

ATIVIDADES	2020
ENSINO FUNDAMENTAL	5º ANO
DATA: ___/___/2020	SEMANA 5
ALUNO(A):	



Caros responsáveis, para realizar as atividades a seguir, a criança poderá precisar de sua ajuda. Mas estimule-o (a) tentar fazer sozinho e participem, se possível, das atividades de conversa. Mas atenção! Essas questões foram planejadas para a semana e devem ser feitas aos poucos. Além disso, podem ser realizadas diretamente nessa folha, caso possam imprimi-la, ou respondidas em outro material (folha ou caderno).

OLÁ, TUDO BEM? ESTAMOS VIVENDO UM MOMENTO BEM DIFERENTE, NÃO É MESMO? ISSO É POR CAUSA DE UM VÍRUS CHAMADO CORONA QUE É TRANSMITIDO ATRAVÉS DAS VIAS RESPIRATÓRIAS. POR ISSO É TÃO IMPORTANTE FICARMOS EM CASA, LONGE DA ESCOLA, DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E DOS COLEGAS. TORCEMOS PARA QUE TUDO VOLTE AO NORMAL EM BREVE, MAS ATÉ LÁ FAREMOS ALGUMAS ATIVIDADES EM CASA PARA VOCÊ SE SENTIR MAIS PERTINHO DA ESCOLA, OK? ENTÃO VAMOS! MÃOS À OBRA E, SE PRECISAR, PEÇA AJUDA A UM ADULTO!

ARTE EM TODA PARTE: PINTURA

1 - VAMOS APRENDER MAIS?

- LEMBRA DO ÚLTIMO TEMA QUE VOCÊ ESTUDOU? ENTÃO, VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE A ARTE?
- VOCÊ SABE COMO SURTIU A ARTE NO MUNDO? VAMOS APRENDER UM POQUINHO SOBRE ESSA HISTÓRIA!

A História da Arte é muito vasta e complexa, pois acompanha todo o desenvolvimento do ser humano. Sendo assim, ela está dividida em vários períodos, nos quais se verificam as variadas

formas de produção artística de inúmeras civilizações ao longo da história humana. Alguns historiadores entendem que a História da Arte, desde a Pré História até os nossos dias, traduz a própria história da humanidade, isto é, revela o processo de autocompreensão humana.

Um dos temas iniciais em história da arte, por exemplo, é “A Arte na Pré-História”, período no qual podem ser colhidas informações sobre os sistemas simbólicos desenvolvidos pelos homens primitivos, suas técnicas (como a arte rupestre) e os principais lugares do mundo onde esse tipo de arte pode ser encontrado atualmente.

Por Me. Cláudio Fernandes

FONTE: <https://brasilescola.uol.com.br/historiag/historia-da-arte.htm>

- PARA SABER MAIS SOBRE TODA ESSA HISTÓRIA, ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=hAdsQANZmS8>

- VOCÊ JÁ APRENDEU QUE A PINTURA É UMA DAS FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA. PENSANDO NISSO, VAMOS CONHECER ALGUNS PINTORES FAMOSOS E SUAS OBRAS? APRECIE BASTANTE!

OS PINTORES MAIS FAMOSOS DO MUNDO E SUAS PINTURAS MAIS CONHECIDAS

De tempos em tempos, surgem mestres que enriquecem a humanidade com seu conhecimento e suas incríveis habilidades de materializar seus pensamentos por meio da arte, com elevada qualidade técnica e estética. Alguns se destacaram no decorrer de nossa história. Foram eles:

Leonardo Da Vinci

Nascido em 1452, Leonardo da Vinci foi um pintor renascentista italiano que também se destacou como escultor, arquiteto, músico e pensador. É considerado um dos melhores pintores de todos os tempos e uma das pessoas mais brilhantes da história da humanidade.

As peças deste artista ficaram conhecidas por sua genialidade, criatividade e o uso perfeito de técnicas. Ele foi um dos primeiros italianos a usar a técnica de óleo sobre tela.

As pinturas de Da Vinci geralmente retratavam temas religiosos e rostos. Entre elas, está “Mona Lisa”, talvez a arte mais conhecida do mundo. Por meio desse quadro, o

artista revelou a harmonia entre a humanidade e a natureza, muito bem representadas pela figura feminina e pela paisagem ao fundo.



Mona Lisa (Gioconda) é uma das artes mais famosas do mundo (Crédito: [Wikipédia](#))

Outra peça de destaque desse mestre foi “A Última Ceia”, uma das obras mais estudadas e copiadas de todos os tempos. Feita com perfeição, essa arte foi composta de forma rigorosa e equilibrada, com uma narrativa bem representada e com emoções muito bem transmitidas.



A Última Ceia foi pintada entre 1495 e 1496 (Crédito: [Wikipédia](#))

Munch

Nascido em 1863, [Edvard Munch](#) foi um pintor e gravador norueguês. Considerado um dos maiores representantes da corrente expressionista do século XX, esse artista ficou conhecido por abordar temas relacionados a tragédias humanas, por meio de peças que transmitiam sensações de angústia e desespero.

“O Grito” é a obra mais conhecida do autor. Nela, a figura humana não apresenta linhas reais, mas se contorce sob o efeito de emoções.



O Grito foi exposto pela primeira vez em 1903 (Crédito: [Wikipédia](#))

Picasso

Nascido em 1881, Pablo Picasso foi um artista espanhol que exerceu suas atividades principalmente na França. Passou por diversas fases em sua carreira.

Em “Retrato de Daniel-Henry Kahnweiler” uma pintura a óleo de 1910, Picasso descreve a diversidade de Kahnweiler (dono de uma galeria na França).



Com esse quadro, Picasso mudou a forma de fazer retratos (Crédito: [WikiArt](#))

Van Gogh

Nascido na Holanda em 1853, Vincent Van Gogh é considerado uma dos artistas mais influentes dos últimos tempos. Transitando por cidades como Londres e Paris, o pintor foi fortemente influenciado por mestres do impressionismo.

“A Noite Estrelada” é considerada uma das obras-primas do artista. Esse quadro foi criado com elementos de sua memória. Alguns afirmam que Van Gogh tentou simbolizar o seu passado religioso por meio das estrelas, enquanto o céu representava a sua mente atormentada.



A pintura foi feita em 1889 com a utilização da técnica de óleo sobre tela (Crédito: [Wikipédia](#))

“Girassóis” também foi uma obra icônica de Van Gogh. Esse quadro foi considerado uma façanha em termos técnicos, pois foi pintado todo em amarelo, a cor favorita do pintor. Ao empregar pinceladas feitas com tinta espessa, essa peça representa a visão do artista, que adorava a natureza.



Girassóis foi pintada em 1888 (Crédito: [História das Artes](#))

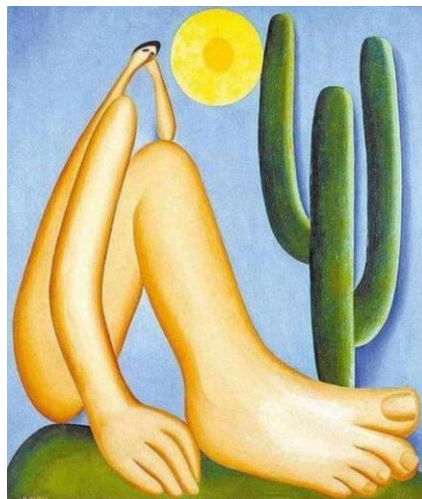
Pintores brasileiros também estão entre os maiores do mundo

O Brasil também conta com grandes contribuições para a arte. Dessa forma, não poderíamos deixar de citar uma pintora brasileira e sugerir que você pesquise outros.

Tarsila do Amaral

Nascida em 1886, Tarsila do Amaral também está entre as pintoras brasileiras mais famosas do Brasil. Considerada um ícone do movimento modernista, essa artista expandiu as propostas de vanguarda europeias, sem se esquecer dos problemas sociais.

Com a tela “Abaporu”, a pintora inaugurou o quadro brasileiro mais valorizado do mundo. Representando a valorização do trabalho braçal, Abaporu é composto por cores que remetem às da nação brasileira.



Abaporu foi pintado a óleo em 1928 (Crédito: Wikipédia)

“Operários” é outra tela emblemática da artista. Essa obra inaugurou a fase social de Tarsila, apresentando um imenso número de etnias vindo de todas as partes do país para trabalhar nas indústrias de São Paulo. Ao fundo, há fortes elementos do cubismo, com formas cilíndricas e retangulares, indicando as fábricas da cidade.



O quadro Operários foi pintado em 1933 (Crédito: WikiArt)

- AGORA MOSTRE AS PINTURAS PARA ALGUM FAMILIAR E CONTE SUAS IMPRESSÕES SOBRE CADA UMA.

- A MAIOR PARTE DESSAS PINTURAS E OUTRAS FICAM EXPOSTAS EM MUSEUS NO MUNDO INTEIRO. VOCÊ SABIA QUE PODE VISITAR ESSES MUSEUS E CONHECER MUITAS OBRAS SEM SAIR DE CASA? BASTA ACESSAR OS SITES:

<https://masp.org.br/>

<https://www.louvre.fr/en>

https://artsandculture.google.com/streetview/pinacoteca-do-estado-de-s%C3%A3o-paulo/ogFzI8ChtO96vg?hl=pt-BR&sv_lng=-46.6336564&sv_lat=-23.5342557&sv_h=35.24463064906301&sv_p=0.10330250803291108&sv_pid=5tGZGyaf1II8mEZioUFasA&sv_z=0.06419975775598119

<https://www.metmuseum.org/>

<https://www.artic.edu/interactive-features/a-headress-for-dance>

<https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris?hl=fr>

<http://www.mmca.go.kr/eng/>

CONHEÇA E CURTA BASTANTE!

2 - Observe a pintura:



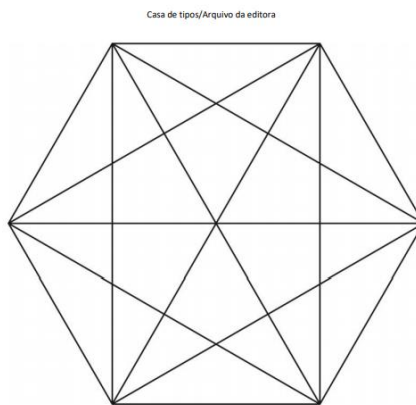
Essa figura confere maior destaque:

- (A) à natureza.
- (B) ao céu.
- (C) ao rio.
- (D) à casa.

3 - As telas com formas geométricas são encontradas com grande facilidade e são pinturas muito criativas e coloridas. Veja um exemplo:



Priscila é uma pintora de obras com figuras geométricas e te propõe um desafio: ela precisa pintar o número máximo de triângulos na malha a seguir:

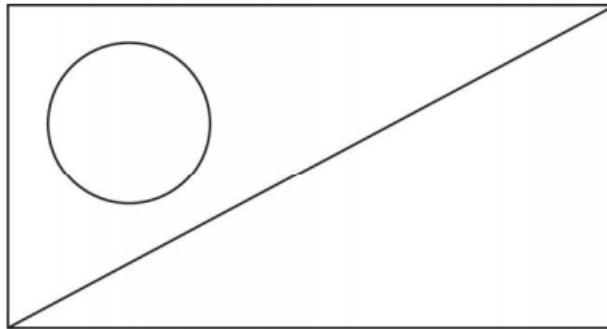


Qual é a quantidade máxima de triângulos que Priscila pode colorir sem que ocorra a sobreposição deles, ou seja, sem que um triângulo fique por cima do outro?

Pinte os triângulos encontrados, para auxiliar na contagem.

- (A) 4.
- (B) 6.
- (C) 18.
- (D) 24.

4 - Gustavo criou um desenho geométrico e vai pintar cada uma de suas partes com as cores amarelo, verde e vermelho, sem repeti-las no quadro.



De quantas formas Gustavo pode pintar a bandeira?

5 - Observe a imagem a seguir.

Wikipedia/Wikimedia Commons

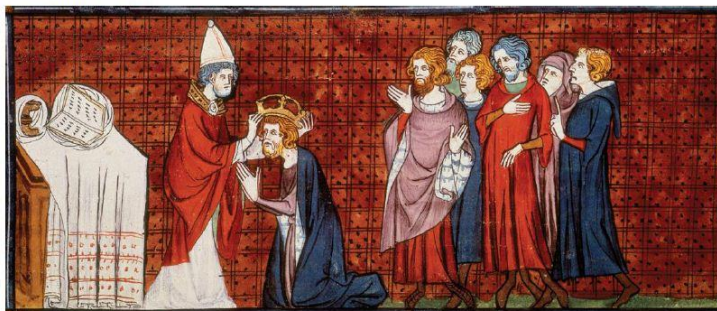


Ilustração em miniatura do XIV que representa o papa Leon III coroando Carlos Magno como imperador romano no ano 800.

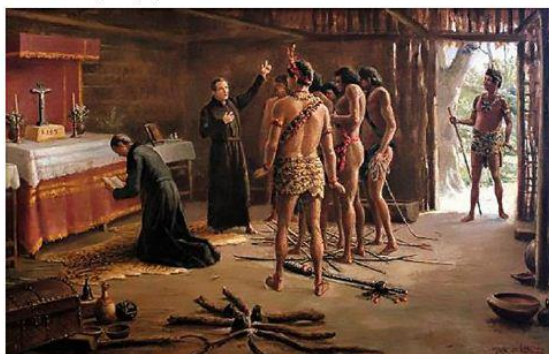
Observa-se, na imagem, Carlos Magno ajoelhado diante do papa em atitude de respeito. Ao lado, integrantes da Igreja e da nobreza assistem à cerimônia de coroação.

Considerando as informações sobre a imagem, assinale a alternativa que descreve o significado da Igreja naquela época.

- (A) A Igreja mantinha uma condição de igualdade em relação a outros grupos sociais, como os camponeses.
- (B) Em relação aos demais grupos sociais da época, a Igreja estava em posição inferior.
- (C) Havia grande influência da Igreja católica na organização social.
- (D) A Igreja não tinha qualquer importância social.

6 - Observe a gravura abaixo.

Benedito Calixto/Coleção particular



Na cabana de Pindobuçu, pintura de Benedito Calixto produzida em 1920.

A imagem representa uma interação entre europeus (o padre espanhol José de Anchieta e o padre português Manuel da Nóbrega) e indígenas do Brasil, no período colonial. Europeus e indígenas tinham características sociais muito diferentes. A imagem representa uma interação entre europeus (o padre espanhol José de Anchieta e o padre português Manuel da Nóbrega) e indígenas do Brasil, no período colonial. Europeus e indígenas tinham características sociais muito diferentes.

Escreva três exemplos de diferenças existentes no modo de vida dos indígenas e dos europeus.

7 - Analise a imagem abaixo, que representa a missa de fundação da vila de São Paulo de Piratininga, em 1554.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Fundação de São Paulo, obra de Antônio Parreiras, 1913.

De acordo com a pintura, que foi produzida em 1913, é possível afirmar que:

- (A) indígenas e portugueses possuíam culturas semelhantes.
- (B) os indígenas participavam ativamente de todas as missas.
- (C) a postura dos indígenas é somente de observação, sem participação direta no evento.
- (D) não houve a intenção de exaltar a fé católica.

8 - As obras a seguir foram produzidas pelo artista francês Jean-Baptiste Debret. Observe-as com atenção.

Fotos: Wikipedia/Wikimedia Commons



Imagem 1: **Coroação de Dom Pedro I**, de Jean-Baptiste Debret, 1828.



Imagem 2: **Negros de carro**, de Jean-Baptiste Debret, 1835.

Complete o quadro com informações sobre as duas obras observadas.

	Imagem 1	Imagem 2
Título da obra		
Ano em que foi produzida		
Grupos sociais representados		
Descrição da imagem		