

APOSTILA DE CROMOTERAPIA

www.aguiamistica.com

APLICAÇÃO DAS CORES

As cores podem ser:
a – Estimulantes: vermelho, alaranjado e amarelo
b – Calmantes: índigo, azul e violeta.
c – Equilibrantes: verde

Cores primárias: vermelho, verde, e azul.
Cores complementares: magenta, índigo e amarelo.
Branco: síntese

Vermelho

O vermelho atua no sistema nervoso autônomo simpático, estimulando-o. É a cor da atividade física.
É altamente excitante, energético e revigorante.
É a cor da sensualidade.
Representa o tempo presente.
Estimula a combatividade.
Nas glândulas supra-renais, favorece a liberação de adrenalina, nas glândulas sexuais, os hormônios que conduzem ao excitamento.
Eleva a pressão sanguínea, os movimentos respiratórios, os batimentos cardíacos.

Estimula a produção de glóbulos vermelhos no sangue.
Dilata os vasos, favorece a eliminação de edemas.
Sua nota musical é o dó, isto é, quando um instrumento emite uma nota dó, produz uma vibração de cor vermelha.

Utilização terapêutica do vermelho
É utilizado terapeuticamente nos seguintes casos
-anemia;
-paralisia;
-inflamação das articulações;
-pressão baixa;
-depressão;
- reumatismo.

Contra-indicações
É contra-indicado para as pessoas:
-idosas e frágeis;
-recém-nascidas;
-com pressão alta;
-sanguíneas;
-com inflamações acompanhadas de febre;
-violentas;
-agitadas;
-com insônia.
O vermelho e a psique
As pessoas que gostam do vermelho são as que lutam para obter sucesso. Promovem ou são capazes de promover as revoluções. Gostam de viver a vida de forma intensa, plena. São ativas e laboriosas. Gostam de esportes, de competições. São produtivas e empreendedoras. Simbolicamente, o vermelho corresponde à vitória nas conquistas, à masculinidade, ao temperamento ardente.
A pessoa que rejeita o vermelho demonstra que está esgotada, provavelmente se encontra em estado de superestimulação, à beira de um estresse ou apresentando alguma insuficiência cardíaca (o que deve ser confirmado por uma visita a um cardiologista). Mostra-se facilmente irritável, talvez em conseqüência de extremo cansaço físico, insuficiência cardíaca ou problemas quase insolúveis.
Quando ele aparece na aura e é claro e brilhante, denota o líder capaz de arriscar a própria vida pela causa que o apaixone, seja de cunho social ou espiritual.
O vermelho escuro e opaco demonstra pessoas maldosas e inferior, agressiva, explosiva. Quando alguém se deixa dominar por um acesso de raiva, sua aura se tinge de um vermelho intenso, que emite raios em todas as direções e pode causar sérios danos às pessoas a seu redor. Lesam principalmente a aura de crianças, provocando febres aparentemente sem causa, gerando mal-estar e dor de cabeça. Obviamente, o principal agredido é o próprio intemperante que pode sofrer ataques de apoplexia ou falência do pâncreas, causa de diabetes súbito.
Visualizar um triângulo desta cor entre as sobrancelhas constitui exercício para estimular a clarividência.

O vermelho na decoração e nas vestes
Deve-se ter cuidado na utilização de cortinas, almofadas, colchas, lençóis e enfeites de cor

vermelha, por pessoas que estejam incluídas em algum item das contra-indicações desta cor. O mesmo se adverte em relação ao vestuário.
Deve-se evitar o vermelho quando se for visitar algum enfermo que tenha sofrido um derrame cerebral ou que seja um paciente psiquiátrico agitado.
O vermelho nas vestes sempre será um fator de agitação e estímulo a tendências agressivas, próprias e alheias.

Alaranjado

O alaranjado atua no sistema nervoso autônomo simpático, estimulando-o um pouco menos do que o vermelho.
Estimula, ainda, a função de todas as glândulas endócrinas, especialmente as glândulas do sistema reprodutor – testículos nos homens e ovários na mulher – e as supra-renais.
É uma cor vitalizante para todo o corpo. Sua nota musical é o ré.

Utilização terapêutica do alaranjado
É aconselhável nos casos de:
-apatia devido a grandes traumas no campo dos sentimento;
-preguiça funcional das glândulas endócrinas.

Por ser uma das cores que vitalizam as supra-renais, é indicado em todos os processos que requeiram desinflamação com erradicação de edemas:
-artrites;
-reumatismo;
-torceduras de qualquer região dos membros (pés, braços, punhos, joelhos);
-bursites;
-obesidade.

Contra-indicações
É contra-indicado para pessoas:
-extremamente emotivas;
-com insônia.

O alaranjado e a psique
As pessoas atraídas pelo alaranjado são cheias de entusiasmo pela vida, idealistas e dinâmicas. São altamente interessadas nos movimentos em favor das mudanças sociais que visam maior justiça e amparo para os desprotegidos. São sensuais e orgulhosas, mas este orgulho surge em decorrência de qualidades positivas conquistadas e não de aquisição de status na sociedade.
Quando é claro e luminoso na aura, o alaranjado revela um ser evoluído e empenhado em promover mudanças que beneficia a humanidade. Quando é escuro e embaçado, revela orgulho discriminador e infantil.

O alaranjado na decoração e nas vestes
É uma cor que desperta e estimula. Deve ser evitado em quartos de dormir e na roupas de cama, pois dificulta o sono.
Em tonalidades mais claras, é benéfico nas salas de refeição, pois favorece a digestão e a assimilação dos alimentos.

Amarelo

O amarelo é a cor do futuro e da alegria. É uma cor mais sugestiva do que estimulante. Atua nos sistemas nervoso central e autônomo simpático, vitaliza os neurônios cerebrais, favorecendo o raciocínio e a memória.
Combate à preguiça funcional dos órgãos internos.
Vitaliza o coração e todo o sistema circulatório. Atua na glândula timo, favorecendo a formação de glóbulos sanguíneos destinados à defesa imunológica do organismo.
Estimula o fígado e os movimentos peristálticos dos intestinos através do sistema nervoso autônomo parassimpático. Sua nota musical é o mi.

Utilização terapêutica do amarelo
É utilizado terapeuticamente para:
-combater a depressão, tristeza, angústia, pois levanta o animo;
-estimula as funções da glândula timo, prevenindo infecções;
-ativar a memória;
-combater a irritação dos brônquios;
-estimular as funções hepáticas;
-tratar a debilidade mental;
-auxilia o raciocínio.

Contra-indicações
É contra-indicado em caso de:
-diarréia;
-insônia;
-delírio;
-demência;
-pessoas extremamente nervosas.

O amarelo e a psique
O efeito do amarelo é traduzido em alegria. É uma cor que facilita a concentração e a resolução dos problemas.
O amarelo traz felicidade e esperança no futuro.
A preferência pelo amarelo indica pessoa trabalhadeira, mas um tanto instável em suas atividades. É alguém que deseja liberdade e espera um futuro mais feliz.
O amarelo impulsiona para novas conquistas, seja em nível material ou nível espiritual.
Estimula a criatividade para coisas novas, pioneiras.
A pessoa quando rejeita o amarelo, suas esperanças foram frustradas e ela se acha mergulhada no vazio, sentindo-se separadas dos demais. Tal pessoa pode apresentar comportamento irascível, desanimado e desconfiado.

O amarelo na decoração e nas vestes
É a cor ideal para as paredes das empresas onde são tomadas decisões importantes, porque aí é necessário manter-se em estado de alerta e lucidez intelectual.
As salas de aulas, se pintadas de amarelo, facilitam a atenção e o aprendizado dos alunos.
Essa cor é aconselhável também para capas de cadernos e forração de fórmica das carteiras escolares.

Como se trata de uma cor estimulante da atividade mental, deve ser compensada por corredores pintados de verde.
Não devemos usar o amarelo tanto em roupas de cama como em roupas para dormir, já que uma das contra-indicações do amarelo é a insônia.
Quando nos sentimos desanimados e desesperançados, usamos uma blusa amarela. Assim estaremos recebendo vibrações de alegria e esperança no futuro.
Para que as reuniões sejam alegres e festivas, o ideal é usar o amarelo na decoração do ambiente.
Nada melhor para levantar o ânimo de alguém abatido do que lhe oferecer um buquê de rosas amarelas.

Verde

Depois do azul do céu é o verde a cor mais encontrada na natureza.
O verde, em todos os seus matizes, tem o poder de propiciar o equilíbrio, a estabilidade, a perseverança, a tenacidade. Dá uma sensação de frescor e segurança.
Na cromoterapia, o verde neutraliza os efeitos do excesso do vermelho, do alaranjado e do amarelo. Por isso, ele é sempre utilizado no final do tratamento à base dessas cores.
O verde acalma e descongestiona.
A humanidade precisa muito do equilíbrio emocional propiciado pelo verde, daí o seu predomínio na natureza. Sua nota musical é o fá.

Utilização terapêutica do verde
Na indicação terapêutica, é preciso levar em conta os tons do verde:

Verde claro
-baixa a pressão alta sem interferir na pressão normal;
-atua nos estados febris, baixando a febre;
-relaxa e acalma através de massagem na coluna.

Verde-folha
-ativa o crescimento das crianças;
-restabelece o equilíbrio hormonal na infância;
-vitaliza todos os órgãos do sistema digestivo;
-auxilia a expulsão de cálculos biliares e renais;
-vitaliza os órgãos do sistema urinário;
-associado ao vermelho, trata de diabetes;
-estimula o pâncreas;
-regula a quantidade de sangue, combatendo o excesso;
-trata espinhas e eczemas, através de banhos com água verde solarizada.

Contra-indicações
Não apresenta nenhuma contra-indicação.

O verde e a psique
O verde traz impressão de frescor, relaxa e acalma.
Tem efeito equilibrador sobre a parte mental, emocional e física.

As pessoas que dão preferência ao verde gostam de impressionar, de serem notadas, possuem firmeza, perseverança e resistem às mudanças. Sentem necessidade de que os outros as valorizem. Esforçam-se para controlar o próprio destino. São qualificadas como reformadoras, procuram melhor as condições externas da vida. Gostam de que suas opiniões prevaleçam e muitas vezes têm tendência a criticar e censurar os outros. São pessoas controladas, que não se expõem.
As pessoas que rejeitam o verde têm as mesmas características e necessidades, mas se sentem enfraquecidas pela resistência encontrada, diminuídas com a falta de consideração dos outros. Revelam tensão e angustia e detonam provável fraqueza física.
Preferir ou rejeitar o verde detona que a pessoa é teimosa e caprichosa.

O verde na decoração e nas vestes
A cor verde é ideal para pintar as paredes dos quartos das crianças, pois além de estimular o crescimento, possui intenso efeito regulador das funções hormonais.
Como neutraliza o efeito de excesso do vermelho, do alaranjado e do amarelo, deve ser usado nos corredores onde há salas de aulas pintadas de amarelo.
Salas de cirurgia, uniformes de médicos e escolares devem ser verdes, devido ao efeito de equilíbrio, firmeza e controle emocional, útil tanto ao medico cirurgião, como ao paciente e ao aluno.
Pessoas que sofrem de pressão alta devem usar lençóis, fronhas e cortinas verdes e decorar seus lares com vasos de folhagem desta cor.
Vestes verdes relaxam e equilibram o sistema nervoso, baixando a pressão alta sem interferir na pressão normal.

Azul

Cor suavizante, que traz calma e serenidade, atuando no sistema nervoso central. É a tônica do Logos deste nosso Universo de onde é a cor predominante.
É a cor da paz, da devoção, do amor sublimado. Sugere descanso, quietude, reverência.
Vitaliza as glândulas tireóide e paratireóides, alem dos órgãos da garganta e do sistema respiratório.
É a cor, antes do verde, de maior necessidade para os habitantes de nosso planeta. Sua nota musical é o sol.

Utilização terapêutica do azul
É indicado para o tratamento de:
- -insolação;
- -membros inchados e vermelhos;
- -tumores;
- -tuberculose;
- -bronquite;
- -asma;
- -disfunções da hipófise e da tireóide;
- -distúrbio das amígdalas, faringe, laringe, traquéia, brônquios, bronquíolos e pulmões;
- -problemas com as cordas vocais;
- -insônia;
- -distúrbios físicos e mentais.

Para relaxar e acalmar, também é indicado para:
-nervosismo;
-tensões vasculares.
Alem disso, a cor que produz estados de apaziguamento, de ternura, de afeto e de serenidade. É a cor da devoção. Acalma a mente e auxilia a concentração e a meditação.
A preferência dada a esta cor pode denotar necessidade de repouso e compreensão amorosa. Quem escolhe o azul ou é muito sereno ou precisa de paz. É uma pessoa que anseia por um mundo justo e íntegro. Pode estar necessitando de descanso físico e mental.

O azul na decoração e nas vestes
Os quartos de dormir devem ser pintados de azul, porque esta cor induz à calma e ao relaxamento. As paredes dos salões dos templos também devem ser pintadas de azul, pois esta é a cor da devoção que eleva as vibrações das preces e propicia estados de concentração. Lençóis e fronhas azuis, em todas as tonalidades, auxiliam um sono reparador. Camisolas de dormir e pijamas azuis devem ser usados para favorecer o descanso.
Pessoas agitadas, nervosas, sanguíneas, hipertensas, devem usar e abusar do azul, pois esta cor lhe é muito benéfica.
Se, em visita a portadores de psicoses ou doenças mentais que induzem a um comportamento agressivo ou agitado, nos vestimos de azul, estaremos sendo uma fonte de vibrações que acalmam e relaxam.
Lâmpadas azuis nos abajures das mesinhas de cabeceira combatem a insônia.

Índigo

Tal como o azul, o índigo apresenta ação relaxante e calmante.
Seu uso é indicado em substituição à cor vermelha, para pessoas que não podem ser expostas a esta cor. É o caso dos recém-nascidos, dos idosos, dos hipertensos, dos psicóticos, das pessoas agitadas e sanguíneas ou em estado febris. É antiinflamatório, anti-hemorrágico e cicatrizante.
Representa o contentamento decorrente da realização de altos Ideais.
Provoca uma sensação de harmonia e unidade com a natureza. Produz a sensação de eternidade. Diminui a pressão sanguínea, o pulso e os batimentos cardíacos, auxiliando a recuperação do corpo pelos sistemas autoprotetores.
Representa uma necessidade biológica básica; em termos físicos, a tranqüilidade; psicologicamente, a paz e a satisfação que conduzem à felicidade. Sua nota musica é o lá.

Utilização terapêutica do índigo
Deve ser utilizado em substituição à cor vermelha, em todas as suas indicações, por pessoas que não podem ser expostas a esta cor. Além disso, é também indicado para tratamentos:
-anti-hemorrágico;
-antiinflamatório;
-descongestionante e anti-séptico ocular;
-dores devido a inflamação nos ouvidos;
-perda de sangue pelo nariz;
-cicatrizante;
-eczemas e acnes;
-vitaliza a hipófise e o cérebro inferior;

-auxilia o raciocínio.

Contra-indicações
Não apresenta contra-indicações.

O índigo e a psique
O índigo é muito semelhante ao azul em relação a aspectos psicológicos e físicos.
O índigo representa um estado de espírito que se caracteriza como simpatia de sentimentos. Representa a ternura, o amor puro e intenso entre jovens e o amor que une a família num sentimento profundo de solidariedade e proteção.
Quando se escolhe o índigo, fica evidenciada uma necessidade de descanso e relaxamento, de tranqüilidade emocional. A escolha dessa cor reflete anseio por um ambiente organizado e tranqüilo.
Reflete ainda a necessidade de uma relação sem conflitos e desentendimentos. Essa preferência também pode significar que a pessoa é um ser extremamente equilibrado e tranqüilo, de padrões éticos elevados e íntegros.
Rejeitar esta cor demonstra insatisfação, ansiedade, porque suas relações profissionais ou emocionais não se acham à altura dos seus elevados padrões.
A pessoa que rejeita o índigo se encontra na iminência de romper com sociedades afetivas ou de empresas, por sentir-se impossibilitada de suportar por mais tempo a situação decepcionante. Pode criar mecanismos de compensação, se não puder efetivar os rompimentos desejados, ou assumindo um comportamento apaixonado e volúvel, ou, caso repudie a promiscuidade sexual, lançando-se em aventuras radicais, em que expõe sua vida a constantes riscos, como corridas de automóveis ou canoagem em corredeiras perigosas, etc.

O índigo na decoração e nas vestes
Como esta cor representa a calma total, a sua contemplação favorece práticas de meditação e preces, daí sua excelência na pintura de ambientes onde estas são realizadas.
É uma cor ideal para as vestes de pessoas que precisam de serenidade e paz.
Deve se usada por pessoas agitadas, nervosas e hipertensas. Como não produz efeito depressivo, pode também ser usada por pessoas tranqüilas.
Os lençóis e roupas de dormir dessa cor favorecem o sono profundo e reparador.
Pessoas que precisam de ambientes calmos e repousantes devem usar o índigo na decoração.

Violeta

O violeta é a cor que regerá os próximos 2.000 anos. Já entramos em sua regência*. É a cor da transmutação, com efeito, altamente positivo. Queima registros carmicos negativos da aura, purificando-a e desativando miasmas que lhe tenham aderido.
É uma cor que só é liberada sob a vigência do Sétimo Raio, pois representa o final de um grande ciclo de 14.000 anos, época em que profunda seleção é feita em relação aos habitantes de nosso planeta. O esperado " final dos tempos" ou " apocalipse" já está em curso, como também a conseqüência separação do joio do trigo.
O violeta aumenta o magnetismo pessoal, age no sistema nervoso simpático, estimula e ativa o metabolismo do cálcio, atua na formação hormonal, regula o desdobramento químico das substâncias e tem acentuado efeito nos líquidos da
.
É a cor de freqüência mais alta registrada pela nossa visão e por isso de alcance mais

profundo nos tecidos. Sua nota musical é o si.

---

*A cada dois mil anos a Terra fica sob a regência de um Raio. Cada Raio possui ser de altíssima evolução a quem chamamos de Mestre da Grande Fraternidade Branca. Para mais informação consulte: Comunhão com os Arcanjos através dos Cristais de Narcí Castro de Souza – Missão Orion Editora.

Utilização terapêutica do violeta
O violeta funciona como:
-anticancerígeno;
-antiinflamatório;
-desinfeccionante;
-antiestressante;
-calmante;
-vitalizador da hipófise;
-transubstanciador dos miasmas da aura;
-purificador do ambiente;
-estimulante e ativador do metabolismo do cálcio, combatendo o raquitismo;
-beneficiador dos líquidos da coluna vertebral;
-regulador do sistema nervoso simpático.

Contra-indicações
Não apresenta contra-indicações.

O violeta e a psique
O violeta induz a elevados pensamentos de teor espiritual. As pessoas que o elegem como cor preferida têm anseio de elevar-se. São sensíveis, amorosas e sonhadoras. Anseiam por uma ligação afetiva ideal, quase mágica. Têm profundo senso estético. São pessoas requintadas, finas, gentis.
A rejeição ao violeta indica materialismo e praticidade.

O violeta na decoração e nas vestes
O violeta é altamente benéfico, pois através de suas vibrações neutraliza energias negativas. Portanto, vestes dessa cor protegem e isolam o usuário de vibrações indesejáveis.
O violeta estimula a alta espiritualidade, sendo por isso recomendado para tapetes e poltronas de ambientes próprios para a prática de meditação.

Róseo

O róseo é a cor resultante da vibração do amor. Energiza o sistema nervoso, tonifica e embeleza o semblante.
Induz ao romance, às palavras suaves, à delicadeza. Dá sensação de bem-estar e pureza. Estimula a boa vontade e a simpatia. Aproxima os seres.

Utilização terapêutica do róseo
Deve ser usado na aura do paciente antes de se iniciar o tratamento cromoterápico, após o violeta.

O róseo permite:
-desintoxicar os centros nervosos;
-tonificar e vitalizar os nervos;
-favorecer a circulação de todas as cores através dos canais etéricos do duplo-etérico, por ser a corrente vital dos mesmos.

Contra-indicações
Não apresenta contra-indicações.

O róseo e a psique
Por ser a cor emitida quando estamos sentidos amor, o róseo dota a aura de uma poderosa força atrativa. É a cor preferida das pessoas amorosas e sensíveis. As meninas gostam muito do róseo, que conta, ainda, com a preferência das mulheres muito meigas e femininas. Vemos, então, que é uma cor eminentemente feminina.
A rejeição ao róseo revela total falta de romantismo e ternura.
É uma cor que induz à conciliação de pontos de vista oposto.

O róseo na decoração e nas vestes
As vestes róseas trazem às mulheres um halo de feminilidade e doçura.
É ideal para decorar quartos de meninas e de recém-casados, por ser indutor de carinho e amor.

Branco

É a síntese de todas as cores, a combinação harmoniosa, perfeita, das freqüências coloridas.
O Sol Central que gerou e mantém a vida ema nosso Universo emite a luz branca, leitosa, puríssima, surpreendente.
Este Sol é a expressão da Vida Uma que associa toda manifestação cósmica, desde a mais grandiosa galáxia ao menor de todos os átomos, desde a vida de um arcanjo ao menor de todos os micróbios, a uma Unidade, em essência indivisa.
Não existe porção desse universo, por menor que seja, que não esteja banhada e interpenetrada pela luz desse Sol Central, que leva em si todos os atributos de sua fonte: amor-sabedoria, vontade e atividade inteligente em todas as suas múltiplas expressões.
Assim, Deus realiza Sua onisciência e onipresença vinda da luz que é irradia do Sol Central do Universo e do Sol Central de Sua presença em cada ser criado.

Átomo monádico
No coração, precisamente no " nó sinusal" , se encontra o átomo monádico, que é a ligação da nossa essência, o Cristo, com o Espírito e sua manifestação através da personalidade (corpo intelectual-emocional e corpo físico).
Esse fato faz o homem levar instintivamente a mão ao peito na altura do coração quando diz: Eu.
Assim, sempre que precisarmos de proteção ou quisermos proteção para alguém especial, convém evocar a Luz Branca do Cristo, focalizando o próprio coração, ou o da pessoa a quem desejamos proteger, que este se acende como um sol de luz leitosa, branca, puríssima, a nos envolver em sua poderosa irradiação. Este sol assemelha-se ao Sol Central, de onde promana e é sustentada toda vida criada em nosso Universo.

Utilização terapêutica do branco
O branco é indicado para:
-energizar todo o corpo de forma poderosa;
-ser usado após o violeta purificador, para banhos da aura antes de qualquer tratamento cromoterápico.
Contra-indicações
Não apresenta contra-indicações.

O branco e a psique
Por ser a síntese harmoniosa de todas as cores, o branco desperta alegria e pode ser excitante par as pessoas que se encontrem estressadas, daí ter sido substituído, nas salas cirúrgicas, pelo verde, que traz equilíbrio.
As pessoas que dão preferência ao branco revelam harmonia emocional e, conseqüente equilíbrio do sistema nervoso. Essa cor proporciona sensação de paz àqueles que se encontram bem harmonizados.

O branco na decoração e nas vestes
Como o branco não oferece resistência à penetração de todas as correntes cromáticas, é a cor eleita tanto pelo paciente de cromoterapia como pelo terapeuta. É uma cor positiva, altamente benéfica.
Os ambientes decorados ou pintados de branco trazem sensação de alegria, amplitude e frescor.

Métodos de Cromoterapia

Águas solarizadas
Focos luminosos
Câmaras cromoterápicas
Vidraças com filtro colorido
Filtros coloridos sobre o local a ser tratado
Pirâmides cromoterápicas
Irradiação mental da cor

Observação importante:
Antes de começar a aplicação das cores indicadas para cada problema, deve-se banhar a aura com as cores violeta, branco e rosa, seguindo o seguinte esquema que acompanha as correntes de energia repetindo três vezes para cada cor:
O cromoterapeuta, segurando o foco luminoso, fica à frente do paciente.

1. Expirando, desce o foco pelo lado direito do paciente, do alto da cabeça até os pés. Com os pulmões vazios, pára com o foco entre os pés e, ao começar a inspirar, sobe o foco pelo lado esquerdo do paciente até o alto da cabeça. Pára com os pulmões cheios (repetir três vezes este movimento).

2. Expirando, desce pela frente até os pés, pára com os pulmões vazios, contorna o paciente e, inspirando, sobe até o alto da cabeça. Parar com os pulmões cheios (repetir

o movimento três vezes).

3.Ficando à frente do paciente, expirando, desce o foco pelo centro do corpo até os pés e, inspirando, sobe com o foco até o alto da cabeça (repetir três vezes).

1 - Água Solarizada

A água pura exposta ao sol durante todo o dia, num recipiente fechado de cristal, fica impregnada de elementos químicos de poderosa ação terapêutica. Mas devemos ter sempre o cuidado de usar água destilada (ou, pelo menos, filtrada), consumi-la em poucos dias (principalmente no que se refere à do frasco amarelo, que se deteriora com facilidade) e não enchermos o frasco até a borda.

Os frascos de cristal, cujas tampas também devem ser, preferencialmente, de cristal podem ser de cores diversas.
Frasco Vermelho:a água fica impregnada de vários elementos químicos, dos quais o ferro é o principal; quando tomada, produz o mesmo efeito de um tônico ferroso. Deve-se beber a água em pequenas quantidades, após as refeições, no caso de um perfeito funcionamento dos intestinos. Em caso contrário, quando se sofre de prisão de ventre, deve-se ingeri-la em jejum e antes das refeições.
Frasco Alaranjado: nele, a água torna-se um tônico altamente revitalizante, que estimula as glândulas supra-renais e genitais.
Frasco Amarelo:nele, a água fica impregnada de sais de fósforo e sódio, com propriedades estimulantes para os nervos, e que terá ação levemente purgativa.
Frasco Verde: a água nele armazenada estimula o crescimento, restaura o equilíbrio hormonal e estimula os órgãos digestivos.
Frasco Azul:a água nele acondicionada exerce ação calmamente e antisséptica geral. Atua nos processos bioquímicos comandados pela hipófise e tireóide.

2 - Focos Luminosos

São spots fixos, onde se adaptam lâmpadas coloridas direcionadas para o paciente, que pode estar sentado ou deitado.

Já os rabichos são facilmente manuseados e, com isto podem ser feitas massagens de luz tanto na parte a ser tratada quanto na aura. Devem ser acoplados a um fio extenso de mais ou menos dois metros.

3 - Câmaras Cromoterápicas

São compartimentos de um metro quadrado, onde se instalam, nas extremidades das paredes laterais, réguas com um conjunto de lâmpadas coloridas. Anexo a essas réguas, um aparelho com botões que acendem os pares de lâmpadas da mesma cor, com contemporizador e um interruptor.

4 - Vidraças com Filtros Coloridos

Em vidraças de janelas, através das quais o sol penetre, podemos colar pedaços de papel celofane de cor na qual precisamos nos banhar. Podemos nos sentar sob a projeção de luz colorida ou fazer o paciente se sentar.

5 - Filtros Coloridos Sobre o Local a Ser Tratado

As vibrações da cor são ondas radiantes que afetam as pessoas a elas expostas.
As cores das paredes de nossa casa têm ação contínua sobre nossos corpos físico, emocional e mental. Devem então ser escolhido de acordo com a finalidade do aposento para delas extrairmos efeitos positivos.
As cores de nossas vestes sempre produzirão em nós os efeitos de suas qualidades intrínsecas. Então, estaremos fazendo cromoterapia, usando pedaços de tecidos da cor indicada para harmonizar a saúde e revitalizar os órgãos. Por isto, basta envolver com o tecido a parte do corpo a ser tratada. Melhor ainda é recobrir com papel celofane colorido. Para isto basta envolver a parte a ser tratada, expondo-a à luz do sol. Convém lembrar que banhos de sol devem ser até às 9 horas e 30 minutos, pela manhã, e a partir das 15 horas.
Para cada problema, há uma indicação de cor para o filtro de papel celofane, a saber:

a)faringite, laringite ou amigdalite: azul claro ou índigo.
b)bronquite e asma: azul índigo, laranja ou amarelo.
c)esôfago, estômago, fígado, vesícula, pâncreas, intestinos: verde-esmeralda.
d)prisão de ventre:amarelo.
e)sistema urinário (eliminação de cálculos renais):verde e alaranjado.

Obs.: Deve-se expor a área afetada ao sol por cinco minutos. Quando houver mais de uma cor indicada, intercalam-se as cores, cinco minutos para cada uma.

6 - Pirâmides Cromoterápicas

Devem ser construídas ao ar livre, dando preferência às pirâmide que têm a angulação de Quéfrem (53 graus, 7 minutos, 48 segundos), pirâmide essa que foi construída com finalidade terapêutica e que, por não necessitar ter uma face voltada para o norte, pode ficar em qualquer posição. Altura recomendada: um metro e meio. A estrutura poderá ser de cobre, com faces de vidro colorido. Cada pirâmide deverá ser de apenas uma cor: branco-leitosa, rósea, vermelha, laranja, amarela, verde-claro, verde-esmeralda, azul, anil e violeta.

O paciente deverá ficar sentado no interior da pirâmide para receber os raios de luz colorida. A exposição a esse banho de luz deverá ser dosada em relação à cor (ver tabela), devendo acontecer sempre até às 9 horas da manhã e após às 16 horas.

Cor	Tempo de permanência em seu interior
Branco-leitoso	cinco minutos
Rosa	cinco minutos
Vermelho	dois minutos
Alaranjado	três minutos
Amarelo	três minutos
Verde-claro	cinco minutos
Verde-esmeralda	cinco minutos
Azul-celeste	cinco minutos
Índigo	cinco minutos
Violeta	cinco minutos

Obs: O ápice da pirâmide deverá ser aberto e coberto por uma pequena pirâmide da mesma cor e na mesma angulação, de forma a permitir a passagem do ar.

7 - Irradiação Mental da Cor

Através da irradiação mental da cor, podemos emitir vibrações que produzem um efeito muito mais completo do que por qualquer outro método. Este é o meu método preferido, pois, usando-o, podemos atingir simultaneamente o físico, o emocional e o mental, provocando um resultado de cura mais profundo e abrangente. Nesse caso, o paciente tanto pode estar presente como ausente, pois o resultado é o mesmo.

As Cores Na Aura

O plano físico se subdivide em sete subplanos, que representam sete graus de densidade: sólido, líquido, gasoso, etérico, super-etérico, subatômico e atômico. Denomina-se de duplo etérico o corpo formado pelos quatro subplanos superiores do plano de físico. Este corpo interpenetra o corpo denso e o ultrapassa em meio centímetro. Possui uma aura, a da saúde. Esta aura ultrapassa o duplo etérico em alguns centímetros. É ligeiramente azulada, quase incolor e composta de uma afinidade de linhas retas que se irradiam simetricamente em todas as direções. Quando a pessoa goza de boa saúde, são regulares e firmes; em caso de enfermidade, tornam-se irregulares ao redor do corpo, entrecruzando-se na mais completa desordem, ou curvando-se para baixo como resultado da fraca energia irradiada.
Muitas vezes esta aura reflete o colorido da aura do corpo emocional (também denominado corpo astral), quando a emoção geradora da cor é muito forte. Esta aura é registrada através da foto Kirlian.
O corpo astral, veículo destinado a transmitir ao Espírito a experiência das emoções, apresenta o mesmo aspecto do corpo físico, registrando todos os sinais e cicatrizes, deste corpo mais denso. É no corpo astral que passamos a atuar após o desencarne. Este corpo também possui uma aura que o ultrapassa de alguns centímetros e registra, através de

emissões coloridas, a emoções que sentimos. Vimos como as cores são importantes para a saúde.
Quando sentimos uma emoção, a cor que a representa pode interferir de forma positiva ou negativa sobre nossa estrutura física etérica. Por exemplo: ao sentirmos amor, imediatamente surge em nossa aura uma vibração rósea. Quanto mais intenso o sentimento, mais ampla e abrangente é a cor que expressa esta emoção que irradia através da aura. Como a cor rósea é a que tonifica todo o sistema nervoso, ao amarmos, este sistema estará sendo constantemente favorecido. A corrente de prana róseo é o veículo transportador de todas as outras cores. Conclui-se então que, além do sistema nervoso, todo o corpo físico é altamente beneficiado pelo sentimento do amor.
A pessoa que ama é uma bênção para todos os que a rodeiam, pois a aura rósea traz sensação de bem-estar e vitalidade aos que lhe estão próximos.
A tristeza provoca nuvens de cor cinza em torno de quem a sente. O cinza é altamente desvitalizante. Faz cair o tônus vital, deprime o sistema imunológico e abre as portas às infecções. Por ser uma emoção contagiante, traz mal-estar e esgotamento às pessoas que estejam ao alcance dessa aura.
O amarelo é a cor que se irradia na aura emocional em conseqüência da alegria e dos interesses intelectuais. Tem o poder de estimular a função de todos os órgãos, causando bem-estar e boa disposição. Clareia a mente, beneficia o raciocínio, além de despertar e animar.
O vermelho-alaranjado é a cor da sexualidade, do entusiasmo, da disposição de liderar, de combater, de alcançar metas. As pessoas vivazes, energéticas, empreendedoras, líderes, apresenta essa cor em suas auras.
Um vermelho-escuro agressivo surge na aura nos momentos de raiva, de ira e é muito prejudicial, pois eleva a pressão sanguínea e a temperatura, podendo causar derrames e apoplexias. Prejudica, principalmente, as pessoas frágeis, idosas e crianças que estejam expostas à agressão da aura da pessoa intemperante, além, é claro, do agente em questão.
O azul é a cor resultante de uma prece ou atitude devocional. Tranqüiliza a respiração, tonifica o sistema respiratório, inspira pensamentos elevados, trazendo paz, equilíbrio e bem-estar.
O verde permite uma gama muito grande de interpretações.
O verde-limão traduz a pessoa generosa, que constantemente procura auxiliar as outras.
O verde-esmeralda é a cor terapeuta, do médico.
O verde, de modo geral, quando límpido, traduz a personalidade admirada e reconhecida pelos seus dons altruísticos. Revela uma pessoa que sabe o que quer e persegue suas metas com destaque sobre os demais.
Conhecendo o efeito das cores nas aura, em decorrência de sentimentos, podemos entender porque certas pessoas nos agradam ou provocam mal-estar, independentemente de sua aparência física. Isto se deve ao impacto que essas auras causam nas nossas. Sendo harmoniosas, nos fazem bem e, quando agressivas, nos incomodam e podem até nos prejudicar.

RELAÇÕES DE ENFERMIDADES E SUAS INDICAÇÕES CROMOTERÁPICAS

Parte Mental

Ansiedade:azul e verde (banhos de luz no corpo todo) e ingestão de água solarizada.

Lentidão: laranja e amarelo (banhos de luz no corpo todo) e ingestão de água solarizada (1 cálice, três vezes ao dia, intercalando laranja e amarelo).
Irritabilidade:verde e azul (banhos de luz no corpo todo) e água solarizada azul (3 copos ao dia).
Falta de memória: amarelo (banhos de luz no cérebro), banhos de luz de amarelo e verde.

Cabeça e Cérebro

Caspa seca:verde e amarelo (banhar a cabeça em água solarizada após a lavagem comum, intercalando, em um dia verde, e no outro, amarelo).
Erupção úmida:azul e verde (idem).
Torpor:vermelho e amarelo (banhos de luz no corpo todo, terminando com o verde em massagens na coluna vertebral).
Dor de cabeça:azul (banho de luz localizado e ingestão de água solarizada – 1 copo, quantas vezes forem necessárias).
Dor por congestão:amarelo e azul (banhos de luz localizados e ingestão de água solarizada azul – 1 copo, quantas vezes forem necessárias).
Transpiração fria:verde (banhos de luz no corpo todo).
Vermelhidão:azul e verde (banhos de luz no corpo todo).
Inchação com vermelhidão:amarelo e azul (banhos de luz localizados).
Glândulas inchadas:azul e verde (banhos de luz no corpo todo).
Cansaço:azul e verde (banhos de luz no corpo todo).
Sinusite:laranja, verde e violeta (banhos de luz localizados).
Sensação de fraqueza e tremura:laranja (banho de luz no corpo todo).

Nariz

Sensibilidade ao ar frio:amarelo e verde (banhos de luz localizados).
Sangramento:amarelo, azul real e violeta (banhos de luz localizados).
Catarro:amarelo e verde (banhos de luz localizados).
Crostas:amarelo e verde (banhos de luz localizados).
Espirros:azul (banhos de luz localizados).
Coriza:azul e verde (banhos de luz localizados).
Pus nas narinas:vermelho, amarelo e verde (banhos de luz nos rins); azul (banho de luz na cabeça).

Estômago

Falta de apetite: laranja (banhos de luz localizados).
Friagem:vermelho (banho de luz no corpo todo).
Sensação de estômago vazio, fraqueza, tontura, exaustão, mal-estar no coração:verde e amarelo (banhos de luz no corpo todo).
Mal-estar:azul e verde (banhos de luz localizados).
Flatulência:vermelho (banhos de luz localizados).
Azia:amarelo e verde (banhos de luz localizados).
Soluços:amarelo e azul (banhos de no corpo todo).
Náuseas:laranja e verde (banhos de luz localizados).

Dor (decorrente de diarréia): azul, violeta e verde (banhos de luz localizados); verde (água solarizada - 1 cálice, quantas vezes forem necessárias).
Cólicas:laranja e verde (banhos de luz localizados); verde (água solarizada - 1 cálice, quantas vezes forem necessárias).
Vômitos de gravidez: azul, violeta e verde (banhos de luz localizados).

Olhos

Olheiras:amarelo e verde (banhos de luz no corpo todo); verde (água solarizada embebida em algodão para compressas ou pedaços de tecidos de algodão na cor verde sobre os olhos).
Coceira:azul e verde (banhos de luz localizados ou compressas com água solarizada).
Dor decorrente de cansaço: azul (banhos de luz localizados ou compressas de água solarizada).
Conjuntivite:azul e violeta (idem).
Glaucoma:amarelo e azul (banhos de luz localizados).
Catarata:azul e verde (banhos de luz localizados).
Miopia:azul e verde (banhos de luz localizados) e verde-amarelo e rubi, da seguinte forma: fixar cada uma dessas cores durante 10 minutos por dia. O tratamento deve ser feito4 vezes por semana, durante o prazo de 6 semanas.

Ouvidos

Catarro:amarelo e verde (banhos de luz no corpo todo).
Zumbido: amarelo e verde (banhos de luz no corpo todo).
Surdez:amarelo e laranja (banhos de luz localizados).
Dor:azul real e violeta (banhos de luz localizados).
Supuração:azul e verde (banhos de luz no corpo todo); violeta (banhos de luz localizados).

Rosto

Lábios inchados:azul e verde (banhos de luz localizados).
Secura:laranja (banhos de luz localizados).
Edema decorrente de problema renal:vermelho, amarelo e verde (banhos de luz no corpo todo); verde (água solarizada - 1 cálice, 3 vezes ao dia).
Espinhas:azul e verde (banhos de luz localizados e banhos com água solarizada).
Mau hálito:amarelo e verde (banhos de luz no corpo todo); amarelo (banhos de luz localizados e 1 cálice de água solarizada após o almoço e o jantar).
Gengivite:violeta (banhos de luz localizados).

Garganta

Inflamação:azul e violeta (banhos de luz localizados).

Pulmões

Dispnéia (falta de ar) por ansiedade: verde (banhos de luz no corpo todo).
Respiração difícil:azul (banhos de luz no corpo todo).
Asma:amarelo e azul (banhos de luz localizados); ultravioleta (banhos de luz na garganta).
Bronquite: amarelo, violeta e azul (banhos de luz localizados).
Tuberculose: verde, laranja e azul (banhos de luz localizados); azul e violeta (banhos de luz no corpo todo).

Pele

Espinha com pus:laranja e verde (banhos de luz localizados ou banhos com água solarizada).
Furúnculos (para abrir): vermelho e amarelo (idem).
Furúnculos(para secar): laranja e verde (banhos de luz localizados)
Eczemas:azul, laranja e verde (banhos de luz localizados).
Erupções purulentas:verde e azul (banhos de luz no corpo todo); violeta e azul e violeta (banhos de luz no local).

Sangue

Anemia:vermelho (banhos de luz nos ossos chatos e nas epífises dos ossos).
Trombose:vermelho e amarelo (banhos de luz no corpo todo).
Colesterol: ultravioleta (banhos de luz no corpo todo).

Aparelho Circulatório

Arteriosclerose: amarelo e violeta (banhos de luz no cérebro); laranja (banhos de luz no corpo todo).
Cardiopatias:amarelo (banhos de luz no coração e no corpo todo).
Taquicardia:amarelo (banhos de luz no coração e no corpo todo); verde (banhos de luz no corpo todo).
Desmaio:vermelho e amarelo (banhos de luz no corpo todo).
Palpitações no coração:amarelo (banhos de luz no coração); verde, azul e violeta (banhos de luz geral).
Angina (coração): amarelo e vermelho (banhos de luz no coração).
Pressão baixa:vermelho, laranja e amarelo (banhos de luz no corpo todo).
Pressão alta:verde, azul e violeta (banhos de luz no corpo todo).
Pericardite:amarelo, azul e violeta (banhos de luz localizados).

Aparelho Urinário

Inflamação:verde, azul e violeta (banhos de luz localizados).
Cálculos:laranja (banhos de luz localizados); verde (banhos de luz localizados e águas

solarizada – 1 copo, 3 vezes ao dia); violeta, azul e amarelo (banhos de luz no corpo todo).
Hidropisia:violeta e amarelo (banhos de luz no corpo todo).
Uremia:vermelho, violeta e verde (banhos de luz no corpo todo).

Fígado

Abscesso:laranja, amarelo, azul e verde (banhos de luz no local e no corpo todo).
Câncer:amarelo, verde e violeta (banhos de luz localizados).
Icterícia:vermelho, laranja e violeta (banhos de luz no corpo todo); violeta (banhos de luz localizados).
Cálculos:violeta e amarelo (banhos de luz no corpo todo); verde (banhos de luz localizados e águas solarizada – 1 copo, 3 vezes ao dia).
Cirrose:amarelo, laranja e verde (banhos de luz localizados); verde (água solarizada – 1 copo 3 vezes ao dia); amarelo e violeta (banhos de luz no corpo todo).

Pâncreas

Inflamação:amarelo, verde, azul e violeta (banhos de luz localizados); azul e verde (água solarizada – 1 copo, 3 vezes ao dia, de cada cor, alternados).
Diabetes: verde (banhos de luz localizados e água solarizada 3 vezes ao dia); amarelo e verde (banhos de luz no corpo todo).

Intestino

Cólicas:laranja (banhos de luz corpo todo); verde (banhos de luz localizados).
Hemorróidas:amarelo, índigo e violeta (banhos de luz localizados).
Apêndice:branco, verde, azul e violeta (banhos de luz localizados e no corpo todo, com duração de 3 minutos para cada cor, de meia em meia hora).
Diarréia:azul, verde e violeta (banhos de luz localizados).
Tumor intestinal:vermelho e verde (banhos de luz localizados); amarelo e violeta (banhos de luz no corpo todo); índigo (água solarizada – 1 copo, 3 vezes ao dia).
Obstruções:vermelho e amarelo (banhos de luz localizados).
Peritonite:amarelo, azul e violeta (banhos de luz localizados); laranja e verde (banhos de luz no corpo todo).

Diversos

Difteria:laranja, verde, azul e violeta (banhos de luz no corpo todo); azul e violeta (banhos de luz localizados).
Obesidade:laranja (banhos de luz no corpo todo e água solarizada – ½ cálice, 3 vezes ao dia).
Dores disseminadas no corpo:amarelo, azul e violeta (banhos de luz no corpo todo).
Gangrena:laranja, verde, azul e violeta (banhos de luz localizados); verde e violeta (banhos de

luz no corpo todo).
Indigestão:laranja, azul e verde (banhos de luz localizados).
Gripe:amarelo, verde e azul (banhos de luz nas vias respiratórias); laranja e violeta (banhos de luz no corpo todo).
Convulsões:amarelo, verde e azul (banhos de luz no corpo todo).
Espasmos:verde, azul e violeta (banhos de luz no corpo todo); azul (banhos de luz localizados).
Paralisia:vermelho e violeta (banhos de luz localizados).
Sarampo:amarelo, verde e violeta (banhos de luz no corpo todo).
Reumatismo e artrose:vermelho e violeta ou vermelho e azul real (banhos de luz localizados).
Varíola:verde, azul e violeta (banhos de luz no corpo todo).
Insônia:verde (banhos de luz sobre os olhos); azul (banhos de luz no corpo todo e água solarizada – 1 copo ao deitar).
Enxaqueca:ficar em um aposento iluminado por luz vermelha ou um simples abajur.

Tratamento

Os banhos de luz podem ser feitos pela exposição aos focos de luz elétricas coloridas, sob filtros de papel celofane, ou por vidros coloridos fixados em vidraças (por onde o sol penetre), em pirâmides cromoterápicas ou irradiação mentais. O tempo de exposição varia de 1 a 5 minutos, de acordo com a necessidade do paciente.
No tratamento por foco de luz, podem ser usados pedaços de papel celofane sobre a região a ser tratada e ficar de 3 a 5 minutos sob o sol. Deve-se ter o cuidado de não usar as cores que apresentam contra-indicações para as enfermidades que se queira tratar.
As cores vermelha, laranja e amarela não devem ser consumidas através de água solarizada em dosagem superior às indicadas, para não produzirem reações adversas.



www.aguiamistica.com