

EWA

SAUDAÇÃO EWA: YRÓ OU MIRÓ

PONTOS:

EWÁ, EWÁ MAJÓ, EWÁ, EWÁ (BIS)

EWÁ OLORUN LESÉ

EWÁ,EWÁ MAJÓ, EWÁ, EWÁ

EWÁOLORUN LESÉ

++

EWÁNIFA TUTÔ LOBÊ UAE

OLUAÊ EWÁ NIFA TUTÔ LOBÊ UAEOLUAÊ

++

EWÁ, EWÁOJU, EWÁ

XE TE XEDAN

++

EWÁ, EWÁ OJU, EWA

KOTO LOXE

++



OBÁ

Salve nossa mãe Obá

Akiro Obá iê

Gira no terreiro oh minha mãe Obá
Protege os seus filhos, pra gira concentrar

Firma o seu reino aqui no meu congá

Nos dá sabedoria, vem iluminar

Com as forças da terra eu vou trabalhar,

Me envolve em sua luz oh minha mãe Obá 2x

Clareia Obá iê, clareia Obá iê

Oh mãe da sabedoria, venha nos valer 2x

Você trouxe elementos, gerou nova energia

Criou o conhecimento, é mãe da sabedoria

Clareia Obá iê, clareia obá iê

Oh mãe da sabedoria venha nos valer 2x

Ela é quem reveste a serra, ela é quem sustenata o mar

É a rainha da terra que se expande pelo ar 2x

Ela traz conhecimento, vem me iluminar

Clareia meu pensamento, Oh minha mãe Obá

Ela é nossa verdade, vem me sustentar com sua sabedoria

Oh minha mãe Obá

Irradia o tempo todo, sabe ensinar

Dona do conhecimento

Oh minha mãe Obá 2x

Olha aquele passarinho, contruiu seu ninho lá no reino de Obá

Com sua mãe, com muito carinho

Concentrando a terra contriu seu lar

Hoje ele é mestre do conhecimento, com sabedoria pode me ensinar

Pra que eu também construa o meu ninho nas terras sagradas de mamãe Obá 2x

---

As letras falam por si só, um Orixá maravilhosos que nos ajuda a seguir o caminho da luz, sem permitir vaciladas, através do conhecimento.

Salve as forças sagradas de mãe Obá

Akiro Obá iê



OSSÃE

EU EU OSSÃE

.....

Quina folha lá no tempo,
Pra fazer o amaci.
Cata folha lá no mato
Entrega para Ossãe
E peça o que tem para pedir

ORIXÁ OSSÃE
VEIO PARA EU LOUVAR
OI SARAVÁ DEUS DAS ERVAS FILHO DE PAI OXALÁ
EU, EU, EU OSSÃE
SEU CANTO QUERO ESCUTAR
EU, EU, EU OSSÃE
SUAS ERVAS FAZEM CURAR

.....
OSSÃE ME DEU UMA FOLHA
UMA FOLHA OSSÃE ME DEU
OSSÃE ME DEU UMA FOLHA
UMA FOLHA OSSÃE ME DEU
OSSÃE ME OUTRA FOLHA
ME DE OUTRA FOLHA
PELO AMOR DE DEUS

.....
QUINA FOLHA LÁ NO TEMPO,
PRA FAZER O AMACI.
CATA FOLHA LÁ NO MATO
ENTREGA PARA OSSÃE
E PEÇA O QUE TEM PARA PEDIR


OXALÁ

OXALA

SAUDAÇÃO AO PAI OXALÁ

MEU PAI OXALÁ,
OBRIGADO MEU PAI QUE BOM
AS VOLTAS DO TEU ABRAÇO,
SÃO LAÇOS DE LUZ E SOM
MEU PAI OXALÁ
EU SEI QUE ESTÁS EM MIM
NAS DORES DA ILUSÃO,
NA FORÇA DO NÃO E O SIM

PEÇO AGORA TEU AMOR,
NESTA HORA DE ESPERANÇA
PRA SER LIVRE COMO A FLÔR,
SER ADULTO SER CRIANÇA
ABENÇÔE A TODOS NÓS
NOSSOS PAIS NOSSOS AVÓS
NOSSOS FILHOS E PARENTES
NOSSAS VIDAS TÃO CARENTES
MEU PAI OXALÁ
ÉS TUDO NA CRIACÃO
IGUAL TEU PODER NÃO HÁ
ME CURA ME DÁ TUA MÃO
PEÇO AGORA TEU AMOR
NESTA HORA DE ESPERANÇA

PEÇO AGORA SEU AMOR……BIS

MEU MESTRE

MEU MESTRE MANDOU SEU POVO
NA UMBANDA TRABALHAR…BIS
OI SARAVÁ, OI SARAVÁ
SARAVÁ POVO DE UMBANDA
SARAVÁ PAI OXALÁ

OXALÁ
OXALÁ MEU PAI
REI DO MUNDO INTEIRO
OLHA TEUS FILHOS MEU PAI
ABENÇOA O TERREIRO

CASA SANTA
Ô DEUS NOS SALVE ESTÁ CASA SANTA
Ô SANTA, Ô SANTA
ONDE DEUS FEZ A SUA MORADA
MORADA, MORADA
ONDE MORA O CALICE BENTO…BIS

E A HOSTIA CONSAGRADA

OXALÁ MEU PAI

OXALÁ MEU PAI,OXALÁ MEU PAI
QUEM É SEU FILHO DE FÉ
BALANCEIA MAIS NÃO CAI...BIS
ANTES NÃO ACREDITAVA
APANHEI POR SER CABECUDO
DEPOIS QUE ME FIZ NO SANTO
NADA FALTA TENHO TUDO

OXALÁ MEU PAI...BIS
TOMEI MEUS BANHOS DE ERVAS
MANDEI BENZER MINHA GUIA
TOMEI BENÇA AO PAI TANCREDO
MEU ACHÉ VEM DA BAHIA

OXALÁ CRIOU A TERRA

OXALÁ CRIOU A TERRA, OXALÁ CRIOU O MAR
OXALÁ CRIOU O MUNDO, ONDE REINA OS ORIXAS...BIS

A PEDRA DEU PRA XANGO,
MEU PAI É REI JUSTICEIRO
AS MATAS DEU PARA OXOSSÉ,
CAÇADOR GRANDE GERREIRO
MARCOU PESCARIA A FACA
ELE DEU PRA IEMANJA
O LIRIOS DEU PARA OXUM
OS VENTOS PARA OIA
GRANDES CAMPOS DE BATALHA
DEU PARA OGUM GERREIRO
CAMPINAS PAI OXALÁ
DEU PARA SEU BOIADEIRO
JARDIM, LINDOS GRAMADOS
DEU PARA AS CRIANÇAS BRINCAR
OXALÁ CRIOU O MUNDO
ONDA REINA OS ORIXAS

MAIS OXALÁ CRIOU O MUNDO...BIS

O POÇO DEU PRA NANAN
A MAIS VELHA ORIXÁ
E O CRUZEIRO BENDIDO
DEU PRAS ALMAS TRABALHAR
FINALMENTE DEU AS RUAS
COM ESTRÊLA E LUAR
PARA EXUS E POMBAS GIRAS
NOSSO CAMINHOS GUARDAR

PAI OXALÁ

AUÊ PAI OXALÁ
SALVE A UMBANDA
SALVE TODOS OS ORIXAS...BIS

SALVE XANGO
MEU PAI É O REI DA PEDREIRA
SALVE OXUM
RAINHA DA CACHOEIRA
IEMANJA, GERREIRA MÃE IANÇÃ
SALVE ATOTO,
OI SARAVA VÓVÓ NANAN

AUÊ PAI OXALÁ...BIS

SALVE OGUM
GERREIRO DE MINHA FÉ
CABOCLO DA MATA VIRGEM
SALVE A FOLHA DA GUINÉ
ONIBEIJADA
PRETO VELHO QUIMBANDEIRO
SARAVA TODOS EXUS
E POMBA GIRA DO TERREIRO

AUÊ PAI OXALÁ...BIS

OXALÁ

OXALÁ MEU PAI
TEM PENA DE NÓS
TEM DÓ
QUE AS VOLTAS DO MUNDO É GRANDE
SEUS PODERS SÃO MAIOR

ROMARIA

OXALÁ MEU PAI
ACEITE ESSA ROMARIA

SEUS FILHOS QUE VEM DE LONGE..BIS
MEU PAI
NÃO PODE VIR OUTRO DIA

MEU PAI OXALÁ

MEU PAI OXALÁ, É O REI DO MUNDO INTEIRO
MEU PAI OXALÁ UM AMIGO VERDADEIRO...BIS

QUANDO SE CHAMA POR ELE
ELE NÃO TARDA A CHEGAR
QUEM QUISER FALAR COM ELE

FALA EM QUALQUER LUGAR

MEU PAI OXALÁ...BIS

A CAMINHADA É LONGA
MAIS NÃO CANSA NINGUÉM
E QUEM FOR COM ELE ALCANÇA
UM LUGAR LÁ NO ALÉM

MEU PAI OXALÁ...BIS

QUEM TEM FÉ
E PACIENÇIA
E PROCURA O BEM FAZER
E SE HOJE ESTA SOFRENDO
AMANHÃ NÃO VAI SOFRER

MEU PAI OXALÁ...BIS

OXALÁ FUNDOU A UMBANDA

QUANDO OXALÁ FUNDOU A UMBANDA
SENHOR OGUM TOMOU CONTA DO CONGA
VEIO OXUM VEIO IANÇÃ, VEIO IEMANJA
VEIO A JUREMA PARA TRABALHAR
A CABOCLADA ILUMINOU TODO O TERREIRO
E OXALÁ ABENÇOOU

OI SARAVA SE SETE ESPADA...BIS
ESSE TERREIRO ELE É UM PROTETOR

A LUZ DIVINA

QUE LUZ É ESSA, QUE VEM LÁ DO CÉU
E QUE CLAREIA A TERRA E O MAR...BIS

E CLAREIA AS MATAS
A PEDREIRA E A CACHOEIRA
E OS NOSSOS CAMINHOS
PRA CAMINHAR

QUE LUZ É ESSA...BIS

É A LÚZ DIVINA, DO NOSSO PAI OXALÁ
E VEM PARA ILUMINAR O NOSSO CONGA...BISQUE LUZ É ESSA...BIS

A FORÇA DE MEU PAI

Ô QUANTA FORÇA, TEM MEU PAI NO CÉU.
QUANTA GRANDESA TEM MEU PAI NO MAR
Ô QUANTA FORÇA, QUANTA FORÇA TEM MEU PAI

QUANTA GRANDESA TEM MEU PAI OXALÁ...BIS

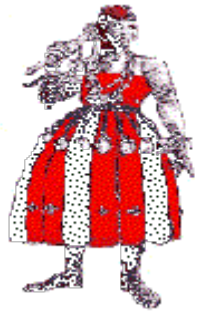
Os orixás são deuses africanos que correspondem a pontos de força da Natureza e os seus arquétipos estão relacionados às manifestações dessas forças. As características de cada Orixá os aproxima dos seres humanos, pois eles se manifestam através de emoções como nós. Sentem raiva, ciúmes, amam em excesso, são passionais. Cada orixá tem ainda seu sistema simbólico particular, composto de cores, comidas, cantigas, rezas, ambientes, espaços físicos e até horários. Como resultado do sincretismo que se deu durante o período da escravidão, cada orixá foi também associado a um santo católico, devido à imposição do catolicismo aos negros. Para manterem seus deuses vivos, viram-se obrigados a disfarçá-los na roupagem dos santos católicos, aos quais cultuavam apenas aparentemente.

Estes deuses da Natureza são divididos em 4 elementos - água, terra, fogo e ar. Alguns estudiosos ainda vão mais longe e afirmam que são 400 o número de Orixás básicos divididos em 100 do Fogo, 100 da Terra, 100 do Ar e 100 da Água, enquanto que, na Astrologia, são 3 do Fogo, 3 da Terra, 3 do Ar e 3 da Água. Porém os tipos mais conhecidos entre nós formam um grupo de 16 deuses. Eles também estão associados à corrente energética de alguma força da natureza. Assim, Iansã é a dona dos ventos, Oxum é a mãe da água doce, Xangô domina raios e trovões, e outras analogias.

Na Umbanda e no Candomblé se cultuam muitos outros orixás, desconhecidos por leigos, por serem menos populares do que Xangô, Iansã, Oxossi e outros, mas com um significado muito forte para os adeptos dos cultos afro-brasileiros. Alguns são necessariamente cultuados, devido à ligação com trabalhos específicos que regem, para a saúde, morte, prosperidade e diversos assuntos que afligem o dia-a-dia das pessoas. Estes deuses africanos são considerados intermediários entre os homens e Deus, e por possuírem emoções tão próximas dos seres humanos, conseguem reconhecer nossos caprichos, nossos amores, nossos desejos. É muito comum, alguns dizerem que suas personalidades são conseqüências dos Orixás que regem suas cabeças, desenvolvendo características iguais às destes deuses africanos.

Apresentamos à seguir as descrições dos 16 Orixás mais cultuados no Brasil. Lembramos que existem diversas correntes no Candomblé e na Umbanda, por essa razão as informações poderão ser diferentes de acordo com a tradição ou região.

O PANTEÃO DOS ORIXÁS AFRO-BRASILEIROS



EXU, Senhor dos caminhos, Orixá mensageiro e vencedor de demandas. Por estar mais próximo da realidade humana é considerado o Orixá das causas materiais. Veste-se de vermelho e preto e seu elemento é o fogo. Seu dia é a Segunda-feira e sua saudação é "Laroiê !". Seus filhos são pessoas críticas e originais, não ligam para opiniões alheias. Adeptos da lei do menor esforço, preferem concentrar suas energias no lazer. De hábitos noturnos, tendem a ser egoistas e tornam-se tristes quando não se encaixam em determinados ambientes.



OGUM, é o Orixá guerreiro. Deus do ferro e da guerra. Seu domínio são as retas dos caminhos, as lutas e o trabalho. Veste-se de azul escuro, verde ou vermelho. Traz sempre sua espada pronta para o ataque. Seu dia é terça-feira e sua saudação é "Ogunhê !" Seus filhos, são pessoas com um apurado senso de honra e incapazes de perdoar uma ofensa. São fisicamente muito resistentes, curiosos por natureza, possuem muita capacidade de concentração e perseguem seus objetivos com derterminação.



OXOSSI, Orixá caçador, protetor das matas, dos animais da floresta e dos caçadores. Veste-se de verde, azul turquesa e vermelho. Traz sempre o seu Ofá (arco e flexa). Seu dia é a Quinta-feira e sua saudação é "Okê Arô Oxossi !" Seus filhos, são pessoas muito exigentes no cumprimento das obrigações, de atitudes firmes e até um pouco duras. Não têm "papas na língua" e costumam falar tudo o que pensam. Dão muito valor aos acordos e não faltam com sua palavra. Com tendência à timidez, não gostam de demonstrar suas emoções.



OSSAIM, Orixá das ervas medicinais e das plantas em geral, presentes em todos os rituais de iniciação no Candomblé. É representado por um pássaro pousado num ramo e seu domínio é a mata virgem. Veste-se de verde e rosa. Seu dia é Quinta-feira e sua saudação é "Ewé ô - Ewe assá !". Seus filhos, são pessoas com forte tendência à religiosidade, tolerantes e de bom coração. De personalidade instável, costumam controlar seus sentimentos e emoções. Valorizam a liberdade e não se apegam aos bems materiais.



OBALUAIÊ, (ou OMOLU, em sua forma velha). O deus das pestes e das doenças de pele. Por ser o deus da peste conhece a cura de todos os males. Veste-se de branco e preto e usa um capuz de palha-da-costa que encobre todo o corpo. Dança com o Xarará. Seu dia é segunda-feira e sua saudação é "Atotô !" Seus filhos, são pessoas que se preocupam demais com os outros, esquecendo de seus próprios interesses. Podem até ter uma boa situação financeira, porém não se apegam aos bens materiais. São inquietos e não apreciam a monotonia.



OXUMARÉ, Orixá da sorte, fartura e fertilidade. Protetor das mulheres grávidas. Seu domínio são os poços e fontes da mata. Veste-se de verde e amarelo ou com as sete cores do arco-íris e é representado por uma serpente. Seu dia é Quinta-feira e sua saudação é "Àrobô bô yi !". Seus filhos são pessoas orgulhosas e exibicionistas. Periódicamente mudam tudo em sua vida: casa, emprego, amigos, sempre buscando novidades. Costumam desenvolver o dom da vidência e possuem intuição aguçada, que normalmente lhes revelam os melhores caminhos.

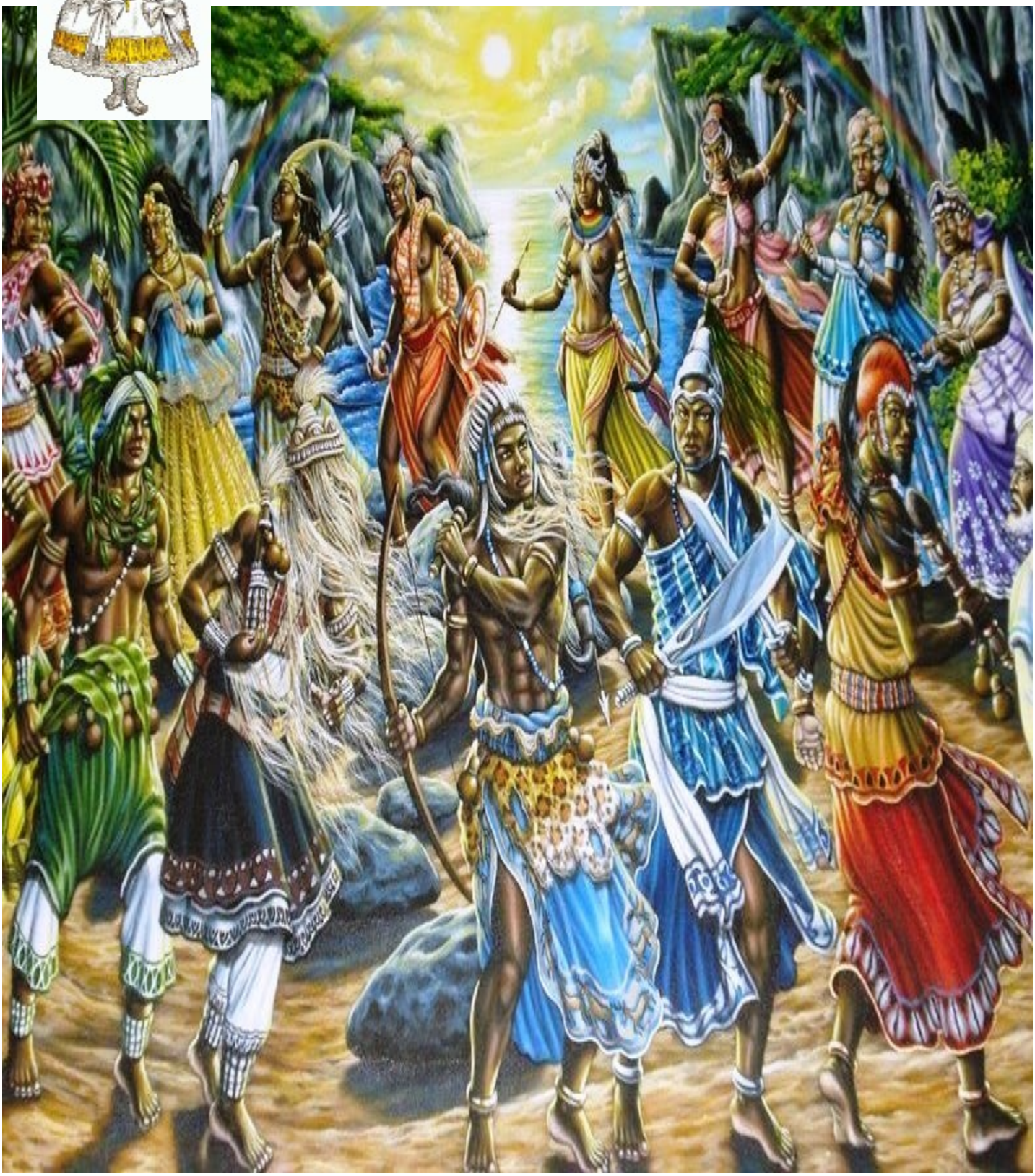


EWÁ, Orixá das chuvas, rainha dos mistérios e da magia, jovem virgem que recebeu de Orunmilá o poder de ler os Búzios (o Oráculo de Ifá). Comanda os astros e está ligada às mudanças e transformações das águas. Veste-se de vermelho e branco. Seu dia é Sábado e sua saudação é "Ri-rò !". Seus filhos são pessoas extremamente metódicas e racionais. Costumam traçar metas para tudo. Conservadoras, acabam sofrendo com o execesso de rotina que conseguem estabelecer em suas vidas.



XANGÔ, o Orixá da justiça, do trovão e da pedreira. Veste-se de vermelho e branco. Usa uma coroa, e traz o Oxé (machado duplo) e o Xerê (instrumento musical) Seu dia é Quarta-feira e sua saudação é "Kawó-Kabyesilé !". Seus filhos são pessoas fisicamente fortes, atrevidos e prepotentes. Com um senso de justiça muito próprio, não suportam desaforos. As vezes agem como se fossem os donos da verdade. Porém, quando a situação complica, sempre buscam um meio termo, para não sair perdendo.





TEMPLO DE UMBANDA CABOCLO BOIADEIRO E SÃO JORGE HUMILDE

