Maxi Educa

www.maxieduca.com.br

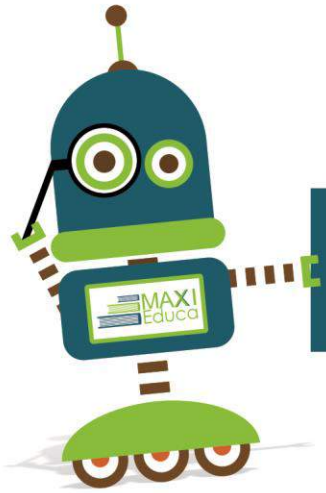
Escola Preparatória de Cadetes do Exército (EsPCEx)

Inglês

Curso de Formação e Graduação de Oficiais de Carreira de Linha de Ensino Militar Bélico



1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA



Sumário

Compreensão de textos 1
Adjectives 7
Adverbs 14
Nouns 19
Articles 23
Conjunctions 29
Modal auxiliaries 30
Prepositions 31
Pronouns 34
Possessive Adjectives 38
Determiners 38
Quantifiers 38
Verb forms 40
Wh questions 58

Candidatos ao Concurso Público,

O Instituto Maximize Educação disponibiliza o e-mail professores@maxieduca.com.br para dúvidas relacionadas ao conteúdo desta apostila como forma de auxiliá-los nos estudos para um bom desempenho na prova.

As dúvidas serão encaminhadas para os professores responsáveis pela matéria, portanto, ao entrar em contato, informe:

- Apostila (concurso e cargo);
- Disciplina (matéria);
- Número da página onde se encontra a dúvida; e
- Qual a dúvida.

Caso existam dúvidas em disciplinas diferentes, por favor, encaminhá-las em e-mails separados. O professor terá até cinco dias úteis para respondê-la.

Bons estudos!

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA



A prova de Língua Inglesa do Concurso de Admissão destina-se a avaliar a habilidade de compreensão geral de textos na língua inglesa, bem como a compreensão específica de expressões, frases, palavras e o conhecimento das seguintes estruturas gramaticais: adjectives, adverbs, nouns, articles, conjunctions, modal auxiliaries, prepositions, pronouns, possessive adjectives, determiners, quantifiers, verb forms, wh-questions. Os textos abordarão temas variados e poderão ser extraídos das mais diversas fontes (livros, revistas, jornais e internet)

Compreensão de textos

TÉCNICA DE LEITURA DE TEXTO DE LÍNGUA INGLESA

No Brasil, de um modo geral, o inglês instrumental é uma das abordagens do ensino do Inglês que centraliza a língua técnica e científica focalizando o emprego de estratégias específicas, em geral, voltadas à leitura. Seu foco é desenvolver a capacidade de compreensão de textos de diversas áreas do conhecimento. O estudo da gramática restringe-se a um mínimo necessário normalmente associado a um texto atual ou similar que foi veiculado em periódicos. O conhecimento de uma boa quantidade de palavras também faz parte das técnicas que serão relacionadas abaixo.

Background knowledge (conhecimento prévio): para que um leitor consiga identificar e entender certas informações em qualquer tipo de texto, torna-se extremamente importante que ele possua algum conhecimento prévio sobre seu assunto. Podemos comparar esta situação com a de um estudante tentando fazer uma prova de redação. Se ele nunca tiver lido, discutido, estudado ou ouvido falar do tema daquela redação, como poderá dissertar? Suas ideias podem até ir para o papel, mas correrá um grande risco de não ter o vocabulário necessário, consistência, profundidade, argumentos, conhecimento de causa, exemplos a citar, etc. sua redação será pobre. Da mesma maneira, se o leitor de um texto técnico em língua inglesa não tiver conhecimento de mundo, vivência, experiências variadas de vida, conhecimento prévio sobre o assunto, seu nível de compreensão será mais superficial. Por isso, o ponto de partida para uma leitura eficiente está sempre em você. Mas também não adianta buscar apenas informação de coisas que te atraem, coisas que você gosta de saber. É preciso ampliar sua visão de mundo. Se você for mulher, busque saber algo sobre futebol também, sobre carros, sobre coisas do mundo masculino. Se você for homem, busque também conhecer assuntos do mundo feminino como cosméticos e vestuário. Busquem ambos interessar-se por assuntos relacionados a crianças, idosos, povos diferentes do seu, países variados, regiões do mundo sobre as quais que você normalmente não sabe nada. Leia jornais, revistas, *sites* da internet, pesquise coisas curiosas, assista a programas de TV jornalísticos, de variedades, de humor, de esportes, de ciência, de religião, de saúde, de entretenimento, converse com pessoas de opiniões, idades e classes sociais diferentes da sua, dê valor a todos os assuntos porque você nunca sabe qual tema será abordado num texto de uma prova. Esteja preparado para todos eles. Desta forma podemos agilizar sua compreensão acerca de um texto. Desta forma você terá mais prazer ao ler, pois compreenderá os mais variados textos. Desta forma você verá que é capaz de adquirir conhecimento em uma língua estrangeira. Desta forma poderemos minimizar seus problemas e aumentar suas chances de obter o sucesso.

Skimming (ler ou examinar superficialmente; desnatar; retirar aquilo de maior peso ou importância): é uma técnica que permite rapidez e eficiência na busca de algum direcionamento inicial acerca do texto. Realizar o **skimming** significa ler rapidamente o texto para saber o assunto principal trabalhado pelo autor. Esta atividade de leitura nos proporciona um nível de compreensão geral, visando nos dar uma visão global, aberta e ampla do texto. Ao realizarmos o **skimming**, não podemos nos deter em detalhes

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

como palavras novas nem palavras das quais nos esquecemos. Estamos em busca do assunto principal e do sentido geral do texto.

Prediction: Com esta estratégia o leitor lança mão do seu próprio conhecimento, através das experiências de vida que possui, e da informação linguística e contextual. Após realizar o skimming, o leitor precisa concentrar-se para tentar ativar as informações que já possui sobre o tema e prever que tipos de palavras, frases ou argumentos podem estar presentes naquele texto. É um momento de reflexão. É a hora de buscar na memória tudo o que foi lido, estudado, discutido, e visto na mídia a respeito daquele tema. Além do mais, esta é uma estratégia de leitura que também permite ao leitor prever o que vem a seguir em um texto. Trata-se do desenvolvimento sequenciado do pensamento. Isso só é possível porque quem escreve, o faz de maneira organizada, porque as pessoas pensam de maneira semelhante e porque alguns tipos de textos possuem estruturas previsíveis levando nós leitores a atingir certas formas de compreensão. Quanto mais experiente for o leitor, maior será sua capacidade de prever. Nesta etapa, passamos a associar o assunto do texto com as dicas tipográficas usadas pelo autor para transmitir significados.

Grifo de palavras cognatas, das palavras já conhecidas pelo leitor e das repetidas: Muito comuns entre as línguas inglesa e portuguesa, os cognatos são termos bastante parecidos tanto na escrita como no significado em ambas as línguas. Grifar todas estas palavras em um texto é um recurso psicológico e técnico que visa mostrar e provar visualmente para o leitor que ele tem conhecimento de muitas das palavras daquele texto e de que, assim, ele é capaz de fazer uso dessas informações para responder às questões propostas. Trata-se de um recurso que usamos para dar mais relevância e importância às palavras que já sabemos em um texto, pois é nelas que nos apoiaremos para resolver exercícios e para entender os textos. É muito mais inteligente voltar nosso foco para as palavras que têm algum significado para nós do que destacar aquelas que não conhecemos. Além disso, ao grifar, você acaba relendo as informações de uma maneira mais lenta, o que faz com que perceba certos detalhes que não havia percebido antes. É uma forma de quantificar em porcentagem aproximada o quanto se sabe daquele texto. É preciso lembrar que há um número muito grande de palavras repetidas nos textos e isso facilita para o estudante, pois ele poderá grifar mais de uma vez a mesma palavra.

Scanning: esta técnica de leitura visa dar agilidade na busca por informações específicas. Muitas vezes, após ler um texto, nós queremos reencontrar alguma frase ou alguma palavra já lida anteriormente. Para efetuar esta busca não precisamos ler o texto inteiro de novo, podemos simplesmente ir direto ao ponto aonde podemos encontrar tal informação. Isso é o *scanning*, significa encontrar respostas de uma forma rápida e direta sem perder tempo relendo o texto todo. Esta técnica em geral deve ser aplicada após uma ou mais leituras completas do texto em questão. Assim o leitor diminuirá o risco de confundir informações, perder tempo ou de dar respostas erradas. Se desejar, o estudante pode ler o que os exercícios pedirão antes de fazer o *scanning*, pois assim ele irá selecionar mais facilmente o que for mais importante para responder àquelas questões direcionando-se melhor.

Lexical Inference (inferência lexical): Inferir significa deduzir. Às vezes será preciso deduzir o sentido de um termo, decifrando o que ele quer dizer. Mas isso não pode ser feito de qualquer maneira. Para inferirmos bem, é necessário entender o significado daquela palavra desconhecida através do contexto no qual ela está inserida, observando as palavras vizinhas, as frases anteriores e posteriores, o parágrafo onde ela está, as noções gerais que temos do texto, etc. Precisamos observar o meio no qual a palavra está posta. Neste caso teremos de nos fazer valer de nossos conhecimentos de classes gramaticais (substantivos, adjetivos, preposições, verbo, etc.), de afixos, de singular e plural**, conhecimento sobre a estrutura de textos,** etc. Tudo isso em conjunto pode ajudar numa aproximação do sentido real daquele termo que não sabemos.

Há estudos que relacionaram as palavras que mais aparecem em textos e livros técnicos em língua inglesa. Desses estudos foram feitas diferentes listas com as 500 palavras mais comuns, ou as 700 palavras mais comuns. Para facilitar seu estudo, incluímos aqui as 318 mais comuns para serem estudadas. Ao memorizar estas palavras você obterá um magnífico subsídio preparando-se para enfrentar qualquer texto. Você verá que várias destas palavras já são conhecidas por você, assim, na verdade, terá que memorizar bem menos destas. Um número bem significativo delas está presente em qualquer tipo de texto. Quanto mais palavras você souber, mais poderá grifar! Apoie-se nelas e bom estudo!

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

001 although	embora
002 able	capaz
003 about	sobre, aproximadamente
004 above	acima
005 according to	de acordo com
006 after	depois, após
007 again	novamente, de novo
008 against	contra
009 age	idade
010 air	ar
011 all	tudo
012 almost	quase
013 alone	só, sozinho
014 along	ao longo de
015 already	já
016 also	também
017 always	sempre
018 among	entre (3 ou mais coisas)
019 an	um, uma
020 ancient	antigo
021 and	e
022 another	um outro
023 any	algum(a), qualquer
024 anything	qualquer coisa
025 arm	braço
026 army	exército
027 around	em torno de, perto de
028 art	arte
029 as	como, assim como
030 at	em, às
031 authority	autoridade
032 away	distante, longe
033 back	de volta, atrás
034 because	porque
035 before	antes
036 behind	atrás
037 best	melhor (superlativo)
038 better	melhor (comparativo)
039 between	entre (2 coisas)
040 beyond	além
041 big	grande
042 black	preto(a)
043 blood	sangue
044 body	corpo
045 both	ambos(as)
046 boy	menino, garoto
047 brother	irmão
048 but	mas, porém, exceto
049 by	próximo a, perto de, por
050 captain	capitão
051 care	cuidado
052 case	caso
053 certain	certo
054 chapter	capítulo
055 character	caráter, personalidade
056 child	criança
057 children	crianças
058 church	igreja
059 city	cidade

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

060 common	comum
061 country	país, zona rural
062 course	curso
063 day	dia
064 dead	morto
065 death	morte
066 different	diferente
067 door	porta
068 down	para baixo
069 during	durante
070 each	cada
071 earth	terra (planeta)
072 either... or	ou... ou
073 emperor	imperador
074 empire	império
075 end	fim
076 enemy	inimigo
077 England	Inglaterra
078 enough	suficiente
079 even	mesmo
080 ever	em qualquer momento, já
081 every	cada, todo
082 eye	olho
083 fact	fato
084 family	família
085 far	distanste, longe
086 father	pai
087 fear	medo
088 few	poucos(as)
089 fire	fogo
090 first	primeiro
091 five	cinco
092 foot/feet	pé/pés
093 footnote	notas de rodapé
094 for	para, por
095 force	força, forçar
096 four	quatro
097 France	França
098 free	livre, grátis
099 French	francês
100 friend	amigo(a)
101 from	de (origem)
102 full	completo, cheio
103 general	geral
104 girl	menina, garota
105 God	Deus
106 gold	ouro
107 good	bom(ns), boa(s)
108 government	governo
109 great	grande, maravilhoso
110 ground	chão
111 half	metade
112 hand	mão/entregar
113 he	ele (pessoa)
114 head	cabeça, líder
115 heart	coração
116 her	dela (pessoa)
117 here	aqui

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

118 high	alto
119 him	ele, o (pessoa)
120 himself	ele mesmo (pessoa)
121 his	dele (pessoa)
122 history	história
123 home	casa, lar
124 horse	cavalo
125 hour	hora
126 house	casa
127 how	como
128 however	entretanto
129 human	humano
130 hundred	cem, centena
131 idea	idéia
132 if	se
133 ill	doente
134 in	em, dentro (de)
135 indeed	de fato, realmente
136 into	para dentro de
137 it	ele(a) (coisa, animal)
138 its	seu, sua, (coisa, animal)
139 itself	a si mesmo (coisa, animal)
140 just	apenas, justo
141 kind	tipo, gentil
142 king	rei
143 knowledge	conhecimento
144 land	terra
145 large	largo, amplo, grande
146 law	lei
147 (at) least	(pelo) menos
148 left	esquerdo(a)
149 less	menos
150 life	vida
151 light	luz, leve
152 little	pouco(a)
153 long	longo
154 longer	mais longo
155 love	amor
156 man/men	homem/homens
157 manner	maneira
158 many	muitos (as)
159 master	mestre
160 matter	matéria
161 me	me, mim
162 miles	milhas
163 mind	mente
164 mine	meu(s), minha(s)
165 moment	momento
166 money	dinheiro
167 more	mais
168 morning	manhã
169 most	mais
170 mother	mãe
171 Mr.	senhor
172 Mrs.	senhora
173 much	muito(a)
174 my	meu(s), minha(s)
175 myself	eu mesmo
176 name	nome

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

177 nation	nação
178 natural	natural
179 nature	natureza
180 near	próximo, perto
181 neither...nor	nem...nem
182 never	nunca
183 new	novo(a)(s)
184 next	próximo, a seguir
185 night	noite
186 no	não
187 non	não
188 not	não
189 nothing	nada
190 now	agora
191 number	número
192 of	de
193 off	afastado, desligado
194 often	frequentemente
195 old	velho(s), velha(s)
196 on	sobre, em cima
197 once	uma vez
198 one	um, uma
199 only	apenas, único, somente
200 or	ou
201 other	outro(a)
202 our	nosso(a), nossos(as)
203 out	fora
204 over	acima, encerrado
205 part	parte
206 peace	paz
207 people	pessoas
208 perhaps	talvez
209 period	período
210 person	pessoa
211 place	lugar
212 point	ponto
213 poor	pobre
214 power	poder, força
215 present	presente
216 prince	príncipe
217 public	público
218 quite	completamente, muito
219 rather	preferencialmente
220 reason	razão
221 reign	reino
222 religion	religião
223 room	cômodo, quarto
224 round	redondo
225 same	mesmo(a)
226 sea	mar
227 second	segundo
228 set	conjunto
229 seven	sete
230 several	vários(as)
231 she	ela (pessoa)
232 short	pequeno(a), curto(a)(s)
233 side	lado
234 sight	vista, visão
235 since	desde

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

236 sir	senhor
237 six	seis
238 small	pequeno(s), pequena(s)
239 so	então
240 some	algum(a), alguns(mas)
241 something	algo, alguma coisa
242 sometimes	algumas vezes
243 son	filho
244 soon	logo, em breve
245 spirit	espírito
246 state	estado, situação
247 still	ainda
248 street	rua
249 strength	força
250 strong	forte
251 subject	assunto, sujeito
252 such	tão
253 sure	certo (certeza)
254 ten	dez
255 than	do que
256 that	aquele(a), esse(a)
257 the	o, a, os, as
258 their	deles, delas
259 them	eles, os
260 themselves	eles mesmos
261 then	então, em seguida
262 there	lá
263 therefore	por esta razão
264 these	estes(as)
265 they	eles, elas
266 thing	coisa
267 thirty	trinta
268 this	este(a), isto
269 those	aquele(as), esses(as)
270 thousand	mil, milhar
271 three	três
272 through	através
273 time	tempo, momento, vez



Adjectives

Os adjetivos em inglês são invariáveis tanto em gênero, quanto em número. Assim, enquanto no Português fala-se “O menino é **rico** / A menina é **rica**”, em inglês, fala-se “The boy is **rich** / The girl is **rich**”, sem mudança de gênero.

O mesmo ocorre com a questão de singular e plural, veja os exemplos:

“Eles são **felizes**” / “They are **happy**”
“Nós gostamos de ler **bons** jornais” / “We like to read **good** newspapers”

Alguns adjetivos comuns em inglês:

ACCEPTABLE	ACEITÁVEL
AMAZING	INCRÍVEL
ANGRY	BRAVO
BORING	CHATO / TEDIOSO

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

BUSY	OCUPADO
DANGEROUS	PERIGOSO
DIRTY	SUJO
EMPTY	VAZIO
FAST	RÁPIDO
FULL	CHEIO
HUGE	ENORME
YOUNG	JOVEM

Ordem dos Adjetivos

Os adjetivos em inglês seguem a seguinte ordem:

OPINION	SIZE	AGE	SHAPE	COLOR	ORIGIN	MATERIAL	PURPOSE	NOUN
opinião	tamanho	idade	forma	cor	origem	matéria	propósito	substantivo

Example: Lovely small old square black Chinese leather school **backpack.**

Adjetivos: grau comparativo e superlativo

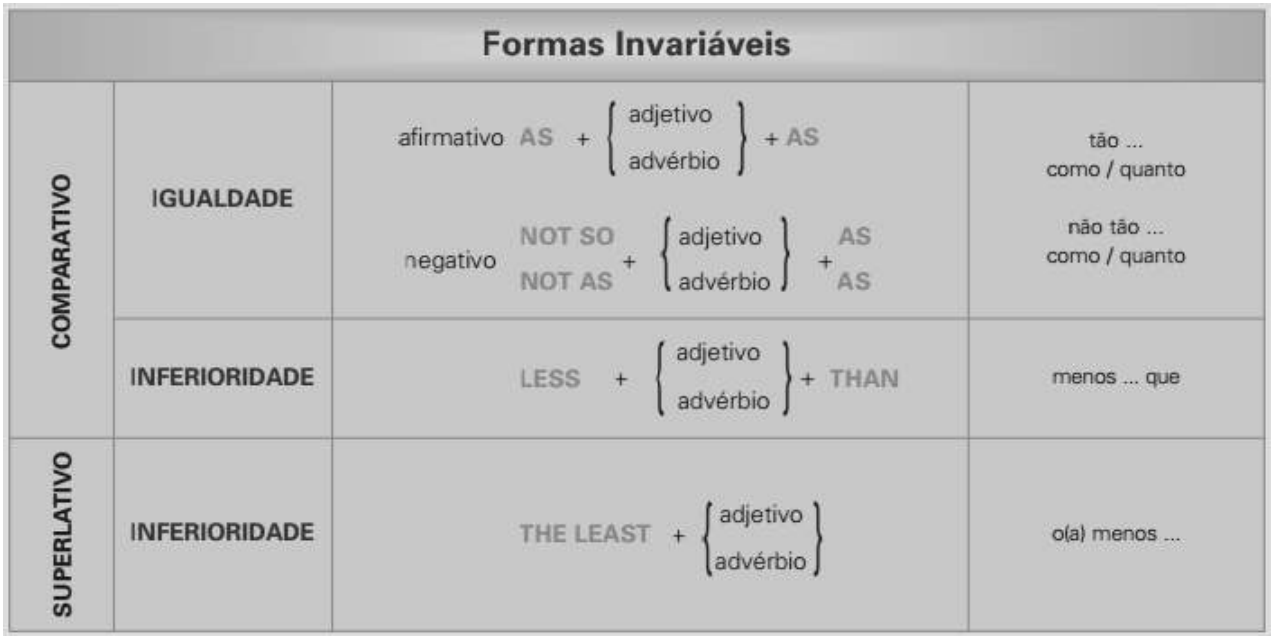
As formas comparativas e superlativas dos adjetivos ou advérbios na língua inglesa, são usadas de acordo com a quantidade de coisas (objetos, pessoas, animais, cidades, etc.) que são comparadas.

Usamos o grau **Comparativo** para compararmos sempre **duas coisas.**

Usamos o grau **Superlativo** para destacarmos uma coisa dentro de um grupo de **três ou mais.**

Formas Invariáveis

As **formas invariáveis** são aquelas que o Adjetivo ou Advérbio **não mudam a escrita**, apenas acrescentamos as formas de igualdade, superioridade ou inferioridade. Veja a tabela abaixo:



Exemplos:

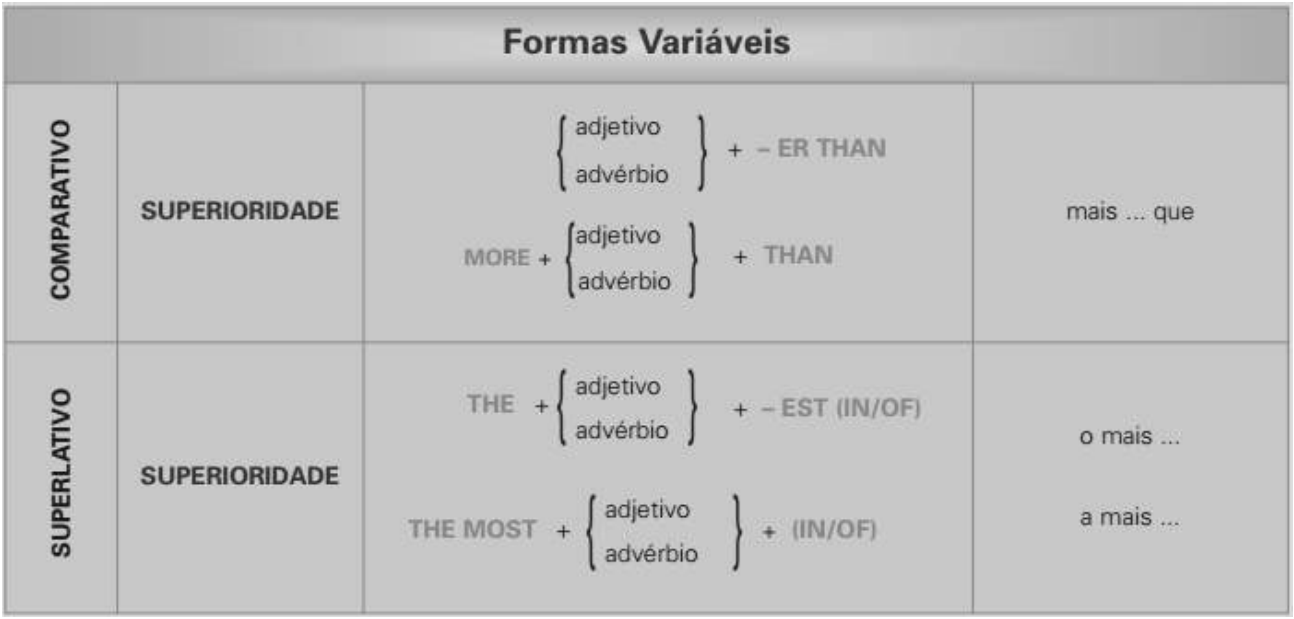
as cold as	tão frio quanto
NOT so (as) cold as	não tão frio quanto

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Less cold than	menos frio que
the least cold	o menos frio
as expensive as	tão caro quanto
NOT so (as) expensive as	não tão caro quanto
Less expensive than	menos caro que
The least expensive	o menos caro

Formas Variáveis

As **formas variáveis** são aquelas onde o adjetivo ou advérbio mudam a escrita. São aplicadas apenas as palavras curtas, ou seja, aquelas com uma ou duas sílabas. Modificamos as terminações seguindo algumas observações que serão estudadas abaixo:



Observações:

1. Usamos os sufixos –ER ou –EST com adjetivos / advérbios de uma só sílaba.

Exemplos:

taller than = mais alto que	**the tallest =** o mais alto
bigger than = maior que	**the biggest =** o maior

2. Usamos os sufixos –ER ou –EST com adjetivos de duas sílabas.

Exemplos:

happier than = mais feliz que
cleverer than = mais esperto que

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

the happiest = o mais feliz
the cleverest = o mais esperto

3. Usamos os prefixos MORE e MOST com adjetivos de mais de duas sílabas.

Exemplos:

MORE comfortable than = mais confortável que
MORE careful than = mais cuidadoso que
THE MOST comfortable = o mais confortável
THE MOST careful = o mais cuidadoso

4. Usamos os prefixos MORE e MOST com advérbios de duas sílabas.

Exemplos:

MORE afraid than = mais amedrontado que
MORE asleep than = mais adormecido que
THE MOST afraid = o mais amedrontado
THE MOST asleep = o mais adormecido

5. Usamos os prefixos MORE e MOST com qualquer adjetivo terminado em –ED, –ING, –FUL, –RE, –OUS.

Exemplos:

tired –	more tired than	–	the most tired	(cansado)
charming –	more charming than	–	the most charming	(charmoso)
hopeful –	more hopeful than	–	the most hopeful	(esperançoso)
sincere –	more sincere than	–	the most sincere	(sincero)
famous –	more famous than	–	the most famous	(famoso)

Variações Ortográficas

1. Adjetivos monossilábicos terminados em uma só consoante precedida de uma só vogal, dobram a consoante final antes de receberem –ER ou –EST.

Exemplos:

fat	– fatter than	–	the fattest	(gordo)
thin	– thinner than	–	the thinnest	(magro)

2. Adjetivos terminados em Y precedido de vogal trocam o Y para I antes do acréscimo de -ER ou –EST.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Exemplos:

angry	–	angrier than	–	the angriest	(zangado)
happy	–	happier than	–	the happiest	(feliz)

EXCEÇÃO

shy	–	shyer than	–	the shyest	(tímido)

3. Adjetivos terminados em E recebem apenas –R ou –ST.

Exemplos:

nice	–	nicer than	–	the nicest	(bonito, simpático)
brave	–	braver than	–	the bravest	(corajoso)

Formas Irregulares

1. Alguns adjetivos e advérbios têm formas irregulares no comparativo e superlativo de superioridade.



Good (bom / boa) Well (bem)	Better than - the best
Bad (ruim / mau) Badly (mal)	Worse than - the worst
Little (pouco)	Less than - the least

2. Alguns adjetivos e advérbios têm mais de uma forma no comparativo e superlativo de superioridade.



Far (longe)	Farther than – the farthest (distância) further (than) – the furthest (distância / adicional)
Old (velho)	older than – the oldest elder – the eldest (só para elementos da mesma família)
Late (tarde)	the latest (o mais recente) the last (o último da série)

Parallel Increase

Usamos a estrutura the + comparativo... the + comparativo para dizer que uma coisa depende de outra.

The warmer the weather, the better I feel. (Quanto mais quente o tempo, melhor eu me sinto.)

The more expensive the hotel, the better the service. (Quanto mais caro o hotel, melhor o serviço.)

The longer the phone call, the more you have to pay. (Quanto mais longo o telefonema, mais você tem de pagar.)

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Gradual Increase

Usamos dois comparativos juntos para indicar que algo está mudando continuamente.

It's becoming harder and harder to find a job. (Está ficando cada vez mais difícil achar um emprego.)

Traveling is becoming more and more expensive. (Viajar está ficando cada vez mais caro.)

The weather is becoming hotter and hotter. (A temperatura está ficando cada vez mais quente.)

ATENÇÃO

ELDER é usado antes de substantivos.

Exemplo: My elder brother lives in Chicago.

Fonte: objetivo.br (com adaptações)

Questões

01. (STF – Analista Judiciário – CESPE/2013)

The aging process affects us all at different rates. Some people of fifty-three, like the esteemed author, look a mere thirty-five, with sparkling brown eyes, a handsome gait and the virility of a steam train. Others, like the author's friend Colin, look like little middle-aged men at twenty-one with middle-aged outlooks of set ways and planned futures. In women the former condition is common but women rarely suffer from the latter, being fired with the insatiable drive of ambition for either an independent and distinguished career in a still male-dominated world, or a home and seven children by the time they are thirty followed by an independent and distinguished career as a Cheltenham councillor or a public relations agent for Jonathan Cape, in later life.

No such luck for Charles Charlesworth, who was born on the 14th of March, 1829, in Stafford. At the age of four Charles had a beard and was sexually active.

In the final three years of his life his skin wrinkled, he developed varicose veins, shortness of breath, grey hair, senile dementia and incontinence. Some time in his seventh year he fainted and never gained consciousness

The coroner returned a verdict of natural causes due to old age.

Hugh Cory. Advanced writing with english in use. Oxford University Press, p. 34.

According to the text above,

It is rather common for women to look older than they really are.

( ) CERTO ( ) ERRADO

02. Lisa is staying home. Her cold is a lot _____ today.
(A) bad
(B) worst
(C) worse and worst
(D) worse
(E) the worst

03. We complained about the service in our hotel, but instead of improving, it got _____.
(A) best
(B) the best
(C) worse
(D) the worst
(E) better and better

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

04. If you need any _____ information, please contact our head office.
(A) far
(B) farther
(C) more far
(D) the furthest
(E) further

05. The more you practice your English, the _____ you'll learn.
(A) faster
(B) farther
(C) fastest
(D) furthest
(E) more fast

06. The parcel seemed to get _____ as I carried it along the avenue.
(A) more heavy
(B) heaviest
(C) heavier and heavier
(D) the heaviest
(E) most heavy

07. You look _____. Have you put on weight?
(A) more fat
(B) more thin
(C) fatter
(D) the thinnest
(E) the fattest

08. It's too noisy here. Can we go somewhere _____?
(A) quietest
(B) most quiet
(C) quieter
(D) more and more quieter
(E) more and most quiet

09. "What time shall we leave?" "The _____, the _____."
(A) earlier, best
(B) sooner, better
(C) sooner, worst
(D) earliest, worse
(E) sooner, worst

10. Ann's younger sister is still at school. Her _____ sister is a physician.
(A) elder
(B) older than
(C) the eldest
(D) the oldest
(E) the older

Respostas

01. ERRADO
O item diz que: " É bastante comum para as mulheres parecerem mais velhas do que realmente são.

Nas linhas 4 e 5 podemos ler o contrário:
"...In women the former condition is common but women rarely suffer from the latter..."

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

"... Nas mulheres a condição anterior é comum (quando diz que algumas pessoas com 53 anos, parecem que têm 35) mas mulheres raramente sofrem da outra condição (onde diz que outros parecem estar na meia idade aos 25) "

02. (D) – Estamos comparando o resfriado entre ontem e hoje. Bad – worse (comparativo irregular)

03. (C) – O serviço do hotel está sendo comparado entre antes e depois da reclamação. Bad – worse (comparativo irregular).

04. (E) – Further é forma irregular de far(longe), mas tem sentido de algo **adicional.**

05. (A) - Essa estrutura é o Parallel Increase, usamos a forma comparativa, nesse caso de fast (faster).

06. (C) – Esta estrutura é o Gradual Increase, usamos o comparativo repetidamente (heavy – heavier).

07. (C) – A frase pede comparativo (fat – fatter), pois está sendo comparado o peso da pessoa antes e agora.

08. (C) – A pessoa quer um lugar mais quieto do que onde ela está. Comparando dois lugares, usamos logo, quieter.

09. (B) - Usamos o Parallel Increase para dizer que algo depende de outra coisa.

10. (A) – Ao falarmos de uma pessoa mais velha que outra, podemos usar a forma irregular de old (elder).



Ordem dos Advérbios

- Advérbios de frequência (OFTEN, GENERALLY, SOMETIMES, NEVER, SELDOM, ALWAYS...) são colocados, de preferência, ANTES do verbo principal ou APÓS o verbo auxiliar ou o verbo **to be**.

They usually watch TV in the evenings.

She seldom eats sweets.

She is always late.

These curtains have never been cleaned.



Expressões adverbiais de frequência são colocadas no final ou no início de uma oração.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

They watch TV every evening.
Once a week they go swimming.

- Advérbios de probabilidade (POSSIBLY, PROBABLY, CERTAINLY...) são colocados antes do verbo principal mas após **be** ou um verbo auxiliar.

He probably knows her phone number.

He is certainly at home now.

- Perhaps e maybe (talvez) aparecem normalmente no começo de uma oração.

Perhaps I'll see her later.
Maybe you're right.

- Advérbios de tempo (TODAY, TOMORROW, NOW, SOON, LATELY...) são colocados no final ou no início de uma oração.

He bought a new camera yesterday.
On monday I'm going to London.

- Advérbios de modo (SLOWLY, QUICKLY, GENTLY, SOFTLY, WELL...) aparecem normalmente no final da oração. Alguns advérbios podem também aparecer no início de uma oração se quisermos enfatizá-los.

She entered the room slowly.
Slowly she entered the room.
- Grande parte dos advérbios de modo é formada pelo acréscimo de LY (-mente) ao adjetivo.

serious	–	seriously
careful	–	carefully
quiet	–	quietly
heavy	–	heavily
bad	–	badly

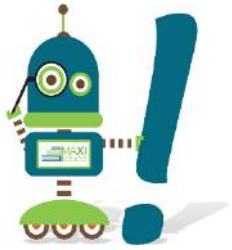
- Porém, nem todas as palavras terminadas em LY são advérbios.

lonely	=	solitário (adjetivo)
lovely	=	encantador (adjetivo)
silly	=	tolo (adjetivo)
elderly	=	idoso (adjetivo)

- **Advérbios de lugar** (HERE, THERE, EVERYWHERE...) são usados no início ou no final de orações.

You'll find what you want here.
There comes the bus.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA



MODO, LUGAR, TEMPO

- A **posição normal** dos advérbios em uma oração é:
He did his job CAREFULLY AT HOME YESTERDAY.

MODO LUGAR TEMPO

LUGAR, MODO, TEMPO

- **Com verbos de movimento**, a posição normal é:
She traveled TO LONDON BY PLANE LAST WEEK.

LUGAR MODO TEMPO

OBSERVAÇÕES

1) FAST, **HARD** e **LATE** funcionam como adjetivos ou advérbios.

John is a fast runner. (adjetivo)
John runs very fast. (advérbio)

The train is very late. (adjetivo)
Jill arrived very late. (advérbio)

This is a hard question. (adjetivo)
If you want to succeed, study hard. (advérbio)

2) Atenção para as traduções de **HARDLY** e **LATELY**.

I can hardly move my feet. (advérbio)

= mal, com dificuldade

I haven't seen John, lately. (advérbio)

= ultimamente

3) GOOD = bom (adjetivo) ≠ **BAD** = mau (adjetivo)
WELL = bem (advérbio) ≠ **BADLY** = mal (advérbio)

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Questões

01. (SEFAZ/RJ – Auditor Fiscal – FCC/2014)

Why Is Spain Really Taking Lionel Messi to Tax Court?
By Jonathan Mahler Sep 27, 2013

So Spain has decided to haul Lionel Messi into court for tax evasion, which strikes me as completely insane on pretty much every level.

You may remember the story from a few months back: The greatest soccer player in the world and his father were accused of setting up a bunch of shell companies in Belize and Uruguay to avoid paying taxes on royalties and other licensing income.

Messi - who makes an estimated $41 million a year, about half from sponsors - reached a settlement with Spain's tax authorities earlier this summer, agreeing to pay the amount he apparently owed, plus interest. The matter was settled, or so it seemed. Messi could go back to dazzling the world with his athleticism and creativity.

Only it turns out that Spain wasn't quite done with Messi. His adopted country - Messi is Argentine but became a Spanish citizen in 2005 - is now considering pressing criminal charges against him.

Cracking down on tax-evading footballers has become something of a trend in Europe, where players and clubs have been known to launder money through "image-rights companies" often set up in tax havens. When you need money - and Europe needs money - go to the people who have it, or something like that. Over the summer, dozens of Italian soccer clubs were raided as part of an investigation into a tax-fraud conspiracy. A number of English Premier League clubs were forced last year to pay millions of pounds in back taxes.

No one likes a tax cheat, and there's little doubt that widespread tax fraud has helped eat away at the social safety net in Spain and elsewhere, depriving schools, hospitals and other institutions of badly needed funds. But Europe is not going to find the answers to its financial problems in the pockets of some professional soccer players and clubs.

Messi's defense, delivered by his father, seems credible enough to me. "He is a footballer and that's it," Messi's father Jorge said of his soccer-prodigy son. "If there was an error, it was by our financial adviser. He created the company. My mistake was to have trusted the adviser." Even if Messi is legally responsible for the intricate tax dodge he is accused of having participated in, it's pretty hard to believe that he knew much about it.

More to the point, Lionel Messi is probably Spain's most valuable global asset. What could possibly motivate the Spanish government to want to tarnish his reputation, especially after he's paid off his alleged debt? After four years of Great-Depression level unemployment, have anxiety and despair curdled into vindictiveness?

Here's another explanation: Maybe this whole case has less to do with money than it does with history. Maybe it's no coincidence that the target of the Spanish government's weird wrath happens to play for FC Barcelona, which is, after all, "mes que un club." It's a symbol of Catalan nationalism - and a bitter, longtime rival of Spain's establishment team, Real Madrid.

Too conspiratorial? Prove it, Spain. Release Cristiano Ronaldo's tax return.

(Adapted form http://www.bloomberg.com/news/2013-09-27/why-is-spain-really-taking-lionel-messi-to-tax-court-.html)

A synonym for badly, as it is used in the text, is

(A) closely.
(B) evenly.
(C) much.
(D) almost.
(E) not.

02. (CODEVASF - Técnico em Informática – CONSULPLAN/2008)

The uses for oil

Oil is the largest source of liquid fuel and, in spite of attempts to develop synthetic fuels, world consumption of oil products in increasing.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

The oil industry is not much more than a hundred years old. It began when the first oil well was drilled in 1859. In the early days, oil was used to light houses because there was no electricity and gas was very scarce. Later, people began to use oil for heating too.

Most industries use machinery to make things. Every machine needs oil in order to run easily. Even a small clock or watch needs a little oil from time to time.

The engines of many machines use oil fuels petrol, kerosene or diesel. Cars, buses, trucks, tractors, and small aircraft use petroleum chemicals: synthetic rubber, plastics, synthetic fiber materials for clothes and for the home, paints, materials which help to stop rust, photographic materials, soap and cleaning materials (detergents), drugs, fertilizers for farms and gardens, food containers, and may others.

In 1900 the world's oil production was less than 2 million tons a year. Today the oil industry is one of the world's largest and most important suppliers of raw materials.

In the sentence: "every machine needs oil in order to run easily". Easily can be considered:
(A) an adverb.
(B) an adjective.
(C) a noun.
(D) a preposition.
(E) a conjunction.

03. (INB – Engenheiro eletrônico – CONSULPLAN/2006)

Wolves

Tsali, na old chief of the Cherokees (a tribe of Noth American Indians that live in the Southwest of the Unites States), often walks along the stream near the village with his grandson. They do that almost every day. The old man knows a lot of stories full of adventure or wisdom and the boy loves to listen to them.

This morning Tsali decides to tell the boy about a battle that sometimes happens inside himself. The old man says, "This battle is between two wolves. One is evil: cruelty, hate, anger, envy, despair, greed, arrogance, guilt, lies, resentment, inferiority, superiority, and ego."

The old Indian stops for a moment and then says, "the other is good: joy, peace, love, hope, empathy, friendship, serenity, humility, kindness, generosity, truth, compassion, and faith…"

The boy is filled with curiosity. He looks at his grandfather and asks, "What happens then? Which wolf wins?"

Tsali just smiles and answers, "The one I feed."

They _____ walk along the stream. They frequently do that.
(A) often
(B) sometimes
(C) every day
(D) always
(E) never



01. C – Um dos significados do advérbio badly é o seguinte de acordo com o dicionário Macmillan: Se você precisa ou quer algo 'badly', você precisa disso 'very much' (muito).
Ex: How successful you are depends on how badly you want to succeed. (O quão bem-sucedido que você seja, depende muito de quanto você quer ter sucesso).

02. A

Muitos advérbios são derivados de adjetivos ou possuem a mesma forma do adjetivo. Quando são derivados de adjetivos, os advérbios são, na maioria dos casos, formados pelo acréscimo do sufixo -ly (mente em português) a um adjetivo.

O advérbio "easily" vem do adjetivo "easy"

Ex: easy ou easily: His success came too easy. / His success came too easily.
(O sucesso dele veio fácil / facilmente.)

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Portanto na sentença: "toda máquina precisa de óleo para funcionar facilmente". "Easily" pode ser considerado um advérbio.

03. A – A tradução correta de often é frequentemente (um sinônimo para frequently)



Nouns

Substantivos, que no inglês são conhecidos como **nouns**, são palavras que dão nome a pessoas, lugares, coisas, conceitos, ações, sentimentos, etc. Também chamados de **nomes**, eles funcionam de muitas maneiras nas sentenças. Na maioria das vezes, posicionam-se como o sujeito de um verbo, funcionando como o ator ou agente dele. Os nomes também podem receber uma ação quando funcionam como objeto do verbo. Quando atuam como sujeitos ou objetos, os substantivos podem ser apenas uma palavra, frases, ou cláusulas.

Exemplos:

The plane crashed. (substantivo como sujeito da frase)
He kicked the dog. (substantivo como objeto direto do verbo)

A maioria dos substantivos forma o plural com o acréscimo de -s. Por exemplo:

Singular	Plural
dog	dog**s**
cat	cat**s**

Quando o substantivo termina em -y e é precedido por consoante, faz-se o plural com -ies.

a canary	canar**ies**
a library	librar**ies**
a pony	pon**ies**
a story	stor**ies**

Se o substantivo termina em -s, -ss, -z, -sh, -ch, -x (exceção: *ox* => *oxen*), acrescentamos -es para formar o plural:

A beach	two beach**es**
A church	two church**es**
A dish	two dish**es**
A fox	two fox**es**

Existem algumas formas irregulares de plural. Alguns exemplos comuns são:

Woman	women
Man	men
Child	children
Tooth	teeth
Foot	feet
Goose	geese
Mouse	mice
Person	people

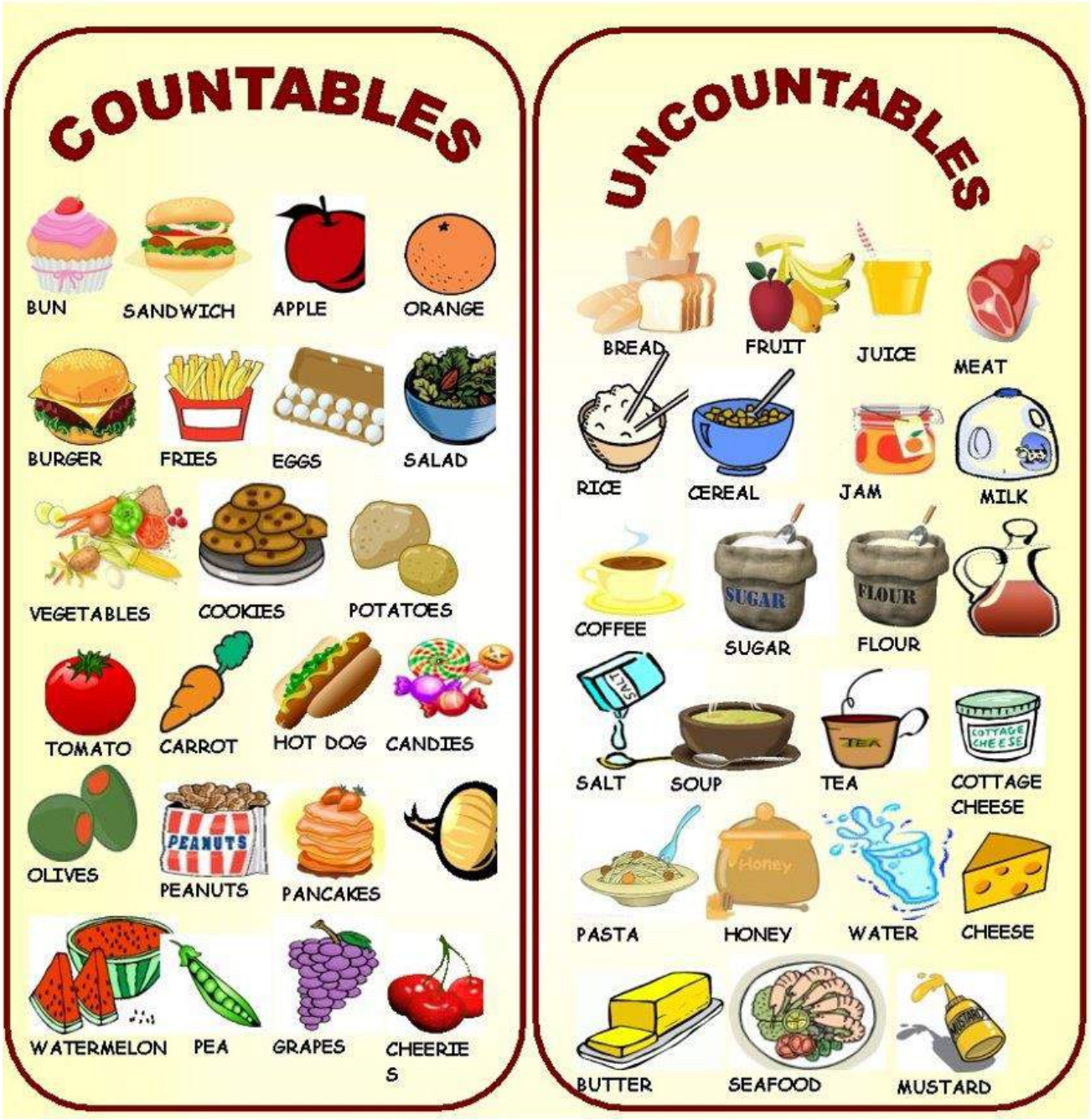
Para alguns terminados em -f ou -fe, trocamos estas letras por -ves. Para outros, apenas usamos -s:

Knife	kni**ves**
Wife	wi**ves**
Life	li**ves**

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

SUBSTANTIVOS CONTÁVEIS E NÃO CONTÁVEIS

Food: Countable and Uncountable Nouns



Fonte: http://goo.gl/oiXKLN

Na tabela acima nós temos os exemplos de alguns alimentos divididos nas duas categorias que iremos explicar abaixo, contáveis e incontáveis. Aqui iremos também traduzir todos os alimentos da lista, assim o estudante não precisa ficar procurando em um dicionário um por um.

Countables – *Contáveis*	**Uncountables – *Incontáveis***
Bun – *Bolinho*	**Bread – *Pão***
Sandwich – *Sanduiche*	**Fruit – *Fruta***
Apple – *Maça*	**Juice – *Suco***
Orange – *Laranja*	**Meat – *Carne***
Burguer – *Hamburguer*	**Rice – *Arroz***
Fries – *Batata frita*	**Cereal – *Cereal***
Eggs – *Ovos*	**Jam – *Geléia***

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Salad – *Salada*
Vegetables – *Vegetais*
Cookies – *Biscoitos*
Potatoes – *Batatas*
Tomato – *Tomates*
Carrot – *Cenoura*
Hot Dog – *Cachorro quente*
Candies – *Doces*
Olives – *Azeitonas*
Peanuts – *Amedoins*
Pancakes – *Panquecas*
Onion – *Cebola*
Watermelon – *Melancia*
Pea – *Ervilha*
Grapes – *Uvas*
Cherries – *Cerejas*

Milk – *Leite*
Coffee – *Café*
Sugar – *Açucar*
Flour – *Farinha*
Oil – *Óleo*
Salt – *Sal*
Soup – *Sopa*
Tea – *Chá*
Cottage Cheese – *Coalhada*
Pasta – *Massa*
Honey – *Mel*
Water – *Água*
Cheese – *Quejo*
Butter – *Queijo*
Seafood – *Frutos do mar*
Mustard – *Mostarda*

Contáveis são aqueles substantivos que podemos enumerar e contar, ou seja, que podem possuir tanto forma singular quanto plural. Eles são chamados de countable nouns ou de count nouns, em inglês.

Por exemplo, podemos contar pencil. Podemos dizer one pencil, two pencils, three pencils, etc.

Incontáveis são os substantivos que não possuem forma no plural. Eles são chamados de uncountable nouns, de non-countable nouns, ou até de non-count nouns, em inglês. Podem ser precedidos por alguma unidade de medida ou quantificador. Em geral, eles indicam substâncias, líquidos, pós, conceitos, etc., que não podemos dividir em elementos separados. Por exemplo, não podemos contar “water” em por exemplo ~~one water~~ ou ~~two waters~~. Podemos, sim, contar "**bottles of** water" ou "**liters of** water", mas não podemos contar “water” em sua forma líquida.

Outros exemplos de substantivos incontáveis são: music, art, love, happiness, advice, information, news, furniture, luggage, rice, sugar, butter, water, milk, coffee, electricity, gas, power, money, etc.

Em geral, estudantes de língua inglesa têm dificuldade de saber quando um substantivo é contável e quando é não-contável. As dicas são sempre conferir a informação num bom dicionário e também tentar memorizar alguns dos mais comuns para agilizar o seu estudo. Nos dicionários, normalmente você encontra o símbolo [U] para identificar os uncountable nouns e [C] para os countable nouns.

Em várias situações necessitamos de fazer o uso de determinantes/quantificadores em conjunto com substantivos contáveis e incontáveis.

Há determinantes específicos para os incontáveis: a little, little, less, much.

Exemplos:

I have **little** time to study today.
*Eu tenho **pouco** tempo para estudar hoje.*

She has **little** patience with her kids.
*Ela tem **pouca** paciência com seus filhos.*

He demonstrates **less** aptitude.
*Ele demonstra **menos** aptidão.*

Judy and her husband have **much** money.
*Judy e seu marido têm **bastante** dinheiro.*

E há alguns específicos para uso com substantivos contáveis: a few, few, fewer, many.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Exemplos:

There are **a few** coins in my wallet.
*Há **algumas** moedas na minha carteira.*

Few people went to the show.
***Poucas** pessoas foram ao show.*

We can see **fewer** cars on the streets today.
*Nós podemos ver **menos** carros nas ruas hoje.*

He has **many** friends.
*Ele tem **muitos** amigos.*

Existe ainda o determinante **a lot of** que pode ser utilizado tanto para substantivos contáveis como incontáveis. Ele é apelidade de "coringa" porque serve para ambas as categorias. Mas lembre-se de focar os estudos nos demais principalmente no much e many. Os concursos sempre focm mais no much e many na tentativa de confundir o candidato.

Exemplo:

I have **a lot of** money.
*Eu tenho **um monte de** dinheiro.*

I have ***much*** money.
*Eu tenho **muito** dinheiro.*

There are **a lot of** cars in the street tonight.
*Tem **um monte** de carros na rua esta noite.*

There are ***many*** cars in the street tonight.
*Tem **muitos** carros na rua esta noite.*

MODIFICADORES DE SUBSTANTIVOS

Modifiers são palavras, locuções, frases, ou cláusulas que qualificam o significado de outras palavras. O termo é bem genérico: qualquer parte da fala que funciona como um adjetivo ou advérbio é um modificador.

Nos exemplos abaixo, o **modifier** está em **negrito** e a palavra que ele modifica está sublinhada; a função do modificador está descrita abaixo.

Adjetivos — descrevem ou modificam nomes. Uma locução adjetiva ou cláusula adjetiva funciona da mesma maneira que uma simples palavra funcionaria.

Exemplos:

The **yellow** balloon flew away over the **crying** child.
*O balão **amarelo** voou sobre a criança **chorona.***

O adjetivo **yellow** modifica o substantivo balloon; **crying** modifica child.

Artigos — são palavras que acompanham os substantivos e tem função de classifica-los.

Exemplos:

The killer selected **a** knife from **an** antique collection.
***O** assassino escolheu **uma** faca de **uma** antiga coleção.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

The, **a**, e **an** são artigos que especificam ou delimitam seus respectivos substantivos.

Advérbios — descrevem verbos, adjetivos, ou outros advérbios, completando a ideia de como, quanto ou quando. Uma locução adverbial ou cláusula adverbial funciona da mesma forma que um único advérbio funcionaria.

Exemplos:

The woman **carefully** selected her best dress for the party.
*A mulher **cuidadosamente** escolheu seu melhor vestido para a festa.*

Carefully é um advérbio que modifica o verbo selected.



Articles

Artigos Definidos

THE = o, a, os, as

- Usamos antes de substantivos tomados em sentido restrito.

Exemplos:

The coffee produced in Brazil is of very high quality.

I hate the music they're playing.

The people you've just met are my neighbors.

- Emprega-se também antes de nomes de países no plural ou que contenham as palavras Kingdom, Republic, Union, Emirates.

Exemplos:

The United States

The Netherlands

The United Kingdom

The Dominican Republic

- Antes de adjetivos ou advérbios no grau superlativo.

Exemplos:

John is the tallest boy in the family.

The best students will be awarded.

- Antes de acidentes geográficos (rios, mares, oceanos, cadeias de montanhas, desertos e ilhas no plural), mesmo que o elemento geográfico tenha sido omitido.

Exemplos:

The Nile (River)

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

The Sahara (Desert)

The Pacific (Ocean)

- Antes de nomes de famílias no plural.

Exemplos:

The Smiths have just moved here.

The Browns are our friends.

- Antes de adjetivos substantivados.

Exemplos:

You should respect the old.

I feel sorry for the blind.

- Antes de numerais ordinais.

Exemplos:

He is the eleventh on the list.

This is the third time I hear you say that.

- Antes de nomes de hotéis, restaurantes, teatros, cinemas, museus.

Exemplos:

The Hilton (Hotel)

The British Museum

- Antes de nacionalidades.

Exemplos:

The Dutch

The Chinese

- Antes de nomes de instrumentos musicais.

Exemplos:

She plays the piano very well.

Can you play the guitar?

- Antes de substantivos seguidos de preposição.

Exemplos:

The Battle of Trafalgar

The Houses of Parliament

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA



Omissões

- Antes de substantivos tomados em sentido genérico.

Exemplos:

Roses are my favorite flowers.

Salt is used to flavor food.

- Antes de nomes próprios no singular.

Examples:

John didn't come to the party yesterday.

She lives in South America.

- Antes de possessivos.

Exemplo:

My house is more comfortable than theirs.

- Antes de nomes de idiomas, não seguidos da palavra language.

Exemplo:

She speaks French and English. (**Mas:** She speaks the French language.)

- Antes de nomes de estações do ano.

Exemplo:

Summer is hot, but winter is cold.



Casos especiais

- Não se usa o artigo THE antes das palavras church, school, prison, market, bed, hospital, home, university, college, market, quando esses elementos forem usados para seu primeiro propósito.

Exemplos:

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

She went to church. (para rezar)

She went to the church. (talvez para falar com alguém)

- Sempre se usa o artigo THE antes de office, cathedral, cinema, movies e theater.

Exemplos:

Let's go to the theater.

They went to the movies last night.

Artigos Indefinidos

A / AN = um, uma

Emprego do artigo **A:**

- Antes de palavras iniciadas por consoantes.

Exemplos:

A boy
A girl
A woman

- Antes de palavras iniciadas por vogais, com som consonantal.

Exemplos:

A uniform
A university
A European

Emprego do artigo **AN:**

- Antes de palavras iniciadas por vogais.
Examples:

AN egg
AN orange
AN umbrella

- Antes de palavras iniciadas por H mudo (não pronunciado).

Examples:

AN hour
AN honor
AN heir

Usa-se os artigos indefinidos para:

- Dar ideia de representação de um grupo, antes de substantivos.

Exemplo:

A chicken lays eggs. (Todas as galinhas põem ovos.)

- Antes de nomes próprios no singular, significando "um tal de".

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Exemplo:

A Mr. Smith phoned yesterday.

- No modelo:

WHAT + A / AN = adj. + subst.

Exemplos:

What a nice woman! (Que mulher bondosa!)

What a terrible situation! (Que situação terrível!)

- Em algumas expressões de medida e frequência.

Exemplos:

A dozen (uma dúzia)

A hundred (uma centena, ou cem)

Twice a year (duas vezes ao ano)

- Em certas expressões.

Exemplos:

It's a pity (é um a pena)
It's a shame (é uma vergonha)
It's an honor (é uma honra)

- Antes de profissão ou atividades.

Exemplos:

James is a lawyer.

Her sister is a physician.



Omissões

- Antes de substantivos contáveis no plural.

Exemplos:

Lions are wild animals.

I've seen (some*) good films lately.

- Antes de substantivos incontáveis.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Exemplos:

Please, bring me (some*) bread.

Water is good for our health.

* Em alguns casos, podemos usar SOME antes dos substantivos.

Fonte: objetivo.br (com adaptações)

Questões

Marque a alternativa adequada para cada questão abaixo, de acordo com as regras estudadas:

01. I love living in this _____ city.
(A) no article
(B) a
(C) the
(D) an

02. Generally speaking, _____ boys are physically stronger than girls.
(A) no article
(B) a
(C) the
(D) an

03. The boss gave me _____ hour to finish the report.
(A) no article
(B) a
(C) the
(D) an

04. Do you remember _____ girl that we saw last night?
(A) no article
(B) a
(C) the
(D) an

05. P1: Did you go to the Thai restaurant?
P2: No, I went to _____ place where you and I normally go.
(A) the
(B) a
(C) no article
(D) an

06. He is _____ really good person.
(A) the
(B) a
(C) no article
(D) an

07. My brother is _____ expert at fixing cars.
(A) the
(B) no article
(C) an
(D) a

08. _____ Paris is a beautiful city.
(A) no article
(B) a
(C) the

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

(D) an

09. My _____ teacher's name is William.
(A) no article
(B) a
(C) the
(D) an

10. We got our son _____ dog for Christmas.
(A) the
(B) a
(C) no article
(D) an



Respostas

01. A – "Amo morar nesta cidade", não há necessidade de um artigo antes de cidade.
02. A – A frase cita meninos em geral, e nesse caso, não se usa artigo.
03. D - Usa-se antes de substantivo iniciando com som de consoante.
04. C - Trata-se de uma menina específica, logo, usa-se o artigo the.
05. A – Trata-se de um local específico, logo, usa-se o artigo the.
06. B - Usa-se antes de palavra iniciada com som de consoante.
07. C – Artigo indefinido, usado antes de palavra com som de vogal.
08. A – Antes de nome de cidade, não se usa artigo.
09. A – Trata-se de um teacher específico, portando, não se usa artigo.
10. B – Usa-se antes de substantivo iniciando com som de consoante.



Conjunctions

As conjunções tem por objetivo juntar duas orações em um mesmo enunciado e, desta forma, adicionar uma ideia ao todo. Para isto, as conjunções exercem algumas funções. Conheça algumas delas:

1. Conjunções de Coordenação

FOR – PARA
NOR – NEM
BUT – MAS
OR – OU
YET – AINDA
SO – ENTÃO

2.Conjunções de Concessão

THOUGH – CONTUDO
ALTHOUGH – EMBORA
EVEN THOUGH – APESAR DE
WHILE – ENQUANTO

3. Conjunções de Condição

IF – SE
ONLY IF – APENAS SE
UNLESS – A NÃO SER QUE
UNTIL – ATÉ

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

EVEN IF – AINDA QUE

4. Conjunções de Comparação

THAN – DO QUE
RATHER THAN – EM VEZ DE
WHETHER – SE
AS MUCH AS – TANTO QUANTO

5. Conjunções de Razão

BECAUSE – PORQUE
SINCE – DESDE
SO THAT – DE MODO QUE

6. Conjunções de Tempo

AFTER – DEPOIS
AS LONG AS – TÃO LONGO QUANTO
AS SOON AS – TÃO LONGO
BEFORE – ANTES
BY THE TIME –ATÉ O MOMENTO
ONCE – UMA VEZ
WHILE – ENQUANTO



Modal Auxiliary Verb	Forma Negativa	Uso	Tradução
CAN	CAN'T	Habilidade / Possibilidade / Capacidade	PODE
COULD	COULDN'T	Pedido de Permissão / Sugestão / Pedido / Habilidade no Passado	PODERIA
MAY	MAY NOT	Pedido de Permissão (formal) / Possibilidade Futura	PODE / PODERIA
MIGHT	MIGHT NOT	Possibilidades Presentes e Futuras	PODE / PODERIA
MUST	MUSTN'T	Obrigação	DEVE
SHOULD	SHOULDN'T	Conselho	DEVERIA

CAN:
She can speak five languages. (capacidade / habilidade)
Can I use your car? (permissão)

COULD:
You could go to New York with me. (sugestão)
Could you stay here? (pedido)

MAY:
May I have another cup of tea? (pedido de permissão formal)
She may become a famous actress. (possibilidade futura)

MIGHT:
You might call them. (possibilidades presentes)
They might give us a 10% discount.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

MUST:
She must study more. (obrigação)

SHOULD:
He should visit his parents.



Prepositions

1. AT / ON / IN com expressões de tempo:

Question: When do you study English?

AT	**Specific Times (horas específicas)** **Examples:** 8 o'clock 7:30 9 p.m
	Expressions: noon midnight night

ON (Days and Dates) (Dias e Datas)	Monday
	May 16
	Mother's Day
	Saturday

IN	**Month / Season / Year / Century** **(Mês / Estações / Ano / Século)** January 1964 Winter the 20th century
	The morning / afternoon / evening

2. AT / ON / IN com endereços:

Question: Where do you live?
Answer: I live...

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

AT Endereços Específicos	621 State Street
	355 Wandermere Rd.

ON Nomes de ruas, avenidas, etc	Hudson Street Paulista Avenue

IN Nomes de cidades, estados, países, continentes, etc	The United States Europe São Paulo

3. AT / ON / IN com localizações:

AT	ON	IN
HOME	**THE PLANE**	**THE CAR**
SCHOOL	**THE TRAIN**	**THE BED**
THE LIBRARY	**ON THE FLOOR**	**THE BED**

4. Algumas Expressões:

ON TIME
ON A DIET
ON SALE
ON HOLIDAY
ON FOOT
ON THE INTERNET

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

IN LOVE
IN DANGER
AT LEAST
AT LUNCHTIME

5. Outras Preposições:

ABOUT	SOBRE / A RESPEITO DE
AFTER	APÓS / DEPOIS
BEFORE	ANTES
DURING	DURANTE
IN FRONT OF	EM FRENTE DE
INSIDE	DENTRO
NEAR / NEXT TO	PERTO DE
SINCE	DESDE
WITH	COM
WITHOUT	SEM

6. Algumas especificações:

a) Preposição “FOR” – para / durante / por

Usada para indicar:

Finalidade – The feed is FOR the dog to eat. (A ração é PARA o cachorro comer)

Tempo – I have studied English FOR 2 years (Eu estudei Inglês DURANTE dois anos)

Favor ou benefício - Do it for me, please. (Faça isso por mim, por favor)

b) Preposição “TO” – para / a

Usada para indicar:

Movimento ou Posição – Turn TO the right (Vire PARA a direita) / Don’t go TO the other side of the room. (Não vá PARA o outro lado da sala)

Endereçamentos, Oferecimentos, Dedicatórias

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Questões

Complete com “in”, “on” ou “at” as frases abaixo:

01. We could go by car, but I’d rather go ..... foot.

02. I’ll be very busy ..... Monday, but I could meet you ..... the morning instead.

03. I’m free ..... lunchtime. Shall we meet then?

04. We live ..... Michigan Avenue, ... Chicago.

05. Do you know the girl who lives ..... number 22?



Respostas

01. Resposta ON
Expressão fixa “ON FOOT”.

02. Resposta ON – IN
Antes de dias da semana usa-se a preposição “on”.
Antes das expressões MORNING, AFTERNOON e EVENING precisa-se da preposição “in”

03. Resposta AT
Expressão fixa “AT LUNCHTIME”

04. Resposta ON – IN
“On” – preposição de lugar para nomes de ruas, avenidas, etc.
“In” – preposição de lugar para nomes de cidades estados, países, etc.

05. Resposta AT
“At” – preposição de lugar para endereços específicos.



Pronouns

1. Pronomes Pessoais:
Em inglês existem dois tipos de pronomes pessoais, eles são: **Subject Pronouns** e **Object Pronouns**.

Subject Pronouns
(Usados como sujeito da frase)

I	**EU**
YOU	VOCÊ
HE	ELE
SHE	ELA
IT	ELE / ELA (COISAS E ANIMAIS)
WE	NÓS
YOU	VOCÊS
THEY	ELES / ELAS

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Exemplos:
I study English and Japanese.
She works in a big city.

Object Pronous
(Usados como objeto da frase)

ME
YOU
HIM
HER
IT
US
YOU
THEM

Exemplos:
They gave **me** the book.
She always see **him** at school.

2. Pronomes Possessivos:

Em inglês há, também, dois tipos de pronomes possessivos, os **Possessive Adjectives** e os **Possessive Pronouns**.

POSSESSIVE ADJECTIVES	POSSESSIVE PRONOUNS
MY	MINE
YOUR	YOURS
HIS	HIS
HER	HERS
ITS	ITS
OUR	OURS
YOUR	YOURS
THEIR	THEIRS

* **Possessive Adjectives** são usados antes de substantivos, precedidos ou não de adjetivos.
Exemplos:
Her parents live in London.
I want **your** new dress.

* **Possessive Pronouns** são usados para substituir a construção **possessive adjective + substantivo**, evitando, portanto, a repetição.
Exemplo:
My car is red, but **theirs** is black.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

3. Pronomes reflexivos:

MYSELF
YOURSELF
HIMSELF
HERSELF
ITSELF
OURSELVES
YOURSELVES
THEMSELVES

Exemplos:
He hurt himself. (Ele se cortou)
I cut myself. (Eu me cortei)



Observação:
Os pronomes reflexivos também possuem função enfática. Veja alguns exemplos:
They themselves biult their houses. (Eles próprios construíram a casa)
We ourselves made this surprise to you. (Nós mesmos preparamos essa surpresa para você)

4. Pronomes Demonstrativos:

SINGULAR		
THIS	esse / essa	This is my favorite book.
THAT	aquele / aquela	That is my cat.

PLURAL		
THESE	esses / essas	These are my friends from school.
THOSE	aqueles / aquelas	Those are the English teachers.

5. Pronomes Indefinidos:

Derivações do “SOME” – **SOMETIME** (alguma vez)
SOMEWHERE (algum lugar)
SOMEONE (alguém)
SOMETHING (alguma coisa / algo)

Derivações do “ANY” – **ANYWHERE** (em qualquer lugar, em algum lugar, em nenhum lugar)
ANYBODY (qualquer pessoa, alguém, ninguém)
ANYTHING (qualquer coisa, nada, algo)

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

6. Pronomes Interrogativos:

		Exemplos:
WHAT	O que?	What do you study? (O que você estuda?)
WHERE	Onde?	Where do you live? (Onde você mora?)
WHEN	Quando?	When did he come to Brazil? (Quando ele veio para o Brasil?)
WHO	Quem?	Who is your friend? (Quem é seu amigo?)
WHOSE	De quem?	Whose wallet is this? (De quem é essa carteira?)
WHY	Por que?	Why is she sad? (Por que ela está triste?)
HOW	Como?	How do you prepare lemon pie?

Questões

Preencha as frases com o pronome correto:

1. ..... and ..... mother are from Japan.

(A) I - my
(B) Me - my
(C) their - my
(D) I - mine
(E) She – hers

2. ..... do they study here? Because they like our school.

(A) Where
(B) When
(C) Why
(D) Who
(E) What

3. She combs .....

(A) himself
(B) yourself
(C) myself
(D) herself
(E) itself



Respostas

1. Resposta A
I – pronome sujeito
My – pronome possessivo usado antes do substantivo **mother** - mãe

2. Resposta C

3. Resposta D

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Possessive Adjectives

PRONOUNS	ADJECTIVES
Personal	Possessive
I	My
You	Your
He	His
She	Her
It	Its
We	Our
They	Their

Determiners / Quantifiers

Determiners são palavras que iniciam as orações substantivas. Eles podem ser: específicos (specific) ou gerais (general).

Os "Specific Determiners" são usados quando se tem conhecimento exato de que o leitor ou ouvinte sabe a que eles se referem.

"General Determiners" são empregados para falar de coisas em geral, das quais o leitor ou ouvinte não sabe exatamente a que se referem.

Specific Determiners: THE; MY; YOUR; HIS; HER; ITS; OUR; THEIR; WHOSE; THIS; THAT; THESE; THOSE; WHICH.

Examples:
Can you pass **the** glass, please? (o)
Look at **this** beautiful flower. (essa)
Thank you for **your** present. (seu)

General Determiners: A; AN; ANY; ANOTHER; OTHER; WHAT.

Examples:
A man saw the accident. (um)
Any person can solve this exercise. (qualquer)

Quantifiers são usados para informar a respeito do número de algo.

- *Quantifiers* para substantivos incontáveis:

	TRADUÇÃO	EXEMPLO
MUCH	Muito (a)	I don't eat much meat
LITTLE	Pouco (a)	I eat little meat

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

LESS	Menos	I eat less meat than Mary

- *Quantifiers* para substantivos contáveis:

	TRADUÇÃO	EXEMPLO
MANY	Muitos (as)	She doesn't have many friends
FEW	Poucos (as)	She has few friends
FEWER	Menos	She has fewer friends than me



Observação:

SO, TOO e VERY podem ser usados antes de much, many, little e few para ampliar, enfatizar ou restringir o sentido dos "quantifiers".
Exemplos: There are so many books to read.
I ate too much food.
Very few students passed in the exam.

Questões

Complete com o quantificador apropriado:

01. Would you like more wine? Yes, but only ……...

(A) a little
(B) fewer
(C) less
(D) much
(E) many

02. How …… food did they bring?

(A) many
(B) few
(C) fewer
(D) much
(E) little

03. There are too …… people chasing too …… jobs.

(A) many - much
(B) few - much
(C) many - few
(D) much - many
(E) fewer - much

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Respostas

01. Resposta A

02. Resposta D

03. Resposta C

Verb Forms



Quanto à forma, podemos classificar os verbos ingleses em Regulares, Irregulares e Modais.

São chamados de regulares os verbos que geralmente seguem a mesma regra.
No caso do presente, verbos regulares são aqueles que recebem -s:

Exemplo:

Play – plays, sing – sings

No caso do passado, verbos regulares são aqueles que recebem -ed:

Exemplo:

Play – played, cook – cooked

Verbos irregulares são aqueles que não seguem uma mesma regra.
Tanto no caso do presente ou do passado, os verbos sofrem modificações individuais.

Exemplos:

Presente:
have – has, do – does

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Passado:
Sing – sang, eat – ate

Os verbos irregulares **não** têm uniformidade quanto à escrita do passado simples e do particípio. Confira os três últimos exemplos na tabela abaixo.

Infinitivo	Simple Past tense	Past Participle	Tradução
to accept	accepted	accepted	aceitar
to add	added	added	adicionar, somar
to arrive	arrived	arrived	chegar
to be	was, were	been	ser, estar
to begin	began	begun	começar, iniciar
to buy	bought	bought	comprar

Abaixo segue uma tabela dos verbos mais utilizados na língua inglesa. Assim como as palavras mais comuns (aquela lista não possui verbos) os verbos também são parte fundamental das frases. Quanto mais verbos o estudante souber – mais facilmente ele entenderá todas as frases de um texto.

#	Infinitive	Simple Past	Tradução
1	Accept	Accepted	Aceitar
2	Agree	Agreed	Concordar
3	Answer	Answered	Responder
4	Appear	Appeared	Aparecer
5	Arrive	Arrived	Chegar
6	Ask	Asked	Perguntar
7	Attack	Attacked	Atacar
8	Bake	Baked	Assar
9	Be	Was, were	Ser, estar
10	Become	Became	Tornar-se
11	Begin	Began	Começar
12	Believe	Believed	Acreditar, crer
13	Bet	Bet	Apostar
14	Bite	Bit	Morder, picar
15	Bleed	Bled	Sangrar
16	Borrow	Borrowed	Pedir emprestado
17	Break	Broke	Quebrar, interromper
18	Bring	Brought	Trazer
19	Build	Built	Construir
20	Burn	Burned, burnt	Queimar
21	Buy	Bought	Comprar
22	Call	Called	Ligar, chamar
23	Cancel	Canceled	Cancelar
24	Carry	Carried	Carregar
25	Celebrate	Celebrated	Celebrar, comemorar
26	Change	Changed	Trocar, mudar
27	Chat	Chatted	Bater papo
28	Clap	Clapped, clapt	Bater palma
29	Clean	Cleaned	Limpar
30	Climb	Climbed	Subir, escalar
31	Close	Closed	Fechar

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

32	Come	Came	Vir, chegar
33	Complain	Complained	Reclamar
34	Cook	Cooked	Cozinhar
35	Cost	Cost	Custar
36	Broadcast	Broadcast	Transmitir
37	Create	Created	Criar
38	Cry	Cried	Chorar
39	Cut	Cut	Cortar
40	Damage	Damaged	Danificar, estragar
41	Dance	Danced	Dançar
42	Date	Dated	Sair para um encontro, namorar
43	Decide	Decided	Decidir
44	Deliver	Delivered	Entregar
45	Depend	Depended	Depender
46	Dive	Dived, dove	Mergulhar
47	Do	Did	Fazer, executar
48	Draw	Drew	Desenhar
49	Dream	Dreamt, dreamed	Sonhar
50	Drink	Drank	Beber
51	Drive	Drove	Dririgir (4 rodas)
52	Eat	Ate	Comer
53	End	Ended	Terminar
54	Enjoy	Enjoyed	Apreciar, desfrutar, gostar
55	Exercise	Exercised	Exercitar-se, fazer exercícios
56	Fall	Fell	Cair
57	Feed	Fed	Alimentar(se), alguém
58	Fight	Fought	Lutar
59	Find	Found	Encontrar
60	Finish	Finished	Terminar
61	Fish	Fished	Pescar
62	Fix	Fixed	Consertar, arrumar
63	Fly	Flew	Voar
64	Follow	Followed	Seguir
65	Forget	Forgot	Esquecer(se)
66	Fry	Fried	Fritar
67	Get	Got	Conseguir, ganhar
68	Get up	Got up	Levantar-se
69	Give	Gave	Dar, conceder
70	Go	Went	Ir
71	Grow	Grew	Crescer, cultivar
72	Guess	Guessed	Adivinhar, supor
73	Happen	Happened	Acontecer
74	Hate	Hated	Odiar
75	Have	Had	Ter, possuir
76	Hear	Heard	Ouvir
77	Help	Helped	Ajudar
78	Hide	Hid	Esconder, ocultar(se)
79	Hit	Hit	Bater

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

80	Hunt	Hunted	Caçar
81	Hurt	Hurt	Machucar
82	Improve	Improved	Melhorar, aperfeiçoar
83	Interview	Interviewed	Entrevistar
84	Jog	Jog	Caminhar (exercício físico)
85	Jump	Jumped	Pular, saltar
86	Keep	Kept	Guardar, manter, permanecer
87	Kiss	Kissed	Beijar
88	Know	Knew	Saber, conhecer
89	Listen	Listened	Escutar
90	Live	Lived	Viver, ao vivo
91	Look	Looked	Olhar, parecer
92	Lose	Lost	Perder
93	Love	Loved	Amar
94	Make	Made	Fazer, produzir, fabricar
95	Marry	Married	Casar
96	Meet	Met	Encontrar-se com
97	Miss	Missed	Sentir saudades, perder a hora
98	Move	Moved	Mexer, mudar-se
99	Need	Needed	Precisar, necessitar
100	Offer	Offered	Oferecer
101	Open	Opened	Abrir
102	Paint	Painted	Pintar
103	Park	Parked	Estacionar
104	Pay	Paid	Pagar
105	Plant	Planted	Plantar
106	Play	Played	Tocar instrumento, brincar
107	Practice	Practiced	Praticar, treinar
108	Prefer	Prefered	Preferir
109	Pull	Pulled	Puxar
110	Push	Pushed	Empurrar
111	Quit	Quit	Desistir, sair, abandonar
112	Rain	Rained	Chover
113	Read	Read	Ler
114	Relax	Relaxed	Relaxar, descansar
115	Remember	Remembered	Lembrar, recordar
116	Repair	Repaired	Reparar, consertar
117	Repeat	Repeated	Repetir
118	Rescue	Rescued	Resgatar, socorrer
119	Respond	Responded	Responder
120	Rest	Rested	Relaxar, descansar
121	Review	Reviewd	Revisar
122	Ride	Rode	Cavalgar (2 rodas)
123	Run	Run	Correr, administrar
124	Save	Saved	Salvar, economizar (dinheiro)
125	Say	Said	Dizer
126	Search	Seached	Pesquisar, procurer, buscar.
127	See	Saw	Ver

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

128	Sell	Sold	Vender
129	Send	Sent	Enviar
130	Sing	Sang	Cantar
131	Sink	Sank	Afundar, naufragar
132	Sit	Sat	Sentar
133	Skate	Skated	Patinar, andar de skate
134	Ski	Skied	Esquiar
135	Sleep	Slept	Dormir
136	Smell	Smelt	Cheirar
137	Snow	Snowed	Nevar
138	Speak	Spoke	Falar
139	Spell	Spelled	Soletrar
140	Spend	Spent	Gastar tempo ou dinheiro
141	Spill	Spilled, spilt	Derramar liquido
142	Start	Started	Iniciar, começar
143	Steal	Stole	Roubar
144	Stop	Stopped	Parar, deter
145	Study	Studied	Estudar
146	Suggest	Suggested	Sugerir
147	Swear	Swore	Jurar, falar palavrão
148	Sweat	Sweat, sweated	Suar
149	Sweep	Swept	Varrer
150	Swim	Swam	Nadar
151	Take	Took	Tomar, pegar
152	Talk	Talked	Falar
153	Teach	Taught	Ensinar
154	Tell	Told	Contar, dizer
155	Thank	Thanked	Agradecer
156	Think	Thought	Pensar, achar (opnião)
157	Throw	Threw	Jogar, arremessar.
158	Touch	Touched	Tocar
159	Travel	Traveled	Viajar
160	Try	Tried	Tentar
161	Turn	Turn	Girar, rodar, virar
162	Understand	Understood	Entender, compreender
163	Upset	Upset	Ficar nervoso, com raiva
164	Use	Used	Usar
165	Visit	Visited	Visitar
166	Wait	Waited	Esperar
167	Wake up	Waked up, woke up	Acordar
168	Walk	Walked	Caminhar, andar
169	Want	Wanted	Querer
170	Wash	Washed	Lavar
171	Watch	Watched	Assistir, vigiar
172	Water	Watered	Regar
173	Wear	Wore	Vestir
174	Welcome	Welcomed	Dar boas vindas
175	Win	Won	Ganhar, vencer

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

176	Wish	Wished	Desejar
177	Work	Worked	Trabalhar, funcionar
178	Worry	Worried	Preocupar-se
179	Write	Wrote	Escrever

TEMPOS VERBAIS



PRESENTE CONTÍNUO: indica algo que acontece no exato momento da fala. As frases neste tempo verbal mostram o que alguém **está fazendo** (gerúndio). Necessita do verbo *to be* (am, is, are) e mais algum outro verbo com terminação -ing (-ando, endo, -indo, -ondo):

Exemplos:

I **am writing** a book.
*Eu **estou escrevendo** um livro.*

You **are reading**.
*Você **está lendo**.*

He **is listening** to music.
*Ele **está escutando** música.*

She **is making** lunch.
*Ela **está fazendo** o almoço.*

It **is playing** with a ball.
*Ele/Ela **está brincando** com uma bola.*

We **are learning** together.
*Nós **estamos aprendendo** juntos.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

You **are studying** English.
*Vocês **estão estudando** Inglês.*

They **are traveling**.
*Eles **estão viajando**.*

*O pronome **it** é usado para coisas e animais. Pode referir-se a pessoas quando não se sabe o sexo.

Tudo o que foi descrito nestas frases está acontecendo agora, neste exato momento. Por isso usamos o presente contínuo. Para tornar todas estas frases negativas, basta posicionar a palavra *not* após o *to be*, ou fazer uma contração ente eles (am not, isn't, aren't).

Exemplos:

I **am not writing** a book. (O to be **am** negativo não possui forma contraida)

You **aren't** reading.
*Você **não** está lendo.*

He **isn't** listening to music.
*Ele **não** está escutando música.*

She **isn't** making lunch.
*Ela **não** está fazendo o almoço.*

It **isn't** playing with a ball.
*Ele/Ela **não** está brincando com uma bola.*

We **aren't** learning together.
*Nós **não** estamos aprendendo juntos.*

You **aren't** studying English.
*Vocês **não** estão estudando Inglês.*

They **aren't** traveling.
*Eles **não** estão viajando.*

Agora, para transformarmos as frases em interrogações, devemos mudar a posição do *to be*. Precisamos posicioná-lo (am, is, are) antes dos sujeitos das frases. As outras palavras permanecem em suas posições originais. Claro que não podemos esquecer do ponto de interrogação. Veja:

Exemplos:

Am I **writing** a book?
*Eu **estou escrevendo** um livro?*

Are you **reading**?
*Você **está lendo?***

Is he **listening** to music?
*Ele **está ouvindo** música?*

Is she **making** lunch?
*Ela **está fazendo** o almoço?*

Is It **playing** with a ball?
*Ele/ela (animal) **está brincando** com a bola?*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Are we **learning** together?
*Nós **estamos aprendendo** juntos?*

Are you **studying** English?
*Você **está estudando** Inglês?*

Are they **traveling**?
*Eles **estão viajando**?*

PASSADO CONTÍNUO: se você quiser colocar todas as frases que acabamos de estudar no passado, para relatar o que alguém **estava fazendo**, é muito simples. Basta trocar verbo *to be* que estava no presente pelo *to be* no passado (was, were). Apenas tenha atenção na hora de saber qual pessoa usará *was* e qual usará *were*. Exemplos:

Exemplos:

I **was writing** a book.
*Eu **estava escrevendo** um livro.*

You **were reading**.
*Você **estava lendo.***

He **was listening** to music.
*Ele **estava ouvindo** musica.*

She **was making** lunch.
*Ela **estava fazendo** o almoço.*

It **was playing** with a ball.
*Ele/ela (animal) **estava brincando** com a bola.*

We **were learning** together.
*Nós **estamos aprendendo** juntos.*

You **were studying** English.
*Você **estava estudando** Inglês.*

They **were traveling**.
*Eles **estavam viajando.***

Perceba que usamos *was* com I/He/She/It, e que usamos *were* com You/We/They. Agora, para formar a negativa (wasn't, weren't) e a interrogativa (Was I...?, Were you...?), basta proceder da mesma forma que vimos no caso do Presente Contínuo.

FUTURO CONTÍNUO: para relatar aquilo que alguém **estará fazendo** em um determinado momento no futuro, é só utilizar *will be* e mais qualquer outro verbo terminado em -ing.

I **will be writing** a book tomorrow night.
*Eu **estarei escrevendo** um livro amanhã a noite.*

You **will be reading** when she arrives.
*Você **estará lendo** quando ela chegar.*

He **will be listening** to music this Saturday.
*Ele **estará ouvindo** música este sábado.*

She **will be making** lunch tomorrow at noon.
*Ela **estará fazendo** o almoço.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

It **will be playing** with a ball Monday.
Ele/ela (animal) ***estará brincando*** *com a bola segunda-feira.*

We **will be learning** together during the trip to Spain.
Nós ***estaremos aprendendo*** *juntos durante a viagem para a Espanha.*

You **will be studying** English next semester.
Você ***estará estudando*** *Inglês durante o próximo semestre.*

They **will be traveling** to Germany next summer.
Eles ***estarão viajando*** *para a Alemanha no próximo verão (férias).*

Nas negativas, simplesmente posicionamos *not* logo após o auxiliar *will*, ou fazemos uma contração com eles (will+not= won't).

Para interrogar, faz-se a colocação do auxiliar *will* antes do sujeito das frases (Will I...?, Will you...?).

PRESENTE SIMPLES: este tempo verbal nos fala de situações que acontecem rotineiramente. Estas situações não acontecem no exato momento da fala, mas usualmente durante o dia a dia. Por exemplo, você pode dizer em português "eu trabalho". Essas suas palavras indicam algo rotineiro para você, não querem dizer que você esteja trabalhando agora, neste exato momento. É essa noção de que algo acontece no presente mas como uma rotina é o que o presente simples indica. Vamos ver a conjugação de alguns verbos no presente simples com frases afirmativas primeiro:

I **work** in the evening.
Eu ***trabalho*** *a noite (no período da noite).*

You **like** to dance.
Você ***gosta*** *de dançar.*

He **sleeps** a lot.
Ele ***dorme*** *muito.*

She **cooks** well.
Ela ***cozinha*** *bem.*

It **barks** too much.
*Ele/ela** ***late*** *muito.* (Lembrando que o pronome **it** é utilizado como ele/ela quando se refere a animais ou objetos, neste caso um cachorro ou cadela).

We **speak** English fluently.
Nós ***falamos*** *Inglês fluentemente.*

You **drive** fast.
Você ***dirige*** *rapidamente.*

They **drink** beer.
Eles ***bebem*** *cerveja.*

Perceba que basta seguir a ordem "sujeito + verbo no infinitivo sem *to* (+complemento)" para formar algumas sentenças. É a ordem natural das palavras em Português também. Assim, se você souber uma boa gama de verbos, poderá montar muitas frases para praticar.

Neste caso de sentenças afirmativas somente necessitamos tomar cuidado com os detalhes em negrito e em sublinhado. Todas as vezes em que o sujeito da frase for a terceira pessoa do singular (he/she/it), devemos acrescentar um -s no final do verbo. Em algumas situações será um -es, e no caso do verbo ter (to have) a forma será *has*. Repito: só nas afirmativas com 3ª pessoa singular.

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

As negativas precisam fazer o uso dos verbos auxiliares *do* e *does*, acrescidos de *not* (do+not=don't / does+not=doesn't). *Doesn't* será usado somente com 3ª pessoa singular. Exemplos:

I **don't work** in the evening.
*Eu **não trabalho** a noite (no período da noite).*

You **don't like** to dance.
*Você **não gosta** de dançar.*

He **doesn't sleep** a lot.
*Ele **não dorme** muito.*

She **doesn't cook** well.
*Ela **não cozinha** bem.*

It **doesn't bark** too much.
Ele/ela **não late** muito.* (Lembrando que o pronome **it** é utilizado como ele/ela quando se refere a animais ou objetos, neste caso um cachorro ou cadela).

We **don't speak** English fluently.
*Nós **não falamos** Inglês fluentemente.*

You **don't drive** fast.
*Você **não dirige** rapidamente.*

They **don't drink** beer.
*Eles **não bebem** cerveja.*

Para fazermos perguntas, posicionaremos do e does antes do sujeito da frase e acrescentaremos o ponto de interrogação.

Do I **work** in the evening?
*Você **trabalha** a noite (no período da noite)?*

Do you **like** to dance?
*Você **gosta** de dançar?*

Does he **sleep** a lot?
*Ele **dorme** muito?*

Does she **cook** well?
*Ela **cozinha** bem?*

Does it **bark** too much?
Ele/ela **late** muito?* (Lembrando que o pronome **it** é utilizado como ele/ela quando se refere a animais ou objetos, neste caso um cachorro ou cadela).

Do we **speak** English fluently?
*Nós **falamos** Inglês fluentemente?*

Do you **drive** fast?
*Você **dirige** rapidamente?*

Do they **drink** beer?
*Eles **bebem** cerveja?*

Ótimo. Agora, para finalizarmos o presente simples, passemos ao principal verbo inglês: o *to be*. A conjugação do presente do *to be* possui três formas: *am*, *is* e *are*. Este verbo significa duas coisas ao

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

mesmo tempo: ser e estar. Mas como identificar se numa frase ele quer se referir ao verbo ser ou se ao verbo estar? Resposta: depende da frase, depende do contexto. Veja:

I am a teacher.
Eu sou um(a) professor(a).

You are a student.
Você é um(a) aluno(a).

He is late.
Ele está atrasado.

She is early.
Ela está adiantada.

It is tall.
Ele/Ela é alto(a).

We are Brazilians.
Nós somos brasileiros.

You are busy.
Você(s) está(ão) ocupado(s).

They are happy.
Eles/Elas estão/são felizes.

Note que **am** é usado na primeira pessoa do singular, **is** na terceira do singular e **are** nas outras.

Para negarmos, usamos **not** logo após o **to be** ou fazemos contração entre eles.

I **am not** a teacher.
*Eu **não sou** um(a) professor(a).*
You **aren't** a student.
*Você **não é** um(a) aluno(a).*

He **isn't** late.
*Ele **não está** atrasado.*

She **isn't** early.
*Ela **não está** adiantada.*

It **isn't** tall.
*Ele/ela **não é** alto(a).*

We **aren't** Brazilians.
*Nós **não somos** Brasileiros(as)*

You **aren't** busy.
*Você **não é(são)/não está(estão)** ocupado(a)(s).*

They **aren't** happy.
*Eles **não estão/são** feliz(es).*

Finalizando, para transformarmos estas frases em interrogações, temos que por o **to be** antes dos sujeitos. Lembrete: ponto de interrogação! Assim:

Am I a teacher?
*Eu **sou** um(a) professor(a)?*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Are you a student?
*Você **é** um(a) aluno(a)?*

Is he late?
*Ele **está** atrasado?*

Is she early?
*Ela **está** adiantada?*

Is it tall?
Ele/ela **é** alto(a)?*

Are we Brazilians?
*Nós **somos** brasileiros?*

Are you busy?
*Você **está** ocupado?*

Are they happy?
*Eles **estão** felizes?*

PASSADO SIMPLES: indica alguma ação completa no passado, ou seja, algo já finalizado. O passado simples caracteriza-se pela adição da terminação -ed ao verbos REGULARES nas afirmativas. Nas interrogativas, usamos *Did* antes dos sujeitos das frases e, nas negativas, *did not* ou *didn't*. Vejamos:

I work**ed** yesterday.
*Eu **trabalhei** ontem.*

You answer**ed** my e-mail.
*Você **respondeu** ao meu e-mail.*

He travel**ed** a lot.
Ele **viajou** muito.

She watch**ed** the movie.
Ela **assitiu** o filme.

It bark**ed** all night.
Ele/Ela **latiu** a noite toda.*

We stay**ed** here.
*Nós **ficamos** aqui.*

You play**ed** very well.
*Vocês **jogaram** muito bem.*

They park**ed** far.
*Eles **estacionaram** longe.*

I **didn't** work yesterday.
*Eu **não** trabalhei ontem.*

You **didn't** answer my e-mail.
*Você **não** respondeu ao meu e-mail.*

He **didn't** travel a lot.
*Ele **não** viajou muito.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

She **didn't** watch the movie.
*Ela **não** assistiu o filme.*

It **didn't** bark all night.
Ele/Ela **não** latiu a noite toda.*

We **didn't** stay here.
*Nós **não** ficamos aqui.*

You **didn't** play very well.
Vocês **não** jogaram muito bem.

They **didn't** park far.
*Eles **não** estacionaram longe.*

Did I work yesterday?
*Eu trabalhei ontem**?***

***Did** you answer my e-mail?*
Você respondeu ao meu e-mail**?**

Did he travel a lot?
*Ele viajou muito**?***

Did she watch the movie?
*Ela assistiu o filme**?***

Did it bark all night?
Ele/Ela latiu a noite toda**?***

Did we stay here?
*Nós ficamos aqui**?***

Did you play very well?
*Vocês jogaram muito bem**?***

Did they park far?
*Eles estacionaram longe**?***

Quanto aos verbos irregulares, procederemos da mesma forma. A única diferença é nas afirmações, pois eles não recebem terminação **-ed**. É essencial memorizar as formas irregulares. Vejamos:

I **went** to the beach. (to go: *ir*)
*Eu **fui** para a praia.*

You **left** early. (to leave: *sair, deixar*)
*Você **saiu** cedo.*

He **drank** too much. (to drink: *beber*)
*Ele **bebeu** demais.*

She **had** a sister. (to have: *ter*)
*Ela **tinha** uma irmã.*

It **slept** under the bed. (to sleep: *dormir*)
Ele/Ela **dormiu** embaixo da cama.*

We **ate** pizza last night. (to eat: *comer*)
*Nós **comemos** pizza ontem a noite.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

You **won** together. (to win: *vencer, ganhar*)
*Vocês **venceram** juntos.*

They **cut** the meat. (to cut: *cortar*)
*Eles **cortaram** a carne.*

FUTURO SIMPLES: Usamos o futuro simples para dizer que algo vai acontecer ou deverá acontecer, para expressar ações que iremos fazer mas que não tínhamos planejado anteriormente, para fazer previsões sobre o futuro, uma vez que não temos certeza se essa previsão irá mesmo se concretizar ou não. Usamos também o futuro simples para promessas, ofertas e propostas. A estrutura é formado pela utilização do auxiliar **will** após o sujeito seguido de algum verbo. A negativa é obtida com **will not** ou com a contração **won't**. Para perguntar no futuro simples, é só colocar **will** antes do sujeito. Exemplos:

I **will buy** a car.
*Eu **vou** comprar um carro.*

You **will have** a baby.
*Você **vai** ter um bebê.*

He **will study** abroad.
*Ele **irá** estudar no exterior.*

She **will go** to the park.
*Ela **irá** para o parque.*

It **will stay** at the veterinarian.
Ele/ela **irá** permanecer no veterinário.*

We **will make** a barbecue.
*Nós **iremos** fazer um churrasco.*

You **will help** me later.
*Você **irá** me ajudar depois.*

They **will be** partners.
*Eles **serão** parceiros.*

FUTURO IMEDIATO: Utilizamos o futuro imediato para expressar algo que já foi planejado e por isso existe a certeza de que irá acontecer. Por ser algo que temos certeza que iremos fazer o futuro imediato acaba sendo usado frequentemente para expressar ações que acontecerão num futuro bem próximo, por isso chamado de imediato. A estrutura do futuro imediato é o sujeito + o verbo to be no presente (am, is, are) + **going to** + verbo principal + complemento.

I'm **going to** visit my mother tonight.
*Eu **irei** visitar minha mãe hoje a noite.*

Jack is **going to** swim tomorrow.
*Jack **irá** nadar amanhã.*

It is **going to** rain in a few minutes.
***Irá** chover em alguns minutos.*

Como o futuro imediato é composto do **to be**, para fazermos frases interrogativas e negativas, basta utilizar as mesmas regras acrescentando **not** após o **to be**, ou colocando o mesmo antes do sujeito para a interrogativa.

Steve is **not** going to dance samba.
*Steve **não** irá dançar samba.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

They **aren't** going to play soccer.
*Eles **não** irão jogar futebol.*

Is he going to buy a new car?
*Ele **vai** comprar um carro novo?*

Are you going to call Ann?
*Você **irá** ligar pra Ann?*

Apenas em conversas e diálogos informais o **going to** pode ser substituído pela expressão/abreviação **gonna:**

I'm **gonna** study tonight.
*Eu **irei** estudar hoje a noite.*

Are you **gonna** help me?
*Você **irá** me ajudar?*

PRESENTE PERFEITO: formado pela utilização do auxiliar **have** *ou* **has** (**has** para he, she, it) mais a forma do particípio de outro verbo (conhecida como "a terceira forma do verbo"). Indica quando descrevemos situações que já ocorreram, mas que não sabemos quando. O tempo é indefinido, não interessa, ou simplesmente não importa, pois o que importa é o fato acontecido.

Mike **has seen** the ocean many times.
*Mike **viu** o oceano muitas vezes.*

Sheila and Susan **have** already **been** to New York.
*Sheila e Susan **já estiveram** em Nova Iorque.*

I **have** already **made** my bed.
*Eu **já arrumei** minha cama.*

As formas negativas serão:

I **haven't made** my bed.
*Eu **não arrumei** minha cama.*

Mike **hasn't seen** the ocean.
*Mike **não viu** o oceano.*

Sheila and Susan **haven't been** to New York.
*Sheila e Susan **não estiveram** em Nova Iorque.*

Se quisermos, podemos acrescentar no final da frase a palavra **yet**, que significa tal ação "ainda" não aconteceu. (**apenas nas negativas**)

I haven't made my bed **yet**.
*Eu **ainda** não arrumei minha cama.*

Mike hasn't seen the ocean **yet**.
*Mike **ainda** não viu o oceano.*

Sheila and Susan haven't been to New York **yet**.
*Sheila e Susan **ainda** não estiveram em Nova Iorque.*

Para fazermos perguntas no present perfect, basta colocar **have** ou **has** antes do sujeito da frase. Às vezes, fazemos uso da palavra **ever**, que significa "alguma vez", em perguntas: (o uso da palavra **ever** é opcional)

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

Have you bought Milk for the baby?
*Você comprou leite para o bebê**?***

Has he talked to the police officer?
*Ele falou com o policial**?***

Has Tina **ever** traveled to Salvador?
*A Tina viajou para Salvador **alguma vez**?*

Have you **ever** seen a famous person?
*Você **alguma vez** viu uma pessoa famosa?*

PRESENTE PERFEITO CONTÍNUO: formado pela utilização do auxiliar **have** ou **has** (**has** para he, she, it) mais o presente perfeito do verbo be e o gerúndio do verbo principal. Esta forma verbal enfatiza uma ação que começou no passado e que contina se repetindo até hoje.

I **have been playing tennis** for one hour.
*Eu **estou jogando** tennis há uma hora.*

Daniel **has been waiting** for two hours.
*Daniel **está esperando** a duas horas.*

Anna **has been teaching** in the university since April.
*Anna **tem lecionado** na universidade desde Abril.*

As formas negativas:

She **has not been working** at that company for three years.
*Ela **não tem trabalhado** naquela companhia a três anos.*

I **haven't been watching** much television lately.
*Eu **não tenho assistido** muita televisão ultimamente.*

Roberto **hasn't been feeling** well in the past few days.
*Roberto **não tem se sentido** bem nos últimos dias.*

Para fazermos perguntas no present perfect continuos, basta colocar **have** ou **has** antes do sujeito da frase.

Has David **been doing** his homework everyday?
*David **está fazendo** sua tarefa todos os dias?*

Have Donald and Mike **been training** for the race?
*Donald e Mike **estão treinando** para aquela corrida?*

Have you **been playing** video games all day?
*Você **está jogando** video games o dia inteiro?*

PASSADO PERFEITO: usado para dizer que alguma coisa ocorreu antes de outra no passado. Formado por **had** mais o particípio de algum verbo. Veja no próximo exemplo que há duas situações acontecendo, mas, aquela que aconteceu primeiro está usando o **past perfect**. E aquela que aconteceu em seguida está no passado simples. Ambas as orações estão unidas por **when**.

I **had** already **left** when my father **called** home.
*Eu **já tinha saído** quando meu pai **ligou** para casa.*

She **had called** a taxi when I **told** her I would pick her up.
*Ela **já tinha chamado** um taxi quando eu **disse** a ela que a pegaria.*

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

O passado perfeito não precisa acontecer obrigatoriamente com as duas situações em uma mesma oração.

David **had bought** meat for the barbecue this morning.
*David **tinha comprado** carne para o churrasco hoje de manhã.*

A negativa é formada com **had not** ou **hadn't**. Para perguntar, devemos posicionar o **had** antes do sujeito.

He **hadn't** gone to the bar.
*Ele **não** tinha ido ao bar.*

Had you brought me those documents?
*Você tinha me trazido aqueles documentos**?***

VERBOS AUXILIARES

Em perguntas você pode mudar o tempo verbal de uma frase simplesmente alterando o verbo auxiliar. Por exemplo:

Do you work?
Você trabalha?

Does He work?
Ele trabalha?

Did you work?
Você trabalhou?

Will you work?
Você vai trabalhar?

Os verbos auxiliares não possuem tradução nas frases:

Do you play volleyball?
Voce joga volei?

A presença de um verbo auxiliar numa frase nos indica em que tempo verbal ela está (no presente, no passado ou no futuro), dependendo do auxiliar que foi usado. **Do** e **does** indicam tempo presente, **did** indica tempo passado, e **will** indica tempo futuro.

Suas formas negativas são don't (do not), didn't (did not) e won't (will not).

Para montarmos interrogações, basta posicionar o auxiliary desejado antes do sujeito da frase.

O auxiliar também pode facilitar as coisas nas respostas. Ele pode substituir o verbo e todos os seus complementos. Assim, se alguém faz um pergunta muito longa, você pode responder rapidamente:

Do you always go to work by car on weekdays?
Você sempre vai para o trabalho de carro nos dias da semana?

Sua resposta pode ser, simplesmente, "Yes, I **do**".
Estas respostas curtas são conhecidas como **short answers.**

Os verbos auxiliares seguidos de um verbo principal são usados praticamente só em perguntas ou frases negativas:

Do you like pizza?
Você gosta de pizza?

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

I **don't** like pizza
Eu não gosto de pizza.

Numa frase afirmativa diríamos:

I like pizza.
Eu gosto de pizza.

As formas **does** e **doesn't** são usadas quando o sujeito da frase no presente for terceira pessoa do singular (he, she, it).

I **don't** eat pizza.
*Eu **não** como pizza.*

You **don't** eat pizza.
*Você **não** come pizza.*

She doesn't eat pizza.
*Ela **não** come pizza.*

He doesn't eat pizza.
*Ele **não** come pizza.*

It doesn't eat pizza.
Ela/Ele **não** come pizza.*

We **don't** eat pizza.
*Nós **não** comemos pizza.*

You **don't** eat pizza.
*Vocês **não** comem pizza.*

They **don't** eat pizza.
*Eles **não** comem pizza.*

Do I eat pizza?
*Eu como pizza**?***

Do you eat pizza?
*Você come pizza**?***

Does she eat pizza?
*Ela come pizza**?***

Does he eat pizza?
*Ele come pizza**?***

Does it eat pizza?
Ela/Ele come pizza**?***

Do we eat pizza?
*Nós comemos pizza**?***

Do you eat pizza?
*Vocês comem pizza**?***

Do they eat pizza?
*Eles comem pizza**?***

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA



Wh Questions

WHAT: O que / Qual

What do you study? (O que você estuda?)
What is your favorite restaurant? (Qual seu restaurante preferido?)

WHEN: Quando

When did she come to Brazil? (Quando ela veio para o Brasil?)

WHERE: Onde

Where do they have have lunch? (Onde eles almoçam?)

WHY: Por que

Why did she buy a new stove? (Por que ela comprou um fogão novo?)

Who: Quem

Who is your cousin? (Quem é seu primo?)

Which: Qual / Quais

Which pen dou you prefer, the blue or the black? (Que caneta você prefere, a azul ou a preta?)

How: Como

How can I go to Main Street? (Como eu posso ir para a Rua Main?)

Algumas variações de HOW:

HOW MUCH	Quanto (incontável)
HOW MANY	Quanto (contável)
HOW FAR	Distância
HOW OFTEN	Com que frequência

Questões

Complete com a "Wh question" adequada.

01. ..... is your birthday? My birthday is in August.

(A) Who
(B) Where
(C) When
(D) How
(E) Why

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA

02. …… DVDs do you have?

(A) Where
(B) How much
(C) How many
(D) How
(E) Who

03. …….. does he live? He lives in Rio de Janeiro.

(A) Which
(B) Where
(C) When
(D) How far
(E) Who

04. …… are you doing? I am cooking the dinner.

(A) What
(B) Where
(C) Why
(D) How much
(E) Who

05. …… is coming to visit us? My mother is coming to visit us.

(A) What
(B) Where
(C) When
(D) Why
(E) Who



01. Resposta C

02. Resposta C

03. Resposta B

04. Resposta A

05. Resposta E

1111017 E-book gerado especialmente para LEANDRO GUIMARAES DE SANTANA