# ARTE EM Biscuit

**CLIMA ROMÂNTICO:** prepare um quadro com rosas de biscuit e textura e surpreenda-se com efeitos tridimensionais



Anna Modugno

On line EDITORA

ISSN 1517-2635
Ano 7 - Nº 41

www.revistaonline.com.br



## DESCONTRAÇÃO E ALEGRIA:
quadros, porta-retratos, lixeira e porta-lápis em estilo country para enfeitar o ambiente



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

## TONS SUAVES: invista em cores claras e confeccione peças delicadas para o QUARTO DO BEBÊ





## LAR, DOCE LAR!
Frutas coloridas são o tema-chave do conjunto de cozinha. Aposte!



# Brasil Revistas

## Entre em nosso Canal no Telegram.
## Acesse t.me/BrasilRevistas




## Tenha acesso as principais revistas do Brasil.

### Distribuição gratuita, venda proibida!

**Presidente:** Paulo Roberto Houch

**REDAÇÃO**
**Diretora de Redação:** Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

**Edição:** Faiga Siveira
faiga@editoraonline.com.br
**Subeditora:** Patricia Zdanowicz
patriciaz@editoraonline.com.br
**Redatora:** Elouisa Pinto
**Estagiária:** Nathália de Gois
artesanato@editoraonline.com.br
**Revisora:** Juliana Biscardi

**PROGRAMAÇÃO VISUAL**
**Coordenador:** Marcos Alex Sander Borges
marcos@editoraonline.com.br
**Programação Visual:** Angela Cordoni Houck

**ESTÚDIO**
**Coordenação Fotográfica:** Moisés Nascimento
estudio@editoraonline.com.br
**Fotógrafo:** Fernanda Venâncio
**Colaboraram nesta edição:** Juca Vieira e Vandercy Junior (fotos), Márcia Asnis (produção fotográfica)

**PUBLICIDADE** Patrícia Massini Caldeira
publicidade@editoraonline.com.br

**MARKETING** Jozé Luiz Cazarim
**Supervisora de Marketing:** Biana Grasseschi
mkt@editoraonline.com.br

**CANAIS ALTERNATIVOS** vendas@editoraonline.com.br

**LOGÍSTICA** Luiz Carlos Sarra

**ADMINISTRAÇÃO** financeiro@editoraonline.com.br
**Diretora Administrativa:** Jacy Regina Dalle Lucca
**Gerente Administrativa:** Isabel Cristina Ferreira

**CRÉDITO E COBRANÇA** cobranca@editoraonline.com.br

Impresso por **Cly**
Distribuido no Brasil por **Dinap**
Embalagem e manuseio **Riprell Ltda.**
Distribuição em Portugal **Midesa S.A.**

**Arte em Biscuit** é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Cx. Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

**Números Atrasados** com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
**Para adquirir com o IBC** – www.revistaonline.com.br, Tel/Fax.: (0**11) 3393-7700, ou caixa postal 61085 - CEP 05001970 - São Paulo - SP.

**Compras pela internet:**
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura! Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
**ARTESANATO:** Apostila de Pintura • Arte & Découpage • Arte do Ideograma • Arte em Festas Infantis • Arte em Madeira • Arte em Papel • Artesanato em Meia de Seda • Artesanato em Pet • Bijuteria & Acessórios • Biscuit Bebê • Biscuit Especial Cozinha • Biscuit Especial Ímãs • Biscuit Especial Potes • Biscuit Extra • Bonecas de Pano • Cortinas & Bandos • Cosmética Artesanal • Craquelê • Decoração Artística Especial • Decorando Álbuns – Scrapbooking • Galeria em Tela • Galeria em Tela Especial • Moda em Bolsas • Passo a Passo do Desenho & Pintura • Pastilhas e Mosaico • Pátina & Satinê • Pintura em Tecido • Pintura em Tela • Pintura em Tela Especial • Sabonetes Artesanais • Tie-Dye • Trabalhos Artesanais Especial • Velas Decorativas
**MODA E BELEZA:** Cabelos Afro • Cabelos Curtos • Cabelos Infantis • Cabelos Longos • Cabelos para Noivas • Figurino Debutantes • Figurino Festa • Figurino Infantil • Figurino Moda Gestante • Figurino Moda Senhora • Figurino Moldes • Figurino Moldes Especial • Figurino Noivas • Figurino Pajens e Daminhas • Figurino Tamanhos Grandes • Unhas Decoradas
**BORDADO:** Arte em Barbante • Arte em Patchwork • Barradinhos em Crochê • Barradinhos em Ponto Cruz • Bordados em Panos de Prato • Cordões Encerados • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Linhas e Pontos • Macramé • Moda Reciclada • Monogramas em Ponto Cruz • Mouliné Bordados • Ponto Reto • Recicle e Crie • Roupa em Crochê • Tapetes em Barbante • Tramas e Pontos • Tramas e Pontos Especial
**NEGÓCIO:** Meu Próprio Negócio Meu Próprio Negócio Especial
**PLANTAS:** Guia de Hortas e Pomar • Ikebana • O Mundo das Orquídeas • O Universo do Bonsai • Plantas e o Feng Shui • Saúde e Cura pelas Plantas Fitoterapia
**BICHOS:** A revista do Pit Bull • Adestramento & Treinamento • Bichos em Casa
**CULINÁRIA:** As Melhores Receitas de Churrascos • Bolando Bolos • Bolando Bolos Especial • Delícias da Cozinha Extra • Receitas Diet & Light • Salgadinhos & Receitas Especial
**DECORAÇÃO:** Anuário Casa & Decoração • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Casa & Ambiente Bebê Especial • Cozinhas & Salas de Almoço • Decoração & Estilo • Decoração & Lazer • Espaços Profissionais • Feng Shui em Casa • Grandes Nomes da Decoração • O Quarto dos Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Quartos & Closets • Quartos de Casal • Salas & Livings • Salas de Banho • Salas de TV
**TURISMO:** Campos do Jordão • Cancun • Cidades Históricas de Minas • Cuba • Ecologia e Turismo • Florianópolis • Fortaleza • Lisboa • Litoral Brasileiro • Natal • Orlando • Pacotes Turísticos • Pantanal • Paris • Porto • Recife • Resorts Brasileiros • Roteiros de Hotéis Fazenda • Roteiros Românticos • Salvador • Serra Gaúcha • Viagem com Filhos
**VEÍCULOS:** Automóveis Antigos • Dream Cars • Fúria • Pick Up's & 4x4 • Salões de Automóveis
**ASTROLOGIA:** Anuário Astrológico • Destino Astral • Simpatias e Dicas
**ESPORTES:** Edição Histórica Palmeiras • O Mundo do Futebol • O Mundo do Futebol Especial
Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios publicados nesta revista, nem garante que promessas divulgadas como publicidade serão cumpridas. Cabe ao leitor avaliar cada caso e buscar informações sobre produtos e serviços aqui anunciados.

# Cada vez melhor

É assim que traduzo a qualidade apresentada pela revista **Arte em Biscuit**. Afinal, o talento de Anna Modugno atravessa os anos e se mantém encantando a todos com formas únicas e modeladas à mão.

Nesta edição, uma infinidade de idéias é apresentada, e nossa sugestão é que você as adapte aos mais diferentes acessórios. Assim, será possível decorar e "redecorar" a casa toda gastando pouco e conquistando uma série de elogios.

Por isso, faça como nossa estrela: arregace as mangas e comece a trabalhar já. Você vai ver como, colocando os devaneios em prática, novas obras vão tomando forma sem que se perceba. É um exercício prazeroso que, além do lucro financeiro, surpreende pelos resultados. Que bom!

Fique, agora, com as matérias passo a passo preparadas em conjunto pelas equipes da **On Line Editora** e da Modugno Artes e deixe voar a borboleta de cores e idéias que está nascendo em você.

Um grande abraço e até a próxima edição,

artesanato@editoraonline.com.br
www.editoraonline.com.br

## Sumário

Reduto de paz ..... 04
Tropical chique ..... 09
Box sonoro ..... 12
Momento de criação ..... 17
Graciosidade sem fim ..... 23
Jeito leve ..... 26
Ambiente nobre ..... 31
Receitas ..... 34
Onde encontrar ..... 34

# Reduto de paz

O quarto das crianças precisa ser muito tranqüilo e, ao mesmo tempo, traduzir a alegria deste período tão especial. Escolha o enfoque da decoração e retrate-o nos diferentes detalhes da composição

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação e execução:Wilson Cabral
Fotografia: Euclides Yamamoto
Produção fotográfica: Marcia Asnis

Criação e execução: Wilson Cabral
Fotografia: Viviane Pelissari
Produção fotográfica: Marcia Asnis

# Materiais

- Abajur de base oval de madeira
- Batedor Toke e Crie 5/8 14 mm
- Balança de precisão
- 2 bolas de EPS 50 mm
- Blush
- Cola para biscuit, Anna Modugno
- Decalque para olhos
- Jogo de estecas (8 peças grande)
- Jogo de estecas (12 peças grande)
- Corante vermelho
- Massa de biscuit natural
- Moldes médios de corações
- Palitos de dentes e de churrasco
- Rolo liso
- Pincel nº 0 ordem 422
- Pó fluorescente rosa
- Régua
- Tesoura
- Tinta a óleo nas cores amarelo de cádmio claro, verde inglês, azul celeste, violeta cobalto e branco de titânio
- Tinta plástica nas cores branca e preta



**Grau de dificuldade:** difícil
**Tempo de execução:** 1 hora

* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes

# Passo-a-passo



▲**1** Faça uma bolinha de 120 g da massa tingida com o pó fluorescente rosa. Envolva-a ao redor da bolinha de EPS.



▲**2** Com a ponta do polegar, leve a massa para a parte superior da bolinha.



▲**3** Usando a lateral do polegar, marque a região dos olhos.

Este conteúdo é Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲**4** Utilizando a palma das mãos, leve a massa da parte de trás para a frente.



▲**5** Com a régua, retire o excesso da massa.



▲**6** Com a lateral do dedo, marque o meio para encaixar o focinho.



▲**7** Modele as bochechas.



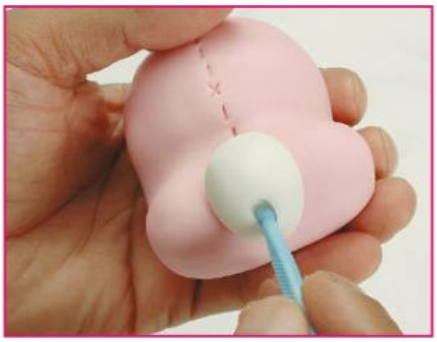
▲**8** Usando a esteca de ponta nº 15, faça os pespontos no centro da cabeça. Componha três traços e um "x" até formar uma linha.



▲**9** Componha uma bolinha de 8 g com a massa branca e modele uma coxinha. Usando o palito de dentes, aplique a cola para biscuit em um dos lados.



▲10 Encaixe-a na cara da ursa.



▲11 Com o boleador nº 1, marque a boca. Puxe-a para baixo para compor o lábio inferior.



▲12 Com a esteca de corte, marque o centro do focinho.



▲13 Faça uma bolinha da massa tingida com a tinta a óleo amarel0 cádmio clara com 7 mm de comprimento e componha uma coxinha.



▲14 Coloque-a no centro do focinho e achate a ponta.



▲15 Componha uma bolinha da massa rosa com 120 g. Envolva ao redor da bolinha de EPS. Com as palmas das mãos, modele o formato de uma pêra.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲16 Deixe o corpo com aproximadamente 7,5 cm de comprimento. Com a régua, retire o excesso da massa.



▲ 17 Com a esteca de faca, faça as marcações horizontais nas laterais do corpo.



▲18 Componha uma coxinha de massa branca com 8,5 cm de comprimento e achate-a.



▲19 Com o palito de dentes e a cola, fixe-a na barriga do urso. Usando a esteca de ponta, faça o umbigo. Repita a marcação da cara ao redor da barriga.



▲20 Faça uma bolinha com 90 g de massa tingida com o pó fluorescente rosa.



▲21 Com a lateral do dedo, marque a região central para modelar a perna. Achate a parte inferior.



▲**22** Usando a esteca, marque os dedos na parte inferior da perna. Com a bolinha de EPS, marque a parte superior da perna.



▲**23** Encaixe as pernas na parte inferior do corpo.



▲**24** Com a esteca, marque as laterais do corpo. Faça uma bolinha de massa azul com 8 g e achate-a. Coloque-a na parte superior do corpo.



▲**25** Aplique o decalque dos olhos na região marcada.



▲**26** Com o pincel nº 0 e a tinta plástica brilhante preta aguada, desenhe os cílios e as sobrancelhas.



▲**27** Usando o palito de dentes e a tinta acrílica branca, faça o brilho dos olhos.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲**28** Coloque o palito de churrasco na cabeça da ursa. Fixe no corpo até atingir a bola de EPS. Encaixe a cabeça.



▲**29** Com a massa rosa, faça duas bolinhas de 25 gramas. Componha um rolinho com 6,5 cm de comprimento com cada uma delas. Com a lateral do dedo, afine a parte superior.



▲**30** Achate a parte inferior para formar a pata.



▲**31** Com as laterais do dedo, modele o centro do braço.



▲**32** Com a tesoura, corte os dedos da mão formando um "I".



▲**33** Modele o dedão.



▲34 Com a esteca, marque as linhas das palmas das mãos.



▲35 Com o palito de dentes, encaixe os braços nas laterais do corpo.



▲36 Faça duas bolinhas da massa tingida com o pó fluorescente rosa para compor as orelhas. Com o boleador nº 8, marque o centro.



▲37 Faça uma bolinha com a massa branca e coloque no centro da orelha. Achate-a. Repita com a outra peça.



▲38 Com a cola, fixe as orelhas na lateral da cabeça.



▲39 Faça uma bolinha da massa rosa com 8 gramas e componha uma coxinha. Coloque-a na parte de trás do corpo para fazer o rabo.



▲40 Utilizando o molde de coração, componha várias peças com cores diferenciadas de massa. Com o rolo liso, abra a massa azul celeste.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

▲41 Com a tesoura, recorte dois pedaços com 2,5 x 4,5 cm e dois de 5 x 2 cm com as pontas cortadas na diagonal. Com as mãos, franza as partes superior e inferior.



▲42 Una as pontas franzidas para modelar as laçadas.



▲43 Com a cola branca, fixe as partes do laço na gola do urso.



▲44 Com a esteca de ponta, encaixe as outras duas partes do laço.



▲45 Cole o urso na base do abajur.



▲46 Usando a massa vermelha, faça uma bolinha e coloque-a na parte interna da boca.



▲47 Usando o batedor, passe o blush nas bochechas.



▲48 Com o pincel nº 0 e a tinta plástica branca, faça a iluminação nos corações.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação e execução: Anna Modugno
Fotografia: Viviane Pelissari
Produção fotográfica: Marcia Asnis

# Tropical e chique

As miniaturas de frutas destacam o tema da bandeja de madeira com pires decorados. Veja como é fácil enfeitar as peças da casa e surpreenda a todos com o seu talento

## Materiais

- Cortador de folha
- Cola para biscuit, Anna Modugno
- Desmoldante
- Furador
- Jogo de estecas
- Godê
- Massa de biscuit natural
- Moldes de frutas 1 e 2 e minifrutas
- Palito de dentes
- Pincéis Condor nas séries 441-10, 431-10, 408-0 e 456-8
- Bandeja ondulada de madeira
- Cortador de rosa (folha frisada)
- Rolo liso
- Secante de cobalto
- Tesoura
- Tinta a óleo nas cores amarelo de cádmio claro, alizarim crinson, alaranjado cromo, verde vessie, vermelhão chinês, terra de siena queimada
- Tinta PVA marrom-café



**Grau de dificuldade:** fácil
**Tempo de execução:** 48 horas com a secagem

## Passo-a-passo

* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes

Revista digital no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **1** Com a massa tingida de amarelo de cádmio claro, tire as frutas no molde nº 2. Com a massa verde vessie misturada com o amarelo de cádmio, retire a sépala da fruta.



▲ **2** Com a cola, fixe a sépala na parte superior do morango. Com a esteca, faça as cavidades em toda a superfície.



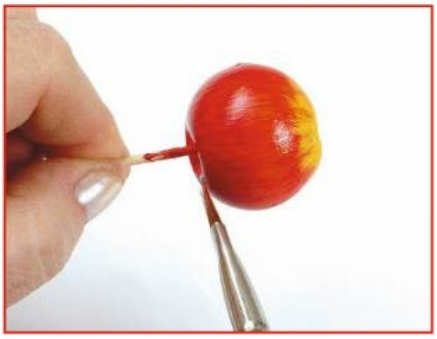
▲ **3** Usando a mesma massa, retire outras frutas do molde 1. Com a massa tingida com a tinta alizarin crimson faça a amora. Para o caju, utilize as massas amarela e marrom. Deixe as frutas secarem por 24 horas.



▲ **4** Passe o pincel 441-10 no secante de cobalto e, em seguida, na tinta vermelhão francês. Pinte a parte superior da maçã.



▲ **5** Passe o mesmo pincel no alizarim crimson e faça o dégradé da coloração da maçã.



▲ **6** Passe o pincel 431-10 sobre a tinta ainda úmida para dar o efeito da casca da fruta.



▲ **7** Usando o pincel 408-0 e a tinta PVA marrom-café, pinte a parte inferior da fruta.

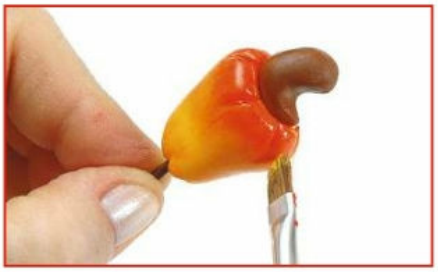


▲ **8** Utilizando a mesma tinta e o pincel, pinte o palito de dentes para simular o cabo da maça.



▲ **9** No morango, repita a pintura feita da maçã.





◀ **10** Com o pincel 456-8 e a tinta verde inglês, dê batidinhas na superfície da pêra. Na outra área da fruta, aplique a tinta alaranjado cromo.

◀ **11** Para pintar o caju, utilize a tinta alaranjado cromo.



▲ **12** Pinte a carambola com a tinta verde inglês e o alaranjado cromo. Usando o pincel 408-0 e a tinta marrom-café, faça o friso entre os gomos da fruta.



▲ **13** Use as mesmas tintas para pintar o pêssego.



▲ **14** Com o rolo liso, abra a massa natural até obter 2 mm de espessura. Com o cortador de folha, corte-a. Passe-a no frisador universal.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **15** Com o furador, modele as bordas das folhas.



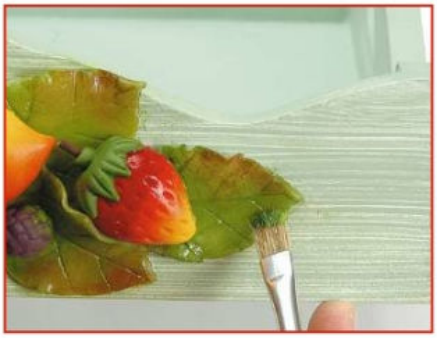
▲ **16** Usando o palito de dentes e a cola, fixe as folhas na lateral da bandeja.



▲ **17** Utilizando a cola, distribua as frutas sobre as folhas. Aguarde a secagem por 24 horas.

▶ **18** No godê, misture a tinta verde vessie com amarelo cádmio na mesma proporção. Umedeça o pincel 456-8 no secante de cobalto e retire o excesso. Passe o pincel nas tintas verde vessie e no amarelo de cádmio e pinte as folhas. Usando a tinta terra de siena queimada, dê nuances nas bordas das folhas.

▶ **19** Para compor os pires das xícaras, repita a pintura da bandeja.





# Box sonoro

A adolescência é um dos momentos em que bandas e músicas estão mais presentes na vida das pessoas. Reserve uma caixa para a garotada organizar seus CDs prediletos e marque essa fase com estilo

Entre no nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação, execução e pintura da madeira: Anna Modugno
Fotografia: Fernanda Venâncio
Produção fotográfica: Marcia Asnis

# Materiais

- Agulha, estilete e tesoura
- Bico de extrusora chuveirinho
- Caixa de CDs (de madeira)
- Caneta permanente nas cores preta, vermelha e marrom
- Cola instantânea
- Cola para biscuit, Anna Modugno
- Corantes de parede azul e preto
- Cortador de estrela
- Cone de EPS com 7 mm
- Jogo de estecas (8 peças grande)
- Lixa nº 220
- Miniextrusora com bico de fita
- Molde de alfabeto GG
- Massa natural
- Molde de mão aberta
- Palito de dentes
- Placa de EPS
- Pincéis Condor nas séries 408-0 e 484-12, 484-10
- Pincel Daiara na série 305P
- Pó fluorescente laranja
- Régua e rolo liso
- Tinta acrílica nas cores marfim, preta, marrom e azul seco
- Tinta a óleo nas cores alaranjado cromo, branco de titânio, alaranjado de cádmio e terra de siena natural
- Tinta PVA nas cores azul seco, marfim e marrom-café



**Grau de dificuldade:** médio
**Tempo de execução:** 3 horas

# Passo-a-passo

* Modelo tirado da Turma do Jr. II, da Pintando e Bordando
* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes



▲ **1** Com o estilete, corte o cone de EPS ao meio pela largura.



▲ **2** Usando o estilete, retire a parte arredondada de uma das metades.



▲ **3** Envolva a peça de EPS com a massa tingida com a tinta a óleo alaranjado de cádmio.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **4** Com as mãos, alise a superfície da massa.



▲ **5** Com o estilete, desgaste a parte de trás inferior do cone.



▲ **6** Componha duas coxinhas com a mesma massa da camisa. Com a esteca de ponta, faça um orifício na parte grossa.



▲ **7** Faça um rolo de 2 mm de espessura com a massa tingida com o corante azul. Usando a esteca de ponta, faça um orifício em uma das extremidades.



▲ **8** Com as pontas dos dedos, componha a barra da calça no estilo boca de sino. Repita o procedimento no outro lado.



▲ **9** Dobre o rolo ao meio deixando um dos lados maior que o outro. Modele formando a parte superior da calça.



▲ **10** Com os dedos, achate a parte superior da calça formando a cintura.



▲ **11** Dobre a perna maior sobre a menor.



▲ **12** Com a massa tingida com o pó laranja, componha uma bolinha e achate-a.



▲ **13** Usando a mesma massa, faça duas mãos com o molde adequado.



▲ **14** Faça um rolinho de 7 cm da mesma massa para compor o braço.



▲ **15** Com a tesoura, corte o punho das mãos feitas anteriormente.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **16** Usando a cola, una as mãos aos braços. Com a esteca de ponta, retire a emenda.



▲ **17** Dobre um dos braços de forma que "segure" a guitarra.



▲ **18** Faça mais duas coxinhas com a massa tingida com a tinta terra de siena natural.



▲ **19** Passe a massa branco de titânio pela mini-extrusora com o bico de fita. Envolva-a na lateral dos sapatos.



▲ **20** Com a caneta permanente, pinte o cadarço dos sapatos.



▲ **21** Com o pincel 484-10 e a tinta azul seco diluída com água na proporção de 1:1, pinte a calça. Acelere a secagem com o secador.



▲ **22** Usando a cola instantânea, fixe os sapatos na parte inferior da calça.



▲ **23** Com a cola, fixe a camisa na calça.



▲ **24** Cole os braços nas mangas da camisa.



▲ **25** Cole as mangas na lateral da camisa.



▲ **26** Coloque um rolinho de massa alaranjado de cadmio na parte superior da camisa. Coloque o palito de dentes e encaixe a cabeça no corpo.



▲ **27** Faça um rolinho com a massa tingida de preto e envolva-o na parte de trás da cabeça do boneco.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **28** Coloque uma tira da massa na região da testa. Com o estilete, faça as marcações do fio.



▲ **29** Coloque a massa preta na extrusora com o bico chuveiro. Separe os fios e componha vários rolinhos.



▲ **30** Com a cola, fixe-os na cabeça do boneco.



▲ **31** Componha tufos do cabelo e coloque na parte superior.



▲ **32** Usando a tinta acrílica preta e a agulha, pinte os olhos no rosto do boneco.



▲ **33** Com a caneta vermelha, desenhe os lábios do menino.



▲ **34** Com o pincel 408-0 e a tinta marrom, faça os riscos na superfície da camisa.



▲ **35** Transfira o risco da guitarra para a placa de EPS. Usando o estilete, recorte seguindo o risco. Com a lixa, modele a peça.



▲ **36** Usando a massa tingida de terra de siena natural componha um rolinho. Com o rolo liso, achate-o até obter 3 mm de espessura.



▲ **37** Com a tesoura, dê dois picotes na parte superior do rolinho.



▲ **38** Usando a tesoura, corte a parte inferior para dar a espessura adequada.



▲ **39** Envolva o violão de EPS com a massa terra de siena natural.



▲ **40** Usando o pincel 408-0 e a tinta marfim, faça um círculo na parte central do violão. Aguarde a secagem por 15 minutos.



▲ **41** Utilizando a caneta, faça os pontos na parte superior da guitarra. Com a régua, faça os riscos das cordas.



▲ **42** Com a caneta e a régua, faça os riscos no centro da guitarra. Com a cola, una as duas partes.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

▶ **43** Coloque a guitarra entre os braços do boneco, usando a cola instantanea.

▶ **44** Coloque as massas coloridas no molde de alfabeto. Usando o rolo liso, abra outra parte de massa e corte-a com o cortador de estrelas.







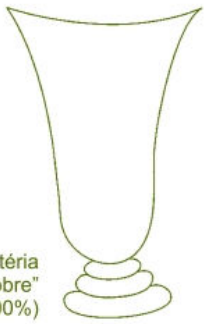

▲ **45** Fixe o boneco no centro do tampo da caixa.



**Molde:**

(ampliar 400%)





Molde da matéria "Ambiente nobre" Pág. 31 (ampliar 400%)

# Momentos de criação

Tintas, pincéis, telas e outros materiais são necessários para usufruir as experiências artísticas. Aproveite a idéia e deixe tudo organizado em seu cantinho de inspiração

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Criação do desenho e pintura da madeira: Ana Amirabile
Execução: Anna Modugno
Pintura da madeira: Ana Mirabele
Fotografia: Viviane Pelissari
Produção fotográfica: Marcia Asnis

# Materiais

- Maleta e pinceleira de MDF
- Bola de EPS 35 mm
- Blush
- Caneta branca
- Carretilha
- Cola instantânea
- Cola para biscuit, Anna Modugno
- Cone de EPS de 7,5 mm
- Cortador de círculo
- Corante de parede azul
- Estilete
- Jogo de estecas (8 peças grande)
- Lápis
- Massa de biscuit natural
- Manta acrílica
- Palito de dentes
- Pó fluorescente laranja
- Pátina cera Acrilex prata iridescente
- Pincel Daiara Artes 305
- Pincéis Condor nas séries: 441-10, 456-14, 456-20, 427-8
- Pinta-bolinhas e secador elétrico
- Tesoura e rolo liso
- Tinta a óleo nas cores: terra de siena queimada, pêssego, preto, verde musgo, amarelo de cádmio claro e azul cobalto e laca de gerânio
- Tinta Decorfix nas cores branca e preta
- Tinta acrílica Daiara azul danúbio
- Tinta PVA acrílica Daiara nas cores azul seco e rosa antigo



**Grau de dificuldade:** difícil
**Tempo de execução:** 5 horas

# Passo-a-passo

* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes



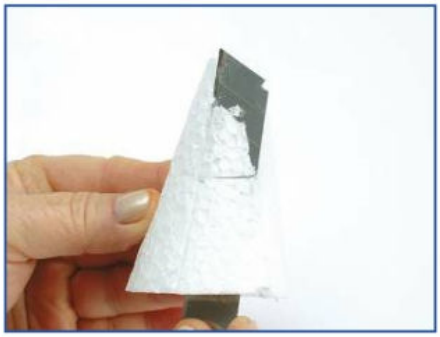
▲ **1** Com o estilete, corte a bola de EPS em duas partes deixando uma maior que a outra.



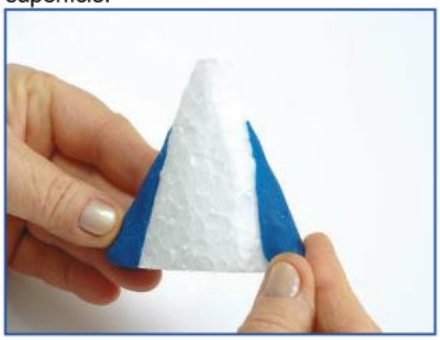
▲ **2** Usando a massa tingida de pêssego, forre a bola de EPS maior. Com a tesoura, retire o excesso da massa. Usando as palmas das mãos, alise a superfície.



▲ **3** Utilizando o estilete, corte o cone de EPS de 7,5 mm ao meio pela largura.



▲ **4** Usando o estilete, desgaste a parte superior do cone.



▲ **5** Faça dois rolinhos da massa azul cobalto e coloque-os nas laterais do cone.



▲ **6** Com o rolo liso, abra a massa azul cobalto até obter 2 mm de espessura. Forre o restante do cone com a massa. Com a tesoura, corte o excesso da massa.



▲ **7** Usando o pincel 441-10 e a tinta azul seco misturada com água, pinte a superfície da roupa. Passe duas demãos e deixe secar.



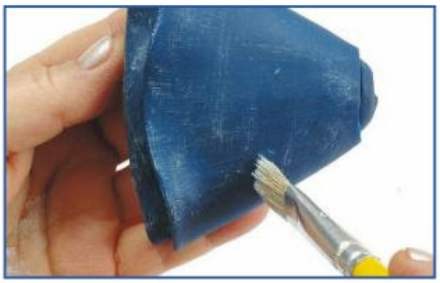
▲ **8** Passe o pincel 456-14 na tinta acrílica branca e retire o excesso em um retalho de tecido. Dê pinceladas verticais e horizontais na superfície da roupa. Aguarde a secagem por 15 minutos.



▲ **9** Usando a carretilha, corte um pedaço da massa azul cobalto no formato de um trapézio 2 cm maior que o tamanho do cone.



▲ **10** Com a cola, fixe a saia no cone azul proporcionando ondulações.



▲ **11** Com o pincel 441-10 e a tinta azul seco, pinte a saia da boneca. Usando o pincel 456-14 e a tinta acrílica branca, dê pinceladas verticais e horizontais.



▲ **12** Com a massa pêssego, faça uma coxinha. Com a tesoura, componha os dedos.



▲ **13** Separe os dedos e achate uma das partes. Faça a outra mão com o polegar virado para o outro lado.



▲ **14** Faça dois cones com a massa azul cobalto. Componha dois tamanhos diferentes.



▲ **15** Com a esteca de ponta, faça as cavidades nas partes arredondadas. Repita a pintura do passo 4.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **16** Com a cola, fixe as mãos nos braços.



▲ **17** Faça um rolinho com a massa pêssego. Corte ao meio para fazer as pernas.



▲ **18** Faça um rolinho da massa preta e vire uma das extremidades.



▲ **19** Com a esteca de ponta, faça uma cavidade na parte superior.



▲ **20** Usando a cola, encaixe as pernas nos sapatos.



▲ **21** Usando a esteca, faça os orifícios na parte inferior do corpo.



▲ **22** Usando a cola instantânea, fixe as pernas no corpo da boneca.



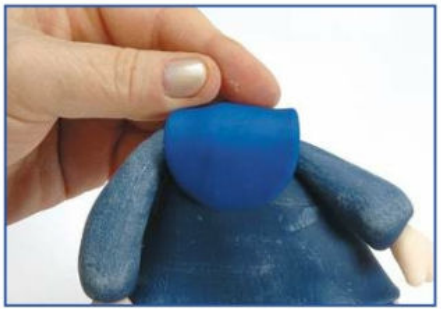
▲ **23** Com o pincel 456-14 e a tinta acrílica branca, pinte as mangas das roupas.



▲ **24** Com a tesoura, faça um corte diagonal na parte mais fina dos braços. Com a cola instantânea, fixe nas laterais do corpo.



▲ **25** Com o rolo liso, abra a massa azul cobalto. Com o cortador redondo, recorte-a.



▲ **26** Coloque-a na gola da roupa. Usando o pincel 456-20 e a tinta azul seco, pinte a gola. Com o pincel e a tinta branca acrílica, pinte a superfície.



▲ **27** Coloque a cabeça no corpo da boneca.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **28** Abra a massa tingida com a terra de siena natural. Com a tesoura, recorte a massa aleatoriamente. Com a lâmina do estilete, marque a massa.



▲ **29** Usando a cola para biscuit, fixe os pedaços de massa na cabeça da boneca.



▲ **30** Com o lápis, risque os olhos no rosto da boneca. Usando o pincel 305 e a tinta acrílica preta, pinte os círculos. Acelere a secagem com o secador elétrico.



▲ **31** Com o pincel 427-8 e a tinta azul danúbio, faça a sombra na parte inferior do olho.



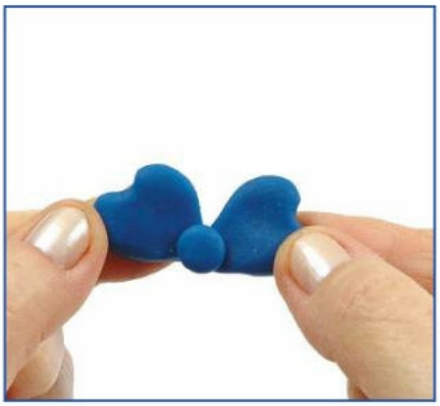
▲ **32** Usando o mesmo pincel e a tinta acrílica branca, faça a sombra ao redor do azul.



▲ **33** Utilizando o pincel 305 e a tinta preta, faça os cílios. Com o palito de dentes, componha os pinguinhos no centro do olho.



▲ **34** Com o pincel 427-8, misture as tintas rosa antigo com branco na proporção de 2:1. Usando o mesmo pincel, pinte a boca e o nariz. Com o blush, pinte as bochechas.



▲ **35** Com a massa azul cobalto, faça duas bolinhas achatadas e modele um laço. Repita a pintura do passo 11.



▲ **36** Com a cola, fixe-o na parte superior da cabeça.





◀ **37** Com o pincel 427-8 e a tinta terra de siena queimada, pinte os cabelos.

◀ **38** Usando o pinta-bolinhas e a tinta branca, faça pontinhos na roupa e no laço.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

▶ **39** Utilizando a caneta branca, componha o cadarço e os laços da bota.

▶ **40** Faça um rolinho da massa natural com 18 cm de comprimento deixando uma das pontas mais grossa. Com a ponta do dedo, achate a parte mais grossa.



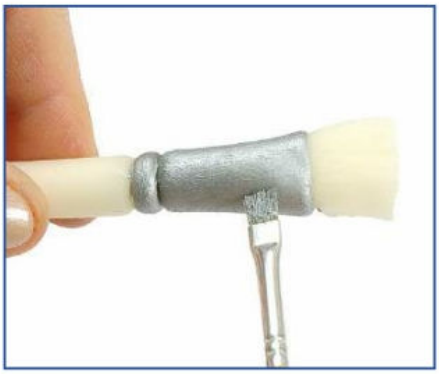




▲ **41** Com a esteca de corte, faça as marcações na horizontal.



▲ **42** Com a ponta da lâmina do estilete, faça as marcações, na vertical, na ponta achatada.



▲ **43** Com o pincel 427-8 e a pátina cera prata iridescente, pinte a parte próxima às cerdas do pincel.



▲ **44** Com o pincel e a tinta a óleo laca de gerânio, pinte as cerdas do pincel.



▲ **45** Repita a pintura do passo 11 no cabo do pincel.



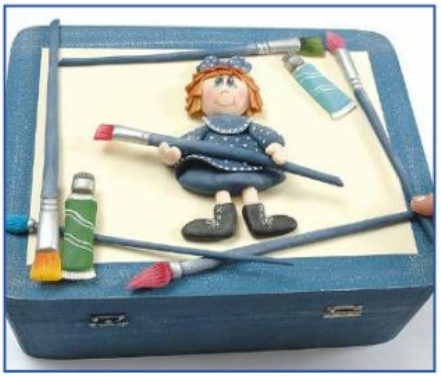
▲ **46** Usando a cola instantânea, fixe o pincel na mão da boneca.



▲ **47** Repita o procedimento para compor os outros pincéis apenas modificando o formato e as cores das cerdas.



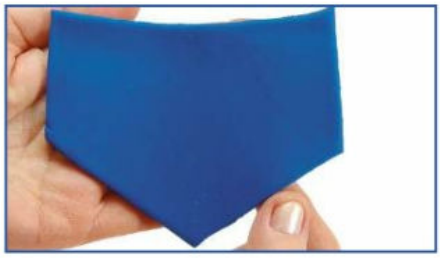
▲ **48** Repita o procedimento da pintura do pincel para fazer as bisnagas das tintas.



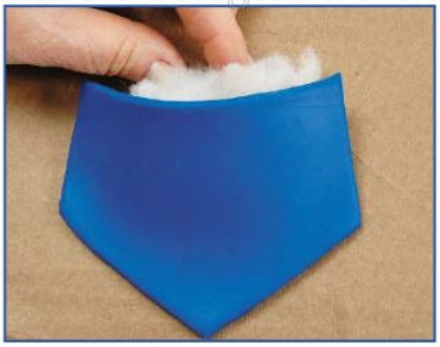
▲ **49** Com a cola, fixe a boneca e os pincéis na tampa da maleta.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

# Pinceleira



▲ **50** Com o rolo liso, abra a massa azul cobalto e, com a carretilha, corte-a.



▲ **51** Coloque a manta acrílica na parte interna do bolso para dar volume. Deixe secar por 24 horas.



▲ **52** Repita a pintura do passo 11. Com o pincel 305 e a tinta acrílica branca, faça os pespontos ao redor do bolso. Utilizando as tintas vermelha e amarela, faça um xadrez na parte superior.



▲ **53** Com a cola, fixe o bolso na parte da frente da pinceleira.



▲ **54** Componha outros pincéis, além de um lápis e um batedor para decorar a peça.



▲ **55** Coloque-os no bolso da pinceleira.

# Kit de quarto infantil

Criação e execução: Jô Melo
Fotografia: Fernanda Venâncio
Produção fotográfica: Marcia Asnis

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



# Graciosidade sem fim

A bagunça no quarto das crianças é incontrolável. Porém, é possível dar uma forcinha preparando elementos decorativos que deixem o ambiente com a cara da garotada. Aposte neste kit único e comprove!

## Materiais

- Cotonetes
- Cola para biscuit, Anna Modugno
- Jogo de estecas
- Lixa nº 220
- Lixeira de MDF
- Massa de biscuit natural
- Miçanga preta de bolinhas
- Molde de meninona e meninão
- Palito de dentes
- Pinta-bolinhas
- Pincéis Daiara Artes 305 P
- Pincéis Condor nas séries 436-4, 484-14, 427-18
- Porta-lápis de madeira com base de MDF
- Porta-retratos retangular de MDF
- Recipiente de plástico (tanquinho)
- Rolo de espuma
- Tinta Daiara PVA nas cores musgão, rosa chá, branco, marrom-café, ocre
- Tinta acrílica Decorfix nas cores azul inverno e vinho
- Tinta acrílica Daiara na cor azul francês
- Tinta para tecido nas cores: pêssego e branco
- Blush



**Grau de dificuldade:** fácil
**Tempo de execução:** 3 horas (o conjunto)

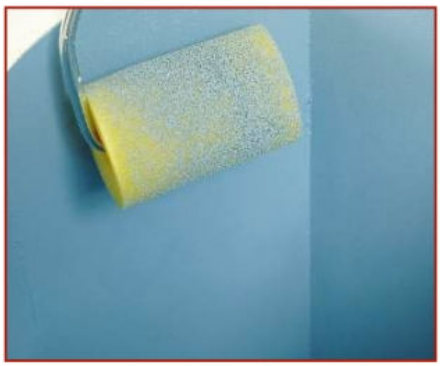
Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes

## Passo-a-passo

**1** Em um recipiente, misture a tinta branca com uma gota da tinta ocre. Com o rolo de espuma, passe duas camadas da mistura na superfície externa da peça. Aguarde 15 minutos de secagem entre cada etapa.





**2** Usando o rolinho de espuma,k aplique uma demão de azul inverno na parte interna da peça. Passe duas demãos intercalando períodos de 15 minutos de secagem.



**3** Em um recipiente, dilua a tinta rosa chá com água na proporção de 1:2. Usando o pincel 484-14 e a mistura, pinte uma das laterais da peça. Acelere a secagem com o secador elétrico.




**4** Repita a pintura nas outras laterais da peça utilizando as seguintes cores de tinta azul inverno e musgão com branco na proporção 1:2, ambas diluídas com água. Lixe as laterais.



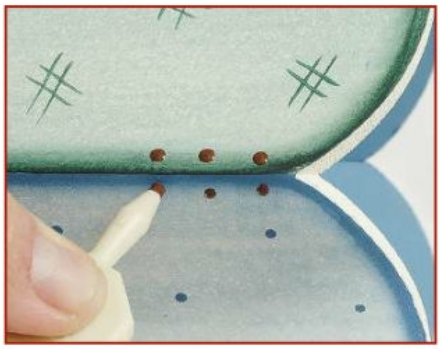
**5** Usando o pincel 427-18 e a tinta rosa chá pura, faça sombra nas laterais. Repita o procedimento nas outras laterais com as respectivas tintas.



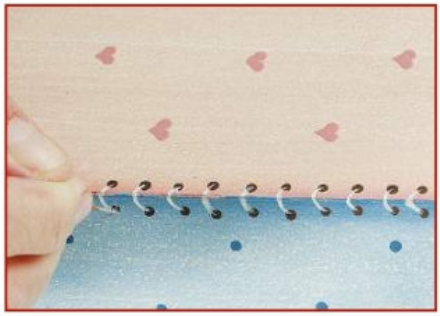
▲ **6** Usando a ponta nº 6 do pinta-bolinhas e a tinta rosa chá, faça dois pontos na lateral. Com o pincel 305 P, puxe o excesso da tinta para formar um coração.



▲ **7** Na lateral verde e com o mesmo pincel, faça o jogo-da-velha e, na parte azul, faça pontos com o pinta-bolinhas.



▲ **8** Utilizando a ponta nº 4 do pinta-bolinhas e a tinta marrom-café, faça os pontos nas bordas laterais da peça.



▲ **9** Com o pincel 305 P e a tinta usada no passo 1 diluída, faça uma linha unindo os pontos feitos anteriormente.



▲ **10** Tinja a massa com as tintas para tecido pêssego e branco. Coloque-a no molde da meninona. Faça primeiro os braços e as pernas.



▲ **11** Depois, componha o corpo do molde. Com a cola e o palito de dentes, fixe as miçangas na região dos olhos.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **12** Usando o pincel 484-14 e a tinta marrom-café, pinte os pés. Aguarde a secagem por 15 minutos ou acelere a secagem com o secador elétrico.



▲ **13** Utilizando o mesmo pincel, pinte o vestido com a tinta vinho. Com o pincel 305 P e a mesma tinta, pinte os laços. Acelere a secagem com o secador elétrico. Passe duas demãos da tinta.



▲ **14** Com a ponta nº 1 do pinta-bolinhas e a mistura usada no passo nº 1, faça os pontos no coração e no laço. Com o pincel 305 P e a mistura da tinta, faça as listras verticais no tecido.



▲ **15** Usando o mesmo pincel e a tinta ocre, pinte o cabelo da boneca.



▲ **16** Faça uma bolinha com a massa tingida e coloque-a na região do nariz. Usando o cotonete, passe o blush na região das bochechas.



▲ **17** Para fazer a pintura do menino utilize as mesmas cores. Faça o acabamento da bermuda com o pincel 436-4 e a tinta branca.

# Jeito leve

A diversão é a principal característica das crianças e, se as brincadeiras contarem com a companhia dos amigos, melhor ainda! Reproduza o garotão com a modelagem de biscuit e encante

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Criação e execução: Ana Paula Marquete
Fotografia: Viviane Pelissari
Produção fotográfica: Marcia Asnis

# Materiais

- Agulha de crochê
- Bico fino largo (miniextrusora)
- Bola de EPS de 50 mm
- Cotonetes
- Corante de parede laranja
- Jogo de boleadores
- Jogo de estecas (8 peças grande)
- Massa de biscuit natural
- Palito de churrasco
- Palito de dentes
- Pincéis Condor nas séries 422-0 e 427-14
- Cola para biscuit Anna Modugno
- Régua e rolo liso
- Tesoura e miniboleador
- Tinta a óleo nas cores alaranjado de cádmio, preto, branco de titânio e terra de siena natural
- Tinta PVA nas cores branco, laranja escuro e marrom
- Tinta plástica nas cores branca, verde musgo, preta e marrom
- Modelflex de lacinhos
- Quadro com avanço de MDF



**Grau de dificuldade:** difícil
**Tempo de execução:** 5 horas

* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes

# Passo-a-passo



▲ 1 Componha uma bola com a massa tingida com o corante de parede laranja uma vez e meia maior que a bolinha de EPS de 50mm.



▲ 2 Envolva a bolinha de EPS no centro da massa.



▲ 3 Com as mãos, suba a massa das bordas. Feche a parte superior para não entrar o ar.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ 4 Usando as palmas das mãos, forme um rolinho. Alise o rolinho deixando um dos lados mais arredondados.



▲ 5 Com o polegar, marque a região dos olhos.



▲ 6 Com a régua, corte o excesso da massa.



▲ 7 Com a ponta dos dedos, alise a parte inferior.



▲ 8 Com a lateral do dedo, modele o pescoço.



▲ 9 Arredonde o local formando a região do pescoço.



▲ 10 Usando a agulha de crochê, marque a região do nariz.



▲ 11 Com as pontas dos polegares, modele o nariz.



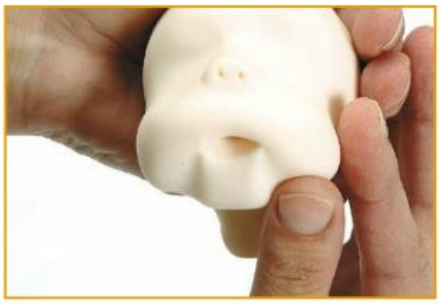
▲ 12 Com o boleador, faça os orifícios do nariz.



▲ 13 Usando a esteca reta, marque a região da boca.



▲ 14 Com a agulha de crochê, marque as laterais do queixo e da boca.



▲ 15 Com o polegar, modele as bochechas.



▲ 16 Usando o boleador, marque os lábios inferiores. Alise formando o queixo e o lábio.



▲ 17 Com o boleador, marque o lábio superior bem levemente. Como é um menino, deve ser delicado.



▲ 18 Componha duas bolinhas da massa laranja e, com o boleador, forme dois feijões. Coloque-os nas laterais da cabeça na altura dos olhos para compor as orelhas.



▲ 19 Faça duas bolas de massa preta com a medida da bolinha de EPS 50 mm.



▲ 20 Una as duas partes da massa e envolva a bola de EPS como feito nos passos 1, 2 e 3.



▲ 21 Com a régua, corte a massa ao meio.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ 22 Com as mãos, arredonde as pernas. Com os polegares, faça uma cavidade na parte inferior.



▲ 23 Com o rolo liso, abra a massa preta e faça duas tiras de 3 cm de largura.



▲ 24 Envolva as tiras na parte inferior da calça.



▲ 25 Com a esteca de faca, faça as marcas verticais na parte inferior da calça.



▲ 26 Faça uma bolinha da massa alaranjado cádmio no tamanho da bolinha de EPS 50 mm e forme uma pêra. Modele a parte inferior formando uma cavidade.



▲ 27 Com o palito de churrasco, encaixe a parte superior do corpo na calça.



▲ 28 Usando a esteca, marque as laterais.



▲ 29 Utilizando a massa terra de siena natural, faça duas bolas no tamanho da bola de EPS de 50 mm. Modele uma coxinha. Com a esteca de faca, marque as laterais para compor os sapatos. Com a ponta da esteca, faça um pesponto.



▲ 30 Coloque os palitos de churrasco na parte inferior da calça. Encaixe os sapatos.



▲ 31 Faça duas bolinhas da massa alaranjado de cádmio no tamanho de bola EPS 30. Componha dois rolinhos para fazer os braços deixando um lado mais grosso.



▲ 32 Com a lateral do dedo, componha os cotovelos.



▲ 33 Com o boleador, faça as cavidades para colocar as mãos.



▲ 34 Quebre um palito de dentes ao meio e coloque-o nas laterais do corpo. Fixe os braços.



▲ 35 Com a esteca de faca, marque a parte da frente da blusa.



▲ 36 Faça uma tira da massa alaranjado de cádmio.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ 37 Coloque a tira na parte superior do corpo. Usando a tesoura, faça um corte na diagonal.



▲ 38 Faça duas coxinhas da massa pêssego e aperte-as. Marque o centro e faça o punho.



▲ 39 Com a tesoura, corte um "I" na altura do punho.



▲ 40 Modele o polegar deixando-o longo. Aperte a parte superior.



▲ 41 Com a esteca, separe a parte média e faça os quatro dedos. Repita nas partes da frente e detrás.



▲ 42 Coloque o palito de churrasco na parte inferior da cabeça e encaixe-a no corpo.



▲ 43 Com a massa preta, componha uma bolinha e achate-a.



▲ 44 Coloque a bolinha achatada na parte superior da cabeça.



▲ 45 Usando a esteca de faca, componha o topete do cabelo.



▲ 46 Com a tesoura, corte o excesso da massa.



▲ 47 Belisque nas laterais para modelar o cabelo.



▲ 48 Com a esteca de faca, marque as laterais.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ 49 Para fazer a pintura do olho, siga a seqüência da divulgada na matéria da página 6.



▲ 50 Com o pincel 456-20 e a tinta acrílica branca, aplique a tinta nos sentidos vertical e horizontal. Usando o pincel 422-0 e a tinta acrílica branca, faça os pesponto ao redor. Com o pincel 427-14 e a tinta marrom dê batidinhas no sapato.



▲ 51 Com o pincel marrom aguada e o pincel 427-14, faça o xadrez na blusa. Realce os cruzamentos das faixas com a tinta marrom pura. Usando o pincel 422-0 e a tinta branca, faça uma listra no centro das faixas.



▲ 52 Passe a massa preta na extrusora com o bico de fita largo. Coloque o fio na roupa formando o suspensório.



▲ 53 Com a cola instantânea, fixe os botões de madeira na parte inferior do suspensório.

**Componha o cachorrinho ou outro acessório para unir ao boneco no quadro.**



# Ambiente nobre

A rosa é sinônimo de elegância, e o bom gosto demonstrado em quadros com modelos tridimensionais pode representar uma excelente sugestão em ambientes clássicos

Criação e execução: Anna Modugno
Fotografia: Viviane Pelissari
Produção fotográfica: Márcia Asnis

Entre para o site BRASILREVISTAS

# Materiais

- Arames nº 18 e encapado nº 22
- Espátula de plástico
- Alicate, estilete e fita floral verde
- Lixa de madeira nº 220
- Massa de textura Daiara Artes
- Massa de biscuit natural
- Placa de EPS
- Pincel Condor nas séries 456-8/ 2/ 12
- Pó de corante nas cores laranja, rosa e amarelo-limão
- Rolo textura fina ref. 966
- Secante de cobalto e tela (40 x 50 cm)
- Cortador de rosa
- Molde de silicone moldura
- Cola para biscuit Anna Modugno
- Pó fluorescente nas cores laranja, rosa e amarelo-limão
- Tinta a óleo nas cores branco de titânio, alizarin crinsom, amarelo cádmio claro, terra de siena queimada
- Betume da Judéia em pasta Acrilex
- Pátina cera ouro-velho Acrilex




**Grau de dificuldade:** médio
**Tempo de execução:** 24 horas

* Todos os materiais encontram-se à venda na loja Anna Modugno Artes

# Passo-a-passo



▲ **1** Com a espátula de plástico, aplique a massa de textura na superfície da tela. Passe o rolo textura fina sobre a massa. Deixe secar por 30 minutos.



▲ **2** Com o lápis, transfira o risco do vaso para a placa de EPS. Com a lâmina do estilete, recorte seguindo o risco.



▲ **3** Usando a lâmina do estilete, modele o restante da placa de EPS. Com a lixa, retire as rebarbas do EPS.



▲ **4** Usando o rolo liso, abra a massa até obter 2 mm de espessura. Envolva o EPS com a massa. Ajeite a superfície com as mãos.



▲ **5** Coloque a massa no molde de moldura. Retire a peça. Com a tesoura, recorte as pontas da moldura. Coloque-o na base do vaso.



▲ **6** Faça outros três rolinhos da massa natural e coloque-os formando o pé do vaso. Deixe secar por 24 horas.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **7** Com o pincel 456-8, aplique a pátina cera na superfície do vaso. Aguarde a secagem por 30 minutos.



▲ **8** Usando o mesmo pincel, aplique o betume de judea no enfeite de vaso. Com o retalho de tecido, retire o excesso do produto.



▲ **9** Com o rolo liso, abra a massa tingida com o pó nos tons de laranja e amarelo limão. Faça a massa em dois tons. Corte a parte mais escura e as maiores com o cortador pequeno na massa mais clara. Com o cortador de rosas, corte- a.



▲ **10** Com o alicate, dobre a ponta do arame nº18. Faça uma coxinha com a massa na tonalidade mais clara. Coloque-a coxinha na ponta do arame.



▲ **11** Usando o furador, modele as bordas das pétalas. Com o boleador, modele o centro das pétalas.



▲ **12** Envolva as pétalas mais escuras ao redor da coxinha.



▲ **13** Finalize o centro da flor ao completar seis pétalas.



▲ **14** Com o furador, boleie as pétalas mais claras formando dobras para o lado de fora.



▲ **15** Coloque as pétalas ao redor do miolo.



▲ **16** Com a tesoura, recorte o excesso da massa na base da flor.



▲ **17** Abra a massa verde vessiê com o rolo liso. Corte-a com o cortador de sépala.



▲ **18** Encaixe a sépala na base da rosa. Faça um cone com a massa verde vessiê e coloque na parte de trás da rosa.



▲ **19** Com o rolo liso, abra a massa natural. Corte-a com o cortador de folha médio. Passe-as pelo frisador.



▲ **20** Usando o furador, faça as ondulações nas bordas das folhas.



▲ **21** Encaixe o arame nº 22 encapado no centro da folha. Deixe as folhas secarem sobre um pedaço de papelão por 24 horas.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



▲ **22** Com o pincel 424-6, pinte as folhas com dos dois tons de tinta a óleo e o secante de cobalto.



▲ **23** Forre o arame com a fita floral verde.



▲ **24** Componha rosas vermelhas usando a massa tingida com alizarim crimson.



▲ **25** Forme conjunto de três folhas e prenda com a fita floral verde.



▲ **26** Com a cola instantânea, fixe o vaso no centro da tela. Usando a mesma cola, fixe os arranjos de folhas e as rosas.



▲ **27** Misture as duas tonalidades de cores de massa e faça uma tira. E coloque um lenço na parte inferior do vaso.

# Massa de biscuit

**Faça você mesma ou compre o kit pronto e colorido**

### Massa básica

- 2 xícaras (de chá) de amido de milho
- 2 xícaras (de chá) de Cola Anna Modugno
- 2 colheres (de sopa) de vaselina líquida
- 1 colher (de sopa) de Creme para Massa Anna Modugno
- Recipiente de vidro (para microondas) ou panela com revestimento interno antiaderente (para fogão)
- Colher de pau

### No microondas

Misture todos os ingredientes no recipiente de vidro com exceção do Creme para Massa. Mexa bem até dissolver completamente o amido de milho.
Coloque o recipiente no microondas e ligue-o durante três minutos em potência máxima. Abra o forno a cada minuto passado e mexa a massa com a colher de pau. Variações na rede elétrica, diferenças no tamanho da xícara usada como medida e os diversos modelos de fornos de microondas podem alterar o tempo de cozimento da massa. Por isso é essencial que você observe-o minuto a minuto até que a parte de baixo esteja com um pouco de cola úmida. Se necessário, deixe-a por mais de 1 ou 2 minutos no microondas, sempre mexendo a cada minuto passado.
Assim que a massa sair do microondas, espalhe o Creme para Massa (apenas 1 colher de sopa indica a receita) sobre uma superfície de pedra ou de mármore e despeje a massa ainda quente. Quanto mais quente a massa estiver ao ser sovada, melhor o resultado. Sove a massa por vários minutos seguidos. Na verdade, quanto mais você sovar, melhor ela ficará para trabalhar.
Quando a massa estiver bem sovada (com consistência semelhante à das massas de modelar usadas para crianças), faça um rolo, evitando assim a formação de bolhas de ar. Coloque a massa num saco plástico ou envolva-a em papel filme, mesmo ainda morna para evitar que resseque. Quando a massa esfriar, ficará úmida e com algumas gotículas de água no plástico. Seque-a com um pano bem limpo e embale-a novamente.

### No fogão

Misture bem todos os ingredientes (exceto o Creme para Massa) numa panela antiaderente. Leve ao fogo brando, mexendo sempre com a colher de pau, até que a massa forme uma bola e solte do fundo e dos lados da panela.

**Importante:** tome cuidado para evitar que as sobras que costumam ficar na borda da panela não se incorporem à massa. O restante do processo é o mesmo do cozimento no microondas.

**Dicas:** lave bem as mãos com sabão antes de sovar a massa. Isso evitará que se formem fungos e bolor causados pela contaminação de bactérias. A massa só poderá ser utilizada assim que estiver completamente fria.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/DRASILREVISTAS

# Onde encontrar

**Ana Paula Marquete**
Tels.: (11) 4675-0171/ 7299-1405

**Alba**
SAC.: 0800-115010
www.albaadesivos.com.br

**Cascorez**
SAC.: 0800-115010
www.albaadesivos.com.br

**Daiara Artes**
Tel.: (41) 3332-2424
www.daiaraartes.com.br

**Jô Melo – Jo Art**
Tels.: (11) 6904-8645/ 6909-3231/ 8255-1662

**Paraffine**
Tels.: (61) 3328-0284
www.paraffine.com.br

**Siquiplás**
Tel.: (11) 6972-9999
www.siquiplas.com.br

**Wilson Cabral**
Tel.: (11) 9857-6695

**Ventos de Côr - Artes Decorativas**
Av. Capitão João Almeida
Meleças, 71 Alverca – Portugal
Tel.: 00 351 21 9936400
Fax.: 00 351 21 9936409

# Brasil Jornais

## Entre em nosso Grupo no Telegram!

## Acesse t.me/Brasiljornais




Clique aqui!

# Tenha acesso aos principais jornais do Brasil.

## Distribuição gratuita, venda proibida!