SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL "PROF. DORIOL BEATO"
RUA: SENADOR MILTON CAMPOS 610 - BAIRRO ANGÉLICA FONE (31) 3769-2587

ABC – Atividades Básicas Curriculares- 8º ano	
Componente Curricular: Redação **Professora(s): Cássia Rocha e Janice Dias**	**Nº de aulas / semana:**
Habilidades:EF69LP39 EF08LP15; EF08LP16; EF08LP06;EF08LP14; EF69LP51; EF89LP17; EF69LP20;EF89LP30;EF69LP29; EF69LP42	**02**

SEMANA 1

PROPOSTA DE CONTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA

Nos contos de ficção científica existe a tentativa de convencer o leitor de que a trama, por vezes, pode não ser possível no contexto atual, mas poderia ser – isso porque o escritor de ficção científica, conforme o termo adianta, vale-se, quase sempre, de explicações ou fundamentações científicas.

Para validar a ficção científica, o escritor pode recorrer a ambientações futuras; inteligências ou atitudes humanas (cientistas, pesquisadores etc.); inteligências, atitudes ou invasões não humanas (extraterrestres, robôs etc); viagens no tempo (máquina do tempo –passado ou futuro) e no espaço (batalha em Marte, na Lua etc.).

Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos surpreendentes. Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo que você pensou – isso é ser original.

Antes de terminar sua produção textual, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto é fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.

DICAS: O que? (Acontecimento) Quem?(personagens) Quando? (Acontecem os fatos – em 1800, 2020, 2040...) Como?(O mundo está a sua volta); Onde?(Lugar) Por quê?(Motivo).

AGORA É COM VOCÊ!

1 – Atenção nas orientações propostas, redigindo-as com clareza.

2 – Para produzir o seu texto, você deve seguir a definição do gênero descrito. O tema deve ser desenvolvido segundo a sua imaginação. É importante ler, compreender e interpretar textos e filmes relacionando-os a conceitos das várias áreas do conhecimento – além da própria experiência de mundo -, respeitando a estrutura do gênero textual proposto.

3 – Componha seu texto adequado ao tema delimitando-o, evite repetições de termos e palavras, ou seja, um texto coerente e coeso, empregando adequadamente as normas gramaticais de acordo com a língua escrita e a variedade linguística correspondente ao tipo de produção solicitada, empregando os aspectos estruturais.

4 – Escreva com letra legível as informações da redação, revisando-as antes de devolvê-la.

5- NÃO ultrapasse mais de mil palavras. SEJA CRIATIVO E CAPRICHE!

SEMANA 2

Diário Intimista- O **Diário** é um gênero de texto pessoal em que uma pessoa relata experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano.

Ainda que com a expansão da internet o diário manuscrito tem sido pouco explorado, muitas pessoas preferem produzir seus textos com papel e caneta.

Na comunicação virtual, os blogs se assemelham aos diários uma vez que muitos possuem as mesmas características e, por isso, são comumente chamados de “Diários Virtuais”.



Características do Diário

As principais características dos diários são:

- Relatos pessoais
- Histórias verídicas
- Registro de acontecimentos
- Escritos em primeira pessoa
- Registros em ordem cronológica
- Caráter intimista e confidente
- Subjetividade e espontaneidade
- Escrita confessional
- Vocabulário simples
- Presença de vocativo
- Linguagem informal
- Textos assinados

Estrutura Textual: Como Fazer um Diário?

Embora não apresentem uma estrutura fixa, os textos dos diários podem ser estruturados da seguinte maneira

Data e Local: são indicadas no início do texto o local e a data em que foi escrito, como numa carta.

Vocativo: Geralmente é incluído no começo do texto como: “querido diário”, “querido amigo diário”.

Corpo de Texto: onde se desenvolvem os relatos diários, as ideias, sensações do autor.

Assinatura: normalmente, os diários são assinados a cada dia. No final do texto, aparecem o primeiro nome do autor. Antes disso, alguns apresentam uma expressão de despedida: “boa noite”, “abraços”, “até amanhã”.
Extraído do site: https://Todamatéria.com.br

*Observe que os diários podem ser importantes documentos históricos de testemunho que revelam uma época, por exemplo, o famoso “*Diário de Anne Frank*” em que a autora adolescente e judia aborda sobre os dias em que passou escondida na Holanda, durante o período do holocausto.*

TEXTO: O DIÁRIO DE ANNE FRANK

“Pois em suas mais íntimas profundezas, a juventude é mais solitária que a velhice’. Li esta frase em algum livro, acho-a verdadeira e lembro-me sempre dela. Será verdade que os mais velhos passam por maiores dificuldades que nós? Não, sei que não é assim. Gente adulta já tem opinião formada sobre as coisas e não hesita antes de agir. É muito mais duro para nós, jovens, manter a firmeza e as opiniões em tempos como estes em que os ideais são destruídos e despedaçados, as pessoas põem à mostra seu lado pior e ninguém sabe mais se deve crer na verdade [...]

Quem afirma que os mais velhos passam por dificuldades maiores certamente não compreende a que ponto nossos problemas pesam sobre nós; problemas para os quais somos jovens demais, mas que aparecem continuamente até que acreditamos, depois de muito tempo, haver encontrado uma solução; só que a solução parece não resistir aos fatos que, de novo, a reduzem a nada. Esta é a maior dificuldade desses tempos: surgem dentro de nós ideais, sonhos e esperanças, só para encontrarem a horrível verdade e serem destruídos.

Realmente, é de admirar que eu não tenha desistido de todos os meus ideais, tão absurdos e impossíveis eles hão de se realizar. Conservo-os, no entanto, porque apesar de tudo ainda acredito que as pessoas, no fundo, são realmente boas. Simplesmente não posso construir minhas esperanças sobre alicerces formados de confusão, miséria e morte. Vejo o mundo transformar-se gradualmente em uma selva. Sinto que estamos cada vez mais próximos da destruição. Sofro com o sofrimento de milhões e, no entanto, se levanto os olhos aos céus, sei que tudo acabará bem, toda essa crueldade desaparecerá, voltarão a paz e a tranquilidade.

Enquanto isso, é necessário que mantenha firme meus ideais, pois talvez chegue o dia em que os possa realizar. Sua Anne”. ARMAZÉM DE TEXTO: TEXTO: O DIÁRIO DE ANNE FRANK - https://armazemdetexto.blogspot.com.html

Entendendo o texto:

01 – Que argumento Anne usa para dizer que os jovens passam por maiores dificuldades que os mais velhos? Você concorda com ela? Justifique._____

_____

02 – A que “tempos” Anne se refere quando diz que é difícil para os jovens manter a firmeza e as opiniões em “tempo como estes”? _____

_____

03 – Quem são os milhões a que Anne se refere quando diz: “sofro com o sofrimento de milhões...”?_____

_____

_____

SEMANA 3

O texto a seguir faz parte do livro O diário de Lena: a história real de uma adolescente durante a Segunda Guerra. Esse diário foi escrito pela adolescente Lena, na época com 16 anos, que relata o cerco a Leningrado (União Soviética), atual. São Petersburgo (Rússia), realizado pelos nazistas em 1941. Esse cerco é considerado um dos eventos mais dramáticos da história contemporânea, em que mais de 700 mil civis morreram de fome e exaustão, entre outros problemas relacionados à guerra. Leia o trecho a seguir e responda ao que se pede.

[1941]

16 de outubro

Começou o inverno. Ontem caiu a primeira neve. A pressão dos alemães contra nós parece um muro intransponível. Consultar um mapa se tornou assustador. As últimas notícias são terríveis. Nosso exército abandonou Mariupol, Briansk, Viazma. Combates intensos são travados na direção de Kalinine. Isso não quer dizer que se deva considerar a cidade de Kalinine tomada. O que se passa é realmente assustador. Viazma fica a 150 quilômetros de Moscou. Isso significa que os alemães estão a 150 quilômetros de Moscou. Pela primeira vez, declarou-se o seguinte no rádio: "A situação é difícil na frente oeste. Os alemães concentram uma quantidade enorme de tanques e tropas de infantaria motorizada, atravessando nossa fronteira. Nosso exército recuou, sofrendo pelas imensas". Foi o que nos comunicou o rádio. Nunca se havia noticiado qualquer coisa assim.

Estamos aterrorizados. Com a impressão de que não teremos mais dias radiosos pela frente. Não viveremos até os dias radiosos e alegres do mês de maio.

Os alemães com certeza vão transformar Leningrado num campo em ruínas, para depois ocupa-la. Todos que conseguirem fugir terão que viver nas florestas, onde perecemos, morreremos de frio, de fome ou simplesmente seremos mortos.

Sem dúvida, é um inverno assustador que começa para milhares de pessoas, com frio e fome. Hoje Tamara virá me ver, vamos praticar nosso inglês com Aka. Amanhã volto ao trabalho. Lá também as coisas não estão nem um pouco fáceis. Anetchka morreu e mais outras duas mulheres. Durante quase todo meu último plantão estive junto ao leito de moribunda.

Quase não notei Valeri: aparentemente não vai trabalhar conosco. Estava num corredor, sem o avental, e não o reconheci. Ele é que me cumprimentou. É um bom rapaz pena que tenha- mos nos conhecido de maneira tão rápida.

Hoje, enquanto dormia, e ontem, durante o dia, sonhei com Vovka. Como se tivesse vindo me ver, estava completamente nu e faminto: dei de comer e alguma roupa. Ele agradeceu e disse que somente agora tinha consciência da importância de uma amiga de verdade. Depois, alguém me perseguia com uma faca. Estava quase me alcançando, isso se passava na praça, no outono, e de repente vi Vovka com os rapazes da nossa sala. Estava salva. E sonhei com um monte de coisas mais. [...] Lena Mukhina. O diário de Lena: a história real de uma adolescente durante a Segunda Guerra. Tradução de Jorge Bastos. São Paulo : Globo Livros,2015.E-book.

Extraído do livro Geração Alpha- Língua Portuguesa- 8ºano. Editora SM

ATIVIDADES

1- Ao longo do trecho, é relatado um fato que explica a apreensão de Lena em relação ao futuro próximo.

a) Qual é esse fato e onde ele é noticiado?

b) Em relatos de diários, é comum a apresentação de elementos que vão além da descrição dos fatos. Isso se aplica ao relato de Lena? Explique

2- Mesmo diante da situação vivenciada, Lena tenta manter a rotina em seu dia a dia. Que fatos relatados confirmam essa afirmação?

3- Ao longo do texto, são mencionadas algumas cidades.

a) Quais são elas?

b) Além dos nomes das cidades, é indicada a distância entre duas delas. Qual é essa distância e a que cidades esse dado se relaciona?

c) Considerando que uma dessas cidades é a capital da Rússia atualmente, qual é a relevância dessa informação para o leitor?

4- Releia os trechos a seguir, retirados do diário de Lena.

I. Ontem caiu a primeira neve. A pressão dos alemães contra nós parece um muro intransponível.

II. As últimas notícias são terríveis. Nosso exército abandonou Mariupol, Briansk, Viazma.

a) Nos trechos I e II estão presentes dois tipos de predicado. Identifique e classifique os predicados de cada uma das orações.

b) Considerando as informações veiculadas pelas orações, qual é a relação entre o uso desses predicados e o conteúdo expresso em diário?

SEMANA 4

Leia a tirinha de Mafalda para resolver às próximas questões



1- As tirinhas são gêneros textuais que exploram as linguagens verbal e não verbal. Suas principais características são:
a) Leitura atraente/produção em quadrinhos/apresentação descritiva.
b) Leitura atraente/produção injuntiva/posicionamento crítico.
c) Leitura atraente/produção em quadrinhos/narrativa de fatos.
d) Leitura atraente/narrativa de fatos/produção injuntiva.

2- No texto, a palavra “inquilino” é utilizada para:
a) caracterizar o morador de um imóvel alugado.
b) caracterizar o coração da personagem do quadrinho.

c) caracterizar a importância da devolução do troco.

d) caracterizar a necessidade que a criança tem de comprar balas.

3- Em: “Esse que a gente tem aqui dentro”, no último quadrinho, o pronome demonstrativo encontrado na frase refere-se
a) ao troco.
b) ao pagamento.
c) ao inquilino.
d) ao coração.

SEMANA 5

Declaração Universal dos Direitos Humanos

A Declaração Universal dos Direitos Humanos, que delineia os direitos humanos básicos, foi adotada pela Organização das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948. Foi esboçada principalmente pelo canadense John Peters Humphrey, contando também, com a ajuda de várias pessoas de todo o mundo. Wikipédia.

Data da primeira publicação: 10 de dezembro de 1948
Autor: Comitê de Redação da Declaração Universal dos Direitos Humanos
Criação: 10 de dezembro de 1948
Local de assinatura: Palais de Chaillot, Paris
Ratificado: 10 de dezembro de 1948 (72 anos)
Idiomas originais: Francês, Inglês

Vamos cantar os Direitos Humanos

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS (Clésio Tapety)

Quanto sangue humano derramado pela bala, pela lâmina
Quanto desprezo pela vida, quanta falta de amor
Quantas vidas humanas ceifadas pela bomba
Quanta perseguição, quanta miséria e terror

Fica declarado, então, o que não precisa de declaração
Fica declarado, então, o que não precisa de declaração
Que somos todos iguais, embora diferentes
Que somos diferentes, mas não desiguais
Que somos livres pra falar, para crer
Que somos todos irmãos e que a vida é o bem maior
Fica declarado, então, o que não precisa de declaração
Fica declarado, então, o que não precisa de declaração

Que todos nós temos direito a uma vida com dignidade
Que todos nós temos direito à cultura e à educação
Que todos nós temos deveres para com a comunidade
Que precisamos de proteção contra qualquer discriminação
Fica declarado, então, o que não precisa de declaração
Fica declarado, então, o que não precisa de declaração.

Compreendendo a Declaração:

1 – Para que a declaração, se o ser humano não mais se respeita?

_____

2 – Logo após que momento da História Mundial a Declaração nasceu?

_____

3 – O ano de 1948 representou um marco histórico mundial no tocante aos direitos humanos, pois foi nesse ano que:

a) Foi criada a Corte Internacional dos Direitos Humanos.
b) Aconteceu a Independência dos Estados Unidos da América.

c) Eclodiu a Revolução Francesa, trazendo os ideais de liberdade, igualdade e fraternidade.
d) Foi proclamada a Declaração Universal dos Direitos do Homem.

4 – De acordo com a Declaração Universal dos Direitos Humanos é CORRETO afirmar que:
a) Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidas na Declaração Universal dos Direitos Humanos, sem quaisquer distinções.
b) Os direitos humanos somente serão exercidos em países que assinaram tratados com a ONU.
c) A escravidão ou servidão bem como o tráfico de escravos só serão mantidas em países cuja prática da escravidão é considerada dever religioso
d) Todo ser humano tem direito a liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios desde que dentro das fronteiras de seu país de origem.

5 – Sobre os direitos humanos, assinale a alternativa que contém uma de suas características fundamentais:
a) Relativização.
b) Prescritibilidade.
c) Universalidade.
d) Alienabilidade.
e) Renunciabilidade.

6 – Na história dos Direitos Humanos, o momento mais importante ocorreu após a 2ª Guerra Mundial, quando os países uniram-se, buscando restabelecer a paz mundial. Assim, no dia 10 de dezembro de 1948, durante reunião da Assembleia Geral das Nações Unidas, foi proclamada a Declaração Universal dos Direitos Humanos, que, dentre outros tópicos, consagrou, EXCETO:
a) A liberdade de pensamento, consciência e religião.
b) O direito à alimentação e habitação.
c) O direito ao trabalho e à educação.
d) O direito a fazer parte de um governo.
e) O direito ao transporte gratuito e à previdência social.

ARMAZÉM DE TEXTO: MÚSICA: DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS (Clésio Tapety)-(armazemdetexto.blogspot.com)

SEMANA 6

Verbete

A escrita hieroglífica é um sistema que usa figuras e símbolos chamados hieróglifos em vez de letras e palavras. Quando falamos em hieróglifos, quase sempre nos lembramos dos **antigos egípcios**. Contudo, outros povos, como os **maias**, usaram sistemas de **escrita** semelhantes a esse.



Next

Hieróglifos nas paredes de um templo em Karnak, no Egito.

© uwimages/Fotolia

Cada símbolo da escrita hieroglífica é chamado de hieróglifo. A palavra “hieróglifo” significa “entalhe sagrado”. Os egípcios inscreviam os hieróglifos nas paredes de seus templos e monumentos públicos, entalhando-os na pedra ou pintando-os na madeira e em outras superfícies lisas.Os hieróglifos foram usados de muitos modos. Alguns eram representações diretas. Por exemplo, o sol podia ser representado por um círculo grande com um círculo menor no centro. Outros hieróglifos representavam ideias associadas à figura. O sinal para “sol” podia servir também para “dia”. Os hieróglifos eram capazes de simbolizar ainda **sons** ou grupos de sons específicos.

A escrita hieroglífica nasceu há milhares de anos. Por volta de 2900 a.C., os egípcios já a usavam. Ela continuou a ser utilizada por mais de 3 mil anos. Durante os séculos II e III d.C., muitos egípcios tornaram-se **cristãos**. Os cristãos egípcios usavam o **alfabeto** grego. As pessoas deixaram gradualmente de usar os hieróglifos, e por fim ninguém mais sabia ler a escrita hieroglífica.

Em 1822, um especialista francês chamado Jean-François Champollion redescobriu o significado dos hieróglifos. Ele conseguiu chegar a isso estudando a Pedra de Rosetta, descoberta por soldados do exército de **Napoleão**, que invadiu o **Egito** em 1799. A pedra apresentava três tipos de escrita: hieroglífica, demótica (uma forma cursiva usada pelos egípcios antigos) e grega. Como Champollion sabia grego, ele conseguiu decifrar o que significavam os hieróglifos escritos ali.

ATIVIDADES

1- Depois de ler o verbete, responda às questões abaixo.

a) O que levou a civilização egípcia a deixar de usar os hieróglifos?
b) De acordo com o texto, como o fato de ninguém mais utilizar os hieróglifos resultou no desconhecimento do significado de seus símbolos?
c) Qual pode ser a consequência de ninguém mais ler o sistema de escrita de um povo?

2- Jean- François Champollion descobriu que o texto escrito na Pedra de Roseta era um decreto promulgado em 196 a. C., em Mênfis, em nome do rei Ptolomeu V.

a) Considerando a função de um decreto, com que objetivo esse texto foi escrito em dois idiomas e três sistemas de escrita diferentes na Pedra Roseta?
b) Quais são os sistemas de escrita identificados nesse artefato?
c) Qual conhecimento foi decisivo para que Champollion pudesse decifrar o conteúdo desse texto e, portanto, o significado dos hieróglifos?

3- Releia o trecho a seguir e responda:

Os hieróglifos foram usados de muitos modos. Alguns eram representações diretas. Por exemplo, o sol podia ser representado por um círculo grande com um círculo menor no centro. Outros hieróglifos representavam ideias associadas à figura. O sinal para “sol” podia servir também para “dia”. Os hieróglifos eram capazes de simbolizar ainda sons ou grupos de sons específicos.

a) A escrita hieroglífica se aproxima ou se distancia da escrita alfabética que usamos? Explique.
b) Na escrita hieroglífica, o mesmo símbolo nomeia sol e dia. Na língua portuguesa, também existem palavras que são usadas para denominar coisas diferentes? Cite exemplos. (Extraído do livro de Língua Portuguesa 8º. Geração Alpha. Editora SM.)

SEMANA 7

CORONAVÍRUS: CUIDADOS COM A HIGIENE POR CAUSA DA PANDEMIA PODEM EVITAR 'TEMPORADA DAS VIROSES'

Segundo especialistas, diminuição de aglomerações também contribui para redução dos casos de doenças respiratórias, mas alerta para necessidade de vacinação contra gripe



A chegada do outono nesta sexta-feira (20) abre a chamada "temporada das viroses", quando o clima frio e seco cria o cenário ideal para a proliferação de infecções e alergias respiratórias. A pandemia do novo coronavírus, no entanto, pode acabar diminuindo o número de casos de outras doenças que normalmente acontecem nesse período do ano. O motivo é a atenção redobrada com a higiene, uma das medidas para evitar a propagação do vírus.

Para a médica Tânia Vergara, presidente da Sociedade Brasileira de Infectologia (SBI), a redução de casos de doenças infecciosas geralmente acontece quando há um estímulo nas precauções de higiene, e que até infecções hospitalares podem ser mais raras devido à precaução das pessoas.

“Quando há um cuidado maior com a higiene das mãos, você reduz muito essa cadeia de transmissão de micro-organismos. Com isso, diminui a incidência de infecções que podem ser transmitidas dessa forma, inclusive as hospitalares. Na epidemia de SARS, aconteceu isso, e na H1N1 (em 2009), também. É algo, digamos, positivo em meio à pandemia”.

A infectologista ainda explica que nesse período do ano, que compreende ainda o inverno, fatores como a poluição atmosférica somada à baixa umidade do ar também dificultam o dia a dia de quem tem alergias respiratórias. As reações alérgicas acabam diminuindo as defesas do organismo, abrindo caminho para infecções respiratórias como a causada pelo rinovírus, ou o resfriado e a gripe.

(Disponível em: https://oglobo.globo.com/ 20 de março de 2020.)

1. Pela linguagem e pela estrutura, podemos afirmar que esse texto é o gênero:

a) Notícia

b) Carta aberta

c) Artigo de opinião

d) Resenha crítica

e) Resumo

2. A finalidade do texto acima é:

a) Criticar o leitor

b) Denunciar um problema

c) Transmitir informações e orientações

d) Mobilizar a sociedade

e) Resumir um assunto

3. O tema principal do texto acima é:

a) Reações alérgicas

b) Pandemia

c) Higiene pessoal

d) Gripe H1N1

e) O outono

4. Segundo o texto, a pandemia do novo coronavírus pode acabar diminuindo os casos de outras doenças porque

a) As pessoas terão atenção redobrada com a higiene.

b) Há vacina disponível para todas as doenças de outono.

c) Esse ano não fará tanto frio no Brasil.

d) A pandemia englobará todas as outras doenças.

e) A maioria das gripes e viroses foram erradicadas no Brasil.

5. A palavra PANDEMIA significa:

a) aumento inesperado do número de casos de determinada doença em uma região específica.

b) acontecer quando existe a ocorrência de surtos de determinada doença em várias regiões.

c) uma doença que se manifesta com frequência e somente em determinada região, de causa local.

d) uma epidemia que se estende a níveis mundiais, ou seja, se espalha por diversas regiões do planeta.

e) Uma doença que se espalha lentamente em determinado país.

BONS ESTUDOS!