Arte em EVA

Ano 1 - Nº 6
ISSN 1678-0221

RETORNO GARANTIDO
Prepare cada sugestão e tenha bons lucros

Diversão e arte
Opções para decorar a casa e conquistar a garotada

A peteca está de volta
Uma idéia moderna para a brincadeira do tempo da vovó

Este e outros Canais no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS









Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.
Acesse t.me/BrasilRevistas



Tenha acesso as principais revistas do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!

Como descobrimos o talento?

Perguntinha difícil de responder, não é mesmo? Afinal, o talento é algo que nasce conosco, nasce da essência mais pura, de tudo que temos de mais belo. Por isso, essa é sempre uma feliz descoberta. É sempre um desafio prazeroso e completo.

Um dia li algo sobre Isaac Newton e uma frase me chamou muito a atenção: "Não sei como pareço para o mundo, mas para mim eu pareço ter sido apenas um menino brincando à beira-mar, me divertindo enquanto encontrava aqui e ali um seixo mais liso ou uma concha mais bonita que as outras, enquanto o grande oceano da verdade estendia-se totalmente desconhecido diante de mim".

Pensei que é curioso saber que um gênio pensava assim, com tanta simplicidade, admitindo a importância das pequenas coisas. Observando cada uma delas como algo sublime, como algo a ser valorizado, com o respeito com o qual devemos nos entregar à vida.

E isso me faz pensar também sobre a simplicidade do trabalho com o E.V.A., afinal, a criatividade é o que faz desse produto algo tão interessante, pois não passam de placas de material emborrachado que ganham vida sob as mãos de talentosos artistas.

Que as páginas a seguir provem que, mais do que a criatividade com que trabalham, os profissionais que participaram desta edição imprimiram amor em cada uma das propostas apresentadas. Por isso, deixe seu coração falar mais alto e se permita trabalhar a partir das idéias que surgirem nos momentos mais especiais e nem um pouco premeditados.

Um grande abraço e até a próxima edição,

artesanato@editoraonline.com.br

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

PRESIDENTE: Paulo Roberto Houch
prh@editoraonline.com.br

Projeto e realização: IBC – Instituto Brasileiro de Cultura Ltda.

Impresso por PROL
Embalagem e manuseio Riprell Ltda.
Distribuição em Portugal Midesa S.A.

Arte Em E.V.A. é uma publicação da Arte Antiga Editora Ltda., São Paulo – SP.
Tel./Fax.: (11) 3393-7777.
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com a Arte Antiga Editora Ltda ou por intermédio do seu jornaleiro, ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com a Arte Antiga Editora Ltda – Tel./Fax: (0**11) 3393-7777 - Cartão de Crédito – Cheque nominal cruzado a Arte Antiga Editora Ltda. Depósito em conta corrente Banco do Brasil Ag. 3333-2 Conta 6592-7 enviando comprovante e dados para envio por fax.

A Arte Antiga tem a revista que você procura! Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.

ARTESANATO LEVE: Arte em EVA
DECORAÇÃO: Paisagismo
MODA E BELEZA: Maquiagem * Moda Gestante
BORDADO: Arte em Fuxico
VEÍCULOS: Guia de Fórmula 1

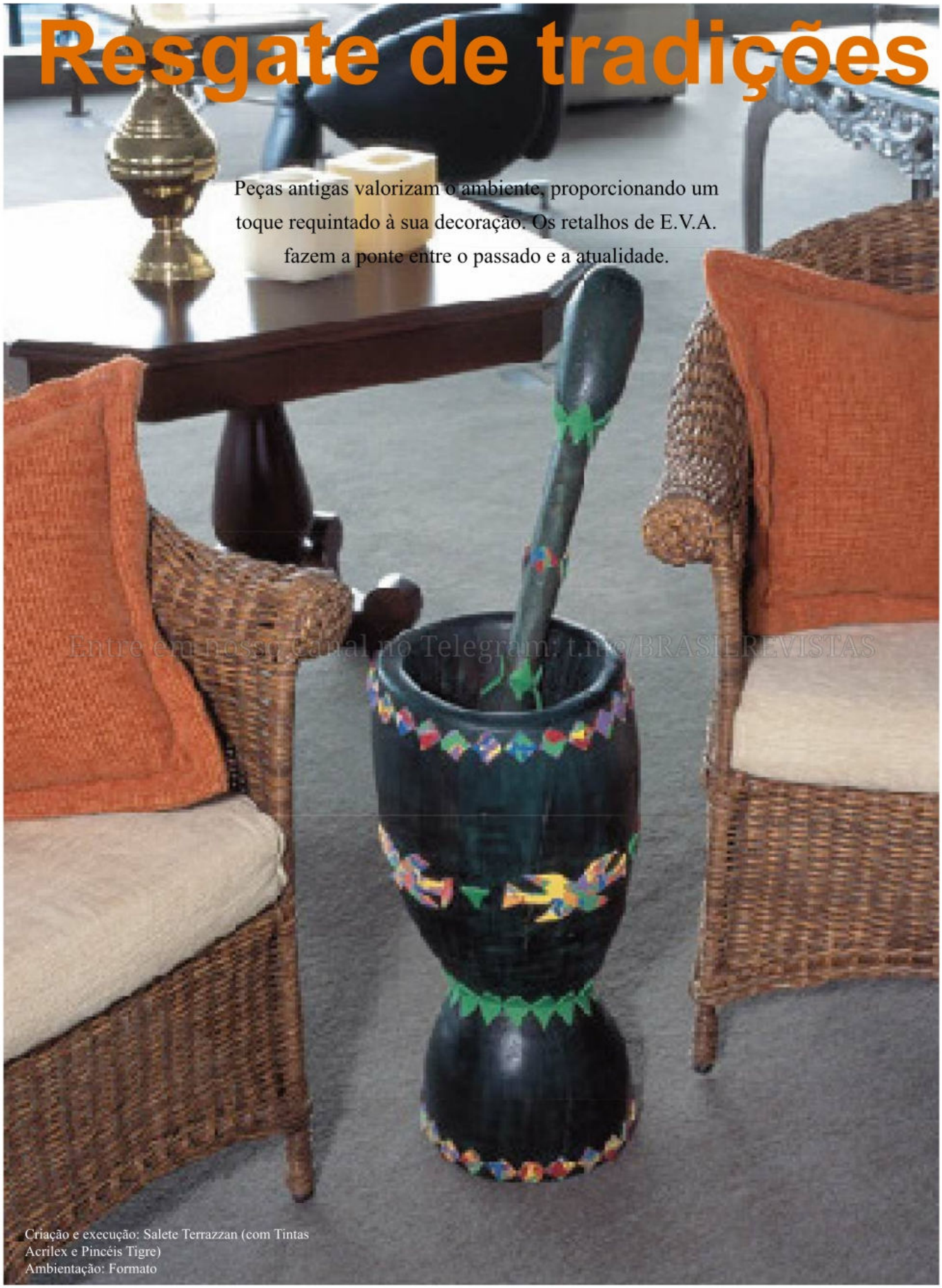
Sumário

Resgate de tradições 04
Dias de sol, festa no mar 06
Versatilidade a toda prova 08
Belo tesouro 10
Aspecto renovado 12
Novo jardim 14
Horários da selva 16
Ovelha negra? 18
Velha infância 21
Revisteiro jovial 24
Misticismo em E.V.A. 26
Cores à mesa 29
É assim que se começa 31
Moldes 32
Onde Encontrar 34

Resgate de tradições

Peças antigas valorizam o ambiente, proporcionando um toque requintado à sua decoração. Os retalhos de E.V.A. fazem a ponte entre o passado e a atualidade.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Criação e execução: Salete Terrazzan (com Tintas Acrilex e Pincéis Tigre)
Ambientação: Formato

Material

* Placa de E.V.A marmorizado da Recriarte
* Kit mosaico marmorizado da Recriarte
* Pilão antigo
* Lixas para madeira Tigre nºs 120 e 220
* Cola de contato
* Tesoura
* Lápis preto
* Pano de limpeza ou flanela
* Verniz acrílico brilhante
* Espátula Tigre ref. 54
* Tinta acrílica fosca Acrilex nas cores preto e verde esmeralda
* Goma-laca purificada Acrilex
* Lustra móveis
* Pincel Tigre série 500 nº 1
* Molde
* Papel-carbono
* Água

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 30 minutos



1 Com o pincel nº 1, passe duas demãos de goma-laca por toda a peça, intercalando secagem de 15 minutos.



2 Lixe a peça, levemente, em toda a sua extensão com a lixa nº 120.



3 Use o mesmo pincel e aplique duas demãos de tinta preta. Intercale secagem de 20 minutos entre as demãos.



4 Lixe, levemente, com a lixa nº 220, desgastando um pouco a tinta preta.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



5 Com o pincel nº 1 e a tinta verde esmeralda misturada com água, passe duas demãos em toda a peça. Intercale secagem de 20 minutos.



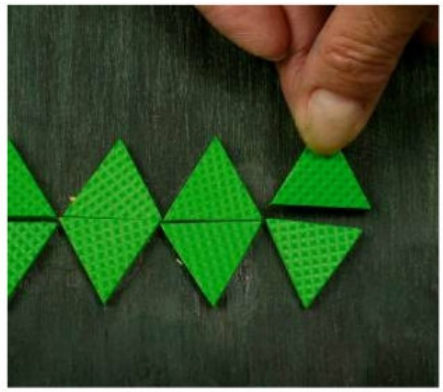
6 Trabalhe com o mesmo pincel para aplicar uma demão de verniz acrílico brilhante em toda peça. Espere secar por 20 minutos. Lixe levemente a peça com a lixa nº 220.



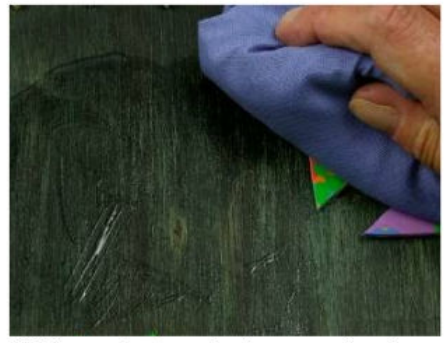
7 Com auxílio do papel-carbono e do lápis preto, transfira o molde para o E.V.A. marmorizado. Recorte com a tesoura.



8 Com uma espátula, passe a cola de contato no verso do E.V.A. e, simultaneamente, no pilão. Deixe secar por 3 minutos e fixe as duas partes.



9 Repita o procedimento com o kit mosaico.



10 Passe o lustra móveis com a flanela no pilão, evitando encostar no E.V.A.. Faça movimentos circulares.

Dias de sol, festa no mar ...



Passear na praia e ter tudo à mão: óculos escuros, toalha de praia, esteira e bronzeadores. É isso que acontece com este conjunto que deixa você na moda e pronta para desfrutar cada minuto de descanso.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação e execução: M. Luzia Faustino (para o Espaço das Artes Atelier & Studio)
Ambientação: Loja Slepper

Material

* Placas de E.V.A. na cor amarela
* Alicate vazador
* Espaguete de silicone na cor amarela
* Cola de contato
* Régua
* Estilete
* Lapiseira sem ponta
* Placa de vidro
* Moldes

Grau de dificuldade: difícil
Tempo de execução: 4 horas



1 Trabalhe sobre a placa de vidro. Com a lapiseira sem ponta, transfira o molde da bolsa menor para a placa amarela.



2 Marque os furinhos do molde no E.V.A. com a lapiseira.



3 Com auxílio do estilete e da régua, corte o E.V.A..



4 Use o alicate vazador e perfure as marcações feitas no E.V.A..



5 Dobre a peça ao meio, desconsiderando a faixa sem perfurações. Passe o fio de silicone pelos orifícios inferiores da dobra, pespontando a peça.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



6 Trabalhe com uma das pontas do fio, trançando de uma parte para a outra da bolsa.



7 Repita o procedimento com a outra ponta do fio para compor o lado oposto da bolsa. Junte as duas pontas do fio e dê um nozinho.



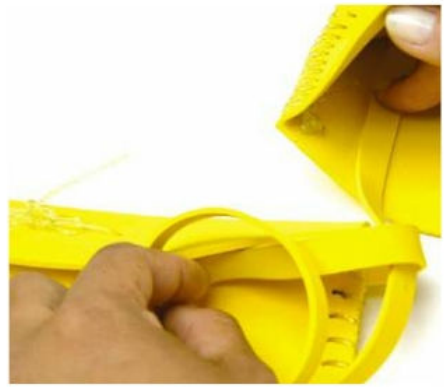
8 Transfira e recorte o molde da alça. Com a cola de contato fixe a tira sobre o fio de silicone, escondendo-o. Com o alicate vazador perfure os locais indicados da tampa da bolsa.



9 Faça o mesmo para a parte frontal da bolsa. Corte um pedaço do fio de silicone, passe pelos orifícios da parte frontal da bolsa e dê um nozinho em cada fio. Passe as pontas pelos orifícios da tampa da bolsa e dê um lacinho.



10 Repita os passos anteriores para compor a bolsa maior com um retângulo de 42 x 43 cm. Perfure as laterais deixando um espaço de 1 cm entre cada furinho. Pesponte com o fio de silicone. Para as alças corte duas tiras de 3,5 x 72 cm. Reserve 10 cm em cada ponta e perfure a cada 1 cm.



11 Fixe a extremidade da alça da tira menor no interior da bolsa maior.

Versatilidade a toda prova

Própria para acondicionar o material escolar, a pasta ganha um cenário interativo que serve para guardar canetas, bilhetinhos e pequenos objetos.


Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação e execução: Claudia Pereira (com produtos Ao Borrachão)
Ambientação: Slepper

Material

* Placas de E.V.A. nas cores amarela, marrom, verde folha, verde escuro, laranja, vermelho, azul claro, azul escuro, roxo, branco e rosa escuro
* Tesoura de picotar
* Lápis preto
* Régua
* Cola de contato
* Apliques de E.V.A. de borboleta, nuvens, sol e flores
* Caneta esferográfica
* Borracha
* Apontador
* Moldes

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 30 minutos



1 Com o auxílio do lápis e da régua, risque um retângulo de 53 x 33 cm na placa amarela. Transfira os moldes para as demais placas de E.V.A..



2 Use a tesoura de picotar para cortar o retângulo e os demais desenhos.



3 Dobre o retângulo amarelo ao meio e, com a cola de contato, fixe as laterais.



4 Monte a árvore. Cole os detalhes verdes sobre o tronco.

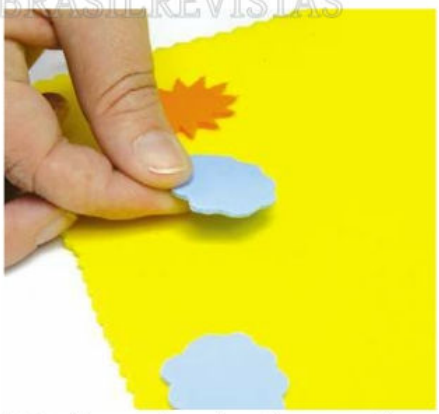
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



5 Fixe a árvore sobre a parte frontal da pasta. Deixe a abertura da peça virada para cima e cole o tronco e as pontas das partes verdes na pasta. O meio da árvore deve ficar solto para encaixar, posteriormente, o lápis e a caneta.



6 Cole a grama na parte inferior da pasta, prendendo as laterais e o meio do recorte. O meio deve ficar solto para encaixar a borracha e o apontador.



7 Distribua e cole os desenhos e os apliques na capa do caderno, decorando-o a seu gosto.

Mais idéias

Com placas coloridas, faça outra pasta com cenário de montanhas. Depois solte a imaginação e crie outras diferentes cenas para decorar capas de cadernos, de agendas e para todo o material de escritório.

Material

Placas de E.V.A. nas cores laranja, cinza, verde folha, verde escuro, branco, azul escuro, azul claro, roxo, vermelho e amarelo



Belo tesouro

Fazer bagunça é bom mas na hora de colocar tudo no lugar, as crianças reclamam. Isso vai mudar com esta caixa de E.V.A., que além de prática vai deixar o quarto mais bonito.



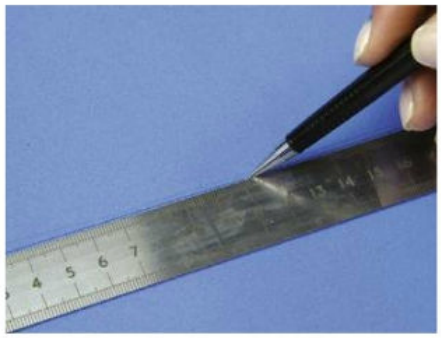
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação e execução: M. Luzia Faustino (para o Espaço das Artes Atelier & Studio)
Ambientação: Loja Slepeer

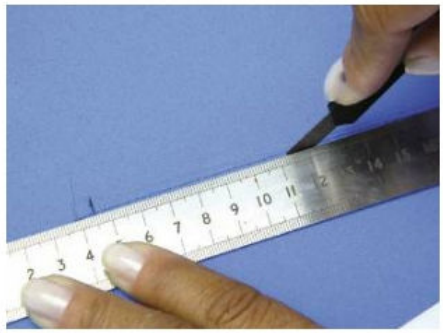
Material

* Placa de E.V.A. com 6 mm de espessura na cor azulão
* Retalhos de E.V.A. com 2,5 mm de espessura nas cores azul claro e azulão
* Retalhos de E.V.A. coloridos
* Kit de letras de E.V.A. colorido (à venda no Espaço das Artes Atelier & Studio)
* Vazadores nºs 24 e 20
* Alicate vazador
* Cola de contato
* Régua
* Lapiseira sem ponta
* Tesoura
* Estilete
* Tinta dimensional na cor pérola
* Placa de vidro
* Molde de seta

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 3 horas



1 Trabalhe sobre a placa de vidro. Com a lapiseira sem ponta e a régua, marque na placa de E.V.A. azulão dois retângulos de 35 x 22 cm, para as laterais menores, dois retângulos de 53 x 22 cm, para as laterais maiores, e um retângulo de 52 x 35 cm para o fundo da caixa.



2 Com auxílio da régua e do estilete, recorte os retângulos.



3 Com a cola de contato, fixe as laterais no retângulo destinado ao fundo da peça.



4 Pelo molde e com a lapiseira, desenhe 16 setinhas no E.V.A. azul claro.



5 Corte sobre os riscos, com auxílio do estilete e da régua.



6 Com a cola de contato, fixe as setinhas nos cantos da peça. Repita o procedimento no lado interno da caixa.

Entre em nosso Canal no Telegram t.me/BRASILREVISTAS





7 Para os botões, com o vazador nº 24, corte 20 círculos do retalho azulão.

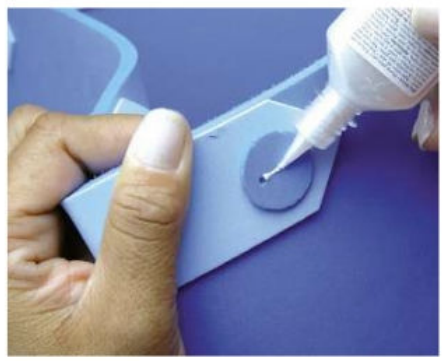
8 Use o alicate vazador com o bico menor e faça dois furinhos na parte central de cada círculo.



9 Para compor as alças, corte duas tiras de 4,5 x 24 cm do E.V.A. azul claro. Cole nas laterais da caixa, deixando uma folga para colocar as mãos.



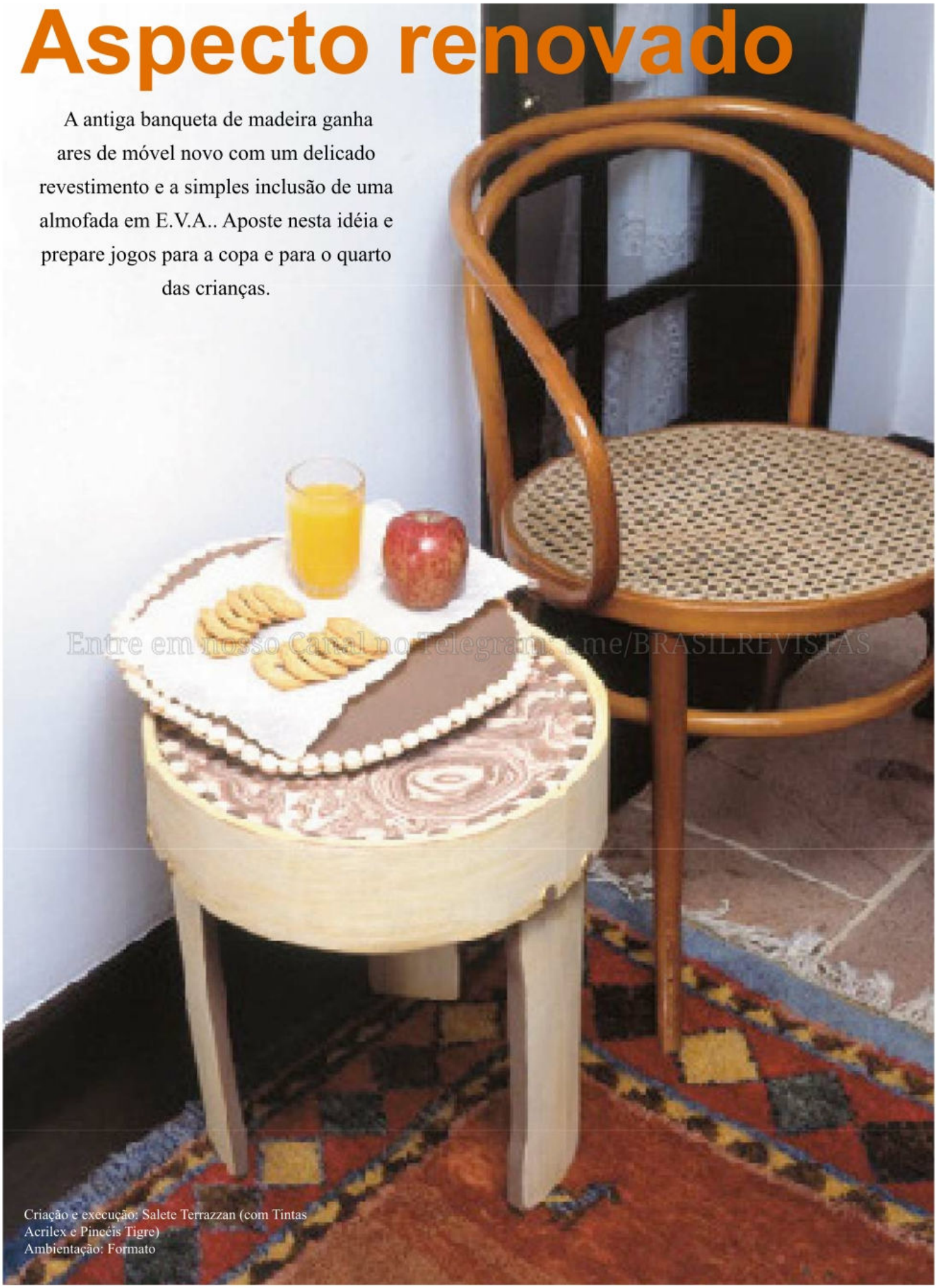
10 Cole os botões nas extremidades das setas e das alças. Distribua e cole as letras, formando a mensagem desejada. Com o vazador nº 20 e os retalhos coloridos faça vários botões. Cole-os decorando a caixa.



11 Com a tinta dimensional cor pérola faça os detalhes nos botões. Deixe secar por 2 horas.

Aspecto renovado

A antiga banqueta de madeira ganha ares de móvel novo com um delicado revestimento e a simples inclusão de uma almofada em E.V.A.. Aposte nesta idéia e prepare jogos para a copa e para o quarto das crianças.



Entre em nosso Canal no Telegram... me/BRASILREVISTAS

Criação e execução: Salete Terrazzan (com Tintas Acrilex e Pincéis Tigre)
Ambientação: Formato

Material

* Placas de E.V.A. de 2 mm de espessura nas cores marrom e marmorizado da Recriarte
* Kit bolinhas de E.V.A. nas cores salmão e marrom da Recriarte
* Banqueta antiga de madeira
* Goma-laca purificada
* Base branca para artesanato da Acrilex
* Tinta acrílica fosca Acrilex na cor amarelo ocre
* Verniz spray acrilfix Acrilex fosco mate
* Cola de contato
* Espátula Tigre ref. 54
* Estilete
* Palito de churrasco
* Pano de limpeza
* Tesoura
* Lixa para madeira Tigre nº 220
* Pincel Tigre série 500 nº1 1/2
* Disco de espuma para almofada de 3 mm
* Cartolina redonda do tamanho do assento da banqueta
* Água
* Régua
* Lápis

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 1 dia



1 Com a lixa nº 220, lixe toda a banqueta. Com o pincel nº 1 1/2, passe uma demão de goma-laca em toda a peça. Aguarde secagem de 15 minutos e lixe, novamente.



2 Com o pincel nº 1 1/2, passe duas demãos de base branca em toda a peça. Intercale secagem de 15 minutos. Lixe, suavemente, com a lixa n º 220.



3 Faça uma aguada na proporção de três partes de água para uma de tinta acrílica fosca amarelo ocre. Com o pincel nº 1 1/2 pinte toda a peça. Deixe secar por 3 minutos e limpe com um pano macio e limpo. Espere secar por 20 minutos.



4 Passe o verniz fosco mate nas partes pintadas a 15 cm de distância. Espere secar por 30 minutos.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

5 Recorte o disco de cartolina com a mesma medida do tampo da banqueta. Coloque esse molde sobre o E.V.A. marmorizado e risque em volta com auxílio do palito de churrasco. Recorte com o estilete.

6 Com a espátula, passe a cola de contato no verso do E.V.A. e no assento da banqueta. Deixe secar por 3 minutos e fixe as duas partes pressionando bem. Repita o procedimento para os frisos.







7 Com auxílio da régua e do lápis, risque tiras de 35 x 2 cm no E.V.A. marrom. Recorte com a tesoura.



8 Em toda a volta do assento marmorizado cole o kit bolinhas nas cores marrom e salmão. Para o acabamento, repita o procedimento do passo nº 6. Cole também os parafusos externos.

Variação da almofada em E.V.A.:
Com auxílio do disco de cartolina, recorte dois discos de E.V.A. na cor marrom. Cole as bolinhas cor salmão, uma a uma, em volta dos discos. Fixe as duas partes, aplicando cola primeiro na parte interna das bolinhas. Deixe secar por 3 minutos e coloque a espuma entre os círculos. Fixe as partes, pressionando bastante.

Novo jardim

O colorido das flores invade o lavabo e o banheiro, provando que o E.V.A. é prático e funcional sem perder o lado artístico. Faça seu jogo e comprove o resultado.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Criação e execução: M. Luzia Faustino (para o Espaço das Artes Atelier & Studio)
Ambientação: Loja Slepeer

Material

* Placas de E.V.A. de 2,5 mm de espessura na cor azul marinho
* Retalhos de E.V.A. nas cores lilás, laranja, vermelho, verde, azul claro, amarelo bebê e amarelo ouro
* Fio de silicone transparente
* Vazador nº 14
* Régua
* Cola de contato
* Tesoura
* Estilete
* Lapiseira sem ponta
* Placa de vidro
* Alicate vazador
* Moldes

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 3 horas



1 Trabalhe sobre a placa de vidro. Para fazer o tapete do box use a lapiseira sem ponta e marque um retângulo de 37 x 55,5 cm na placa de E.V.A. azul marinho.



2 Com auxílio do estilete e da régua recorte sobre os riscos.



3 Com a lapiseira, transfira o molde da flor para os retalhos de E.V.A. e, com a tesoura, recorte os desenhos.



4 Use o retalho laranja para cortar tiras de 1,5 cm de largura. Corte quadradinhos com comprimentos aleatórios das tiras laranjas. Cole-os nos contornos do tapete e, as flores, em toda a extensão da peça.



5 Com o vazador nº 14, fure o centro das flores e a base azul marinho. São esses furinhos que irão permitir o escoamento da água durante o banho.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



6 Repita os passos anteriores para compor o tapete de fora do box. Não perfure as flores deste tapete. Com o vazador nº 14 e o retalho amarelo, corte e cole círculos no centro das flores, formando os miolos.



7 Com o mesmo procedimento do passo anterior, faça o capa da tampa do vaso sanitário.



8 Monte o porta papel-higiênico com um retângulo de 15,5 x 63 cm. Decore metade da peça com as flores. Dobre a peça ao meio e, com o alicate vazador e a ponteira maior, fure duas vezes a parte superior, pegando as duas partes do conjunto.



9 Corte um pedaço de fio de silicone, passe pelos orifícios e dê um nozinho.



10 Passe pelos outros furinhos. Arremate o fio com outro nozinho, formando a alça.

Horários da selva

Para ensinar a garotada a ver as horas, nada melhor do que uma peça bem colorida e criada especialmente para elas. Escolha os bichinhos preferidos de cada um de seus filhos e personalize esta idéia.



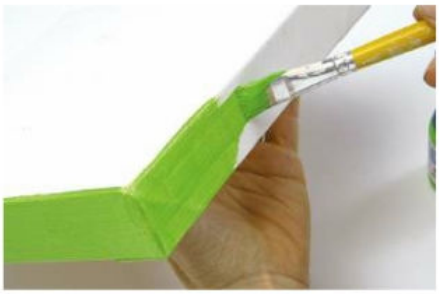
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Material

* Painel de 20 x 20 cm
* Retalho de E.V.A. na cor verde escuro com 20 x 20 cm
* Círculo de E.V.A. na cor amarela com 11 cm de diâmetro
* Quadrados de E.V.A. na cor amarela e preto com 20 x 20 cm cada
* Retalhos de E.V.A. nas cores branco, verde claro, verde médio, vermelho e marrom
* Tinta para tecido ou acrílica Corfix na cor verde folha
* Cola de contato
* Tesoura
* Estilete
* Mecanismo para relógio com números
* Caneta retroprojetora na cor preta
* Régua
* Pincel Condor nº 14
* Moldes

Grau de dificuldade: difícil
Tempo de execução: 1h30

Criação e execução: Mari Ciampi (para o Ateliê Mari Ciampi, com produtos E.V.A. Técnica)
Ambientação: Loja Slepeer



1 Com o pincel nº 14 e a tinta para tecido verde, pinte as laterais da tela. Dê duas demãos de tinta e intercale secagem de 30 minutos.



2 Com a caneta preta, transfira o molde da onça para a placa de E.V.A. amarela. Use a tesoura para recortar o risco.



3 Trabalhe com o estilete para cortar o detalhe do rabo do animal.





4 Dobre o desenho e, com a tesoura, faça alguns cortes para compor as manchas da onça.

5 Com a caneta preta, desenhe a carinha do bicho. Use o estilete para cortar os olhos e a boca. Transfira o molde da patinha para os retalhos brancos. Recorte com a tesoura. Cole a onça e as patinhas sobre o retalho preto.

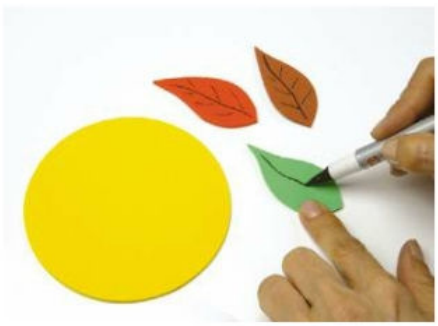


6 Com a tesoura, recorte o desenho, deixando um friso do retalho preto em todo o contorno.

7 Use o retalho vermelho e faça uma meia-lua para a boca. Com o retalho preto prepare um triângulo de E.V.A. para o nariz e corte dois triângulos, retirando a parte central da figura para compor os fios do bigode. Trabalhe com o retalho branco para fazer os detalhes dos olhos, das orelhas e do rabinho.

Entre em nosso Canal de Telegram: t.me/BRASILREVISTAS







8 Transfira o molde das folhas para os retalhos verdes, vermelho e marrom. Com a tesoura, recorte nos riscos. Use a caneta retroprojetora preta para compor as nervuras das folhas.

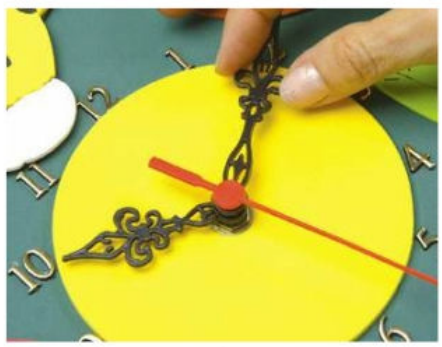
9 Cole o retalho verde escuro sobre o painel e fixe o círculo amarelo no centro do painel. Distribua e cole as folhas ao redor do círculo, a onça na parte superior da peça e finalize com os números do relógio.



10 Fure a tela e o círculo amarelo com a ponta da tesoura e encaixe o mecanismo do relógio. Encaixe e prenda a ponta do mecanismo na frente da peça.



11 Corte um retângulo de 8 x 5 cm do E.V.A. preto. Cole na parte superior do painel e no verso do desenho para dar um suporte maior à peça.



12 Encaixe os ponteiros no mecanismo do relógio.

Ovelha negra?

Claro que não! É apenas a criatividade das artesãs buscando novas aplicações para suas peças, como esses cabides infantis bem fofinhos, ideais para presentear as crianças e inspirar os adultos.



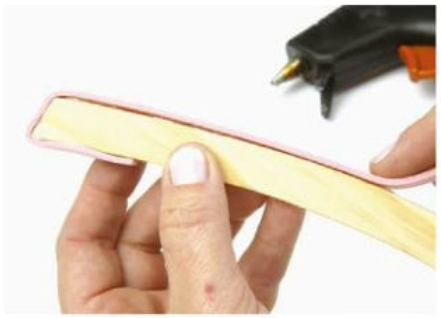
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação e execução: Teresa Cristina Garcia e Luciana de Simone (com produtos Couroplass)
Ambientação: Loja Slepeer

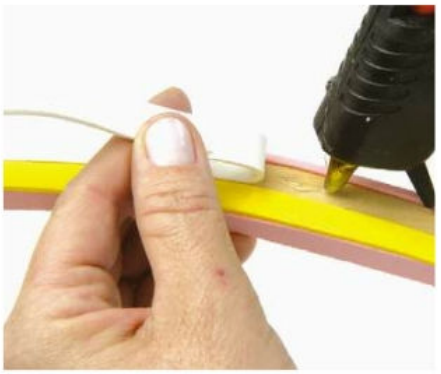
Material

* Retalhos de E.V.A. nas cores branca, rosa, pele e verde
* Tiras de E.V.A. nas cores branca, rosa e amarela
* Apliques de E.V.A. no formato de flores e botão infantil (à venda na Couroplass em kits prontos)
* Canetas retroprojetoras 1.0 ponta fina e ponta média cor preta
* Lápis preto
* Cola quente
* Tesoura comum
* Tesoura de picotar
* Blush
* Cotonete
* Lacinhos de biscuit
* Cabide de madeira com gancho de rosca
* Moldes

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 30 minutos



1 Tire o gancho do cabide. Com a cola quente, fixe uma tira de E.V.A. na cor rosa em todo o contorno, deixando a emenda para a parte inferior da peça.



2 No verso do cabide cole uma tira amarela e uma tira branca.



3 Com a tesoura comum corte o excesso das tiras, acompanhando o contorno da madeira.



4 Com auxílio do lápis, transfira o molde da grama para o retalho verde

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



5 Use a tesoura comum para recortar o risco. Cole uma tira branca na parte superior frontal do cabide e aplique a grama sobrepondo a parte verde.



6 Com o lápis preto, transfira os moldes da ovelha para os retalhos branco e pele. Use a tesoura comum para cortar os desenhos.



7 Cole as partes montando a ovelha.



8 Com a caneta retroprojetora de ponta fina, faça o tracejado nos contornos da ovelha. Com a caneta média, faça a carinha.



9 Fixe os lacinhos de biscuit na cabeça do bichinho e, usando um cotonete, aplique o blush nas bochechas da personagem.



10 Cole a ovelha sobre o retalho rosa.



11 Recorte o desenho com a tesoura comum, deixando um friso em todo o contorno.



12 Fixe a ovelhinha sobre a parte central do cabide.



13 Para recobrir o gancho, corte uma tira rosa. Cole uma das extremidades da tira na ponta inferior do gancho e enrole-a por toda a extensão da peça.



14 Com a cola quente fixe a outra ponta da tira no gancho. Enrole-a várias vezes para deixar a ponta mais alta que o restante do gancho.



15 Com a cola quente, cole o ganchinho do cabide no verso da ovelha. Com a tesoura de picotar corte um retângulo no tamanho desejado e cole sobre o gancho para dar maior sustentação à peça.



16 Decore a parte frontal do cabide com as flores e o botão de joaninha.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS





Mais idéias

Use placas de E.V.A. com glitter e faça outras ovelhinhas para tornar o guarda-roupa das crianças mais animado. Vale combinar detalhes ou escolher novos formatos que acompanhem os motivos da decoração do quarto.

Velha infância

Quem já brincou de peteca e desfrutou de momentos de pura diversão vai adorar esse sapinho, que traz a magia dos antigos brinquedos em uma versão bem moderna. Além disso, quando estiver fora das brincadeiras, a peça serve para guardar canetas, lápis e objetos da escrivaninha.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Criação e execução: Teresa Cristina Garcia (com produtos Couroplass)
Ambientação: Loja Slepeer

Material

* Retalhos de E.V.A. nas cores verde fluorescente, verde, marrom e preto
* Olhos de papelão nº 3
* Areia
* Caneta retroprojetora 1.0 ponta fina na cor preta
* 8 tiras de E.V.A. na cor verde com 1 x 12 cm para as patas
* 6 tiras de E.V.A. coloridas com 2,5 x 18 cm para o cabelo
* Rolo de papelão do papel higiênico ou tubo de cartolina
* Lápis preto
* Cola quente
* Tesoura comum
* Tesoura de picotar
* Blush
* Cotonete
* Tinta para artesanato na cor branca
* Palito de madeira
* Vazador nº 4
* Moldes

Grau de dificuldade: médio

Tempo de execução: 30 minutos

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



1 Com o lápis preto, transfira os moldes do sapo para o retalho verde.



2 Use a tesoura comum para recortar os riscos. Revista o tubo de papelão com a placa verde e cole uma tirinha verde fluorescente sobre a emenda.



3 Cole duas tiras verdes formando um "L". Torça-as até o final. Use a cola para arrematar o final das tiras. Repita o procedimento para compor mais três peças.



4 Com a tesoura comum, corte o excesso das tiras.



5 Use a caneta retroprojetora e faça o tracejado no contorno das patinhas do sapo.



6 Fixe, com a cola quente, as tranças sobre as patas, deixando a parte trabalhada para o lado inverso.



7 Faça a carinha do sapo com a caneta retroprojetora. Prepare o tracejado, a boca e as sardas. Com a cola quente, fixe os olhos de papelão. Com um cotonete, aplique o blush nas bochechas do sapo, com movimentos circulares.





8 Cole a cabeça do sapo sobre a tira da emenda do tubo de papelão.

9 Repita o procedimento para fixar as patinhas.





10 Para compor a base transfira duas vezes o molde para a placa marrom e recorte com a tesoura de picotar. Sobreponha e cole os círculos, deixando uma abertura.

11 Coloque um pouco de areia no interior dos círculos através da abertura. Use a cola quente para fechar a abertura.

Dica: se preferir coloque a areia envolvida em filme plástico.



12 Cole o sapo sobre a base marrom.



13 Com a tesoura comum, picote as tiras coloridas formando franjas bem fininhas.



14 Cole as tiras picotadas no interior do tubo de papelão.



15 Transfira, recorte e cole a gravata no corpo do sapinho. Com o palito de madeira e a tinta para artesanato branca, faça os detalhes da gravata. Faça os botões com o vazador nº 4. Cole sobre a tira verde.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS





Mais idéias

Para compor um belo casalzinho use os mesmos moldes e transforme a gravata em lacinho para a cabeça da sapinha. Use cores diferentes e veja como o resultado é encantador. Se preferir, crie novos modelos de gravata e invista em detalhes originais para ter opções exclusivas.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Revisteiro jovial

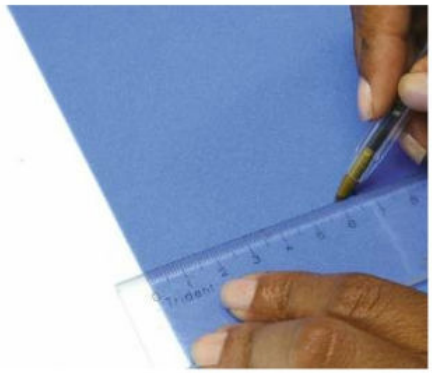
Gibis espalhados pela casa, revistas sobre a mesa da sala e da cozinha ... Com esse painel de E.V.A. e pequenos bolsos você não terá mais problema para guardar e encontrar suas publicações preferidas. Veja como compor o seu, seguindo as dicas da artesã.

Criação e execução: Terezinha Silvestri (com produtos Evarte e Brascola)
Ambientação: Loja Slepeer

Material

* 44 x 88 cm de E.V.A. na cor azul
* 6 tiras de 3 x 30 cm de E.V.A. na cor amarelo
* 3 tiras de 6 x 24 cm de E.V.A. na cor amarelo
* Retalhos coloridos de E.V.A.
* Sacos plásticos de 20 x 29 cm
* Estilete
* Cola de contato
* Lápis preto ou caneta esferográfica
* Fita dupla face
* Régua
* Tesoura
* Moldes

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 30 minutos



1 Com a caneta esferográfica e a régua, marque 6 cm de distância da borda da placa azul e 6 cm na parte inferior.



2 Com a cola de contato, fixe o saco plástico nas marcas, deixando a abertura para o lado superior. Cole outros dois, deixando 8 cm de distância entre eles.



3 Cole as tiras amarelas maiores nas laterais dos sacos plásticos e as menores na parte inferior, sobrepondo-as.

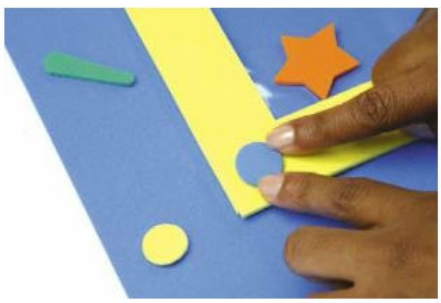


4 Com a caneta, transfira os moldes para os retalhos coloridos de E.V.A.. Com a tesoura, recorte os riscos. Distribua e cole os desenhos: no primeiro saquinho as estrelas, no segundo as notas musicais e os violões e, no terceiro, as bolinhas.



5 Transfira o molde do pipa para os retalhos e cole os detalhes laranja.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



6 Decore as laterais da base azul e as tiras amarelas com os recortes coloridos. Para pendurar a peça use fita dupla face ou faça pequenos furinhos para encaixar em pregos na parede.



Mais idéias

Use a peça como parte da decoração do quarto de seu filho. Basta trabalhar com as cores dos móveis. Caso a decoração seja temática, associe as figuras a sua peça e comprove o resultado: uma criação divertida e de bom gosto.

Misticismo em E.V.A.

Símbolos como o sol, a lua e as estrelas sempre podem render belas peças que valorizam a decoração da casa. Aproveite a idéia e faça móbiles bem coloridos para o quarto das crianças ou para o jardim.



Encontre e Compre Revistas Antigas em BANCA DE REVISTAS

Criação e execução: Mari Ciampi (para o Ateliê Mari Ciampi, com produtos E.V.A. Técnica)
Ambientação: Loja Slepeer

Material

* Retalhos de E.V.A. nas cores vermelho, laranja, amarelo, azul claro, azul royal, verde escuro e verde claro
* Fio de náilon 0,30 mm
* Miçangas grandes transparentes
* Argola com 10 cm de diâmetro
* Argolinha metálica de 2 cm de diâmetro
* Contas de cerâmica na cor bege
* Tesoura
* Caneta prateada
* Caneta preta
* Agulha de costura
* Cola de contato
* Moldes

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 45 minutos



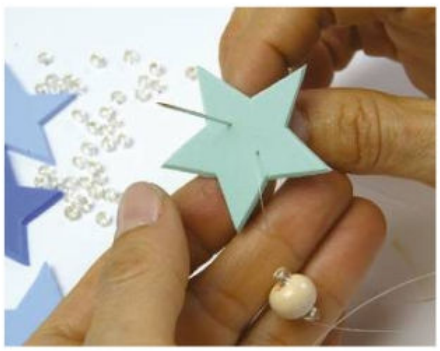
1 Com a caneta preta e os moldes da estrela e da lua, transfira para os retalhos de E.V.A., cinco estrelas de cada cor e cinco luas pequenas na cor azul claro.



2 Recorte todas as peças com a tesoura.



3 Corte cinco pedaços de fio de náilon com 1 m de comprimento cada. Coloque um dos fios na agulha de costura. Amarre uma miçanga na ponta do fio, coloque uma conta de cerâmica e outra miçanga.



4 Com a agulha de costura, fure a estrela verde duas vezes na parte central, deixando 1 cm de espaço entre os furos.



5 Coloque uma miçanga no fio e dê um nozinho com a própria agulha de costura para prendê-la.

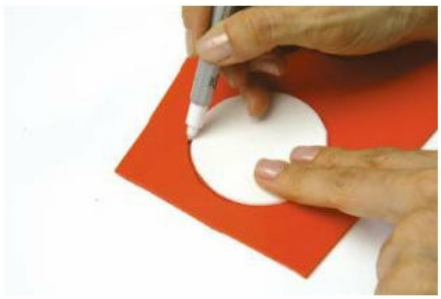
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



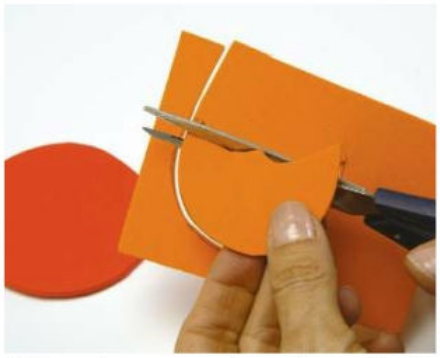
6 Encaixe outra miçanga. Repita o procedimento, colocando uma estrela azul claro, uma verde escuro e uma azul escuro, sempre intercalando com duas miçangas.



7 Prossiga o trabalho colocando uma lua, uma estrela amarela, uma laranja e uma vermelha, intercaladas com duas miçangas. Finalize com uma miçanga. Passe o fio de náilon pela argola maior e dê um nó para fixar o fio. Reserve a sobra do fio na parte superior.



8 Faça mais quatro fios iguais, seguindo os passos anteriores, e prenda ao redor da argola, deixando espaços regulares entre eles. Com a caneta preta, risque um círculo de 6 cm de diâmetro no E.V.A. vermelho.

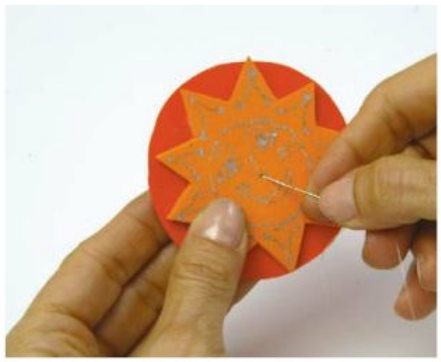


9 Com a tesoura recorte o círculo. Repita para compor a lua maior e o sol no retalho laranja. Corte os riscos.



10 Com a cola de contato fixe a lua em um dos lados do círculo vermelho. Repita o procedimento para colar o sol no outro lado do círculo.



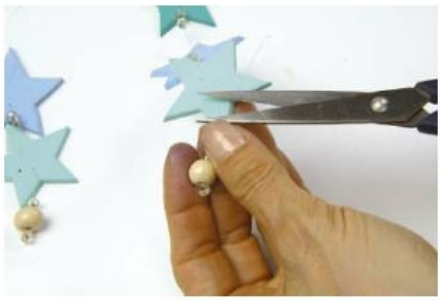


11 Use a caneta prateada para desenhar os raios do sol e o rosto do sol e lua.

12 Com auxílio da agulha de costura, passe as pontas dos fios reservadas anteriormente pelo círculo vermelho. Faça o processo inverso.

13 Junte as extremidades dos fios e passe pela argola metálica. Arremate com um nozinho na ponta dos fios.

14 Finalize passando a ponta inferior dos fios por dentro das miçangas e da conta de cerâmica. Com a tesoura corte o excesso dos fios.





Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Cores à mesa

Quem disse que a cozinha não pode ter acessórios preparados com retalhos de E.V.A.? Esta peça serve para deixar os guardanapos e os palitos sempre à mão e ainda acrescentar um belo colorido aos almoços em família.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Criação e execução: Claudia Pereira (com produtos Ao Borrachão)
Ambientação: Loja Slepeer

Material

* Placas de E.V.A. nas cores vermelho, preto, branco e laranja
* Cola de contato
* Tesoura comum
* Tesoura de picotar
* Régua
* Lápis preto
* Moldes

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 20 minutos
Preço de custo: R$ 1,00
Preço de venda: R$ 2,50



1 Com o lápis preto, transfira os moldes para as placas de E.V.A..



2 Use a tesoura comum para recortar as partes vermelhas e a tesoura de picotar para os demais desenhos.



3 Dobre um dos círculos pretos ao meio e, com o lápis, marque as duas pontas. Dobre no sentido inverso e marque 0,5 cm a partir de um dos lados.



4 Com auxílio da régua, passe um risco em cada marca e, com a cola de contato, fixe as tiras vermelhas.



5 Repita para marcar o outro círculo igual ao passo 3 e fixe-o sobre as tiras vermelhas.

Arte em Papel Canal no Telegram: t.me/DICASDEVOVO



6 Cole a outra tira vermelha nas marcas de 0,5 cm dos círculos, formando a base da peça.



7 Com a tesoura de picotar corte um retângulo de 13 x 7 cm da placa preta. Deixe um dos lados maiores para cortar com a tesoura comum. Una as extremidades da tira, formando um cilindro e cole-as.



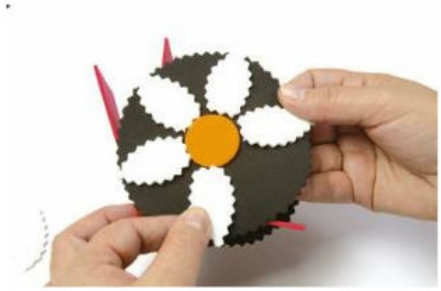
8 Coloque o cilindro sobre a base vermelha e com o lápis marque o contorno.



9 Com a cola de contato fixe o círculo sobre a marca anterior.



10 Use a cola de contato para aplicar as peças da decoração. Fixe o círculo laranja no centro do círculo preto. Repita no outro lado.



11 Fixe as pétalas ao redor do miolo laranja, formando uma flor. Repita no outro lado da peça.

Desvende todos os mistérios

Conheça os truques da técnica e trabalhe corretamente com o E.V.A..



• Transferindo o risco

Transfira o risco do caderno de moldes para um pedaço de papel cartão ou cartolina e recorte-o. Posicione-o sobre a placa de E.V.A. e, com o auxílio do lápis, transfira o motivo. Se for preciso apagar alguma imperfeição na placa, use a borracha ou um pano macio umedecido em água. Se preferir, passe o risco com o auxílio do palito de dente para não marcar a peça.



• Como colar

Aplique uma pequena camada de cola de contato nas partes a serem coladas. Deixe secar por cinco minutos e una as partes para fixar. Quanto maior a peça, mais cola deve ser aplicada. Neste caso, o tempo de secagem deverá ser de pelo menos 15 minutos.

Caso você tenha alergia à cola de contato, utilize a cola quente. Para isso, aplique uma pequena camada de cola e una as partes imediatamente, pois a secagem é imediata. Outra opção é a cola instantânea, mais cara que as anteriores.

É importante lembrar que a durabilidade da cola quente e da instantânea é bem menor, se comparada à cola de contato.



• Como cortar

Corte as placas de E.V.A. com estilete ou tesoura. Para os detalhes pequenos, utilize a tesoura de ponta fina. Se você quiser dar um charme extra ao acabamento, use a tesoura de picotar.



• Trabalhos perfeitos

Com o auxílio da lixa d'água ou de unha, retire as rebarbas e as imperfeições da peça.



• Para limpar a peça

Para retirar resíduos de cola, utilize acetona e um tecido macio. Quando o trabalho estiver finalizado, limpe-o com uma esponja ou tecido macio, umedecidos com água e sabão.



• Cortadores, como usá-los

Os cortadores específicos para E.V.A. dispensam a utilização de moldes e são mais fáceis para cortar peças com detalhes pequenos. Também são recomendados para quem produz uma grande quantidade de peças com o mesmo motivo.

Dicas importantes

• Para facilitar a produção dos trabalhos que possuem uma grande quantidade de peças, corte-as em um dia e, no outro, cole e monte o trabalho. Dessa maneira, seu trabalho não ficará cansativo.

• Armazene as placas de E.V.A. sempre abertas, para que não fiquem marcadas posteriormente.

• Sempre que usar o lápis para transferir o risco, posicione a parte marcada para o lado de baixo.

• Como a cola de contato tem cheiro forte, procure trabalhar em ambientes bem ventilados.

• Os cortadores de biscuit também podem ser utilizados para marcar a placa de E.V.A..

Onde comprar

As placas ou retalhos de E.V.A. (Etil Vinil Acetato) possuem várias espessuras. A maioria das lojas vende as placas por peso e o quilo custa, em média, R$ 4,00. Também é possível encontrá-las em papelarias.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILARTESANAL

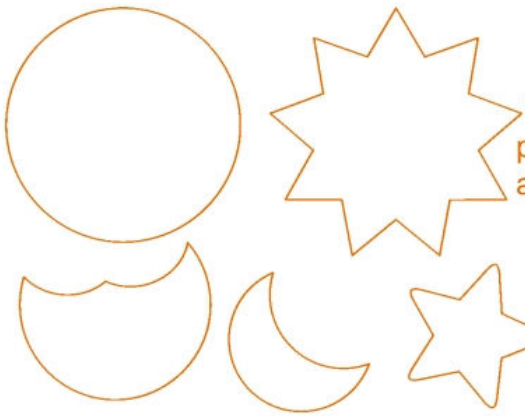
Belo tesouro
página 10
ampliar 200%

suporte
2vezes

base

miolo
2vezes

pétala
6vezes



Misticismo em E.V.A.
página 26
ampliar 200%

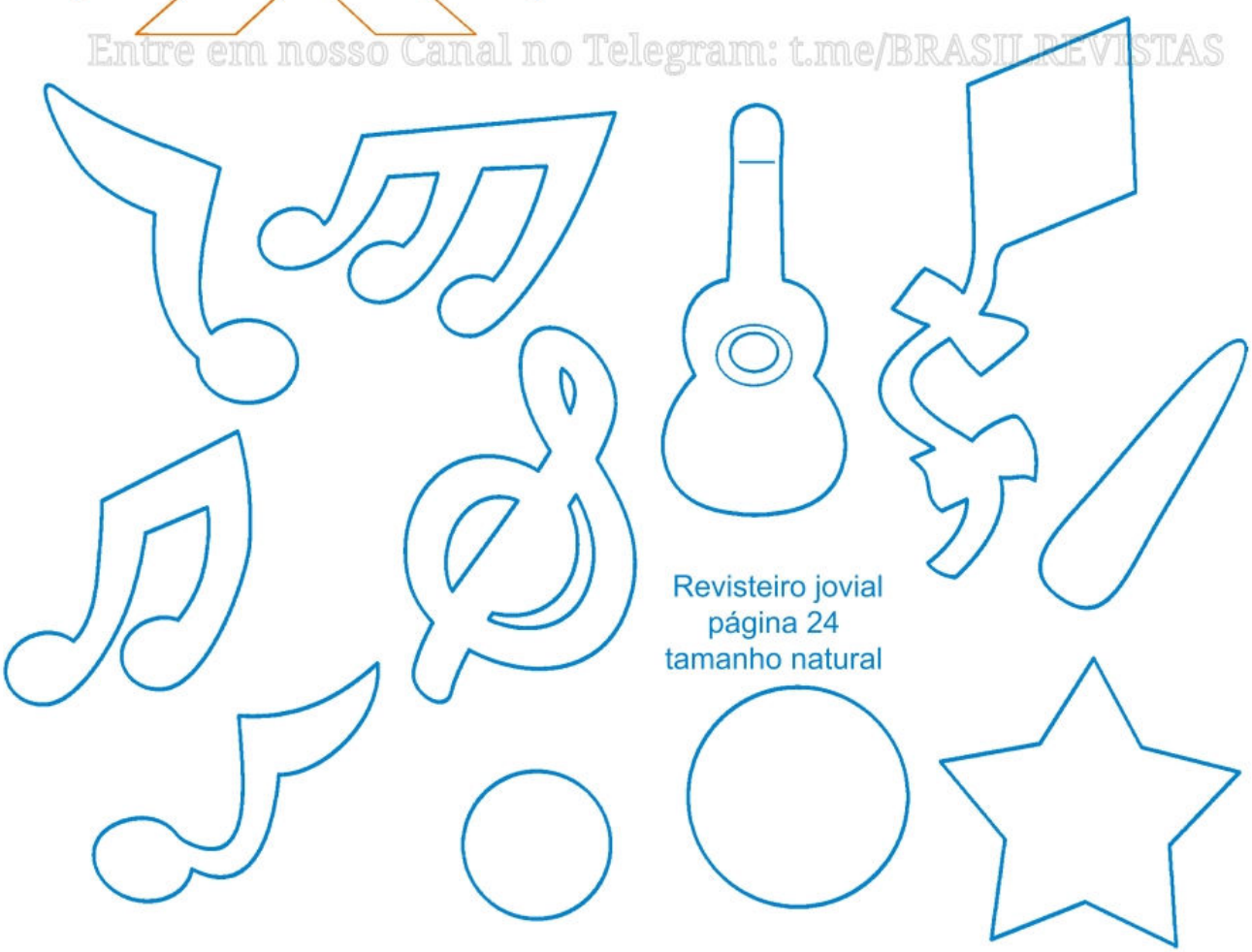
suporte
2vezes



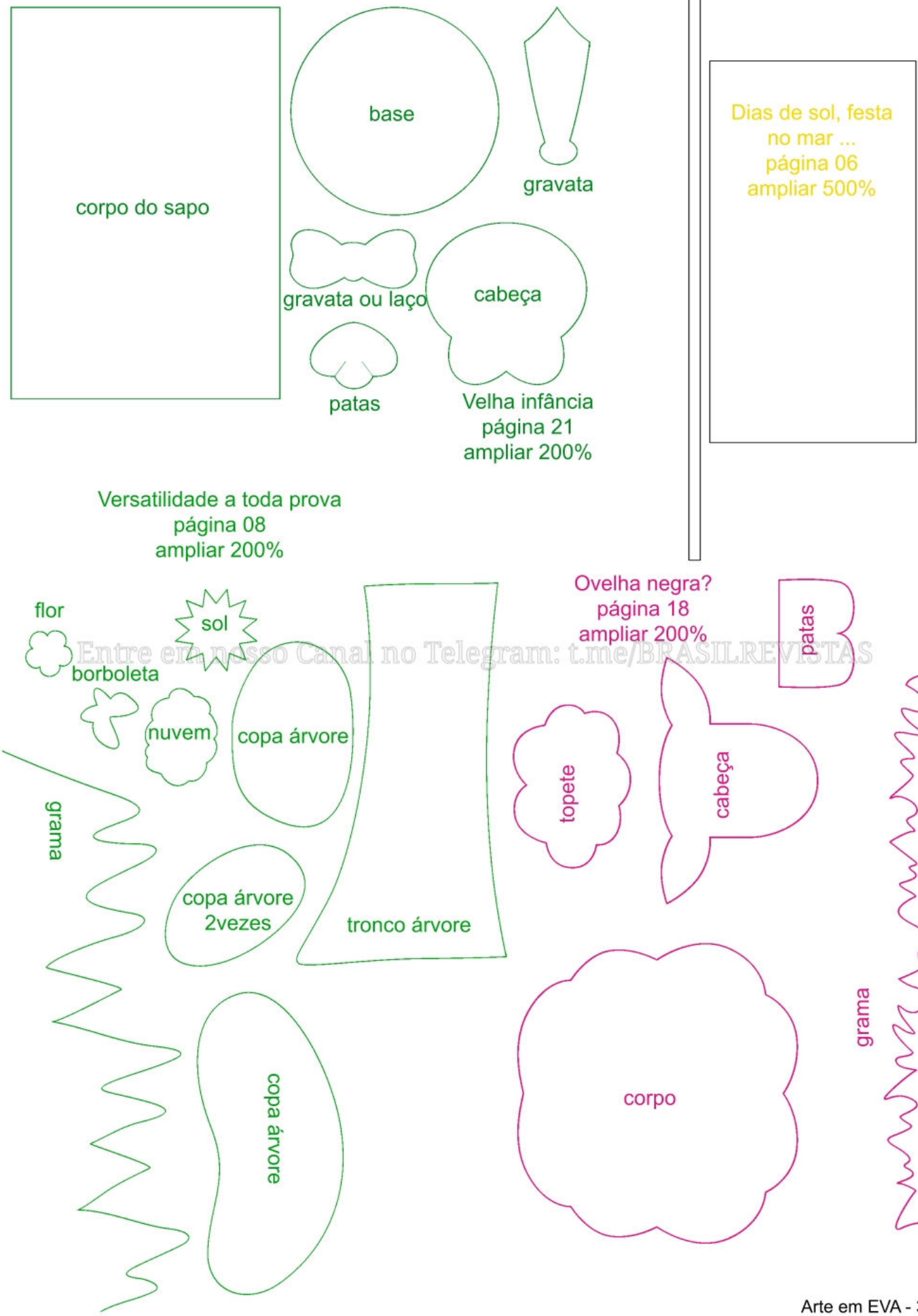
Resgate de tradições
página 04
ampliar 200%

Cores à mesa
página 29
ampliar 200%

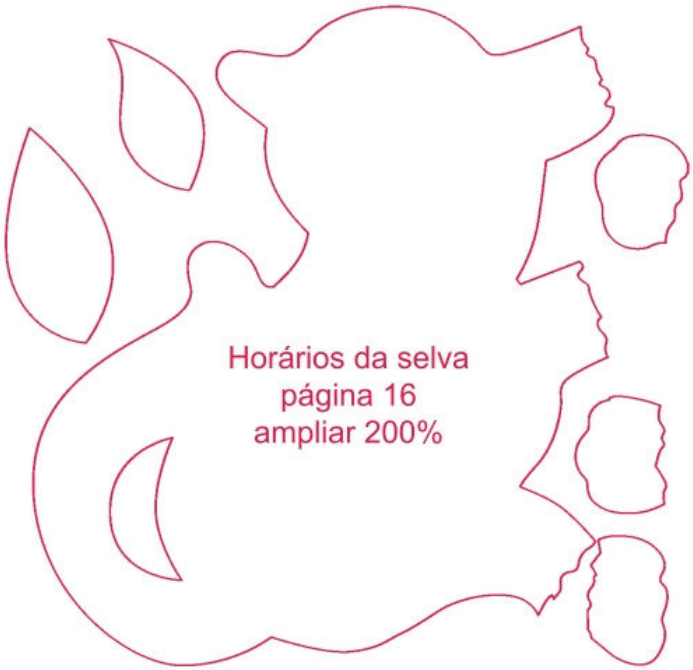
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

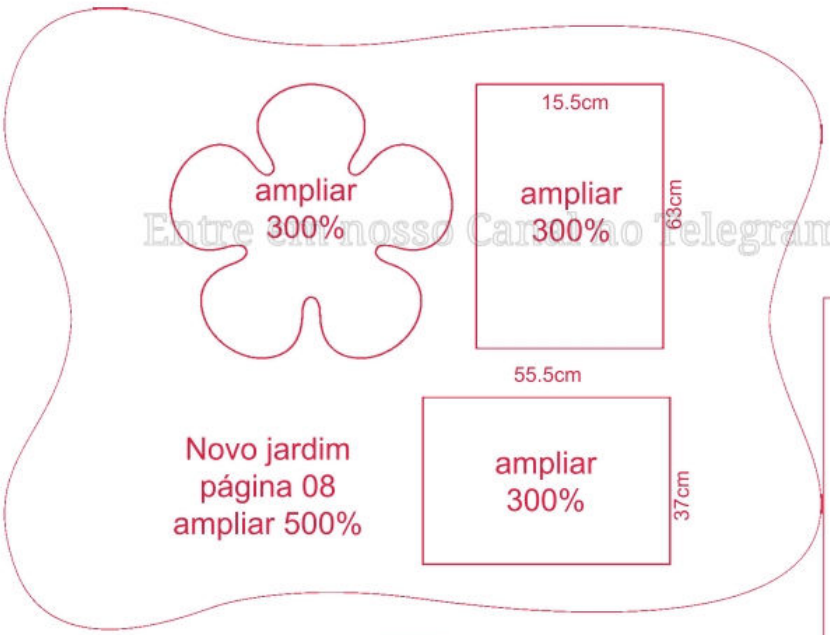


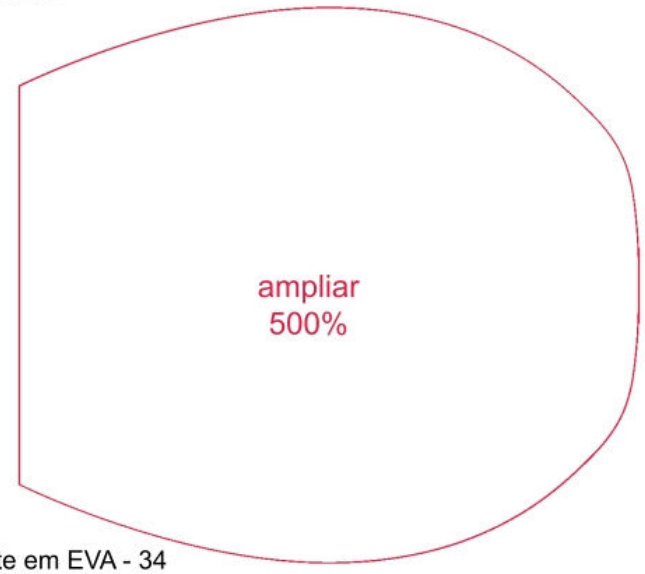
Revisteiro jovial
página 24
tamanho natural



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS









Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Em caso de dúvidas entre em contato com as artesãs

Claudia Pereira
Tel.: (11) 4352-9216

Luciana de Simone e Teresa Cristina Garcia
Tel.: (11) 5562-6177

Mari Ciampi
Tels.: (11) 6965-7776 / 6601-5157

M. Luzia Faustino
Tel.: (11) 6521-9752

Salete Terrazzan
Tels.: (11) 5077-1675 / 9352-3106

Terezinha Silvestri
Tels.: (11) 4701-4734 / 9741-0469

Empresas que participaram desta edição:

Ao Borrachão
Tels.: (11) 227-8953 / 3311-8781

Ateliê Mari Art
Tel.: (11) 6965-7776

Brascola
Tel.: (11) 4173-2020

Casa da Arte (São Paulo)
Tel.: (11) 6914-7277

Casa da Arte (Campinas)
Tel.: (19) 3254-7355

Couroplass
Tel.: (11) 229-3199

Espaço das Artes Atelier & Studio
Tel.: (11) 6521-9752

Evarte
Tel.: (11) 3271-7517

E.V.A. Técnica
Tel.: (11) 3207-2511

Formato
Tel.: (11) 3721-4622

Glitter (tintas Squizz)
Tels.: (11) 4186-1034
SAC: 4180-1034

Loja Slepeer
Tel.: (11) 3088-5048

Pincéis Tigre
Tel.: 0800-131929

Recriarte Artesanato
Tel.: (11) 5574-5953

Só E.V.A. Furadores e placas
Tel.: (11) 3313-2792

Tintas Acrilex
Tel.: (11) 4347-9255

Brasil Jornais

Entre em nosso Grupo no Telegram!

Acesse t.me/Brasiljornais



Clique aqui!

Tenha acesso aos principais jornais do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!