C, respectivamente.

Benefícios da atividade:

Desenvolve a atenção, a concentração, o senso melódico e rítmico; favorece a afinação vocal e o espírito de grupo; promove o contato com canção a duas vozes; estimula a experimentação vocal.

Atividade 9

Faixa etária sugerida: a partir de 13 anos

Você vai precisar de:

- mídia gravada com exemplos musicais a critério do professor;
- aparelho para reproduzir a mídia;
- papel e caneta.

Pesquise e selecione três ou quatro canções relacionadas à primavera, preferencialmente de estilos diferentes, podendo incluir música clássica, popular ou outras. Por exemplo: Primavera (Tim Maia); Primavera (Vivaldi); Sol de Primavera (Beto Guedes); A primavera já chegou (Mara Fontoura).
Ouça com os alunos as canções selecionadas e promova uma discussão baseada nos seguintes tópicos:

- *Aspectos comuns (se houver) e diferenças entre as músicas ouvidas.*
- *Se são cantadas ou somente tocadas (vocais ou instrumentais);*
- *Entre as cantadas, se as letras têm alguma semelhança ou outra característica em comum;*
- *Instrumentação utilizada;*
- *Diferenças de andamento;*
- *Outros aspectos a critério do professor.*

Após a conversa comparando as obras, solicite que cada aluno descreva em uma folha de papel:

- *Se ele ouve música e em com que frequência;*
- *Que tipo de música ele escuta e se tem uma favorita;*
- *Entre as canções ouvidas na atividade, qual lhe agradou mais, explicando o porquê.*

Benefícios da atividade:
Estimula a autonomia e a curiosidade; favorece a integração social; amplia o repertório musical; desenvolve a criticidade e a capacidade de expressar pensamentos, ideias e sentimentos por escrito.

