APOSTILA DE INICIAÇAO AO ORISA TRADICIONAL - YORUBA

RITUAIS QUE ANTECEDEM O RITUAL DA INICIAÇAO

ebo dos ilê

corte ao exu da casa

corte ao ogun da porta

1 EBO DE RIO E QUEIMAR A ROUPA

2 EBO DE ONA

3 EBO DE EGUM

4 MONTAGEM DO EXU BARA

5 EBO DE EXU

6 IGBA ASSENTAMENTO DO EXU E CONSAGRAÇAO

ebo de pe frio

7 EBO DE OSSAE E PROSPERIDADE

8 EBO DE ONILE

9 EBO OMIDU EBO DE ÁGUA DOCE

10 EBO OMIIYO EBO DE ÁGUA SALGADA

11 EBO DE ODU QUE PARIU A MAE

12 EBO DE ODU EQUILIBRIO

13 EBO DE ODU CAMINHO

14 BORI E ASSENTAMENTO DO IGBA ORI

15 INICIAÇAO FEITURA RASPAGEM

16 ITAN ORUNMILA

17 WE ARIASE BANHO DAS FOLHAS DOS ORISA

A INICIAÇAO

No culto tradicional ao orixá yoruba , acontece no prazo Maximo de 10 dias , tendo o iniciado passado por todos os ebos

Terá o assentamento do seu Exu bara

Assentamento do seu igba ori

Assentamento do seu orixá eleda e recebera o seu oruncó o seu Nome de orixá

Tendo recebido o seu ileke o kele do orixá ficara com ele por 16 dias apos esse prazo

terá a queda do kele e o iniciado terá mais 16 dias de preceito e logo esse prazo voltara sua vida normal so respeitando o Ewo do orixá que saira no final de sua iniciaçao , no ITAN tendo que cumprir as ordem de orunmila e do seu orixá para sempre .

Cantigas de fundamento do culto tradicional yoruba

1 para pato pata , angola , frango franga

Seke yo, sekeayo, Seke o telediro

2 pombo

Oluwo dide yna mukoko

3 igbin

Perosenmi nile , Perosenmi lona

4 bicho de 4 pés

Olujade, olujadero você canta isso

Nije bale obi adere seus filhos cantam

Reza de obi

Nije ji obi o magerio , Nije ji obi

Nije ji obi omagerio , Nije ji obi

Método de jogar o obi

Pega se o obi encosta-se 3 vezes com ele no igba do orixá em questão , bate nele nos 2 lados , abre ele com a mao , tira os olhos , passa-se por cima da cabeça coloca-se em uma vasilha de água e manda –se despachar imediatamente na rua depois arma-se no chão em forma de alafia , joga-se um poço e água em cima dele e dizendo

omi tutu

Onan tutu

Onile tutu

Laroie

Ai pega-se o obi 1 parte com a mao direita com a esquerda e depois com as demais

Com obi nas mãos eleva a cima da cabeça para baixo , lado esquerdo lado direito e depois lança o obi para Obeter a resposta , se for jogar para alguém da o 1 obi pra a pessoa fazer seus pedidos

E ai alcança-se o obi apos ter pego todo o resultado do obi ,saco tenha dado ejialakeutu

1 pedaço fechado vai ao exu ona

2e 3 pedaço abertos vai para o igba

4 pedaços fechado e mastigado e colocado no ori ou orixá e dado para pessoa comer

Obs. o 2 obi e feito mesmo ritual após ter verificado se esta tudo bem ou certo com a obrigação

Na feitura o procedimento do obi e feito assim na hora do osu, você deixa a pessoa raspada e pintada leva a frente do igba do orisa reza o obi 1 pedaço vai para o exu onan , os outros 2 no igba e a outra parte você mastiga a metade e a outra metade de ao seu filho , retira da boca dele e da sua e Poe no ori , o osu em cima , terminando de pintar a cabeça e ai faz o sacrifício

Obs. toda vez que vai ser dar bori todos os bichos são encostados no umbigo da pessoa após ter sido sacrificado

Procedimento antes da pessoa entra para ser iniciada

2 dias antes o sacerdote deve fazer uma limpeza no seu ilê com baque de folhas e grãos.

Folhas usadas

Folhas de mangueira

Folhas de mamona

Folhas de espada de são Jorge

Folhas de pião roxo

Folhas de peregun

Folhas de lacre

Folhas de muruci

Folhas de goiabas

Grãos

Pólvora com açúcar

Verificar no jogo se há necessidade passar 1 ave na casa , frango picota galinha pombo

Pergunta no jogo se deve ser solta viva ou se vai se sacrificada em algum seu orisa aiekuru exu etc..

Apos isso jogar banhos na casa

Banhos de abo

Banhos de Waje

Banhos de amanci

Banhos de descarga

Defumação de descarga

Defumação de axé

Defumação de obara

Defumação de roncó

Defumação de tabaco com açúcar

Defumação do jogo

No 2 dia deve ser realizado sacrifício animal aos exus da casa e a ogum , para poder correr bem a obrigação

Esses orixás comem antes e depois de tudo

Apos isso recolher a pessoa e começa os ebos

1 ebo se puder ebo de rio

Levar a pessoa para tomar banho de rio com oxe dudu e depois queimar a roupa dela que ela dormiu 3 dias antes de recolher na hora que ela estiver tomando o banho a roupa esta sendo queimada

2 ebo de ona

Obs. este ebo e feito diante do exu da porta o onan

Material

7 folhas de mamonas

7 pades

Pades de água

Pades de wiski

Pades de dendê

Pades de mel

Pades de óleo doce

Pades de cachaça

Pades se bebida doce

1 frango e 1 franga

7 moedas corrente

7 graus de atare pimenta da costa

Modo de fazer

Estender as folhas na frente do igba do exu ona colocar a pessoa de frente para o igba da as farofas para ela fazer seus pedidos em cada uma acondicionar as folhas dentro de 7 Alguidares e ir colocando as farofas dentro passar os frangos na pessoas e sacrificar na farofa e encima de exu simultaneamente após o frango ter partido dividiu em 7 pedaços cada um e separa as tipas para s yamins e depois colocar os pedaços dentro dos Alguidares com as farofas tempera os pedaços há leva também 7 eko acaçás mandar a pessoa mastigar os grãos de pimenta e cuspir uma em cada farofa depois bafora cachaça em cima década pedaço deve se jogar obi ou uma aluboça antes e depois de do ebo no outro dia pela manha bem cedo mandar despachar os pedaços em lugares movimentado se puder 4 pedaços vão ser entregue perto da casa da pessoa

3 ebo e logo apos o ebo de ona

*Ebo de yru egum

Material

1 egum

9 bolas de farinha

9 bolas de arroz

9bolas de inhame

9 ovos

9pedaços de carne

9 acaçás

9bolos te tapioca

9pavis de algodão

9 pedaços de ossos

9 talos de bambu

9bolas de cari ma

9bolas de fubá

9 quiabos

9 acarajé

9ekurus

9 punhados de arroz cru

9punhados de arroz com casca

9 punhados de semente de girassol

9 punhados de pipoca

Feijao fradinho

Feijao branco

Feijao preto

Feijao do sul

9 tipos de verduras

3 retroses de linha preta vermelha e branca

2 abanos

4 Alguidares com água

Repolho cortado

Alpiste

Milho branco cru e cozido

Morim branco

Um peneiro

1 molho de couve

Velas

9 moedas

Milho vermelho fervido cru e torrado

2 pratos de louça velho ou tigela velha branca

2 peneiras

Pades de óleo doce

Pades de dendê

Pades de mel

Pades de água

Pades de cachaça

4 amarrados de pólvora

9 acaçás vermelhos de dendê

Folhas de mangueira

Preregum

Goiaba

1 frango branco

9 bolas de inhame

Modo de fazer

A pois o ebo de ona fazer um circulo com esses

Pratos começando com os feijao e depois as bolas e os demais pratos colocar a pessoa dentro desse circulo colocar o peneiro na frente dela e ir passando as comidas nela cantando para egum e ir colocado dentro do paneiro por ultimo passar o frango e perguntar no jogo se e solto vivo se e sacrificado em cima do ebo ou batido ate morrer a pois isso tocar fogo na pólvora , rodar a pessoa 3 vezes e Le vala par tomar banho de abo Waje limpeza amanci obara .

Depois que a pessoa tomou seu banho defumar ela e passar Atim nela COLOCAR ELA PARA BATER O IPATEOO

E colocar nela so apetrechos do orixá mokan senzala ileke impulsas contra e gum umbigueira,

4 ebo iku de exu para abrir caminhos

Material

1 frango

7 tipos de verduras

Feijao preto

Feijao fradinho

Feijao do sul

Feijao branco

Arroz

Milho de galinha torrado

7 acaçá branco

7 acaçás vermelho

Tabaco

Cigarros

Velas pretas e vermelhas

7 moedas

Pades de dendê

Pades de mel

Pades de óleo doçe

Pades de cachaça

Pades de água

Pades de bebidas doce

Pades de wiski

1 bife de boi

7 acarajés

Pimentas da costa

Pipocas no dendê

7 tipos d verduras

7 tipos de bebidas fortes

Morim preto vermelho e branco

Pólvora

Mel dendê óleo doce

Sal

7 cocadas

1 bife de porco

1 álgida grande

Modo de fazer

Fazer um circulo com so pratos colocar a pessoa dentro colocar o Alguida de frente pra ela colocar dentro do álgida as bebidas e passar o frango na pessoa sacrificar dentro do álguidas depois começa a passar os materiais na pessoa e ir colocando dentro do álguidas quando terminar estoura as pólvoras AL redor da pessoa abrir o frango pelo peito e rechear ele com as farofas cobri o álgida com os panos e despachar na encruzilhada

Fazer o mesmo procedimentos anterior com a pessoa banhos etc..

5 ebo de ossae para prosperidade

Material

16 folhas dos orisa

Feijao preto cru

Feijao branco cru

Feijao mulatinho cru

Feijao fradinho cru

Feijao do sul cru

Feijao manteiginha

Feijao cavalo

Feijao carioquinha

Arroz com casca

Amendoim

Alpiste

Milho de galinha cru

Milho de pipoca cru

7 dentes de alhos

Semente de girassol

Feijao amarelinho

Milho branco cru e cozido

Lentilha

Um peneiro

Modo de fazer

Colocar o material na frente da pessoa e ir passando as coisas nela e ir colocando dentro do pane iro depois despachar na mata para os grãos grelarem

Fazer o mesmo ritual anterior banhos defumação etc

6 ebo de omidun ebo de água doce

estamos ainda nos preparativos para fazer a obrigação principal que e o ritual de iniciaçao propriamente dito , por isso teremos de fazer oferendas aos imole espíritos para pedirmos licença e ajuda para nos e o Yao , então agora e a vez dos imole omi os espíritos das águas essas oferendas são feitas com as comidas dos orisa o do orixá dos rios que são osun , oya yemanja e oba onde são ofertadas comidas secas desses orisa e que devem ser levadas ate um local de rio de água limpas coisa

7 ebo omiyio ebo de água salgada

Como no ebo anterior esse ebo e reverenciado os imole omi espíritos das águas sendo que agora e de omi iyo água salgada e reverenciamos olokum com as mesmas comidas de yemanja so que com sal

8 ebo de onile

Material

2 akuko galo ou galinha

2 obi

1 orobo

Ebo pupa dendê

Mel óleo doce

Iyo sal

Ebo acaçá

Moedas

Velas

Gim

Água

Acaçá vermelho

Isu inhame

Pipoca

Comidas do orisa da pessoa e do orisa do babalorisa

Modo de fazer

Tudo deve ser preparado cedo durante o dia ai sendo pela manha de se sacrificar par o exu ilê e após isso abrir um buraco na terra

Assim que anoitecer o ritual pode acontecer traz-se o omo ate o local onde foi cavado o buraco , e as comidas são passadas na pessoas sendo primeiramente os animais após isso as aves são sacrificadas logo após na quele buraco não esquecer que o baba ou iya deve esta mastigando os setes grãos de atare e fazendo os seus pedidos a onile para a boa sorte do

omo logo após são passada as comidas no corpo das pessoas e colocada dentro do buraco para onile AL lado em cima dos animais que já estarão dentro desse buraco, após tempera a matança e depois tampa o buraco acende velas em cima e faz os pedidos

9 ebo de odu que pariu a mãe

Tiras-se o odu da pessoa e soma –se com o odu 8 se for parto normal e se for 7 e parto cesariano

Ex odu 3+ 8 = 11 parto normal

3+7 10 ofun parto cesariano

Ebo de odu equilíbrio

10 ebo de odu de caminho e tirado somente no final da obrigação

Soma a data de nascimento e tira o valor absoluto esse Odu deve ser sempre presenteada , esse odu e depois do itans que e no final da obrigação

We ariase banho das folhas dos orisa

E preparo da seguinte forma

16 folhas dos orixá sendo mais do orixá que esta sendo iniciado água de chuva poço mar

Obi orobo ralado ,

Modo de fazer catar todas as folhas colocar em uma bacia de agata e macera as folhas cantando pra osoyin colocar dentro do pote e deixar permanecer durante toda a obrigação so colocando água para não secar

E todo o material do omo e do orixá do omo e lavado nesse banho

Ex ileke , apa , kele , contra egum umbigueira, mokan , senzala xaoro louça do orixá okuta buzios moedas favas , quartilhao quartinha , álgida ides

igba ori, ori, bichos de sacrifício todos os apetrechos são lavados nesse amanci e o omo também toma banho diariamente com esse amanci

*EBO DE PÉ FRIO:

-3 pães

-feijão preto

-feijão mulatinho

-feijão manteiguinha

-feijão carioquinha

-1 pane ir

-1 olho de boi

-1 prato de alpiste

-1 pembas ralada

-pano branco

-milho de galinha torrado

-3 bolas de farinha

-pades de água

-3 moedas

-1 prato de arroz cru

-3 moedas

-3 acaçás

-pâde de mel

ASSENTAMENTO DO SEU BARA DE CADA PESSOA

MATERIAL QUE PRECIZA PARA ASSENTAR EXU BARA

2 barras de argila

7 tipos de folhas de exu

Farinha

Carvão mineral

21 pedaços de ferro

Pó de ouro

Pó de prata

Pó de bronze

21 moedas

21 moedas antigas

Osum

Efun

Waje

Ierosun

Aridã

Obi

Orobo

Dendê

Mel

Óleo doce

Carvão vegetal em pó

21 ima

1 navalha

2 faca s cabo

2 pedras de yangi

21 buzios

21 conchas torradas feita pó

7 qualidades de pimenta

2 barras de argila

Azougue

Aço 21 bolas

2 favas de atare

7 ides de aço

Enxofre em pó

Pimenta do reino

14 lanças de ferro

Banha de ori

Sabão da costa

21 pregos 3/9

7 ovos

Limalha de ferro

Limalha de chave

Pedaço de cobre

Chumbo

Estádio

Pó de telha

Pode tijolo

Pó de chifre de boi

7 cédulas de dinheiro antigo

7 cédulas de dinheiro atual

Ogo

lelecum

Bejerecun

Álcool

Puxuri ralado

Sal grosso

Pó de buzios torrados

Ecodide torrado e inteiro

Pripioca ralada

Alguidar médio ou grande

2 quartinhas sem alça

14 cabacinhas de pescoço

Um símbolo do orixá em questão

21 ikoto branco

21 ikoto preto

Bebidas

2 Gim

2 vodka

2 wiski

2 cachaça

2 catuaba

2 vinho tinto

2 champanhe

2 martinhe

2 vinho branco

2 anis

2 montila

7 buchudinha

Terras

Mata

Banco

Praça

Feira

Encruzilhada

Encruzilhada próximo a casa da pessoa

Saúva

Formigueiro

Praia

Mar

Estabelecimento comercial

Mercado

Prada de ônibus

Armazém

Banco

Fundo do rio

Montanha

Outra cidade

Boate

Aeroporto

Rodoviária

Avenida

BICHOS

2 FRANGOS PARA BATIZAR A MASSA

CONSAGRAR

1 BODE

4 FRANGOS

1 POMBO

ÁGUA DE RIO CHUVA , MAR RIO , POÇO , MINERAL , CAHOEIRA , LAGOA

MODO DE MONTAR O SEU

A pessoa quando vai pegar as terras do seu exu barra, ela tem que estar bem consigo mesmo com seus pais amigos marido, namorado , irmãos etc..

Ela tomara um banho de abo de amanci, firmara seu anjo de guarda, vestir roupas limpas, e saira para colher todas as terras e materiais , de seu exu bara , apos chegar no ilê com os materiais ela descansara , e coara todas as terras e colocar para pegar sol, e sereno ate o dia da consagração montagem do seu exu,

Apos a pessoa já tenha passado pelos ebos o baba ou iya ira começa a montar o exu do omo, já de posse de todo o material , o baba vai mistura tudo a argila e as terras principalmente o amanci do seu que já foi feito com as águas e as folhas , o baba o iya manda a pessoa ir misturando também mastigando grãos de atare e colocando na boca gim ou cachaça e

baforando em cima dessa massa , depois de esta bem misturado , o baba bafora em cima da massa e sacrifica os 2 frangos , sobre a massa o álgida o okuta o ogo, após isso o baba mistura amassa e pede que a pessoa também misture junto com ele , ai começa a montar o exu moldando um rosto,dando o formato de um rosto a essa massa , se a pessoa não souber o próprio baba pode fazer isso, pra ela ,pois a energia dela já esta no exu,

Então depois dessa massa já esta dentro do álguidas e o o rosto já esta moldado , fazer olhos orelhas , boca , com os buzios , o baba ou iya coloca os buzios na forma do odu osetura , e deixa o exu secar no tempo colocando ao lado direito dele água na quartinha , e ao lado esquerdo bebida , e arria na frente dele , farofas pades ate o dia da consagração desse exu , e acender velas , isso vai ajudar o exu trazer o seu nome em yoruba , essa , farofa , e trocada a cada 3 dias , a água e a bebida também

Consagração do exu bara

Na véspera da consagração desse exu o baba ou iya despacha as encruzilhadas , que cercam o seu yle, com pades e água ,

No dia do ritual de consagração o baba ou iya coloca o exu bara do omo forrado , com folhas, de exu na frente do exu ona o exu da coletividade ,

Coloca em cima deles 21 acaçá sendo brancos e vermelhos sendo 21de cada , da o 1 obi pra a pessoa fazer seus pedidos e o baba tira o nome do seu pode ser tirado no jgo de buzios ou de opeleifa , então ele começa o ritual do obi , e depois de ter verificado, que exu esta ok aceitando os pedidos e deu permissao para realizar o ritual , obs., o baba já deve ter jogado para o seu exu ona , para poder jogar para o exu bara do omo, então estando tudo certo , o baba imprime o odu osetura no pó de yerosum , e coloca em cima do exu ona , e do exu bara , do omo e manda o omo encosta a cabeça na cabeça ,do bodi e fazer seus ,pedidos ,então ele eleva o bodi primeiro em cima do exu ona de sua casa e depois encima do exu bara do omo, logo apos ele começa a sacrificar os frangos em cima do exu ona e depois do exu bara , do , omo, , o baba ou iya deve perguntar no jgo antes de começar tudo se a necessidade de ser passado alguma , ave no omo, e o que deve ser feito com essa ave pra onde vai, com que vai etc. ao terminar o baba dar um banho na pessoa completo, e coloca ela no

roncol para descansar, e depois ele vai La e dar o nome do exu bara dela , os ixes são tirados para ser arriado , para os exus que estão comendo, como e feito o ixes , as patas e cabeças do bodi fica armado em cima do exu ou num álgida, as azas pés rabo e cabeça dos bípedes , são arrumado num álgida , e o ixes de dentro, e frito , com dendê ,cebola , camarão, e colocado junto com uma farofa feita , dentro da próprio álgida e arriado aus exus , não esquecendo que logo após, o a consagração , do exu, ele e temperado, com sal grosso, dendê , mel óleo doce , bebidas agosto , da a ele charuto, e após , tudo isso o baba ou iya joga novamente o outro obi, para saber de exu se esta tudo odara , e aceito por ele , então o baba , na hora do ritual de matança , ele encosta a cabeça do bodi , depois de morto na testa do omo , e os demais bichos , são cruzados na pessoa , apos o ritual o baba ou iya levanta o exu da pessoa e encosta o igba, no peito dela então manda , ela , segura seu exu bara , assim esta pessoa recebeu seu exu bara de verdade,

Como , trata esse exu bara ,

O omo toda vês que vier no ilê devera trazer a sua vela , a vela do exu onan, a sua bebida , a bebida do exu ona , o material de comida seca , de exu bife farinhas surui , branca , amarela , charutos ,cigarros, então ela quando for se dirigir a ele, era batera sua cabeça no igba de exu ona,primeiro, depois no igba do exu dela, então ela coloca um poço de água , em , cima de cada seu , e bafora também, água neles , a mesma , coisa , ela fará com a bebida de preferência gin. ou vodka ou cachaça, acendera as vela arriara , a comida os pades, com o bife passado no dendê cebola , então fará os seus pedidos aos exus e pronto,

Ira agora cuidar de seu ori, e seu orisa,

O baba ou a iya deve manter a casa de exu sempre oferenda diária mente com , pades de água , mel dendê, cachaça, wiski , pades de óleo doce , bifes , se dói, frangos , porco , cebolas em alafia , água cachaça bebida doce charutos , velas ,

E a CSA dos orixás do mesmo jeito com comidas secas , de cada um , não podendo falta

Após a pessoa já tenha feito o assentamento de seu exu bara ela gora estará se preparando para bori e assentamento do seu ori ,

Material utilizado

Uma tigela branca grande

Uma barra de argila

Uma quartinha pintada de branco

2 lençol bracos ,

2 toalhas de bori

2 panos de bori

Um devo , hoem amarrado pro lado , por cima do ombro direito

Mulher amarrado na frente , ou so um pano branco grande tipo espada ,

Um apere, ou apo ti

2 esteiras

Cama de folhas

Comidas do bori

16 fatias de inhame

16 bolos de arroz

16 acaçás

16 bolas de inhame

3 colobo

1 prato de milho branco com ori

Frutas

2 obis

Folha s da costa

Efum , para pintura

Buzios,

Folhas cheirosas

Velas

1 obe

I1 bacia d agata com água

E 1 bacia de agata com amanci

Moedas

Animais

2 frangos 1 picota , 1 pombo branco,2 Igbin

Sal refinado se a pessoa não for de oxalá , iemanjá, xango,

Na cabeça so vai 1 galinha ,1 picota 1 pombo, 1 igbin,

Montagem do ori

Material

Argila , efum , obi menos xango, folhas cheirosas socadas , Ari Dan ralado, priprioca ralada, osum, menos oxalá, Waje, menos oxalá e xango, pimenta da costa moída, ekodide torrado ,

Yerosun

Lekele torrado

Bastante algodão

40 buzios

Ose dudu,

Sal gin.

Uma pedra de yangi ,

Um apetrecho do orisa em questão

A pedra yangi so não vai no ori de uma pessoa , de oxalá e yemanja, e nem dendê, nos demais leva

No ori de ogun não vai orobo

Banha de ori

No ori de pessoas de ogun , vau 1 elo de corrente

Xango fava de alibe,

Yemanja ostra

Obatala uma pedra inteira de efum

Oxum 1 pedaço de ouro

Oya 1 pedaço cobre

No de obatala e yemanja um ide de chumbo e metais dos orisa fumum

Oxossi 1 ofa pequeno

logum um ofa e 1 pedaço de ouro

No ori de obatala , e ogian não vai gin.

Bichos

1 angola ,1 franga, 1pombo ou pomba, 1egibin,

Em yemanja não leva picota , e sim uma pata , tanto na feitura como no bori

Os bichos a ser sacrificado são nessa ,mesma ordem angola , franga, ponbo, igbin

Quando vai apata no lugar da angola, a pata ea 1 primeira

Montar o igba ori

Após ter levantado a matança de exu vai se montar o ori

E montado pela manha , o baba ou iya vai misturando os elementos junto com a argila , e dando formato , de uma cabeça e após ter dado essa forma vai se colocando os buzios e presta bastante atenção para diferenciar a parte de cima do ori

Após o bori o ori e lavado com amanci e envolto com efum misturado com água ,e ori para ficar bem branco e alimentado , temperado , e forrado o fundo da tigela com algodão e coberto todo ele com algodão e colocado uma pena da angola e sempre velado

O bori e despachado nas águas

Material usado para a iniciaçao o fari ,

Navalha , tezoura , bisturi, luva, água amanci , sabão da costa, 1 quartinha para o orupi , um álgida pequeno que de a quartinha ,velas oigba do orixá, ileke , dos orixás, kele, mokan, senzala , xaoro, atare, ori, temperos, uma tigela branca para apara o eje do bicho de 4 pés , efum osum, Waje para ogum, 3 obi ou orobo,vasilha com água para jogar o obi, gim, toalha branca par enxugar , as pessoas , adeja , ou irofa, Yerosun, para imprimir o odu do orixá, folhas para forra a matança , e o quarto do fari, comidas secas do orixá e dos orixá da casa , tigelinha , para diluir o efum o osun e o Waje, para a ora da pintura, pano para cobri o apere

4 buzios para colocar não apere

Folhas da costa

Navalhete e gilete vinho branco pano branco para enrola o urupin

Pois para os beres e pois para os fari, defumação

Material para prepara o osu

Ose dudu

Cabeça de angola torrada, dendê , mel gim, sal,cera de ori ,aponta da cabeça de uma cabaça pilada e torrada, obi ralado, orobo ralado, Ari Dan ralado, osun, efum, cabeça de pombo branco torrado, folhas dos orixá , Waje, menos para oxalá , e xango, 1 preá torrado,

Modo de prepara o osu

Mistura os elementos torrado ao sabão da costa

Obs. orixá logum ede acrescentar as pedras de corvinas , pilada e torrada

Orixá xango usa somente osogbo

Clara de ovo para prender o osu de quase todos os orisa oxum usa a gema de ovo , após ter sido tudo misturado ao sabão da costa forma-se o cone , para ser colocado na hora do fari no omo elegum ou elegum omo orixá,

Atim usado nas incisão do fari, da cabeça

*Material necessário

Efun

Osun, Waje,

Ikodide

3 penas de pombo branco

osogbo so a xango e menos ogun

Terra do terreiro

Folhas de jaborandi akoko e demais folhas

Canela em pó Dan da costa

Modo de fazer

Torrar tudo ate vira pó pilar e peneira , transformando em pó, finíssimo , acondicionar numa cabaça com tampa ou pote de barro

Obs. orixá xango acrescentar cabeça de ajapa

Qual quer outro orixá acrescentar a cabeça de etu

Após as incisões , molhar o dedo polegar direito na saliva eje fun fum, em seguida passar no Atim e nas incisões

Todos os Atim preparado para uma iniciaçao no culto ao orixá so servem para esse tempo dura no Maximo 60 dias

Ogun isora e seus Atim , são as curas e os por conforme o orisa s berre

Exu material

Terra de 3 encruzilhadas

Folha de mangueira resina de mangueira

Waje

Osun

Efun

Modo de fazer

Torra tudo no fogo ate vira pó bem fino em seguida peneirar

Ogun

Material obi ralado

Casco de cavalo Waje

Carvão vegetal em pó,carvão mineral

Folha de mariwo

Modo de fazer

Torra tudo ate vira pó, peneira, e acondicionar em uma cabecinha , com tampa depois de colocar nas incisões , o que sobra jogar na casa de exu

Oxossi

Material

Waje osun, efun, osogbo ralado, terra de arvore frondosa

Modo de fazer

Torra os ingredientes ate vira pó, peneira e acondicionar num chifre

Osum

Material

Waje, osun, efun, orogbo ralado casca de ovo ,em pó areia de rio limpo 1 iko dide

Modo de fazer

Torra tudo , pilar e peneira , ficando um pó fino, acondiciona numa cabaça

logum ode

Material

Waje osun, efun, orogbo ralado terra de arvore frondosa feijao fradinho

Areia de beira do rio areia do fundo do rio 1 iko dide casca de ovo em pó

Modo de fazer torra tudo ate vira pó , peneira e acondiciona em um chifre ou cabaça

Omolu xapanan

Material

Osun, Waje efun, orogbo ralado, palha da costa terra de mata 3 buzios 11 grãos de atare

Modo de fazer pilar e torra ate vira pó , peneira e acondicionar num pote de barro

osumare

Material

Cabeça de cobra eca , Waje efum osun, orogbo, obi

Modo de fazer torra tudo ate vira pó peneira e acondicionar num pote de barro

Xango

Material

Egun ara ralado , orogbo com casca , 6 grãos de atare , água de chuva , osum efum Ewe' inan , akoko,

Modo de fazer

Torra tudo reduzir a pó guarda numa gamela ou saco de couro

Oya

Material

Terra de bambuzal folha de bambu , obi, orogbo, folha de akoko, canela em pau ou folha , efum Waje osum

Modo de fazer

Tora tudo a te vira pó, peneira e guarda num pote tacho de cobre

Iewa

Material

Efum, osum, Waje, iko dide, estádio em pó, obi orogbo, areia do fundo do rio

Modo de fazer

Pila e torra ate vira um pó , fino, peneira e guarda em cabaça com tampa

Oba

Material

Cobre ralado, 2 buzios, obi, vitoria regia, orogbo, osum

Modo de fazer

Pilar e torra tudo , o pó deve ser peneirado, e acondicionado, em um pote de barro ou cobre

Nana

Material 8 buzios , pirâmide da etu, osum, efum , Waje, orogbo, palha da costa, modo de fazer

Torra tudo peneira e acondicionar o pó, em um pote de barro

Osala ,

Material

Igbim , o corpo efum , obi , folha da costa ,

Modo de fazer

Torra , pilar e deixando , ficar um pó bem fino guarda num pote de estádio ou chumbo

Oduduwa osalufon

Material

Efum, folha da costa, casca de arroz caroço de algodão, obi fun fum,

Modo de fazer

Torra tudo ate vira pó, peneira e guarda uma cabacinha com tampa

Atim que serão ingerido pelo omo misturado a água ou a suco chá

Ogum

Material

Feijao preto , cozido, pó de cravo de estrada de ferro, 3 buzios

Modo de fazer

Torra tudo ate vira pó e peneira e da para o omo

Oxossi

Material

Milho de galinha terra de floresta , chifre de boi, ralado, casca de coco seco ralado

Modo de fazer torra reduzir a pó, peneira e guarda numa cabaça

Osun

Material

1 ovo de codorna , 1 fava de Ari Dan, ralada, milho de galinha, ouro em pó,

Modo de fazer

Torra tudo peneira e acondicionar numa cabacinha com tampa

Omolu,

Material

Cabeça de etu, língua de galo, palha da costa, bronze em pó,

Modo de fazer

Transformar tudo em pó torrado peneirado e acondicionar em pote de barro

logum ede

Material

Couro de boi, 1 pedra de corvina, casca de ovo

Modo de fazer

Torra tudo transforma em pó , peneira

Xangô

Material

6 orogbo, 6 kiabos , efum, cobre em pó, 6 grãos de atare edun ara ralado

Modo de fazer

Torra tudo reduzi apo,

Oya

Material

Bambu , 9 buzios, 9 pedaços de acarajé, cobre em pó,

Modo de fazer

Torra tudo reduzir a um pó finíssimo e guarda num pote de cobre

Yewa material

Areia do fundo do rio Ari Dan, ralado, Ikodide osum,

Modo de fazer

Transformar tudo em pó, após torra e guarda uma cabacinha com tampa

Oba

Material

Coração de banana largatixa de casa

Modo de fazer

Torra ate vira pó,

yemanja

Material

2 conchinas , pó de prata, cipó caboclo

Modo de fazer

Torra tudo e peneira

Osumare,

Material

Cabeça de cobra seca

Língua de etu, akoko, osum, efun, Waje,

Modo de fazer ,

Transformar tudo em pó , torra em seguida peneira

Nana ,

Material

Efun,8 buzios pilado, orogbo, pena de bombo branco, cabeça de etu,

Modo de fazer

Torra tudo, peneira, e acondicionar num pote de barro

Osala

Material

Chumbo em pó casca de igbim, ebo cozido e torrado, 16 semente de algodão, 16 semente de melão de são Caetano

Modo de fazer

Torra tudo ate vira pó peneira e guarda num pote de estádio ou chumbo

Após ter sido feito todo os rituais acima , o omo já passou pelos ebos assentamento do seu exu bara e o bori com assentamento do seu ori igba ori vamos agora para o ebo de onile

Após ter suspendido o bori

Pela manha bem sedo arria comida seca na casa de exu e abri um buraco não quintal o ebo onile e oferenda ao senhor da terra que devera ser feita da seguinte forma

Para o ebo onile tem-se de dar todas as oferenda que serão entregue ao orisa do omo, e poder dar um imbose nare a onile , se não com 2akuko , ou 2 galinhas 1 etu , e comidas seca do orisa ,obi, orogbo, epo oyin, , Yao se não for de Osala xango e yemanja, se for de Osala não leva dendê gin. sal , 1 prato de egbo , 16 acaçá brancos , acaçá pupa se não for orisa funfun, ysu inhame , omi, água, guguru pipoca

Modo de fazer tudo deve ser preparado cedo durante o dia bem feito temperado e cedo pela manha sacrifica ao exu ona exu ilê, verificar no jgo o que exu quer , e ainda durante o dia deve-se fazer um buraco num local do egbe de tamanho suficiente para receber todas as oferendas que serão dadas , assim que anoitece, o ritual pode ser realizado traz-se o omo, ate o local onde foi cavado, o buraco, tudo e passado pleo seu corpo sendo primeiramente os animais após serem passadas soa sacrificadas , logo após naquele buraco não esquecer que o baba ou iya deve esta mastigando grãos de atare, e após isso as comidas são passadas no omo e colocada em cima dos bichos e ao lado dentro do buraco ao bichos ficam La dentro tempera tudo e fecha o buraco , leva o omo pra os banhos e defumações e Atim

No dia seguinte vai ser a iniciaçao do omo o fari

Já de posse de todo material necessário para o fari o baba ou iya joga pela manha para receber o recado de orunmila e ifa para poder dar inicio ao fari, o baba ou iya leva omo pra tomar os banhos , e logo após senta ele no apere, e dar inicio ao jogo do obi ou orobo, após ter pego o recado do orixá que esta tudo bem e pode ser feito o ritual então o baba ou iya começa a catula o omo com a tezoura o baba ou iya bate a cabeça nos pés do orixá cruza ele com a tesoura e começa a catula

Ritual de catulagem e raspagem

Obs. omo quando esta sendo iniciado não leva pena de ekodide so quando ele esta se tornado sacerdote ,

O sacerdote abençoa todos e se tiver alguém mais velho ele pedira a bençao em seguida apresenta a tesoura aos quatros cantos significado

norte, sul, leste, e oeste e encosta-a na cabeça do ainda abian na seguinte ordem

1 atesta ,2 ori, 3 lado direito, 4 lado esquerdo5 na nuca ,

A primeira mecha do cabelo a ser cortada e na altura do osu , em seguida e no lado direito, depois o lado esquerdo, e depois a nuka , e catula o Maximo que poder depois ensaboar a cabeça com o ose dudu na palha da costa com a navalha procede do mesmo modo , salda os 4 quantos , norte , sul , leste e oeste , e encosta a cabeça do omo a navalha 1 testa , 2 ori, 3 lado direito 4 lado direito ,5 nuca , e começa a raspa o omo de jeito que fique bem raspado após esta raspado bem , passa-se ori no ori e nos locais que serão abertos os berres , cabeça peito costa ,lado direito do braço lado esquerdo do braço ,

Obs. antes do baba passar o ori ele lava bem a cabeça do omo com amanci

Ai sim ele passa o ori , e começa a abri o fari do omo

Que são 3 riscos retos e um de atravessado de forma que venha do ultimo AL primeiro encostando na ponta de baixo do primeiro passas-se os okuta no ori cantando taninior o okuta ou taninior o tão , apos isso o baba passa o Atim do fari, e coloca o osu , obs. neste momento o omo já esta com o ileke de pescoço e de corpo, mokan senzala , saoro, e o baba ou iya passa a abrir os berres e passar o Atim dos berres , após isso tudo pronto começa o ritual de matança começando pelo bodi , ou cabra ou carneiro, ou porco, a cantiga da tesoura , orisa niabe orixá niabe ta niabe beureu ta niabe beureu cole colema bio oba orixá niabe , navalha Toto to labeo obeni omo lece e o orixá obe ni omo lese e orixá ,

Obs. pintura o omo e pintado de efum so efum se for ogian ou obatala,

Já ogum e pitado de Waje osum efum, os demais orixá exceto xango não leva Waje , após todo o ritual de raspagem começa ase pintar o omo

E cantando a seguinte cantiga ,a cabeça e pintada da seguinte forma lado direito so efun , representa espiritualidade , lado esquerdo osun , quando for ogun , e so de Waje , cantiga d pintura , orunmila eje efun ire efun te osun Téo ,vai se cantando a te acabar de pinta todo o omo , , após ter

acabado de pitar começa o ritual de matança , por ultimo e o igbin , se o orixá leva igbin, na hora que se corta o bicho d e4 pés já deve ter uma bacia de agata com não esquecendo de se passar os Atim não ori o baba mastigar o obi ou orobo colocar no ori e depois colocar o osu , os pois da pintura são diluído em água de poço , , na bacia ou tigela apara-se um pouco do eje junto com acaçá , mel óleo doce ,dendê, a oxalá so óleo doce

E um pouco de amanci aus poucos e colocado no ori do omo com uma cabaça , e da um poço pra o omo beber depois começa o sacrifício dos frangos ou frangas , pato , picota pombo igbin, e todos os eje vão no ori do omo e encostado na língua dele e no umbigo, após isso tempera o igba do orixá , com mel dendê óleo doce gin. , e enfeitar , o igba do orixá com penas dos animais , as cabeças ficam no igba , e os resto dos ixes são arriados , no pe do exu onan, com os miúdos fritos e com dendê so os de oxalá e que e com óleo doce, as azas pernas dos animais são arrumado dentro do álgida e junto com os miúdos fritos arriar ao exu onan , o omo e após ter acabado todo o ritual de matança joga o obi para apura se esta tudo bem , então enfeita , tudo com penas e o omo e enfeitado com penas da etu, pombo, frango , então após isso colocar o omo pra dormir com tudo , após 24 horas dar o banho no omo , após a iniciaçao o baba ou iya joga o seus buzios ou opele ifa para tira o odu que vai sair para o omo , e o itans , as proibições oque o odu reserva pra ele e o ebo que terá que ser feito para o omo depois da obrigação, pra garanti o ire do orixá, e nesse momento se tirara os ewos do omo seu nome de orixá, , a cabeça das aves e do bicho de 4 pés ficam no igba do orisa depois e levado aos pés do exu ona so depois vai para a rua , não esquecendo que as tripas são temperadas com mel dendê e entre as yamins nos pés e de uma arvore velha , sempre esse ritual terá que ser feito e so pode ser levado por mulheres ,

Obs. como anavalha e um instrumento eminentemente masculino , quando a iniciaçao for ministrada por uma sacerdotisa, esta enrola o cabo da mesa na barra de sua saia ou ainda com tecido nas cores do seu orisa olori ,

Para os orisa nana, omolu, o quadrúpede e envolto em folha de bananeira e apresentado aos quatros canto , depois a cabeça e assada e fica no

tempo , o bípede também , tem o pescoço esfregado na terra antes de ser sacrificado

As penas das aves são colocadas no igba do orixá, os ixes são arrumados em alguidares e temperados com sal azeite doce mel e entregue ao exu ona, as assas da etu pombo pata pato perna da etu pombo pato ou pata fica no igba do orixá , as cabeças do pombo etu são torrados depois de tudo para fazer os pois doa berres fari , a cama de folha cama –se de patako

Obs. todos os banhos do omo são antes do sol nascer

Obs. de 2em 2 dias o hunko e varrido com uma vassoura feita com haste de bambu , vassourinha de relógio e palha da costa ,

Também no mesmo período acima citado e feito o seguinte defumador no hunko, Dada da costa , açucara mascavo , ou cristal , Puxuri , noz-moscada e folha de louro e canela em pó e folha ,

PREPARATIVOS PARA O ORUKO DO ORIXÁ

E de suma importância que a verificação do oruko do orisa seja feita com bastante antecedência , tem o sacerdote que esta seguro daquele oruko confirmando no jogo de buzios varias vezes

Preceito

Material

1 ovo , farinha torrada, osun, efun Waje, azeite doce ou ori , mel 1 pombo branco, Bejerecun

Modo de fazer

Fura o ovo de maneira que saia toda a clara, em seguida adicionar osum efun, Waje farinha ,azeite doce ou ori, mel Bejerecun e o eje do pombo com a pena maior da asa direita ou esquerda (aboro ou iyaba) do pombo mexe bem e colocar a mistura sob e sobre a língua do omo virado com o orisa em seguida bebe o restante.

Após esse ritual o sacerdote pergunta

ORUKO RE ORISA MI

Observações

1 quando são recolhido juntos Omo oya e Omo xangô e necessário sacrificar carneiro afastamos o omo oya virado enquanto se processa o sacrifício que fica sendo abanado com abanos de palha por omo ogun

2 todas as comidas oferecida ao orisa ao serem suspensas são colocadas no balofo ou dada aos animais da casa para comerem ,

RITUAL DO URUPI

Esta ritual e para despachar tudo que foi usado durante a iniciaçao e e feito dessa forma

Num álgida , bem grande , são colocados 8 kolobo álgida Zinho contendo um pouco de cada comida seca oferenda

Os kolobo ficam circularmente dentro da álgida e no centro são arrumados os itens usados na iniciação como

Bori , osu , algumas roupas do omo, cabeças de animais , folhas e comidas de afesu , cabelos do omo , 2 pintos sendo que um e posto dentro do álgida e o outro e solto no local onde e despachado o urupin

A álgida e levada pelo Omo na cabeça , para a saída do urupin são entoados cânticos próprios e quando o Omo retorna na porta e aspergido água de poço ou cachoeira . Ojogo de buzios determinara o local onde será despachado o urupin, porem relacionamos os prováveis local , conforme a essência do orisa , olori, do omo

Exu mata

Ogun estrada de ferro ou mata

Xangô,osaniy Oxossi omolu xapanan Osala mata

Oya bambuzal

Yemanja desembocadura do rio ou mar

Osun , Yewa, logum ode, rio ou cachoeira

Oba mata

Nana , osumare mata

RITUAL DE TIRADA DO ILKE

ESTE RITUAL E INTERNO O OMO TOMA SEU BANHOS

De limpeza de amanci, se defuma ,areia comida seca ao exu ou ao orisa mais se deve perguntar ao jogo se exu não quer um sacrifício animal , e se o orisa também não quer um sacrifico animal 1 prato de milho branco , pano branco , euforia do ileke , ise de boca para o orisa solta seu Il are ,

Esse ritual acontece apos 16 dias que foi colocado o ileke APÓS esse ritual omo terá mais 16 dias de preceito e depois disso ele passa a ter vida normal ,

RITUAL DOS 7 ANOS

O ideal e que esse ritual seja realizado no mesmo egbe em que o omo foi iniciado caso o sacerdote queira e o omo tenha cargo de babalorisa e iyalorisa poderá entrega o deka ou o balaio de ase embora este ritual eleve o omo a condição de egbo, o mesmo ficara recolhido aproximadamente por 10 dias e usara o ileke por 16 dias e resguardo de 30no total

Ebos que serão realizados

1 casa limpeza astral

Material

Folhas akasa

Graus , pipoca , defumação banhos , 2 frangos 1 preto e 1 branco

Verificar no jgo se os animais serão soltos vivos ou se serão sacrificado a exu a um orisa etc.

2 sacrifício animal a exu, ogum ,

Após a limpeza da casa e das oferendas do exu e ogun da casa começa a serem feito ebos a exu nas encruzilhadas e a ogun na estrada , esses ebos podem ser realizado em 1 ou 2 dias , estes ebos são realizado nas encruzilhadas tanto da estrada de terra quanto na de ferro , significando abertura de caminho,

Material

1 metro de pano vermelho,

1 metro de pano preto,

7 folhas de mamonas

Pades de água,com cebola picada

Pades de mel...

Pades de dendê ....

Pades de cachaça ....

Pades de óleo doce ....

Pades de bebida doce ..

Pades de miúdos de boi...

E sés pades serão colocados nas folhas de mamonas

7 velas pretas 7 velas vermelhas

7 charutos , 7 cigarros ,

1 bife de boi frango, porco peito, fígado de boi, frigido no dendê,

1 álgida com água 1 álgida com cachaça, 1 álgida bebida doce

1 álgida médio com mel, dendê, óleo doce, gim, água , sal , cachaça , bebida doce , 2 frangos , 2 obis,

Esse material e a exu

Modo de fazer

Ir a uma encruzilhada de terra ao chegar lar salva os 4 cantos com água gim, arriar os panos feito uma toalha , colocar as folhas de mamona , al redor do álgida médio, colocar as farofas em cima de cada folha , colocar dentro do álgida todos os temperos , dar o obi ao omo pra fazer seus pedidos a exu logo após jogar o obi e se der tudo ok então o baba ou iya começa a passar o frango no omo, e sacrificar dentro do álgida so 1 dos frangos são passados no omo o outro volta para o ilê para ser servido em sara , após o ritual de matança abri o frango pelo peito, colocar dentro dele 7 akasa brancos e 7 akasa pupa, rechear o frango com um poço de cada farofa gora o outro obi para perguntar se esta tudo bem ,mandar o omo colocar 21 moedas dentro do frango , então após tudo pronto o baba ou iya podem dar inicio ao ritual de ogun que pode ser bem ao lado da obrigação de exu,

Material 1 metro de pano azul ferrete

21 moedas 2 obis , 2 frangos , 1 cerveja, 21 bolas d isu 7 isu inhame , farofa de inhame , sarapatel , 7 akasas brancos 7 akasa pupa, um álgida medio , com gim dendê olé doce , 7 pedaços de fero , 1 franja de dendezeiro , 7 velas azul marinho, uma farofa de dede , pimenta da costa , milho de galinha torrado , feijao fradinho torrado,

Modo de fazer

Estender o pano no chão e ir colocando em volta do álgida as comidas sarapatel , farofa de inhame , os akasas , e dento do álgida já com o dendê , sal gim olé doce , moedas e pedaços de ferros , passa no omo os 7 inhames assados , e ir colocando dentro do álgida e mandar que o omo enfie em cada inhame 7 talos de dendê , depois disso pronto , passar no omo o milho e feijao , antes de começa tudo o omo já fez seus pedidos no

obi e o baba já jogou para poder dar inicio obrigação, e por ultimo o baba ou iya passa no omo um dos frangos e sacrifica em cima disso tudo o frango que for passado no omo fica aberto pelo peito sem as tripas as tripas são tiradas ali mesmo par ser dada as yamins , ali mesmo . depois arruma-se tudo parangole e joga outro obi para apurar se esta tudo bem , após isso volta para o ilê dar banhos no omo e colocar ele para dormir , esse ebo e para abertura de caminho, no dia seguinte começa os ebos do omo

1 ebo di onan ,

2 ebo de iku,

3 ebo de exu,

Corte ao exu bara , assentamento do exu do jogo, e pode ser assentado também o exu ona , que representara o exu da coletividade da casa dele , se ele tiver algum aiekuru , pode ser representado tambem nesse dia ,

Daí por diante os demais ebos

Bori , ebo onile, raspagem assentamento dos demais orixás ou corte aos demais orixá que já devem esta assentado ,

Come bichos de 4 pes nessa obrigação os seguintes orixá

Exu bara , exu do jogo ,exu ona , eleda a dejunto, segundo orisa , oxalá ,

Os demais orisa comem bichos de penas imboçe ,

Obs o exu bara do omo come com o exu ona da casa e o exu ona come tambem

 com o exu ona da casa sendo assim 1 bicho de 4 pes abrira o portal para esses exus o exu do jgo come com o exu do jgo do baba ,

O orisa olori do omo come com um orisa da casa , e assim por diante ,

O jgo de buzios do omo come com o exu do jgo dele e com o exu do jgo do baba e com o ori dele e com a oxum da casa do baba e a oxum dele , porque ele terá que ter oxum assentada nessa obrigação caso ele ainda

não tenha assentado ela , o jgo deve comer sempre dentro de uma cabaça grande ,

ASENTAMENTO DE EXU ONA o exu da coletividade

MATERIAL

terra de 7 encruzilhada 3 proximo ao terreiro e 3 proximo a casa do omo

terra de praça , feira , banco, praia , ponto e ônibus , formigueiro, rio beira e fundo, igreja, shopping , aeroporto, estrada, estabelecimento comercial, supermercado , hotéis , bares, industrias , redemoinho ,saúva, mar ,

7 lanças , 21pregos 3/9, 42 buzios, sal groso, 21 medas correntes e 21 antigas, folhas de exu, 2 barras de argilas obi ralado , orogbo ralado, ariadn ralado, pripioca, ralada, puxuri ralado, lelekun , bejerekun, azougue, estádio, chumbo, bronze , cobre, limalha de chave , waji, osun, efun, yerosum, 21 atare moído, 7 ovos, mel, dendê óleo doce , ori, açucara , pó de carvão, enxofre, 7 pedras de carvão , 7 qualidades de pimenta , 7 olhos de boi, milho de galinha , torrado, 7 acaça brancos,

7 akasa vermelho, pó de peixe, pó de frear, nos-moscada , álcool, limalha de ferro chumbo estádio, 1 pedra de cristal de roxa , pó de buzios, pó de conchas , 21 ima , folhas cheirosa , sabão da costa , 21 ikoto, branco e preto, 1 corrente,1 facao sem cabo , 2 facas sem cabo, 3 chifres de boi , 1 ferradura, 21 bolas de aço , pedaço de prata , pó de ouro, 1 pedra yangui, 1 ogo, 7 cabaça de pescoço , 1 álgida grande 2 quartinhas ,

modo de fazer do mesmo jeito que o exu bara

mistura tudo isso as terra e a argila e forma o rosto

bichos de consagração da massa

2 frangos , ou 1 frango e 1 franga ,

bichos para assentar ona , 1bodi , 4 frangos , 1 pombo,

2 obis

7 tipos de bebidas ,

impressão do odu osetura ,

ASENTAMENTO DO EXU DO JGO BARA IFA

MATERIAL

1 ALGUIDAR GRANDE

1 ogo, 21 okuto branco 21 preto, 21 moedas correntes e 21 antigas

21 imas , 21 conchas Shell ,21 pedaços chumbo , 21 pedaços de cobre ,

42 buzios, 1 pedra de yangui , 1 pedra de cristal , 1 facao, sem cabo , 1 pedaço de ouro, 7 ovos, álcool 1 pedra efun, waji, osun, yerossun, 7 cabacinhas , de pescoço , 7 pedras de carvão vegetal , e mineral, 1 fava de exu , 1 pedra manganês , 1punhal , Arida ralado , obi ralado orogbo ralado, 1 fava de atare , folhas de exu, 2 quartinhas machos,

nos-moscada, puxuri, pripioca, sabão da costa, ori, 2 ikodide 1 torrado, pode peixe, pó de preá, pó de ouro, pó de prata, bronze, cobre, pode chave, pó de ferro, azougue, óleo doce, mel , dendê, sal grosso, 21 bolinhas de aço, 7 qualidades de pimentas, 7 bebidas , 7 lanças de ferro, 1 buzios grande, pó de carvão, 2 barras de argila , terra de feira, praia, 7 encruzilhada, estrada, praça, fundo do rio, avenida, banco7, estabelecimento, comercial, saúva, formigueiro, mercado, mercado, ponto de ônibus, bar mar aeroporto, shopping , redemoinho,

bichos para batizar a massa

2frangos,

1 pinto,

consagra o exu assentar

1 ode

4 galos sendo 2 de cor e 2 branco, 1 pombo , 1 etu,

obs. sempre imprimir o odu, osetura em todos os exus no pó e com os buzios,

modo de fazer do mesmo jeito que os demais exus sempre coar as terras o nome e tirado no jgo ,

ETAPAS QUE O OMO PASARA PARA PODER SETORNAR SECERDOTE

1 etapa pés ,

material

água da quartinha do olori

akasa, folha de colônia, azeite doce, mel, osun, água de poço ou rio, obi ralado, canfora , alcool de cereais, , água de chuva, 1pedaçao de carvão vegetal, waji,

modo de fazer,

todos os ingredientes são colocados dentro da bacia de agata e o omo, sentado num apoti, marchando dentro da mesma , começando devagar e ir acelerando conforme a intensidade dos seus pedidos , os passos a partir de agora serão firmes , esta mistura e despachada no portão do egbe

2 ETAPA MAOS

material,

água de chuva , efum ralado, capeba macerada, waji, sal grosso, tabatinga moedas ,azeite doce dendê,

modo de fazer

o omo permanecera sentado no apoti, e a mistura acima e dividida em 2 alguida sendo que na vasilha onde ficara a mao esquerda e colocado somente azeite doce e na que ficara mao direita e o azeite de dendê,

começa molhando as mãos e esfregando –as juntas mentalizando os pedidos que deseja saco sequem , molha-las novamente e baforar o hálito, nelas

o que sobra dos dois álgida acrescentar cachaça e farinha de mandioca e arriar nos pés de exu ,

3 ETAPA BOCA

material

folhas de pitanga e do orixá, obi, orogo ralado, folha de goiaba, carvão vegetal, efun, ori, 7ou 9 graos de atare mulher e homem

modo de fazer

o omo bafora o seu hálito nos ingredientes solicitados depois os mastiga e cospe junto um pratinho branco, que ficara coberto com morim branco reservadamente

obs carvão para qualquer orixá efum para oxalá,

4 ETAPA OUVIDOS

MATERIAL

waji açucara cristal, azeite doce, ori

modo de fazer

mistura os ingredientes como dedo médio, da mao direita, e passar primeiro dentro da orelha e depois por fora ao terminar chamar o orixá , e alerta-lo para que fique atento a tudo com os ouvidos abertos

5 ETAPA PES NOVAMENTE

material

farinha de akasa mel , ori, manteiga de cacau, isu, farinha álgida

modo de fazer

e feito com esses ingredientes e passado no corpo do omo, começando pelos pés , sola e entre os dedos ficando, por 2 horas com o omo deitado,

após esse período, retira a pasta do corpo com ose dudu, em seguida e passado no corpo do omo ori ou óleo mineral ou mel se for de oxum

obs a pasta do omo ogun, e feita com banana d água, azeite de dendê, efun, waji,

6ETAPA BANHO DE ASE

MATERIAL

ori, 6 gemas , açucara mascavo, pó de ouro, canela em pó, açucara cristal, aniz estrelado cocado

modo de fazer

bater os ingredientes junto ate ficar uma pasta , passar no corpo todo deixando agir por 2 ou 4 horas , após esse tempo tomar banho com ose dudu, e água de chuva, e folha de colônia passa algodão e unta-lo com óleo de amêndoa doces ou óleo mineral

obs das claras fazer um pades e despachar a rua antes da 7 etapa o omo tem o corpo lavado com água de chuva e efun

7 ETAPA OLHOS

material

erva de santa Luzia ,eweripepe, macaça, rala de leite, azeite doce, água de chuva , água de cachoeira , água de flor de laranjeira, 16 buzios, obi, 2 compressa de morim 1 etu, folha de inhame , 1 álgida , mel, banha da etu

modo de fazer

quinar as ervas com azeite doce as águas , com este preparo fazer as duas

compressas nos olhos sobre estas as folhas de inhame , sobre cada uma obi mastigado pelo baba

após esta etapas o omo passar pelo bori de obi da gua , e depois pelo bori de eje , os buzios comera com o exu do jgo com o ori do omo e com a oxum da casa ,

após os bori será feito o assentamento dos orixás sendo 1 o eleda o orixá olori do omo,

e o omo nesse dia que SUS PENDEU o bori , o omo será raspado

PREPARAÇAO DO BALAIO DE ASE DEKA

NUMA PENEIRA OU CABAÇA

permeado com as folhas dos orisa patrono, do egbe e do orixá olori do omo, agora egbone coberto com tecido branco são arrumadas cabacinhas , pintadas com efun, osun, waji, orisa fun fun usa efun, recheadas com produtos usados durante a iniciaçao no culto ao orixá

ex

osun, efun waji,atin, mel ori azeite doce dendê, ikodide miçangas , buzios navalha ,tesoura, obi orgbo , ose dudu, palha da costa , akoko, iroko, favsa moedas , etc adejea , ibos , yerossum, yangui, pembas , lekelke , aluko,

ORISA QUE O OMO DEPOIS QUE SE TORNA BABA OU IYA de vê ter

os 16 orisas

OLORI

ADJUNTO

PREJNTO

ORI

EXU BARA

EXU DO JGO BARA IFA

EXU ONAN,

OSALA

ERE

OGUN,

OSSAYE ,

JOGO DE BUZIOS

TIRADA DO VUMBE MAO DE IKU

OMO QUE SO TEM EBORI

*É Realizado um ebó na cachoeira.

MATERIAL NECESSARIO:

_9 pratos brancos

_3 ákásá

_3ovos quebrados na testa,no ori e na nuca

_9 moedas

_9 bolinhos de farinha

_9bolinhos de arroz

_9porçôes de egbo

OMO INICIADO:

É realizado um ebó,iku os Ajobo são com água e folhas e ficam nesta infusão por 48 horas,atentando para o detalhe:

*Osun e Ode são lavados na cachoeira:

*Os demais orisa são lavados com água de chuva,azeite doce e folhas;

*Èsú é lavado com cachaça e folhas;

*É oferendado ao êgúm do sacerdote comidas secas na mata.

-Em seguida é feito um ebori no omo eo orisa olori é oferendado com comidas votivas incruentas.

-Se o omo ainda não tiver passado pelo ritual dos 7 anos,embora tenha mais de iniciado,ao passar pelo rito usara outro kele,feito para esta ocasião

OBSERVAÇÃO:

1.tira –se mão de iku,também,com casca de bergamota socada e feita um emplasto na cabeça do omo,amarrando com oja

2.Quando o omo é abiku,acrescenta o seguinte material:

*pirão feito com farinha de akasa e leite de cabra que deve ser passado nos pés e mãos do omo e distribuído em 4 alguidares.este pirão e passado no omo na mata.

3.Em qualquer caso apresentado,se incluir na esteira,de palmeira,tambem ajudara a tirar a mão de iku.

RITUAL PARA OGÃ E EKEJI:

*O corpo è lavado com eje de galinha branca,frango branco e etu branca.No tórax são colocadas folhas do orisa olori amarradas com atakan branco. Na cabeça é colocado somente efun ralado.No caixão coloca egbo akasa eo alguida com cabelo entre as pernas

RITUAL 1 DE ANO DO OMO

OBRIGAÇAO DE ANO

O omo passara por todos os ebos que foram realizado na sua iniciaçao dar de comer ao exu bicho de 4 pês , Dara de comer ao seu ori dando bori, e Dara de comer al seu orisa olori, e nessa o mesmo tempo após ter dado de comer ao seu orisa olori o baba ou iya assentara o 2 orisa do omo o seu adjunto com bicho de 4 pes também , o omo tera que ir pagando as obrigações todo ano dessa mesma forma e ir assentando os seus orisa se o omo tiver cargo de sacerdote porque um sacerdote tem que ter todos os orisas assentados . nas obrigaçoes de no não se raspa a cabeça ela so será raspada na entrega dos direitos sacerdotais do omo baba ou iya ,

RITUAL DO BORI

BICHOS UZADOS

1 GLINHA

1 ETU

1 PONBO BRANCO

1 IGBIN

MILHO BRANCO AÇASA BRANCO FOLHA DA COS TA OBI OU OROGBO SE FOR DE XANGO não usa obi so orogbo

**TIRADA DO VUMBI NO ILE:

-ebo de ona;

-ebo de iku;

-ebo de exu;

-assentamento do exu;

-corte do exu da casa;

-ebo de pé frio;

-agrada o odu de placenta;

-despacha o negativo do odu ori;

-equilibra o odu ori;

-bori de eje;

-comida seca p/baba egum;

*modo de fazer:

Após os ebos,tirar o cabelo do meio da cabeça com uma folha de algodão do meio cabeça coloca na quartinha com o urupi abrir o fundamento,coloca o ebo,wagi o efum e osum,folhas da costa.

sacrificar pombo e picota,deixar por 3dias,após dar de comer ao orixá.

*PREPARAÇÃO DO OSU:

MATERIAL NECESSARIO:

_Um bagre torrado;

_um preá sem vissera;

_7 grãos de atare

_pixurin danda da costa,3 buzios torrado,aridã, nosmoscada

cabeça de uma cabaça,e codide torrado,pena de leque torrado,

banha de ori.

ossun

_efun

_ierosun

_wagi

_obi ralado (exeto sango)

_orobo ralado (exeto ogum

_cabeça de etu ralada

_cabeça de jaboti

_cabeça de pó torrado

*folhas de orisa:

MODO DE FAZER:

torra o bagre e o preá; os grãos de atare, as cabeças; pilar tudo ate virar pó, acrescenta obi, orobo, efun, ossun, wagi e as folhas:

OBS:

O orisa logun acrescenta as pedras de turvinas piladas e torradas,O orisa Sango usa somente orobo,pode mistura esse pó no sabão da costa

o u mistura na clara do ovo para prender osu caso seja omo osum,usar-se a gema do ovo,

obs: na falta do sabão da costa,para os demais orisas com esseção de exu

e para o osum usar-se a gema do ovo que forma o cone