Atividades Domiciliares

Apostila V

5º ano - Ensino Fundamental

PREFEITURA MUNICIPAL DE
São Vicente
Secretaria de Educação

U.E:_____

Nome do aluno:_____nº_____

Turma:_____



Prezado(a) Responsável e aluno(a),

Infelizmente o mundo passa por uma pandemia que compromete nosso bem estar e nossa saúde. Enfrentamos o COVID-19 e medidas de segurança precisaram ser adotadas para a preservação de nossas vidas e daquelas que nos são queridas.

Devido a isso, estamos em isolamento social, cujas orientações vêm da Organização Mundial da Saúde e que são seguidas pelo Governo do Estado de São Paulo e pelo nosso município, São Vicente.

Estamos longe fisicamente, mas estamos perto, seja por meio de nossas redes sociais ou pelo blog da Secretaria de Educação.

E para você que não tem acesso à internet, foi elaborado este material com atividades que também estão disponíveis em nosso blog (*educacaobasicasv.blogspot.com*).

Esperamos que você conclua as atividades em uma quinzena, logo depois disponibilizaremos uma nova apostila. Mantenha a rotina de estudo, conserve-se seguro, sempre lavando as mãos, fazendo uso do álcool gel e, se possível, ficando em casa.

Caso tenha alguma dúvida na realização da atividade, temos dois canais de comunicação com os nossos especialistas: pelo telefone da Educação Básica *(13) 35692247* ou pelo e-mail *duvidablogsv@gmail.com*.

Um forte abraço,

Professora Eugênia Marcondes

Secretária da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 1

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Fonte: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3131/conhecendo-poemas?download=true#

Leia o poema com atenção:

CORUJINHA

Corujinha, corujinha — **1º VERSO**
Que peninha de você — **2º VERSO**
Fica toda encolhidinha — **3º VERSO**
Sempre olhando não sei quê. — **4º VERSO**

} **1ª ESTROFE**

O seu canto de repente
Faz a gente estremecer
Corujinha, pobrezinha
Todo mundo que te vê
Diz assim, ah, coitadinha
Que feinha que é você!

Quando a noite vem chegando
Chega o teu amanhecer
E se o sol vem despontando
Vais voando te esconder.

Hoje em dia andas vaidosa
Orgulhosa como quê
Toda noite tua carinha
Aparece na TV
Corujinha, coitadinha
Que feinha que é você!



Vinicius de Moraes, Toquinho

Fonte; http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/cancoes/corujinha

VERSO	**ESTROFE**
Cada linha do poema se chama verso.	**Cada conjunto de versos se chama estrofe.**

a) Qual o assunto retratado no poema?

b) Quantas estrofes têm no poema?

c) Quantos versos têm na 2ª estrofe?

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 2

Leia e responda às questões:

Bolhas

Olha a bolha d'água
no galho!
Olha o orvalho!

Olha a bolha de vinho
na rolha!
Olha a bolha!

Olha a bolha na mão
que trabalha.

Olha a bolha de sabão
na ponta da palha:
brilha, espelha
e se espalha.
Olha a bolha!

Olha a bolha
que molha
a mão do menino:

A bolha da chuva da calha!



CECILIA MEIRELES

https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/08/poema-bolhas-cecilia-meireles-com.html

1) Agora responda as questões a seguir:

a) Quantas estrofes têm este poema?

b) Quantos versos têm na 2ª estrofe?

c) Qual o assunto do poema?

d) Na 1ª estrofe o que o ponto de exclamação indica? Pinte o quadrinho com a resposta correta.

surpresa	**maldade**	**tristeza**	**dor**

2) Releia o poema de Cecília Meireles e indique os lugares onde aparecem as bolhas:

1º bolha: 2º bolha:

3ª bolha: 4ª bolha:

5ª bolha:

3) Vamos analisar as bolhas do poema e responder:

a) Como se chamam as bolhas que ficam penduradas nos galhos das plantas?

b) Segundo o poema, mas mãos de quem trabalha aparecem bolhas. Explique.

c) De onde vem a bolha que molha a mão do menino?

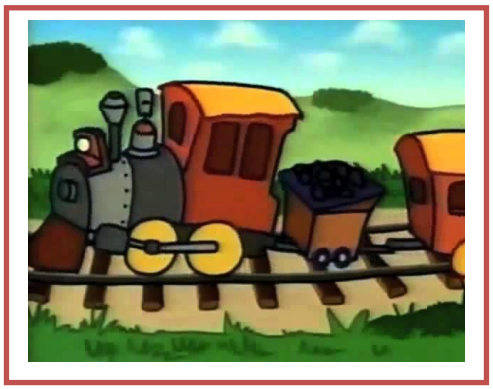
4) Releia o poema e crie uma estrofe sobre um tipo de bolha que não foi mencionada. Vamos lá...

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 3

TREM DE FERRO

Café com pão
Café com pão
Café com pão
Virgem Maria o que foi isto maquinista?

Agora sim
Café com pão
Agora sim
Voa fumaça
corre, cerca
Ai seu foguista
Bota fogo na fornalha
que preciso
Muito força
Muita força
Muita força



Aô ...
Foge, bicho
Foge, povo
Passa ponte
Passa poste
Passa pasto
Passa boi
Passa boiada
Passa galho
De ingazeira
Debruçada
No riacho
Que vontade de cantar

Vou depressa
Vou correndo
Vou na toda
Que só levo
Pouca gente
Pouca gente
Pouca gente.

Manoel Bandeira

https://www.criandocomapego.com/poemas-pequenos-de-manuel-bandeira/

a) Quantos versos têm ao todo neste poema?

b) Qual o tema do poema?

c) Quem é o autor deste poema?

d) Quando você lê o poema, qual a impressão que tem quanto ao ritmo dos versos? Você reparou algo?

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 4

CAVERNA

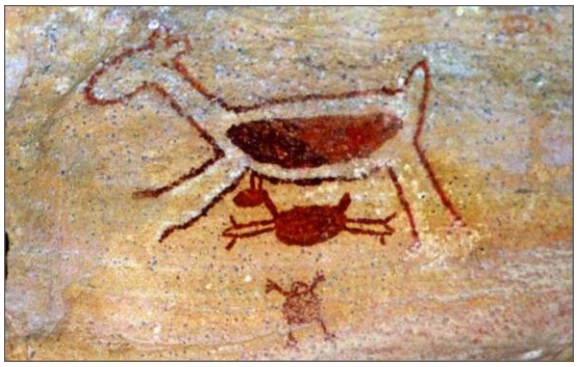
Houve um dia,
no começo do mundo,
em que o homem
ainda não sabia
construir sua casa.

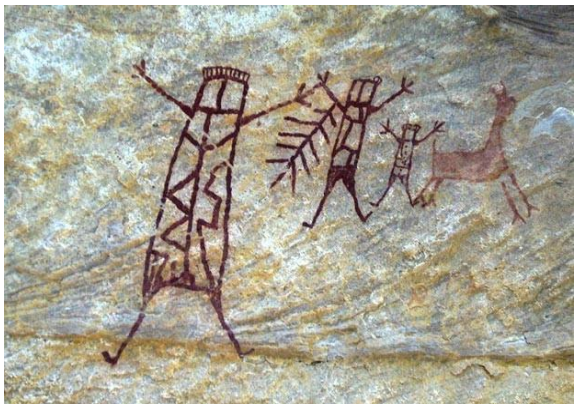
Então disputava
a caverna com os bichos
e era aí a sua morada.

Deixou para nós
seus sinais,
desenhos desse mundo
muito antigo.
Animais, caçadas, danças,
misteriosos rituais.

Que sinais
deixaremos nós
para o homem do futuro.

Roseana Murray.
Casas. Belo Horizonte: Formato, 1994.





https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fumahistoriadotempo.blogspot.com%

https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-caverna-5o-ou-6o-ano/

1) Após a leitura atenta do poema responda:

a) Qual é o título do texto?

b) Quantas estrofes tem o poema?

c) Quem é o autor deste poema?

d) Por que os homens deixavam desenhos nas cavernas?

e) Agora é sua vez! Responda à pergunta feita no texto. "Que sinais deixaremos nós para o homem do futuro?"

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 5

Desperdício

Alô, alô garotada
Prestem muita atenção!
Para evitar o desperdício
Vou ensinar uma lição!

Mas antes
vou falar um pouco
da nossa situação.

Cerca de 13 milhões de pessoas,
que vivem em nossa nação
passam fome e muita sede
e sofrem de desnutrição.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.cartacapital.com.br%2Fpolitica%2Fha-fome-no-brasil-

Que curioso vejam vocês
que 30% da produção agrícola
no nosso país cultivada
é toda desperdiçada.

E lhes digo com tristeza e muito sofrimento
que esse fato deixa o Brasil
entre os dez países
que mais desperdiçam alimento.

Por isso comece em casa
e aprenda uma lição
aproveite por completo
a comida que no prato colocar
o suco que for beber
e a água que for tomar
E a comida que sobrou de ontem
para a panela deve voltar
fala para a mamãe e o papai
tudo reaproveitar.

Agindo corretamente
com consciência e dedicação
vamos ajudar a diminuir
a fome da nossa nação.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.jasminealimentos.com%2Festilo-de-vida%2Fcomo-evitar-desperdicio-de-alimentos

Rosiane Fernandes Silva

https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-poema-sobre-desperdicio-4o-ou-5o-ano/

1) Olha que temática interessante abordada nesse texto! Vamos analisar?

a) Qual é o gênero textual acima?

b) Quantas estrofes há no texto?

c) Quantos versos?

d) Tem rimas no texto? Transcreva dois pares de rimas.

e) Qual é o assunto abordado no texto?

f) Procure no dicionário o significado da palavra desperdício.

g) De acordo com o texto, 13 milhões de brasileiros passam fome, sede e sofrem de desnutrição. Responda como o problema da fome poderia ser resolvido em nosso país?

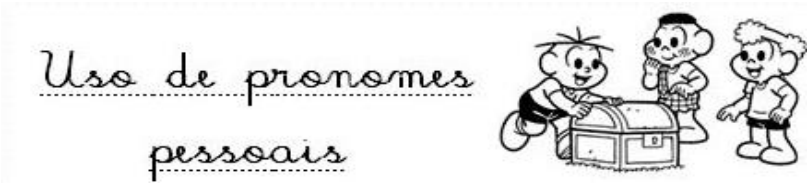
h) Em sua casa, quais ações são realizadas para que não se desperdice alimentos e outros produtos?

2) Escreva uma dica de aproveitamento de cascas e talos na alimentação.

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 6

Pronome é uma classe de palavras variável cuja finalidade é substituir ou determinar (acompanhar) um substantivo. Eles se classificam em razão dessas funções.

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/pronome.htm



1 – Reescreva as frases abaixo, substituindo corretamente os nomes sublinhados por pronomes:

ELE – ELA – ELES – ELAS - NÓS

Os meninos encontraram um baú.

As formigas eram vigiadas para não cortarem as folhas da árvore.

O jardineiro cuidava do jardim.

A árvore ficou grande e cheia de galhos, uma beleza!

Eu, meus amigos e minha família trocamos presentes na noite de Natal.

Ana Paula trouxe uma surpresa para a classe.

Os bombeiros apagaram o incêndio.

Eu e a turma fomos ao aeroporto.

blogdaprofessoraedivania.blogspot.com.br

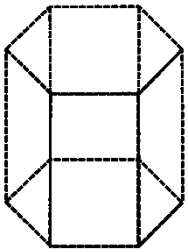
Prefeitura Municipal de São Vicente
Secretaria de Educação
Departamento de Educação Básica

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 1

LEMBRANDO:



1) Observe os sólidos. Escreva a qual sólido geométrico se refere cada frase. Como o exemplo: **Exemplo:**



PRISMA HEXAGONAL

a) SUAS FACES SÃO FORMADAS POR TRIÂNGULOS.

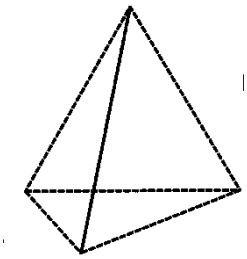
RESPOSTA: **PIRÂMIDE COM BASE TRIANGULAR**

b) A BASE É UM POLÍGONO HEXAGONAL.

RESPOSTA:

c) TEM 18 ARESTAS.

RESPOSTA:



PIRÂMIDE COM BASE TRIANGULAR

d) TEM 4 VÉRTICES.

RESPOSTA:

e) TEM 4 FACES.

RESPOSTA:

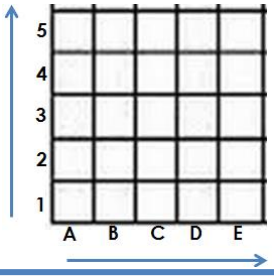
f) TEM 12 VÉRTICES.

RESPOSTA:

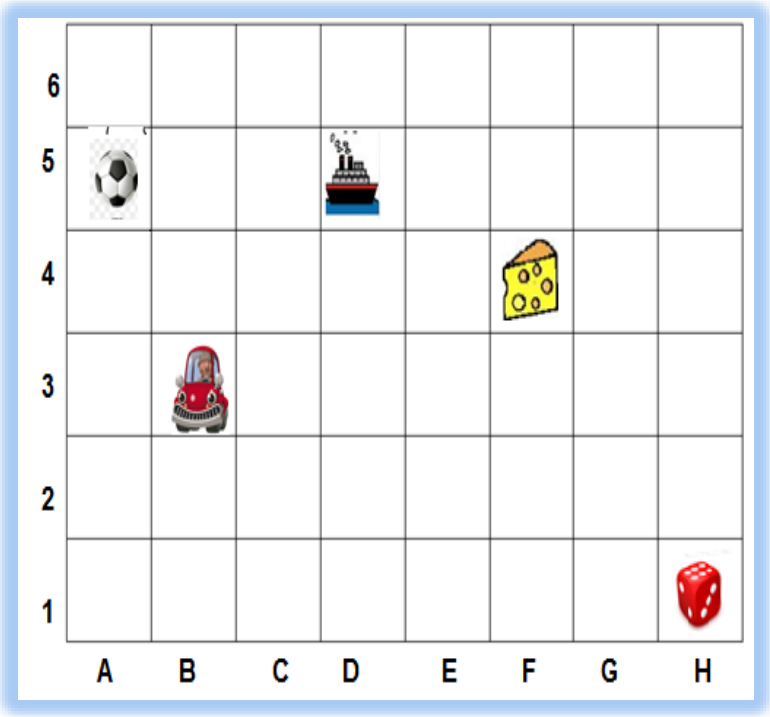
MATEMÁTICA – ATIVIDADE 2

LEMBRANDO:

Localização com Coordenadas – é expressa por meio de uma letra (coluna) e de um número (linha).



1) Observe a malha quadriculada e responda as questões:



a) Qual objeto está na coordenada **H1**?

b) Qual objeto está na coordenada **A5**?

c) Escreva a coordenada do queijo.

d) Escreva a coordenada do carro.

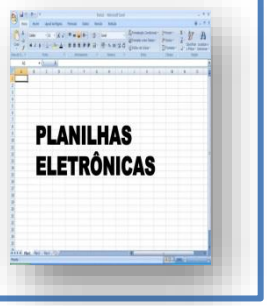
e) Júlia vai desenhar uma lua na sétima coluna com a segunda linha. Escreva essa coordenada.

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 3

LEMBRANDO:

Planilhas eletrônicas – são tabelas feitas em programas de computador onde podemos localizar as informações através de coordenadas.

São formadas por **colunas e linhas** e a junção dessas (linha e coluna), chamamos de **célula.**



1) Uma escola está organizando a tradicional Festa Junina. A sala que conseguir arrecadar mais prendas ganhará um passeio a um parque de diversões. Para visualizar a arrecadação, a diretora da escola fez uma tabela.

	A	B
1	NÚMERO DE PRENDAS ARRECADADAS	
2	SALAS	QUANTIDADES
3	5°A	50
4	5°B	200
5	5°C	80
6	5°D	110

a) Qual sala pode ser localizada em A5? Qual a quantidade arrecadada?

b) Qual sala arrecadou 200 prendas? A sala pode ser localizada em qual coluna e linha?

c) Em que coluna e linha localizamos a sala que menos arrecadou?

d) Em que coluna podemos encontrar as quantidades de prendas que cada sala arrecadou?

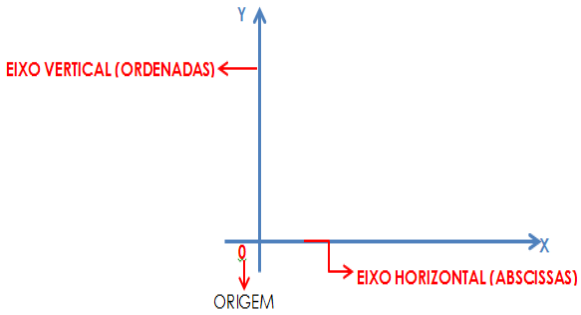
MATEMÁTICA – ATIVIDADE 4

LEMBRANDO:

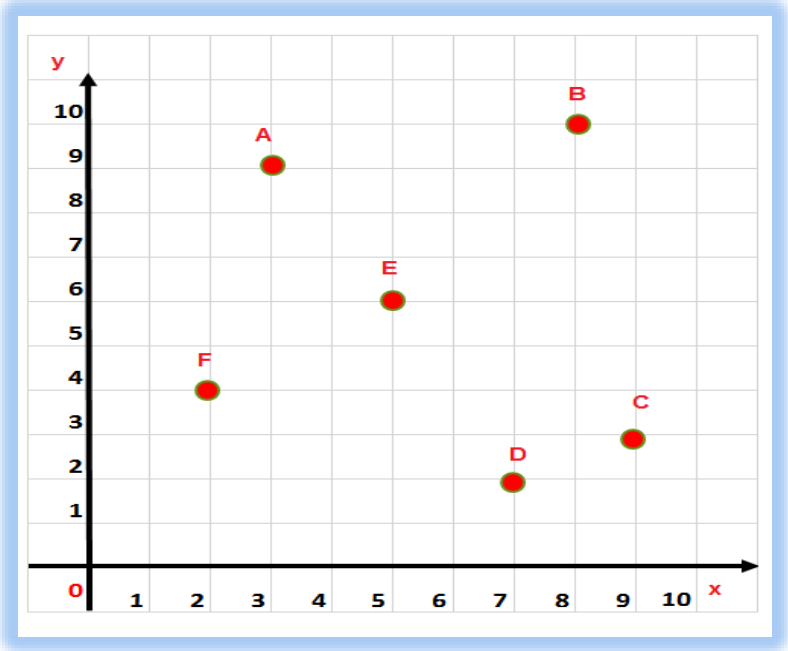
Plano Cartesiano: formado por duas **retas perpendiculares** de mesma origem, que são chamadas de **eixos perpendiculares.**

Os eixos são: **eixo horizontal** (eixo das abscissas) e **eixo vertical** (eixo das ordenadas).

Para indicar a posição de um ponto no plano cartesiano **(pares ordenados),** sempre indicamos **primeiro o eixo horizontal e depois o eixo vertical.**



1) Observe o plano cartesiano:



Escreva as coordenadas de cada um dos pontos representados no plano cartesiano.

EXEMPLO: **A (3,9)**

B _____

C _____

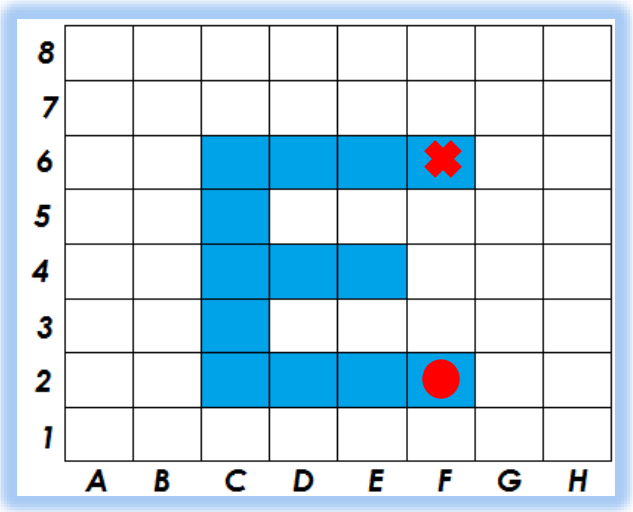
D _____

E _____

F _____

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 5

Eduardo desenhou na malha quadriculada a letra inicial do seu nome. Ele iniciou seu desenho no ✖ e terminou no ●.



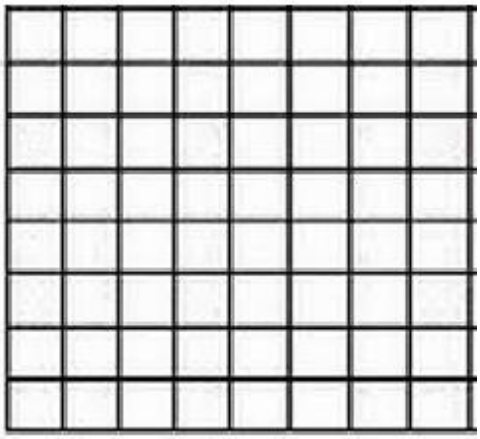
1) Responda:

a) Qual a localização do ✖ na malha quadriculada? _____

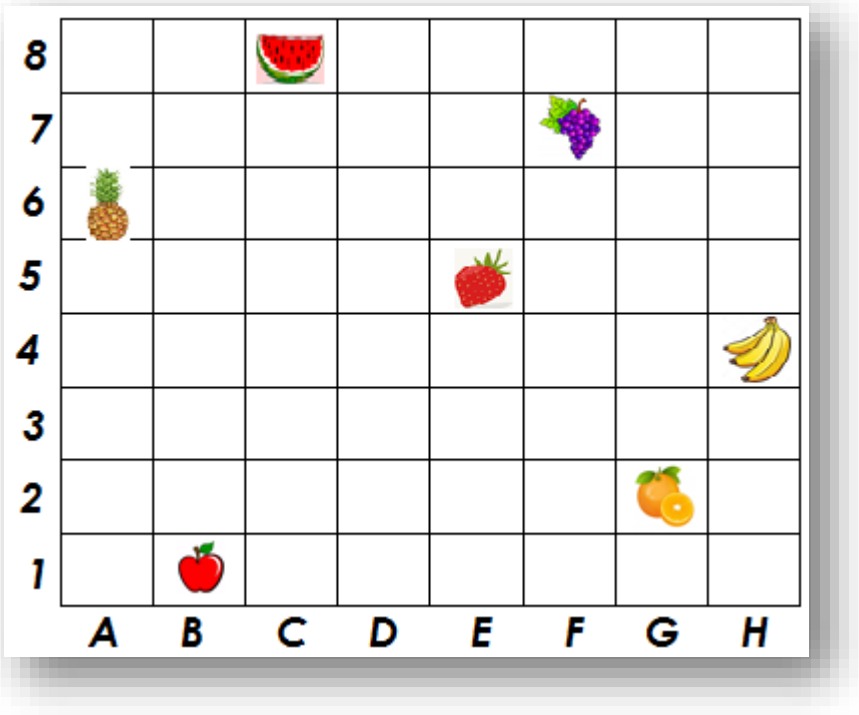
b) Qual a localização do ● na malha quadriculada? _____

c) Fabio, amigo de Eduardo, gostou da ideia e também quer fazer a letra inicial do seu nome **F.** Dê a localização dos quadradinhos que Fabio pode apagar para formar o **F.** _____

2) Agora reproduza na malha quadriculada abaixo as coordenadas (as linhas e colunas) e pinte a letra inicial do nome de Fábio.



3)Luciana e suas amigas vão fazer uma salada de frutas e resolveram colocar as frutas que cada uma tinha na malha quadriculada.



De acordo com a malha quadriculada, responda as questões abaixo:

a) Qual a localização do abacaxi?

b) Qual a localização da banana?

c) Que fruta está localizada em **E5**?

d) Que fruta está localizada em **C8**?

e) Luciana lembrou que tinha em casa algumas peras e resolveu desenha – las na coluna a direita e na mesma linha da melancia. Em que localização ficará as peras?

f) Melissa também lembrou que tinha em sua geladeira um melão e o desenhou 5 linhas acima da maçã e na mesma coluna. Qual a localização do melão?

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 6

1) A professora do 1º ano enviou para seus alunos essa planilha eletrônica com algumas listas temáticas para estudarem. Observe a planilha e responda as perguntas.

	A	B	C	D
1	LISTA A	LISTA B	LISTA C	LISTA D
2	Cachorro	Caderno	Maçã	Futebol
3	Gato	Lápis	Goiaba	Karatê
4	Urso	Livro	Melão	Basquete
5	Jacaré	Estojo	Uva	Atletismo

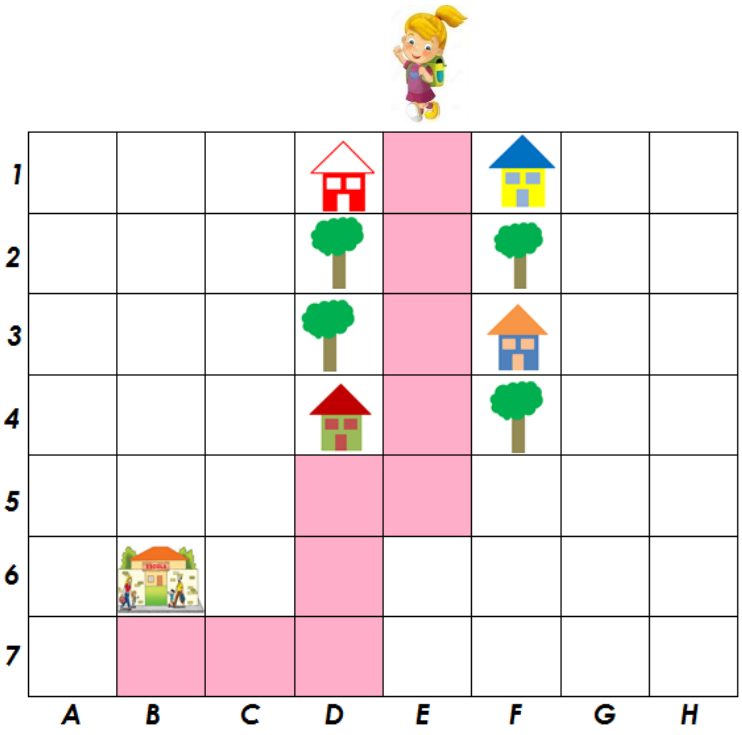
a) Que coluna indica a lista de frutas? Que frutas estão nessa lista?

b) Quais palavras estão na linha 4?

c) Em que coluna e linha aparece a palavra melão?

d) Que coluna indica a lista de esportes?

1) Julia mora próximo a escola. Veja o caminho que ela percorre todo dia de sua casa até a escola.



Responda:

a) O caminho que Júlia faz para chegar à escola está pintado de rosa. Represente com uma letra e um número onde Julia iniciou seu caminho.

b) Represente com uma letra e um número onde Julia finalizou seu caminho.

c) Qual a localização da escola?

d) Complete o trajeto que Julia fez para chegar à escola.

E1, _____

_____

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 7

LEMBRANDO

1 quilômetro (Km) = 1000 metros

1 metro (m) = 100 centímetros

1 centímetro (cm) = 10 milímetros (mm)



1) Patrícia está ajudando sua mãe a confeccionar máscaras para vender. Surgiram algumas dúvidas, vamos ajuda-la?



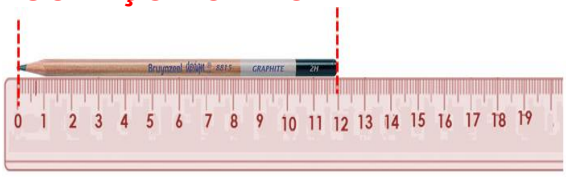
a) Patrícia cortou 10 cm de elástico para cada lado da máscara. Quantos centímetros de elástico ela usou em cada máscara?

b) Patrícia em 1 dia confeccionou 10 máscaras. Quantos centímetros de elástico ela usou em 1 dia?

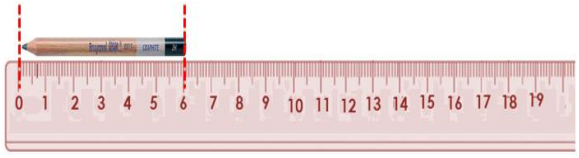
c) Sabendo que a cada 100 centímetros, formamos 1 metro, no final do dia, Patrícia usou mais ou menos de 1 metro? Quantos metros ela usou de elástico?

2) Observe o lápis da Carolina no início do ano e no final do ano.

COMEÇO DO ANO



FINAL DO ANO



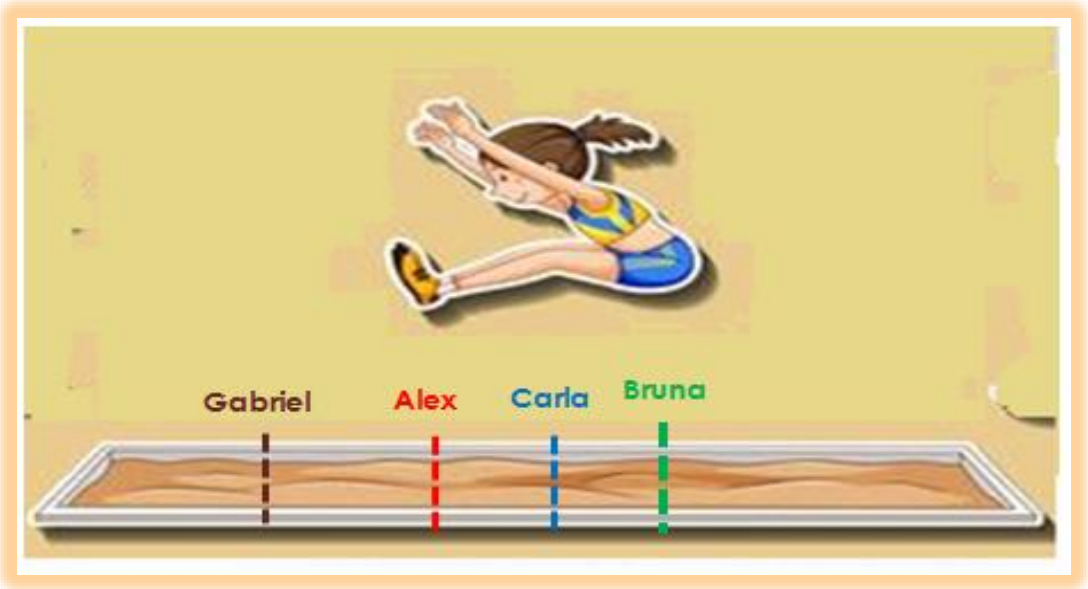
a) Qual era o comprimento do lápis, em centímetro, no início do ano?

b) Sabendo que a cada centímetro temos 10 milímetros, qual o comprimento do lápis, em milímetros, no início do ano?

c) Quantos centímetros o lápis diminuiu do início para o final do ano?

d) Podemos afirmar que o lápis diminuiu metade do seu comprimento nesse período? ☐ sim ☐ não

3) Algumas crianças participaram de uma prova de salto em distância. Veja a distância que cada criança saltou.



SALTO EM DISTÂNCIA
GABRIEL – 2,05 m
ALEX – 1, 67 m
CARLA – 1, 21 m
BRUNA – 1 m

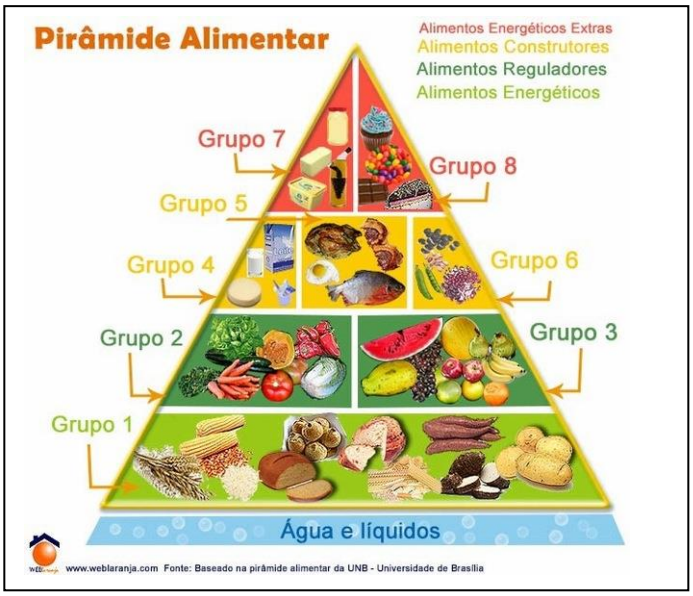
a) Qual criança conseguiu saltar a maior distância?

b) Quais crianças saltaram menos que 1,50 m?

c) Qual criança saltou mais de 200 centímetros?

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 1

Criado pelo Ministério da Saúde em 1999, cada parte da pirâmide alimentar representa um grupo de alimentos e o número de porções recomendadas diariamente. Ou seja, os elementos presentes na parte mais larga do gráfico devem ser consumidos em maior quantidade. E os que preenchem o topo, em menor quantidade.



O primeiro nível da pirâmide, que forma a base, é formado por eles: **os alimentos energéticos**! Eles ocupam essa posição justamente por serem os grandes fornecedores da nossa dose diária de energia. Sem eles não poderíamos realizar atividades físicas comuns, praticar exercícios ou exercer uma série de ações inerentes ao bem-estar do organismo.

No processo da digestão, por exemplo, os energéticos são os que se transformam em glicose (e, por isso, fornecem energia) rapidamente. Portanto, ao contrário do que dizem por aí, eles não são os vilões da sua dieta! O grupo é composto por carboidratos - alimentos à base de farinha, (como pães, bolos, massas e biscoitos), cereais, tubérculos e raízes (como batatas, inhame, aipim, mandioca e afins). Todos estes são essenciais para que você tenha uma boa qualidade de vida.

Alimentos reguladores são fontes de nutrientes fundamentais

Os alimentos reguladores fazem parte do segundo nível da pirâmide e devem ser consumidos em menor quantidade se relacionados aos energéticos, mas em grandes porções se comparados aos seus benefícios. Afinal, de uma forma geral são ricos em vitaminas A, B, C, D, E, K, fibras e sais minerais.

Os reguladores (como o próprio nome indica) são responsáveis por regular todas as funções do nosso organismo. Eles nos ajudam a manter o corpo em equilíbrio, trabalham para a manutenção das nossas funções mais orgânicas, e nos fornecem

mais disposição, ânimo e energia para o dia a dia - além de serem fontes de nutrientes superimportantes.

O grupo é composto por alimentos de origem vegetal, como frutas (banana, laranja, maçã, uva, pera, mamão, limão e mais), verduras e hortaliças (como rúcula, alface, couve, repolho) e legumes (cenoura, quiabo, vagem, beterraba etc.). E se você deseja ter uma alimentação saudável, nutricionalmente rica e com vários benefícios ao organismo, não pode deixá-los de lado na sua dieta. A escassez desses alimentos pode acarretar falta de memória, enfraquecimento de unhas e cabelos e problemas semelhantes.

Alimentos construtores fazem parte da estrutura do corpo humano.

No terceiro e quase último nível da pirâmide (fica apenas abaixo do topo) temos **os alimentos construtores!** Esse grupo se destaca pela responsabilidade de manter o organismo funcionando corretamente, por fortalecer e regenerar os tecidos musculares, cuidar do sistema imunológico, ajudar a cicatrizar ferimentos e muito mais.

Os construtores fazem parte da estrutura do nosso corpo. Pense na composição das nossas células, dos tecidos, da musculatura... Em todos os lugares eles estão presentes. São indispensáveis aos que desejam realizar uma dieta saudável, rica em nutrientes, e, sobretudo, aos que querem desenvolver a musculatura.

O grupo é composto principalmente por proteínas, e dentre a imensa lista de alimentos que as representam podemos citar carnes, peixes, frango, tofu, ovos, leite e seus derivados - como iogurtes e queijos -, e todas as leguminosas, como soja, feijão, lentilha, ervilha e grão-de-bico.

Bônus: Alimentos extra energéticos

Açúcares, doces, gorduras, óleos e lipídios em geral: esses são os alimentos que compõem o topo da pirâmide e devem ser consumidos com bastante parcimônia. Conhecidos também como extra energéticos, esses alimentos possuem grande quantidade de calorias e participam do processo de oferta e armazenamento energético do organismo. Embora também seja muito importante para o bem-estar do organismo, eles devem estar presentes em menores quantidades na sua dieta diária.

1) Com base no texto, complete o quadro abaixo:

Grupos	Função	Alimentos
Construtores		
Energéticos		
Reguladores		

2) Escreva um breve texto sobre a importância da alimentação saudável para sua família:

REFERÊNCIAS:
Texto adaptado de:
https://www.conquistesuavida.com.br/noticia/alimentos-energeticos-construtores-e-reguladores-entenda-cada-um-desses-grupos - acesso em 15/06/2020.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 2

1) Observe a representação da PIRÂMIDE ALIMENTAR e na sequência reescreva as frases em seu caderno completando com **(F)** para falso e **(V)** para verdadeiro:

( ) O grupo 1 refere-se aos alimentos construtores.

( ) O grupo 1 refere-se aos alimentos energéticos.

( ) Os alimentos reguladores são encontrados em verduras, legumes e frutas.

( ) Os alimentos construtores são encontrados em carnes, ovos, leite.

2) Por que água e líquidos estão na parte inferior da base da pirâmide alimentar?

3) Qual das alternativas abaixo **não** corresponde aos benefícios da alimentação saudável?

( ) Para termos saúde e disposição.

( ) Para termos qualidade de vida.

( ) Para ficarmos doentes e sem ânimo para fazer nossas atividades.

( ) Para ficarmos mais inteligentes.

4. Escolha a alternativa que completa corretamente a frase a seguir:

Para termos uma boa saúde precisamos ( )

a) nos alimentar mal e não praticar esportes.

b) não tomar banho e deixar as unhas sujas.

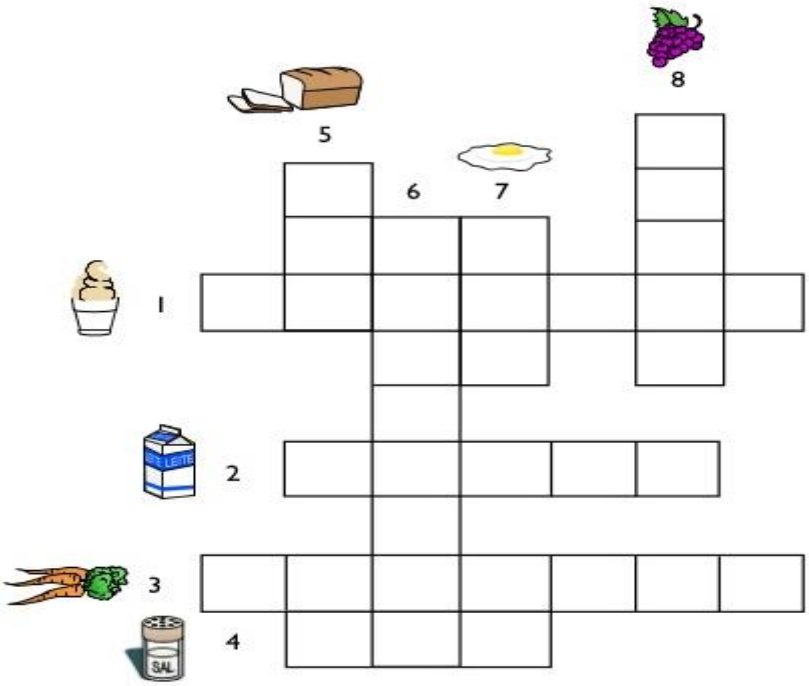
c) praticar atividades físicas e nos alimentar bem.

d) comer muitos doces e salgadinhos.

Referência:
Questões adaptadas de: https://co.pinterest.com/pin/827114287784019085/ - acesso em 24/06/2020.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 3

Complete a cruzadinha a seguir e descubra as respostas para as dicas dadas.



HORIZONTAL

1. A criançada adora tomá-lo em dias quentes. Está localizado no topo da pirâmide. Deve ser consumido com moderação.
2. A criançada adora!!! É rico em proteínas e cálcio e a vaca é um dos animais que se pode retirar o.....
3. É uma hortaliça rica em vitamina A e boa para a visão. O coelho pernalonga gosta muito de comê-la.
4. É um tempero utilizado na cozinha para colocar em saladas, carnes, etc. Porém, não deve ser usado em excesso.

VERTICAL

5. Está na base da pirâmide. Pode ser usado para fazer deliciosos sanduíches e rima com macarrão.
6. É o nutriente encontrado nas carnes, ovos, leite e derivados. É importante para a pele, cabelo, etc.
7. Está no grupo das carnes. É dividido em clara e gema.
8. É fonte de vitaminas, minerais e fibras. Pode ser uma ótima opção de sobremesa. A Banana, a maçã são exemplos de.....

Referência:
Atividade retirada de: https://pt.slideshare.net/luiscbene/nutrio-infantil-caderno-de-atividades - acesso em 24/06/2020.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 4

Dentre os alimentos reguladores, energéticos e construtores encontramos alimentos ricos em carboidratos (também chamados de glicídios ou açúcares), vitaminas, proteínas (aminoácidos), gorduras (lipídios), minerais, fibras. Todos os alimentos são importantes para o desenvolvimento saudável do nosso organismo, mas devemos evitar os alimentos industrializados, os alimentos muito processados, muito gordurosos e aqueles cujo teor de açúcar não acrescentam nutrientes importantes para nosso organismo.

Mas qual será a origem desses alimentos?

Alimento é toda a substância utilizada pelos seres vivos que, ao ser ingerido, é transformado em nutriente e que através do sangue é distribuído para todas as células do nosso corpo fornecendo-nos energia, auxiliando a regulação do funcionamento dos nossos órgãos e possibilitando o fortalecimento e regeneração de células e tecidos do nosso organismo, ou seja, construindo a base para o bom funcionamento do nosso organismo.

Os alimentos podem ter origem animal, vegetal ou mineral e poderão ser ou não ser industrializados. Vamos então entender isso!

Frutas, verduras, legumes tem origem vegetal pois são originados de vegetais, e são exemplo disso as folhas (alface, acelga, etc), as raízes (mandioca, cenoura, nabo, beterraba, etc), caules (cebola, alho, palmito, rabanete, etc), frutos (tomate, mamão, abacate, etc) e flores (couve-flor, brócolis e flores comestíveis). A vantagem dos alimentos de origem vegetal é que eles podem ser consumidos frescos, de forma crua.

Há alimentos de origem vegetal que sofrem processo de industrialização, como é o caso do azeite de oliva ou óleo de soja ou a margarina.

Iremos encontrar os alimentos de origem animal nas carnes bovinas, suínas, aves, peixes, mariscos; bem como nos ovos, mel, leite e seus derivados. Alguns desses alimentos também poderão ser consumidos frescos e outros será necessário o cozimento para garantir a sua segurança alimentar.

Há alimentos de origem animal que sofrem processo de industrialização como o iogurte.

Temos também alimentos de origem mineral que são representados pela água e sais minerais (cálcio, flúor, ferro, etc).

Iremos encontrar alguns sais minerais também em alimentos de origem vegetal ou animal como é o caso do feijão que possui ferro que é um mineral.

A água é considerada um dos alimentos mais importantes para o ser humano e é recomendada a ingestão diária de no mínimo 2 litros para que nosso organismo permaneça saudável.

Você sabia que nosso corpo é composto por aproximadamente 75% de água e que essa é a mesma proporção de água existente no planeta Terra?

1. Escreva a origem de cada alimento:

A)



_____

B)



_____

C)



_____

D)

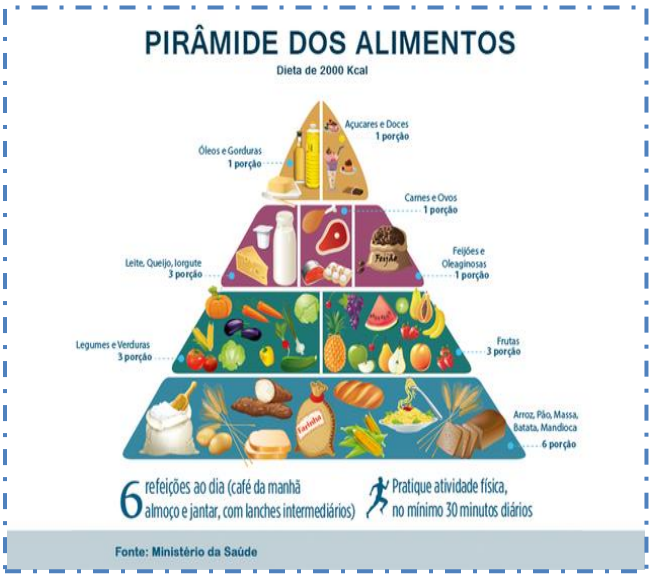


_____

2.Escreva o nome de 3 alimentos industrializados que sua família consome:

3. Explique por que devemos consumir mais alimentos frescos do que alimentos industrializados?

4.Observe a pirâmide dos alimentos e reescreva a frase completando com as palavras corretas. Utilize o banco de palavras:



ENERGIA – BASE - VEGETAL - ALIMENTOS ENERGÉTICOS

Os carboidratos são encontrados (na maioria das vezes) nos alimentos de origem_____, estão na _____ da pirâmide alimentar e compõem o grupo alimentar chamado _____ porque eles fornecem _____ ao nosso organismo.

Textos de referência encontrados em:
www.sonutricao.com.br/conteudo/alimentacao;
www.weblaranja.com;

Prefeitura Municipal de São Vicente
Secretaria de Educação
Departamento de Educação Básica

HISTÓRIA – ATIVIDADE 1

DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL

A diversidade cultural compreende os diferentes costumes de uma sociedade como vestimenta culinária, manifestações religiosas, tradições entre outros. Os principais responsáveis pela rica cultura do Brasil são os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos.

Região Norte

A **cultura na Região Norte** do Brasil é muito vasta. Entre suas festas típicas podemos apontar o Círio de Nazaré, localizada em Belém do Pará e o Festival de Parintins, mais conhecida como a festa do Boi-Bumbá, que acontece no Amazonas. Outras festas culturais típicas da região são: o carimbó, o congo ou congada e a folia de reis.



Fonte:beduka.com

Na região Norte há uma forte influência indígena na culinária, que é baseada em mandioca e em peixes. Outros elementos típicos são: carne de sol, tucupi (caldo da mandioca cozida), tacacá (espécie de sopa quente feita com tucupi), jambu (um tipo de erva), camarão seco e pimenta-de-cheiro.

https://beduka.com/blog/materias/sociologia/diversidade-cultural-no-brasil/Texto adaptado

1. O que você entende sobre diversidade cultural?

2. Podemos informar que a culinária da Região Norte tem uma forte influência:

☐ indígena.
☐ portuguesa.
☐ espanhola.



3. Cite duas festas típicas da Região Norte:

HISTÓRIA – ATIVIDADE 2

Região Nordeste

Literatura de Cordel

Foi na **Região Nordeste** que os primeiros colonizadores portugueses desembarcaram no país. Por esse motivo, os estados da região ainda conservam um estilo da época colonial e atraem diversos turistas todos os anos.



Fonte:brasilescola.uol.com

Um forte elemento cultural compartilhado em todo o Nordeste é a **Literatura de Cordel**, que são histórias contadas por meio de figuras e poemas pendurados em uma espécie de varal.

Alguns alimentos típicos da região são: acarajé, vatapá, caruru e broa de milho. Essa região ainda mantém elementos culturais da época do Brasil Colônia, como as religiões afro-brasileiras, a capoeira e as festas juninas.

https://beduka.com/blog/materias/sociologia/diversidade-cultural-no-brasil/

De acordo com o texto responda:

1)Por qual motivo os estados da região Nordeste conservam um estilo da época colonial?

2) Explique o que você entendeu por literatura de cordel.

3) Marque as alternativas corretas:

Os alimentos típicos da região Nordeste são

	PÃO DE ROSCA
	PÃO DE QUEIJO
	ACARAJÉ
	VATAPÁ
	CARURU
	GOIABADA

HISTÓRIA – ATIVIDADE 3

Respeito às religiões e a "tolerância" religiosa

No Brasil, assim como em diversos países, a sociedade é constituída por povos de diferentes religiões. Algumas dessas religiões têm crenças, regras de conduta e até ritos em comum, e outras têm credos e costumes totalmente diferentes.

A tolerância religiosa é a capacidade de respeitar e aceitar outras religiões.

Apesar de muitas religiões terem como fundamento o respeito, a relação, a aceitação entre os grupos religiosos nem sempre é pacífica. Alguns grupos religiosos acreditam que a sua crença é a única verdadeira e não aceitam ou não respeitam a fé, os cultos, as cerimônias e as liturgias de outras religiões. Esse comportamento é chamado de intolerância religiosa. Um exemplo são os conflitos entre muçulmanos e judeus na Palestina.



Fonte:observatoriodaimprensa.com.br

Em seu 26º artigo, a **Declaração Universal dos Direitos Humanos,** adotada pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1948, coloca "a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e grupos raciais e religiosos" como um caminho para a manutenção da paz entre as nações. No Brasil, a Constituição de 1988 também assegura a liberdade de crença religiosa e a proteção aos cultos e liturgias, isto é, defende a existência pacífica e o respeito às diferentes matrizes religiosas.

Fonte:Buriti Mais história-5º ano-Ed.Moderna-1ª Edição-SP-2017(texto adaptado)

Agora responda:

1)O que é tolerância religiosa?

2) De acordo com o texto, o que significa intolerância religiosa?

3) Você acha correto uma pessoa não aceitar a religião do outro?

HISTÓRIA – ATIVIDADE 4

Algumas religiões no Brasil

Católica apostólica Romana

A sede da igreja católica, fica na cidade-estado do Vaticano, localizado no coração de Roma. E é comandada pelo Papa, líder máximo da instituição.



Evangélica

Os evangélicos veem a Bíblia como a palavra de Deus e que, portanto, deve ser obedecida. Acreditam que Jesus sofreu e morreu como forma de purificação dos pecados da humanidade.



Religiões Afro-Brasileiras

São aquelas na cultura de diversos povos africanos trazidos como escravos ao Brasil.

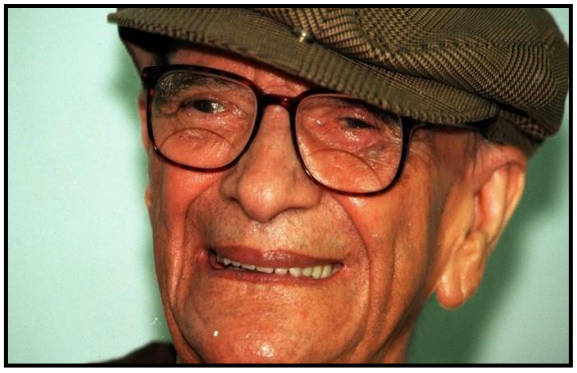
As duas religiões afro-brasileiras com mais números de adeptos no Brasil são a umbanda e o candomblé.



Espírita

Acreditam na humanidade, ou seja, na capacidade de comunicação entre pessoas vivas e os espíritos. Veem na figura de Jesus Cristo a inspiração para o desenvolvimento moral e prática de caridade.

Chico Xavier foi um dos principais responsáveis por espalhar o espiritismo no Brasil.



Fonte:pixabay.com
https://www.maioresemelhores.com/maiores-religioes-brasil/ texto adaptado

Agora é com você!

1) Quem foi responsável por divulgar o espiritismo no Brasil?

2) Quais são as religiões afro-brasileiras mais conhecidas no Brasil?

3) Você segue alguma religião? Qual?

4) Quem é o representante máximo da religião católica no mundo?

5) Escreva sobre a religião de sua familia. O que você sabe sobre ela?

HISTÓRIA – ATIVIDADE 5

Símbolos Nacionais

➢ Bandeira do Brasil

A Bandeira do Brasil é um símbolo oficial que tem uma base verde em forma de retângulo, composta por um losango amarelo e um círculo azul, onde no meio há uma faixa branca com um lema nacional "Ordem e Progresso" com letras maiúsculas e vinte e sete estrelas brancas, cada uma representando um Estado brasileiro e um Distrito Federal.

Dia 19 de novembro é comemorado o "Dia da Bandeira".

Significado das cores da Bandeira do Brasil:

- Verde: as matas e florestas.
- Amarelo: as riquezas minerais.
- Azul: céu e o azul do mar.
- Faixa branca: a paz.



Fonte:pt.wikipedia.org

➢ Armas Nacionais ou Brasão de Armas do Brasil

Foi criado no governo do Marechal Deodoro da Fonseca após a Proclamação da República representa a glória, honra e nobreza brasileira.



Fonte:plenarinho.leg.br

➢ Selo Nacional: também criado no governo do Marechal Deodoro da Fonseca, é usado em documentos oficiais, cartas, diplomas, certificados e também para autenticar atos do governo.



Fonte:hipercultura.com

- **Hino Nacional**: música patriota que evoca e elogia as histórias e tradições, canção nacional oficial.



Hino Nacional

Parte I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse instante.
Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, um sonho intenso, um raio vivido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.
Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Parte II

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!
Do que a terra, mais garrida,
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores."
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- "Paz no futuro e glória no passado."
Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Letra: Joaquim Osório Duque Estrada
Música: Francisco Manuel da Silva

https://www.todamateria.com.br/simbolos-nacionais/ acesso 07/07/20-Texto adaptado

1) Descreva a Bandeira do Brasil.

2) Explique o que representa as cores da Bandeira do Brasil.

3) Referente a Bandeira do Brasil coloque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso):

A) ☐ O lema da nossa Bandeira é "Ordem e Progresso".

B) ☐ A cor verde representa o mar.

C) ☐ Dia da Bandeira é comemorado 19 de novembro.

D) ☐ A faixa branca da Bandeira representa a paz.

E) ☐ A Bandeira do Brasil não é considerada símbolo oficial.

F) ☐ As 27 estrelas brancas representam os estados.

4) Agora reescreva as frases que você considerou como falsas tornando-as verdadeiras.

Prefeitura Municipal de São Vicente
Secretaria de Educação
Departamento de Educação Básica

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 1

Diversos artistas retratam a migração brasileira em suas obras. Entre eles, destaca-se Tarsila do Amaral. Ela retratou, nos quadros, as transformações que ocorriam na sociedade brasileira à época. Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente.



Operários - Tarsila do Amaral, 1933

No quadro "Operários", Tarsila do Amaral apresentou o trabalhador na época da industrialização.

Responda:

1.Na sua opinião as obras de arte são importantes para representar fatos históricos e da realidade do ser humano? Por quê?

2. Quais aspectos que podem atrair uma população para uma área?

3.Você já morou ou conhece alguém que tenha morado em outra cidade? Como foi?

4.Observe o gráfico:



O que aconteceu com a população brasileira que vivia no espaço rural de 1950 para 2017?

FONTE: http://cdn.editorasaraiva.com.br/wp-content/sites/24/2016/06/27175018/14V3His_2015_pro.pdf

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 2

TIPOS DE ENERGIA – TEXTO DE APOIO

Tudo o que conhecemos precisa de energia para fazer um trabalho, um pilão em transformando algo em farinha, um milho virando pipoca, uma lâmpada mantendo-se acesa, uma massa de pão crescendo para ser assada e uma bomba nuclear destruindo uma região. Todos eles representam um tipo de energia conhecido e dos mais utilizados pelo homem. São eles: energia mecânica, energia térmica, energia elétrica, energia química e energia nuclear. Cabe ressaltar que dois ou mais tipos de energias, muitas vezes, atuam em conjunto.

Agora iniciaremos o estudo sobre cada uma delas. Depois, como essa energia é utilizada pelo homem para desenvolver os avanços tecnológicos no mundo do trabalho e com isso, tentar melhorar as nossas vidas.

- ✓ *ENERGIA MECÂNICA*

  Toda energia associada ao movimento ou à possibilidade de haver movimento, como no caso do pilão, na aragem de tração animal em plantações.

- ✓ *ENERGIA TÉRMICA*

  É aquela energia que está relacionada com as altas temperaturas e com o calor. No exemplo, vimos um milho esquentando e estourando, virando uma deliciosa pipoca. Pode parecer um exemplo muito simples, mas o importante é entender que o milho só estoura porque ele esquenta MUITO.

- ✓ *ENERGIA ELÉTRICA*

  A energia elétrica é uma forma de energia que está diretamente relacionada com outra forma de energia, a mecânica, por exemplo, e a eletricidade. Podemos observar que usamos a eletricidade quando nossa lâmpada está acesa, quando nosso televisor está ligado ou quando nosso smartphone está carregando enquanto jogamos.

- ✓ *ENERGIA QUÍMICA*

  Algumas coisas, quando entram em contato com outras, elas entram numa "batalha" entre as forças. Vamos pegar o exemplo do pão. Os ingredientes do pão (farinha, açúcar, sal, leite, ovos) quando entram em contato com o fermento acontece uma reação química parecida com uma "briga": um começa a agir com o outro soltando gases, porém esses gases não conseguem sair da massa e ela começa a ficar inchada e cresce bastante, chegando até a rachar. Um pão fofinho é uma massa que "brigou bem", que a energia química desempenhou bem o seu papel.

- ✓ *ENERGIA NUCLEAR*

  Imagine estourando uma bexiga. Além do barulho você já percebeu que se você

estiver muito perto o ar que sai de dentro da bexiga tem uma força que pode até balançar os seus cabelos? Então, na energia nuclear isso acontece quando um mineral chamado urânio é partido em vários pedacinhos. Ele é muito forte. Muito mesmo e, quando isso acontece, ele gera uma energia muito grande, sendo essa energia em forma de calor.

TIPOS DE ENERGIA

Observe a imagem e escreva a qual tipo de energia ele pertence.

A) SOL NA PLANTAÇÃO



B) MOINHO DE VENTO



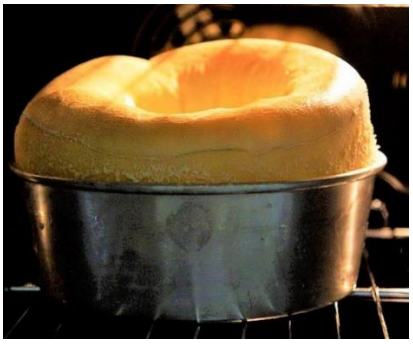
C) BOMBA NUCLEAR



D) LIQUIDIFICADOR EM USO



E) BOLO CRESCENDO DENTRO DO FORNO



F) CHUVEIRO



FONTES:

IMAGEM A: https://www.canalrural.com.br/sites-e-especiais/projeto-soja-brasil/clima-para-a-soja-confira-a-previsao-do-tempo-para-esta-terca-feira/

IMAGEM B: http://seguindopassoshistoria.blogspot.com/2010/07/nos-deem-comida-o-povo-tem-fome.html

IMAGEMC: https://saidit.net/s/Ice_Poseidon2/comments/4ipy/in_1950_after_world_war_2_you_could_get_a_high/

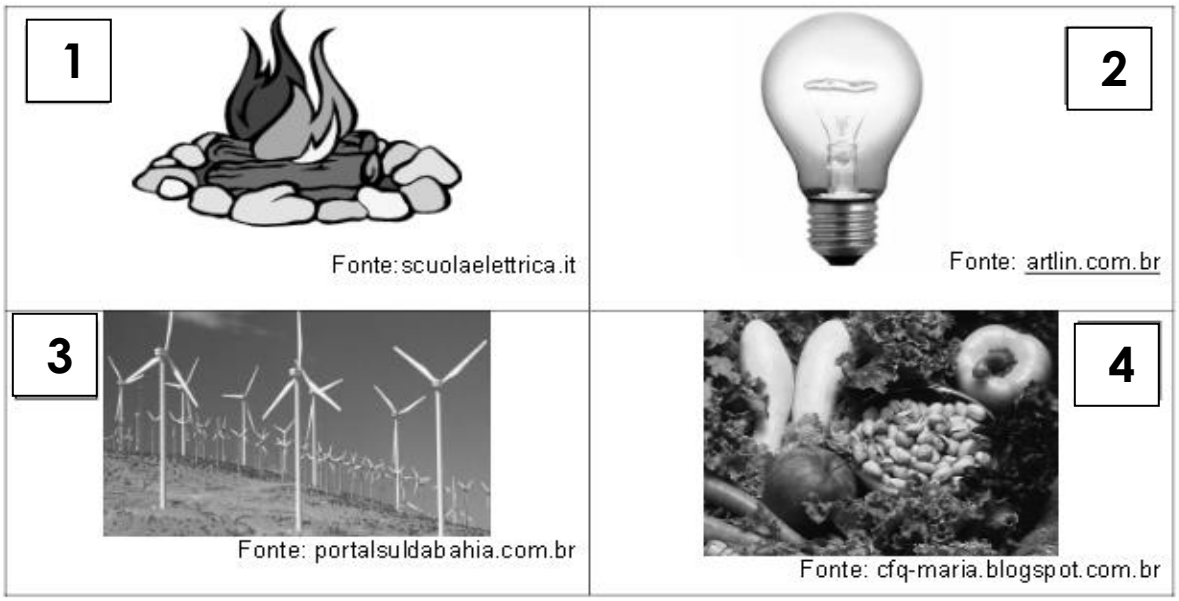
IMAGEM D: https://www.acasaencantada.com.br/compras/liquidificador-kitchenaid-diamond-blender/

IMAGEM E: https://bolosparavender.com.br/por-que-o-bolo-cresce-e-depois-murcha-ainda-no-forno/

IMAGEM F: https://revestir2008.blogspot.com/2019/07/banho-relaxante-com-lorenzetti.html

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 3

1) Observe as imagens que exemplificam algumas formas de energia que conhecemos.



Numere as imagens de acordo comas descrições:

- ☐ Energia Química: energia que as pessoas ingerem para seu desenvolvimento.
- ☐ Energia Elétrica: energia usada para fazer funcionar eletrodomésticos.
- ☐ Energia Térmica: energia capaz de aquecer corpos e objetos.
- ☐ Energia de Movimento: energia que existe nos corpos em movimento.

2) Quais são os tipos de energia que você mais utiliza?

Fonte: https://docplayer.com.br/6516052-Caderno-de-atividades.html (Acesso em 17/06)

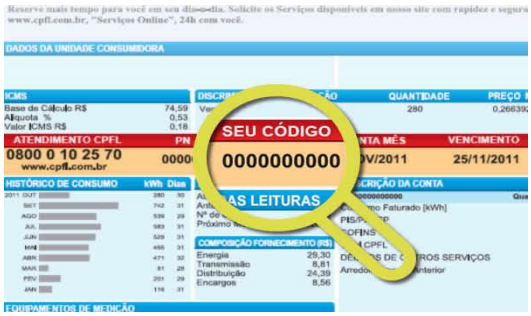
GEOGRAFIA – ATIVIDADE 4

A energia elétrica já se tornou parte integrante do dia a dia da maioria das pessoas. Para quem está habituado com o conforto e as facilidades que ela proporciona, fica difícil até imaginar como era a vida antes dela.

Energia elétrica



Quanto mais eletrodomésticos vamos ligando,
Mais dinheiro vamos gastando!
Quanto mais eletrodomésticos desligamos,
Com mais dinheiro ficamos!
Se um adulto tem a necessidade de fazer reparos na instalação de casa
Desligue a chave geral ou vai ter um choque total!



Responda as questões.

1) O texto fala da necessidade de:
   a. ☐ usar energia elétrica.
   b ☐ economizar energia elétrica.
   c. ☐ cuidar dos aparelhos eletrodomésticos.

2) Qual é a primeira medida que um adulto deve usar quando é preciso fazer reparos nas instalações da casa?

3) Observe a conta de energia elétrica da sua casa e responda:

a. Qual é o nome da empresa que fornece energia elétrica para a sua casa?

b. Qual é a sigla da empresa?

c. Qual foi o consumo em kwh?

FONTES: https://i0.wp.com/miriamveiga.com.br/wp-content/uploads/2017/11/19.11-Avalia%C3%A7%C3%A3o-5-Ano-Ciencias-Folha-3-2.jpg?ssl=1 (ACESSO EM 30/06)
https://www.mundinhodacrianca.net/2018/10/plano-de-aula-sobre-energia-5-ano.html

Prefeitura Municipal de São Vicente
Secretaria de Educação
Departamento de Educação Básica

ARTE – ATIVIDADE 1



As danças brasileiras surgiram da fusão da cultura europeia, africana e árabe aliadas às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local e, sobretudo, mundial. No Brasil, muitas tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as danças folclóricas, por exemplo.



- ✓ O Maracatu teve início no Brasil por volta de 1700 e quem o trouxe foram os portugueses. De origem afro-brasileira, essa expressão artística é uma das danças folclóricas mais conhecidas do país. O forte som dos seus grandes tambores, chamados de alfaias, além da zabumba e dos ganzás, marcam o Maracatu.

- ✓ O Bumba Meu Boi é uma das danças brasileiras folclóricas mais famosas que mistura dança, música e teatro. Segundo alguns autores, a manifestação artística teve origem na cultura europeia, já outros consideram que a dança sofreu influências africana e indígena. No Brasil, é tradição da região norte e região nordeste. É muito comum fantasias bem colorida, como a figura do boi, por exemplo, feita de madeira, revestida por tecidos bordados, na forma de um touro.

- ✓ O Frevo é uma das danças brasileiras advindo do estado do Pernambuco. Seu início ocorreu por volta de 1910 e veio a se tornar hoje uma das grandes atrações do carnaval brasileiro. O ritmo do frevo é agitado e sua música, executada por bandas militares e charangas. A coreografia combina passos de ballet, capoeira, malabarismos, rodopios, saltos, além de improvisos à medida que a dança evolui. Uma característica típica do frevo é o uso de uma sombrinha colorida durante a dança.

Faça um desenho representando todas as danças que você conheceu nessa aula.

Referências:
https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/dancas-brasileiras
http://www.redetelma.com.br/noticias/tem-inicio-o-14o-cortejo-quiloa
https://radiojornal.ne10.uol.com.br/noticia/2018/08/01/do-baque-virado-ao-baque-solto-tradicao-e-historia-do-maracatu-59926
https://www.todamateria.com.br/bumba-meu-boi/
https://www.todamateria.com.br/frevo/

ARTE – ATIVIDADE 2

Primeiro de tudo, o que é a sonoplastia?

Consiste, basicamente, em criar sons naturais por meio de objetos e materiais, a fim de produzir efeitos semelhantes ao de animais, movimentos de ação (andar ou saltar), manuseamento de objetos (armas, por exemplo), elementos da natureza (água, terra, vento ou fogo), entre outros. Esta prática, no mundo do cinema, é conhecida como Foley.



Figura1- sonoplastia com copos de água.

Um compositor e seus efeitos sonoros extraordinários



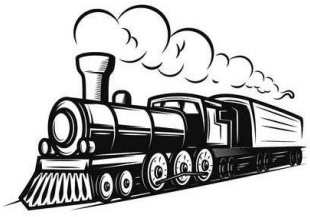
Figura 2

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) foi o mais importante e reconhecido maestro brasileiro. Além de maestro, ele foi compositor e sua figura teve grande importância no período do modernismo no Brasil.

Seu talento foi essencial para trazer à tona aspectos de uma música brasileira, com foco na cultura popular e regional.

Sua habilidade em reproduzir sons levou Villa-Lobos junto a Humberto Mauro produzirem a trilha sonora do filme Descobrimento do Brasil (1937).

O Trenzinho do Caipira



O auge da criatividade de Heitor Villa-Lobos se deu na década de 30, quando deu início à série das nove "Bachianas Brasileiras".
Em 1931, ao excursionar por 54 cidades do interior paulista, inspirou-se para compor "O Trenzinho do Caipira", parte integrante da peça "Bachianas Brasileiras n.º 2". A obra se caracteriza por imitar o movimento de uma locomotiva com os instrumentos da orquestra.

Seja seu o produtor de seus efeitos sonoros!

Depois de experimentar sons através de objetos você já deve ter ideia sobre sonoplastia. Você consegue reconhecer os efeitos sonoros de algum filme ou desenho animado que já assistiu? Que filme ou desenho animado foi e qual instrumento ou objeto você acha que o sonoplasta usou?

Fonte de pesquisa:
https://blog.hotmart.com/pt-br/sonoplastia/
http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra67273/o-descobrimento-do-brasil
https://www.todamateria.com.br/heitor-villa-lobos/
https://www.ebiografia.com/heitor_villa_lobos/
https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8
Fonte da imagem: Figura1- https://www.pinterest.cl/pin/268316090277688638/
Figura 2- https://images.app.goo.gl/BTCzA2D4cWpKvZUe

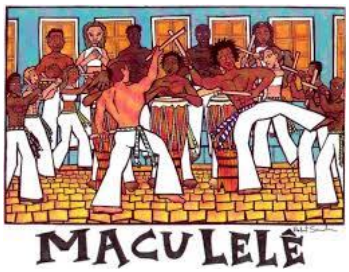
ARTE – ATIVIDADE 3

Seja seu o produtor de seus efeitos sonoros!

Busque em casa objetos que possam imitar um som ou um efeito sonoro que você já ouviu ou que possa ser usado no cinema. Escreva os objetos que utilizou e o que representa.

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 1

MACULELÊ



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbichodacapoeira.com%2F2015%2F12%2F26%2Fmaculele-e-danca-de-tradicao

A dança dos Capoeira, com bastões nas mãos

A característica principal desta dança é a batida dos porretes uns contra os outros em determinados trechos da música que é cantada e acompanhada pela forte batida do atabaque. Esta batida é feita quando, no final de cada frase da música, os dois dançarinos cruzam os porretes batendo-os dois a dois.

Os passos da dança se assemelham muito aos do frevo pernambucano, são saltos, agachamentos, cruzadas de pernas, etc. As batidas não cobrem apenas os intervalos do canto, elas dão ritmo fundamental para a execução de muitos trejeitos de corpo dos dançarinos.

Se formos olhar pelo lado de que maculelê é a dança do canavial, teremos um outro conceito que diria ser esta uma dança que os escravos praticavam no meio dos canaviais, com cepos de cana nas mãos para extravasar todo o ódio que sentiam pelas atrocidades dos feitores. Eles diziam que era dança, mas na verdade era mais uma forma de luta contra os horrores da escravidão e do cativeiro. Os cepos de cana substituíam as armas que eles não podiam ter e/ou pedaços de pau que por ventura não encontrassem na hora.

Eles cantavam-nas nos dialetos que trouxeram da África para que os feitores não entendessem o sentido das palavras. O maculelê pode ser feito com porretes de pau ou facas, mas, alguns grupos praticam o maculelê com tochas de fogo ou "tições" retirados na hora de uma fogueira que também fica no meio da roda junto com os dançarinos.

Atualmente a dança do maculelê é praticada para ser admirada. É parte certa

na apresentação de grupos de capoeira.

O ritmo é alucinante! Vale muito a pena ver, cantar batendo os paus e tentar aprender, porque não?

"Sou eu, sou eu …

sou eu maculelê, sou eu …"

Ô … boa noite prá quem é de boa noite

Ô … bom dia prá quem é bom dia

A bênção meu papai a bênção

Maculelê é o rei da valentia …"

Referência:
https://berimbrasil.com.br/maculele-danca-folclorica

Experimente os movimentos desta dança utilizando dois pedaços de cabo de vassoura ou rolos de papel toalha. Depois pesquise e escreva as características em comum desta dança com a capoeira.

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 2

Dança Atiaru

A Atiaru é uma dança indígena bastante conhecida. Ela é realizada a partir do entardecer e é composta por homens e mulheres. Dois índios iniciam a dança. Eles normalmente utilizam adereços, como: chocalhos nos tornozelos e cocares com penas, além de carregam em uma das mãos a flauta *yapuru*. Durante a dança, com o som de chocalhos, o índio coloca uma das mãos sobre o ombro do outro e desenvolve passos para a direita e esquerda.

Outros dois índios participam da dança, onde ficam sentados ao lado da cabana comunitária denominada de "maloca". Os dois primeiros índios saem em direção a maloca acompanhados cada um, por uma índia. Elas, por sua vez, seguem com uma das mãos colocadas no ombro do parceiro. Os demais que participam dessa dança indígena executam o mesmo do ritual.

Vamos fazer chocalhos para experimentarmos essa dança?



Fonte:https://educadoreslive.com/22-instrumentos-musicais-com-sucata-ideias/



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/423056958730863704/

Esse é o modelo de chocalho que os índios utilizam presos nos tornozelos. Você pode confeccioná-lo com barbante e tampinhas de garrafa pet ou KS.

Referência:

https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca-indigena

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 3

FREVO



O frevo é uma dança folclórica típica do carnaval de rua do Brasil.

É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na região nordeste do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

Essa dança popular foi reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2007.

Em 2012, o frevo foi incluído na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas (Unesco).

Origem e História do Frevo

O frevo tem origem no século XIX na cidade de Recife, em Pernambuco. Foi decorrência da rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres.

A palavra *frevo* surge como uma corruptela do verbo ferver ("*frever*"), isso porque o frevo é uma dança frenética, de ritmo muito acelerado.



O povo dançando frevo em Recife (PE) em 1947. Fotografias de Pierre Verger

O contexto histórico em que essa expressão cultural despontou era igualmente frenético em termos políticos e sociais. Vivia-se o pós-abolicionismo, enquanto surgia uma nova classe operária.

Por possuir um grande valor cultural, dia 09 de fevereiro é comemorado o Dia do Frevo.

Características do Frevo: presença de música e dança; música tocada por instrumentos de sopro; ritmo acelerado; movimentos acrobáticos; inserção de elementos de outras danças folclóricas; inserção de elementos da capoeira; figurinos coloridos e utilização de pequenas sombrinhas.

Tipos de Frevo

São três os tipos de frevo, sendo que o mais tradicional é o frevo de rua.

Frevo de rua: não é cantado, mas executado ao ritmo dos instrumentos musicais. É o frevo da dança.

Frevo-canção: esse é o frevo orquestrado, o qual apresenta um ritmo mais lento.

Frevo de bloco: é cantado, assemelhando-se a uma marchinha de carnaval.

Quais são os adereços mais usados na dança do frevo? Observe as fotos e escreva uma frase sobre como é usado durante a dança e quais as suas características.

Referência:

https://www.todamateria.com.br/frevo/