Atividades Domiciliares

Apostila V

4º ano - Ensino Fundamental

PREFEITURA MUNICIPAL DE
São Vicente
Secretaria de Educação

U.E:_____

Nome do aluno:_____nº_____

Turma:_____



https://porvir.org/acontece/webinario-triade-educacional-sugestoes-para-lidar-com-educacao-online/

Prezado(a) Responsável e aluno(a),

Infelizmente o mundo passa por uma pandemia que compromete nosso bem estar e nossa saúde. Enfrentamos o COVID-19 e medidas de segurança precisaram ser adotadas para a preservação de nossas vidas e daquelas que nos são queridas.

Devido a isso, estamos em isolamento social, cujas orientações vêm da Organização Mundial da Saúde e que são seguidas pelo Governo do Estado de São Paulo e pelo nosso município, São Vicente.

Estamos longe fisicamente, mas estamos perto, seja por meio de nossas redes sociais ou pelo blog da Secretaria de Educação.

E para você que não tem acesso à internet, foi elaborado este material com atividades que também estão disponíveis em nosso blog (*educacaobasicasv.blogspot.com*).

Esperamos que você conclua as atividades em uma quinzena, logo depois disponibilizaremos uma nova apostila. Mantenha a rotina de estudo, conserve-se seguro, sempre lavando as mãos, fazendo uso do álcool gel e, se possível, ficando em casa.

Caso tenha alguma dúvida na realização da atividade, temos dois canais de comunicação com os nossos especialistas: pelo telefone da Educação Básica *(13) 35692247* ou pelo e-mail *duvidablogsv@gmail.com*.

Um forte abraço,

Professora Eugênia Marcondes

Secretária da Educação

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 1

Pontuação é o emprego de sinais gráficos que ajudam na compreensão da leitura. Os sinais de pontuação são: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula, ponto-e-vírgula, dois-pontos, reticências, travessão, aspas e parênteses.

Fonte: Livro: "Assim eu aprendo GRAMATICA" – 4ª Série – Editora do Brasil, pag. 46.

1) Pontue o texto abaixo de forma correta:

O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

Um dia, a onça pediu ao gato ☐
☐ Compadre, quer me ensinar a pular ☐
☐ Ora, nessa é que eu não caio ☐ A comadre quer é pular sobre mim e me comer ☐
☐ Imagine só uma coisa dessas ☐ Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor ☐

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

☐ Pronto ☐ A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.
☐ Será ☐ —perguntou a onça. ☐ Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse ☐

☐ Viu só ☐ Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre ☐
☐ Ora, comadre ☐ Não nasci ontem ☐ Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus ☐





CONHECIMENTO E TRASFORMAÇÃO: https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 2

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Fonte: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3131/conhecendo-poemas?download=true#

VERSO	ESTROFE
Cada linha do poema se chama verso.	**Cada conjunto de versos se chama estrofe.**

Leia o poema:

Ou Isto ou Aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol — 1º VERSO
ou se tem sol e não se tem chuva! — 2º VERSO → 1ª ESTROFE

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo…
e vivo escolhendo o dia inteiro!
Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.



Fonte Meireles, C. Ou Isto ou Aquilo. In: Poesia Completa. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001, p. 1483

1) Responda:

a) O que é verso?

b) O que é estrofe?

c) Qual é o 2º verso da 1ª estrofe?

d) Quem é a autora desse poema?

e) Qual é o nome do poema?

f) Você conhece outro poema escrito por ela? Se sim, qual?

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 3

Infância

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras
Lia a história de Robinson Crusoé,
Comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando pra mim:
-- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
No mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
Era mais bonita que a de Robinson Crusoé.

Carlos Drummond de Andrade

https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/10/poema-infancia-carlos-drummond-de.html



1) Agora, responda as questões:

a) Neste poema, Carlos Drummond de Andrade, retrata sobre qual parte de sua vida?

b) Na primeira estrofe ele relata que estava fazendo algo. O que ele estava fazendo?

c) Procure no dicionário o significado da palavra "cosendo". Você encontrará a palavra "coser".

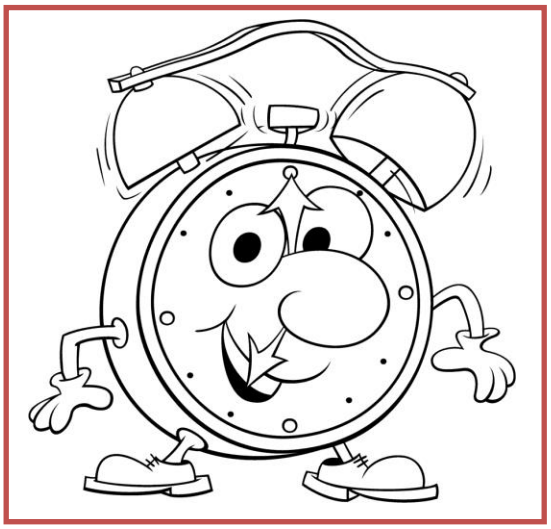
d) Com base neste lindo poema, faça uma ilustração bem caprichada:

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 4

1) Leia o poema e responda às questões:

O RELÓGIO

Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora
Que já estou
Muito cansado
Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-tac
Tic-tac
Tic-tac...



http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/o-relogio

a) Qual o tema do poema?

b) Quantas estrofes têm nesse poema?

c) Escreva abaixo o 4º verso do poema.

d) Escreva abaixo algumas rimas que você percebeu no poema "O relógio" de Vinícius de Moraes.

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 5

1) Leia o poema "Macaco" e responda às questões abaixo:

MACACO

UM MACACO
TÃO MALUCO
METE MEDO
NO MATUTO.

UM MACACO
TÃO MATREIRO
METE MEDO
NO MINEIRO.

UM MACACO
TÃO MANHOSO
METE MEDO
NO MEDROSO.



RUTH ROCHA

https://www.facebook.com/educaretransformar/posts/atividade-com-o-poema-macaco-ruth-rochablogwwweducacaoetransformacaooficialblogs/2148404658533083/

a) Qual é o título do poema?

b) Quem é a autora desse poema?

c) Em quantas partes esse poema está dividido?

d) Você sabe o significado da palavra MATUTO? Procure no dicionário.

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 6

1) Vamos lembrar e depois responder:

VERSO

Cada linha do poema se chama verso.

ESTROFE

Cada conjunto de versos se chama estrofe

a) No poema "Macaco", quantos versos há...

Na primeira estrofe? _____

Na segunda estrofe? _____

Na terceira estrofe? _____

b) Complete os espaços com o número correspondente.

O poema **Macaco** tem ☐ versos e ☐ estrofes.

c) E **MATREIRO** você sabe o que é? Procure no dicionário o significado da palavra.

☐

☐

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 7

Ainda sobre o poema "Macaco"

No poema "Macaco", a palavra **Matreiro** rima com **Mineiro**. Mas você sabe o que é uma rima?

Rima é a utilização de duas ou mais palavras com sons finais iguais ao se compor um texto.

1) Escreva em seu caderno, **oito** palavras que rimam com manh**oso**

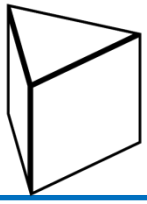
MATEMÁTICA – ATIVIDADE 1

Prismas e Pirâmides

► Prismas e pirâmides – os nomes são dados de acordo com suas bases, que são sempre polígonos.
► Os prismas têm duas bases e as pirâmides tem apenas uma base.
► As faces laterais dos prismas são quadriláteras e nas pirâmides todas as faces são triangulares.

Vamos treinar? Marque a resposta certa:

1) O sólido geométrico abaixo é:



☐ uma pirâmide. ☐ um prisma.

2) Observe a base desse sólido. De acordo com sua base, ele é classificado como:



☐ pirâmide com base triangular.

☐ pirâmide com base quadrangular.

3) As faces de uma pirâmide têm a forma de qual polígono?

☐ 

☐ 

☐ 

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 2

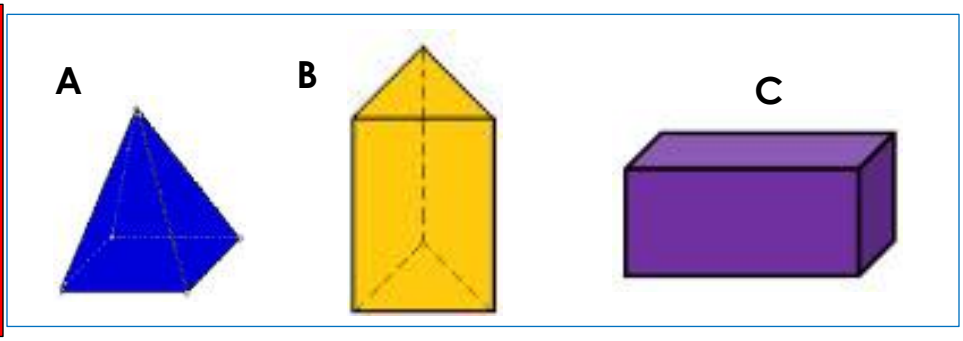
As crianças do 4º ano estavam brincando de "QUEM SOU EU?"

Vamos ajudá–los? Marque A resposta correta.

1

QUEM SOU EU?

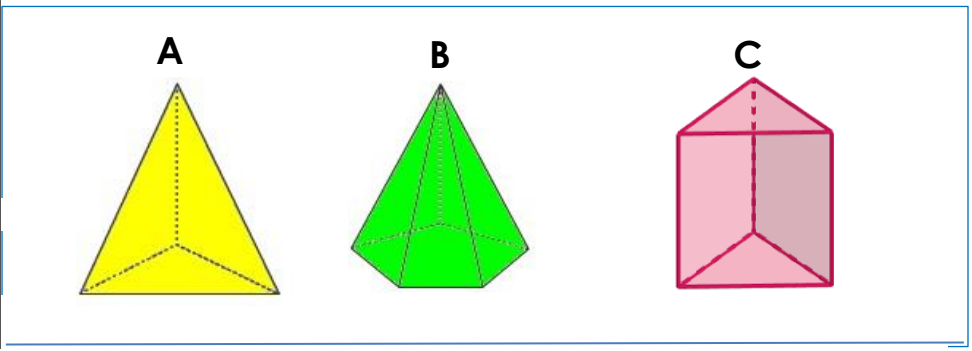
TENHO:
VÉRTICES: 6
FACES: 5
ARESTAS: 9
DICA: SOU UM PRISMA



2

QUEM SOU EU?

TENHO:
VÉRTICES: 4
FACES: 4
ARESTAS: 6
DICA: SOU UMA PIRÂMIDE



MATEMÁTICA – ATIVIDADE 3



1) Renato e Laura estavam brincando de "Seu Reizinho mandou" na escola. Veja:

Dica: Observe a posição do corpo de cada criança.



Comando: - **"TRÊS PULINHOS PARA A DIREITA"**

1) Circule a seta que indica a direção que Renato deve pular:





Comando: - **"TRÊS PULINHOS PARA A ESQUERDA"**

2) Circule a seta que indica a direção que Laura deve pular:



3) A professora fez um desafio com os alunos, um caça ao tesouro. Leia as orientações abaixo.

• **Dica:** conte os **cruzamentos das linhas e colunas** para chegar corretamente ao tesouro!

• Você está no **X**;

• Ande 2 para a direita;

• 3 para cima;

• 1 para esquerda;

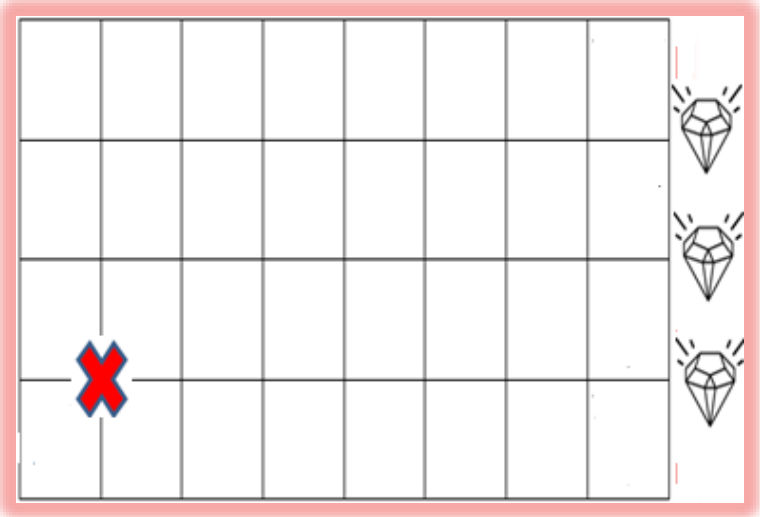
• 1 para baixo;

• 5 para a direita;

• 2 para baixo;

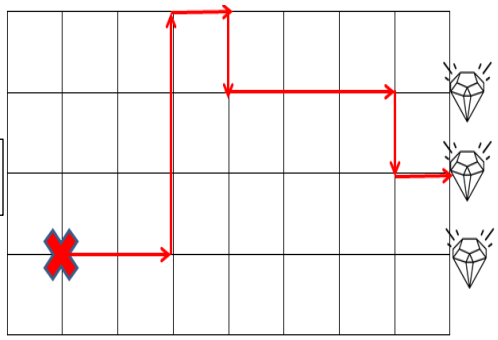
• 1 para a direita;

• **Apenas 1 diamante é o verdadeiro.**

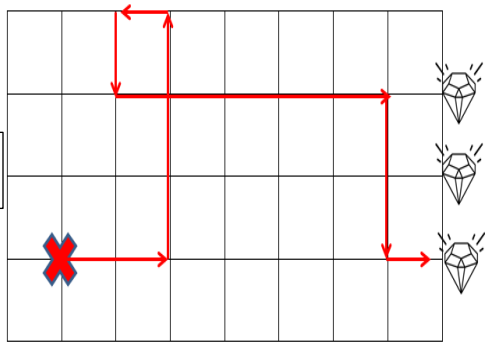


Veja a resposta de 3 crianças:

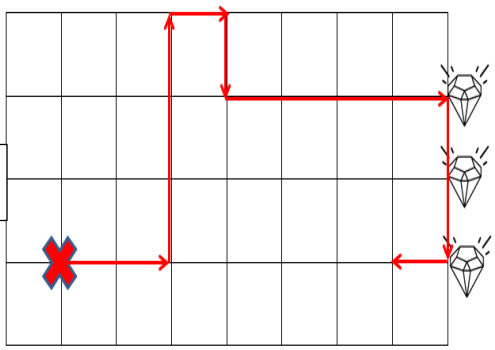
SOFIA



JOÃO



ANA



Responda

a) Qual criança acertou o desafio?

_____

b) Existem outros caminhos para chegar ao diamante. Escreva o caminho mais rápido para chegar ao tesouro.

_____

_____

_____

_____

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 4

LEMBRANDO:

RETAS PARALELAS

Retas paralelas – não apresentam um ponto comum entre si (não se cruzam) e possuem a mesma distância entre elas.

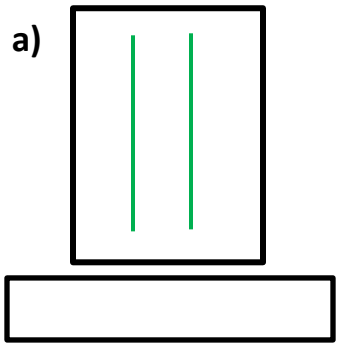
Retas perpendiculares – apresentam um ponto em comum (se cruzam), formando ângulos de 90 graus entre si.



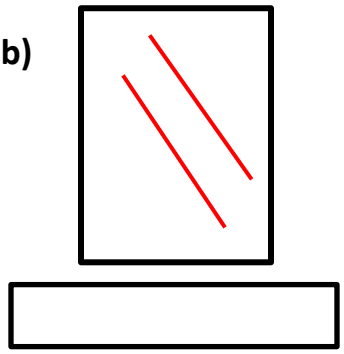
RETAS PERPENDICULARES

1) Observe os desenhos abaixo e escreva se são retas paralelas ou perpendiculares:

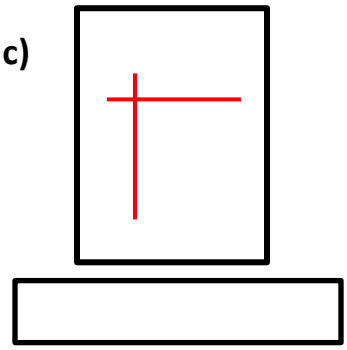
a)



b)



c)



2) Observe as faixas coloridas e responda:

a) Qual faixa é paralela à faixa vermelha?

☐ amarela. ☐ azul. ☐ verde.

b) Qual faixa é paralela à faixa verde?

☐ vermelha. ☐ amarela. ☐ azul.

c) São faixas perpendiculares:

☐ amarela e vermelha. ☐ amarela e azul.

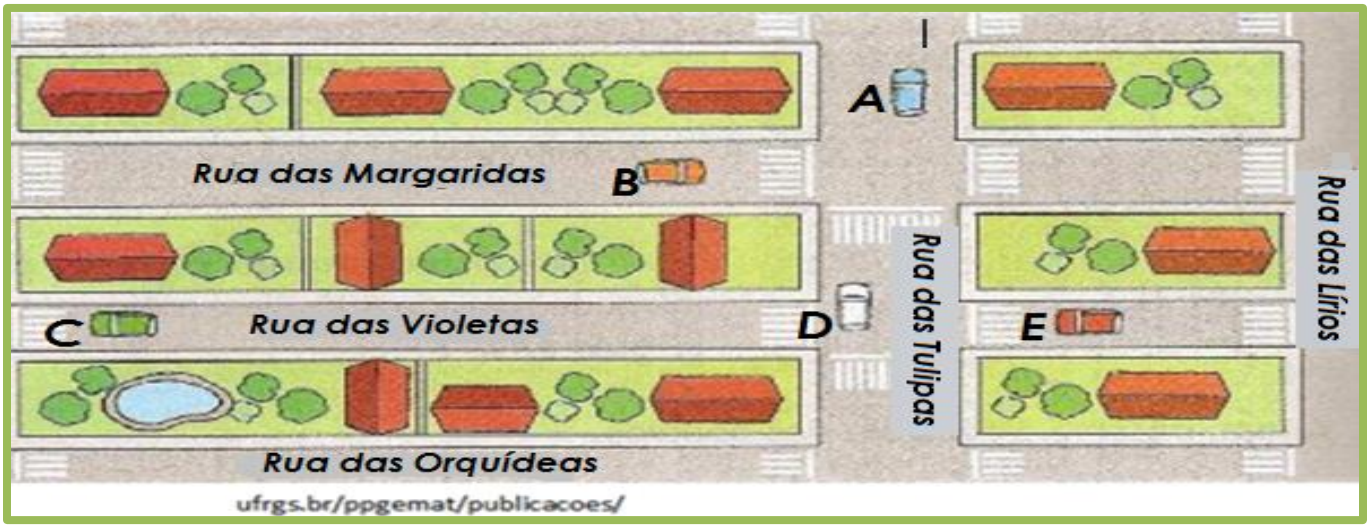
d) Escreva outras duas faixas que são perpendiculares:

_____ e _____



MATEMÁTICA – ATIVIDADE 5

1) Observe o mapa:



Responda:

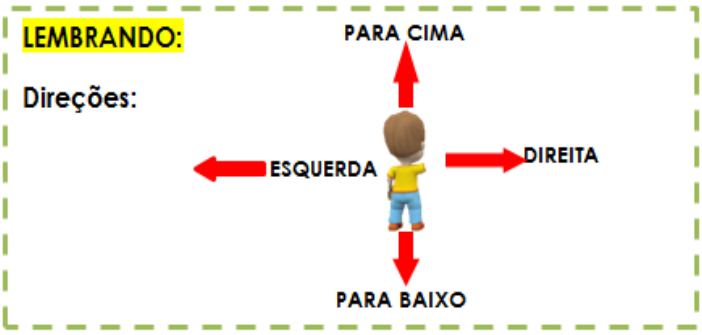
a) O carro laranja (B), na Rua das Margaridas, precisa chegar à Rua das Orquídeas.

b) Quais ruas são perpendiculares a Rua das Violetas?

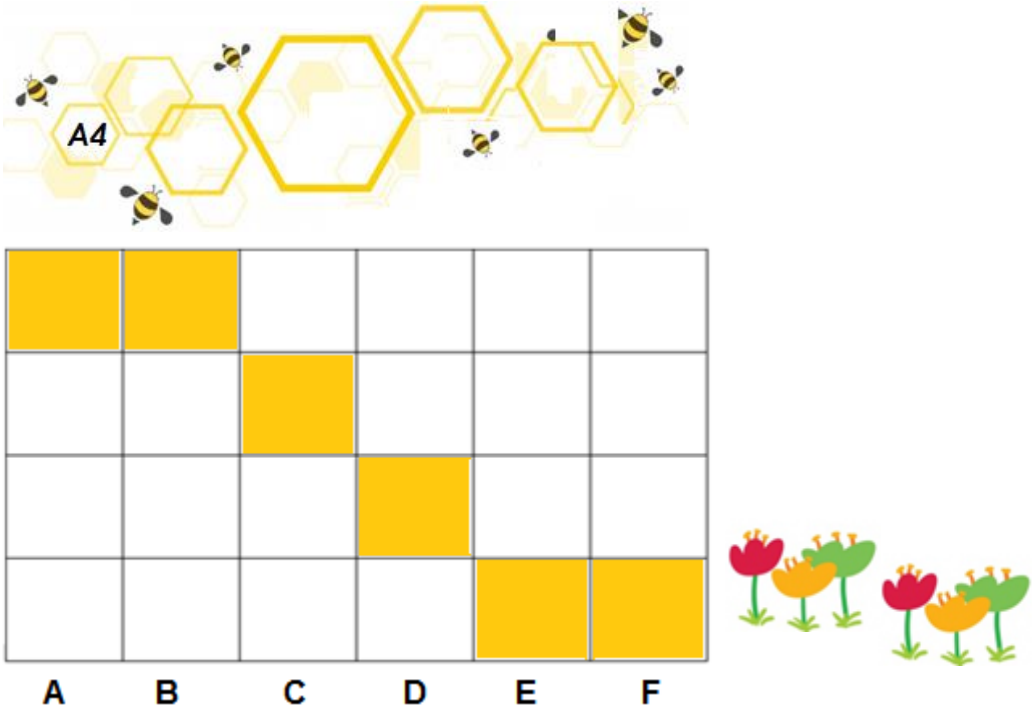
c) O carro azul (A), na Rua das Tulipas, acabou de passar por qual rua perpendicular a ela?

d) Qual rua é paralela a Rua dos Lírios?

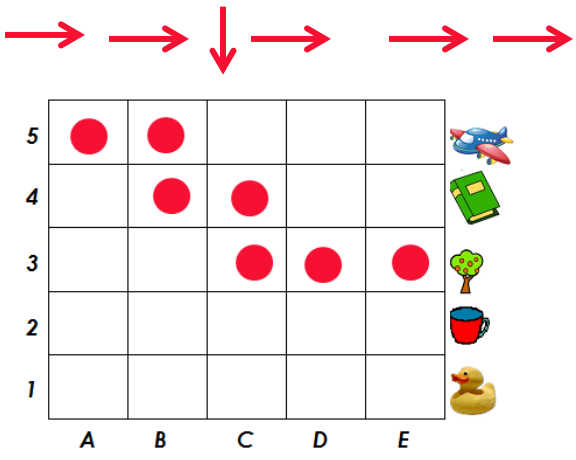
MATEMÁTICA – ATIVIDADE 6



1. Observe o trajeto das abelhas para chegar nas flores. Complete esse trajeto.



Observe o trajeto:



CAMINHO ROSA

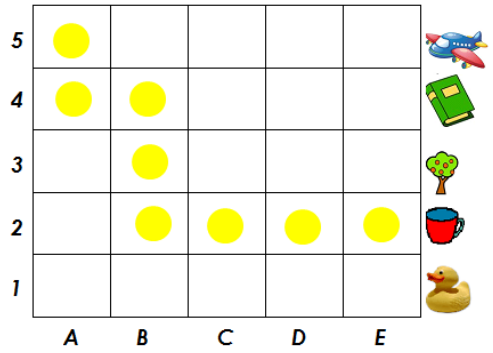
A5, B5, B4, C4, C3, D3, E3

O caminho rosa levou até a árvore.

Complete as informações que faltam. Siga o exemplo acima:

TRAJETO: → ↓ → ↓ ↓ → → →

a)



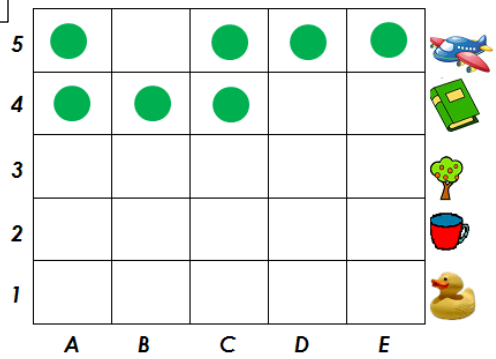
CAMINHO AMARELO

A5, _____

O caminho amarelo levou até a _____.

TRAJETO: → ↓ ----------

b)



CAMINHO VERDE

A5, _____

O caminho verde levou até o avião.

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 7

1) Observe o mapa e responda:



a) As Ruas A e B são:
☐ paralelas. ☐ perpendiculares.

b) As Ruas A e C são:
☐ paralelas. ☐ perpendiculares.

c) A escola se localiza na Rua _____.

d) Paula mora na Rua B, casa 14. Para ir à farmácia, ela deve andar para:
☐ direita. ☐ esquerda.

e) Para chegar à escola Paula deve seguir qual caminho: _____
_____

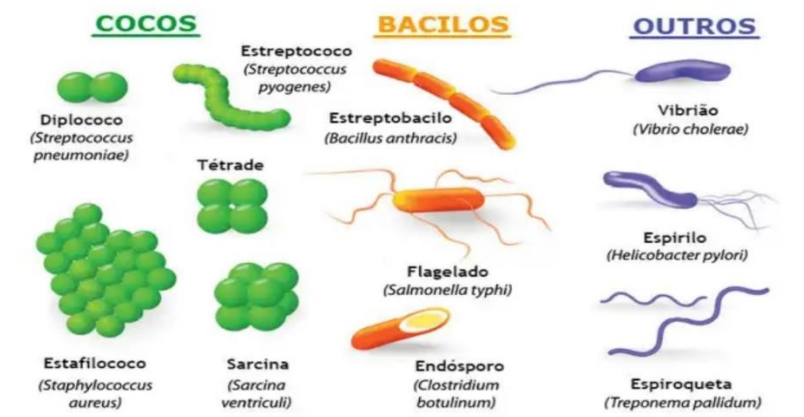
CIÊNCIAS – ATIVIDADE 1

As bactérias

As bactérias são seres vivos microscópicos formados de uma única célula. Elas estão entre os menores seres vivos da Terra.

Como as bactérias são invisíveis a olho nu, é difícil notarmos a presença delas. Existem muitos tipos de bactérias. Elas podem estar no ar, na água, no solo e no corpo de outros seres vivos. Algumas vivem em locais em que o ser humano não conseguiria sobreviver, como em regiões profundas do oceano, perto de vulcões e também em locais extremamente frios.

Leia o texto e responda as questões:



https://static.todamateria.com.br/upload/55/89/5589773d07980-bacterias-large.jpg

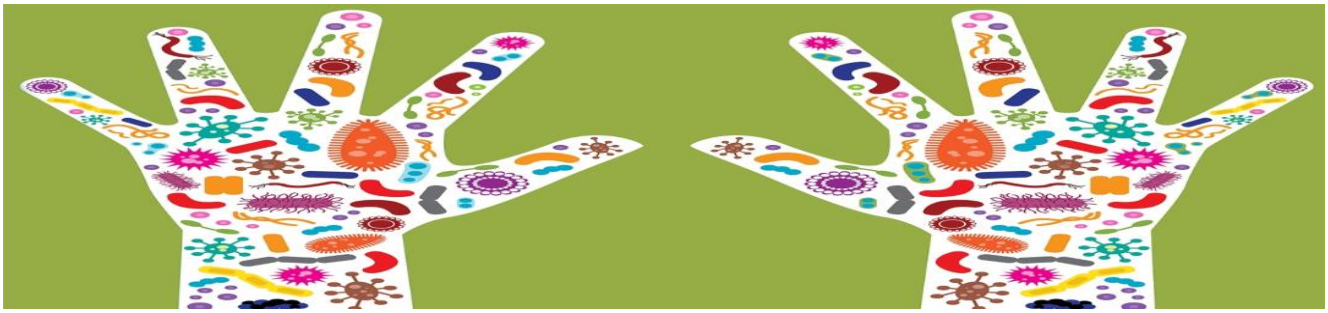
1. O que são bactérias?

2. Onde as bactérias são encontradas?

3. Podemos vê-las? Explique.

4. Sua forma pode ser _____ , _____ ou até espiral.

5. Cite algumas doenças causadas por bactérias.



Na pele habitam milhões de bactérias

A pele humana abriga uma imensa diversidade de bactérias. E cada região do corpo apresenta diferentes espécies delas. Diferente do que muitos pensam, as bactérias que vivem em nossa pele são, em sua maioria, inofensivas. Muitas delas, inclusive, são essenciais para a saúde da pele.

6. Se muitas bactérias são inofensivas para o ser humano, por que é recomendável lavar as mãos?

7. A maior parte das bactérias é transmitida pela ingestão de alimentos contaminados. Os sintomas são variados, conforme o tipo de doença. Cite uma forma eficaz de prevenção.

8. Por que alguns alimentos são perigosos se consumidos crus ou malpassados?

9. O que fazer com um alimento que caiu no chão?



REFERÊNCIAS:
Texto adaptado de: *"Buriti mais ciências ",4°ano – Editora Moderna*;
Imagem retirada de: https://static.todamateria.com.br/upload/55/89/5589773d07980-bacterias-large.jpg - acesso em 15/06/2020.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 2

Os Fungos

Fungos são seres vivos que podem ser formados de uma única célula, como as **leveduras**, ou por várias células, como os **cogumelos** e **bolores**.

Às vezes, os fungos podem ser confundidos com plantas porque eles não se locomovem, e alguns até podem lembrar partes de plantas. Porém, ao contrário das plantas, eles não produzem seu próprio alimento.

A maioria dos fungos se alimenta de restos de seres vivos, como folhas ou animais mortos. Assim como as bactérias, os fungos são importantes na decomposição da matéria orgânica.

Alguns fungos vivem associados as raízes de plantas e as ajudam a absorver água e nutrientes do solo. Outros vivem no corpo de animais e podem causar doenças.

Leia o texto para ajudar a responder as perguntas abaixo.

1- Lembrando do você aprendeu, explique o que são fungos.

2- Quais são os fungos mais conhecidos?

3- Os bolores são também conhecidos como mofo. Você já viu algum? Descreva como ele era e onde estava crescendo.



4. Você já viu um alimento estragado? Como é seu cheiro e aparência?

5. Observe o pão na foto. O que aconteceu quando o pão foi guardado no armário?



6. Quais fatores propiciaram a proliferação dos fungos?

7. Se eu comer um pão só um pouquinho mofado, há algum risco para minha saúde? Explique.

REFERÊNCIAS:
Texto adaptado de: livro Buriti Mais Ciências - 4ºano.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 3

Os microrganismos são seres vivos de tamanho pequeno, cujas dimensões não permitem que sejam observados a olho nu pelo homem. Assim, eles só podem ser visualizados ao microscópio. Os grupos de microrganismos que estudamos na videoaula 06 são: vírus, bactérias e fungos.

- Os **vírus** são organismos microscópicos (tão pequenos que não podem ser vistos sem ajuda de um microscópio) que **não possuem células**. Alguns vírus causam doenças ao homem. Alguns exemplos são: gripe, sarampo, febre amarela, meningite, caxumba, hepatite, aids, varíola e covid19.

- As **bactérias** podem ser encontradas em diversos ambientes e são capazes de suportar condições ambientais inóspitas à maioria dos seres vivos.

  Mesmo sendo imperceptíveis, as bactérias desenvolvem importantes funções no ambiente. Algumas bactérias podem causar doenças como a cólera, difteria, meningite, tuberculose.

- Os **fungos** possuem diversos tipos de habitat visto que são encontrados no solo, na água, nos vegetais, nos animais, no homem e nos detritos em geral.

  Os fungos são utilizados para diferentes fins, como na produção de medicamentos e até mesmo na produção de queijos. Alguns cogumelos, por exemplo são um tipo de fungo muito apreciado na culinária, sendo fonte de proteínas. Mas cuidado! Alguns são venenosos. Os cogumelos comestíveis são aqueles vendidos em mercados e feiras!

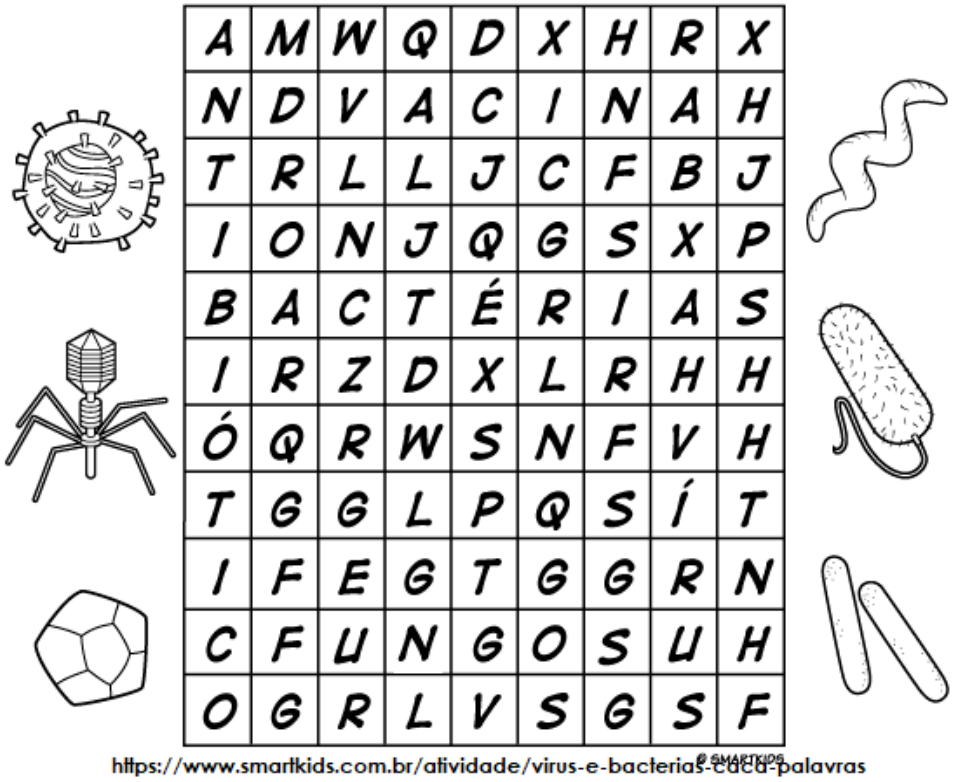
  Alguns fungos podem causar doenças relacionadas como micoses, sapinho, candidíase, entre outras.

Procure no caça-palavras quais palavras completam as frases abaixo.

A _____ é uma forma de prevenir algumas doenças causadas por _____.

Já as _____ são tratadas com antibióticos.

Alguns _____ são utilizados na culinária.



Referência:

Texto adaptado de: https://www.todamateria.com.br/microbiologia/ - acesso em 23/06/2020.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 4

CURIOSIDADE! EXISTEM DOIS TIPOS DE MININGITE....
A MENINGITE VIRAL: é a forma mais comum e mais leve da doença e frequentemente acomete crianças pequenas e bebês, especialmente no primeiro ano de vida.
E A MENINGITE BACTERIANA: é muito grave e deve ser tratada como uma emergência médica.

Responda as questões a seguir:

1. Qual das alternativas não corresponde a uma doença transmitida por vírus:

☐ Covid19. ☐ Caxumba. ☐ Tuberculose. ☐ Dengue.

2. O ser humano utiliza alguns tipos de fungos para quais finalidades?

3. A frase "são organismos microscópicos (tão pequenos que não podem ser vistos sem ajuda de um microscópio) que **não possuem células**" se refere a:

☐ Bactérias. ☐ Fungos. ☐ Vacinas. ☐ Vírus.

4. A dengue é uma doença causada por vírus. Como podemos cuidar para não pegarmos esta doença?

Referência:
Texto adaptado de: https://www.todamateria.com.br/microbiologia/ - acesso em 23/06/2020;Fonte da observação do quadro 'CURIOSIDADE': https://aps.bvs.br/aps/qual-a-diferenca-entre-meningite-bacteriana-e-viral-qual-sua-gravidade-e-sequelas/ - 29/06/2020.

CIÊNCIAS – ATIVIDADE 5

Sistematizando os conhecimentos

O que é decomposição e para que serve?

Decomposição é um termo usado para descrever os processos em que a matéria orgânica é degradada em partículas menores e em nutrientes.

A decomposição é muito importante para a manutenção do equilíbrio ecológico, porque é através desta que os nutrientes que se encontravam presentes no organismo morto voltam para o meio, podendo ser utilizados por outros.

Os organismos, chamados de decompositores, são as bactérias e os fungos, que são seres vivos capazes de realizar o processo de decomposição como forma de adquirir energia.

https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/8tUjd5Wz5kc6M8Bgrr4bNaCZFcZS2kk2chnAGcJXsQNk9a5uxvWudkmxpMNn/sistematizacao

1- Defina o que é decomposição.

2- Qual a importância da ação decompositora no equilíbrio ecológico?

3- Quais são os organismos decompositores?



4-Explique como você pode evitar que os seus alimentos sofram decomposição, protegendo sua comida e evitando desperdícios na sua casa.

https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/8tUjd5Wz5kc6M8Bgrr4bNaCZFcZS2kk2chnAGcJXsQNk9a5uxvWudkmxpMNn/sistematizacao - acesso em 01/07/2020.

Prefeitura Municipal de São Vicente
Secretaria de Educação
Departamento de Educação Básica

HISTÓRIA – ATIVIDADE 1

Vamos recordar?

Comércio é a atividade de compra e venda ou troca de produtos. Ele pode ser:

Atacadista: aquele que a venda é feita em grande quantidade.

Varejista**:** vendem produtos em pequenas quantidades.

Os produtos comercializados chamam-se mercadorias.

Fonte:Caderno do futuro –História 4º ano-3ª edição SP-IBEP (texto adaptado)



Fonte:atribuna.com

1) O que é? O que é?

a) Nome dos produtos que são comercializados:

b) Vendas que são feitas em grandes quantidades:

c)Vendas que são feitas em pequenas quantidades:

2) **Responda:**

a) Quando seus familiares vão ao comércio eles compram em pequenas quantidades só para consumo ou em grandes quantidades?

b) Podemos dizer que eles compram no comércio:

HISTÓRIA – ATIVIDADE 2

Lembre-se:

O **comércio** pode acontecer entre municípios, estados e países.

Comércio interno é feito dentro de um mesmo país.

O **comércio externo** é feito entre outros países e pode ser de dois tipos:

Exportação: quando um país vende para outros países.

Importação: quando o país compra produtos de outros países.



Fonte:mundoeducação.uol.com.br Texto fonte:Caderno do futuro Hist/Geo.4º ano-2013IBEP(adaptado)

1) Complete:

a) _____ é feito entre países e pode ser de dois tipos _____ e _____ .

b) _____ é feito dentro de um mesmo país.

c) _____ quando um país vende para outros países.

_____ quando um país compra produtos de outros países.

2) Desenhe ou cole figuras de produtos que o Brasil importa e exporta.

Exporta	Importa

HISTÓRIA – ATIVIDADE 3

Vila de São Vicente



Fonte:cidadecultura.com/historia-litoral-paulista

Muitos portugueses que vieram ao Brasil tinham o objetivo de ocupar a terra e enriquecer: eram os colonos. A maior parte do trabalho pesado não era realizado por eles. Os colonos escravizavam indígenas e africanos que trabalhavam na produção de açúcar, na roça, em serviços domésticos, no cuidado com o gado, entre outras atividades.

As vilas foram surgindo onde havia atividade econômica. A Vila de São Vicente, fundada por Martim Afonso de Sousa, e primeiro núcleo de portugueses no Brasil, abrigava um engenho de cana-de açúcar.

Fonte: Buriti 4º ano-Editora Moderna (Texto adaptado)

1) Responda de acordo com o texto:
   a) Qual o nome do fundador da Vila de São Vicente?

   b) Qual o objetivo dos portugueses que vieram ao Brasil?

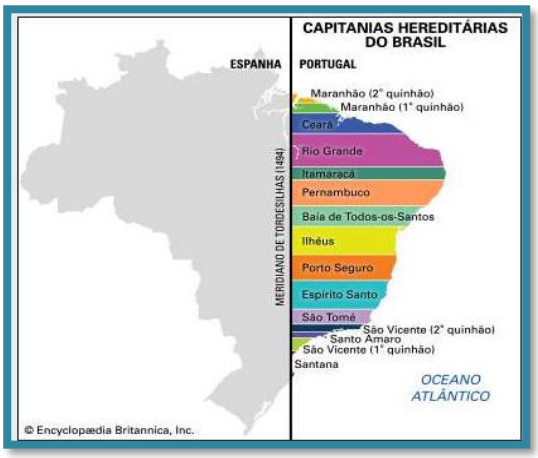
   c) Quem os colonos escravizavam e qual o tipo de trabalho que exerciam?

HISTÓRIA – ATIVIDADE 4

Fundação da Vila de São Vicente



Brasil: Capitanias hereditárias



Vamos relembrar?

Para expandir a colonização no Brasil o rei de Portugal, dividiu o Brasil em quinze lotes de terra chamados de **Capitanias Hereditárias**.
As capitanias que deram certo foram as de **São Vicente e Pernambuco**, pelo sucesso do cultivo de açúcar.
Martim Afonso de Sousa fundou a Vila de São Vicente em 1532, onde se deu o início da construção do 1° engenho de açúcar no Brasil.

Fonte: Aprender Mais/Interdisciplinar/IBEP/2ºEdição/Texto adaptado

1) Responda:

a) Qual a cidade onde foi construído o 1° engenho de açúcar no Brasil?

b) Explique o motivo da divisão do Brasil em quinze lotes de terra.

HISTÓRIA – ATIVIDADE 5

A evolução dos meios de comunicação, transformou a forma de transmitir informações.



Tudo teve início na pré-história onde as pessoas usavam os gestos e a voz para se comunicar. Depois vieram as pinturas rupestres, quando o homem percebeu a necessidade de registrar sua história. Em seguida, o alfabeto, contribuindo ainda mais para o registro de forma clara. Logo após vieram outros meios de comunicação, como: jornal, telégrafo, telefone, rádio, televisão, computador/internet.

https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/aula-sobre-evolucao-dos-meios-comunicacao.htm/Texto_____e adaptado

1) Quais os meios de comunicação que você mais utiliza?

2) Você acha que a tecnologia facilitou a vida das pessoas? Explique.

3) Complete a linha do tempo contando a evolução da comunicação humana:



GEOGRAFIA – ATIVIDADE 1

1. O que é indústria?

a) ☐ É onde uma pessoa troca o dinheiro pelo produto que deseja.

b) ☐ É o local (fábrica) onde ocorre a transformação de matérias-primas em produtos elaborados pelo homem para fins comerciais.

c) ☐ É onde acontece a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.



2. De acordo com a matéria prima abaixo, desenhe em quais objetos a indústria a transforma.



3. Quais as matérias primas que não precisam passar pela indústria, aquelas que não sofrem transformação?



Imagem 1: https://diariodocomercio.com.br/inovacao/industrias-brasileiras-que-pretendem-investir-em-2020-miram-aumento-de-produtividade-com-tecnologia/

Imagem 2: https://alunosonline.uol.com.br/geografia/materias-primas.html

Imagem 3: https://ocularprime.com/daily-nutrition-should-include-food-for-your-eyes/

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 2

INDÚSTRIAS EXTRATIVISTAS SÃO AS QUE RETIRAM OS PRODUTOS DIRETO DA NATUREZA.

1. Leia as palavras do quadro e complete as frases abaixo:

minério de ferro / madeira / erva-mate / carvão / cobre / borracha pesca / caça / ouro / carnaúba / babaçu / manganês

a. Indústria extrativa vegetal: _____

b. Indústria extrativa animal: _____

c. Indústria extrativa mineral: _____



O Brasil tem se destacado no cenário internacional como grande exportador de matérias primas de origem vegetal, iniciou com o café e depois com a soja e a laranja.

2. Apesar de muito importante para a sobrevivência do homem e para o desenvolvimento econômico, o extrativismo pode desencadear vários problemas socioambientais. Leia a charge e escreva sobre o problema que o Chico Bento está se referindo:

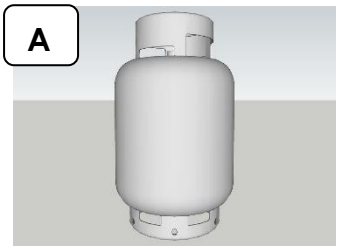


Fonte: (acesso em 16/06)
https://pt.slideshare.net/smece4e5/geografia-2013-3e-4-bim-4-ano
http://popportugues.blogspot.com/2015/08/atividades-com-tirinhas-6-ano.html

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 3

1) Relacione cada produto a sua matéria-prima. Então elabore uma frase para cada relação que você estabeleceu.

A



B



C

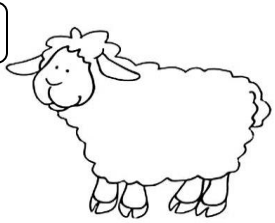


1



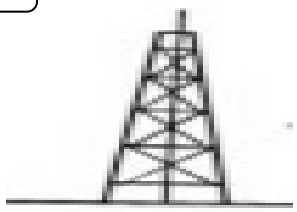
Origem Vegetal

2



Origem Animal

3



Origem Mineral

FONTE: http://bancodeatividades.blogspot.com/2012/10/ciencias-materia-prima.html (ACESSO EM 17/06)
IMAGEM A: https://3dwarehouse.sketchup.com/model/ubd9bb333-aadb-4572-b72d-0bfddd4179db/Botij%C3%A3o-de-g%C3%A1s-P13?hl=pt-br
IMAGEM B: https://pt.dreamstime.com/%C3%ADcone-do-jarro-suco-da-limonada-image126508629
IMAGEM C: https://br.depositphotos.com/248522672/stock-illustration-sticker-cartoon-fleece-hoody.html
IMAGEM 1: https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-laranja-dos-desenhos-animados-image92655432
IMAGEM 2: http://ensinar-aprender.com.br/2013/03/70-desenhos-de-ovelhas-ovelhinhas-de.html#.U6QzUPldVIE
IMAGEM 3: http://bancodeatividades.blogspot.com/2012/10/ciencias-materia-prima.html

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 4

Estas são as são as etapas da cadeia produtiva.



Extração **Produção** **Distribuição** **Consumo** **Tratamento de lixo**

1. O comércio é um dos principais responsáveis pela circulação de produtos. Observe as figuras abaixo e responda:

   Quais os produtos que você compra nos lugares abaixo?

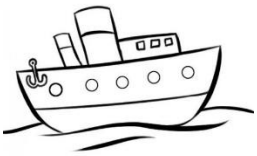
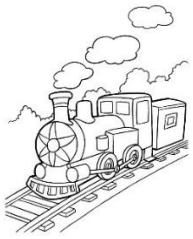
		
FEIRA	**SUPERMERCADO**	**CENTRO DE COMPRAS**

Fonte
Imagem 1: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5913/o-consumo-nas-grandes-cidades
Imagem 2,3 e 4: https://pt.slideshare.net/smece4e5/geografia-2013-3e-4-bim-4-ano

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 5

A circulação é importante para que os produtos cheguem a nossa casa. Eles circulam pelas rodovias, hidrovias, espaço aéreo e vias ferroviárias. Em nossa região (Baixada Santista) temos o maior Porto da América Latina. Ele é responsável pela distribuição e recebimento dos produtos que consumimos.

1. Escreva quais os produtos que chegam através desses meios de transporte:

			
AVIÃO	NAVIO	TREM	CAMINHÃO

2. Os produtos podem ser importados, quando a compra de produtos ocorre vinda de outros países e os exportados, quando a venda de produtos são feitas para outros países. Então responda:

Importação O que o Brasil **compra** dos outros países?	**Exportação** O que o Brasil **vende** para os outros países?

Imagem 1: https://br.guiainfantil.com/desenho-de-aviao-de-passageiros-para-pintar/
Imagem 2: https://br.pinterest.com/pin/429319776982420816/
Imagem 3: https://www.tudodesenhos.com/d/viagem-de-trem
Imagem 4: https://www.istockphoto.com/br/vetor/desenho-de-caminh%C3%A3o-pesado-gm1058516290-282907441

ARTE – ATIVIDADE 1

História do Rádio

O rádio foi inventado em 1896 pelo físico italiano, Guglielmo Marconi.

O rádio no Brasil se iniciou no dia 07 de setembro de 1922, quando, o então presidente da República, Epitácio Pessoa, fez discurso sobre o primeiro centenário da Proclamação da República.

Em 1923, foi fundada a primeira emissora de rádio "Radio Sociedade do Rio de Janeiro" por Roquette Pinto e assim houve uma divulgação maior desse importante veículo de comunicação, pois não tinham aparelhos de televisão nesse período no Brasil.

Música Brasileira

Antes mesmo da chegada dos colonizadores no Brasil, já tínhamos músicas dos indígenas com seus cantos e sons tribais.

Nos séculos XVI e XVIII houve uma mistura de vários estilos musicais entre as cantigas populares trazidas pelos portugueses, os sons de origem africana, fanfarras militares, músicas religiosas e músicas eruditas europeias.

Com a chegada da Família Real em 1808, vieram: piano, clarinete, flauta, bandolim e o cavaquinho e seus instrumentistas.

Escolha um gênero musical e crie uma letra de uma música (paródia), copiando a letra original (compositor/gênero musical) e reescrevendo a que você criou. Se quiser faça um pequeno vídeo e mande para a sua professora da classe.

Letra da música original Título: Autor:	**Letra da música que você criou** Título: Autor: (você)

ARTE – ATIVIDADE 2

XILOGRAVURA

É a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre o papel ou outro suporte adequado. É um processo muito parecido com um carimbo.



Forró dos Bichos, J.Borges. Xilogravura, 66cmx48cm.
Década de 1990. Coleção particular.

Utilizando a técnica da xilogravura, faça a sua gravura.

Material:

- ✓ 1 bandeja de isopor
- ✓ Tinta guache
- ✓ Tesoura sem ponta
- ✓ Rolo de espuma ou esponja de lavar louça
- ✓ Lápis de lição
- ✓ Prato descartável
- ✓ Papel ou Caderno

Observação:

Quando sua arte estiver pronta anexe a sua apostila para entregar a seu professor.

ARTE – ATIVIDADE 3

XILOGRAVURA

É a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre o papel ou outro suporte adequado. É um processo muito parecido com um carimbo.



Forró dos Bichos, J.Borges. Xilogravura, 66cmx48cm.
Década de 1990. Coleção particular.

Utilizando a técnica da xilogravura, observe o exemplo retirado da internet e recrie a obra de Tarsila do Amaral, O Abaporu. Não esqueça de anexar sua produção a sua apostila para que seja entregue a seu professor.

Material:

- ✓ 1 bandeja de isopor;
- ✓ Tinta guache;
- ✓ Tesoura sem ponta;
- ✓ Rolo de espuma ou esponja de lavar louça;
- ✓ Lápis de lição;
- ✓ Prato descartável;
- ✓ Papel ou Caderno;





Referências:
https://www.infoescola.com/artes/xilogravura
https://br.pinterest.com/pin/317574211222394562
https://www.google.com.br/search?q=xilogravura+o+forro+dos+bichos
Novo Pitanguá: Arte, Ed Moderna, 1 ed., 2017
https://www.todamateria.com.br/abaporu/

ARTE – ATIVIDADE 4

A Xilogravura é uma técnica artística que partindo de uma matriz, podemos imprimir vários desenhos, como um carimbo.

Pegue em sua casa alguns legumes, frutas ou objetos, como na imagem, passe na tinta e faça a impressão no espaço abaixo.



https://images.app.goo.gl/G9f4TRUfK5AmZPs97

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 1

DANÇA PUXADA DE REDE



A Puxada de Rede, era a atividade pesqueira dos negros recém-libertos, que encontraram na pesca do "xaréu" uma forma de sobreviverem, seja no comércio, seja para seu próprio sustento. Nos meses decorrentes entre outubro e abril, esses peixes procuravam as águas quentes do litoral nordestino afim de procriarem. Era exigido um esforço tremendo e muitos homens para a tarefa. A puxada de rede era acompanhada de cânticos, na maioria em ritmo triste que representava a dificuldade de vida daqueles que tiram o seu sustento do mar.

Além dos cânticos, os atabaques e as batidas sincronizadas dos pés davam o ritmo para que os homens não desanimassem e continuassem a puxar a enorme rede, o que paradoxalmente dava um ar de ritual e beleza àquela atividade. Quando enfim terminavam de puxar a rede, eram entoados cânticos em agradecimento à pescaria e o peixe era partilhado entre os pescadores e começava o festejo em comemoração.



Registre uma característica que tenha lhe chamado a atenção nesta dança.

Referência:

https://wp.ufpel.edu.br/nufolk/2014/06/17/aula-de-puxada-de-rede-e-maculele/

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 2

HUKA HUKA



Desconhecida entre o grande público, uma das artes marciais autenticamente brasileiras de maior tradição é o Huka-huka. Este estilo de combate foi criado pelo povo indígena Bakairi e povos do Xingu, localizados no Estado do Mato Grosso. O huka-huka é bastante praticado nessa região e representa uma das modalidades dos Jogos dos Povos Indígenas, competição esportiva criada no ano de 1996.

A luta é praticada com os atletas de joelhos. No ritual, um homem chefe, que é considerado o dono da luta, vai até a parte central de uma arena e escolhe os adversários chamando-os pelo nome. Então os lutadores ficam frente a frente, ajoelham-se e giram de forma circular em sentido horário. Eles se encaram e começam a luta. O objetivo é levantar o oponente e depois levá-lo ao chão.

Fora de competições, o huka-huka é um ritual tradicional para testar a força de jovens índios. Geralmente, é feito após o Quarup, ritual Xingu de homenagem aos mortos. No amanhecer do dia posterior ao Quarup, os campeões de cada tribo se enfrentam em competições de huka-huka. Após o combate entre os adultos, grupos de jovens também se enfrentam para provar sua virilidade.

A arte marcial indígena é tão eficiente que, em São Paulo, vem sendo testada na formação de Policiais Militares. Outro campo em que o huka-huka marca presença é o UFC. Um exemplo é o lutador Anderson Silva, peso médio que foi até o Xingu para aprender com os indígenas que originaram a arte marcial. Silva recebeu explicações sobre as táticas utilizadas no combate e foi introduzido à luta da forma mais tradicional possível: pintura especial no corpo, panos grossos para proteção das articulações, pele de onça na cintura e um colar feito de placas de caramujos no pescoço.

Os indígenas do Xingu revelaram ao lutador que possuem um cinturão, que fica com o último campeão entre as lutas tribais. Silva participou de uma das lutas, mas não durou nem 15 segundos na arena.

Experimente essa luta e pesquise mais vídeos sobre ela.

Registre as principais características dessa luta indígena.

Fonte:http://www.imagensdobrasil.art.br/produtos/852/1/3/Etnia_Kamayurá_/_Parque_Indigena_do_Xingu#.Xs06uy8lA_U

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 3

CONCEITO DE LUTA E BRIGA



Quando falamos de lutas no ambiente escolar, temos que diferenciar das tão conhecidas "brigas". Lutas é o combate de pessoas ou grupo de pessoas dotadas de treinamento ou não, e dentro das modalidades com regras e detalhes a serem seguidos.

Origem da luta

A Luta nasceu em cada lugar onde o "homo sapiens" viveu há 100 mil anos atrás, digamos. E junto com ele se desenvolveu. Ela nasceu "livre" como diz o próprio nome, sem adereços ou complementos, em consonância com a própria natureza. O homem, que nasceu nu, sempre lutou, e continuará lutando até o fim dos séculos.

Na pré-história os homens primitivos, semelhantes aos animais, também "brincavam" de lutar como até hoje fazem os filhotes dos felinos, por exemplo. Além do componente lúdico, existia também um aprendizado imprescindível à sobrevivência, onde os mestres eram aqueles que os haviam gerado.

Portanto não pode haver dúvida que a luta é o mais antigo desporto e, especificamente a Luta Livre, a mãe de todas as outras modalidades de combate corporal.

Dessa forma foram surgindo em cada canto do planeta, com seus traços de cultura diversas e não somente com o objetivo de sobrevivência, formas de luta que ao longo do tempo foram se organizando com regras e princípios tornando-se assim também modalidades esportivas

Segundo o texto, responda as questões:

1. Qual a diferença entre luta e briga?

2. Qual é a origem da luta?

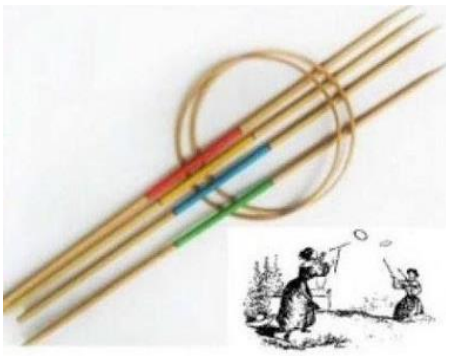
3. Cite o nome de três lutas que você conhece.

Referência:

https://educacaofisicasimples.blogspot.com/p/lutas-quando-falamos-de-lutas.html

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 4

Gutera Uriziga (Ruanda)



Equipamentos: um grande arco (bambolê, roda de bicicleta, etc.) e bastões (cabo de vassoura, bambu, etc.).

Objetivo: lançar os bastões no arco e acumular mais pontos. Uma criança é escolhida como líder. Todos os jogadores estão ombro a ombro em uma linha reta, segurando seus bastões. O líder rola o arco. Os jogadores tentam jogar os bastões através do arco em movimento.

Registre o número de arcos que conseguiu pegar com o bastão.

Referência:

https://lunetas.com.br/cartilha-reune-jogos-e-brincadeiras-africanas/