

HAICAI

- Pellegrine afirma:
"Meus haicaipiras podem ou não ter rimas ou métrica, mas sempre têm alguma graça. Neste, a graça está na repetição dos sons semelhantes, com suas sílabas pintadas da mesma cor. Assim o haikai mostra em cores sua riqueza sonora, e visualmente fica parecendo um jardim florido, a simbolizar nossa diversidade".

*Cê pensa que flor
flore pra quê?
Flor só flore pra quem vê*

- PELLEGRINI, Domingos. **Haicaipiras**. UNKNOWN. Edição do Kindle.

ESPERO QUE TENHA GOSTADO...

- Agora vamos a produção!
- Espero que você escreva muito!
- Publique em seu Facebook.
- Na sua página online.
- Envie pelo @escola.
- Escreva e lance o desafio:

"HAICAI – TEMA: INVERNO"
"HAICAI – TEMA: SAUDADE"
"HAICAI – TEMA: ABRAÇO
VIRTUAL"
"HAICAI – TEMA: "FIQUE EM
CASA"
Ou
HAICAI – TEMA: "LIVRE, isto é,
você decide."

Passei a achar bonito céu escuro, e apreciar tempestade, grande concerto de chuva e vento. Vi que não existe tempo ruim se a gente está bem.

**Todo dia é lindo
tempo fechando
tempestade abrindo**

Vejam esse QUE MARAVILHA! Pensem que nesse momento de isolamento social precisamos fazer coisas que nunca fazemos...

MOTE

Este haikai saiu pelos olhos, enquanto eu descascava uma cebola distraído. Lembrei da Ode à Cebola, de Neruda, dizendo que ela se faz pétala a pétala até a preciosa lágrima da terra. Fui descascando, pétala a pétala, até chegar ao seu miolo-lágrima, então escrevi o haikai com os olhos molhados.

**A paz de descas
car uma cebol
a chorar**

Agora é com vocês, aceitem o desafio! Escrevam, publiquem, sejam poetas... Como não sou! Despeço-me de vocês com um Haikai de Pellegrine, é claro!

**A Todos Cumprimento
Nada Me Custa
Só Me Aumenta**

Org. Neusa Moro

Caros Aluno, Caras Alunas,

Apesar de todas as informações que temos sobre "Haicais", vou ousar e sugerir que produzam mais livremente. Caso não tenha lido nada ainda, peça a seu Professor(a) de Português os Slides explicativos. Além disso, vocês podem pesquisar na Internet.

Veja na figura ao lado as sugestões. Procure contar para o leitor(a) dos Haicais o que os(as) motivou as escritas.

Agora faça um treinamento!

Vou expor aqui uns exemplos do Pellegrine. Leiam, inspirem-se, ousem, escrevam...

MOTIVO OU MOTE

Se vocês quiserem pode usar a palavra Mote (é mais chique, rsrsrsrs)

MOTE

Quando os olhos abrem, a alma se encanta.

ODE À CEBOLA

Cebola
luminosa redoma,
pétala por pétala
cresceu tua formosura,
escamas de cristal te
acrescentaram
e no segredo da terra escura
arredondou-se teu ventre de
orvalho.
Sob a terra
foi o milagre
e quando apareceu
teu lento caule verde [...]

Pablo Neruda

Quer ler inteira?

O link abaixo vai leva-los(as) até a "ODE À CEBOLA"

<https://marcusfabiano.wordpress.com/2018/03/19/a-cebola-de-neruda/>