Anatoli Bijovsky

Apertura Española, Defensa Cerrada



Colección Internacional de Ajedrez

Apertura Española, Defensa Cerrada

Colección Internacional de Ajedrez

Anatoli Bijovsky

Apertura Española, Defensa Cerrada

EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL

Colección Internacional de Ajedrez
Director: Antonio Gude

© 1994 Anatoli Bijovsky

© 1994 Ediciones Ajedrez Internacional, S. L.
Batalla del Salado, 34 - 28045 Madrid

Traducción: Vania Kristova
Cubierta: Tomás López
Depósito legal: M. 24657-1994
I.S.B.N.: 84-89046-02-6
Fotocomposición: Nuevo Texto, S. A.
Impresión:

Anatoli Bijovsky

Apertura Española, Defensa Cerrada

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. o-o ♗e7
6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 o-o 9. h3

LIBRO PRIMERO

9. ... ♘b8	Sistema Breyer
9. ... ♗b7	Sistema Zaitsev
9. ... h6	Sistema Smyslov

LIBRO SEGUNDO

9. ... ♘a5	Sistema Chigorin
9. ... ♘d7	Sistema Karpov
9. ... ♗e6	
9. ... ♕d7	
9. ... a5	

SUMARIO

Signos convencionales 7

Introducción 13

LIBRO PRIMERO

Primera parte. El sistema Breyer (9. ... ♘b8) 17

Capítulo I — 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘f1 ♗f8 14. ♘g3 g6 15. a4 21
Capítulo II — Alternativas a la 15.ª jugada blanca 35
Capítulo III — 14. ♗g5 41
Capítulo IV — 13. ... d5 43
Capítulo V — 13. a4 47
Capítulo VI — 13. b4 53
Capítulo VII — 13. b3 63
Capítulo VIII — 12. ... c5 67
Capítulo IX — 12. a4 73
Capítulo X — 11. c4 75
Capítulo XI — 11. ♘h4 83
Capítulo XII — 11. ♗g5 87
Capítulo XIII — 10. d3 91

Segunda parte. El sistema Zaitsev (9. ... ♗b7) 101

Capítulo I — 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a4 h6 13. ♗c2 ed 14. cd ♘b4 15. ♗b1 c5 105
Capítulo II — Alternativas a la 15.ª jugada negra 119
Capítulo III — Alternativas a la 13.ª jugada negra 125
Capítulo IV — 13. d5 131
Capítulo V — 12. ... ♕d7 135
Capítulo VI — 12. a3 141
Capítulo VII — 12. a3 h6 13. ♗c2 ♘b8 14. b4 151
Capítulo VIII — 12. ♗c2 161
Capítulo IX — 12. ♘g5 y 12. d5 169
Capítulo X — 11. ♘g5 y 11. ♗g5 173
Capítulo XI — 11. a4 179
Capítulo XII — Alternativas a la 10.ª jugada negra 185
Capítulo XIII — 10. d3 193

Tercera parte. **El sistema Smyslov (9. ... h6)** 197

Capítulo I 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♘f1 ♗d7..... 199
Capítulo II 12. ... ♗b7..... 205
Capítulo III Alternativas a la 12.ª jugada blanca 213
Capítulo IV 11. ♗e3 217

LIBRO SEGUNDO

Cuarta parte. **El sistema Chigorin (9. ... ♘a5)** 221

Capítulo I 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2 ♘c6 13. d5 .. 223
Capítulo II Sistema Rauzer: 12. ... ♘c6 13. dc dc 229
Capítulo III 12. ... cd 13. cd ♘c6 239
Capítulo IV 12. ... cd 13. cd ♗d7 ó 13. ... ♖d8 251
Capítulo V Ataque Panov: 12. ... cd 13. cd ♗b7..... 259
Capítulo VI 12. ... ♗d7..... 271
Capítulo VII Alternativas a la 12.ª jugada negra..... 281
Capítulo VIII Alternativas a la 12.ª jugada blanca 287
Capítulo IX Sistema Keres: 11. ... ♘d7 293
Capítulo X Sistema Romanishin: 11. ... ♗b7..... 309
Capítulo XI Alternativas a la 11.ª jugada negra 319
Capítulo XII 12. ... c6..... 329

Quinta parte. **El sistema Karpov (9. ... ♘d7)** 331

Capítulo I 10. d4 ♗f6 11. a4 ♗b7..... 333
Capítulo II 11. ... ♘a5 y 11. ... ♖b8 339
Capítulo III 11. d5 y 11. ♗e3 345
Capítulo IV 10. ... ♘b6..... 349
Capítulo V 10. a4 y 10. d3 355

Sexta parte. **9. ... ♗e6** 357

Capítulo I 10. d4 ♗×b3 11. ♕×b3 359
Capítulo II 11. ab 367

Séptima parte. **9. ... ♕d7**..... 375

Octava parte. **9. ...a5**..... 377

Otros libros 381

Signos convencionales

⩲ ⩱	Ligera ventaja (blancas, negras)
± ∓	Ventaja (blancas, negras)
+− −+	Ventaja decisiva (blancas, negras)
=	Igualdad
∞	Posición confusa
⧜	Compensación por el sacrificio de material
!	Buena jugada
!!	Jugada excelente
?	Mala jugada
??	Grave error
!?	Jugada interesante
?!	Jugada dudosa

INTRODUCCIÓN

Por Defensa Cerrada en la Apertura Española se entienden los sistemas que surgen después de las jugadas 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. o-o ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 o-o 9. h3.

Aunque la Apertura Española es una de las más antiguas (la primera mención pertenece al ajedrecista español Luis Ramírez de Lucena y se refiere al año 1497), la Defensa Cerrada tiene una historia mucho más corta. Entró en la práctica del ajedrez apenas a finales del siglo XIX cuando triunfaba el nuevo planteamiento de la teoría de las aperturas. Los gambitos y las aperturas forzadas empezaron a ser desplazadas por aperturas que resolvían objetivos estratégicos. La táctica cedía la prioridad al juego posicional.

Las ideas principales de la Defensa Cerrada en la Apertura Española fueron concebidas por M. Chigorin. El fue el primero en aplicar el sistema de desarrollo relacionado con las jugadas ♘d7 y ♗f6. Al reforzar el peón e5, las negras ejercían presión a la vez sobre el peón blanco d4. Posteriormente Chigorin jugaba a menudo ♘e7 y c5 incorporando el peón «c» a la lucha por el centro. Chigorin es asimismo el autor de la jugada 9... ♗e6, cuyo propósito consiste en cambiar el alfil b3, debilitando de este modo las posibilidades de las blancas de atacar. Chigorin elaboró detalladamente un sistema que comenzaba por la jugada 9... ♘a5. Protegiendo el alfil b3 del cambio, las blancas se ven obligadas a retirarlo de una posición activa. Y las negras, al jugar c5, consolidan su posición en el centro y desalojan la casilla c7 para su dama. Luego el caballo a5 se incorpora también a la lucha por el centro volviendo a c6, o pasando a b6 a través de c4.

Las ideas de Chigorin dieron un impulso para la elaboración de otros sistemas de Defensa Cerrada en la Apertura Española. En 1911 el maestro húngaro de vanguardia G. Breyer asombró al mundo ajedrecístico con la jugada paradójica 9... ♘b8. Resulta que no es imprescindible retroceder con el caballo a a5 para desbrozar el camino al peón «c». Desde b8 el caballo puede ser conducido a d7 donde obtiene una posición perfecta. A las blancas no les resulta nada fácil castigar al rival por semejantes antojos.

En 1985 el gran maestro sueco

G. Stoltz aplicó la jugada 9... a5 con la intención de jugar a4 y obligar al alfil blanco a retroceder.

El ajedrecista que dio un aporte extraordinario a la teoría de la Defensa Cerrada de la Apertura Española fue V. Smyslov. A finales de los años cincuenta elaboró un esquema global de disposición de las piezas negras: ♖e8, ♗f8, ♗b7 o d7 A continuación, después de g6 el alfil de casilla negra se conduce a g7. Al conseguir un centro fuerte, las negras están preparadas a luchar. Smyslov puso en marcha el plan arriba mencionado con 9... h6 cortando el ataque de las blancas ♘g5, o con 9... ♕d7 para que después de ♘g5 tuviese la posibilidad de defender el peón f7 con el caballo desde la casilla d8.

En 1976, en el torneo de Dubna, se disputó la partida Kostro-I. Zaitsev que jugó un papel muy importante en la teoría de la Defensa Cerrada en la Apertura Española. Las negras desarrollaron sus piezas a la manera de Smyslov: 9... ♗b7 y 10... ♖e8, sin perder tiempo en prevenir ♘g5. Resultó que este ataque no era peligroso para las negras. El pensamiento ajedrecístico de los aficionados a la Defensa Cerrada en la Apertura Española tomó una nueva orientación de grandes perspectivas.

Hace ya un siglo que la Defensa Cerrada en la Apertura Española goza de popularidad, aunque después de casi cada gran torneo no dejan de reconsiderarse las valoraciones viejas, de precisarse las variantes y buscarse nuevas posibilidades. Cambian de moda unos u otros sistemas de la Defensa Cerrada en la Apertura Española. Gracias a los esfuerzos de los teóricos y de la práctica del ajedrez, ora ganan una gran popularidad, ora caen en la sombra temporalmente, para volver a renacer después.

Es difícil recordar a alguno de los grandes ajedrecistas contemporáneos o del pasado reciente cuyo repertorio no incluyese la Defensa Cerrada en la Apertura Española, que atrae por la riqueza de su contenido, la profundidad de sus objetivos, la abundancia de sutilezas posicionales.

Esta apertura tiene una evolución curiosa. Antes la Defensa Cerrada en la Apertura Española tenía fama de ser relativamente tranquila y se caracterizaba por las maniobras contenidas, la falta de simplificaciones, la lucha entre las estrategias de las blancas y las negras. Pero hoy día la táctica está cada vez más presente en los distintos sistemas, como para recordar que la Apertura Española pertenece, de todos modos, a las aperturas abiertas. Lo confirman ocho partidas del match Kasparov -Karpov (Nueva York, Lyon, 1990) en las que se jugó la Defensa Cerrada.

Independientemente de las diferencias entre los sistemas de Defensa Cerrada en la Apertura

Española, tienen mucho en común: a menudo coinciden los planes, las ideas, los métodos de juego, las formas de luchar.

Muchas veces en los distintos sistemas surgen las mismas posiciones. Naturalmente, éstas serán analizadas sólo una vez y en el resto de los casos se harán referencias a la posición ya mencionada. La Defensa Cerrada en la Apertura Española se caracteriza por la posibilidad de transposición o repetición de las jugadas que luego conducen a las mismas posiciones. Para la máxima economía de material y su oportuno uso, no suele fijarse el orden exacto de las jugadas, excepto en los casos en que el cambio del orden de jugadas es de particular interés.

El autor de estas líneas ha tenido que afrontar una tarea bastante compleja: incluir un amplio volumen de material dentro del marco reducido de una monografía. Además, no conviene interrumpir las partidas citadas en las jugadas de la apertura. La Defensa Cerrada en la Apertura Española pasa casi imperceptiblemente a un medio juego complicado. Y para dar al lector una idea acertada acerca de una u otra partida y fundamentar la valoración de la variante, conviene citar la partida hasta la vigésima e incluso trigésima jugada.

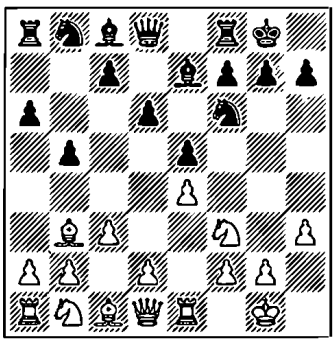
El Autor

LIBRO PRIMERO

La monografía **Apertura Española. Defensa Cerrada** consta de dos libros. El primero comprende el sistema Breyer (9. ♘b8), el sistema Zaitsev (9. ... ♗b7) y el Smyslov (9. ... h6). El segundo libro abarca el sistema Chigorin (9. ... ♘a5), el de Karpov (9. ... ♘d7), así como los sistemas que comienzan por las jugadas 9. ... ♗e6, 9. ... ♕d7 y 9... a5

PRIMERA PARTE. EL SISTEMA BREYER: 9. ... ♘b8

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. o-o ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 o-o 9. h3 ♘b8



Este regreso del caballo a su posición inicial fue puesto en práctica por primera vez por el ajedrecista húngaro G. Breyer en 1911. Pero la idea fue considerada durante mucho tiempo como una paradoja y se aplicaba con poca frecuencia. En los años cincuenta, gracias al análisis profundo de los ajedrecistas de Leningrado S. Furman y G. Borisenko, el sistema de Breyer renació y se hizo muy popular. En los últimos años pasó a formar parte inseparable del repertorio de aperturas de B. Spassky y A. Beliavsky.

El plan de las negras consiste en llevar el caballo a d7 desde donde podrá defender eficazmente el peón e5 sin impedir el movimiento del peón «c» y las maniobras del alfil b7. En lo sucesivo las negras tratan de reagrupar sus fuerzas —♖e8, ♗f8, g6 y ♗g7— para que estén preparadas a luchar en cualquier sección del tablero. Ciertamente, eso requiere mucho tiempo, pero las blancas aún no han conseguido encontrar una forma eficaz para castigar a las negras por su lentitud.

10. d4 ...

Es menos frecuente 10. d3. La jugada muy poco frecuente 10. a4 se contempla en el capítulo XIII.

10. ... ♘bd7

La alteración del orden de las jugadas 10. ... ♗b7 trae a las negras graves consecuencias: 11. de de (11. ... ♘×e4 12. e6 fe 13. ♗×e6+ ♔h8 14. ♗d5 ♘c5 15. ♗×b7 ♘×b7 16. a4±. Gligoric-Benko, Yugoslavia, 1959) 12. ♕×d8 ♗×d8 13. ♘×e5 ♘×e4 14. ♗e3 ♗f6 15. ♘g4 ♘d7 16. ♘d7 ♘×d2 17. ♗×d2 ♖fe8 18. ♗f4 ♖×e1+? (18... c5!?±) 19. ♖×e1 ♖c8 20. ♗c2 g6 21. ♖d1. 1:0 (Keres-Benko, Yugoslavia, 1959).

11. ♘bd2 ...

Así se suele jugar actualmente.

Anteriormente las blancas trataban de refutar el sistema de Breyer a través de las jugadas enérgicas 11. c4 y 11. ♘h4 que se contemplan respectivamente en los capítulos X y XI.

11. ♗g5 se examina en el capítulo XII.

11. ... ♗b7

En la décima partida del match J. Polgár-Spassky, Budapest, 1993, las negras jugaron 11. ... ♖e8?!. Las blancas respondieron automáticamente 12. ♘bd2?? sin detenerse en 12. ♗×f7+! ♔×f7 13. ♘g5+.

12. ♗c2 ...

Esta jugada es necesaria, independientemente de si las blancas se proponen llevar el caballo de d2 a g3 o bien, dejándolo en su sitio, tienen la intención de desarrollar el alfil c1 a b2.

La continuación 12. a4 se estudia en el capitulo IX.

12. ... ♖e8

La otra continuación —12. ... c5— se contempla en el capitulo VIII.

Sería apresurado jugar en el centro: 12. ... d5?! 13. de ♘×e4 14. ♘×e4 de 15. ♗×e4 ♗×e4 16. ♖×e4 ♘×e5 17. ♖d4± Hjartarson-Reshevsky, Reykjavik, 1984).

13. ♘f1 ...

Las continuaciones 13. a4, 13. b4 y 13. b3 se examinan respectivamente en los capítulos V, VI y VII.

13. ... ♗f8.

13. ... d5 se estudia en el capítulo IV.

14. ♘g3 ...

14. ♗g5 se examina en el capítulo III.

14. ... g6.

Sería peligroso dejar pasar el caballo a f5.

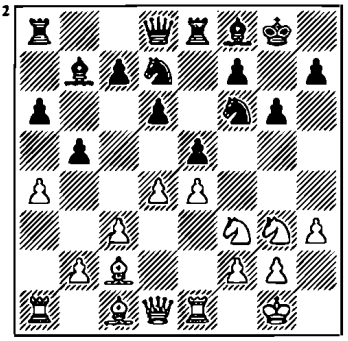
15. a4.

Las continuaciones alternativas se estudian en el capítulo II.

Consideraremos la posición surgida después de la decimoquinta jugada de las blancas 15. a4, como posición principal. A partir de ella empezaremos a estudiar el sistema Breyer en el capítulo I.

CAPÍTULO I

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘f1 ♗f8 14. ♘g3 g6 15. a4



Una posición problemática. Las blancas están dispuestas a llevar una lucha activa tanto en el flanco de dama (el ataque al peón b5, la conquista de la columna «a») como en el flanco de rey (♘h2 con la intención de llevar a cabo f4). Los planes de las negras se trazan en función del juego de las blancas.

15. ... c5

Al incluir el peón «c» en la lucha por el centro, las negras van ganando espacio y proponen a las blancas que determinen su estructura central de peones.

Las demás continuaciones son mucho menos frecuentes, ya que cada una de ellas tiene sus defectos.

1. 15. ... ♗g7

No siempre hay que apresurarse con el fianchetti del alfil, ya que muchas veces el alfil está mejor situado en f8. Además, las blancas consiguen crear una amenaza para el peón b5.

1.1. **16. ♗d3** c6 (la arriesgada jugada 16. ... d5? se realizó en la partida Karpov-O'Kelly, Caracas, 1970: 17. ♗g5 de 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♘×e4 ed 20. ♘×d4 c5 21. ♗×f6 ♘×f6 22. ♘×c5±).

1.1.1. **17 b3?!** d5 18. ♘×e5 ♘×e5 19. de ♘×e5 20. ♗×e4 de 21. ♗f4, 1/2 Grigorov-Ermenkov, Praga, 1986).

1.1.2. **17. ♗f1** ♕c7 18. ♗d2 ♘f8 19. de de 20. c4 ba 21. ♕×a4 c5 22 ♕a5 ♕e7 23. ♗c3 ♘6d7 24. ♕c7+ Vong-González, Olimpiada de Salónica, 1988.

1.1.3. **17. ♗d2** ♕c7 18. ♕c1 d5!? (18. ... ♘f8 19. de de 20. c4 bc 21. ♗×c4 ♘e6 22. b4 ♘d7 23. ♖a2±, Tseshkovsky-Razuvaev, Minsk, 1985) 19. ed?! (19. de ♘×e4 20. ♘×e4 de 21. ♗×e4 ♘×e5 22. ♘×e5 ♗×e5=, Smaguin) 19. ... ♘×d5 20. c4 bc 21. ♗×c4 c5∓ Smaguin-Klovan, Minsk, 1986.

1.1.4. **17. ♗g5** h6 (17. ... ♘f8 18. ♕d2 ♘e6 19. ♗e3 ♘d7 20. ♗f1 ♕c7 21. ♖ed1 ♖ed8 22. ab ab 23. ♖×a8 ♗×a8 24. d5 con

superioridad de las blancas, Jalifman-Gulko, Groninga, 1991) 18. ♗d2 ♕e7 (18. ... ♔h7 19. ♕c2 d5?! 20. ed ♘×d5 21. h4 ed 22. h5 con un fuerte ataque, Karlov-Kavalek, Tilburg, 1979) 19. ♕c2 ♕f8 20. ♖adl ♖ac8 21. ♗c1 ♖c7 22. b3 d5= Hellers-G. Georgadze, Debrecen, 1992.

1.2. **16. d5** aprovechando el que las negras no pueden efectuar la jugada 16. ... c6 en vista de la debilidad del peón d6.

1.2.1. **16. ... ♘c5** 17. b4 ♘×a4 18. ♗×a4 ba 19. ♕×a4 ♕d7 20. c4 c6 21. ♘d2 ♖ec8 22. ♘b3±, Jansa-Milicevic, Kraugevac, 1964.

1.2.2. **16. ... ♕e7** 17. b3 c6 18. c4 bc 19. bc cd 20. cd a5 21. ♗d3 ♘c5 22. ♗b5 ♖ec8 23. ♗a3 ♗a6 24. ♖b1± (Gipslis-Stanciu, 1969).

1.2.3. **16. ... ♘b6** 17. a5 ♘bd7 18. b3 ♕e7 19. ♗e3 c6 20. c4 ♖ec8 21. ♘d2±, Andrjevic-A. Kuzmin, Pancevo, 1989.

1.2.4. **16. ... ♕b8** 17. b3 c6 18. c4 bc 19. bc a5 20. ♗e3 (20. ♗a3 ♗a6 21. ♗d3 ♕c7 22. ♘e2 ♘b6 23. ♖c1 c5 24. ♘c3 ♘×c4 25. ♕e2 ♘×a3 26. ♗×a6 ♗h6 27. ♖a1 ♘c2 28. ♕×c2 ♖×a6 29. ♘b5=, Kinderman-Lev, Berna, 1990) 20. ... ♕c7 21. ♕d2 (21. ♗d3 ♗a6∞ 22. ♗f1?! ♖eb8 23. ♖b1 ♖b4! 24. ♖×b4 ab 25. ♕b3 c5∓, Bruner-Lev, Berna, 1990) 21. ... ♗a6 22. ♖ac1 ♖eb8 (22. ... ♖ab8!? 23. c5 cd 24. ed dc 25. d6 ♕d8, I. Grünfeld-Lev, Tel Aviv, 1990, 26. ♗h6!±, Lev.

2. **15. ... c6**. Ahora las blancas pueden desarrollar cómodamente su alfil a e3.

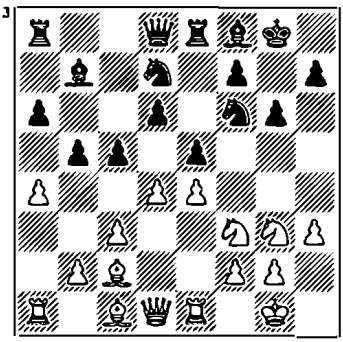
2.1. **16. ♗e3** ♕c7 17. ♕d2 ♗g7 18. ♗h6 ♘f8 19. ♖adl ♘e6 20. ab ab 21. ♗b3 c5 22. ♗×e6 ♖×e6 23. ♗×g7 ♔×g7 24.d5 ♖ee8 25.♘f5+ ♔h8 26.♕h6 ♘h5 27. ♘×d6+–, Geller-S. Nikolic, Pancevo, 1987.

2.2. **16. ♗g5** h6 17. ♗e3 ♕c7 18. ♕d2 ♔h7 19. ♗d3 ♗g7 20. de de 21. c4 ba 22. c5 ♘f8 23. ♖×a4±, Kruppa-Agzamov, Sebastopol, 1986.

3. **15. ... ed** (recomendación de Boleslavsky) 16. cd.

3.1. **16. ... c5** 17. d5 ♗g7 18. ♗f4 ♕c7 19. ♖c1 ♘b6 20. b3 ba 21. b4 ♘fd7 22. ♗×a4 ♖ec8 23. bc ♘×c5 24. ♗c6±, Nikitin-Braguin, Campeonato de la URSS por correspondencia, 1980.

3.2. **16. ... ♗g7** 17. ♗d3 ba 18. ♕×a4 c5 19. d5 ♘b6 20. ♕a3 a5 21. ♗f4 ♕c7 22. ♖ac1 ♘fd7 23. ♘e2 ♗a6 24. ♗×a6 ♖×a6 25. ♘c3 ♘c4 26. ♘b5 ♕b6 27. ♖×c4 ♕×b5=, Lau-Kraidman, Israel, 1982.



16. d5 ...

Las blancas bloquean el centro y el juego se traslada a los flancos. Las demás continuaciones son menos convincentes:

1. **16. b3.**

1.1. **16. ... ♗g7** 17. de ♘×e5 18. ♘×e5 de 19. ♗e3 ♘d7 20. ♕e2 ♗c6 21. ab ab 22. ♗d3 ♕b6 23. b4 ♗f8 24. ♖eb1 ♕b7 25. ♖×a8 ♖×a8 26. bc ♖a5=, Keres-Spassky, Dortmund, 1973.

1.2. **16. ... d5!** 17. ♘×e5 (17. ed!? ed= 17. ... ♘×e4 18. ♘×e4 de 19. ♗f4 cd 20. cd f6 21. ♘g4 g5 22. ♗h2 f5 23. ♘e5 ♗d6∓, Westerinen-Timman, Reykjavik, 1976.

2. **16. b4** cd 17. cd d5 18. de de 19. ♘×e4 ♘×e4 20. ♗×e4 ♗×e4 21. ♖×e4 ♘×e5 22. ♕×d8 ♘×f3+ 23. gf ♖a×d8 24. ♗e3 ♖×e4 25. fe ♖e8 26. ab ab 27. f3 f5 28. ♖a5, 1/2:1/2 Karpov-Tukmakov, Campeonato de la URSS, 1970.

3. **16. de** de 17. b3 ♕c7 18. ♗g5 ♗g7 19. ♕e2 ♗c6 20. ab ab, 1/2:1/2 Karpov-Podgaets, Campeonato de la URSS, 1970.

4. **16. ♗e3** ed (16. ... ♕c7 17. ♕d2 cd 18. cd ♘b6 19. ♗g5 ♗g7 20. ♖ac1 ♘c4 21. ♕c3 ed 22. ♘×d4, Keres-Sabo, Moscú, 1963, 22. ♘d7=) 17. cd ♗×e4 (17. ... cd!? 18. ♗×d4 ♘e5 19. ♗c3 ♕b6 20. ab ab 21. ♖×a8 ♗×a8 22. ♗b3 ♗h6∞, Kotronias-Hjartarson, Reykjavik, 1992) 18. ♘×e4 ♘×e4 19. ♗×e4 ♖×e4 20. dc (20. ♕d3!?) 20. ♘×c5.

4.1. **21. ♕d5?!** ba 22. ♘g5 ♖e7 23. ♖ad1 ♘d7 24. ♕c6 ♕c8 25. ♕×a4 ♕b7 26. ♗d4 ♕b5 y las blancas tienen que luchar por tablas, Sax-Ivanchuk, Manila, 1990.

4.2. **21. ab!?** ab 22. ♕d5 ♖e8 (22. ... ♖c8? 23. b4 ♖×b4 24. ♖a7 ♕f6 25. ♘g5 ♕f5 26. ♕d2±, Kotronias-K. Gueorguiev, Olimpiada de Manila, 1992) 23. b4 (23. ♘g5!? ♘e6 24. ♘×e6 fe 25. ♕×b5±) 23. ... ♘e6 24. ♖×a8, 1/2:1/2, Sax-Beliavsky, Reykjavik, 1988.

16. ... c4

Las negras toman bajo control las casillas b3 y d3 y desalojan la casilla c5 para el caballo.

La otra continuación sería **16. ... ♘b6.**

1. **17. a5.**

1.1. **17. ... ♘c4** 18. b4 cb 19. cb ♗c8!? (19. ... ♖c8 20. ♗d3 ♗g7 21. ♖a2 ♖f8 22. ♖c2±, Karpov-Portisch, Madrid, 1973) 20. ♗d3 ♗d7 21 ♕e2 ♖c8=, Rodríguez-Psajis, Minsk, 1982.

1.2. **17. ... ♘bd7** 18. b3 (18. b4 ♗g7 19. ♗a3 ♖c8 20. ♗d3 ♖e7 21. ♖b1 c4 22. ♗c2 ♘f8, 1/2:1/2, Tringov-Ivkov, Olimpiada de Niza, 1974) 18. ... ♗g7 19. ♗e3 ♕e7 20.♕d2 ♔h8 21. ♗g5 ♕f8 22. ♖f1 ♘g8 23.♖ae1 ♗h6 24. c4, 1/2:1/2, Mijalchishin-Arbakov, Budapest, 1990.

2. **17. ♘d2** c4 18. a5 ♘bd7 19. b3 cb 20. ♗×b3 ♘c5 21. ♗c2 ♗c8 22. ♗a3 ♕c7 23.

♗b4 ♗d7 24. ♕f3 ♗g7 25. ♗d3 ♘×d3 26. ♕×d3 ♖ec8 27. ♖ac1 ♘e8, 1/2:1/2, Karpov-Gligoric, Yugoslavia, 1975.

3. **17. b3**

3.1. 17. ... ♕c7 18. ♗g5 ♗g7 19. ♕d2 ba 20. ba a5 21. ♗h6 ♗c8 22. ♖eb1 ♖a6 23. ♕c1 ♗×h6 24. ♕×h6 ♕d8 25. ♖a2 ♗d7 26. ♘g5 con ventaja blanca, Ivkov-Unziker, Olimpiada de Niza, 1974.

3.2. **17. ... ba** 18. ba a5 19. ♗g5 ♗a6 20. ♕d2 ♗g7 21. ♖eb1 ♘bd7, 1/2:1/2, Ivkov-Gligoric, Manila, 1973.

4. **17. ♕e2** ♘×a4 18. ♗×a4 ba 19. ♖×a4.

4.1. **19. ... ♗g7** 20. c4 ♗c8 21. ♗d2 ♖b8 22. ♖b1 ♖e7 23. ♘e1 ♖eb7 24. ♘d3 ♖b3 25. ♖ba1 ♘e8 26. ♗c3±, Karpov-Gligoric, Milán, 1975.

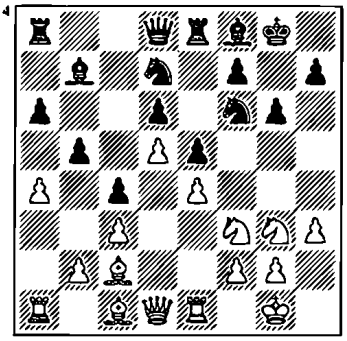
4.2. **19. ... ♘d7** 20. c4 ♘b6 21. ♖a3 a5 22. ♗g5 f6 23. ♗d2 a4 24. ♘h2 ♗c8 25. ♘g4 ♕e7 26. ♖ea1 ♗d7 27. ♘e3 ♖eb8=, Ljubojevic-Gligoric, Milán, 1975.

4.3. **19. ... ♗c8.**

4.3.1. **20. ♗d2** a5?! (20. ... ♖b8!?) 21. b4 cb 22. cb ♗a6 23. b5 ♗c8 24. ♖ea1±, ♖ah1-Vogt, Leningrado, 1977.

4.3.2. **20. b3** ♖b8 21. ♖a3 ♖e7 22. c4 ♖eb7 23. ♕c2 ♘e8 24. ♗d2 ♘g7 25. ♘h2 f5=, Karpov-Smejkal, Moscú, 1977.

4.3.3. **20. ♗g5** h6 21. ♗e3 ♖b8 22. ♖ea1 (22. ♕c2 ♘d7 23. ♘d2±, Yim-Sanakoev, por correspondencia, 1990) 22. ... ♘h7?! (22. ... ♘d7!?) 23. ♕c2 h5 24. ♘d2 ♗e7 25. ♘c4 ♗g5 26. ♕d2±, Geller-Romanishin, URSS, 1978.



Así pues, tras 16. ... c4 se configuró la estructura de peones en el centro. ¿Cuáles son los planes de ambos bandos? Aunque en el flanco de dama las blancas mantienen en cierta tensión a las negras, tienen que estar atentas a la posibilidad de tomar en b5, a pesar de que es evidente que es sólo en esta parte del tablero donde a las blancas les costaría crear amenazas reales. Las blancas podrían contar con éxito sólo en caso de poder coordinar su juego en ambos flancos. La reserva principal para reforzar su posición en el flanco de rey sería la maniobra del peón f2-f4. Prácticamente las negras se ven obligadas a cambiar este peón, ya que es peligroso dejarlo seguir hasta f5.

De tal modo surge una posición muy compleja con ventajas e inconvenientes para ambos bandos. Las blancas dominan la

columna «f» y las negras, la columna «e». Las blancas tienen el peón débil e4, y las negras, d6. Finalmente, las blancas ocupan la casilla d4 (éste es el inconveniente de la jugada 16. ... c4) y las negras conducen el caballo a la casilla e5. La práctica demuestra que ambos rivales disponen de chances iguales y el éxito de cualquiera de ellos depende de algunos matices en los que se manifiesta la clase de cada uno.

17. ♗g5 ...

Las blancas tratan de provocar 17. ... h6, ya que el debilitamiento de la posición del rey negro reforzaría la intensidad de la ruptura f4. Algunas veces se suele jugar también la inmediata.

1. **17. ♗e3** ♘c5 y luego,

1.1. **18. ♕d2.**

1.1.1. **18. ... ♖b8** 19. ♖a3 ♗g7 20. ♖ea1 ♗c8 21. ab ab 22. ♕e1 ♗b7 23. ♖a7 ♘fd7 24. ♖a5 ♕b6 25. ♕a1 con presión de las blancas, Kuzmin-Rukavina, Leningrado, 1973.

1.1.2. **18. ... ♘fd7** 19. h4 h5 20. ♘g5 ♕e7 21. ♖a3 ♗h6 22. ♖ea1 ♘b6 23. ab ab 24. ♖×a8 ♖×a8 25. ♖×a8+ ♗×a8 26. ♘f1, 1/2:1/2, Jansa-Jolmov, Sochi, 1974.

1.2.3. **18. ... ♕c7** 19. ♖a3 ♘fd7 20. ♘h2 h5 21. ♘e2? ba 22. f3 ♘b6, y las negras mantienen su peón extra, Timoschenko-Galdunz, Hirson, 1991.

1.2. **18. ♕e2** ♕c7.

1.2.1. **19. ♖a3** ♗g7 20. ♖ea1 ♖ec8 21. ♘d2 ♕d8 22. ♖1a2 ♘fd7 23. ♕d1 ♘b6 24. ab ab 25. ♕a1 ♖×a3 26. ♖×a3 ♖a8, y las negras van igualando poco a poco el juego, Razuvaev-Furman, Campeonato de la URSS, 1973.

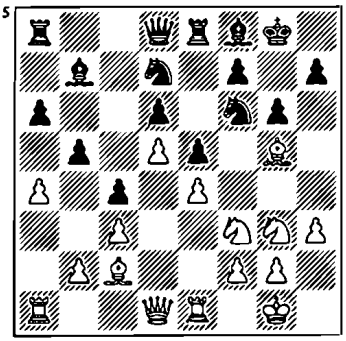
1.2.2. **19. ♘d2** ♘fd7 20. ♖a3 ♘b6 21. ab ab 22. ♖ea1 ♖×a3 23. ♖×a3 ♗c8 24. ♕d1 ♗d7 25. ♕a1 ♘ba4 26. b3, 1/2:1/2, Karpov-Portisch, Milán, 1975.

1.3. **18. ♘h2** ♕d7 19. ♗g5 ♗e7 20. f4 ef 21. ♗×f4 h5 22. ♘f3 ♘h7 23. ♗e3 ♘×a4 24. ♗×a4 ba 25. ♖×a4 ♖ac8 26. ♘h1 f5 27. ♘d2 fe 28. ♘×c4 con ventaja blanca, Damjanovic-Fogt, Lublin, 1974.

1.4. **18. ♘d2** ♘fd7 19. ♖f1 ♘b6 20. ab ab 21. ♖×a8 ♕×a8 22. f4 ef 23. ♗×f4 ♘bd7 24. ♘f3⩲, Suetin-Durao, Sochi, 1977.

A finales de los años ochenta las blancas pusieron a prueba un plan un poco diferente: antes de desarrollar el alfil c1, llevar el caballo f3 a g4. Pero este plan no trajo ventaja a las blancas.

2. **17. ♘h2** ♗g7 18. ♘g4 ♘×g4 19. ♕×g4 (19. hg f6=, Cámpora-Van der Sterren, Wijk aan Zee, 1989) 19. ... ♕c7 20. ♗e3 ♘c5 21. ♕e2 ♖ab8 22. ab ab 23. ♖a7 ♖a8 24. ♖ea1 ♖×a7 25. ♖×a7 ♗f6 26. ♘f1 ♕b8=, Adams-Chandler, Campeonato de Gran Bretaña, 1988.



17. ... h6

En la mayoría de los casos, las negras proceden enseguida a desligar los peones. En realidad, podrían abstenerse de esta jugada.

1. **17. ... ♘c5** 18. ♕d2 ♗e7 19. ♗h6 ♘fd7 20. ♘h2 ♖b8 21. ♖f1 ♗c8 22. ab ab 23. ♔h1±, Kavalek-Spassky, Montreal, 1979.

2. **17. ... ♗g7** 18. ♕d2.

2.1. **18. ... ♘c5** 19. ♘h2 h5.

2.1.1. **20. f4?** ef 21. ♕×f4 ♕b6 22. ♗×f6 ♘d3+ 23. ♕e3 ♕×e3 24. ♖×e3 ♗×f6 25. ♗×d3 cd 26. ♖×d3 h4∓, G. Kuzmin.

2.1.2. **20. ♘f3** ♕c7 21. ♖a3 ♖ab8 22. ♗h6 ♗h8 23. ♖ea1 ♗c8 24. ab ab 25. ♕e1 ♗d7 26. ♖1a2 ♖ec8 27. ♔h1 ♘h7 28. ♖a7 ♕d8 29. ♗e3 ♗e8? (29. ... ♗f6!?) 30. ♕a1?! (30. ♘g1!? ♕h4 31. f4 ef 32. ♘f3 ♕f6 33 ♗d4 ♕d8 34. ♘e2±) 30. ... ♗f6 31. ♖aa5 ♗d7=, G. Kuzmin-Spassky, Campeonato de la URSS, 1973.

2.1.3. **20. ♔h1** ♕c7 21. ♗h6 ♗h8 22. f4 ef 23. ♕×f4 ♖ab8 24. ab ab 25. ♘f3 ♗c8 26. ♖ad1±, Balashov-Baikov, URSS, 1974.

2.2. **18. ♕e7.**

2.2.1. **19. ♘h2** ♕f8 20. ♖f1 ♔h8 (20. ... h5 21. ♘f3 ♘h7 22. ♗e3 ♗f6 23. ♘g5 ♘×g5 24. ♗×g5 ♕e7 25. ♗×f6 ♕×f6=, Tahl-Petrosian, URSS, 1981) 21. f3 ♘g8 22. ♘g4 h5 23. ♘h2 ♗h6 24. f4 f6 25. h4 fg 26. fg ♕e7 27. gh ♕×h4 28. ♖f7 ♘df6 29. ♘gf1 ♖e7 30. ♖×e7 ♘×e7 (Kutianin-Umansky, URSS, por correspondencia, 1980) 31. ♕e3±.

2.2.2. **19. ♖a3** ♕f8 20. ♖ea1 ♘c5 21. ♕c1 ♖ec8 22. ♗e3 ♘fd7 23. ♘d2 ♕d8 24. ♕f1 ♘b6 25. ab ab 26. ♖×a8 ♖×a8 27. b3 cb 28. ♘×b3 ♖×a1 29. ♕×a1 ♘ca4 30. ♗d3 ♗a6 31. ♘a5 ♗f6 32. ♘c6 con ventaja blanca, Geller-Abramovich, Moscú, 1982.

3. **17. ... ♖b8** 18. ♕d2.

3.1. **18. ... ♗c8.**

3.1.1. **19. ab** ab 20. ♖a2 ♗g7 21. ♖ea1 ♘c5 22. ♕e3 ♖e7 23. ♘d2 ♖c7 24. b3 cb 25. ♘×b3 ♗d7 26. ♘×c5 ♖×c5±, Spassky-Karpov, Leningrado, 1974.

3.1.2. **19. ♘h2** h5 (19. ... ♗e7 20. ab ab 21. ♔h1 ♘×d5 22. ♗×e7 ♘×e7 23. ♕×d6 ♖b6 24. ♕d2 ♘c5 25. ♕e3 ♕c7 26. ♖ed1±, Popovic-Gligoric, Yugoslavia, 1980) 20. ab ab 21. ♖f1 ♗g7 22. ♔h1 ♕e7 23. f4 ef 24. ♖×f4 ♖f8 25. ♖af1 ♕e5 26. ♘f3 ♕e8 27. ♖h4 ♘e5 28. ♘d4 ♘h7 29.

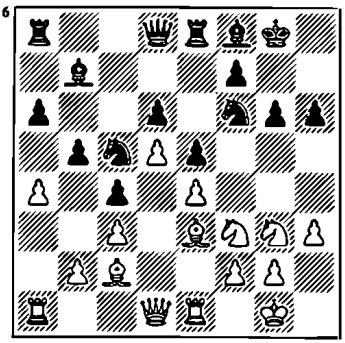
♗h6± Beliavsky-A. Rodríguez, Cienfuegos, 1976.

3.2. **18. ... ♘c5** 19. ♘h2 ♗c8 20. ab ab.

3.2.1. **21. h4** h5 22. f4 ♕b6 23. ♔h1 ef 24. ♕×f4 ♘g4 25. ♖f1 ♕c7 26. ♘×g4 ♗×g4 27. ♗f6=, Ljubojevic-Portisch, Milán, 1975.

3.2.2. **21. ♖f1** ♗g7 22. ♔h1 ♖f8 23. f3 ♕c7 24. f4 ef 25. ♕×f4!? (25. ♗×f4?! ♘fd7 26. ♘g4 ♘e5 27. ♘×e5 ♗×e5 28. ♗×e5 de 29. ♕g5 ♖b6 30. ♖a8 f6=, Tahl-Portisch, Varese, 1976) 25. ... ♘e8 26. ♕d2 b4? (26. ... ♗e5!?) 27. cb ♘a6 28. ♘g4 ♗×g4 29. ♖×a6±, Tahl-Durao, Sochi, 1977.

18. ♗e3 ♘c5



En una serie de partidas las negras mantenían el caballo en d7 suponiendo que después de f4 ef ocuparía la casilla e5.

1. **18. ... ♕c7** 19. ♕d2 ♔h7 20. ♘h2 ♗g7 21. ♖f1 ♖e7 22. ♘g4 ♘g8 23. f4 ef 24. ♖×f4 ♘e5 25. ♘×e5 ♗×e5 26. ♖f3 b4 27. ♖af1 bc 28. bc ♔g7 29. ♘e2 ♗c8 30. ♗d4 con ventaja blanca, Balashov-Fogt, Leipzig, 1973.

2. **18. ... ♗g7** 19. ♕d2 h5 20. ♖f1 ♘h7 21. ♘g5 ♘×g5 22. ♗×g5 f6 23. ♗e3 ♖b8 24. ♘e2 ♗c8 25. ab ab 26. f4 ef 27. ♘×f4 ♘e5 28. ♗d4 ♗h6 29. ♕f2 ♖b7 30. ♖a8 ♗×f4 31. ♕×f4±, Arnason-Christiansen Islandia, 1984.

3. **18. ... ♖b8** 19. ♕d2 h5 20. ♘g5 ♘h7 21. ♘×h7 ♔×h7 22. ♖f1 ♔g8 23. ♔h1?! (23. f4!? ef 24. ♖×f4 ♗g7 25. ♖af1 ♖f8 26. ♗d4±) 23. ... ♗g7 24. ab ab 25. f4 ef 26. ♗×f4 ♕e7=, Tahl-Spassky, Tilburg, 1980.

Después de 18. ... ♘c5 se ha jugado: A. 19. ♕d2; B. 19. ♔h1, C. 19. ♕c1, así como

19. ♘d2 ♘fd7 20. ab ab 21. b3 cb 22. ♘×b3 ♘×b3 23. ♗×b3 ♕c7=, Dolmatov Psajis, Rostov, 1993.

(A)

19. ♕d2 ...

La continuación más lógica y más frecuente.

19. ... h5

La jugada **19. ♔h7** es justificada si el juego se desarrolla en el flanco de dama. Si las blancas despliegan el plan con ♘h2 y f4, se pone en evidencia el que el peón f7 es débil y es imposible pasar sin h5.

1. **20. ♖a3** ♕c7 (20. ... ♖b8

21. ♖ea1 ♖e7 22. ♖1a2 ♖c7 23. ab ab 24. ♕d1 ♘fd7 25. h4 ♗c8 26. h5 ♘f6=, Spassky-Portisch, Ginebra (M/3), 1977) 21. ♖ea1 ♖ab8 22. ♕d1 ♗g7.

1.1. **23. ab** ab 24. ♖a7 ♕b6 25. ♖1a5 ♖a8 26. ♕a1 ♖×a7 27. ♖×a7 ♘fd7=, Geller-Karpov, Budapest, 1973.

1.2. **23. ♘d2** ♘fd7?! (23. ... ♗c8!?) 24. ab ab 25. ♖a5 ♕b6 26. b4 cb 27. ♘×b3 ♖a8 28. ♗d3 ♖×a5 29. ♖×a5 ♕c7 30. ♖a7±, Hort-Hecht, Budapest, 1973.

2. **20. ♘h2** ♗g7 21. ♖f1.

2.1. **21. ... h5** 22. f3 ♕e7?! (el plan correcto sería: 22. ... ♕c7 y luego ♖f8, ♖ae8, ♘fd7) 23. ♗g5 ♕f8 24. f4 ef 25. ♖×f4 ♘fd7 26. ♖af1 ♘e5 27. ♘×h5 gh 28. ♕e2 con un ataque victorioso, Spassky-Portisch, Ginebra (M/9), 1977.

2.2. **21. ...** ♘×**a4** 22. ♗×a4 ba 23. ♖×a4 23. f4!?) 23. ... a5 24. f4 (24. ♖fa1 ♘**d7** 25. ♖×c4 ♘b6 26. ♗×b6 ♕×b6 ∓) 24. ... h5 25. fe de 25. ... ♖×e5 26. ♘f3 h4 27. ♘×e5 de 28. ♖×f6 ♗×f6 29. ♘f1±) 26. ♗g5, con ventaja blanca, Timman-Portisch, Reggio Emilia, 1984/85.

Después de 19. ... h5 las blancas disponen de dos continuaciones principales: A1. 20. ♘g5 y A2. 20. ♗g5.

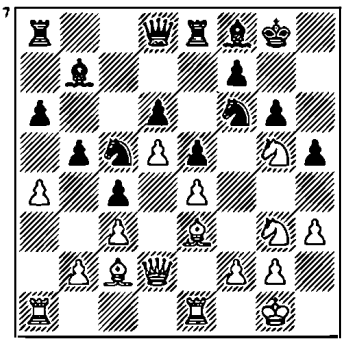
También se puede jugar:

1. **20. ♖f1** ♖b8 21. ab ab 22. ♘g5?! h4! (por lo general el caballo g3 retrocede a f1, pero ahora esta casilla está ocupada) 23. ♘e2 ♗h6 24. f3 (amenazaba 24. ... ♗×g5 25. ♗×g5 ♘f×e4) 24. ... ♕e7 25. g3 ♘h5 26. gh ♖a8 27. ♖×a8 ♖×a8 28. f4 ef 29. ♗×f4 ♖f8 30. ♗e3 f6 con ventaja para las negras, Johnson-Balashov, Reykjavik, 1989.

2. **20. ♖a3** ♖b8 21. ab ab 22. ♖ea1 ♘fd7 23. ♖a7 ♖a8 24. ♖×a8 ♗×a8 25. ♗h6 ♗b7 26. ♗×f8 ♖×f8 27. ♕h6 ♕f6 28. ♖a5 ♗a6 28. ♘f1 con cierta ventaja para las blancas, Beliavsky-Spassky, Reggio Emilia, 1986/87.

(A1)

20. ♘g5 ...



El caballo obtiene una posición perfecta. El defecto de la jugada consiste en que a las negras se les presenta la oportunidad de rechazar el caballo g3 vía h4.

20. ... ♗h6

la jugada más fuerte aunque arriesgada a primera vista. Ahora el juego cobra un carácter concreto. A las negras les costaría

más obtener contrajuego con un desarrollo contenido del alfil: **20. ... ♗g7** 21. ab ab 22. ♖×a8 ♗×a8 23. f4 ef 24. ♗×f4 ♕e7 (24. ... ♘fd7 25. ♗×d6 ♕b6 26. ♕f2 ♗×d5 27. ♗f4 h4 28. ♘f1 f6 29. ♗e3±) 25. ♘f3 ♗b7 (25. ... h4!?) 26. ♗g5 ♕c7 27. ♘d4 ♘h7 28. ♗h6 ♗e5 29. ♕f2±, Short-Spassky, Montpellier, 1985.

21. f4 ...

21. ♖e2?1 (una disposición de las piezas un tanto artificial) 21. ... ♕e7.

1. **22. ♖f1 h4** 23. ♘h1 ♖f8 24. g4 ♖ae8 25. ab ab 26. ♕c1 ♘h7 27. ♘×h7 ♗×e3 28. ♕×e3 ♔×h7 29. f3 g5∓, Mokri-Smejkal, Trnava, 1989.

2. **22. ♖ae1 h4** 23. ♘f1 ♘h5 24. g3 hg 25. fg f6 (25. ... ♗c8 26. g4 ♘f4 27. ♗×f4 ef 28. ♘f3=) 26. g4 ♗×g5? (26. ... ♘f4 27. ♗×f4 ♗×g5 28. ♗×g5 fg 29. ♖f2∓, Beliavsky) 27. ♗×g5 fg 28. gh±, Nunn-Beliavsky, Sirak, 1988.

21. ... **h4**

21. ... ef?! 22. ♗×f4 h4? (22. ... ♗g7!?) 23. ♘f1 ba 24. ♕d4 ♘g4 25. ♘e3 ♘×e3 26. ♕×e3 ♕e7 27. ♘f3±, Chandler-Hjartarson, Linares, 1988.

22. fe ...

22. ♘f1? ♗×g5 23. fg ♘f×e4∓.

22. ... **♖×e5**
23. ♘f3 ...

23. ♘f1 ♗×g5 24. ♗×g5 ♘f×e4 25. ♗×d8 ♘×d2 26. ♖×e5 de 27. ♗e7 ♘×f1 28. ♗×c5 ♘g3=, Beliavsky.

23. ... **♗×e3**

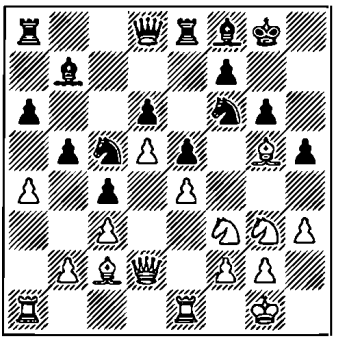
23. ... hg 24. ♗×h6 ♘f×e4 (24. ... ♖e8 25. ♗g5±) 25. ♗×e4 ♘×e4 26. ♕d4±.

24. ♕×e3 **♘×d5**
25. ♕d4 **♘e6**
26. ♕d2 **♘df4**
27. ♘×e5 **♕g5**
28. ♖e3 **de**

⩲ Nunn-Beliavsky, Linares, 1988.

(A2)

20. ♗g5 ...



20. ... **♗e7**
21. ♗h6 ...

O bien **21. ♖a3**.

1. **21. ...** ♘**fd7** 22. ♗×e7 ♕×e7 23. ♖ea1 ♔g7 24. ab ab 25. ♖×a8 ♖×a8 26. ♖×a8 ♗×a8 27. ♕d1 ♗b7 28. ♘d2 ♕g5 29. ♘f3 ♕d8=, Tatai-Dorfman, Budapest, 1988.

2. **21. ...** ♖**b8**.

2.1. **22. ab** ab 23. ♖a7 ♘h7 24. ♗e3 ♕b6 25. ♖ea1 ♖a8 26. ♖×a8, 1/2:1/2, Marianovic-Balashov, Trnava, 1989.

2.2. **22.** ♕**e3** ♘h7 23. ♗×e7 ♕×e7 24. ♖ea1 ♗c8 25. ab ab 26. ♘d2 ♖b7, Kavalek-Spassky, Turín, 1982, y ahora, en vez de 27. ♖a5?! h4 las blancas tenían que haber jugado 27. b4 cb 28. ♘×b3 ♘×b3 29. ♖×b3±.

2.3. 22. ♗**h6** ♗c8 23. ab ab 24. ♗e3 h4 25. ♘×h4 ♘f×e4 26. ♘×e4 ♘×e4 27. ♗×e4 ♗×h4 28. g3 ♗e7 29. h4±, K. Gueorguiev-Beliavsky, Haifa, 1989.

21. ... ♘**h7**

También se juega con frecuencia **21. ...** ♘**fd7**.

1. **22.** ♕**e3** ♗f8 (22. ... ♘b6!?) 23. ♗×f8 ♖×f8 24. ♖f1 ♖b8 25. ♘d2 ♗c8 26. f4 ef 27. ♕×f4 ♘e5 28. ♘f3 ♕e7 29. ab.

1.1. **29. ...** ♖**×b5?!** 30. ♖ab1 ♘×f3+ 31. ♖×f3 ♕e5 32. ♕h6 ♖b7 33. ♖e3 ♖e8 34. ♘f1 ♘d7 35. ♘d2±, Benjamin-Dorfman, Cannes, 1989.

1.2. **29. ... ab** 30. ♕h6 b4 31. ♘e2 b3 32. ♗b1 ♘×f3+ 33. ♖×f3 ♕e5 (33. ... ♘×e4? 34. ♗×e4 ♕×e4 35. ♘f4 ♗f5 36. ♖af1 ♕e5 37. ♘×h5±) 34. ♘f4 ♕g7 35. ♕g5=, Ljubojevic-Beliavsky, Belgrado, 1987.

2. **22.** ♖**f1**.

2.1. **22. ...** ♖**b8** 23. ♘h2 ♔h7 24. ♗e3 ♗h4 25. ♘e2 ♕e7 26. ab ab 27. ♖a5 ♗c8 28. ♖a7 ♖b7 29. ♖fa1 ♕f8 30. ♘c1 ♖×a7 31. ♖×a7 ♗d8 32. ♘f3±, Ljubojevic-Beliavsky, Bruselas, 1988.

2.2. **22. ...** ♗**f6** 23. ♕e3 ♕e7 24. ♘g5 ♗×g5?! (24. ... ♗g7!?; 24. ... ♖b8!?) 25. ♗×g5 f6 26. ♗h4 ♕h7 27. f4 ♕h6 28. ♘e2 ♖f8 29. ♗f2 ♖ab8 30. ab ab 31. ♕g3 ♗a6 32. ♗e3±, De Firmian-Beliavsky, Olimpiada de Salónica, 1988.

22. ♖**a3** **...**

1. **22.** ♕**e3** ♗f6 23. ♖f1 ♕e7 24. ♘d2 ♗g5 25. ♗×g5 ♕×g5 26. ♕×g5 ♘×g5 27. f4 ef 28. ♖×f4 ♖e7=, Dolmatov-Cámpora, Palma de Mallorca, 1989.

2. **22.** ♖**f1** ♖b8 23. ♕e3 ♗c8 24. ab ab 25. ♘d2 ♗g5 26. ♗×g5 ♕×g5 27. ♕×g5 ♘×g5=, Adams-Wells, Campeonato de Gran Bretaña, 1990.

22. ... ♖**b8**

Con idea de llevar el alfil a través de c8 a d7.

23. ♖**ea1** **...**

Asimismo se ha jugado **23.** ♗**e3** y luego

1. **23. ... ♕c7** (23. ... ♗c8?! 24. ab ab 25. ♗×c5 dc 26. ♘×e5 ♗g5 27. f4 ♖×e5 28. fg±, Van der Wiel) 24. ♖ea1 ♗c8 25. ab ab 26. ♖a7 ♖b7 27. ♖×b7 ♗×b7 28. ♕d1 ♖b8 29. ♖a7 ♗d8 30. ♘d2, 1/2:1/2, Jansa-Brin Klausen, Noruega, 1988

2. **23. ... ♕b6** 24. ♖ea1 ♗c8 25. ab ab 26. ♕e1 ♗d7 27. ♘d2 ♗g5=, Brunner-Beliavsky, Munich, 1990.

23. ...	**♗c8**
24. ab	**ab**
25. ♗e3	**...**

Se juega también:

1. **25. ♘e2** ♗d7 26. ♔h2 ♕b6 27. ♗e3 ♖ec8 28. ♖1a2 ♗f6 29. g3 ♕d8 30. h4 ♖a8, Lanka-Van der Sterren, Nettetal, 1992.

2. **25. ♖a7** ♗b7?! (sería más fuerte 25. ... ♗d7!? y luego ♕c8 con la maniobra ♗e7-d8-b6) 26. ♕e3 ♗f6 27. ♘d2 ♕b6 28. b4 cb (28. ... ♗a6 29. ♖1a6 ♘×a6 30. ♕×b6 ♖×b6 31. ♗e3 ♖eb8 32. ♗×b6 ♖×b6+, Adams) 29. ♘b3 ♖a8 30. ♖×a8 ♖×a8 31. ♖b1±, Adams-Salov, Wijk aan Zee, 1991.

25. ...	**♗f6**

25. ... ♕c7 26. ♘e2 ♗f8 27. ♘g5 ♘×g5 28. ♗×g5 ♗d7 29. ♘c1 ♖b7 30. ♗e3 ♖eb8 31. ♘a2 ♖a7=, Brunner-Cámpora, Biel, 1989.

26. ♘e2	**♗d7**
27. ♘c1	**...**

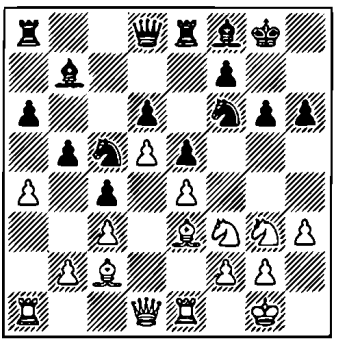
27. ♖a7 ♕c8∞, Timman Portisch, Bruselas, 1988.

27. ...	**♕c7**
28. ♘a2	**♖a8**
29. ♘b4	**♖a3**
30. ♖a3	**♕c8**
31. ♖a7	**♗d8**

El juego es de igualdad. Van der Wiel-Timman, Amsterdam, 1988.

(B)

19. ♔h1	**...**



Esta jugada profiláctica se introdujo en la práctica magistral a finales de los ochenta.

19. ...	**♖b8**

1. **19. ... ♗g7** 20. ♕d2 ♔h7 21. ♘h2 ♘fd7 22. ♖f1.

1.1. **22. ... ♕h4?!** 23. ♘g4 ♘f6 24. ♘×f6+ ♗×f6 25. f4 ♕×g3 26. ♖f3 ef 27. ♗×c5 ♕×f3 28. gf dc 29. ♕×f4 ♔g7 30. ♕c7+–, Popovic-Ajmilovskaia, Palma de Mallorca, 1989.

1.2. **22. ... ♕e7** 23.♖a3 ♖f8 24. ♖fa1 ♘b6 25. ab ab 26. ♖×a8 ♖×a8 27. ♖×a8 ♗×a8 28. f4 ef 29. ♗×f4 ♘bd7 30. ♘f3 ♘e5=, Junge-Bosken, RFA, 1987.

2. **19. ... ♕c7** 20. ♕d2 h5 21. ♘g5 h4 22. ♘f1 (22. ♘e2?! ba 23. ♗×a4 ♘f×e4 24. ♘×e4 ♘×e4 25. ♕c2 ♘c5 26. ♗×e8 ♖×e8 ⩲) 22. ... ba?! (22. ... ♘h5!?) 23. ♗×c5 ♕×c5 24. ♗×a4 ♖e7 25. ♘f3, con ventaja blanca.

3. **19. ... ♕e7** 20. ♕d2 h5 21. ♗g5 ♗g7 22. ♘h4 ♕f8 23. ♖f1 ♘h7 24. f4 ♗h6 25. ♘gf5?! (25. ♗×h6 ♕×h6 26. ♖f2⩱) 25. ... gf 26. ♘×f5 ♗g7 27. fe ♖×e5 28. ♗f4 ♖×f5 29. ef ♘f6∓, Nunn-Beliavsky, Lucerna, 1989.

20. ♕d2	**h5**
21. ♘g5	**♗h6**
22. ab	**ab**
23. f4	**h4**
24. fe	**♖×e5**
25. ♘f3	**♗×e3**
26. ♕×e3	**♘×d5!?**

26. ... ♖e8 27. ♘×h4 ♘g4 28. ♕f4 ♕×h4 29. ♖f1 ♘d7 30. ♗d1 (30. ♕×f7?! ♔h8 31. ♕×d7 ♘e5∓) 30. ... ♘de5 31. ♗×g4 ♗c8 32. ♗×c8 ♕×f4 33. ♖×f4 ♖b×c8⩲, Ye Jiang Chuan-Van der Sterren, Olimpiada de Salónica, 1988.

27. ♕h6	**hg**
28. ♘×e5	**de**
29. ♖ad1	**♘f4!?**

29. ... ♕f6?! 30. ed ♕f4 31. ♕×f4 ef 32. d6±.

30. ♖×d8+	**♖×d8**
31. ♕g5	**♖d2**
32. ♕×e5	**♘ce6**
33. ♗d1	**...**

1/1:1/2, Popovic-Lalic, Vrsac, 1989.

Después de 33. ... ♖×g2 34. ♗g4 las negras se ven obligadas a dar continuamente jaque por las casillas h2 y g2.

19. ♕c1 ...

La justificación de esta jugada está en la variante **19. ... h5** 20. ♘g5.

1. **20. ... ♗h6?!** 21. ♗×c5 ♗×g5 (21. ... dc 22. ♘×f7 ♗×c1 23. ♘×d8 ♗×b2 24. ♘×b7+–) 22. ♕×g5 dc 23. ab ab 24. ♖×a8 ♗×a8 25. ♖a1 ♘d7 26. ♕×d8 ♖×d8 27. ♖a7 con una posición difícil para las negras.

Se suele jugar:

2. **20. ... ♖c8** 21. ♔h1 ♗g7 (21. ... ♖c7?! 22. ab ab 23. ♖a5 ♕d7 24. f4 ef 25. ♗×f4 ♗g7 26. ♘f3±, P. Popovic-Beliavsky, Olimpiada de Salónica, 1988) 22. ♘f1 ♖c7 23. ab ab 24. ♖a5 ♕d7 25. ♘d2±, Vikulov-Neverov, por correspondencia, 1988-1991.

3. **20. ... ♗g7** 21. ab ab 22. ♖×a8 ♗×a8 23. fg ef 24. ♗×f4 ♘fd7 25. ♕d1 ♗e5 26. ♕d2 ♕f6 27. ♘e2 ♘d3 28. ♗×e5 ♖×e5 29. ♘f3 ♘7c5 30.

♗×d3 ♘×d3 31. ♖a1 ♖e8=, Emms-Wols, Campeonato de Gran Bretaña, 1989. Las blancas pudieron haber luchado por obtener ventaja mediante 21. f4!? ó 25. ♕d2!?.

CAPITULO II

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘f1 ♗f8 14. ♘g3 g6

Aparte de la continuación principal 15. a4 examinada en el capítulo I, las blancas tienen otras alternativas. Las más frecuentes son: A. 15. b3, B. 15. ♗d2 y C. 15. ♗g5.

Las continuaciones menos frecuentes son:

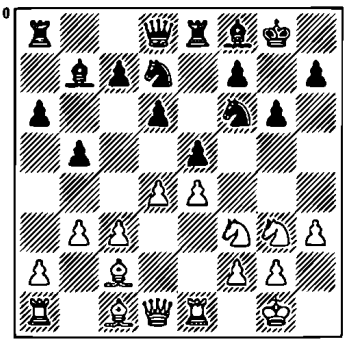
1. **15. ♘h2?!** d5!? (un típico contragolpe: la reacción al hecho de que las negras, al fijar la posición de sus peones en el centro, se llevaron el caballo de la posición activa) 16. de ♘×e4 17. ♘×e4 de 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 ♘×e5 20. ♕×d8 ♖a×d8 21. ♗g5 ♘d3∓, Sherwin-Benko, EE.UU., 1959.

2. **15. h4?!** d5 (15. ... ♗g7 16. h5 d5 17. hg hg 18. ♗g5 ♕c8 19. de ♘×e4 20. ♘×e4 de 21. ♗×e4 ♗×e4 22. ♖×e4 ♘×e5=, Faibisovich-Tukmakov, Dubna, 1970) 16. de (16. ♗g5!?) 16. ... de 17. ♘×e4 ♘×e4 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 ♘×e5 20. ♗g5 ♕×d1+ 21. ♖×d1 ♘×f3+ 22. gf ♗d6∓, Olaffson-Benko, Yugoslavia, 1959.

3. **15. de** de 16. ♘h2 ♘c5 17. ♗g5 ♕×d1 18. ♖a×d1 ♗g7 19. ♘g4 ♘×g4 20. hg ♘e6 21. ♗e3 ♗f8=, Djurashevic-Furman, URSS, 1964.

(A)

15. b3 ...



15. ... ♗g7

En muchas partidas las negras minaban el centro mediante la jugada 15. ... d5 tratando de aprovechar el debilitamiento del peón c3.

1. **16. de** de!? (16. ... ♘×e5?! 17. ♘×e5 ♖×e5 18. f4 ♗c5+ 19. ♗e3±; 16. ... ♘×e4?! 17. ♘×e4 de 18. ♗g5±) 17. ♘×e4 ♘×e4 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 ♘×e5 20. ♗f4=.

2. **16. ed** ♘×d5 17. de ♘×c3 18. ♕d3 ♘d5 19. ♗g5 ♕c8 20. ♕d4 ♗g7. Las blancas están peor situadas y por eso se deciden a sacrificar una pieza 21. ♘f5 gf 22. ♗×f5 ♖e6! 23. ♕h4 ♘f8. Sin embargo, no

obtienen suficiente compensación. J. Polgár-Beliavsky, Munich, 1991.

3. **16. ♗g5!?** h6 17. ♗h4 g5 (17. ... de 18. ♘×e4 g5 19. de ♘×e4 20. ♗×e4 ♗×e4 21. ♖×e4 gh 22. ♖d4 ♖e7 23. e6±, J. Polgár-Spassky, Budapest, M/8, 1993) 18. ♘×g5 hg 19. ♗×g5 de 20. ♗×e4!? (20. ♘×e4?! ♗×e4 21. ♖×e4 ♗g7 22. ♕f3 c5 23. ♖ael cd 24. cd ♕c7, y las negras rechazan el ataque manteniendo su ventaja material, Klovan-Banza, Novosibirsk, 1986) 20. ... ♗×e4 21. ♖×e4 ♕c8 22. ♖h4 ed 23. cd ♗g7 (23. ... ♕b7!? 24. ♘f5 ♕d5) 24. ♘f5 ♘f8 25. ♕f3±, Sherzer-Lesiege, Biel, 1993.

Hay que señalar que después de 15. ... c5 16. d5 surge una posición que se analiza en el capítulo VIII, punto B.

16. d5 ...

O bien:

1. **16. a4** d5 17. de ♘×e4, R. Byrne-Spassky, San Juan (M/3), 1974, 18. ♘×e4 de 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 ♘×e5=.

2. **16. ♗b2.**

2.1. **16. ... c5** 17. ♕d2 ♕c7 18. ♗d3?! c4 19. bc bc 20. ♗c2 ed 21. ♘×d4 ♘c5=, Westerinen-Spassky, Tallinn, 1973.

2.2. **16. ... d5** 17. ed (17. de ♘×e4 18. ♘×e4 de 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 ♘×e5=, Apicella-Emms, París, 1990) 17. ... ♘×d5 18. de ♘×e5 19. ♖×e5 ♖×e5 20. c4 ♖e8 21. ♗×g7 ♔×g7 22. cd ♕×d5 23. ♕c1 ♕d8 24. ♘g5 ♕d4 25. ♗e4, 1/2:1/2, Klovan-Podgaets, URSS, 1973.

16. ... ♘b6

16. ... ♗f8 17. ♗g5 h6 18. ♗e3 c6 19. c4 a5 20. ♕d2 ♔h7 21. ♘h2 ±, J. Polgár-Spassky, Budapest (M/2), 1993.

17. ♗e3 ...

1. **17. ♕e2** c6 18. c4 cd 19. cd ♘f×d5 20. ed e4 21. ♘×e4 ♗×a1 22. ♗g5 f6 23. ♗h4 (23. ♗e3 ♘×d5 24. ♖×a1 ♘×e3 25. ♕×e3 ♗×e4 26. ♗×e4 d5∓, Unzicker-Thal, RFA, 1960) 23. ... ♗×d5 24. ♖×a1 ♗×e4 25. ♗×e4 d5∓, Kovalev-Gabriel, RFA, 1993.

3. **17. ♖b1!?** c6 18. c4∞.

17. ... ♖c8
18. ♕e2 ...

Asimismo se suele jugar:

1. **18. ♕d2** c6 19. dc ♖×c6 20. ♖ac1 ♕c7 21. ♗b1 d5∓, Martínez-Spassky, San Juan, 1969.

2. **18. ♘d2** c6 19. c4 cd 20. cd ♘b×d5 21. ed ♘×d5⩱, Nasibulin-Psajis, URSS, 1978.

18. ... c6
19. c4 cd
20. cd ♘b×d5
21. ed ♘×d5
22. ♗e4 ...

22. b4?! ♘×b4 23. ♗b3 ♗d5

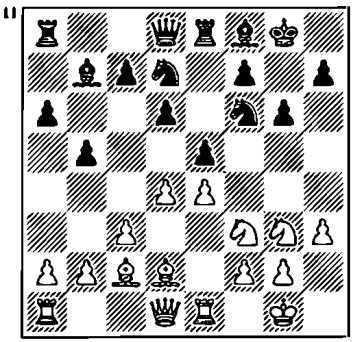
24. ♖ed1 ♗c4 25. ♕d2 ♘d3 26. ♗h6 d5 27. ♗c2 ♘c5 28. ♖e1 ♗h8∓, J. Polgár-Spassky, Budapest (M/10), 1993.

22. ...	**♘c3**
23. ♗×b7	**♘×e2+**
24. ♘×e2	**d5**
25. ♗×c8	**♕×c8**
26. ♖ac1	**♕a8**

∞ Kamsky-Van der Sterren, Wijk aan Zee (M), 1994.

(B)

15. ♗d2 ...



O bien **15. ... c5** 16. d5 y en lo sucesivo:

1. **16. ... ♗g7** 17. b3 ♘b6 18. ♘h2 ♗c8 19. ♖f1 ♖a7 20. f4 ef 21. ♗×f4 ♕e7 22. ♕d2 ♕f8 23. ♖ae1 ♘fd7 24. ♘g4 ♘e5=, Liberzon-Portisch, Amsterdam, 1969.

2. **16. ... c4** 17. b3 ♘b6 18. a4 cb 19. ♗×b3 ♘fd7 20. a5 ♘c8 21. c4 ♘c5 22. ♗a2 ♘a7 23. ♘h2 ♗c8=, Balashov-Jolmov, Moscú, 1971.

16. ♕c1 ...

16. de ♘×e5 17. ♘×e5 ♖×e5 18. ♗f4 ♖e6 19. ♕d2 ♕e7 20. f3 c5 21. ♖ad1 ♖d8 22. ♗h6 (22. e5!?) 22. ... ♗×h6 23. ♕×h6 d5 24. ♕g5 de 25. ♖×d8 ♕×d8 26. fe c4, con superioridad de las negras, Gaprindashvili-Olafsson, Reykjavik, 1964.

16. ... d5

Las demás continuaciones también llevan a las negras a igualdad.

1. **16. ... ♘f8** 17. ♗h6 ♘6d7 18. ♖d1 ♕e7 19. ♗b3 ♘e6 20. de de 21. ♕e3 ♘ec5 22. ♗c2 ♘b6 23. b3 ♖ad8=, Liberzon-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1968.

2. **16. ... c5.**

2.1. **17. d5** ♘b6 18. ♗h6 ♘fd7 19. b3 a5 20. a4 ba 21. ba ♗a6 22. ♘f1 ♖b8 23. ♘1h2 ♘f6. 24. ♘g4 ♘×g4 25. hg ♗c8=, Balashov-Spassky, Tallinn, 1973.

2.2. **17. ♗h6** ♕e7 18. ♗×g7 ♔×g7 19. ♕d2 ♘b6 20. ♖ad1 ♖ac8 21. ♗b1 ♘c4 22. ♕c1 ♘d7 23. b3, 1/2:1/2, Unzicker-Karpov, Hastings, 1971/72.

3. **16. ... ♕e7** 17. ♗h6 ♗×h6 18. ♕×h6 ♕f8 19. ♕d2 c5 20. a4 ♘b6 21. de de 22. ♕g5 ♘fd7=, Tseshkovsky-Furman, URSS, 1973.

17. ♗g5 ♕c8

17. ... de?! 18. ♗×e4

♗×e4 19. ♘×e4 ed 20. cd ♕c8 21. ♘×f6+ ♘×f6 22. ♖×e8+ ♘×e8 23. ♕c6±, Spassky-Antoshin, Sochi, 1965.

18. Cxe5

1. **18. de** ♘×e4 19. ♘×e4 de 20. ♗×e4 ♘×e5 21. ♗×b7 ♕×b7, 1/2:1/2. Unzicker-Portisch, Santa Mónica, 1966.

2. **18. ed** ed 19. ♖×e8+ ♕×e8 20. ♘×d4 ♗×d5 21. ♕d2 ♕f8 22. a4 c5 23. ♘de2 ♗c6 24 ab, 1/2:1/2, Spassky-Unzicker, Olimpiada de Siegen, 1970.

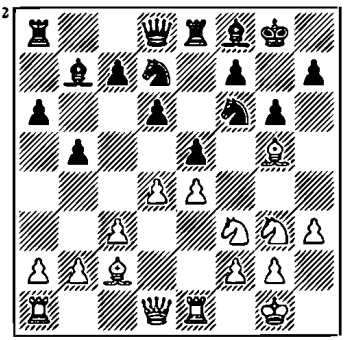
18. ...	**♘×e5**
19. de	**♘×e4**
20. ♗×e4	**de**
21. ♗f6	**♗×f6**
22. ef	**♕e6**

Era mejor para las blancas jugar 23. ♘×e4 ♗×e4 24. ♖×e4 ♕×f6, con plena igualdad.

En la partida Balashov-Spassky (Sochi, 1973) las blancas jugaron de forma arriesgada: 23. ♘h5?! e3! 24. ♖×e3 ♕d5 25. ♘f4 ♕g5? (25. ... ♕c6!?∓) 26. ♖g3 ♕×f6 27. ♘h5 ♕e5 28. ♕h6 ♖e6 29. ♖g5 ♕h8 30. ♖d1, con una posición mucho mejor para las blancas.

(C)

15. ♗g5 ...



15. ... h6

En caso de 15. ... ♗g7 las blancas consiguen disponer sus piezas con armonía: 16. ♕d2 c6 17. ♖ad1 ♕e7 18. ♘h2 ♕f8 19. de de 20. ♘g4 h5 21. ♘h6+ ♔h7 22. ♘hf5 gf 23. ♘×f5 c5 24. ♖e3 ♖e6 25. ♕e2 ♗c6 26. ♖g3 ♗h8 27. ♖×d7, 1:0, Velimirovic-Thipsay, Subotica, 1984.

16. ♗d2 ♗g7

Se juega también:

1. **16. ... c5** 17. d5 (17. de ♘×e5 18. ♘×e5 de 19. ♕e2 ♘h7 20. ♖ad1 ♕h4=, Lein-Kroguitse, Sochi, 1965) 17. ... ♘b6 18. ♘h2 ♗g7 19. ♕f3 ♗c8 20. ♘gf1 ♖a7 21. ♘e3 ♔h7=, Ree-Lengyel, Wijk aan Zee, 1971.

2. **16. ... ed** 17. cd c5 18. d5!? (Después de 18. ♗f4?! cd 19. ♘×d4 ♘e5 20. b3 d5 21. ♕d2 de 22. ♘×e4 ♘d5 23. ♗g3 ♖c8 con iniciativa de las negras, Fischer-Spassky, Yugoslavia, M/3, 1992) 18. ... ♘b6 (18. ... ♗g7!?) 19. ♗a5 ♘fd7 20. b3

♗g7 21. ♖c1 ♕f6, Fischer-Spassky, Yugoslavia, M/5, 1992. Y ahora, de acuerdo con la recomendación de Chandler: 22. h4 h5 23. e5 de 24. ♘e4 ♕e7 25. d6 ♕d8 26. b4 c4 27. ♘c5±.

17. ♕c1 ...

O bien:

1. **17. ♘h2?!** d5 18. de ♘×e4 19. ♘×e4 de 20. ♗×e4 ♗×e4 21. ♖×e4 ♘×e5 22. ♗f4 ♕×d1+ 23. ♖×d1 ♘c4∓, I. Szabo-Kostro, Stari Smokovec, 1972.

2. **17. ♖c1** c5 18. d5 ♘b6 19. ♗d3.

2.1. **19. ... ♕c7** 20. ♘h2 ♘a4 21. ♖b1 c4 22. ♗c2 ♘a5 23. ♘g4 ♔h7 24. ♕f3 ♘×g4 25. hg ♕e7 26. b3 con iniciativa de las blancas en ambos flancos, Spassky-Unzicker, Santa Mónica, 1966.

2.2. **19. ... ♗c8** 20. ♘h2 ♕e7 21. ♖f1 ♖a7 22. ♗e3 ♖b7 23. ♕d2 ♔h7 24. ♖ce1 ♘bd7 25. a4 c4 26. ♗c2 ♖c7 27. ab ab 28. ♖a1 ♘c5 29. f3 ♘fd7 30. ♘g4 ♕f8 31. ♘h2 h5, 1/2:1/2, Spassky-Krogius, Sochi, 1966.

3. **17. a4**.

3.1. 17. ... ♘b6 18. ab ab 19. b3 ♘fd7 20. ♗d3 b4 21. ♖×a8 ♗×a8 22. de ♘×e5 23. ♘×e5 de±, Karpov-Korchnoi, URSS, 1971.

3.2. **17. ... c5** 18. d5 c4 19. b4! (19. ♘h2 h5 20. ♘gf1 ♘h7 21. ♘f3 ♖b8 22. ♗e3 ♕c7 23. ♘1d2 ♘c5 24. ♕e2 ♗c8 25. ab ab 26. ♖d2 ♗d7=, Klovan-Furman, URSS, 1973) 19. ... cb (19. ... ♘h7?! 20. ♗e3 h5 21. ♕d2 ♖f8 22. ♖a3+, Fischer-Spassky, Sveti Stefan (M/1), 1992) 20. ♗×b3 ♘c5 21. ab (21. c4!? bc 22. ♗×c4+) 21. ... ab 22. ♗c2 ♖×a1 23. ♕×a1 ♘×d5 24. ed ♗×d5 25. ♕c1 ♔h7 26. ♕b1 ♗c4 27. ♗e3 ♘e6, Dutreeuw-Short, Clichy, 1993.

3.3. **17. ... ed** 18. cd c5 19. d5 ♘b6 20. ♕c1 ♔h7 21. ♗a5 ♘fd7 22. h4 h5=, Kuchinsky-Kvetis, Varsovia, 1989.

4. **17. h4** h5 18. ♗g5 ♘f8 19. ♕d2 ♘8h7 20. de de 21. ♖ad1 ♘×g5 22. ♕×g5 ♕e7=, Zeziulkin-Arbakov, Varsovia, 1992.

17. ... ♔h7

17. ... h5 18. ♗h6 ♘h7 19. ♕d2 ♗×h6 20. ♕×h6 ♕f6 21. a4 ♘df8 22. d5 c6 23. ♖ed1 c5 24. b4±, Smirin-Gueorgadze, Campeonato de la URSS, 1989.

18. h4 ...

Una decisión responsable. Aunque a las blancas les cuesta mantener la iniciativa. Merecía atención la jugada simétrica en el otro flanco: 18. a4. En la partida Kaplan-Unzicker, Olimpiada de Lugano, 1968, se jugó: 18. ♗b3 ♖e7 19. de de 20. c4 ♘c5 (20. ... c5!?, Spassky) 21. ♗b4 ♘d3 22. ♗×e7 ♕×e7 23. ♕c3 ♘×e1 24. ♖×e1=.

18. ... d5

1. **18. ... ♘f8** 19. h5 ♘g4 20. ♕d1 ♘e6 21. hg+ fg 22. d5 ♘f4 23. ♗×f4 ef 24. ♘e2 ♕f6 25. ♕d2 ♖f8 26. ♘ed4 ♗c8 27. a4 ♗d7=, Liao-Smejkal, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. **18. ... c5**. Así se jugó en dos partidas por correspondencia. Las blancas respondieron apasionadamente 19. h5 (llevaba a igualdad 19. d5). En lo sucesivo las partidas se desarrollaron como sigue:

2.1. **19. ... cd** 20. cd ed 21. hg+ fg 22. ♘×d4 ♘g4 23. ♘f3 ♖c8 24. ♕b1 ♘de5∞, Zlebchik-Sidlo, correspondencia, 1973.

2.2. 19. ... ♘×h5!? 20. ♘×h5 gh 21. ♗e3 ♕f6 22. ♕d2 cd 23. cd ♘f8 24. a4 ♗c6 25. d5 ♗d7 26. ♘d4 ♘g6 27. ♘f5 ♘h4 con ventaja blanca, Jacek-Kretschmar, por correspondencia, 1973.

19. ed ...

19. h5 de 20. hg+ fg 21. ♘×e4 ed!? (21. ... ♘×e4?! 22. ♗×e4 ♗×e4 23. ♖×e4 ed 24. ♖×e8 ♕×e8 25. cd±, Geller-Rubinetti, Olimpiada de Siegen, 1970) 22. ♘eg5+ hg 23. ♘×g5+ ♔g8 24. ♗×g6 ♘e5 25. ♗×e8 ♕d5 26. f3 ♖×e8 27. ♘e4∞, Pinchuk-Agzamov, Jarkov, 1971.

19. ... ed
20. h5!? ...

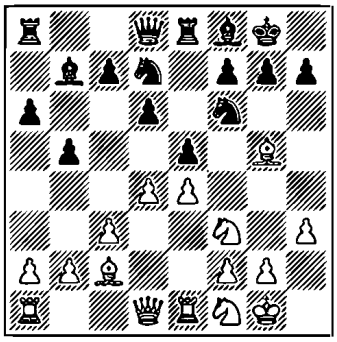
Se jugó peor en la partida Smirin-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989: 20. ♘×d4?! ♘e5 21. ♘e6 ♕×d5 22. ♘f4 ♕c6 23. h5, y ahora, al jugar 23. ... ♔g8! 24. hg fg 25. ♗b3+ ♘c4 26. f3 g5 27. ♘fh5 ♘×h5 28. ♘×h5 ♗e5 29. ♕c2 (29. ♗×g5? ♕g6) 29. ... ♖ad8, las negras obtienen ventaja.

20. ... dc
21. ♗×c3 ♗×d5
22. ♘h4 ♘f8
23. ♘hf5 gf
24. ♘×f5 ...

Recomendado por Beliavsky. Por el sacrificio de una pieza, las blancas obtienen un ataque muy fuerte.

CAPITULO III

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘f1 ♗f8 14. ♗g5



Una idea de Romanishin. En caso de peones ligados podría resultar muy desagradable.

14. ... **h6**
15. ♗h4 **...**

El caballo f1, aunque se ve privado de la posibilidad de dirigirse a g3, tal vez pueda desarrollarse con éxito a e3, desde donde pondría bajo control las casillas centrales. Después del cambio en e5 las blancas suelen llevar el segundo caballo a d2 y desarrollar la dama en la desalojada casilla f3. Para no caer en una posición difícil, las negras deben jugar con mucha precisión.

16. ... **g6**

Tal vez sea mejor. Las negras llevan el alfil a g7 y ponen bajo control la casilla f5.

También se suele jugar:

1. **15. ... c5** (se debilita la casilla d5) 16. de de 17. ♘3h2.

1.1. **17. ... ♗e7** 18. ♘e3 ♘h7 (18. ... g6!?) 19. ♗×e7 ♖×e7 20. ♘f5 ♖e6 21. a4 ♘df6 22. ♕e2 ♖b8 23. ♕e3 ♕f8 24. ♘f3 h5 25. ab ab 26. ♖a5±, Romanishin-Gligoric, URSS, 1975.

1.2. **17. ... ♕c7** 18. ♕f3 ♗e7 (18. ... ♖e6 19. ♘e3 c4 20. ♘hg4 ♘×g4 21. hg ♖ae8 22. ♖ed1± , Tahl-Smejkal, Biel, 1976) 19. ♘e3 g6 20. ♖ad1 ♖a8 21. ♖e2 ♔g7 22. ♖ed2 ♘f8 23. ♘hg4± , Timman-García, Las Palmas, 1981.

1.3. **17. ... ♕b6** 18. ♕f3 ♖e6 19. ♘e3 c4 20. ♘hg4 ♘×g4 21. hg ♘f6 22. ♖ad1 ♖ae8 23. b3 cb 24. ab ♕c5 25. ♘f5±, Psajis-Abramovic, Tallinn, 1983.

2. **15. ... ♗e7** 16. de ♘×e5 17. ♘×e5 de 18. ♕f3 ♘d7 19. ♗g3 ♗d6 20. ♘e3 g6 21. ♗b3 ♖f8 22. ♕g4±, Plaskett-Kraidman, Gausdal, 1981.

3. **15. ... ♕c8** 16. de de 17. ♘3h2 c5 18. ♕f3 ♕c6 19. ♖ad1 c4 20. ♘e3 g6 21. ♖d2 ♗e7 22. ♖ed1 ♕e6 23. ♘hg4 ♔g7 24. b3±, Romanishin-Spassky, Tilburg, 1979.

4. **15. ... g5** 16. de ♘×e5 17. ♗g3.

4.1. **17. ... ♘ed7** 18. ♘3d2 ♗g7 19. ♗h2 d5 20. e5 ♘e4 21. ♘f3 c5 22. ♘e3 ♘×e5 23. ♘×e5 ♗×e5 24. ♗×e5 ♖×e5 26. ♕h5 ♕f8 26. f4 con un fuerte ataque por el peón, Romanishin-Kraidman, Hastings, 1976/77.

4.2. **17. ... ♘g6** 18. ♘1d2 (18. ♘3d2!?) 18. ... ♘h5 19. ♗h2 ♘hf4 20. a4 ♕f6 21. ♘d4 c5 22. ♘e2 d5 23. ♘×f4 ♘×f4 25. ed ♖×e1+ 26. ♕×e1 ♗×d5 26. ♗×f4 ♕×f4 27. ab ab 28. ♖×a8 ♗×a8 29. ♗e4± , Mijalchishin-Hemmasi, Viena, 1982.

16. de ...

16. ♘3d2 ♗g7 17. d5 c6 18. c4 ♕c7 19. ♘e3 ♘b6 20. dc ♗×c6 21. cb ab 22. ♕f3 ♘fd7 23. ♖ac1 ♕b7=, A. Sokolov-Beliavsky, Belfort, 1988.

16. ... de
17. ♘3h2 ♗g7
18. ♕f3 ♘f8

Si la jugada ... c5 es típica con el caballo g3, hay que actuar con cuidado con el caballo f1, ya que está muy cerca de la casilla d5.

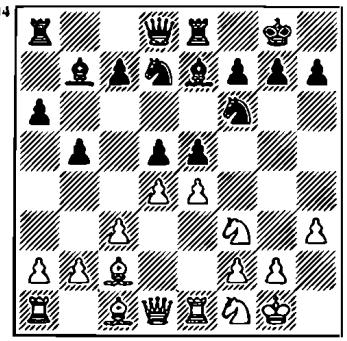
18. ... c5 19. ♖ad1 ♕c7 20. ♘e3 c4 21. ♘hg4 ♘×g4 22. hg ♘c5 23. ♘d5 ♗×d5 24. ♖×d5 ♘e6 25. ♖ed1 ♖a7 26. ♕e3 ♖b7, con iniciativa para las blancas, Balashov-Smejkal, Trnava, 1989.

19. ♘g4 ♘8h7
20. ♗b3 h5
21. ♘×f6+ ...

1/2:1/2, Smirin-Balashov, Klaipeda, 1988.

CAPITULO IV

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘f1 d5



Podría decirse que la vida de esta variante se extinguió en menos de tres años. El contragolpe 13. ... d5 fue aplicado por primera vez en 1983. Se hizo popular enseguida, gracias, sobre todo, a las partidas de Spassky. Pero pronto fue encontrada una vía segura que permitía a las blancas conseguir superioridad. A partir de 1985 esta variante cayó en desuso.

14. ♘×e5! ...

Es la continuación más fuerte. Las demás continuaciones son menos convincentes:

1. **14. ♘g3** ♘×e4 15. ♘×e4 de.

1.1. **16. ♘×e5** ♘×e5 17. de ♗c5 18. ♕×d8 ♖a×d8, 1/2, Tahl-Spassky, Niksic, 1983.

1.2. **16. ♗×e4** ♗×e4 17. ♖×e4 ♗f6 18. ♗e3 e(19. ♖×e8+ ♕×e8 20. ♗×d4 ♕e4=, Nijboer-Thornsteing, Groninga, 1984/85.

2. **14. ed** ed 15. ♘×d4.

2.1. **15. ... ♘×d5** 16. ♘e3 (16. ♘f5 ♗f6 17. ♘1e3 ♘e5 18. ♘×d5 ♕×d5 19. ♕×d5 ♗×d5 20. ♗f4 ♘c4 21. ♘e3=, Buazis-Spassky, Reggio Emilia, 1983/84) 16. ... ♘×e3 17. ♗×e3 ♗f8 18. ♗f4 ♖×e1 19. ♕×e1 ♘b6, 1/2, Tahl-Psajis, Lvov, 1984.

2.2. **15. ... ♗×d5** 16. ♗g5 ♗f8 17. ♘e3 ♗b7 18. ♘g4 (18. ♘fd5 h6 19. ♗f4 ♘e5 20. ♕e2 c5 21. ♖ad1 ♕b6 22. b3 ♕c6, 1/2, Jansa-Priehoda, Checoslovaquia, 1984) 18. ... ♖×e1+ 19. ♕×e1 c5 20. ♘e6 (20. ♘f5 ♕b6 21. ♘×f6+, 1/2, Jansa-Abramovich, Bor, 1983) 20. ... fe 21. ♕×e6+ ♔h8 22. ♗×f6 ♘×f6 23. ♘e5 ♕d5 24. ♘f7+ ♔g8 25. ♘h6+, 1/2, Georgadze-Mijalchishin, Kiev, 1984.

3. **14. de** ♘×e4.

3.1. **15. ♘g3** ♗c5 16. ♘×e4 de 17. ♘g5 ♘×e5 18. ♕h5 h6 19. ♘×e4 ♘d3 20. ♗×d3 ♕×d3 21. ♕×c5 ♖×e4 22. ♗e3 ♖e6 (22. ... ♕d5, 1/2, Byrne-Kavalek, Campeonato de EEUU., 1984) 23. ♕×c7 ♕d5

24. f3 ♖g6 25. ♖f1 ♖e8∞, De Firmian-Smejkal, Vrsac, 1983.

3.2. **15. ♗f4** ♘f8 16. ♘e3 ♘e6 (16. ... ♘g6!? 17. ♗h2 ♗c5 18. ♕d3 ♕d7 19. h4, Chiburdanidze) 17. ♗h2 ♗c5 18. ♘d4 ♕g5?! (18. ... ♕h4!? 19. ♖f1+) 19. f3 ♘g3 20. ♕d3 ♘f8 21. ♘g4 ♕h4 22. ♕e3 ♗c8 23. ♕f4, 1:0, Chiburdanidze-Litinskaia, Tbilisi, 1984.

14. ... ♘×e5

1. **14. ... ♘×e4** 15. ♘×f7 ♔×f7 16. ♖×e4 ♘f6 (16. ... de 17. ♗b3+ ♔f8 18. ♕h5 ♘e5 19. de ♗d5 20. e6 ganando) 17. ♖e2 ♗d6 18. ♗g5 ♖×e2 19. ♕×e2 ♕e7 20. ♕f3±, Sokolov-Sturua, Vilna, 1984.

2. **14. ... de** 15. ♗g5 (15. ♗b3!?) 15. ... ♘×e5 16. de ♘d7 17. ♗×e7 ♖×e7 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 ♘×e5 20. ♕e2 ♘g6 21. ♖e1 ♖×e4 22. ♕×e4±, Korzubov-Antonov, Bulgaria, 1984.

15. de ♘×e4
16. f3 ...

Sería insuficiente para conseguir ventaja 16. ♗×e4 de 17. ♗f4 ♗c5 18. ♘g3 e3 19. ♗×e3 ♖×e5 20. ♕×d8+ ♖×d8 21. ♗×c5 ♖×c5 22. ♖ad1 ♖×d1 23. ♖×d1 g6, Korzubov-Sturua, Vilna, 1984.

16. ... ♘g5

Las negras han puesto a prueba también otras continuaciones:

1. **16. ... ♘c5** 17. b4 ♘d7 18. f4 c5 (18. ... a5? 19. ♕d3 g6 20. ♕×b5±, Kinderman-Spassky, RFA, 1984) 19. ♕d3 ♘f8 20. bc ♗×c5+ 21. ♗e3+, A. Grünfeld-Shvidler, Israel, 1984.

2. **16. ... ♗c5+** 17. ♗e3 ♗×e3+ 18. ♘×e3 ♘c5 19. f4.

2.1. **19. ... ♕h4** 20. ♖f1 ♘e6 21. ♘f5 ♕d8 22. ♕g4+, Watson-Jackson, Londres, 1984.

2.2. **19. ... d4** 20. cd ♘e6 21. ♕d3? (21. ♕h5! g6 22. ♕h6 ♕d4 23. f5 ♕f4 24. ♘g4 ♕×h6 25. ♘×h6 ♔g7 26. fe ♔×h6 27. ef+–, Plaskett) 21. ... g6 22. f5 ♘f4 23. ♕d1 c5 24. ♕g4 ♕×d4 25. e6 h5 26. ♕g5 ♗×g2∞, Plaskett-Tringov, Plovdiv, 1984.

17. ♘g3 ...

17. ♗e3 c5 18. a4 g6 19. ♕e2 d4 20. cd (20. ♗×g5?! ♗×g5 21. ab ♕b6 22. ♗a4 ab 23. ♕×b5 ♕×b5 24. ♗×b5 ♖×a1 25. ♖×a1 ♖×e5∓) 20. ... cd 21. ♗d2 ♘e6 22. ab ♕b6 (22. ... ♘c5!?) 23. ♗d3 ab 24. b4 ♖a4∞, Timman-Spassky, Olimpiada de Salónica, 1984.

17. ... ♗c5+
18. ♔h2 f6
19. ♗×g5 fg
20. ♕b1 h6

Perdería 20. ... g6 21. ♗×g6 hg 22. ♕×g6+ ♔f8 (22. ...

♔h8 23. ♘h5 ♕e7 24. ♘f6+–) 23. e6 ♕e7 24. ♖e5+–.

21. ♕d1 ♖e6
22. ♘f5 ...

Las blancas tienen una posición preferente, como lo confirman las siguientes partidas:

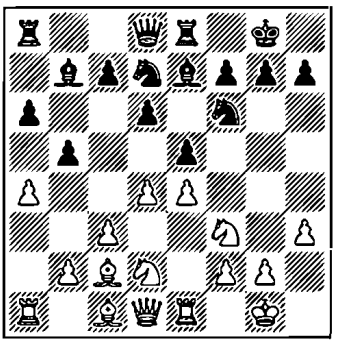
1. 22. ... h5 23. ♕d2 ♗f8 24. f4 gf 25. ♕×f4 c5 26. ♖e3 ♕c7 27. ♖f1 ♖ae8 28. ♘d6 ♕e7 29. ♕f5 g6 30. ♖g3 ♗g7 31. ♖×g6 ♖×e5 32. ♕f7+, 1:0, Lobron-Portisch, Wijk aan Zee, 1985.

2. 22. ... ♕f8 23. ♕d3 g6 24. ♘d4 ♗×d4 25. cd c5 26. dc ♕×c5 27. ♗b3 ♔g7 28. ♖ac1 ♕b6 29. ♕d2 ♖ae8 30. f4+, Chandler-Spassky, RFA, 1985.

CAPITULO V

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. a4

15



Esta continuación se hizo popular a finales de los ochenta y no ha perdido actualidad hasta hoy día. De momento las blancas no fijan la posición del caballo d2, sino atacan enseguida el peón b5. Las negras, al defenderlo vía c6, limitan la movilidad del alfil b7 y reducen la actividad de sus piezas en el centro. Las blancas terminan la movilización de sus fuerzas y se les presentan dos opciones: desarrollar el alfil c1 por la diagonal corta c1-a3, o por la larga c1-g5. En la mayoría de los casos el juego adquiere carácter de maniobra, por lo que las blancas tienen que estar atentas en cuanto a la posibilidad de las negras de llevar a cabo d6-d5.

13. ... ♗f8

Esta posición puede surgir también con el orden de jugadas característico del sistema Zaitsev: 9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♗c2 ♘b8 13. a4 ♘bd7.

En vez de 13. ... ♗f8, se puede jugar también:

1. 13. ... c5 que conduce a la posición que surge después de 12. a4 c5 13. ♗c2 ♖e8 y que se contempla en el capítulo IX.

2. Beliavsky puso en práctica 13. ... ♖b8.

2.1. 14. ♗d3 ♗a8 15. ab ab 16. ♘f1 ♗f8 17. ♘g3 c5 18. d5 c4 19. ♗c2 ♗b7 20. ♗e3 ♘c5 21. ♘h2 ♘fd7 22. ♘g4 ♗c8 23. ♖f1 b4=, Hübner-Beliavsky, Barcelona, 1989.

2.2. 14. ♘f1 ♗f8 15. ♘g3 c5 16. ♗d3 ♕b6 17. b3 ed 18. cd cd 19. ab ab 20. ♗b2 ♘e5 21. ♘×d4 ♘×d3 22. ♕×d3 d5 23. e5 ♘e4 24. ♕×b5 ♕×b5 25. ♘×b5 ♘×g3 26. fg d4∞, Timman-Beliavsky, Linares, 1989.

14. ♗d3!? ...

Una jugada excelente. El alfil ataca al peón b5 y, en caso de que sea necesario, podría ser llevado a f1, una casilla desacostumbrada para el alfil español de casilla blanca. Un nuevo colorido en la vieja apertura.

Otras continuaciones:

1. **14... ♘f1?** ed 15. ♘×d4 c5 16. ♘f5 ♘×e4 17. ♕g4 g6 18. ♘h6+ ♗×h6 19. ♗×h6 f5∓.

2. **14. b3** c5 15. ♗b2 ♕c7 16. ♗d3 ed 17. cd ba 18. ♖×a4 cd 19. ♗×d4 (19. ♖×d4!?) 19. ... ♘c5 20. ♖c4 ♕d8=, Mijalchishin-Beliavsky, URSS, 1988.

3. **14. b4** lleva a una posición que se contempla en el capítulo VI.

14. ... c6

Los intentos de las negras de prescindir de esta jugada les suelen crear dificultades:

1. **14. ... d5?!** 15. ab de 16. ♘×e4 ♘×e4 17. ♗×e4 ♗×e4 18. ♖×e4 ab 19. ♖×a8 (19. ♗g5?! f6 20. ♗h4 ♖×a1 21. ♕×a1 ♗d6 22. ♕a2+ ♔h8 23. de ♘×e5, 1/2:1/2, Ljubojevic-Portisch, Bugojno, 1986) 19. ... ♕×a8 20. ♕e2±.

2. **14. ... ed** 15. cd c5 16. ab ab 17. ♖×a8 ♗×a8.

2.1. **18. ♗×b5** ♘×e4 19. ♘×e4 ♖×e4 20. ♖×e4 ♗×e4 21. ♘g5 ♗g6 22. ♗×d7 ♕×d7 23. dc ♗f5⩲, Spassky-Karpov, Tilburg, 1983.

2.2. **18. d5** c4 19. ♗b1 ♘c5 20. b4 cb 21. ♗b2 ♗b7 22. ♖e3 g6 23. ♘×b3 ♘a4 24. ♗a1 ♗g7 25. ♗d3±, Short-Hjartarson, Amsterdam, 1989.

2.3. **18. dc!?** ♘×c5 19. ♗×b5 ♖e7 20. ♘d4 ♘c×e4 21. ♘×e4 ♘×e4?! (21. ... ♖×e4 22. ♖×e4 ♘×e4 22. ♗e3 d5±) 22. ♗f1 h6 23. b4±, Dolmatov-Olafsson, Reykjavik, 1990.

3. **14. ... b4.**

3.1. **15. a5** d5 16. ed ed 17. ♖×e8 ♕×e8 18. c4 ♘c5 19. ♘b3 ♘×b3 (19. ... ♘×d3 20. ♕×d3 c6 21. dc ♗×c6 22. ♘fd4 ♕d7 23. ♗e3 ♗e4±, Brodsky-Balashov, Beskidy, 1991) 20. ♕×b3 c6 21. ♗g5 cd 22. ♗×f6 dc 23. ♗×c4 gf 24. ♘×d4 ♖d8 25. ♘f5 ♖d2∞, Jalifman-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1990.

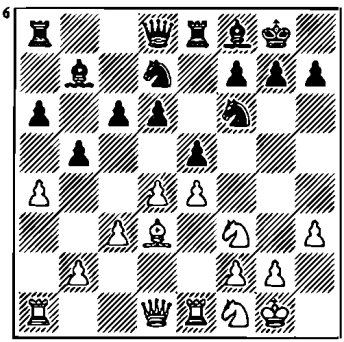
3.2. **15. ♕c2** d5 (15. ... a5 16. cb ab 17. de ♘×e5 18. ♘×e5 ♖×e5 19. b3 ♘d7 20. ♗b2 ♖e8 21. e5 h6 22. ed ♗×d6 23. ♗h7+ ♔h8 24. ♗e4±, Hübner-Beliavsky, Belfort, 1988) 16. de ♘×e5 17. ♘×e5 ♖×e5 18. ♘f3 ♖×e4 19. ♗×e4 de 20. ♖d1 (20. ♘h2!? y luego ♘f1) 20. ... ♕e8 21. ♘d4 ♕e5 22. ♘d5⩲, Mainka-Nikitin, Dortmund, 1993.

Ahora las blancas tienen elección entre dos planes distintos para terminar el desarrollo: A. 15. ♘f1 y B. 15. b3.

(A)

15. ♘f1 ...

16



La opción tradicional. Las blancas se proponen llevar el caballo a g3 y desarrollar el alfil por la diagonal c1-h6. Después de 15. ... g6 16. ♘g3 ♗g7 surge una posición que se contempla en el capítulo I.

En los últimos años las negras solían proceder enseguida al contraataque tratando de aprovechar el alejamiento temporal del caballo del centro.

15. ... d5
16. ♗g5 ...

O bien:

1. **16. ♘g3** de 17. ♘×e4 ed 18. ♘×f6+ ♘×f6 19. ♖×e8+ ♕×e8 20. cd c5 21. ab ab 22. ♖×a8 ♗×a8 23. dc ♗×c5, 1/2:1/2, Spragett-Smejkal, Seirak, 1986.

2. **16. ♘×e5** de 17. ♘×d7 ♕×d7 18. ♗c2 h6 19. ♘g3 c5 20. dc ♕×d1 22. ♖×d1 ♗×c5 22. ♗e3±, Kinderman-Smejkal, RFA, 1986/87.

16. ... de
17. ♖×e4 ♗e7

1. **17. ... h6** 18. ♗×f6 ♕×f6 19. ♘×h2 ♕d6 20. ♘g4 c5 21. de ♕c7 22. e6±, Lobron-Smejkal, Ter Apel, 1987.

2. **17. ... c5** 18. ♗×f6 ♕×f6 19. de ♘×e5 20. ♖×e5 ♖×e5 21. ♘×e5 ♕×e5 22. ab±, Lobron.

3. **17. ... ed** 18. ♖×d4 ♕c7 19. ♗f4 ♕b6 20. ♖×d7 (20. ♗f5?! ♘c5 21. a5 ♕a7 22. ♗e5 ♗e7 23. ♕c2 ♗c8, Hübner-Spassky, Venecia, M/5, 1989) 20. ... ♘×d7 21. ♗×h7+ ♔×h7 22. ♘g5+ ♔g8 23. ♕×d7±, Smejkal.

18. ♖e2 ...

18. ♖e1 ed 19. ♘×d4 ♗f8 20. ♘f5 ♕c7?! (20. ... ♘c5!? 21. ♗c2 ♕×d1 22. ♖a×d1 ♘d5 23. ♘1e3±) 21. ♕d2 ♖ad8 22. ♖×e8 ♖×e8 23. ♗f4 ♕b6 24. a5 ♕d8 25. ♘d6±, Balashov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989.

18. ... ed
19. ♘×d4 ♗f8
20. ♖d2 ♕c7

20. ... c5 21. ♘×b5 ♕b6 22. ♘a3 ♘e5 23. ♘c4 ♘×c4 24. ♗×c4 ♘e4 25. ♕h5 g6 26. ♗×f7+ con un fuerte ataque, Van der Wiel-Van der Sterren, Campeonato de Holanda, 1990.

21. ♗f5 c5
22. ♘f3 ♘e5
23. ♘×e5 ♖×e5
24. ♘e3 ...

±Anand-Beliavsky, Linares, 1992.

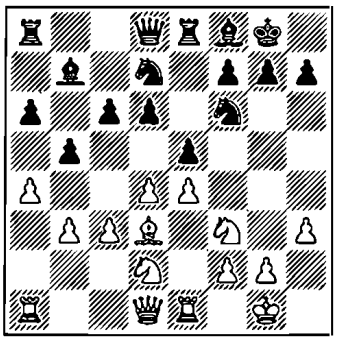
(B)

15. b3

(DIAGRAMA 17)

Las blancas mantienen el caballo en d2 y desarrollan el

17



alfil a b2 ó a3. La dama pasa a c2 y la torre a1, a d1. A veces las blancas empiezan a realizar este plan mediante la jugada ♕c2. En estos casos se suele alterar el orden de las jugadas.

15. ... g6

15. ... ♖b8 16. ♗a3 ♘h5 17. ♗f1 (17. ♘×e5 de 18. ♕×h5 ♗×a3 19. ♖×a3 ♘f6∓) 17... ♘f4 18. ♕c2 ♗c8 19. ♖ad1 ♕b6 20. b4±, Sokolov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1988.

Se podría jugar B1. 16. ♗a3 o B2. 16. ♗b2.

En la partida Short-Spassky, Belfort, 1988, se jugó **16. ♕c2** ed? (una actividad prematura) 17. cd d5 18. e5 ♘h5 19. ♘f1?! ♘g7 20. ♗h6 ba 21. ♖×a4 c5=. Pero de haber jugado 19. e6!? ♖×e6 20. ♖×e6 fe 21. ♗×g6, las blancas habrían obtenido una gran superioridad.

(B1)

B1. 16. ♗a3 ♕c7

16. ... ♘h5 17. ♕c2 (17. ♗f1 ♕b6 18. b4 ♖ad8 19. ♗b2 c5 20. ab ab 21. bc dc 22. ♖b1 c4 23. ♕c2 ♘hf6=, Tseshkovsky-Psajis, Campeonato de la URSS, 1981) 17. ... ♘f4 18. ♗f1 ♕c7 19. g3 ♘e6 20. ♗b2 ♗g7 21. b4 ♘b6 22. ab ab 23. ♖×a8 ♖×a8 24. de de 25. c4 con ventaja blanca, Brodsky-Alexandrov, Hirson, 1991.

17. ♕c2 ♗g7

17. ♖ad8 18. ♖ab1 d5?! (18... ♗g7!?) 19. ♗×f8 ♔×f8 20. b4 de 21. ♗×e4 ed 22. cd± Dolmatov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989.

18. ♖ad1.

18. ♗f1 d5 19. ed ♘×d5 20. c4 b4 21. cd ba 22. d6 ♕×d6 23. ♘c4 ♕b4=, Sokolov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989.

18. ...	**d5**
19. ed	**♘×d5**
20. ♘e4	**ed**
21. cd	**b4**
22. ♗b2	**a5**
23. ♗c4	

± Ivanchuk-Beliavsky, Linares, 1990.

(B2)

16. ♗b2 ♗g7

También:
1. **16. ... ♘h5** 17. ♕c2.

1.1. **17. ... ♖b8** 18. ♘h2 ♘f4 19. ♗f1 ♘e6 20. ♘g4 ♗g7 21. de de 22. ♘f3 h5 23. ♘e3 ♕c7 24. ♖ad1 ♖bd8 25. h4, 1/2:1/2, Ljubojevic-Karpov, Tilburg, 1986.

1.2. **17. ... ♖c8** 18. ♗f1 ♘f4 19. g3 ♘e6 20. h4 ♕b6 (20. ... ♗g7!? 21. ♗h3 ed 22. cd c5 23. d5 ♘d4=, Smejkal) 21. ♗h3 ♖cd8 22. ♖ad1 ♗g7 23. ♘f1 ♘df8 24. ab ab 25. ♘e3±, Hübner-Smejkal, RFA, 1989.

1.3. **17. ... ♕b6** 18. ♗f1 ♖ac8 19. ♖ad1 ed (19. ... c5 20. ♕b1 ♗g7 21. ♕a1, 1/2:1/2, Nunn-Portisch, Rotterdam, 1989) 20. cd d5 21. ♕b1 ba 22. ba ♗b4=, Hübner-Spassky, Venecia, M/3, 1989.

1.4. **17. ... ♘f4** 18. ♗f1 ♕c7 (18. ... ♘e6 19. b4 ♖c8 20. de de 21. ♕b3 ♕e7 22. ♗a3 ♘b6 23. ab cb 24. c4 ♘c7 25. c5 ♘d7 con ventaja blanca, Magem-Badals-Sturua, Debrecen, 1992) 19. ♖ab1 ♘e6 20. ♗a1 ♗g7 21. b4 ♖ad8 22. ♕a2 ♘b6 23. ab ab 24. de de 25. c4 ♖a8 26. ♕b3 bc 27. ♘×c4 ♘×c4 28. ♗×c4 ♗a6=, Renet-Sturua, Olimpiada de Manila, 1992.

2. **16. ... ed** 17. cd d5 18. e5 ♘h5 19. g3 ♘g7 20. ♘f1 ♘e6 21. ♕d2 ba 22. ba c5=, Sax-Hjartarson, Debrecen, 1992.

17. ♕c2

17. ♖b1 ♕b6 (17. ... ♕c7!?) 18. b4 ♘h5 19. ♘b3 ♖ad8 20. ♗c1 ♕c7 21. ♗g5 ♖b8 22. ♕c2±, Ljubojevic-Smejkal, Reggio Emilia, 1985/86

17. ... ♘h5

Existen también otras continuaciones que, con la alteración del orden de jugadas, muchas veces llevan a las mismas posiciones.

1. **17. ... ♕c7** 18. ♖ad1 (18. c4!?) 18. ... ♖ac8 19. ♕b1 ♘h5 20. ♗f1 ba 21. ba d5=, Short-Timman, España, M/2, 1993.

2. **17. ... ♕b6** 18. b4 c5 (18. ... ed?! 19. cd c5 20. bc dc 21. ab ab 22. dc ♘×c5 23. ♖×a8 ♗×a8 24. ♗d4±, R. Byrne-Padevsky, Monte Carlo, 1968) 19. bc dc 20. ab ab 21. ♖×a8 ♗×a8 22. ♘×e5 ♘×e5 23. de ♘d7=, Ljubojevic-Spassky, Tilburg, 198?.

3. **17. ... ♖c8**.

3.1. **18. de?!** de 19. b4 ♗f8 20. ♖ad1 ♕b6 21. ♕b3 c5∓, Korchnoi-Portisch, Belgrado, 1970.

3.2. **18. c4** ed 19. ♗×d4 ♘h5 20. ♗×g7 ♘×g7 21. b4 a5 22. cb cb 23. ♕b2 ba 24. ♗b5 ab 25. ♕×b4 ♗c6 26. ♗×c6 ♖×c6 27. ♕×a4±, Adams-Motwani, Londres, 1990.

18. ♗f1 ♕b6

18. ... ♘f4 19. ♖ad1 ♘e6 20. ♕b1 ♕c7 21. g3 ba 22. ba d5 23. ♗g2 ♖ad8, con chances iguales, Aseiev-G.Georgadze, Lvov, 1990.

19. b4

19. ♖ad1 ♖ad8 (19. ... ♖ac8 20. b4 c5?! 21. bc dc 22. d5 c4 23. ♗a3+, Kindermann-Gabriel, Altensteig, 1992) 20. b4 ♘f4 21. g3 ♘h5 22. ♕b3±, Matanovic-Ivkov, Belgrado, 1965.

19. ... ♘f4

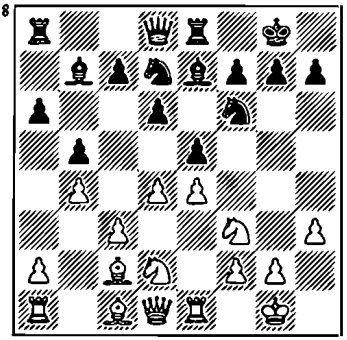
20. de ♘×e5
21. ♘×e5 de
22. c4 ♖ad8
23. ab ab
24. ♖a5

± Karpov-Beliavsky, Biel, 1992.

CAPITULO VI

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. b4

18



Las blancas se apoderan del espacio en el ala de dama. En lo sucesivo tienen la posibilidad de atacar vía a4 y de desarrollar una fuerte presión sobre el peón e5 después de ♗b2 y c4. El caballo d2 se suele llevar en muchos casos a través de b3 a a5. Pero gracias a la disposición armoniosa de sus piezas, las negras podrían oponerse con éxito a la iniciativa de las blancas si juegan con precisión. Una variante que se puso muy de moda después de la espectacular victoria de Fischer sobre Spassky en la décima partida del match por el título de campeón mundial en 1972 y que últimamente se juega mucho menos.

13. ... ♗f8

Las continuaciones más activas llevan a consecuencias graves:

1. **13. ... c5?** 14 bc ed 15. cd±.

2. **13. ... d5?** 14. ♘×e5 ♘×e5 15. de ♘×e4 16. ♘×e4 de 17. ♕g4±, Kavalek-Robatsch, Sarajevo, 1968.

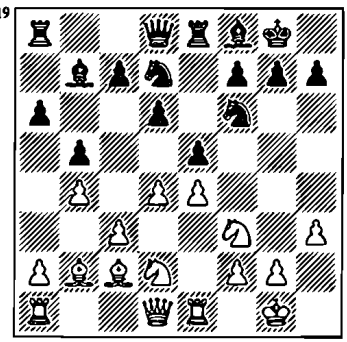
3. **13. ... a5?!** 14. ♘b3 (14. ♗b2!?) 14. ... ab?! (14. ... ed!? 15. ♘b×d4 ♗f8=, Matanovic) 15. cb ♖b8 16. ♘a5 c6 (Suetin-Tringov, Titovo-Uzice, 1966) 17. ♘×b7 ♖×b7 18. ♗e3±.

4. **13. ... ed?!** 14. cd a5 15. ba c5 16. ♗b2 ♕×a5 17. a4 b4 18. ♘c4 ♕c7 19. e5+, Ciric-Robatsch, Beverwijk, 1967.

En lo sucesivo el juego podría desarrollarse en dos orientaciones: A. 14. ♗b2 y B. 14. a4.

14. ♗b2

19



Es posible escoger entre A1. 14. ... g6, A2. 14. ... a5 y A3. 14. ... ♘b6.

(A1)

14. ... g6

El traslado del alfil a g7 es un poco lento y se justifica si las blancas no se apresuran en realizar la jugada c3-c4. En caso de un juego enérgico, las blancas obtienen ventaja.

15. a3 ...

1. **15. ♕b1.** Lento. 15. ... c6 16. a3 ♕c7 17. ♗b3 ♗g7 18. ♕a2 ♖e7 19. de ♘×e5 20. ♘×e5 de 21. c4 ♖d8 22. ♖ad1 ♖ed7, 1/2:1/2, Suetin-Lengyel, Budapest, 1970.

2. También sería buena la inmediata **15. c4** ed 16. cb ab 17. ♘×d4 d5 18. ed ♖×e1+ 19. ♕×e1 ♗×d5 20. a3 c6 21. ♘e4±, Dubell-O'Kelly, RFA, 1970.

15. ... ♗g7
16. c4 ...

1. **16. ♕b1** d5 (16. ... ♘b6!?) 17. ed ed 18. c4 bc 19. ♘×c4 ♗×d5 20. ♘cd2 ♖×e1+ 21. ♕×e1 c5 22. bc d3 23. ♗×d3 ♘×c5=, Smaguin-Psajis, Moscú, 1986.

2. **16. d5** ♘b6 17. c4 bc 18. a4 c6 19. dc ♗×c6 20. a5 ♘c8 21. ♘×c4±, Ciric-Kuypers, Beverwijk, 1967.

3. **16. ♖c1** d5 17. ed ed 18. ♖×e8+ ♕×e8 19. cd ♘×d5 20. ♗b3 ♘7b6=, Müller-Brükner, Alemania, 1992.

16. ... ed
17. cb ab
18. ♘×d4 ♘h5

18. ... c6 19. ♘4b3 ♖c8 20. a4±.

19. ♗c3 c6
20. ♘2b3 ♕b6
21. ♘e2 ...

Parma-Elen, Yugoslavia, 1977.

(A2)

14. ... a5
15. ♗d3!? ...

15. a3 g6 (15. ... ♕b8 16. de de 17. ♘b3 ab 18. cb c5=, Gufeld-Deli, Kecskemet, 1968) 16. d5 ab 17. cb c6 18. dc ♗×c6 19. ♘b3 ♖b8 20. ♘a5 ♗a8 21. gd2 ♕b6 22. ♖ac1 ♖bd8 23. ♗b1 ♗g7 24. ♖cd1 ♘f8=, Stepanov-Gavrilov, Moscú, 1992.

15. ... c6
16. a3 ♘b6
17. ♖c1 ...

17. ♖b1 ♘fd7 18. ♘b3 ab 19. cb ♖c8 20. ♖c1 ♗a8 21. ♘a5 g6 22. ♖c2, 1/2:1/2, Gipslis-Podgaets, Campeonato de la URSS, 1970.

17. ... ed
18. ♘×d4 ♘fd7
19. ♘2b3,

con ventaja blanca, Tahl-Karpov, Leningrado, 1973.

(A3)

14. ... ♘b6
15. a3 ♘fd7

Consolidando el punto e5.

1. Sería peor **15. ... g6** 16. de de 17. c4 bc 18. ♘×e5 ♗g7 19. ♘d×c4 ♘×c4 20. ♘×c4 ♗×e4 21. ♗a4±, Parma-Masic, Vrsac, 1973.

2. Después de **15. ... h6** surge una posición que podría aparecer también al alterar el orden de jugadas del sistema de Zaitsev o del sistema de Smyslov y que se contempla en el capitulo VII, «El sistema de Zaitsev».

16. ♕e2 ...

O bien:

1. **16. c4?!** bc 17. de ♘×e5 18. ♘×e5 de 19. ♕e2 c5 20. bc ♗×c5 21. ♘×c4 ♘×c4 22. ♕×c4 ♕b6∓, Harston-Spassky, Bath, 1973.

2. **16. ♖c1** g6 17. ♗b1 (17. d5!?) 17. ... ♗h6 (17. ... c5!?) 18. ♖c2 a5 19. c4?! (19. ba!? ♖×a5 20. c4 bc 21. ♘×c4 ♘×c4 22. ♖×c4±, Blackstock) 19. ... ab 20. ab ed 21. ♗×d4 bc 22. ♗a2 ♖a4 23. ♕b1 ♕a8-, R. Byrne-Tukmakov, Leningrado, 1973

3. **16. ♕b1** c5 17. bc dc 19. a5 ♘c8 20. ♘×e5 ♘×e5 21. de c4 22. ♘f3 ♘e7 23. ♗c1 ♘g6 con chances iguales, Kupreichik-A. Petrosian, Kiev, 1973.

16. ... ♖c8

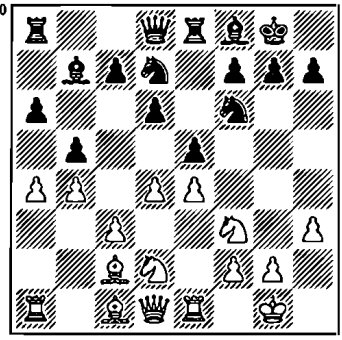
16. ... ed 17. cd c5 18. bc dc 19. dc ♘×c5 20. e5 ♘ba4 21. ♗d4 ♘e6=, Jadoul-Spassky, Bruselas, 1985.

17. ♖ac1 ed
18. cd c5
19. h4 cd
20. ♗×d4 ♘e5

=Grünfeld-Portisch, Budapest, 1983.

(B)

14. a4 ...



Se puede jugar B1. 14. ... d5, B2. 14. ... g6, B3. 14. ... a5 y B4. 14. ... ♘b6.

(B1)

14. ... d5

Una decisión muy responsable. Están atacados todos los peones del centro. Es evidente que siguen varias capturas. Y que las blancas obtendrán la ventaja, ya que es el bando que empieza.

15. ♘×e5 ...

15. de?! ♘×e4 16. ♘×e4 de 17. ♗g5 f6 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 ♘×e5 (19. ... fg? 20. ♖d4 ♖e7 21. e6±) 20. ♖d4 ♘×f3+ (20. ... ♕e7?! 21. ♘×e5 fg 22. ♕b3+ ♕e6 23. ♕×e6 ♖×e6 24. ♘f3+, Timman-Knaak, Sombor, 1972) 21. ♕×f3 ♕c8 22. ♗e3 c5 con igualdad, Vasiukov-Zujdemaa, Wijk aan Zee, 1973.

15. ... de

15. ... ♘×e5 16. de ♘×e4 17. ♘×e4 de 18. ♕×d8 ♖e×d8 (18. ... ♖a×d8 19. ab ab 20. ♖a7+) 19. ♗g5 ♖e8 20. ab ab 21. ♖×a8 ♗×g8 22. ♗×e4 ♗×e4 23. ♖×e4 f6 24. ♗f4 ♗d6 25. ed ♖×e4 26. dc ♖c4 27. ♗d6 ♖c6 28. c4±, Ginda-Maistorovic, Kacak, 1973.

16. f4	**ef**
17. ♘d×3	**♘×e5**
18. ♘×e5	**♗d6**
19. ♗f4	**...**

19. ♗g5 ♗×e5 20. de ♕d5 21. ♖e2 ♕×d1 22. ♖×d1 ♘d5=, Tukmakov-Vasiukov, URSS, 1973.

19. ...	**♗×e5**
20. ♗×e5	**♘d7**
21. ♕d3	**g6**
22. ♗f4	**♘b6**
23. ♕g3	**♘×a4**

23. ... ♘d5 24. ♗e5 ♕d7 25. ♖f1 ♖e7 26. ab ab 27. ♖×a8+ ♗×a8 28. h4±, Balashov-Spiridonov, Sochi, 1973.

24. ♖×e8+	**♕×e8**
25. ♖e1	**♕d7**
26. ♗h6	**♕d6**
27. ♖e5	**♘b6**
28. ♕e3	**...**

Vasiukov-Jolmov, Dubna, 1973.

Las negras tienen debilitada la octava horizontal y las casillas negras.

(B2)

14. ...	**g6**
15. ♗b2	**♗g7**
16. c4	**ed**
17. cb	**ab**
18. ab	**d3!?**
19. ♗×d3	**♘×e4**

Las negras pueden llegar a igualdad. Por ejemplo:

1. **20. ♗×g7** ♘×d2 21. ♖×e8+ ♕×e8 22. ♕×d2 ♔×g7 23. ♖×a8 ♗×a8 24. ♕c3 ♘e5=, Lee-Omelchenko, URSS, por correspondencia, 1982.

2. **20. ♗×e4** ♗×b2 21. ♖×a8 ♕×a8 22. ♗×b7 ♖×e1+ 23. ♕×e1 ♕×b7=, Shnapik-Romanishin, Caracas, 1976.

(B3)

14. ...	**a5**
15. ba	**...**

15. ab ab 16. ♗b2 bc 17. ♗×c3 c6, 1/2:1/2, Kavalek-Portisch, Wijk aan Zee, 1969.

15. ... **♖×a5**
16. ♖b1 **♗a6**

16. ... ♕a8 parece más apropiada, ya que al defender el alfil, las negras aumentan la presión sobre el peón e4. A pesar de ello, las complicaciones que surgen resultan en favor de las blancas: 17. ab ed 18. cd ♘×e4 19. ♘×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 ♖×e4 21. ♘g5 ♖h4 (21. ... ♘f6 22. ♘×e4 ♘×e4 23. ♕d3±) 22. g3!? 22. ♘×f7?! ♔×f7 23. ♗g5 ♖e4 24. ♕f3+ ♘f6 25. ♗×f6 ♖e1+ 26. ♖×e1 ♕×f3 27. gf ♔×f6=, Geller-Portisch, Portoroge, 1973) 22. ... ♖h6 23. ♘×f7 ♖×h3 24. d5 ♘f6 25. ♗f5 ♖h5 26. ♘g5 ♔h8 27. ♗e6 ♖×g5 28. ♗×g5 ♘e4 29. ♗h4 ♕e8 30. ♖b4 ♘c5 31. ♖f4±, Snapik-Costro, Campeonato de Polonia, 1974.

17. ab **...**

17. d5!? ♕a8 18. ♗a3 c5 19. dc ♕×c6 20. ♗b4 ♖×a4 21. ♗×a4 ba 22. ♖a1 ♘b6 23. ♗a5 ♘fd7 24. ♕c2 ♘c5 25. c4 con ventaja blanca, Beliavsky-A. Petrosian, Kiev, 1973.

17. ... **♖×b5**
18. ♖a1 **...**

Merece atención **18 ♗b3** con la amenaza 19. ♗×f7+. Las negras deben defenderse con precisión.

1. **18. ... ♖e7?!** 19. ♕c2 amenazando 20. ♕a2.

1.1. **19. ... ♖b8** 20. ♘g5 ♗b7 21. f4 h6 22. fe de 23. ♘gf3 c5 24. ♗a3 ♕c7 25. ♘h4±, Mecking-Reshevsky, Petrópolis, 1973.

1.2. **19. ... ♖a5** 20. ♘c4 ♗×c4 21. ♗×c4 ♕a8 22. ♗d3 d5 23. ed ed 24. ♖×e7 ♗×e7 25. c4±, Kavalek-Bayasas, EE. UU., 1976.

2. **18. ... c6!?** 19. ♕c2 ♖a5 20. ♗b2 (20. ♘c4 ♗×c4 21. ♗×c4 d5=) 20. ... ♕c7 21. ♖a1 h6 22. ♖×a5 ♕×a5 23. ♖a1 ♕b6 24. ♗a3 d5 25. ♗×f8 ♔×f8, 1/2:1/2, Razuvaev-Smejkal, Ljubljana, 1973.

18. ... **♖b6**
19. ♗b3 **h6**
20. ♗a3 **...**

Es menos convincente 20. ♕c2 ♗b7.

1. **21. ♗a4** ♖a6 22. ♗b2 ♕a8 23. ♗b5 ♖×a1 24. ♖×a1 ♕c8 25. ♖e1 ♕a8 26. ♖a1 ♕c8 27. ♖e1, 1/2:1/2, Matanovic-Karpov, Bath, 1973.

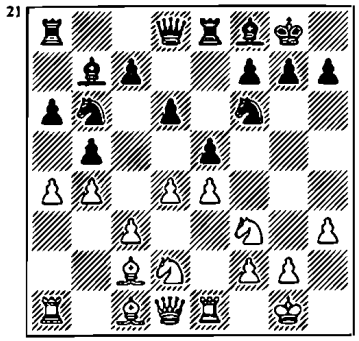
2. **♖a5** d5!? 22. de ♘×e5 23. ♘×e5 ♖×e5 24. f4 ♖×e4 25. ♘×e4 ♘×e4 26. ♗e3 c5 27. ♖a7 ♕b8=. G. Kuzmin.

20. ... **c5**
21. dc **♘×c5**
22. ♗×c5 **dc**
23. ♗c4 **♗b7**
24. ♕c2 **...**

Posteriormente las negras, en vez de 24. ... ♕c7?! 25. ♖a7 ♖e7 26. ♕a2 ♕b8 27. ♖a1 ♖d7 28. ♗b3± (Tahl-Tukmakov, Campeonato de la URSS, 1973) tenían que continuar 24. ... ♕b8!?, lo que llevaba a una posición con ligera ventaja blanca.

(B4)

14. ... ♘b6



Tal vez la jugada más fuerte que fuerza a las blancas a determinar su posición en el flanco de dama.

15. a5 ...

A las blancas les sería difícil contar con el éxito en caso de escoger otra continuación:

1. **15. ab** ab 16. ♖×a8 ♕×a8.

1.1. **17. ♗d3** ed 18. ♘×d4 ♘×e4 19. ♘×e4 ♗×e4 20. ♗×e4?! (20. ♗×b5!? c6 22. ♗f1 c5=) 20. ... ♖×e4 21. ♘×b5 ♕d5 22. ♘d4 g6∓,

Timman-Kasparov, Londres, 1984.

1.2. **17. de** de 18. ♗d3 c6 19. ♕b3 ♗c8 20. c4 bc 21. ♘×c4 ♘×c4 22. ♗×c4 ♗e6=, K. Gueorguiev-Antonov, Bulgaria, 1984.

2. **15. ♗b2** ed 16. cd ♘×a4 17. ♗×a4 ba (Hennings-Spassky, Sochi, 1973) 18. ♕c2 d5 19. e5 ♘e4 20. ♕×a4=, Spassky.

15. ... ♘bd7
16. ♗b2 ...

Aunque las negras perdieron mucho tiempo en las maniobras con el caballo b8, gracias al carácter cerrado de la posición a las blancas les resulta difícil aprovechar las circunstancias. En esta posición las negras disponen de tres continuaciones principales: B. 4.1. 16. ... ♕b8; B. 4.2. 16. ... g6 y B. 4.2. 16. ... ♖b8.

Es más floja **16. ... c6** 17. ♖b1 ♕c7 18. ♗b3 ♖ad8 19. c4 ed 20. cb cb 21. ♗×d4 ♖c8 22. ♘g5 d5 23. ed ♖×e1+ 24. ♕×e1 ♗×d5 25. ♘×h7 ♔×h7 26. ♗×d5 ♘×d5 27. ♕e4+ ♔g8 28. ♕×d5±, Fogt-Dorfman, La Habana, 1988.

(B 4.1.)

16. ... ♕b8
17. ♖b1 ...

Una jugada lógica. La oposición con la torre blanca es bastante desagradable para la dama

negra. Merecen atención asimismo:

17. c4 bc 18. ♗a4 c6 (18. ... ♖d8!?, Matanovic) 19. ♘×c4 ed 20. ♕×d4 d5 21. ed ♖×e1+ 22. ♘×e1 ♘×d5 23. ♘d3 con una fuerte presión para las blancas, Kavalek-Reshevsky, Chicago, 1973.

17. ...	**c5**
18. bc	**dc**
19. de	**♘×e5**
20. ♘×e5	**...**

20. c4 ♘×f3+ (20. ... ♘fd7 21. cb ab 22. ♗×e5 ♘×e5 23. ♖×b5±. Micheli-Matanovic, Italia, 1973) 21. ♕×f3 ♕d8 22. ♖bd1 (22. ♗c3 b4 23. ♗×f6 ♕×f6 24. ♕×f6 gf=) 22. ... ♕×a5 23. ♗×f6 gf 24. ♕×f6?! (24. ♕g4+!? ♗g7 25. ♖e3 ♗c8 26. ♕h4 con un peligroso ataque por el peón) 24. ... ♗g7 25. ♕f5 ♕c3 26. e5 ♖×e5 27. ♖×e5 ♕×e5 28. ♕×h7+ ♔f8. Las negras tienen una posición activa (Costro-Shnapik, Polonia, 1972).

20. ...	**♕×e5**
21. c4	**♕f4**
22. ♗×f6	**♕×f6**

Reshevsky recomienda 22. ... gf.

23. cb	**♖ed8**
24. ♕c1	**♕c3**

24. ... ab 25. ♖×b5 ♗a6 26. ♖b6 ♕c3 27. ♘b3 g6 28. e5 ♗h6=, Vasiukov-Smejkal, Poljanica Zdruj, 1972.

25. ♘f3

Más adelante, en la partida Fischer-Spassky, Reykjavik (M/10), 1972 se jugó 25. ... ♕×a5 26. ♗b3 con una gran ventaja para las blancas. Llevaba a igualdad 25. ... ab.

(B 4.2.)

16. ...	**g6**
17. ♖b1	**...**

17. c4 bc!? (17. ... ed?! 18. cb ab 19. ♘×d4±) 18. d5 c6 19. dc ♗×c6 20. ♘×c4 ♕b8 21. ♗a4 ♗×a4 22. ♕×a4 d5=, Tringov-Ree, Olimpiada de Skopje, 1972.

17. ...	**♘h5**

17. ... ♗g7 18. c4 c6 19. cb cb 20. d5 ♖f8 21. ♘f1 ±, Timman- Torre, Bugojno, 1984.

18. c4	**bc**
19. de	**♘×e5**
20. ♘×e5	**de**
21. ♘×c4	**♕f6**

21. ... ♗×b4 22. ♘×e5 ♗×e1 23. ♕×e1 ♕d6 (23. ... ♕g5 24. ♘×f7 ♔×f7 25. ♗b3+ ♗d5 26. ♗×d5 ♕×d5 27. ed ♖×e1+ 28. ♖×e1 ♘f4=) 24. ♕c3 f6 25. ♕b3+ ♗d5 26. ♘c4 ♗×c4 27. ♕×c4+ ♔h8 28. ♖d1 ♕f4∞, Nunn.

22. ♗a4 ♖e6
23. ♕b3 ♖b8?!

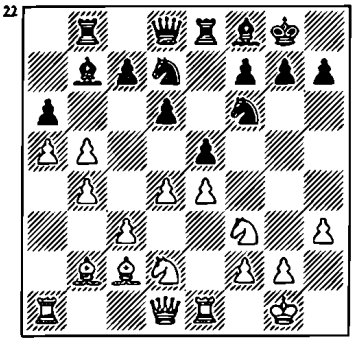
Es bastante más fuerte 23. ... ♖d8 con chances iguales.

24. ♗d7 ♖e7
25. ♗g4

±Nunn-Beliavsky, Bruselas, 1988.

16. ... ♖b8

En espera de c4 las negras apuntan al peón b4.



17. ♖b1

Otras continuaciones:

1. **17. ♕b1** ♘h5 18. c4?! (18. ... bc 19. ♘×c4 ed 20. ♗×d4 c5 21. ♗e3 cb 22. ♘b6 ♘hf6 23. ♕×b4 d5∓, Ljubojevic-Karpov, Manila, 1976.

2. **17. ♖e2** ♗a8 (17. ... g6!?) 18. ♕e1 g6 19. ♖d1 ♕e7 20. c4 ed (Banguiev-Didishko, URSS, 1974) 21. ♘×d4±.

3. 17. ♘h2 d5 18. f4 ed 19. e5 dc 20. ♗×c3 d4 21. ♗×d4 ♘d5 22. ♘g4∞, Batakov-Bikulov, URSS, por correspondencia, 1982.

17. ... ♗a8

17. ... ♘h5!? 18. c4 (18. ♘×e5 de 19. ♕×h5 ed∞) 18. ... bc 19. d5 ♘f4 20. ♘×c4 c6 21. ♘×d6 ♗×d6 22. dc ♗×c6 23. ♕×d6 ♖e6 24. ♕d2 ♖g6∓, Rusakov-Arakelian, por correspondencia, 1988.

18. ♗a1 g6

Se ha jugado también **18. ... h6.**

1. **19. ♖e3** ♘h7 20. ♕e2 c5 21. bc dc 22. ♘×e5 ♘×e5 23. de c4 24. ♖g3 ♘g5 25. ♗b2 ♘e6⩲, Brawn-Gligoric, Milán, 1975.

2. **19. de** de 20. c4 c5 21. cb ab (21. ... ♖×b5!?) 22. ♕e2 ♗c6 23. bc ♕×a5 24. ♘b3 ♕c7=, Hjartarson-Beliavsky, Belfort, 1988.

19. c4 ...

O bien **19. ♗d3.**

1. **19. ... c5** 20. d5 ♘h5 21. ♗b2 ♘f4 22. ♗f1 (Vasiukov-Podgaets, URSS, 1974), y 22. ... ♗h6 llevaba a igualdad.

2. **19. ... ed** 20. cd c5 21. ♗c3 (21. bc!? dc 22. d5) 21. ... d5 22. e5 c4 (Unzicker-Smejkal, Olimpiada de Lucerna, 1982) 23. ef cd 24. ♘b3=.

3. **19. ... ♗g7** 20. c4 bc 21.

♗×c4 ed 22. ♗×d4 ♘×e4 23. ♘×e4 ♖×e4 24. ♗×a6 ♗×d4 25. ♘×d4 c5 26. ♘c2±, Vukcevic-Kraidman, Hastings, 1976/77.

19. ... bc

19. ... ed 20. cb ab 21. ♘×d4 d5 22. ♘4f3 de 23. ♘g5 e3 24. fe ♗d5 25. ♗b3 c6 26. e4 ♗×b3 ♕c7=, Planinc-Spassky, Amsterdam, 1973.

20. de ...

20. d5 ♘×d5?! (20. ... c6!?) 21. ed ♗×d5 22. ♗a4 c6 23. ♕e2±, Breño-Alexandrov, Leningrado, 1991.

20. ... ♘×e5
21. ♘×e5 de
22. ♗c3 ♗c6

22. ... c5 23. bc (23. ♘×c4!? ♕×d1 24. ♖b×d1 cb 25. ♗×e5 ♖bc8 26. ♗×f6 ♖×c4 27. ♗b3±, Timman) 23. ... ♖×b1 24. ♕×b1 ♗×c5 25. ♘×c4 ♕c7 26. ♗b3 ♗d4=, Thorsteins-Hjartarson, Islandia, 1985.

23. ♕e2 ♗b5
24. ♘×c4 c5
25. bc ♖c8!

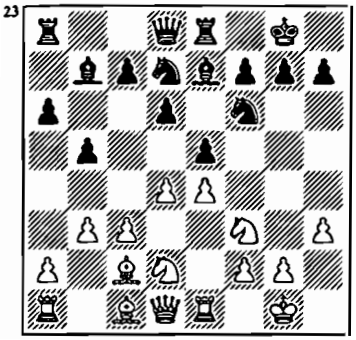
25. ... ♗×c5?! 26. ♗b3 ♕c7 27. ♖bc1 ♗a3 28. ♖c2 ♘d7 29. ♔d2±, Grünfeld-Ehlvest, Zagreb, 1987.

26. ♗b3 ♖×c5
27. ♗b4 ♖c6
28. ♗×f8 ♖×f8
29. ♕a2 ...

=Browne-Karpov, Amsterdam, 1976.

CAPITULO VII

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. b3



Antes esta jugada se hacía con el propósito de hacer fianchetti al alfil. Ultimamente se realiza con el fin de cerrar el centro: 14. d5 y luego consolidarlo mediante c4.

13. ... ♗f8

A veces Spassky realiza la inmediata 13. ... c6 impidiendo 14. d5.

Existen las opciones A. 14. ♗b2 y B 14. d5.

(A)

14. ♗b2 ...

Aún queda sin determinar la estructura en el centro.

14. ... g6

También sería posible **14. ... c5.**

1.1. **16 c4** ♕c7 17. ♘f1 ♘b8 18. ♘e3 ♘c6 19. ♘d5 ♕d8 20. ♗d3 b4 21. ♘h2 ♘d4=, Ciric-Robac, Sarajevo, 1968.

1.2. **16. a4** g6 17. ab ab 18. c4 b4 19. ♘f1 ♗g7 20. ♘3d2 ♘f8=, Planints-Matanovic, Ljubljana, 1973.

2. **15. d5** ♗c8 16. ♗d3 ♖b8 17. ♕e2 ♘b6 18. ♔h2 ♘h5 19. g3 g6 20. c4 b4∞, Kovacs-Portisch, Campeonato de Hungría, 1965.

3. **15. a4** ♕b6 16. d5 g6 17. ♘f1 ♘h5 18. ♘e3 ♗g7 19. ♖a2 ♖ab8 20. ♗c1 ♗c8 21. g3 ♘df6 22. ♔g2 ♗d7=, Zapata-Rodríguez, Cuba, 1984.

15. a4 ...

15. ... c6 16. ♗d3 ó 15. ... ♗g7 16. ♗d3 c6 llevan a la posición estudiada en el capítulo V, sección B. Otras continuaciones:

1. **15. ... ed** 16. cd d5 17. e5 ♘h5 18. ♘f1 ♘g7 19. ♕d2 ♘e6 20. ♘e3 c5 21. dc ♘d×c5 22. ♘g4+, Akop-Psajis, Novosibirsk, 1993.

2. **15. ... ♘h5** 16. c4 c6 17. ♘f1 bc 18. bc ed 19. ♗×d4 ♕c7 20. ♖b1 ♗g7 21. ♗×g7 ♘×g7 22. ♘e3 h5∞, Romanishin-A. Petrosian, Moscú, 1972.

3. **15. ... c5** 16. d5 ♖b8 17. ♗d3 ♕c8 18. ♕e2 ♕b6 19. g4 h5 20. g5 ♘h7 21. ♔h2 ♗e7 22. ♖g1 ♘df8 23. ♕e3 ♕c7. Las chances son iguales, Ljubojevic-Gligoric, Bugojno, 1980.

(B)

14. d5 ...

Las blancas fijan su estructura de peones en el centro.

14. ... c6
15. c4 ...

En lo sucesivo las negras tratan de disponer con armonía sus piezas y de llevar a cabo, en el momento oportuno, el cambio de peones en d5 ó c4 abriendo la vertical.

15. ... ♕c7

1. **15. ... a5.**

1.1. **16. ♕e2** b4 17. dc ♗×c6 18. a4 ♘c5 19. ♘h2 g6 20. ♘g4 ♘fd7∞, Suetin-Psajis, URSS, 1979.

1.2. **16. a4** bc 17. bc ♘c5 18. ♘b1! ♗a6 19. ♘a3 ♕c7 20. ♗d2 ♖eb8 21. ♗c3 g6 22. ♕d2±, Sigurjonsson-Ornstein, Islandia, 1984.

2. 15. ♘b6 16. ♗b2 (16. ♗d3!?) 16. ... ♘fd7 17. dc ♗×c6 18. cb ab 19. ♘f1 ♘c5 20. ♘g3 f6 21. ♕e2 d5∓, Klovan-Geller, URSS, 1979.

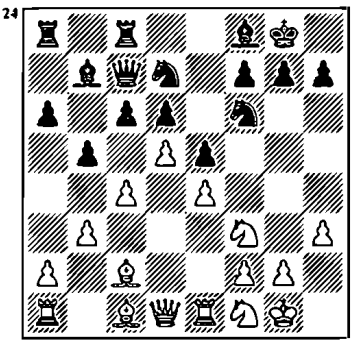
16. ♘f1 ...

La jugada **16. a4** debilita la posición de las blancas

1. **16. ... ♖ec8** 17. ♖a2 bc 18. bc a5 19. ♘b3 (19. ♗d3 ♘c5 20. ♗b1 ♗a6=, Karpov-Romanishin, URSS, 1979) 19. ... ♗a6 20. ♘fd2 ♘b6 21. ♘×a5 cd 22. cd ♘b×d5 23. ed ♕×a5 con ventaja de las negras, K. Gueorguiev-Van der Sterren, Plovdiv, 1983.

2. **16. ... g6** 17. ♘f1 ♖ec8 18. ♖a2 bc 19. bc a5 20. ♗e3 ♗a6 21. ♘1d2 ♖cb8 22. ♕a1 ♘b6 23. ♗b3 cd 24. cd ♗d3 con iniciativa de las negras, Dolmatov-G. Georgadze, Campeonato de la URSS, 1989.

16. ... ♖ec8



1. **16. ... ♖ac8** (no es una jugada lógica, ya que la torre tiene más perspectivas en a8 que en e8) 17. ♘e3 g6 18. ♗d2 bc 19. bc ♗g7 20. ♗b4 cd 21. cd a5 22. ♗a3 ♘c5 23. ♘d2 ♕d8 24. ♘ec4 ♗a6 25. ♗a4 con ventaja blanca, Cámpora-Van der Sterren, Amsterdam 1984.

2. **16. ... g6** 17. ♗d2 bc 18. bc a5 19. ♘3h2 h5 20. ♖e3 cd 21. cd ♖ec8 22. ♖c3 ♕d8 23. ♖a3. La posición de las blancas es preferible, Ljubojevic-Reshevsky, Nueva York, 1984.

17. ♘e3 g6

O bien:

1. **17 .... a5** 18. ♗d2 bc 19. bc ♘c5 (19. ... g6!?) 20. ♘f5±, Geller-Lucacs, Sochi, 1984.

2 **17. ... cd** 18. cd a5 19. ♗d2 b4?! (19. ... ♘c5!?) 20. a3 ♘c5 21. ab ab 22. ♖×a8 ♖×a8 23. ♕b1 ♕b6 24. ♘c4 ♕b5 25. ♗e3±, Geller- Beliavsky, Sochi, 1986.

3. **17. ... bc** 18. bc ♘c5 19. ♘d2 cd 20. cd a5 21. a4 ♗a6 22. ♖a3 ♖ab8 23. ♖c3 ♕d8 24. ♗a3 ♘fd7 25. ♘dc4±, Ermenkov-Smejkal, Olimpiada de Salónica, 1984.

18. ♗d2 ...

18. ♘h2 h5?! 19. ♘hf1 a5 20. ♗d2 ♗g7 21. ♖c1 bc 22. bc ♘c5 23. ♕f3 ♕d8 24. ♘g3 cd 25. cd ♗a6± ♘ef5, Ljubojevic-Beliavsky Reykjavik, 1991.

18. ... ♘c5

18. ... a5 19. ♖c1 ♗a6 20. dc (20. ♗b1=) 20. ... ♕×c6 21. ♗×a5 bc 22. b4 ♕b7 23. a4 ♕b8 24. ♗b1 ♗h6 con ventaja para las negras, Tseshkovsky-Beliavsky, URSS, 1981.

19. ♘g4	**♘×g4**
20. hg	**cd**
21. cd	**♘a4**
22. ♗d3	**♘b2**
23. ♕e2	**♘×d3**
24. ♕×d3	**f6**

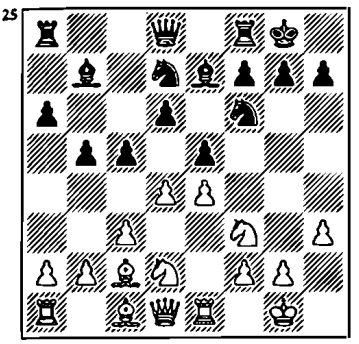
24. ... ♕c2?! 25. ♕e3 ♕c5 (25. ... ♕c7!?) 26. ♕g5 ♕b6 27. ♕h4 con un fuerte ataque, Psajis-Smejkal, Szirak, 1986.

25. ♘h2	**♗e7**
26. ♘f1	**♕d7**
27. ♘e3	**♗d8**
28. ♔h2	**a5**

=Ljubojevic-Portisch, Tilburg, 1983.

CAPITULO VIII

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 c5



Esta continuación, defendida apasionadamente por Gligoric, se jugaba con mucha frecuencia en los años 1972-1975. Las negras se proponen configurar primero su estructura de peones en el centro y luego terminar el desarrollo. Así, si las blancas de pronto cerraran el centro, a las negras no les convendría perder tiempo en la jugada ♖e8. Tanto más que en algunas variantes la torre esta mejor situada en f8. Las blancas disponen de las siguientes posibilidades: A. 13. d5, B. 13. ♘f1 y C. 13. b3

13. a4 lleva a la posición contemplada en el capítulo IX.

(A)

13. d5 g6

O bien:

1. **13... ♘b6** 14. ♘f1 ♗c8 15. ♘g3 ♗d7 16. ♘×e5 de 17. d6 ♖e8 18. de ♕×e7 19. ♕f3 h6 20. ♘f5 ♗×f5 21. ef ♖ad8 con ventaja blanca, Banas-Jolmov, Luhacovice, 1973.

2. **13. ... c4** 14. ♘f1 ♖e8 15. ♗e3 ♕c7 16. g4 ♘c5 17. ♘g3 ♗f8 18. ♕d2 a5 19. b3 ♖eb8∞, Bronstein-Lengyel, Tallinn, 1975.

14. ♘f1 ...

14. a4 ♘h5 15. ♘f1 ♗f6 16. b3 ♗g7 17. ♗g5 ♕c7 18. g3 ba 19. ♖×a4 ♘b6 20. ♖a3 a5 21. ♘3d2 ♗c8 22. h4 ♗d7=, Torre-Gligoric, Manila, 1974.

14. ... ♘h5
15. ♗h6 ♘g7

También:

15. ... ♖e8.

1. **16. b3** ♗f6 17. a4 ♗g7 18. ♗g5 ♕c7 19. g3 ♘hf6 20. ♕d2 ♘b6 21. ♘e3 h5 22. a5 ♘bd7=, Harston-Gligoric, Bath, 1973.

2. **16. ♕d2** ♗f6 17. b3 ♘b6 18. a4 ba 19. ba a5 20. ♘e3 ♗a6 21. ♗d3 c4 22. ♗f1 ♖b8 23. ♘g4 ♗e7 24. ♗e3±, King-Karoly, Budapest, 1989.

16. ♘e3 ...

16. g4 ♘f6 17. ♘g3 ♔h8 18.

a4 ♘g8 19. ♗e3 ♖b8 20. b3 ♗c8 21. ab ab 22. ♔h2 ♗d7, 1/2:1/2, Chokiltia-Sigurionsson, Wijk aan Zee, 1975.

16. ...	**♘f6**
17. a4	**♔h8**
18. b3	**♖b8**
19. ♕e2	**♗c8**

Más adelante en la partida Gheorghiu-Gligoric (Bath, 1973) se jugó: 20. ab ab 21. ♖a7 ♘g8 22. ♗×g7+ ♔×g7 23. ♖ea1 ♘f6 24. ♗d3 ♗d7 25. ♕a2 ♕b6 (25. ... ♘e8?! 26. ♕a6 ♖b6 27. ♕a5 ♘f6 28. ♘g4 ♖b8 29. ♘×f6 ♗×f6 30. ♕c7±, Karpov-Gligoric, Leningrado, 1973) 26. ♘g4 ♖fd8 27. ♘×f6 (27. ♕d2!?) 27. ... ♗×f6, 1/2:1/2.

(B)

13. ♘f1 ...

Al principio las blancas llevan el caballo a g3 y ya entonces cierran el centro.

13. ... ♖e8

También:

1. **13. ... g6** 14. g4?! (14. ♘g3!?) 14. ... cd 15. cd d5 16. de ♘×e4 17. ♘g3 ♗c5 18. ♗e3 ♘×g3 19. fg ♖c8∓, Bogdanovic-Ivkov, Campeonato de Yugoslavia, 1958.

2. **13. ... cd** 14. cd ♖e8

2.1. **15. ♘g3** ♗f8 16. b3 ed 17. ♗b2 ♖c8 18. ♘×d4 d5 19. ed ♖×e1+ 20. ♕×e1 ♗×d5=, Sznapik-Jolmov, Sochi, 1974.

2.2. **15. d5** a5 16. ♘e3 (16. ♘3h2!? y luego ♕f3 y ♘e3) 16. ... ♘c5 17. ♘f5 ♗f8 18. ♘h2 ♗c8 19. ♕f3 ♗×f5 20. ♕×f5 ♖c8=, Balashov-Bronstein, Campeonato de la URSS, 1975.

3. 13... d5? 14. de ♘×e4 15. ♘e3 ♘b6 16. ♘×d5+, Yudasin-Terterjants, Podolsk, 1991.

14. ♘g3 ...

O bien **14. d5** g6.

1. **15. ♗e3** ♗f8 16. ♘1h2 ♗g7 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♘f6, 1/2:1/2, Spassky-Gligoric, Bath, 1973.

2. **15. b3** ♘b6 16. a4 ba 17. ba a5 18. ♘e3 ♗a6 19. ♘g4 ♘×g4 20. hg ♗c8 21. ♘d2 ♗g5 22. ♗d3 ♗d7 23. g3 f6 24. f3=, Torre-Gligoric, Olimpiada de Niza, 1974.

14. ... ♗f8

14. ... g6 15. ♗h6 ♗f8 16. ♕d2 ♕e7 17. a4 ♗c6 18. b3 ♗×h6 19. ♕×h6 ♕f8 20. ♕g5 ♕g7 21. d5 ♗b7 22. ab ab 23. ♗d3 h6 24. ♕e3 con iniciativa para las blancas, Keres-Gligoric, San Antonio, 1972.

15. d5 ...

15. de de 16. ♘f5 ♕c7 17. ♘h2 ♖e6 18. ♘g4 ♖ae8 19. ♕f3 c4 20. ♗g5 ♘×g4 21. hg h6 22. ♗e3 ♘f6 23. g5 hg 24. ♗×g5 ♘d7 25. ♗e3 g6 26.

♕g3 ♔h8 27. ♘h4, 1/2:1/2, Suetin-Psajis, Moscú, 1981.

15. ... g6

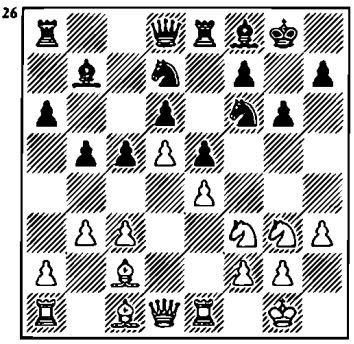
O bien:

15. ... c4. Esta continuación es menos eficiente con el peón blanco en a2 que en a4 (Capítulo I). Las blancas no tienen puntos débiles en el ala de dama y existe la posibilidad de la ruptura b3.

1. **16. ♗g5** ♕c7 17. ♘f5 ♖eb8 18. ♘h2 ♗c8 19. ♕f3 ♘e8 20. ♘g4 ♘c5 21. b3 f6 22. ♗d2 a5, la iniciativa de las blancas es más peligrosa, L-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1972.

2. **16. ♘f5** ♕c7 17. g4 ♖eb8 18. ♘h2 ♘e8 19. ♔h1±, Kuzmin-Romanishin, Lvov, 1978.

16. b3 ...



Después de 16. a4 el juego se reduce a la posición principal (véase el capítulo I).

Merece atención también **16. ♗g5**.

1. **16. ... ♗g7** 17. ♕d2.

1.1 **17. ... ♘b6** 18. ♗d3 c4 19. ♗c2 ♘bd7 20. ♘h2 ♕e7 21. ♘g4 ♕f8 22. ♘h6+ ♔h8 23. ♖e2 ♘g8 24. ♘×g8 ♔×g8 25. ♖f1 f6 26. ♗e3 ♕e7 27. ♖ee1 ♗c8 28. b3 ♘f8 29. bc bc 30. ♖b1 ♗d7 31. ♖b6 ♖ec8 32. ♖fb1±, Geller-Ivkov, URSS, 1973.

1.2. **17. ... ♕c7** 18. b3 a5 19. a4 ba 20. ♖×a4 ♘b6 21. ♖a2 c4 22. ♖ea1 ♘fd7 23. b4 ab 24. ♖×a8 ♖×a8 25. ♖×a8 ♗×a8 26. cb ♕a7 27. ♘e1 ♕a3=, Korsunsky-Sturua, Tallinn, 1976.

2. **16. ... h6** 17. ♗e3.

2.1. **17. ... ♗g7** 18. ♕d2 h5 19. b3 ♘b6 20. ♗h6 ♘h7 21. ♗×g7 ♔×g7 22. a4 ba 23. ba ♘c4 24. ♕e2 ♘a5, 1/:1/2, Gheorghiu-Gligoric, Los Angeles, 1974.

2.2 **17. ... ♘b6** 18. b3 ♘h7 19. ♕e2 a5 20. a4 b4 21. cb cb 22. ♕b5 ♖a6 23. ♖ac1 ♘f6 24. ♘d2±, Gufeld-Psajis, Kislovodsk, 1982.

16. ... ♘b6

También:

1. **16. ... ♗g7** 17. ♕e2 ♕c7 18. ♗e3 ♖ec8 19. ♘d2 ♗f8 20. a4 b4 21. a5±, Klovan-Jolmov, Uzhgorod, 1972.

2. **16. ... ♕b6** 17. a4 ♖eb8 18. ♗e3 ♘e8 19. ♕e2 ♗c8 20. b4 ♕b7 21. ♖ab1 c4 22. ♘h2±, Enklaar-Harto, Amsterdam, 1974.

17. ♕e2 ...

O bien **17. ♗e3**.

1. **17. ... ♗c8** 18. a4 ba 19. ba ♘c4 20. ♗g5 ♗g7 21. ♕e2 ♘a5 22. ♕d2 ♖b8 23. ♖ab1 ♖×b1

24. ♖×b1 ♗d7?! (24. ... ♖e7!? y luego 25. ... ♖b7+) 25. c4±, Tahl-Gligoric, Leningrado, 1973.

2. **17. ... a5** 18. ♗d3 b4 19. ♗b5 ♘fd7 20. c4 ♗g7 21. ♕d2 ♖f8 22. ♗h6 ♕e7 23. a3 ♖fb8 24. ♖a2 ♗×h6 25. ♕×h6 ♘f8 26. ♘h2 ♗c8=, Tatai-Gligoric, Manila, 1973.

17. ...	**a5**
18. c4	**...**

18. ♗d3 b4 19. ♗b5 ♖e7 20. ♗d2 ♗g7 21. a3 bc 22. ♗×c3 ♘b×d5 23. ed ♘×d5 24. ♗b2 ♕b6 25. ♘e4?! (25. a4!?) 25. ... ♘c7 26. ♗a4 d5 27. ♘ed2 e4≅, Jansa-Gligoric, Olimpiada de Niza, 1974.

18. ...	**b4**
19. a4	**♗g7**
20. ♗e3	**♘bd7**
21. ♕d2	**♕e7**
22. ♘h4	**♔h8**
23. ♗g5	**♕f8**
24. ♖f1	**♘g8**
25. ♖ae1	**...**

1/2:1/2, Thal-Gligoric, Hastings , 1973/74.

(C)

13. b3	**...**

Las blancas dejan el caballo en el centro y cierran posteriormente el centro cuando la torre pasa a e8.

13. ...	**♖e8**
14. d5	**g6**

O bien **14. ... ♘b6** 15. a4.

1. **15. ... ♕c7** 16. ♕e2 ba 17. ba a5 18. ♗d3 ♗c8 19. ♘c4 ♘×c4 20. ♗×c4 ♗d7 21. ♗g5 h6 22. ♗×f6 ♗×f6 23. ♖eb1 ♖eb8 24. ♗b5 ♗d8 25. ♘d2 ♕c8 26. ♘c4±, Ivkov-Attard, Budva, 1981.

2. **15. ... ba** 16. ba a5 17. ♗d3 ♗a6 18. ♗b5 ♗×b5 19. ab ♗f8 20. c4 ♘h5 21. ♘b1!? ♘×c4 22. ♘fd2 ♘×d2 23. ♘×d2 ♘f4 24. ♘c4 g6 25. b6±, Tseshkovski-Pavliutin, URSS, 1975.

15. a4	**...**

15. c4 b4 16. a3 a5 17. a4 ♗f8 18. ♘f1 ♗g7 19. ♗e3 ♘f8 20. ♘g3 h5 21. ♕d2 ♘8h7, 1/2:1/2, Razuvaev-Suetin, Ljubljana, 1973.

15. ...	**♖b8**

15. ... ♘h5.

1. **16. c4** ba 17. ba a5 18. ♘f1 ♘b8 19. g3 ♗c8 20. ♔h2 ♘a6 21. ♘e3 ♘b4 22. ♗b1 ♘f6∞, Ristoja-Valkesalmi, Helsinki, 1989.

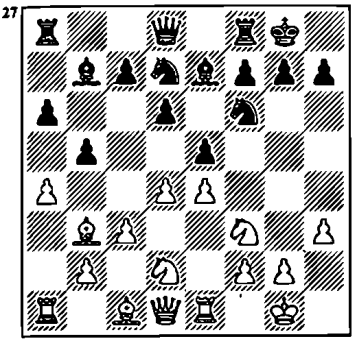
2. **16. b4** c4 17. ♘f1 ♗f6 18. ♖a3 ♘b6 19. a5 ♘d7 20. ♗e3 ♖f8 21. ♕d2 ♕e7 22. ♘g3 ♘f4 23. ♗×f4 ef 24. ♕×f4 ♘e5 25. ♘×e5 ♗×e5 26. ♕d2 ♗×g3 27. fg ♕e5 28. g4. Las negras no obtienen plena compensación por el peón, Browne-Gligoric, Wijk aan Zee, 1975.

16. b4	**c4**
17. ♘f1	**♗f8**
18. ♗g5	**♗g7**

19. ♕d2	**♘b6**	Con iniciativa para las blancas, Kavalek-Gligoric, Olimpiada de Niza, 1974.
20. a5	**♘bd7**	
21. g4	**...**	

CAPITULO IX

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. a4



12. ... c5

Una reacción típica en el centro contra el ataque en el flanco de las blancas.

También:

1. **12. ... g6** 13. ♕e2 c6 14. ♘f1 ♘h5 15. ♘1h2 ♕e8 16. ♗h6 ♘g7 17. ♘g4 ♗d8 18. ♖ad1 ♘f6 19. ♖d3 ♗c8 20. ♘×f6+ ♗×f6 21. de de 22. ♖ed1±, Novopashin-Estrin, Vilna, 1960.

2. **12. ... ♖e8.**

2.1. **13. ♗×f7+?** ♔×f7 14. ♕b3+ d5 15. ♘×e5+ ♔g8 16. ab ab 17. ♖×a8 ♗×a8 18. ♘ef3 ♘b6 19. e5 ♘fd7 20. ♕×b5 ♘f8∓, Bichard-Alexandria, URSS, 1964.

2.2. **13. ♗c2** se reduce a la posición surgida después de 12. ♗c2 ♖e8 13. a4 contemplada en el capítulo V.

13 ♗c2 ...

O bien **13. d5**.

1. **13. ... ♘b6** 14. ♗c2 ♗c8 15. a5 ♘bd7 16. b4 g6 17. ♘f1 ♘h5 18. ♔h2 ♗f6 19. ♗e3 ♗g7 20. ♕d2 ♖a7 21. ♖ac1 ♖c7 22. ♗b1 c4 23. g4 ♘f4 24. ♗×f4 ef 25. ♕×f4 ♘e5 26. ♔g2 ♘×f3 27. ♕×f3 ♗e5 28. ♘g3 ♕g5≅, Timoschenko-Arbakov, Moscú, 1989.

2. **13. ... c4** 14. ♗c2 ♘c5 15.ab ab 16. ♖×a8 ♕×a8 17. ♘f1 ♕a2 18. ♘g3 ♗c8 19. ♗e3 ♕×b2 20. ♗×c5 dc 21. ♕d2 b4 22. ♘×e5 b3 23. ♘c6 ♗d8 24. e5 ♕×c2 25. ♕×c2 bc 26. ef ♗×f6 27. ♘e4 ♗b7 28. ♘×f6+ gf 29. ♖c1 ♗×c6 30. dc (¡cinco peones en una vertical!) 30. ... ♖c8, y tablas en la jugada 49, Kuipers-Van der Sterren, Campeonato de Holanda 1988.

13. ... ♖e8

13. ... ♕c7 14. d5 c4 15. ♘f1 ♘c5 16. ♘g3 ♖fe8 17. ♗g5 h6 18. ♗e3 ♗f8 19. ♕d2 ♖ab8 20. ♘h2 ♗c8 21. ab ab 22. ♖f1 ♖b7 23. ♕e2 g6 24. f4 ef 25. ♖×f4 ♘fd7 26. ♖af1 ♘e5 27. ♕d2 ♕d8 28. ♘f3 ♘cd3 29. ♘×e5 ♘×e5 30. ♘e2 ♗e7=, Fedorovic-Cámpora, Wijk aan Zee, 1989.

14. b3 ...

O bien:

1. **14. d5**.

1.1. **14. ... ♘b6** 15. b4 cb 16. cb ♘×a4 17. ♗×a4 ba 18. ♘c4 ♗c8 19. ♕×a4 ♗d7=, Minic-Gligoric, Yugoslavia, 1973.

1.2. **14. ... c4** 15. b4 cb 16. ♘×b3 ♕c7 17. ♗d2 ♘b6 18. ♘a5 ♘×a4 19. ♗×a4 ♕×a5 20. c4 ♕c7 21. cb ab 22. ♗×b5 ♖×a1 23. ♕×a1 ♖a8 24. ♖b1 ♖b8 25. ♕d3 (1/2:1/2, Sokolov-Beliavsky, Linares, 1989) 25. ... ♕b6 26. ♗e3 ♕a5 27. ♗c4 ♗c8 28. ♖b1 ♖×b1+ 29. ♕×b1 ♗d7 30. ♘d2 h6 31. ♕b7 ♗d8 32. ♗f1 ♕c7 33. ♕a6=, Dolmatov-Psajis, Novosibirsk, 1993.

2. **14. ♘f1**.

2.1. **14. ... ♗f8** 15. ♘g3 g6 pasando a la posición principal (capítulo I).

2.2. **14. ... d5** 15. de ♘×e4 16. ♗f4 f6 17. ♘e3 fe 18. ♘×d5 ♘×f2 19. ♔×f2 ef 20. ♘×e7+ ♖×e7 21. ♕d3 g6 22. ♖×e7 ♕×e7 23. ♖e1 ♕d8 (Wohl-Solomon, Sidney, 1989) 24. ♖d1!?±.

14. ... cd

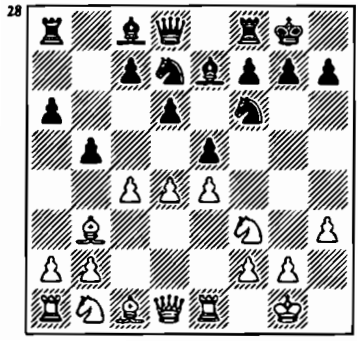
14. ... ed 15. cd ba 16. ♖×a4 ♘b6 17. ♖a2 cd 18. ♗b2 ♗f8 19. ♗×d4 ♘bd7 20. ♕b1 ♕b8 21. ♕a1 ♘e5=, Haag-Lengyel, Hungría, 1965.

15. cd	**ed**
16. ab	**ab**
17. ♖×a8	**♗×a8**
18. ♘×d4	**♕b6**
19. ♘f5	**♗f8**
20. ♗b2	**g6**
21. ♗d4	**♕b8**
22. ♘g3	**d5**
23. ed	**...**

1/2:1/2, Sax-Van der Sterren, Olimpiada de Salónica, 1988.

CAPITULO X

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. c4



Esta enérgica jugada fue la más popular en los primeros años del renacimiento del sistema Breyer. Las blancas desalojan la casilla c3 para el caballo y se disponen a atacar la estructura de peones de las negras mediante la jugada c5. Pero en adelante fueron encontradas vías de contrajuego para las negras y en la actualidad la variante con 11. c4 se juega menos.

Las negras disponen de varias opciones: A. 11. ... ♗b7, B. 11. ... b4, C. 11. ... c5 y D. 11. ... c6.

(A)

11. ... ♗b7
12. ♘c3 c6

O bien **12... bc** 13. ♗×c4.

1. **13. ... ♘b6** 14. ♗b3 ♘fd7 15. ♗e3 ed 16. ♘×d4 ♘c5 17. ♘f5 ♘×b3 18. ♕×b3 ♖b8 19. ♗×b6 cb 20. ♖ad1±, Gufeld-Kotz, Sverdlovsk, 1963.

2. **13. ... h6** 14. ♗d2 ♘b6 15. ♗b3 ♘fd7 16. ♖c1 ♗f6 17. ♘d5 ♘×d5 18. ♗×d5 ♗×d5 19. ed ed 20. ♗a5 ♘b6 21. ♘×d4 con ventaja blanca, Abramovic-Pavlovic, Bor, 1983.

13. a3 ...

Defendiéndose de la amenaza 13 .... b4 y desalojando la casilla a2 para el alfil.

También:

1. **13 c5**.

1.1. **13. ... ed** 14. cd ♗×d6 15. ♕×d4 ♗c7 16. ♗g5 c5 17. ♕e3 c4 18. ♗c2 ♖e8 19. ♖ad1±, Nielsen-Spassky, La Habana, 1966.

1.2. **13. ... ♕c7** 14. cd ♗×d6 15. ♗g5 h6?! (15... ed!?) 16. de ♗×e5 17. ♘×e5 ♕×e5 18. ♗h4+, Korchnoi-Beliavsky, Biel, 1992.

2. **13. ♗g5** b4 14. ♘a4 ed 15. ♘×d4 g6 16. c5 dc 17. ♘f3 ♖e8 18. ♕c2 ♘h5 19. ♕c4 ♖f8 20. ♗h6 ♘g7 21. ♖ad1⩲, Peters-Lombardi, Lone Pine, 1977.

13. ... ♕c7

O bien:

1. **13. ... ♖b8** 14. ♗a2 (14.

c5 ed 15. cd dc 16. de ♕×e7 17. bc ♘c5 18. e5 ♘d5 19. ♗c2±, Ivkov-Kolarov, Sofía, 1956) 14. ... a5 15. cb cb 16. b4 ab 17. ab ed 18. ♘×d4 d5 (Matanovic-Smyslov, Yugoslavia, 1956) 19. e5 ♗×b4 20. ef ♗×c3 21. fg±, Boleslavsky.

2. **13. ... h6** 14. ♗a2 ♖e8 15. ♗e3 (15. b4 ed 16. ♘×d4 bc 17. ♗×c4 ♗f8 18. ♘f5 d5 19. ed ♖×e1+ 20. ♕×e1 cd 21. ♗d3 a5, 1/2:1/2, Jiménez-S. García, Cienfuegos, 1972) 15. ... ♗f8 16. de de 17. b4 ♘h7 18. c5 ♕e7 19. ♕b3 ♖ad8 20. ♘h4±, Spassky-Jiménez, La Habana, 1962.

14. ♗g5 ...

En esta posición las negras probaron varios caminos, pero no pudieron conseguir igualdad.

1. **14. ... ♖ad8** 15. ♕c2 ♕b8 16. ♖ad1 ♖fe8 17. ♗a2 h6 18. ♗c1 ♘b6 19. c5 ed 20. cd dc 21. de ♖×d1 22. ♖×d1 ♖×e7 23. e5, Prajov-Radovic, RDA, 1960.

2. **14. ... ♖ae8** 15. ♖c1 ♕b8 16. ♗a2 ♔h8 17. b4 c5 18. bc ed 19. c6 dc 20. cb7 ♕×b7 21. cb ♕×b5 22. ♖×c3, Geller-Spassky, Campeonato de la URSS, 1958.

3. **14. ... h6** 15. ♗e3 ♖ac8 16. ♖c1 ♕b8 17. ♗a2 ♗d8 18. b4 ed 19. ♘×d4 bc 20. ♗f4, Veselovsky-Bakulin, URSS, 1973.

(B)

11. ... b4

Las negras impiden el acceso del caballo blanco a c3, pero su estructura de peones esta comprometida.

12. c5 ...

La continuación de principio. Las negras tendrían menos problemas después de 12. ♘bd2 ♗b7 13. ♗c2 ♖e8 14. d5 c6 15. a3 a5 16. ♗a4 ♕c7 17. ♘f1 ♘c5, Clarck-Blau, Hastings, 1957/58.

Merece atención la recomendación de Ravinsky 12. a3.

12. ... ♗b7

12... ed?! 13. cd cd 14. ♘×d4 ♗b7 15. ♘f5 ♘c5 16. ♗g5±.

13 ♕c2 ...

13. ♘bd2 ed 14. cd cd 15. ♘×d4 ♘c5 16. ♗c2 ♖e8 17. f3 ♘fd7 18. ♘f1 d5=, Beleslavsky-Borisenko, Riga, 1975.

13. ... ed
14. c6 ...

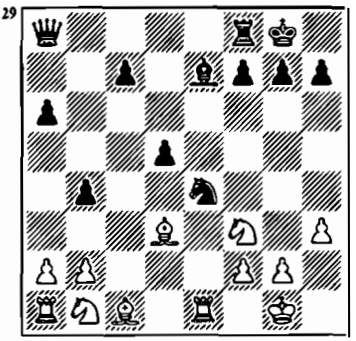
14. cd? cd 15. ♘×d4 ♘×e4∓.

14. ... d3
15. ♕c4 ♘b6
16. cb ♘×c4
17. ba♕ ♕×a8
18. ♗×c4 ♘×e4
19. ♗×d3 ...

19. ♘bd2 d5 20. ♗×d5 ♕×d5 21. ♖×e4 ♗f6 22. ♖c4

c5 23. ♖b1 ♖e8 24. b3 ♖e2 con chances mutuas, Shianovsky-Shishov, Bakú, 1958.

19. ... d5



Esta interesante posición, con una correlación poco común entre el material, fue objeto de apasionadas discusiones a finales de los años cincuenta.

20. a3 ...

20. ♘bd2 f5 21. ♘f1 c5 22. ♗e3 ♗f6 23. ♖ab1 a5 24. ♗c2 a4∞ , Zurajov-Zamijovsky, Kiev, 1958.

20.... ♘c5

20. ... a5 21. ♗e3 ♘c5?! (21. ... ♕b7!? 22. ♘bd2 f5) 22. ♗f1 b3 23. ♘bd2 a4 24. ♗f4 ♗f6 25. ♗e5±, Geller-Filip, Amsterdam, 1956.

21. ♖×e7!? ...

Las demás continuaciones son mas flojas:

1. **21. ♗f1** ♘b3 22. ♖×e7 (22. ♖a1 ♘×c1 23. ♖×c1 b3 24. ♖a1 c5 25. ♘c3 ♗f6∞, Kotkov-Korchnoi, URSS, 1958) 22. ... ♘×a1 23. ab ♕c6 24. ♘c3 ♕d6 25. ♖e5 c6 26. ♗d2 ♘b3 27. ♗f4 ♕×b4∞, Bannik-Shianovsky, Kiev, 1958.

2. **21. ♗c2** b3 22. ♗×h7+ ♔×h7 23. ♖xe7 ♘e6 24. ♘g5+ ♘×g5 25. ♗×g5 ♕d8∞, Shamkovich-Ragozin, Leningrado, 1957.

21. ... ♘b3

En adelante, según el análisis de Suetin, 22. ♖×c7 ♘×a1 23. ab ♕b8 24. ♗f4 ♕×b4 25. ♗e5 ♘b3 26. ♘c3 con ventaja blanca.

(C)

11. ... c5
12. de ♘×e5

12. ... de 13. ♘c3 ♗b7 14. cb ab 15. ♘×b5 ♘×e4 (Penrose-N. Littlewood, Campeonato de Gran Bretaña, 1963) 16. ♗d5±.

13. ♘×e5 de
14. ♘c3 ...

14. ♗g5 ♗e6 15. ♕e2 ♖b8 16. ♗×f6 ♗×f6 17. ♘c3 bc 18. ♗×c4 ♗×c4 19. ♕×c4 ♖×b2 (Georgadze-Razuvaev, URSS, 1973) 20. ♘d5±.

14.... ♕×d1

14. ... ♗d7 15. a4 bc 16. ♗×c4 ♗e6 17. ♕e2 ♗×c4 18.

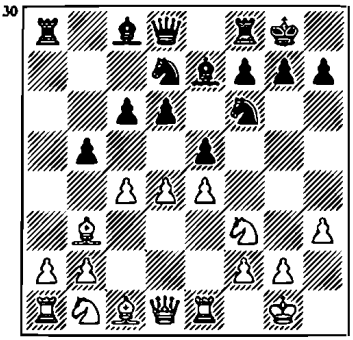
♕×c4 ♕d4=, Suetin-Forintosh, Titovo Uzice, 1966.

15. ♖×d1 ♖b8

Las blancas disponen de ventaja posicional, pero en la partida Geller-Jolmov (Kislovodsk, 1972) las negras consiguieron mantener el equilibrio: 16. a4 ♗e6 17. ab ab 18. ♖a7 ♗d8 19. ♗e3 bc 20. ♗a4 ♗b6 21. ♖a6 h6 22. ♖d6 ♗c7 23. ♖dc6 ♗c8 24. ♖a7 ♗b6 25. ♖×b6 ♖×b6 26. ♗×c5 ♖b8, 1/2:1/2.

(C)

11. ... c6



Con esta jugada flexible cayeron en desuso las demás continuaciones.

12. c5 ...

Las blancas disponen también de muchas otras posibilidades:

1. **12. a4.**

1.1. **12. ... ♗b7** 14. ab ab 14. ♖×a8 ♗×a8 15. cb cb 16 ♘c3 b4 17. ♘d5 ♘×d5 18. ♗×d5 ♗×d5 19. ed e4 20 ♖×e4 ♘f6=, Tahl-Zurajov, URSS, 1855.

1.2. **12. ... bc** 13. ♗×c4 ♘×e4 14. ♖×e4 d5 15. ♖e1 dc 16. ♘a3 ed 17. ♘×d4 ♗f6 18. ♘×c6 ♕c7=, Lombardi-Matanovic, Olimpiada de Leipzig, 1960.

2. **12. ♘c3** b4 13. ♘a4 c5 14. dc (14. d5 ♖e8 15. ♗c2 a5 16. b3 ♘f8 17. ♘b2 ♘g6 18. ♗d2 h6 19. a4=, R. Byrne-Darga, Amsterdam, 1969) 14. ... dc 15. ♗c2 ♕c7 16. b3 ♗b7=, Kuzmin-Smejkal, Leningrado, 1977.

3. **12. ♘bd2.**

3.1. **12. ... ♗b7** 13. ♗c2 ♘e8 14. ♕e2 ♕b6 15. ♘b3 c5 16. d5 g6 17. ♗d2 b4=, R. Byrne-Matanovic, Biel, 1976.

3.2. **12. ... c5** 13. d5 ♘b6 14. ♕e2 ♘h5 15. ♗c2 ♘f4 16. ♕e3 ♗d7 17. b3∞, Poleshchuk-Umansky, por correspondencia, 1979

4. **12. ♕c2.**

4.1. **12. ... a5** 13. a4 (13. a3!?) 13. ... bc 14. ♗×c4 d5 15. ♗d3 de 16. ♗×e4 ♘×e4 17. ♕×e4 ♗b4 (17. ... ♘f6!? 18. ♕×e5 ♗d6, Geller) 18. ♗d2 ♗×d2 19. ♘b×d2 ed 20. ♕×d4 ♘f6 21. ♖ac1±, Geller-Portisch, Portoroge, 1975.

4.2. **12 .. ♗b7** 13. ♘c3 b4 14 ♘e2 ed 15. ♘e×d4 g6 16. ♘e2 ♘c5 17. ♘g3 a5 18. ♕e2 ♘fd7 19. ♗f4 ♘e6 20. ♗h6 ♖e8 21. ♖ad1 ♕c7 22. ♘h2 ♗f6 con un juego excelente para las negras, Tahl-Timman, Sochi, 1973.

5. **12. a3** bc 13. ♗×c4.

5.1. **13. ...** ♘×**e4** 14. ♖×e4 (14. de d5) 14. ... d5 15. ♖e1 dc 16. ♕e2 ♖e8 17. ♘bd2 ed (17. ... ♘b6 18. ♘×e5 ♗e6 19. ♘×c6 ♕d5 20. ♘×e7+ ♖×e7 21. ♘f3 ♖b7, Matanovic-Barcza, Yugoslavia, 1960) 18. ♘×d4 ♗b7 19. ♘×c4 ♗f6=, Hubner-Lengyel, Wijk aan Zee, 1971.

5.2. **13. ... d5** 14. ed (14. de ♘×e4 15. ♗×d5 cd 16. ♕×d5 ♖b8 17. ♕×e4 ♘c5 18. ♕c2 ♘b3 19. ♖a2 ♗e6⩱, Ducksteiin-Crogius, Havre, 1966) 14. ... cd 15. ♗a2 e4 16. ♘e5 ♗d6 (16. ... ♗b7 17. ♘c3 ♘b6 18. f3 ♖c8. Las chances son iguales, Anand-Spassky, Cannes, 1989) 17. ♘×d7 ♗×d7 18. ♗c3 ♗e6 19. ♗g5 ♗c7 20. ♗×f6 gf 21. ♕h5 f5 22. ♘×d5=, Ernst-Ornstein, Suecia, 1993.

6. **12. ♗g5.**

6.1. **12. ... ♗b7** 13. ♘bd2 c5 14. de ♘×e5 15. ♘×e5 de 16. ♕e2 b4 17. ♖ad1 ♕c7 18. ♗c2 ♖fd8 19. ♘f1 ♖×d1 20. ♖×d1 ♖d8 21. ♗×f6 ♗×f6 22. ♘e3 ♖d4=, Gheorghiu-Portisch, Hamburgo, 1965.

6.2. **12. ... bc** 13. ♗×c4 ♘×e4 14. ♗×e7 ♕×e7 15. ♖×e4 d5=, Keres.

6.3. **12. ... h6** 13. ♗h4?! (13. de!? de 14. ♗×f6) 13. ... ♘h5 14. ♗×e7 ♕×e7 15. cb ab 16. ♘c3 b4 17 ♘b1 ♘f4∓, Tukmakov-Karpov, Leningrado, 1973.

7. **12. cb** ab 13. ♘c3.

7.1. **13. ... ♗b7** 14. ♗g5.

7.1.1. **14. ... h6** 15. de de 16. ♗h4 ♖e8 17. a3 ♕c7 18. ♗a2 ♖ad8 19. ♕b3 ♖f8 20. ♕c2 ♕b8 21. ♖ad1 ♘b6 22. ♗g3±, Gufeld-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1972.

7.1.2. **14. ...** ♘**e8** 15. ♗×e7 ♕×e7 16. d5 ♘df6 17. dc ♗×c6 18. ♘d5±, Gufeld-Tukmakov, URSS, 1971.

7.1.3. **14. ... b4** 15. ♘b1 h6 (15. ... c5 16. de ♘×e5 17. ♘bd2 ♘fd7 18. ♗×e7 ♕×e7 19. a4 ba 20. ba ♘×f3+ 21. ♕×f3 ♘e5 22. ♕c3 ♕c7 23. f4 ♘c6 24. ♘f3±, Mecking-Unzicker, Hastings, 1971/72) 16. ♗h4 c5 17. de ♘e4 18. ♗e7 ♕e7 19. ♗d5!? (19. ed?! ♕f6 20. ♘bd2 ♘d6=, Fischer-Spassky, Belgrado, 1992).

7.2. **13. ... b4** 14. ♘e2 ♘×e4 15. ♕c2 ♘ef6 16. ♘g3 ♕c7 17. ♗g5 ♗d8 18. de ♘×e5 19. ♘d4 c5 20. ♖ac1 cd 21. ♕×c7 ♗×c7 22. ♖×c7 ♗e6 23. ♗×f6 gf=, Tukmakov-Averbaj, Odesa, 1972.

7.3. **13. ... ♗a6.**

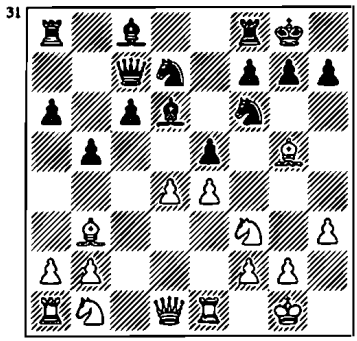
7.3.1. **14. ♗g5** h6 15. de ♘×e5 16. ♘×e5 de 17. ♗×f6 ♗×f6 18. ♕h5 ♕e7 19. ♖ad1 ♗c8 (19. ... ♖ad8 20. ♘e2 ♗g5 21. ♘g3 ♕f6=, Geller-Karpov, Campeonato de la URSS, 1971) 20. ♖e3 ♗e6 21. ♖g3 ♔h8 22. ♖gd3 ♗×b3 23. ab ♖ad8=, Geller-Unzicker, Kislovodsk, 1972.

7.3.2. **14. a3** c5 15. de de 16. ♗g5 c4 17. ♗c2 ♕c7 18. ♘h2 ♕b6 19. ♘g4 ♖fe8 20. ♕f3 ♗b7 21. ♗×f6, 1/2:1/2, Tukmakov-Karpov, Moscú, 1971.

12. ... ♕**c7**

Una continuación lógica. Las negras refuerzan los peones d6 y e5. Sería malo 12. ... dc 13. de ♘e8 14. e6 fe 15. ♗×e6+ ♔h8 16. ♘c3 con una gran ventaja para las blancas.

13. cd ♗×d6
14. ♗g5 ...



En caso de un juego impreciso, las blancas corren el riesgo de caer en una situación difícil. Por ejemplo:

1. **14. a4** ed 15. ♘×d4 ♘c5 16. ab? (16. ♕f3 ♗e5∓) 16. ... ♖d8 17. ♗e3 ♗e5 18. ♗a2 ♕d6∓, Quiñones-Reshevsky, Amsterdam, 1964.

2. **14. ♘c3** ed 15. ♘×d4 ♘c5 16. ♕f3 ♗e5 17. ♘f5 ♘×b3 18. ab ♗e6 19. ♗g5 ♗×b3 20. ♕e3 ♕a7∓, Klovan-Korchnoi, Campeonato de la URSS, 1963.

14. ... ed!?

Las negras actúan con audacia para debilitar la estructura de peones. Pero correrían mayor riesgo con otras continuaciones mas tranquilas.

1. **14. ... c5** 15. dc ♗×c5 16. ♘c3 ♗b7 17. ♖c1 ♕b6 18. ♖e2 ♖fe8 19. ♘d5 ♗×d5 20. ♗×d5 ♖ad8 21. ♖ec2 ♗e7 22. ♖c6 ♕a5 23. ♗d2 b4 24. ♗×f7+ ♔×f7 25. ♕b3+ 1:0, Tahl-Unzicker, Estocolmo, 1960/61.

2. **14. ... h6** 15. ♗h4 ♘h7 16. ♗g3!?, Boleslavsky.

3. **14. ... ♗b7** 15. ♘c3 ed 16. ♕×d4 c5 17. ♕d2 c4 18. ♗c2 ♖fe8 19. ♖ad1 ♗e5?! (19. ... ♗b4!?) 20. ♘×e5 ♕×e5 21. f4 ♕c5+ 22. ♔h2 h6 23. ♗×f6 ♘×f6 24. e5±, Lehmanh-Hartoch, Amsterdam, 1963.

15. ♗×f6 gf
16. ♘×d4 ...

O bien **16. ♕×d4** y luego:

1. **16. ... ♘e5** 17. ♘bd2.

1.1. **17. ... ♖d8** 18. ♕e3 ♘d3 19. ♕h6 ♗f4 20. ♕×f6 ♖d6 21. ♕c3 ♘×e1 22. ♖×e1 ♕d8 23. ♖e2 ♖g6 24. ♔h1 ♗e6∞, Fischer-Portisch, Santa Mónica, 1966.

1.2. **17. ... ♔h8** 18. ♘h4 ♖g8 19. ♘f5?! (19. ♕e3!?) 19. ... ♗×f5 20. ef ♖ad8 21. ♔h1 ♗e7 22. ♕f4 ♖d7 23. ♘f3?! (23. ♗c2!?) 23. ... ♘d3 24. ♕×c7 ♖×c7 25. ♖e2 ♗c5∓, Robatsch-Averbaj, Palma de Mallorca, 1972.

2. **16. ... c5** 17. ♕e3 c4 18. ♗c2 ♖e8=, Suetin.

16. ... ♘c5

Sería peligroso 16. ... ♘e5 17. ♘c3 (17. ♘d2? ♖d8 18. ♕e2 ♗b4- Nemet-Matanovic, Zagreb, 1964) 17. ... ♗c5 18. ♘f5 ♖d8 19. ♕h5 ♖d2 20. ♖e2 ♖×e2 21. ♘×e2±, Watson-Bellin, Campeonato de Gran Bretaña 1984.

17 ♘f5 ...

1. **17. ♘d2** ♖d8 18. ♘2f3 ♘×b3 19. ♕×b3 c5 20. ♘f5 ♗e6 21. ♕c2 ♗e5∓, Gufeld-Stein, Campeonato de la URSS, 1963.

2. **17. ♗c2** ♗e5 18. ♕h5 ♗×d4 19. e5 f5 20. ♕g5+ 1/2:1/2, Goldberger-Zinser, Basilea, 1969.

3. **17. ♕c2** ♖d8 18. ♖d1 ♘×b3 19. ♘×b3 ♕e7 20. ♘1d2∞, Portisch.

4. **17. ♕h5** ♗h2+ 18. ♔h1 ♘d3 19. ♖e2 ♗e3!? 20. ♘f5 ♗×f5 21. ♕×f5 ♖ad8 22. ♘c3 a5=, Milos-Timman.

17. ...	**♗×f5**
18. ef	**♖ad8**
19. ♕h5	**♗e5**

En esta posición las negras pueden luchar por obtener ventaja mediante 19. ... b4 ó 19. ... ♘d3 20. ♖e4 ♕a7.

20. ♘c3	**♖d4**
21. ♖e3	**...**

Aduciremos como ejemplo la partida Palmo-Bëck (Helsinki 1965): 21. ♖ad1 ♖fd8? (21. ... ♘×b3!?) 22. ♖×d4 ♖×d4? 23. ♖×e5 fe 24. f6, 1:0.

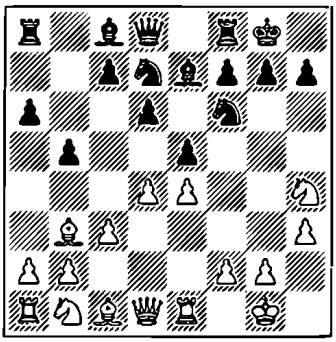
21. ...	**♗f4**
22. ♖e2.	

Con chances mutuas, Gligoric-Petrosian, Los Angeles, 1963.

CAPITULO XI

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘h4

32



Esta jugada atípica para la Partida Española es un invento de Simaguin. Fue aplicada por primera vez en 1961 en su partida contra Estrin. En los años sesenta y a principios de los setenta se jugaba con bastante frecuencia. Pero luego prácticamente cayó en desuso, ya que las negras encontraron vías seguras para lograr igualdad.

Ahora las negras tienen varias opciones: A. 11. ... ♘×e4, B. 11. ... ♘b6, C. 11. ... ed, D. 11. ... g6 y E. 11. ... ♖e8.

Sería mas floja **11. ... ♗b7** 12. ♘f5.

1. **12. ... ♖e8** 13. ♗g5 (13. ♘×e7+ ♖×e7 14. f3) 13. ... ♗f8 14. ♘d2 h6 15. ♗e3 ed 16. cd ♖×e4 17. ♘×e4 ♗×e4 18. ♘g3 ♗d5 19. ♗×d5 ♘×d5 20. ♕f3±, K. Gueorguiev-Miso, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. **12. ... ♔h8** 13. ♗g5 ♘g8 14. ♘×e7+ ♘×e7 15. ♘d2 ♕e8 16. ♘f1+, Vitolinsh-Bandza, Frunze, 1989.

(A)

11. ... ♘×e4.

Las negras ganan un peón. La cuestión es si la iniciativa de las blancas trae suficiente compensación.

12. ♘f5 ♘df6

En la partida que dio origen a esta jugada, Simaguin-Estrin (Moscú 1961), se jugó 12. ... ♘ef6 13. ♕f3 ♖b8?! (Más tarde Moles propuso 13. e4!? 14. ♕g3 ♘h5 15. ♕g4 ♘df6 14. ♗g5 g6 15. ♘×e7+ ♕×e7 16. ♘d2 ♗b7 17. ♕g3 ♔g7 18. ♕h4 h5 19. ♘f1 ♕e8 20. f4±.

13. ♕f3 ...

13. ♘×e7 ♕×e7.

1. **14. ♖×e4?!** ♘×e4 15. ♗d5 ♗f5 16. ♕f3 ♗g6 17. ♗×e4 ed 18. ♗×a8 ♕e1+ 19. ♔h2 ♕×c1∓, Simaguin.

2. **14. ♖e2!?**, con la amenaza 15. ♕e1 seguida de f3, Bronstein.

13. ... ♗×f5

13. ... ♗b7 14. ♗c2 ♘c5 15. ♕g3 ♘e6 16. de de 17. ♗b3 (17. ♖×e5 ♗d6 18. ♘×d6 cd 19. ♖e1 d5=, Sajarov-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1968/69) 17. ... ♘e4 18. ♕g4 ♗g5 19. ♗×g5 ♕×g5 20. ♖×e4 ♗×e4 21. ♕×e4 ♕c1+ 22. ♔h2 ♖ad8 23. ♕×e5 ♖d7 24. ♕e2 (24. c4!?) 24. ... ♕f4+ 25. ♘g3 ♘c5 26. ♗c2 ♕c1, y las blancas tienen dificultades con el desarrollo, Janosevic-Robatsch, Venecia, 1968.

14. ♕×f5 ed
15. ♖×e4 ♘×e4
16. ♕×e4 ...

Ambos bandos disponen de chances iguales, según demuestran los ejemplos:

1. **16. ... ♗f6** 17. ♗d2 c5 18. cd ♗×d4, Sajarov-Gufeld, Bakú, 1964.

2. **16. ... ♗g5** 17. ♗d2 ♗×d2 18. ♘×d2 dc 19. bc ♕g5 20. ♘f3 ♕c5, Sajarov-Krogius, Irkutsk, 1966.

(B)

11. ... ♘b6
12. ♘d2 ...

1. **12. ♘f5?!** ♗×f5 13. ef ed 14. cd c5!? (14. ... d5?! 15. ♘c3 ♖e8 16. ♕f3 c6 17. ♗c2 ♗d6 18. ♗g5 ♘bd7 19. g4±, Stein-Gligoric, Amsterdam, 1964) 15. ♘c3 c4 16. ♗c2 b4 17. ♘a4 ♘×a4 18. ♗×a4 d5 19. ♗g5 ♖a7 20. ♖e2 h6 21. ♗h4 ♘e4∓, Suetin-Podgaets, Moscú, 1972.

2. **12. de** de.

2.1. **13. ♘f5** ♗×f5 14. ♕×d8 ♖f×d8 15. ef ♘fd7 16. ♘d2 a5 17. ♘f3 a4 18. ♗c2 f6 19. ♗e4 ♖a5 20. ♗e3 ♘c5=, Shianovsky-Liberzon, URSS, 1964.

2.2. **13. ♕× d8** ♗× d8 14. ♘d2 ♗b7 15. ♘f5 ♘bd7 16. ♘f3 ♘×e4 17. ♗c2 ♘ec5 18. ♘×e5 ♘×e5 19. ♖×e5 ♘e6=, Tahl-Spassky, URSS (M/3), 1965.

12. ... c5
13. dc ...

13. ♘f5 ♗b7 (13. ... ♗×f5!? 14. ef ed 15. cd c4) 14. ♘f1 c4 15. ♗c2 ♖e8 16. ♘1g3 ♗f8 17. ♗e3 ♘bd7 18. d5 ♔h8 19. b4 cb 20. ab ♘g8 21. ♗d2 ♕b6 22. ♘e3 ♘e7=, R. Byrne-Reshevsky, Chicago, 1973.

13. ... dc
14. ♘f5 ...

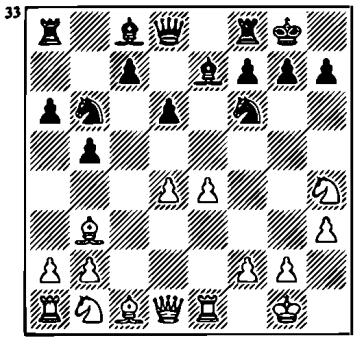
En lo sucesivo se suele jugar:

1. **14. ... ♗×f5** 15. ef ♕c7?! (15. ... ♘bd7 17. g4 h6 17. h4 c4 18. ♗c2 ♘h7=) 16. g4 h6 17. h4 c4 18. ♗c2 ♘h7 19. ♘f3 f6 20. ♘d2 ♖ad8 21. ♕f3±, Fischer-Benko, Campeonato de EE.UU., 1965/66.

2. **14. ... c4** 15. ♗c2 ♗e6 16. ♘f3 ♘fd7 17. ♘×e7+ ♕×e7 18. ♘g5 ♘c5 19. ♘×e6?! (19. ♕h5 h6 20. ♘×e6 ♕×e6 21. ♖e3±, Ivkov) 19. ... ♕×e6 20. ♗e3 ♘ba4∓, Browne-Ivkov, Amsterdam, 1972.

(C)

11. ... **ed**
12. cd **♘b6**



13. ♘d2.

Otras continuaciones:

1. **13. ♗c2** ♘fd5!? 14. ♘f5 (14. ♘f3!?) 14. ... ♗×f5 15. ef ♗f6 16. ♘c3 ♘×c3 17. bc c5∓, Unzicker-Antoshin, Sochi, 1965.

2. **13. ♘f3** c5 14. ♗f4 ♗b7 15. dc dc 16. ♕×d8 ♗×d8 17. ♗d6 ♖e8 18. ♗×c5 ♘bd7=, Fischer-Robatsch, Vinkovci, 1968.

13. ... **c5**

1. **13. ... ♘×e4?!** 14. ♘×e4 ♗×e4 15. ♕h5 d5 16. ♘g5 ♗×g5 17. ♗×g5 f6 18. ♗c2 g6 19. ♗×g6 hg 20. ♕×g6+ ♔h8 21. ♖e8+–, Unzicker.

2. **13. ... ♘fd5** 14. ♘4f3 ♘b4 15. d5 c5 16. dc ♘×c6 17. ♘f1 ♗f6 18. ♗e3 ♘a5 19. ♗d4 ♗b7 20. ♘g3 ♘bc4 21. ♗×c4 ♘×c4 22. ♘h5±, Fischer-Forintos, Monte Carlo, 1967.

3. **13. ... d5** 14. ed ♘b×d5 15. ♕f3 c6 16. ♘f5 ♗b4=, Janosevic-Donner, Wijk aan Zee, 1970.

14. ♗c2 **cd**
15. ♘hf3 **♖e8**
16. ♘×d4 **♗f8**
17. b3 **♗b7**

Con chances iguales, R. Byrne Spassky, Moscú, 1971.

(D)

11. ... g6.

Las negras impiden al caballo penetrar en f5, pero debilitan la posición de su propio rey.

12. ♗h6 **♖e8**
13. de **...**

1. **13. f4** c5!? (13. ... ef? 14. e5± ó 13. ... ♗f8? 14. ♗g5 h6 15. ♘×g6 hg 16. fg ♘h7 17. ♕h5±) 14. ♘f3 c4 15. ♗c2 ♗b7 16. ♘bd2 ♗f8 17. ♗×f8, 1/2:1/2, R, Byrne-Portisch, Amsterdam, 1969.

2. **13. ♘f3** c5 14. ♘bd2 ♗f8 15. ♗e3 ♗b7 16. d5 ♘b6=, R. Byrne-Unzicker, Ljubljana, 1969.

13. ... **♘×e5**

Naturalmente, no valdría 13. ... de? debido a 14. ♗×f7+.

14. ♘f3 **♘×f3+**
15. ♕×f3 **♗b7**
16. ♘d2 **♗f8**

17. ♗g5 ♗g7
18. ♗d5 c6
19. ♗b3 ...

Con ventaja blanca, Nedelkovic-Gaprindashvili, Leningrado, 1964.

(E)

11. ... ♖e8
12. ♘f5 ...

12. ♘d2 ♗f8 13. ♘df3 c5 14. de ♘×e5 15. ♘×e5 de 16. ♗g5 c4 17. ♗c2 ♕×d1 18. ♖a×d1 ♗e6 19. ♘f5 ♘d7 20. ♖e2, 1/2:1/2, Duballe-O'Kelly, Bad Pirmont, 1970.

12. ... ♗f8
13. ♘d2 ...

13. f3 ♗b7 (13. ... c6!?) 14. ♗g5 h6 15. ♗h4 g6 (15. ... d5?! 16. ed ed 17. cd g6 18. ♘e3 ♘b6 19. ♘c3±, R. Byrne-Rukavina, Leningrado, 1973) 16. ♘e3 ♗g7 17. ♘d2 c6 18. ♘df1 ♕b6 19. ♗f2 ♕c7 20. ♖c1 ♖ad8=, R. Byrne-Ree, Olimpiada de Skopje, 1972.

13. ... ♗b7

Merece atención 13. ... c5 14. ♘f3 ed 15. cd c4 16. ♗c2 d5 17 e5 ♘e4 18. ♖×e4?! (18.♘e3!?) 18. ... de 19. ♗×e4 ♘×e5=, I. Zaitsev-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1968.

14. ♘f3 ed
15. ♘g5 d5
16. cd ♘×e4
17. ♕h5 ...

17. ♖×e4 ♖×e4 18. ♕h5 ♖e1+ 19. ♔h2 ♘f6 20. ♕×f7+ ♔h8 21. ♗f4 ♖×a1 22. ♕e6=, Dueball.

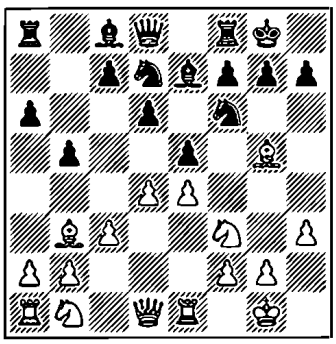
17. ... ♘×g5
18. ♗×g5 f6
19. ♗d2 ...

Las blancas tienen una compensación por el peón, Dueball-Tukmakov, Berlín-Ucrania 1970.

CAPITULO XII

9. ... ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♗g5

34



11. ... ♗b7
12. ♘bd2 h6

Las negras proponen a las blancas que determinen la posición de su alfil. Después de su retirada a h4, ya no puede incorporarse a la defensa del peón d4 desde la casilla e3. Sería imposible también llevar el caballo de d2 a g3. Pero por eso el alfil blanco, pasando a g3, refuerza la presión sobre el peón negro e5.

También se suele jugar:

1. 12. ... ♘e8.

1.1. **13. ♗e3** c5 14. a4 ♘c7 15. ♕e2 ♗f6 16. de de 17. ♘h2 ♗g5 18. ♖ed1 ♗×e3 19. ♕×e3 ♕e7 20. ♘df1 c4=, Minic-Matanovic, Campeonato de Yugoslavia, 1967.

1.2. **13. ♗×e7** ♕×e7 14. ♘f1 g6 15. ♕d2 ♔g7 16. ♖ad1 ♘ef6 17. ♘g3±, Schwartzbach-Carlstreuter, Austria, 1965.

2. **12. ... ♖e8.**

2.1. **13. a4** c5 14. de de (14. ... ♘×e5!?) 15. ♗×f6 ♘×f6!? (15. ... ♗×f6?! 16. ♗d5 ♗×d5 17. ed ♘b6 18. ab ab 19. ♖×a8 ♕×a8 20. ♕b3 ♕a6 21. ♘e4 c4 22. ♕d1±, Ivkov- Robatsch, Palma de Mallorca, 1966) 16. ab ab 17. ♖×a8 ♗×a8 18. ♘×e5 c4 19. ♗c2 ♗c5 20. ♘ef3 ♕b6 21. ♕e2 ♘h5 22. ♘f1 ♘f4⩲, Ivkov-Robatsch, Sarajevo, 1968.

2.2. **13. ♗c2** ♗f8 14. ♘h2 c5 15. de de 16. ♘g4 ♕b6 17. ♘f3 ♕d6 18. ♕×d6 ♗×d6 19. ♖ad1 ♗c7 20. ♖d2 ♖ac8 21. ♘e3±, Shamkovic-Kuipers, Amsterdam, 1968.

3. **12. ... ♔h8** 13. ♗h4 ♘g8 14. ♗g3 ♗f6 15. ♘f1 g6 16. ♕d2 ♗g7 17. de ♘×e5 18. ♘×e5 de 19. ♖ad1 ♕e7 20. ♕d7 ♕c5=, Short-Beliavsky, Belfort, 1988.

13. ♗h4 ...

13. ♗×f6 ♗×f6 14. ♘f1 ed 15. ♘×d4 ♘c5, 1/2:1/2, Matulovic-Lengyel, Sarajevo, 1965.

13. ... ♖e8

1. **13. ... ♘h7** 14. ♗g3!? (14. ♗×e7?! ♕×e7 15. ♘f1 ♘g5 16. ♘g3 g6 17. ♘×g5 ♕×g5 18. de ♘×e5 19. ♖e3 ♘d7 20.

♕d2, 1/2:1/2, Tahl-Psajis, Sochi, 1984) 14. ... ♗f6 15. ♕e2 ♘g5 16. ♖ad1 ♖e8 17. de ♘×f3+ 18. ♘×f3 de 19. ♘h4 ♗×h4 20. ♕g4 ♘f6 21. ♖×d8 ♘×g4 22. ♖×a8 ♗×a8 23. ♗×h4 ♘f6 24. f3±, Tahl-Krogius, Campeonato de la URSS, 1964.

2. **13. ... c5**.

2.1. 14. ♕e2 ♘h5 15. ♗×e7 ♕×e7 16. g3 ♘b6 17. ♘h4 ♘f4 18. ♕g4 h5 19. ♕f3 c4 20. ♗c2 f5, Lemmann-Robatsch, La Habana, 1965.

2.2. **14. a4** ♕c7 15. ♕e2 c4 16. ♗c2 ♖fe8 17. b4 cb?! (17. ... ♘f8!? 18. de de 19. ♗g3, 1/2:1/2, Costro-Matanovic, Vrnacka Banja, 1967) 18. ♗×b3 ♕×c3 19. ♖ec1 ♕a5 20. ab ♕×b5 21. ♗c4 ♕b6 22. ♖ab1 ♕a7 23. ♗×f6 ♗×f6 24. ♗×f7+ con una ventaja decisiva, Matulovic-Tringov, Belgrado, 1965.

2.3. **14. ♗g3** ♕c7 15. ♘h4 ♖fe8 16. a4 ♗f8 17. ♘g6 ed 18. cd cd 19. ♖c1 ♕b6 20. a5 ♕×a5 21. ♘×f8 ♘×f8 22. ♗×d6 ♖ac8⩲, Matulovic-Matanovic, Vinkovci, 1968.

Después de 13. ... ♖e8 las continuaciones más frecuentes son: A. 14. ♗g3, B. 14. a4 y C. 14. ♗c2.

También se ha jugado:

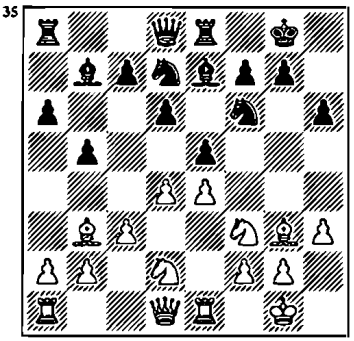
1. **14. ♕e2** c5 15. ♖ad1 ♕c7 16. de de 17. c4 ♘f8 18. ♗g3 ♗d6=, Gipslis-Matanovic, Zagreb, 1965.

2. **14. ♕b1** c5 15. a4 ♕b6 16. de ♘×e5 17. ab ab 18. ♖×a8, 1/2:1/2, Karpov-Stein, Moscú, 1971.

3. **14. ♖e3** c5 15. ♕f1 c4 (15. ... d5!?) 16. ♗c2 ♘d5 17. ed ♗×h4 18. b3 cb?! (18. ... ♗×d5!?) 19. ab con ventaja blanca Zapata-A. Rodríguez, Cienfuegos, 1983), ya que sería mala 19. ... ♗×d5 debido a 20. ♕d3 g6 21. ♘×h4 ♕×h4 22. de.

(A)

14. ♗g3 ...



14. ... ♗f8
15. ♗c2 ...

1. **15. ♕b1** c5 16. a4 ♘h5 17. ♗h2 ♕f6=, Korchnoi-Tukmakov, Sochi, 1970.

2. **15. ♘h4** c5 (sería peligroso tomar el peón e4: 15. ... ed 16. cd ♘×e4 17. ♗×f7+ ♔×f7 18. ♕b3+ ó 16. ... ♗×e4 17. ♘×e4 ♖×e4 18. ♖×e4 ♘×e4 19. ♗×f7+ ♔×f7 20. ♕h5+) 16. de.

2.1. **16. ... ♘×e5** 17. ♗c2 g6 18. ♘df3 ♘×f3+ 19. ♕×f3

♖e6 20. a4∞, Ljubojevic-Portisch, Manila, 1974.

2.2. **16. ... de** 17. ♕f3 (17. c4!? ♘b8 18. cb ab 19. a4) 17. ... c4 18. ♗c2 g6 19. ♖ad1 ♗g7 20. ♘f1 ♕b6∓, Browne-Smejkal, Wijk aan Zee, 1972.

15. ...	**g6**
16. b4	**♗g7**

16. ... ♘h5 17. ♗h2 ♕f6 18. a4 ♘f4 19. ♗×f4 ♕×f4 20. d5 c6 21. dc ♗×c6 22. c4±, Tseshkovsky-Bikhovsky, Yalta, 1966.

17. de	**de**
18. ♗b3	**♖c8**
19. a4	**c6**
20. c4	**c5**
21. ab	**...**

1/2:1/2, Speelman-Karpov, Belfort, 1988.

(B)

14. a4	**c5**

1. **14. ... ♘h7** 15. ♗g3 ♗f6 16. ♗a2 ♕e7 17. ♘b3 ♖ab8 18. ♘a5 c6 19. c4 ♕d8 20. b4±, Kapengut-Tukmakov, Leningrado, 1971.

2. **14. ... ed.**

2.1. **15 cd?!** ♘×e4 16. ♗×e7 ♖×e7 17. ♘×e4 ♖×e4 18. ♖×e4 ♗×e4 19. ♘d2 ♗b7 20. ♕h5 ♕e8∓, Tatai-Gligoric, Ljubljana-Portoroz, 1973.

2.2. **15. ♘×d4** ♘×e4 (15. ... c5!? 16. ♘f5 ♗f5 ♗f8 y luego g6) 16. ♗×e7 ♖×e7 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. ♘×e4 ♖×e4 20. ♖×e4 ♗×e4 21. f3 ♗b7 22. ♘×b7 ♘e5=, Vidakovic-Knaak, Sombor, 1972.

15. de	**...**

1. **15. ♗a2** ♕b6 16. a5 ♕c7 17. b4 c4 18. ♗g3 ♗f8 19. ♗b1 g6=, I. Zaitsev-Jolmov, Moscú, 1971.

2. **15. ♕e2** ♕b6 16. de de 17. ♗×f6 ♗×f6 18. ♗d5 c4 19. ♗×b7 ♕×b7 20. b4, 1/2:12, Matulovic-Gheorghiu, Belgrado, 1965.

15. ...	**♘×e5**

15. ... de 16. ♗×f6 ♘×f6 (16. ... ♗×f6 17. ♗d5 ♖b8 17. ab ab 18. ♕b3 ♗×d5 20. ♕×d5±, Matulovic-Matanovic, Campeonato de Yugoslavia, 1965) 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. ♘×e5 c4 20. ♗c2 ♗c5 21. ♘ef3 ♕b6 22. ♕e2 ♘h5 23. ♘f1 ♘f4 24. ♕d2 ♕f6 25. ♘1h2 ♖d8 26. ♕c1 h5 ⩲, Smejkal-Parma, Olimpiada de Siegen, 1970.

16. ♘×e5	**...**

16. ♕e2 ♘×f3+ 17. ♕×f3 c4 18. ♗c2 ♘d7 19. ♗×e7 ♕×e7 20. ♕e3 ♘c5 21. ab ab 22. ♖×a8 ♖×a8 23. e5 ♖d8 24. ed, 12:1/2, Tahl-Stein, Tallinn, 1971.

16....	**de**
17. ♗g3	**...**

17. ♗×f6 ♗×f6 18. ab ab 19. ♕e2 c4 20. ♗c2 ♖e6 21. b3 ♖ea6 22. ♖×a6 ♖×a6 23.

♖d1 ♕a5, y las negras obtuvieron la iniciativa, Ostojic-Smejkal, Poljanica Zdruj, 1970.

17. ... c4

17. ... ♗d6 18. ♗c2 g6 19. ♗h4 ♗e7 20. ♘f3 ♕c7 21. ♘h2 ♘h5 22. ♗×e7 ♕×e7 23. ♘g4 ♔g7 24. ab ab 25. ♖×a8 ♗×a8 26. ♕d2 ♘f4 27. ♖d1 h5=, Matulovic-Gheorghiu, Vinkovci, 1968.

18. ♗c2.

1. **18. ... ♗f8** 19. ♘f3 ♕c7 20. ab ab 21. ♖×a8 ♗×a8 22. ♗h2 ♘d7 23. ♕e2 ♕a5 24. h4 ♗c6 25. h5 ♕d8 26. ♗g3 ♕f6 27. b3 cb 28. ♗×b3 ♘c5 29. ♗d5 ♗d7±, Matulovic-Lengyel, Yugoslavia, 1966.

2. **18. ... ♗d7** 19. ab ab 20. ♖×a8 ♗×a8 21. ♘f3 ♗f6 22. ♘h2 ♘c5 23. ♕e2 ♗h4=, Matulovic-Ivkov, Maribor, 1967.

(C)

14. ♗c2 c5

1. **14. ... g6** 15.b4 ♘h5 16. ♗×e7 ♕×e7 17. ♘b3 ♘b6 18. de de 19. ♘c5 ♗c6=, Novak-Kovacs, Garrajov, 1967.

2. **14. ... ♗f8** 15. a4 g6 16. de de 17. ♕e2 c6 18. b4 ♕c7 19. g4 ♗g7 20. c4 ba 21. ♖×a4 a5 22. ♖b1 ab 23. ♖a×b4 ♘c5, 1/2:1/2, Tringov-Lengyel, Sarajevo, 1965.

15. ♘f1 ...

1. **15. a3** g6 16. b4 cd 17. cd ed 18. ♘b3 ♖c8 19. ♗g3 ♗f8 20. ♕b1 ♕b6 21. ♘f×d4 ♗g7 22. ♗f4 ♘e5±, Murey-Smejkal, Berlín, 1984.

2. **15. de** de 16. ♘f1.

2.1. **16. ... ♕c7** 17. ♘3h2 ♘f8 18. ♕f3 ♘g6 19. ♗×f6 ♗×f6 20. ♘g4 ♗e7 21. ♘fe3 h5 22. ♘h2 ♘f4 23. h4 g6 24. g3 ♘e6=, De Vit-Van der Sterren, Amsterdam, 1984.

2.2 **16. ... c4** 17. ♘e3 g6 18. a4 ♘c5 19. ♘×e5 ♘f×e4 20. ♗×e7 ♖×e7 21. ♕×d8+ ♖×d8 con ventaja de las negras, Shamkovich-Jolmov, Moscú, 1970.

3. **15. a4** ♕b6 16. ♘f1 ♗f8 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. de de 20. ♘3d2 ♗b7?! (20. ... c4!?=) 21. c4±, Sajarov-Tringov, Kiev, 1966.

15. ... ♖c8

1. **15. ... ♕c7?!** 16. ♘e3 ♗f8 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg g6 19. d5 c4 20. ♕d2 ♘c5 21. ♘h2 ♗c8 22. f3 ♔g7 23. ♗f2 ♗e7 24. ♗e3 ♖h8 25. b4±, Eingorn-Petrosian, Azov, 1991.

2. **15. ... ♘h7** 16. ♗g3 ♘g5 17. de ♘×f3+ 18. ♕×f3 ♘×e5 19. ♕h5 g6 20. ♕e2 ♗f6 21. ♖ad1±, Shamkovich-Liberzon, Moscú, 1967.

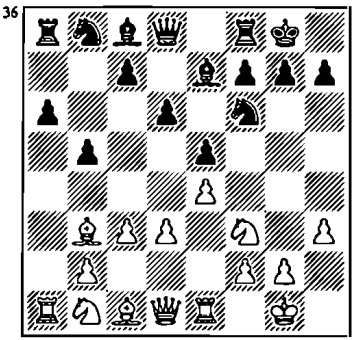
16. ♘e3 cd
17. cd ♕b6
18. d5 ♘f8
19. ♘f5 ♗d8

= Shabalov-Neverov, Tbilisi, 1989.

CAPITULO XIII

10. d3

9. ♘**b8**
10. d3 ...



Defendiendo con éxito el punto e4 que a menudo resulta ser blanco de las negras. Y ya después de reagrupar sus fuerzas, las blancas realizan la programática maniobra d3-d4.

Se suele dar también el inmediato golpe de flanco **10. a4**, aunque raras veces. Y a continuación: 10. ... ♗b7 11. d3 ♘bd7 12. ab ab 13. ♖×a8 ♗×a8 14. ♘a3.

1. **14. ... ♕b8** 15. ♘c2 ♘c5 16. ♗a2 h6 (16. ... ♗c6 17. ♘e3 ♗d7 18. ♘f5 ♗×f5 19. ef ♕a8 20. ♗b1 ♖e8 21. d4±, Matulovic-Barcza, Zagreb 1973) 17. ♘e3 ♕a7 18. ♗b1 ♖e8 19. b4 ♘e6 20. ♕b3 ♗f8 21. ♘d5 ♘d7±, Matanovic-Hecht, Helsinki 1972.

2. **14. ... ♗c6** 15. ♘c2 ♘c5 16. ♘b4 ♗b7 17. ♗a2 ♘cd7 (17. ... ♕d7!? 18. ♗e3 ♘a4 19. ♕c2 c5=, Jolmov-Filip, Sochi 1973) 18. ♗b1 ♖e8 19. d4 c5 20. de ♘×e5 21. ♘×e5, 1/2:1/2, Ivkov- Padevsky, Zagreb 1965.

10. ... ♘**bd7**

En algunos casos, en vez de este desarrollo del caballo, las negras prefieren **10. ... c5** pasando a posiciones características del sistema de Chigorin. Pero el hecho de que, en el caso concreto, el alfil de casilla blanca esté situado en b3 (y no en c2 como en el sistema de Chigorin), evidentemente está en favor de las blancas: 11. ♘bd2, y ahora.

1. **11. ... ♘c6** 12. f1.

1.1. **12. ... ♗e6** 13. ♘g3 ♕d7 14. ♗×e6 fe 15. d4 cd 16. cd ♘×d4 17. ♘×d4 ed 18. ♕×d4 con ventaja blanca, Lein-Averbaj, URSS 1973.

1.2. **12. ... h6** 13. ♘g3 ♖e8 14. a4 ♗d7 15. ♘f5 (después de 15. ♗e3 ♗f8 16. ♘d2 ♘a5 17. ♗c2 d5 las negras obtuvieron la iniciativa, Stein-Karpov, Campeonato de la URSS 1970) 15. ... ♗f8 16. g4 ♘a5 17. ♗c2 b4 18. cb cb 19. d4 ♕c7 20. g5 hg 21. ♗×g5 ♘h7 22. ♖c1 ♕b7 23. d5 g6 25. ♔h2 con ataque de las blancas, Chokiltia-Ree, Olimpiada de Skopje 1972.

2. **11. ... ♕c7** 12. ♘f1 c4.

2.1. **13. ♗c2** cd 14. ♕×d3 ♘bd7 15. ♘g3 ♘c5 16. ♕e2 ♗b7 17. ♗g5 ♘e6=, Minic-Antoshin, Zagreb 1965.

2.2. **13. dc** bc 14. ♗c2 ♗b7 15. ♗g5 ♖d8 16. ♘e3 ♘bd7 17. ♘d2 ♘b6 18. ♘f5± Liberzon-Kovacs, Sarajevo 1970.

11. ♘bd2 ♗b7

Otras continuaciones:

1. **11. ... ♘c5** (una jugada prematura) 12. ♗c2 ♘e6 (después de 13. ... ♗b7 14. d4 ♘cd7 surge una posición principal pero con un tiempo de más para las blancas) 13. ♘f1.

1.1. **13. ... c6** 14. ♘g3 g6 15. ♗h6 ♖e8 16. d4 ♕c7 17. ♕d2 ♗d7 18. ♖ad1 ♖ad8 19. ♘g5 c5 20. ♘f5 con ataque de las blancas, Gheorghiu-Kovacs, Sinaya 1965.

1.2. **13. ... c6** 14. ♘g3 g6 15. ♗h6 ♖e8 16. d4 ♕c7 17. d5 ♘f4 18 ♕d2 ♘6h5 19 ♘×h5 ♘×h5 20. g4±, Janosevic-Karaklaic, Yugoslavia 1963.

2. **11. ... g6** 12. ♘f1 ♘h5 13. ♘e3 c6 14. d4 ♔h8 15. a4, presionando las blancas, Bannik-Tseshkovsky, URSS 1981.

3. **11. ... c5** 12. ♘f1 ♘b6.

3.1. **13. ♘g3** c4 14. dc bc 15. ♗c2 ♗e6 16. ♘g5 ♕c7 17. ♘×e6 fe 18. ♕e2 ♔h8 19. ♗e3, 1/2:1/2, Milic-Petrosian, Yugoslavia, 1956.

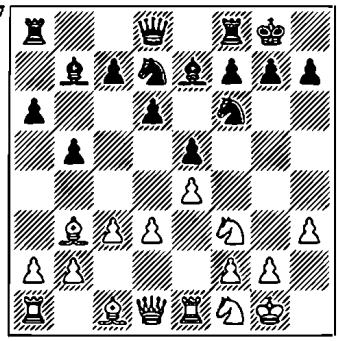
3.2. **13. ♗c2** ♖e8 (13. ... c4 14. d4) 14. ♘g3 g6 15. d4±, Parma- Colón, San Juan 1969.

4. **11. ... a5** 12. ♘f1 (12. a3 a4 13. ♗a2 ♘c5 14. ♕c2 ♗e6=, Unzicker-Reshevsky, Tel Aviv 1964) 12. ... a4 13. ♗c2 ♖e8 14. ♘g3 g6 y luego:

4.1. **15. d4** ♗f8 16. ♗d3 c6 17. ♗e3 h6 18. ♕d2 ♔h7±; Kotkov- Jolmov, URSS 1965.

4.2. **15. ♗h6** ♗f8 16. ♕d2 ♗b7 17. ♖ad1 ♕e7 18. d4 ♗×h6 19. ♕×h6 ♘f8 20. d5±, Vasiukov-Gufeld, URSS 1964.

12. ♘f1 ...



Después de **12. ♗c2** ♖e8 (12. ... c5!?) las negras obtienen un juego satisfactorio.

1. **13. a3** ♗f8 14. b4 c5 15. ♘b3 ♖c8 16. ♘a5 ♗a8 17. c4 ♕c7 18. ♗d2 d5 19. ed cb 20. ab ♘×d5 21. c5 ♖cd8, 1/2:1/2, Ciric-Sokolov, Novi Sad 1965.

2. **13. ♘f1** ♗f8 14. ♘g3 (14. ♘3h2 d5) 14. ... c5 15. ♘f5 d5 16. ♘h2 de 17. de c4 18. ♕f3 ♕b6 19. ♗g5 h6 20. ♗e3 ♕e6 21. ♖ad1 ♖ad8=, Ciocaltea-Filip, Harrachov, 1966.

12. ... ♘c5

Forzando al alfil a abandonar la posición activa.

También:

1. **12. ... ♖e8** 13. ♘g5 d5?! (13. ... ♖f8) 14. ed ♗×d5 15. ♘e3 ♗×b3 16. ♕×b3 ♖f8 17. ♘f5±, S. García-Halacek, Olimpiada de Siegen 1970.

2. **12. ... c5** 13. ♘g3.

2.1. **13. ... ♕c7** 14. ♘f5 ♖ae8?! 15. ♗h6! gh 16. ♕c1 con fuerte ataque, Kotkov-Afanasiev, URSS 1959.

2.2. **13. ... ♖c8** 14. ♕e2 h6 15. ♘f5 ♔h7 16. ♘3h4 ♘g8 17. ♕g4 g5 18. ♘×e7 ♕×e7 19. ♗×g5 ♕×g5 20. ♕×d7 con una ventaja decisiva, Chiburdanidze-Ajmilovskaya, Olimpiada de Novi Sad 1990.

2.3. **13. ... g6** 14. ♗h6 ♖e8 15. ♕d2 ♗f8 16. ♖ad1 ♗g7?! (16. ... ♖e7!? y luego 17. ... ♗×h6 y 18. ... ♕f8) 17. ♗×g7 ♔×g7 18. ♕g5±, Jolmov-Chukaev, URSS 1955.

13. ♗c2 ♖e8
14. ♘g3 ...

Otras continuaciones:

1. **14. b4**.

1.1. **14. ... ♘cd7** 15. a4 ♗f8 16. ♗b3 d5 17. ♘c3 c6 18. ♕c2 ba 19. ♖×a4 a5 20. ♗d2 ab 21. ♖×a8 ♗×a8 22. cb ♕b6 23. ♕a2, 1/2:1/2, Zhidkov-Tringov, Sofía 1967.

1.2 **14. ... ♘e6** 15. a4 ♗f8 16. ♘g3 g6 17. ♗e3 ♗g7 18. ♕c1 c5 19. bc ♘×c5 20. ab ab 21. ♕b2 ♗c6=, Bronstein-Krogius, Campeonato de la URSS 1964/65.

2. **14. ♘3h2**.

2.1. **14. ... g6?!** 15. f4 ef 16. ♗×f4 h5 17. ♘f3 ♘e6 18. ♗h6 ♗f8 19. ♕d2±, Brawn-Reshevsky, Netanya 1971.

2.2. **14. ... ♘e6** 15. ♕f3 ♗f8 16. ♘e3 d5 17. ♘hg4 ♘×g4 18. ♘×g4 f6 19. d4 c5 20. h5. La iniciativa es para las blancas, Parma- Robac, Ljubljana 1969.

2.3. **14. ... d5** 15. ♕f3 ♘e6 16. ♘g3 g6 17. ♗h6 ♗f8 18. ♗×f8 ♖×f8 19. ♗b3 de 20. ♘×e4 ♘×e4 21. de ♕e7 22. ♘g4 ♘f4 23. ♖ad1 ♔g7 24. ♘e3 ♖ad8, 1/2:1/2, Ivkov-Lengyel, Venecia 1966.

3. **14. ♘e3** ♗f8 (14. ... g6 15. b4 ♘e6 16. ♗b3 a5 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♗f6 19. g3 d5=, Westerinen-Tringov, Leningrado 1967) 15. b4 ♘cd7 16. ♗b3

3.1. **16. ... c6** 17. c4 d5 18. cd cd 19. ♗d2 ♘b6 20. ed ♗d6 (20. ... h6!?) 21. ♘g5 h6 22. ♘e4 ♘b×d5 23. ♘f5 ♗f8 24. ♕f3±, Matanovic-O'Kelly, Bad Pirmont 1973.

3. 2. **16 ♘b6** 17. ♗b2 (17. ♗d2 h6 18. c4 c6 19. ♕c2 ♖c8 20. ♖ad1±, Rolland-Forintosh, Havre 1966) 17. ... g6 18. c4 bc 19. ♘c4 ♘c4 20. ♗c4+, Sax-Wells, Homorod 1993.

3.3. **16. ... c5** 17. ♘g5 c4 18. dc h6=, Spassky.

3.4. **16. ... h6.**

3.4.1. **17. g4** d5 18. ♘×d5 ♘×d5 19. ed a5 20. ba ♘c5 21. c4 bc 22. dc e4 23. ♘h2 ♘d3?! (23. ... ♖×a5 24. ♗d2 ♖a6 y luego 25. ... c6=) 24. ♖e2 c6 25. ♗a4 con ventaja

blanca, Vasiukov-Razuvaev, URSS. 1973.

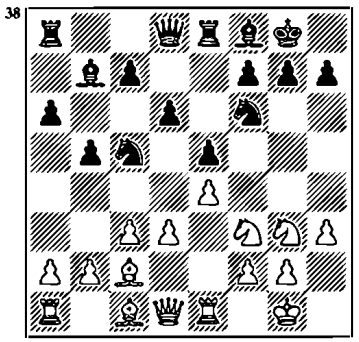
3.4.2. **17. c4** c5 18. a3 cb 19. ab bc 20. ♗×c4 d5 21. ♘×d5 ♘×d5 22. ed ♗×b4 23. ♗d2 ♗×d2 24. ♕×d2 ♘f6 25. ♘×e5 ♗×d5 26. ♕f4 con chances iguales, Matanovic-Hennings, Helsinki 1972.

14. ... ♗f8

Sería peor **14. ... g6** debilitando la posición del rey negro.

1. **15. ♘h2** ♘e6 16. ♕f3 ♗f8 17. ♗e3 ♗g7 18. ♖ad1 c5 19. ♗b3 d5 20. ed ♗×d5 21. ♘e4 ♗×b3 22. ab ♘d7 23. ♘d6 ♖f8 24. ♘g4± Westerinen-Holacek, Dresde 1969.

2. **15. ♗h6** ♗f8 16. ♕d2 (16. ♗×f8 ♔×f8 17. ♕d2 ♔g7 18. d4 ♘cd7 19. ♖ad1 h6 20. ♘h2 ♕e7 21. f4±, Unzicker-Padevsky, Olimpiada de Tel Aviv 1964) 16. ... ♗g7 (16. ... ♗×h6?! y luego ♕d8-e7-f8) 17. ♖ad1 ♕e7 18. ♗×g7 ♔×g7 19. d4 ♘cd7 20. ♕g5 ♔h8 21. ♗b3±, Fu-Bikhovsky, Kislovodsk 1964.



En esta posición las blancas disponen de dos continuaciones principales: 15. b4 y 15. ch2.

Pero se ha jugado también:

1. **15. ♗g5?!** ♘e6 16. ♗e3 c5 17. d4 ed 18. cd cd 19. ♘×d4 ♘c5 20. f3 d5 21. ed ♘×d5 22. ♗f2 ♘b4∓, Kuipers-Portisch, Olimpiada de Tel Aviv 1964.

2. **15. ♘f5** d5 16. ed ♕×d5 17. ♗g5 e4 18. de ♘f×e4 19. ♕×d5 ♗×d5, Tahl-Robatsch, La Habana 1963.

3. **15 ♗e3** h6 16. ♕b1 d5 17. b4 ♘a4 18. ♗×a4 ba 19. c4 dc 20. dc ♕d7 21. c5 ♕b5 22. ♗d2 ♖ad8 23. ♕c2 ♗c6=, Ivanovic-Smejkal, Novi Sad 1984.

4. **15 ♗d2** d5 16. ♕e2 de 17. de ♘fd7 18. ♖ad1 g6 19. c4 ♗c6 20. ♗c3 ♕f6 21. ♘f1±; Ehlvest-Brooks, Nueva York 1990.

(A)

15. b4 ♘cd7

O bien **15. ... ♘e6** 16. d4.

1. **16. ... ed** 17. cd d5 18. e5 ♘e4 19. a3 a5 20. ♖b1 ab 21. ab g6 (21. ... ♘×g3 22. fg c6 23. ♕d3 g6 24. ♗e3 ♗c8 25. g4 ♗d7 26. ♖f1±, Tukmakov-Rukavina, Leningrado 1973) 22. ♘×e4 de 23. ♗×e4 ♗×e4 24. ♖×e4 ♕d5 25. ♖e2 ♖a4 26. ♖eb2 c5 27. bc ♘×d4 28. ♖×b5 ♘×f3+ 29. ♕×f3 ♕×f3 30. gf ♖×e5 31. ♖b8±, Ivanchuk- Saudem, Adelaida 1988.

2. **16 . a5** 17. ba ♖×a5 18. ♗d2 ♕a8 19. ♕b1 ♘f4 20.

♗b3 c5 21. d5 g6 22. a4 c4 23. ♗c2 ba 24. ♖a3 ♘d7 25. ♗e3 ♖b8 26. ♕d1 ♘d3 27. ♗×c3 cd 28. ♕×d3±, Renet-Van der Wiel, Lyon 1990.

Después de 15. ... ♘cd7 hay dos continuaciones principales para las blancas: A1. 16. ♗b3 y A2. 16. d4.

También:

1. **16. ♘f5**. Un ataque del caballo que no produce gran efecto. En las siguientes partidas las negras obtuvieron ventaja.

1.1. **16. ... d5** 17. g4 a5 18. ba ♖×a5 19. ♘d2 de 20. de ♘c5 21. ♕f3 ♕a8 22. g5 ♘fd7 Barcsai-Feldi, Campeonato de Hungría 1965.

1.2. **16. ... a5** 17. ♗d2 ab 18. cb d5 19. ♗b3 h6 20. ♘3h4 ♔h7 21. ♖c1 g6 22. ♕f3 ♘b6 23. ed ♗×d5 24. ♗×d5 ♘b×d5, Westerinen-Smejkal, Tallinn 1971.

2. **16. ♗d2** d5 17. ♗b3 c5 18. a3 ♕c7 19. ed ♗×d5 20. ♘e4 ♗×b3 21. ♕×b3 ♘×e4 22. ♖×e4 ♘f6=, Sax-Smejkal, Sarajevo 1982.

3. **16. ♗b2.**

3.1. **16. ... g6** 17. a3 ♗g7 18. c4 c5 19. ♗c3 ♕c7 20. ♗b3 h6 21. a4 ♗c6=, Polgár-Forintosh, Campeonato de Hungría 1965.

3.2. **16. ... c5** 17. a3 ♕c7 18. ♖c1 g6 19. ♖b1 ♗h6 20. ♖c2 d5 21. ed ♗×d5 22. c4 bc 23. dc ♗c6 24. ♗c1 ♗g7 con un juego excelente para las negras, Nunn-Van der Sterren, Olimpiada de Salónica 1988.

(A1)

16. ♗b3 a5

O bien:

1. **16. ... d5** 17. a3 c5 18. ed ♗×d5 19. ♗g5 ♕c7.

1.1. **20. ♘d2** cb 21. cb ♖ac8 22. ♗×d5 ♘×d5 23. ♕f3 ♘f4, 1/2:1/2, Petrosian-Portisch, Hamburgo 1965.

1.2. **20. ♗×f6** ♘×f6 21. ♘e4 ♘×e4 22. de ♗e6 23. ♘g5 ♗×b3 24. ♕×b3 a5=, Gavrikov-Ehlvest, Minsk 1987.

2. **16. ... h6.**

2.1. **17. a4** c5 18. ♕c2 d5 19. ed ♘×d5 20. ♕a2 c4 21. dc ♘×c3 22. ♕c2 ba 23. ♕×c3 ab con mejores chances para las negras, Gaprindashvili-Spassky, Göteborg 1971.

2.2. **17. ♗b2** a5 18. a3 ab 19. ab ♖×a1 20. ♕×a1 ♕a8 21. ♘f5 ♕×a1 22. ♖×a1 ♖a8=, Trifunovic-Barcza, Vrnjacka, Banja 1966.

17. a3 ab

1. **17. ... c5** 18. ♘g5 d5 19. ed ♘b6 20. bc ♘b×d5 21. d4 h6 22. ♘×f7 ♔×f7 23. de con un ataque muy fuerte, Tahl-Tukmakov, Sochi 1970.

2. **17. ... h6** 18. d4 ♕b8 19. ♗b2 ♘b6 20. ♘d2 ab 21. cb ♘a4 22. ♗×a4 ♖×a4 23. de de 24. ♘b3 c5=, Liberzon-Ree, Sujumi 1972.

18. cb h6

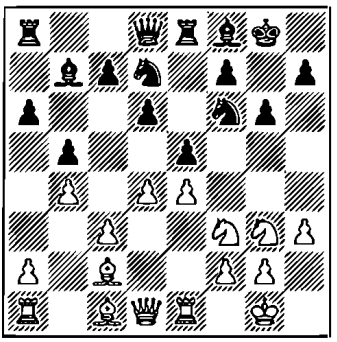
Posteriormente se ha jugado:

1. **19. ♘f5** d5 20. ♘3h4 c5 21. ♖e3 c4 22. ♖g3 ♔h7 23. ♗c2 d4 24. ♕f3 ♖a6 25. ♘×h6 gh 26. ♘f5 ♕a8 27. ♘×h6 ♗×h6 28. ♕f5+ ♔h8 29. ♗×h6 ♖g8∓, Tahl-Spassky, URSS (M.), 1965.

2. **19. d4** c5 20. bc dc 21. de ♘×e5 22. ♘×e5 ♖×e5 23. ♗b2 ♖e8 24. ♕f3 c4 25. ♗c2 ♘d7 26. ♖ad1 ♕c7 27. ♘f5 ♘e5 28. ♕g3 con un ataque peligroso de las blancas, Tahl-Smejkal, Tallinn 1971.

(A2)

16. d4 g6



Otras continuaciones:

1. **16. ... a5.**

1.1. **17. ♕d3** ♖b8 18. a4 ab 19. ab bc 20. ♕×c3 ♗a8 21. ♖b1 g6 22. d5 ♘c5 23. ♗e3 ♘fd7=, Jansa-Unzicker, Sochi 1965.

1.2. **17. ♗d2** ab!? (17. ... ♘b6?! 18. ♗d3 c6 19. ba ♖×a5 20. c4 ♖a3 21. ♗c1+, Browne-Furman, Madrid 1973) 18. cb ed 19. ♘×d4 d5 20. ed ♖×e1+ 21. ♗×e1 ♗×d5 22. a3 ♕b8 23. ♘gf5 c5=, Tahl Timman, Niksic 1983.

1.3. **17. a3** ab 18. cb ed 19. ♘×d4 d5 20. ♗f4 ♘×e4 21. ♘×e4 de 22. ♘×b5±, Gufeld-Jolmov, Campeonato de la URSS 1963.

2. **16. ... ♘b6** 17. ♗d3 g6 18. ♗d2 ♗g7 19. ♕c2 ♖c8 20. ♖ad1 (20. de de 21. c4 c5 22. bc ♖×c5 23. ♗e3 ♖c8 24. ♘d2 ♖e6=, Costro-Fogt, RDA, 1973) 20. ... c6! (Hort recomienda 20. ... ♕e7 ó 20. ... ♘fd7) 21. de de 22. c4 bc 23. ♗×c4 ♘×c4 24. ♕×c4 ♕c7 25. ♖c1 ♘d7 26. ♗e3±, Jansa-Hennings, Karlovy Vary 1973.

3. **16. ... h6** 17. ♗d2 ♘b6 18. ♗d3.

3.1. **18. ... ♖c8** 19. ♕c2 ♕d7 (19. ... ed!? 20. cd c5) 20. ♖ad1 ♕c6 21. ♗e3 ♘a4 22. ♖c1 ♘b6 23. ♕b1 ♕d7 24. ♘d2 c5 25. bc dc 26. d5 ♘a4 27. c4 b4 28. ♖f1 ♕c7 29. f4 con iniciativa de las blancas, Karpov-Gligoric, San Antonio 1972.

3.2. **18. ... g6** 19. ♕c2 ♘fd7 20. ♖ad1 ♗g7 21. de (21. ♕c1 ♔h7 22. h4 c5 23. bc dc 24. d5 ♘f6 25. c4 b4+, A. Rodríguez-Stefansson, Lucerna 1993) 21. ... de 22. c4 bc 23. ♗×c4 ♕e7?! (23. ... ♘×c4!?) 24. ♗b3 c5 25. a4 c4 26. ♗a2 ♗c6 27. a5 ♗a4 28. ♕c1 ♘c8 29. ♗×h6 ♗×d1 30. ♖×d1 ♘d6?! (30. ... ♖a7!? 31. ♗×g7 ♔×g7 32. ♕×c4±) 31. ♗×g7 ♔×g7 32. ♕g5+, Karpov-Spassky, URSS 1973.

17. a4 ...

O bien **17. ♗b3** ♗g7.

1.1. **18. de** ♘×e5 19. ♘×e5 ♖×e5 20. f3 ♘d7 21. ♗e3 ♕h4 22. ♘f1 ♖ee8 23. ♗f2 ♕g5 24. ♗e3 ♕h4, 1/2:1/2, Parma-Spassky, Olimpiada de Tel Aviv 1964.

1.2. **18. d5** ♕c8 19. ♗e3 c6 20. dc ♕×c6 21. c4 bc 22. ♖c1 ♘b6 23. ♗×b6 ♕×b6 24. ♗×c4 ♗h6=, Langeweg-Portisch, Beverwijk 1965.

2. **17. de** de 18 ♕e2 c5 19. a3 ♕c7 20 ♗b2 ♘b6=, Lee-Parma, Olimpiada de Siegen 1970.

3. **17. ♗b2** ♘b6 18. de de 19. ♗b3 c5 20. a3 ♕×d1 21. ♖a×d1 a5=, Lee-Gheorghiu, Hastings 1965/6

4. **17. ♗d2** ♗g7 18. ♗d3 d5 19. ♗g5 h6 20. ♗×f6 ♕×f6 21. a4 ed 22. cd de 23. ♘×e4 ♕f4 24. ♕c2 ba 25. ♖e3 ♗×e4 26. ♗×e4 ♖ab8 27. ♖×a4 ♕d6 28. ♕a2 con ventaja blanca, A. Rodríguez-Matanovic, Buenos Aires 1978.

5. **17. ♗g5.**

5.1. **17. ... ♗g7?!** 18. ♕d2 c6 19. a4 ♕c7 20. ♗b3 ♘f8 21. ♗h6 ♘e6 22. ♗×e6 fe 23. ♗×g7 ♔×g7 24. de de 25. ♕g5±, Zagorovsky-Husak, Correspondencia 1966-1968.

5.2. **17. ... h6!?** 18. ♗d2 ♗g7 19. ♕c1 ♔h7 20. a4 ♘b6 21. a5 ♘c4 22. ♗d3 ♘×d2 23. ♕×d2 ♘d7 24. d5∞, Kuzmin-Furman, Campeonato de la URSS 1965.

17. ... ♗g7
18. ♗d3 ba

18. ... c6 19. ♗g5 h6 20. ♗e3 ♕c7 21. ♖c1 ♖ad8 22. ♕d2 ♔h7 23. ♕a2 ♖e7 24. c4±, Karpov, Budapest 1973.

19. de.

Llevaba a igualdad 19. ... ♘×e5 20. ♘×e5 ♖×e5. En la partida Keres-Matanovic (Winnipeg, 1976) las negras jugaron 19. ... de?! 20. ♖×a4 c5 21. ♕e2 ♗f8 22. ♖d1 cb 23. cb ♗c6 24. ♖×a6 ♖×a6 25. ♗×a6 ♗×b4 26. ♗c4 ♕e7 27. ♗h6 ♘c5, y ahora 28. ♘g5 habría consolidado la ventaja de las blancas.

(B)

15 ♘h2 ...

El caballo se lleva a g4 y la dama, a f3.

15. ... d5

Reacción natural de las negras a la descentralización temporal del caballo blanco.

O bien:

1. **15. ... g6** 16. f4 ef (16. ... ♗g7?! 17. f5±) 17. ♗×f4.

1.1. **17. ... ♗g7** 18. ♕d2 ♘e6 19. ♗h6 ♗h8 20. ♖f1 c5 21. ♕f2 ♕e7 22. ♖ae1 ♕c7 23. ♖f3±, Ciocaltea-Stanciu, Bucarest, 1964.

1.2. **17. ... ♘e6** 18. ♗e3 d5 19. e5 d4 20. ♗f2 ♘d5 21. ♘e4±, Browne-Liberzon, Sarajevo, 1970.

2. **15. ... ♘e6.**

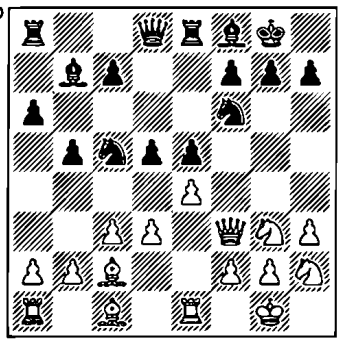
2.1. **16. d4?!** ed 17. cd c5 18. ♘f3 ♘×d4 (18. ... d5!?∓) 19. ♘×d4 cd 20. ♕×d4 d5 21. e5 ♘e4 22. ♘×e4, 1/2:1/2, Schmid -Spassky, San Juan 1969.

2.2. 16. ♘**g4** ♘×g4 17. ♕×g4 g6 18. ♗e3 ♗g7 19. ♗b3 c5=, Nicevsky-Parma, Yugoslavia 1970.

2.3. Después de **16. ♕f3** d5 17. ♘f5 ó 16. ♘f5 d5 17. ♕f3 se llega a una posición que se estudia más adelante:

16. ♕f3 ...

16. ♘g4 ♘×g4 17. ♕×g4 ♔h8 18. ♘f5 a5 19. ♗e3 ♘d7 20. h4 ♖a6 21. a4 b4 22. h5 h6 23. ♗b3 ♘f6 24. ♕h3 ♕d7∓, Tolnai-Lukacs, Stara Zagora 1990.



16 ♘e6

También:

I. **16. ... ♕c8?!** 17. ♗g5 de 18. de ♘fd7 19. ♖ad1 ♘b6 20. ♘g4 con fuertes amenazas contra el rey negro, Browne-Spassky, San Juan 1969.

2. **16. ... g6** 17. ♗g5 ♗e7 18. h4h5 (18. ... a5 19. h5 ♖a6 20. ♗h6 d4=, Medina-Spassky, Göteborg 1955) 19. ed ♗×d5 20. ♘e4 ♘f×e4 21. ♗×e7 ♕×e7 22. de ♗c6 23. ♕e3 a5=, Sanakoiev-Zagorovsky, Correspondencia, 1968-1971.

3. **16. ... h6** 17. ♘f5 a5 18. ♘g4 ♘×g4 19. hg a4 20. ♗e3 ♘e6 21. ♕g3 de 22. de ♕f6 23. ♖ad1 ♖ad8=, Vasiukov-Karpov, Leningrado 1971.

4. **16. ... ♘cd7** 17. ♘f5 c5 18. ♘g4 ♘×g4 19. hg ♘b6 20. a4 ♘×a4 21. ♗×a4 ba 22. ♖×a4 ♕d7 23. ♖a1 de 24. de ♖ed8 25. ♘e3 ♕d3=, Jansa-Averbaj, Budapest 1970.

17. ♘f5 ♔h8

Una jugada profiláctica. En muchas variantes las negras tienen que tener en cuenta ♘h6+.

Sería peligroso para las negras **17. ... de** 18. de c5.

1. **19. ♕g3** ♔h8 (19. ... ♕c7? 20. ♘h6+ ♔h8 21. ♕×e5!) 20. ♘f3 ♘d7 21. h4 f6 22. h5 ♕c7 23. ♕h4±, Berg-Grünfeld, Beverwijk 1961.

2. **19. h4** c4 20 ♗g5 ♘×g5 21. hg ♘d7 22. ♖ad1 ♕c7 23. ♕h5 ♗c5 24. ♘g4 con un fuerte ataque, Matulovic-Robatsch, Vinkovci 1968.

18 ed ...

O bien:

1. **18. g4** c5 19. g5 de 20. de ♘d7 21. h4 ♕c7 22. ♘g4 c4 23.

h5 ♘ec5∞, Chokiltia-O'Kelly, La Habana 1965.

2. **18. ♘g4** ♘×g4 19. ♕×g4.

2.1. **19. ... c5** 20. h4 ♕c7 21. ♖e3?! (21. h5!? ♖ad8 22. ♖e3) 21. ... g6 22. ♖g3 ♘f4 y las negras obtuvieron la iniciativa, Shamkovich-O'Kelly, Palma de Mallorca 1966.

2.2. **19. ... ♕f6** 20. ♕g3 de 21. de c5 22. ♗e3 c4 23. ♖ad1 ♖ad8=, Tringov-Geller, Amsterdam 1970.

3. **18. h4** c5 19. ♗g5 ♘×g5 20. hg ♘g8 21. ♕g3 g6 22. ♘e3 d4 23. ♘eg4 ♕×g5 24. ♘f3 ♕f4 25. ♘g×e5 ♕×g3 26. fg con ventaja de las negras, Browne-Portisch, Wijk aan Zee 1972.

18. ... ♗×d5
19. ♕g3 ♘h5

Es más pasiva 19. ... ♘d7 20. ♘g4 f6 21. f4 g6 22. ♘fh6 ♘×f4 23. ♗×f4 ef 24. ♕×f4 ♗d6 25. ♕f2±, Matulovic-Unzicker, Venecia 1966.

20. ♕×e5 ...

Después de 20. ♕g4 ♘f6 la partida puede terminar en tablas repitiendo jugadas.

20. ... ♕d7
21. ♘e7 ...

21. ♘d6?! ♗×d6 22. ♕×h5 ♕c6 23. ♗b3 ♗×g2 24. ♗×e6 fe 25. f3 ♗×h2+ 26. ♔×g2 ♗d6 con ventaja de las negras, Kuraica-Geller, Belgrado 1970.

21. ... ♘f6
22. ♘×d5 ♘d4
23. cd ♘×d5
24. ♘f3.

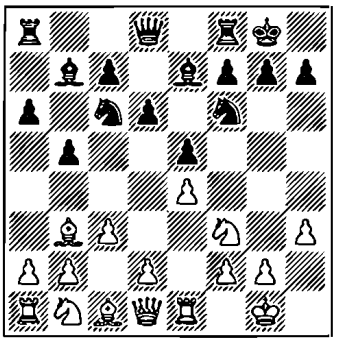
1/2:1/2, Tringov-Filip, Olimpiada de Siegen 1970.

Después de 24. ... ♖×e5 25. de las blancas tienen suficiente compensación por la dama.

SEGUNDA PARTE. SISTEMA ZAITSEV: 9. ... ♗b7

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. o-o ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 o-o 9. h3 ♗b7

41



Esta jugada se hacía de vez en cuando ya a comienzos del siglo. Pero se hizo bastante popular a finales de los cuarenta. Tras la natural 10. d4 las negras iniciaban enseguida un juego en el centro: 10. ... ed 11. cd d5. En los años sesenta la jugada 9. ... ♗b7 se puso otra vez de moda. Pero esta vez se vinculaba con otra idea: 10. d4 ♘a5 11. ♗c2 ♘c4.

La tercera y más poderosa oleada de popularidad se inició a mediados de los setenta gracias a los esfuerzos de Igor Zaitsev. Y esta oleada no sólo no disminuye, sino que crece con cada año que pasa. El ajedrecista que juega constantemente este sistema es Karpov. Basta mencionar que en el match del Campeonato Mundial de 1990 lo aplicó contra Kasparov cuatro veces.

La idea de Zaitsev se relaciona con la jugada 10. ... ♖e8 (a veces las negras juegan al principio 9. ... ♖e8 y ya entonces 10. ... ♗b7). Las negras concentran la presión sobre el peón e4 dificultando el desarrollo de las piezas blancas. Después de 11. ♘bd2 ♗f8 se hace evidente que las blancas, al no haber determinado su estructura de peones en el centro, se ven privadas de la posibilidad de llevar el caballo d2 a g3 a través de f1. En comparación con el sistema de Smyslov que empieza por 9. ... h6, donde las negras a menudo disponen sus fuerzas de forma análoga, en esta ocasión ahorran un tiempo importante prescindiendo de h6. ¿Pero no pueden las blancas explotar esta circunstancia jugando 11. ♘g5 ♖f8 12. f4? La respuesta a esta pregunta, de excepcional importancia para valorar la eficacia del sistema, fue obtenida en la partida Kostro-I. Zaitsev (Dubna 1976) en la que las negras demostraron su método de defensa.

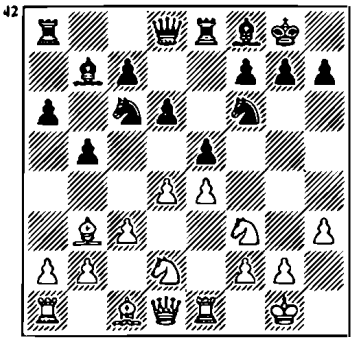
10. d4 ...

La jugada 10. d3 realizada con el fin de consolidar el peón e4, se contempla en el capítulo XIII.

10. ... ♖e8

Una jugada que es marca registrada de I. Zaitsev. Las demás continuaciones posibles —10. ... ed, 10. ... ♘a5 y 10. ... ♘d7— serán analizadas en el capítulo II.

11. ... ♗f8



Una posición típica del sistema de Zaitsev. Por lo general, es precisamente en este momento cuando las blancas escogen un plan de juego.

12. a4 ...

Las blancas se muestran activas en el ala de dama y en el momento oportuno amenazan con un cambio de peones en b5 y de torres por la columna "a". Las negras no tienen que perder de vista esta posibilidad y no deben dejar sin defensa el peón b5. La casilla desalojada a2 podría ser ocupada por el alfil blanco si intentaran alejarlo de la diagonal a2-g8.

Para este fin sirve la jugada 12. a3. Ella resuelve también otros problemas: después de la retirada del alfil blanco de b3 las blancas realizan b4 y desarrollan el alfil a b2. En muchas variantes tiene importancia también el hecho de que después del cambio de peones en d4 el caballo negro pierde el acceso a la casilla b4.

La continuación 12. a3 se contempla en el capítulo VI.

El capítulo VII recoge el análisis de la posición que surge después de 12. a3 h6 13. ♗c2 ♘b8 14. b4 ♘bd7.

Se juega a menudo asimismo 12. ♗c2. Esta jugada se examina en el capítulo VIII. Son menos frecuentes 12. ♘g5 y 12. d5 (capítulo IX).

12. ... h6

Las negras se ven obligadas a tener en cuenta la amenaza ♘g5. La otra vía posible es: 12. ... ♕d7 (después de lo cual aparece la posibilidad de defender el punto f7 con el caballo desde la casilla d8) y se contempla en el capítulo V.

13. ♗c2 ...

En caso de que las negras jugasen 12. ... h6 la situación del alfil blanco en b3 sería menos justificada. Al retroceder de c2, el alfil defiende el peón e4 y desbroza el camino al peón "b". Las demás continuaciones de la trigésima jugada de las blancas se estudian en el capítulo IV.

13. ... ed

Al terminar el desarrollo, las negras son las primeras en emprender acciones activas. Las continuaciones alternativas de las negras —13. ... ♘b8, 13. ... ♖b8 y 13. ... ♕d7— se contemplan en el capítulo III.

14. cd ...

Después de 14. ♘×d4 las blancas difícilmente podrían contar con ventaja:

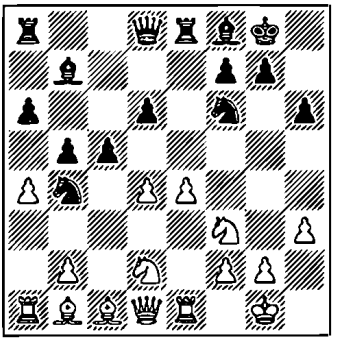
1. **14. ... ♕d7** 15. ab ♘×d4 16. cd ab 17. ♖×a8 ♗×a8 18. d5 c6 19. dc ♗×c6, 1/2:1/2, Prandstetter-Vokac, Praga 1988.

2. **14. ... g6** 15. ♗d3 ♘e5 16. ♗f1 c5 17. ♘c2 ♗c6 18. ♘e3 ba **19.** f3 ♗b5 20. c4 ♗d7 21. ♘b1 ♘c6 22. ♖×a4 ♘h5 23. ♘c3 ♘d4∓, Timoshenko-A. Kuzmin, Moscú 1988.

14. ... ♘b4
15. ♗b1 c5

Aceptamos esta posición como principal y la estudiaremos en el capítulo I. Las demás continuaciones de la decimoquinta jugada de las negras se contemplarán en el capítulo II.

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a4 h6 13. ♗c2 ed 14. cd ♘b4 15. ♗b1 c5



Una de las posiciones más complicadas y problemáticas en la Partida Española. En los últimos años se ha jugado con frecuencia en las competiciones de más alto nivel. Esta variante se ha aplicado once veces en partidas disputadas entre Kasparov y Karpov.

16 d5 ...

La continuación principal. También:

1. **16. dc** dc 17. e5 ♘d7 18. ab ab 19. ♖×a8 ♗×a8 20. e6 ♖×e6 21. ♖×e6 fe 22. ♘e4 ♕e7 23. ♘c3 e5 24. ♘h4 ♗c6 25. ♘f5 ♕e6 26. ♕g4 ♔h8 27. ♘e4 c4 28. ♘×h6 ♕×g4 29. ♘×g4=, Kasparov-Balashov, URSS 1982.

2. **16. ♖a3** cd 17. ♘×d4.

2.1. **17. ... ♕b6** 18. ♘f5 g6 19. ♖g3 ♔h7 20. ♘h4 ♖e6 21. ab ab 22. ♕b3 d5 23. e5±, G. García-Rivas, Cuba 1983.

2.2. **17. ... ♘c6** 18. ♘f5 g6 19. ♖g3 ♔h7 20. ♘h4 ♘h5 21. ♘×g6 con ataque, G. García-Frey, Camagüey 1987.

2.3. **17. ... d5** 18. e5 ♘e4 19. ♖ae3? ♘×f2 20. ♕f3 ♘e4 21. ♖f1 ♕d7∓, Riemersma-Lev, Arnhem 1988.

3. **16. b3.**

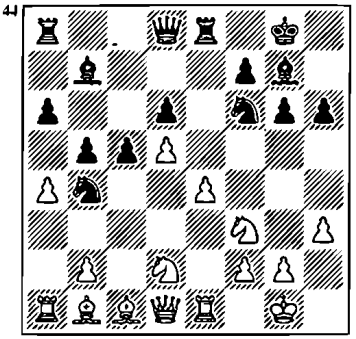
3.1. **16. ... ♖c8** 17. ♗a3 (17. ab ab 18. ♗b2 c4 19. ♗c3 ♘d3 20. ♗a5 ♕d7 21. ♗×d3 cd 22. d5∞, Dunhaupt-Franzen, por correspondencia, 1984) 17. ... g6 18. ab ab 19. ♗×b4?! (19. e4?!) 19. ... cb∓, De Firmian-Nikolic, Olimpiada de Malta 1980.

3.2. **16. ... cd** 17. ♘×d4 ♕b6 (17. ... ba 18. ♖×a4 a5 19. ♗b2 ♖a6 20. ♖e3 d5 21. e5 ♘e4 22. ♘×e4 de 23. ♗×e4 ♗×e4 24. ♖×e4 ♕d5 25. ♕e2 ♖g6 26. f4 ♗c5 con una fuerte iniciativa por el peón, Prandstetter-Havelko, Varsovia, 1987) 18. ♗b2 ba 19. ♖×a4 d5 20. e5 ♘e4 21. ♘×e4 de 22. ♗×e4 ♖×e5 23. ♗×b7 ♖×e1+ 24. ♕×e1 ♕×b7=, K. Gueorguiev-Hjartarson, Groninga 1993.

16. ... ♘d7

El caballo se lleva a e5 ó c5 (después de c4). Las negras amenazan también con la ruptura f5.

Merece atención asimismo **16. ... g6** 17. ♘f1 ♗g7.



1. **18. ♘g3**.

1.1. **18. ... ♘d7** 19. ♖a3 ♘b6 20 ab ab 21 h4 ♘c4 22 ♖×a8 ♗×a8 (22. ... ♕×a8!?) 23. h5 ♘×b2 24. ♗×b2 ♗×b2 25. hg fg 26. e5±, Sax-A. Greenfeld, Olimpiada de Lucerna 1982.

1.2. **18. ... ba** 19. ♖×a4 a5 20. ♖a3 ♗a6 21. ♘h2 c4 22 ♗d2 ♗b5 23. ♗c3 ♘d3 con chances iguales, Kinderman-Dorfman, Varsovia 1983.

2. **18. a5** ♘d7.

2.1. **19. ♘g3** ♖c8 20. ♕b3?! ♕f6 21. ♘f1 ♘e5 22. ♘×e5 ♕×e5 23. ♖d1 ♖c7 24. f4 ♕f6 25. ♖a3 h5 26. ♕g3 c4∓, De Firmian- Hjartarson, Reykjavik 1984.

2.2. **19. ♖a3** ♖c8 (19. ... ♖e7 20. ♖e2 ♕f8 21. ♗f4 ♘e5 22. ♘×e5 ♗×e5 23. ♗×e5 ♖×e5 24. f4±, Gufeld-Timoschenko, Kislovodsk, 1982) 20. ♘g3 ♘e5 21. ♘×e5 ♗×e5 22. ♖e2 ♕h4=, Dorfman-Podgaets, URSS 1982.

3. **18. ♗d2** ba (18. ... ♘f×d5 19. ed ♗×b2 20. ♖e8+ ♕×e8 21. ♗a2 ♗×d5 22. ♗×b4 ♗×f3 23. ♕×f3 ♗×a1 24. ♗×f7+ ♕×f7 25. ♕×a8+ Arajamia-Ivkov, Aruba 1992; 25. ... ♔h7!?) 19. ♕c1 ♔h7 20. ♗c3 a5 21. g4 ♗a6 con ventaja de las negras, K. Oppert-Voormans, Dieren 1988.

4. **18. ab** ab 19. ♖×a8.

4.1. **19. ... ♗×a8** 20. ♗d2 ♘a6 21. ♕c1 h5 22. ♗h6 ♗h8 23. ♘g3 c4 24 ♕f4 ♘c5 25. ♗g5±, I. Grünfeld-Sterenberg, Campeonato de Israel 1984.

4.2. **19. ... ♕×a8** 20. ♗f4 ♘d7!? (20. ... ♕a6?! 21 ♕d2 ♔h7 22. ♘g3 ♘d7 23. h4 h5 24. ♘×h5 gh 25. e5+ ♔g8 26. e6 ♘e5 27. ♘×e5 de 28. ♗×e5±, I. Grünfeld-Kraidman, Campeonato de Israel 1984) 21. ♕d2 ♕a1 22. e5 ♘×e5 23. ♘×e5 de 24. d6 ♕a8 25. d7≅, I. Grünfeld-A. Greenfeld, Campeonato de Israel 1984.

5. **18. ♖a3** ba 19. ♖×a4 a5 20. ♖a3 ♗a6 21 ♘g3 ♗b5 22. ♗f4 ♘h7 23. ♕d2 h5 24. ♗h6 ♗×h6 25. ♕×h6 ♕f6 26. e5 ♕g7∞, Aseiev-Dorfman, Campeonato de la URSS 1985.

17. ♖a3.

O bien 17. ♘f1 f5 (el ataque al centro es absolutamente lógico. Sería menos fuerte 17. ... ba 18. ♖×a4 a5 19. ♘e3 g6 20. ♗d2 ♗g7 21. ♗c3+, Eingorn-

A. Ivanov, Tashkent, 1980) 18. ef (18. e5? ♗×d5 19. ♗×f5 ♗×f3 20. ♕×f3 ♘×e5∓, Dvoiris-Kruppa, Sebastopol 1986).

1. **18. ... ♖×e1.**

1.1. **19. ♕×e1** ♗×d5 20. ♕d1 ♘f6 21. ♗d2 ba 22. ♖×a4 a5 23. ♖a3 ♗f7 24. ♘1h2 d5. Las chances son iguales, Horvat-Lukacs Hungría 1986.

1.2. **19. ♘×e1** ♘×d5 (19. .... ♘f6!?) 20 ♖a3 ♔h8 (20 ... ♘7f6!?) 21. ♘f3 ♘5b6 22. ♖e3 d5 23. ♖e6±, A. Sokolov-Psajis; Campeonato de la URSS 1975.

2. **18. ... ♘f6.**

2.1. **19. ♗d2?!** ♘b×d5 20. ♘g3 ♕d7 21. ♘e4 (21. ab!?) 21. ... b4 22. ♘h2 ♘×e4 23. ♗×e4 ♘f6∓, De Firmian-Beliavsky, Tunicia 1985.

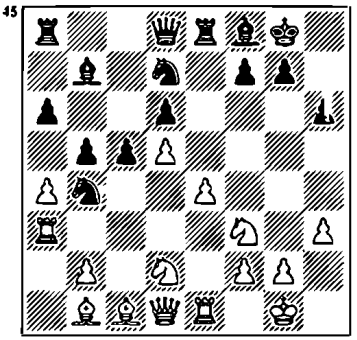
2.2. **19. ♖×e8** ♕×e8 20. ♘e3 ♘b×d5 21. ♘g4 ♘×g4 22. hg ♘f6 23. ♘h4 ♕e5 24. ♘g6=, Kinderman-Lengyel, Budapest 1985.

2.3. **19. ♘h4** ♘b×d5 20. ♖×e8 ♕×e8 21. ♘g6 ♕c6 22 ab ab 23. ♖×a8 ♗×a8 24. ♕e1, 1/:1/2, Ehlvest-Smaguin, Tallinn 1986.

2.4. **19. ♖a3** ♘b×d5.

2.4.1. **20. ♘3h2** ♕d7 21. ♖×e8 ♖×e8 22. ♘g4 ♘×g4 23. hg ♘f6 24. ab ab 25. g5 hg 26. ♗×g5 ♘e4=, Petrienko-Jarlamov, URSS 1986.

2.4.2. **20. ♘1h2** ♕d7 21. ♘g4 b4 22. ♖d3 c4 22. ... ♕×f5?! 23. ♘h4 ♕d7 24. ♘×h6+ gh 25. ♖g3+ ♗g7 26. ♗×h6+, Franzen) 23. ♖d4 ♖ac8 24. ♘×f6+ ♘×f6=, Andersson-Franzen, Correspondencia 1987.



Después de 17. ♖a3 las negras disponen de dos continuaciones principales: A. 17. ... c4 y B. 17. ... f5.

También se suele jugar:

1. **17. ... ba.**

1.1. **18. ♘h2** f5 19. ♖g3 ♘f6 20. e5 f4 21. ♖g6 ♖×e5 22. ♖×e5 de 23. ♘g4 ♘×g4 24. ♕×g4 ♕×d5 25. ♗f5 ♖e8 26. ♖e6 con un ataque decisivo, Yurtaev-Ruderfer, Tashkent 1988.

1.2. **18. ♖×a4** a5 19. ♖a3 ♗a6 20. ♖ae3 g6 21..b3 ♗g7 22. ♘f1 ♗×f1 23. ♔×f1 a4 24. ba ♘b6, Hellers-Ivanchuk, Tilburg 1993.

2. **17. ... g6.**

2.1. **18. ♘f1** ♘b6 19. ab ab 20. ♘3h2 ♕e7 21. ♘e3 ♗g7 22. ♗d2 ♘c4 23. ♘×c4 bc 24. ♕c1 ♖×a3 25. ba ♘d3-, Gelfman-Naivelt, Correspondencia 1988.

2.2. **18. h4** ♘f6 19. ♘f1 ♕d7 20. ♘g3 ♕g4 21. ♗d2 ba 22.

♕c1 h5 23. ♘h2 ♕d7 24. f4 a5 25. f5 con ataque para las blancas, Kozlov-Gofstein, Aktiubinsk 1985.

(A)

Y a continuación A1. 18. ab y A2. 18. ♘d4.

(A1)

18. ab **ab**
19. ♘d4 **♖×a3**

Es interesante, aunque todavía no se ha experimentado lo suficientemente en la práctica 19. ... ♕b6 20. ♘f5 (20. ♘2f3 ♘e5) y luego:

1. **20. ... g6**.

1.1. 21. ♘f1 ♖×a3!? (21. ... gf? 22. ♖g3+ ♔h7 23. ♕h5 ♘e5 24. ef+–; 21. ... ♔h7? 22. ♕d2+, Efimov-Foitelson, URSS 1988) 22. ba ♘×d5 23. ed ♖×e1 24. ♕×e1 gf=.

1.2. **21. ♖g3** ♔h7?! (21. ... ♘e5!?) 22. ♘f3 ♘d3 23. ♗×d3 cd 24. ♕×d3 ♘c5 25. ♕d4 ♕c7 26. e5 de 27. ♕h4 h5 28. ♘g5+ ♔h8 29. b4 ♖a4 30. ♗b2 ♗×d5 31. ♘f3 ♘d7 32. ♘×e5 ♔h7 33. ♘×d7, 1:0, Zontakh-D. Nestorovic, Belgrado 1993.

2. **20. ... ♘e5!?** 21. ♖g3.

2.1. **21. ... ♔h7** 22. ♘f3 ♘ed3 (22. ... ♘bd3 23. ♗e3 ♕c7 24. ♘×e5 ♘×e1 25. ♘g4 ♘d3 26. ♗×h6) 23. ♘g3+ hg 24. ♕h5+ ♔g8 25. ♖×g5 ♕×f2+ 26. ♔h2 ♕×f5 27. ef ♖×e1 28. f6 g6 29. ♖×g6+ fg 30. ♕×g6+ ♔h8 31. ♗h6+–, Lobron.

2.2. **21. ... g6!?** 22. ♘f3 ♘ed3 (22. ... ♘bd3 23. ♘×e5 ♘×e1 24. ♘×g6+–) 23. ♗e3 ♕d8!? (23. ... ♕c7?! 24. ♘3h4 ♔h7 25. ♗×h6 ♗×h6 26. ♘×h6 ♔×h6 27. ♕d2+ ♔h7 28. ♘f5+–) 24. ♗×h6 (24. ♘3h4 ♔h7 25. ♗d4 ♗×d5-, Savko-Ziukin, Simferopol, 1989) 24. ... ♕f6 con un fuerte contrajuego para las negras, Yang Xian-Lin Ta, China 1988.

20. ba **♘d3**
21. ♗×d3 **cd**
22. ♖e3 **...**

También:

1. **22. ♘×b5** ♗a6!?⩲, 6 22. ... ♕a5!?⩲.

2. **22. ♗b2** ♕a5 (22. ... ♘c5?! 23. ♖e3 con la amenaza ♘4b3) 23. ♘f5 ♘e5 (23. ... g6!? 24. ♘b3 ♕a4 25. ♕×d3 gf?! 26. ♕g3+ ♔h7 27. ♕f3 ♘e5 28. ♕×f5+ ♔g8 29. ♖e3 ♘g6 30. ♖f3 ♖e7 31. ♗d4±; 25. ... ♘e5 26. ♗×e5 ♖×e5 27. f4 ♖e8 28. ♘g3⩲, Kasparov) 24. ♗×e5 de 25. ♘b3 ♕b6 (25. ... ♕×a3!? 26. ♕×d3 g6 27. ♘e3 ♕a6±) 26. ♕×d3±, Kasparov-Karpov, Leningrado (M/14) 1986.

22. ... **♘e5**

O bien:

1. **22. ... ♕f6?!** 23. ♗b2 ♘c5

24. ♗a1 (24. ♕b1!?) 26. ... ♕d8 27. ♕c1 (27. ♕b1?! ♕a5) 27. ... ♕c8 28. ♕b1 (28. ♘f5? ♘×e4 29. ♕×c8 ♗×c8 30. ♘×h6+ gh 31. ♘×e4 ♖×e4 32. ♖×e4 d2 33. ♖d4 ♗g7-+, Arnason) 28. ... ♕a8 29. ♘f5 con ventaja blanca, Arnason-Shvidler, Bersheva 1967.

2. **22. ... ♘c5** 23. ♗b2.

2.1. **23. ... g6** 24. ♘4b3 ♘a4 25. ♗d4 ♗a6 26. ♖×d3 b4 27. ♖e3 ba 28. ♕a1±, Chandler-Mannion, Barbsdale 1989.

2.2. **23. ... ♕a5** 24. ♖g3 g6!? (24. ... ♗c8 25. ♘c6 ♕a4 26. ♕a1 g6 29. ♘b4 ♗d7 30. ♕c1±, Van der Wiel-Gligoric, Palma de Mallorca 1989) 25. ♕h5 ♕×d2 (25. ... ♗g7 26. ♘f5 gh 27. ♖×g7+ ♔f8 28. ♗f6 ♕×d2 29. ♖h7 ♕c1±) 26. ♖×g6+ fg 27. ♕×g6+ ♗g7 28. ♘f5 ♕×b2 29. ♘×h6+, con tablas, Grigoric.

23. ♘4f3 ...

Las siguientes continuaciones llevan a un juego complicado con chances iguales:

1. 23. ♘×b5 ♕a5 24. ♘d4 ♕c3 25. ♘2b3 ♗a6 26. ♗d2 ♕b2 27. ♗b4 g6 28. f4 ♘c4 29. ♖×d3 ♖×e4 30. ♕f3 ♖e8=, Sax-Short, Saint John (M/2) 1988.

2. 23. ♕b3 ♗a6 24. ♘4f3 ♕c7 25. ♗b2 b4 26. ab ♘×f3+ 27. ♘×f3 ♕c4 28. ♕×c4 ♗×c4 29. ♗c3 g6⩲, Hübner-Short, Belfort 1988.

23. ... f5

En la partida Ivanchuk-Kruppa (Frunze 1988) se jugó 23. ... ♘c4 24. ♖×d3 ♕d7?! (24. ... g6!?±) 25. ♘×c4 bc 26. ♖e3±.

24. ♘×e5 ♖×e5
25. ♗b2 ♖e7

25. ... ♖e8? 26. ♕b3 fe 27. ♘×e4 d2 28. ♕d3+, Ivanchuk. Las blancas amenazan con ♘f6+.

26. ef ...

26. ♕b3 fe 27. ♖×e4 ♖×e4 28. ♘×e4 ♕a8 29. ♕×d3 ♗×d5 30. ♘g3 ♗×g2 31. ♕g6 ♗f3 32. ♘f5 ♕e4 33. ♘×h6+ ♔h8 34. ♘f7+, 1/2:1/2, Glek-A, Kuzmin, Blagoveshchensk 1988.

26. ... ♖×e3
27. fe ♗×d5
28. ♕g4 ♕g5

28. ... ♕c8 29. ♕d4 ♗c4 30. ♘×c4 bc 31. f6 ♕c7 32. a4 gf 33. ♗c3+, Glek-Jarlamov, Correspondencia 1988/89.

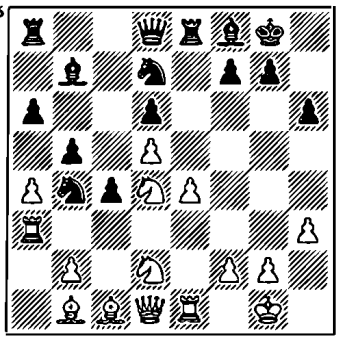
29. ♕×g5 hg
30. ♔f2 ...

Klovan-Kazak, URSS, 1990.

Las blancas tienen un final mejor.

(A2)

18. ♘d4



18. ... ♕f6

1. **18. ... ♕b6** 19. ♘f5 ♘e5 20. ♖g3 ♔h7?! (20. ... ♘bd3?! 21. ♗×d3 ♘×d3 22. ♘×h6+ ♔h7 23. ♕h5 ♕×f2+ 24. ♔h2 ♕×e1 25. ♘f5+ ♔g8 26. ♖×g7+ ♗×g7 27. ♕g5+–; 20. ... g6!?, por analogía con A1/2. 2) 21. ♘f3 ♗c8 22. ♘×g7 ♗×g7 23. ♕d2 ♘bd3 24. ♗×d3 ♘×d3 25. ♖×g7+ ♔×g? 26. ♕×h6+ ♔g8 27. ♗e3 ♕c7 28. ♗d4+–, Sax-Nikolic, Lugano 1987.

2. Lleva a un juego interesante **18. ... ♘e5** 19. ab ♕b6.

2.1. **20. ♘2f3!** ♘bd3 21. ♗e3 ♘×e1 22. ♘×e1 ♕c7 23. ♘ef3 ab 24. ♘×b5 ♕d7∓, Sokolov-Psajis, Volgograd 1985.

2.2. **20. ba** ♖×a6 20. ... ♗×a6!?) 23. ♘f5 ♖×a3 24. ba ♘bd3 25. ♗×d3 ♘×d3 26. ♖e3 ♗a6 27. ♘×c4 ♗×c4 28. ♖×d3 ♗×d3 29. ♕×d3=, Hellers-Ornstein, Campeonato de Suecia 1987.

2.3. **20. ♘f5** ♘bd3 21. ♗×d3 ♘×d3 22. ♖e3 (22. ♖×d3?! cd 23. ♘c4 ♕c7∓) 22. ... ab 23. ♖a×d3 cd 24. ♘×h6+ gh 25. ♖g3+ ♗g7 26. ♘b3 ♔f8 (26. ... f6 27. ♕f3 ♖e7 30. ♗e3 ♕c7 31. ♘d4 ♗c8 32. ♗×h6=, 0ll- Kruppa, Uzhgorod, 1987) 27. ♖×g7 ♔×g7 28. ♕g4+ ♔h7 29. ♕f5+ ♔g7 30. ♗×h6+, 1/2:1/2, Oll-Goldin, Vilna 1988.

2.4. **20. ♘×c4** ♘×c4 21. ♖g3 ♗c8 (21. ... ♘×d5?! 22. ♘f5±; 22. ... g6 23. ♘e6 fe 24. ♖×g6+ ♔f7 25. ♗×h6 ♔×g6 26. e5+ ♔f7 27. ♕h5+ ♔e7 28. ed+, Sax).

2.4.1. **22. ♗×h6** ab (22. ... ♘×b2 23. ♕d2 ♘2d3 24. ♖×d3 ♘×d3 25. ♕×d3 gh 26. e5 ♗g7 27. e6 ♗×e6 28. ♘×e6 fe 29. de ♕d4 30. ♕h7+ ♔f8 31. ♖e4 ♕f6 32. g3+= , Sax) 23. ♘f3 (23. ♘b3!?) 23. ... ♖a1 24. ♘g5?! (24. b3!? ♘e5 25. ♕d2±) 24. ... ♖×b1? (24. ... ♘e5! 25. ♕h5 g6 26. ♕h4 ♘bd3∓) 25. ♕×b1 gh 26. ♘e6+ ♔h8 27. ♘×f8 ♖×f8 28. ♕c1 ♔h7 29. ♕c3 ♘e5 30. ♕×b4±, Sax-Short, Subotica 1987.

2.4.2. **22. b3!?** ♘e5 23. ♗e3 (23. ♗×h6 ♘bd3∓) 23. ... ♘g6 (23. ... ♕c7 24. ♗×h6) 24. f4 ♕d8 25. f5 ♘e5 26. ♕d2 a5 27. ♗×h6 ♕h4 (27. ... ♔h7!?) 28. ♔h2 con ventaja blanca, A. Sokolov-Portisch, Bruselas 1988.

19. ♘2f3 ♘c5

Kasparov propone 19. ... ♘d3!? 20. ♗×d3 b4 21. ♗×c4 ba 22. b3∞.

20. ab ...

O bien 20. ♖ee3 ba (20. ... ♘bd3?! 21. ab ♘×e4 22. ♗×d3 cd 23. ♕×d3 ♘c5 24. ♕e2±, Razuvaev, Lepeshkin) 21. ♖ac3 ♘bd3 22. ♖×c4 ♘×c1 23. ♕×c1 ♖ac8 24. ♗c2 g6 25. ♘c6 ♗×c6 26. dc h5 27. ♖ec3?! (27. ♕a1!?) 27. ... ♖×c6=, A. Sokolov-Karpov, Rotterdam 1989.

20. ... ab
21. ♘×b5 ...

21 ♖ee3 ♖×a3 22. ba ♘bd3 23. ♗×d3 cd 24. ♕e1 ♕f4∞, De Firmian-Timoshenko, Moscú 1990.

21. ... ♖×a3
22. ♘×a3 ♗a6

22. ... ♘bd3 23. ♗×d3 ♘×d3 24. ♖e3 ♗a6 25. ♕a4 (25. ♕c2?! ♖c8∞) 25. ... ♖a8 26. ♕c6 (26. ♗d2?! ♕×b2 27. ♘×c4 ♕b1+∞) 26. ... ♕d8 27. ♗d2 ♘×b2 28. ♘c2, Kasparov.

Las blancas recuperaron el peón, pero ? la iniciativa.

23. ♖e3 ♖b8

O bien:

1. 23 . ... ♘cd3?! 24. ♗×d3 cd 25. ♕a4 ♖b8 26. ♗d2 ♕×b2 27. ♖e1±.

2. 23. ... ♘bd3!? 24. ♗×d3 cd 25. b4 ♘×e4 26. b5 ♗b7 27. ♖×d3 (27. ♕×d3? ♕a1 28. ♖e1 ♘×f2) 27. ... ♖c8!∞. Recomendado por Kasparov.

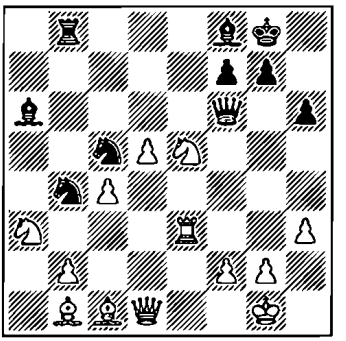
24. e5 ...

Las blancas activan el alfil b1, pero también se anima el alfil f8.

En la partida Anand-Timoshenko (Frunze 1987) se jugó 24. ♖c3 ♘bd3 25. ♗×d3 cd 26. ♘×e4 27. ♖c6 ♖a8 28. ♕a4 d2=.

24. ... de
25. ♘×e5 ...

47



25. ... ♘ed3

En la partida Kasparov-Karpov (Leningrado M/16 1986) se jugó 25. ... ♘bd3 26. ♘g4?! ♕b6 27. ♖g3 g6 28. ♗×h6 ♕×b2 29. ♕f3 con chances mutuas. Kasparov recomienda 26. ♕c2!? ♘b3!? (26. ... ♖b4 27. ♘c6 ♖b7 28. ♖e8 g5 29. f3 ♕d6 30. ♘×c4 ♕×d5 31. ♘4e5± con las amenazas b4 y ♖d8) 27. ♘×c4 (27. ♘d7 ♕d6 28. ♘×b8 ♕×b8 29. ♘×c4 ♘b×c1 30. ♖×d3 ♘×d3 31. ♕×d3 g6 32. b3 ♗c5 con cierta compensación por los dos peones) 27. ...

♘b×c1 28. ♘×d3 ♘×d3 29. ♕×d3 g6 30. b3 ♗c5 31. ♖e2 (31. ♖f3?! ♕a1) 31. ... ♕a1 32. ♖e1 ♕f6 33. ♖f1 h5 con contrajuego para las negras. A los lectores interesados en conocer todos los detalles de esta interesante partida les recomendamos el libro de Kasparov *Dos matches* en el que dedica 24 (!) páginas al análisis de la décimosexta partida.

26. ♘g4 ♕d4

O bien:

1. **26. ... ♕b6** 27 ♖g3.

1.1. **27. ... ♗c5** 28. ♘×h6+ ♔f8 29. ♕h5 ♗×f2+ (29. ... gh 30. ♗×h6+ ♔e7 31. ♖g7 ♖f8 32. ♖h7 ♕b8 33. d6+ ♗×d6 34. ♗×f8+ ♕×f8 35. ♘×c4 ♗×c4 36. ♕h4+) 30. ♔h1 gh 31. ♗×h6+ ♔e7 32. ♖g7 ♖f8 33. ♖h7 ♕b8 34. ♗×f8+ ♕×f8 35. d6+ ♔×d6 36. ♖×f7 con una notable superioridad de las blancas.

1.2. **27. ... ♗d6** 28. ♗e3 ♕c7 29. ♘×h6+ ♔f8 30. ♖×g7 ♔×g7 31. ♕g4+ ♔h7 32. ♘f5 ♗f8 33. d6 ♕d7 34. ♕h5+ ♔g8 35. ♗d4 f6 36. ♕g6+ ♗g7 37. ♗×f6 con un ataque decisivo. Las variantes están indicadas por Kasparov.

2. **26. ... ♕h4** 27. ♖g3 ♔h8 28. ♗d2 ♗d6 29. ♖f3 ♘×b2 30. ♕e2 ♕e7 31. ♕×e7, 1/2:1/2, Nunn-Psøjis, Hastings 1987/88.

27. ♘c2 ...

A 27. ♖g3 Kasparov considera lo mejor 27. ... ♗d5 28. ♗e3 ♕×b2 29. ♘×h6+ ♔f8 30. ♕h5 gh 31. ♖f3 ♘e5 32. ♖f6 ♔e7 33. ♕×h6 ♘×d5 34. ♖×d6 ♘f3+ 35. gf ♘×e3 36. ♖g6! fg 37. ♕×e3+ ♔d6 38. ♗e4 con ventaja de las negras.

27. ... ♘×c2

27. ... ♕×d5? 28. ♘f6+ gf 29. ♖g3+ y 30. ♕g4.

28. ♗×c2 ♗d6!?

28. ...♗c5?! 29. ♕f3 ♘×c1 30. ♘×h6+ ♔h8 31. ♘f5 ♕×e3 32. fe ♖×b2 33. ♘e7! ♗×e3+ 34. ♕×e3 ♖×c2 35. ♕e5, 1:0, Dvoiris-Timoshenko, Barnaul 1988.

29. b3	**♕a1**
30. bc	**♗×c4**
31 ♗×d3	**♗×d3**
32 ♖e1	**...**

32. ♖×d3 ♖b1 33. ♘f6+ gf 34. ♕g4+, 1/1:1/2, Kruppa-Titkov, URSS, 1990.

32. ...	**♗g6**
33. ♗d2	**♖b1**
34. ♕e2	**♖×e1+**
35. ♕×e1	**...**

= Dvoiris-Timoschenko, URSS 1988.

(B)

17. ... f5

Una continuación muy aguda. Al precio del debilitamiento de la posición de su rey, las negras destruyen el centro de peones de las blancas y activan el alfil b7. B1. 18. ♖ae3, B2. 18. ef, B3. 18. ♘h2.

Se suele jugar también **18. e5**.

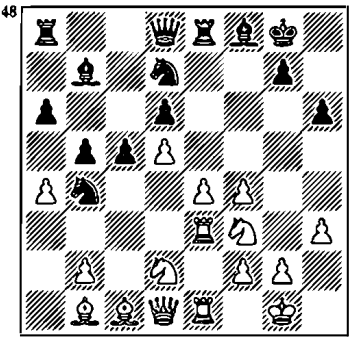
1. **18. ... g6?!** 19. e6 ♘b6 20. g4 ♕f6 21. gf gf 22. ♘h2 ♖e7 23. ♖g3+ ♖g7 24. ♘e4+, Raaste-Rantanen, Helsinki, 1990.

2. **18. ... de** 19. ♗×f5 ♗×d5 20. ab ♔f6?! (20. ... ab!?) 21. ♘×e5 ab 22. ♗g6±, Sznapik-A. Ivanov, Biel 1990.

3. **18. ... ♘×e5** 19. ♘×e5 ♖×e5 20. ♖×e5 de 21. ♗×f5 ♗×d5 22. ♕g4 ♕g5 23. ♗e6+ ♗×e6 24. ♕×e6+ ♔h8 25. ab con ventaja blanca, Brunner-Lanzani, Zurich 1990.

(B1)

18. ♖ae3 f4



Una jugada de bloqueo. La otra continuación —**18. ... ♘f6**— se ha jugado dos veces en partidas disputadas entre Kasparov y Karpov.

19. ♘h2.

1.1. **19. ... fe?!** 20. ♘×e4 ♘b×d5 21. ♘×f6+ ♘×f6 22. ♖×e8 ♘×e8 23. ♕d3 ♘f6 24. ♘g4±, Kasparov.

1.2. **19. ... ♔h8** 20. b3 ba 21. ba c4 22. ♗b2 fe 23. ♘×e4 ♘f×d5 24. ♖g3 ♖e6 25. ♘g4 con un ataque muy fuerte, Kasparov-Karpov, Lyon (M/20) 1990.

1.3. **19. ... ♕d7**.

1.3.1. **20. ef** ♖×e3 21. fe ♗×d5 22. ♘g4 ♗e7 23. e4 ♗f7 24. ♘f3 ♖d8 25. ♕e2 ♗c4 26. ♕e3 ♘×g4 27. hg ♗f6, Kasparov-Karpov, Amsterdam 1991.

1.3.2. **20. ♖f3** ♖e5 (20. ... ♘×e4 21. ♘×e4 fe 22. ♗×e4+; 20. ... fe 21. ♖×f6 gf 22. ♘×e4+) 21. ♖×f5 (21. b3 ♘×e4 22. ♘×e4 fe 23. ♖×e4 ♖×d5 24. ♕e2 ♖e5 25. ♖×e5 de 26. ♖g3 ♖d8 27. ♘f1 e4 28. ab ab 29. ♗×h6 ♕d1 30. ♕b2 ♕d4=, 0ll-Hjartarson, Philadelphia, 1991) 21. ... ♖×f5 22. ef ♗×d5 23. ♘g4 ♘×g4 24. hg ♖e8 25. ♘e4 ♕c6 26. ab ab 27. f3 ♗f7 28. g5 hg 31. ♘×g5+, Richagov-Mannion, Olimpiada de Manila 1992.

2. **19. ♖3e2.**

2.1. **19. ... ♕d7** 20. e5 ♘f×d5 21. ♘f1 ♘b6 22. e6 ♕d8 23. ♗×f5+, Ernst-Bjerke, Gausdal 1990.

2.2. **19. ... c4** 20. e5 de 21. ♗×f5 ♘d3 22. ♗×d3 cd 23. ♖×e5+, Ernst-P. Nielsen, Gausdal 1991.

19. ... **♖3e2**

19. ♖a3 ♕f6 20. ♘b3 ♘b6 21. ♘a5 ♖ab8 22. ab ab 23. ♘×b7 ♖×b7 24. ♗d2 ♘c4 25. ♗c3 ♘e5 26. ♕e2 con chances iguales, De Firmian-A. Ivanov, Chicago 1988.

19. ... **♘e5**
20. ♘f1

Las blancas no obtienen ventaja con 20. ♘×e5 de 21. ♘f3 ♗d6 22. ♗d2 c4 23. ♗c3 ♘d3 24. ♗×d3 cd 25. ♕×d3 b4 26. ♗d2, Karpov.

20. ... **♘×f3+**
21. gf **♕h4**
22. ♘h2 **♖e5**
23. ♕d2.

Posteriormente, en la partida Timman-Karpov (Kuala Lumpur 1990) se jugó 23. ... ♕×h3 24. ♕×f4 ba 25. ♕g4 ♕×g4+ 26. ♘×g4 ♖ee8 27. f4±. Timman recomienda como más fuerte 23. ... ♖g5+ 24. ♘g4 h5 25. ♕×f4 ♗e7 26. ♕g3 ♕×g3 27. fg hg 28. ♗×g5 ♗×g5 29. f4 ♗f6 30. e5 ♗e7 con un juego excelente para las negras.

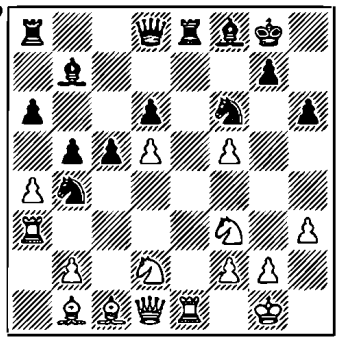
(B2)

18. ef **♘f6**

O bien:

1. **18. ... ♖×e1+?** 19. ♕×e1 ♗×d5.

1.1. **20. ♘h2** ♘f6 21. ♘g4



♗e7 22. ♘e4 ♘×g4 23. hg ♗f6 con chances iguales, Pavlovic-Hazai, Vrnacka Banja 1988.

1.2. **20. ♘e4!?** ♗f7 21. f6 g6 (21. ... ♘×f6? 22. ♘×f6+ ♕×f6 23. ♕e4+–) 22. ♘h4 d5 23. ♖g3 ♕e8 24. ♘×g6 ♗×g6 25. f7+ ♕×f7 26. ♘d6, 1:0, Ivanchuk-Lukacs, Debrecen 1988.

2. **18. ... ♗×d5** 19. ♘e4 ♗f7 (desbrozando el camino al peón "d". 19. ... ♘f6 lleva a una posicion que se contempla más adelante) 20. ab (20. ♘×d6? ♖×e1+ 21. ♘×e1 ♘b6 22. ♗f4 ♘c4-+; 20. ♗d2!?; 20. ♖ae3!?, Karpov) 20. ... d5 21. ♘c3 ♖×e1+ 22. ♘×e1 d4 23. ♘a2 (23. ♗e4!?) 23. ... ♘×a2 24. ♗×a2 c4 25. ♖×a6 ♘c5 26. ♖×a8 ♕×a8. La actividad de las negras compensa por completo las pérdidas materiales, Kasparov-Karpov, Lyon (M/22), 1990.

19. ♘e4 **...**

Otras continuaciones:

1. **19. ♘h2** (21. ♘h4!?, Razu-

vaev) 19. ... ♖×e1+ 20. ♕×e1 ♕e7 21. ♕f1 ♖e8 22. ab ♕e1 23. ♘g4 ♘×g4 24. hg ab∓, Vasiukov-Razuvaev, Moscú 1987.

2. **19. ♖ae3** ♖×e3 20. fe ♗×d5 21. e4 ♗f7 22. ♘f1 ♕d7 23. ♘1h2 ba 24. ♘g4 ♘×g4 25. hg ♗b3 26. ♕d2 ♖a7 27. g5+, Arajamia-Jackson, Olimpiada de Novi Sad 1990.

3. **19. ♖×e8+** ♕×e8 20. ♘h4 ♗×d5 (20. ... ♘b×d5!?).

3.1. **21. ♖g3** ♗a2 22. ♗×a2 ♘×a2 23. ♘df3 ♘×c1 24. ♕×c1 ♘??7 25. ♘g6 d5 26. ♘fe5 d4 27. ♘g4 ♘h5 28. ♖d3 ♕e4 29. ♘×f8 30. ♕×c5 ♘f4∓, J. Polgár-Kamsky, India 1990.

3.2. **21. ♘g6** ♕f7 24. ♘f1 ba 25. ♕×a4 ♗e4 26. ♗×e4 ♘×e4 con chances iguales, A. Sokolov-Hjartarson, Manila 1990.

19. ... ♗×d5

La jugada **19. ... ♘b×d5** es muy recomendada?.

1. **20. ♘fd2** ♗c6, 1/2:1/2, Schlosser-Shvidler, Oakham 1990.

2. **20. ♘h4** ♘c7 21. ♘×f6+ ♕×f6 22. ♘g6 ♖×e1+ 23. ♕×e1 ♖e8 24. ♖e3 ♖×e3 25. ♕×e3 ba 26. ♗a2+ ♗d5 27. ♗×d5+ ♘×d5 28. ♕e4 ♘e7=, De Firmian-A. Ivanov, San Mateo 1989.

3. 20. ♘h2 ♘×e4 21. ♗×e4 ♖×e4 22. ♖×e4 ♘c3 23. ♖×c3 ♗×e4 24. ♖g3 ♔h8 25. ♕g4 ♗d5∞, De Firmian-A. Ivanov, EE. UU. 1989.

Hay que someter a prueba las recomendaciones de Karpov (20. ab ab 21. ♕b3) y Azmajparashvili (20. ♘×f6+ ♕×f6 21. ♖×e8 ♖×e8 22. ab ab 23. ♖a7).

20. ♘×f5+ ...

20. ♖ae3 ♗×e4 21. ♗×e4 d5 22. ♖b1 ♖×e3 23. ♖×e3 d4 24. ♖e6 d3 25. ♘e5 c4 26. ♕f3 ♖c8 27. ♕g3 d2 28. ♗×d2 ♕×d2 29. ♖×f6∞, Horvat-Zobisch, Hungría 1988.

20. ... ♕×f6
21. ♗d2 ...

Merecen atención también otras continuaciones:

1. 21. ♖ae3 ♗f7 22. ♘h2 ♖×e3 (22. ... ♕d4 23. ♕f3 ♘d5 24. ♖d1∞, Azmajparashvili) 23. ♖×e3 ♖e8 24. ♖g3 ♕d4 25. ♗d2 ba?! 26. ♘g4 ♗b3 27. ♘×h6+ ♔h8 28. ♕h5±, Adams-Gaffar, Olimpiada de Novi Sad 1990.

2. 21. ab ab 22. ♗d2 ♖×a3 23. ba ♗×f3 24. ♕×f3 ♖×e1+ 25. ♗×e1 ♕b2 26. ♕e4 d5 27. ♕e6+ ♔h8 28. ab ♕×b1 29. bc ♗×c5 30. f6 gf 31. ♕×f6+, Rantanen-Ojanen, Finlandia 1990, 31. ... ♔h7!?=.

21. ... ♕×b2
22. ♗×b4 ♗f7

22. ... ♗×f3 23. ♖×f3 ♕×b4 24. ♖e6 ♕×a4 25. ♗c2 ♕d4 26. ♖d3 ♕h4 27. ♖de3 con ataque, Zaitsev.

23. ♖e6 ...

23. ab ♕×b4 24. ♖×e8 ♖×e8 25. ♖×a6 ♕×b5 26. ♖a7=.

23. ... ♕×b4

23. ... ♗×e6?! 24. fe cb 25. ♖b3 ♕f6 26. ♖e3 ba 27. ♕d5 ♗e7 28. ♕d3 g6 29. ♘h4 con ataque.

24. ♖b3 ♕×a4
25. ♗c2.

≅ Kasparov-Karpov, Nueva York (M/4), 1990.

(B3)

18. ♘h2

Con el fin de llevar la torre a f3 ó g3.

18. ... ♘f6

Otras continuaciones:

1. **18. ... c4?!** 19. ef ♘c5 20. ♖×e8 ♕×e8 21. ♖g3 ♘bd3 22. f6 g6 23. b3 ♗×d5 24. bc bc 25. ♗a3 ♘f4 26. ♖g4 ♘ce6 27. ♘df3 ♗×f3 28. ♘×f3 h5 29. ♘g5+, Ivanchuk-Karpov, Mónaco 1993.

2. **18. ... ♔h8.**

2.1. **19. ♖ae3** c4 (Después de 19. ... ♘f6 surge la posición de la partida Kasparov-Karpov, Lyon (M/20), 1990, véase B1).

20. b3 ♘e5 21. bc bc 22. ef ♘×d5 23. ♖g3 ♕b6 con un excelente contrajuego para las negras, Hellers-Solozhenkin, Francia 1992.

2.2. **19. ♖g3** ♘f6 20. ♘hf3 (las negras obtuvieron un buen juego después de 20. ef ♖×e1+ 21. ♕×e1 ♘b×d5 22. ♘df3 ♕e8 23. ♕d1 ♕h5, Dimitrov-Solozhenkin, España 1992) 20. ... fe 21. ♘×e4 ♗×d5 22. ♘×f6 ♕×f6 23. ♗d2 con una posición peligrosa para las negras, Dovzik-Hedman, Budapest 1993.

19. ♖f3 ♖e5

19. ♗c8 20. ef ♖×e1+ 21. ♕×e1 ♘b×d5 22. ♘e4 ♖a7 23. ♘g4 ♖f7 24. ab ab 25. ♕e2 ♗b7 26. ♖g3 ♔h8 27. ♘g×f6 ♘×f6 28. ♘×f6 ♕×f6 29. ♕×b5+, Riro-Rivera, La Habana 1992.

20. ♖×f5

20. b3 ♘×e4 21. ♘×e4 fe 22. ♖g3≅ (22. ♖×e4 ♗×d5 23. ♖×e5 ♗×f3 26. ♕×f3 de 27. ♘g4=, Jalifman) 22. ... h5 23. ♖×e4 ♘×d5 24. ♗b2 ♘f6 25. ♖f4 ♕e7 26. ♗×e5 de 27. ♖×f6 ♕×f6 28. ♕×h5±, I. Grünfeld-Kraidman, Tel Aviv 1992.

20 ♖×f5
21. ef ♗×d5
22. ♘e4

22. ♘g4 ♗f7 (22. ... ♗e7? 23. ♕e2 ♘×g4 24. hg ♗f6 25. ab ab 26. ♕×b5+, Fogarasi-

Petran, ± Campeonato de Hungría 1992) 23. ♘×f6+ ♕×f6 24. ♘e4 ♕d8 25. ♕g4 d5 26. ♘g3 ♕f6 27. ♘h5 ♕d4 28. ♕f1∞, Wahls-Enigk, Berlín 1993.

22. ...	**♗×e4**
23. ♗×e4	**d5**
24. ♗f3	**...**

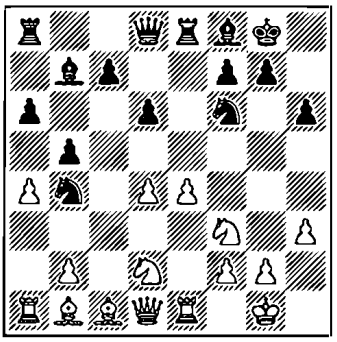
Y luego:

1. **24. ... ♖a7** 27. ♘g4 ♘×g4 28. hg ♖e7 29. ♖e6 ♖×e6 30. fe ♕d6, Luter-Hazai, Budapest 1992.

2. **24. ... c4** 25. ♖e6 ♘d3 26. ♗e3 d4 27. ♗×h6 ♘×b2 28. ♕c2 ♘a4 29 ♗g5 d3 30. ♕d2 ♘c5 con una posición muy complicada, las chances son iguales, Jalifman-Karpov, Reggio Emilia 1991/92.

CAPITULO II. Alternativas a la decimoquinta jugada negra

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a4 h6 13. ♗c2 ed 14. cd ♘b4 15. ♗b1



Aparte de la jugada 15. ... c5 contemplada en el capítulo I, las negras disponen de las siguientes posibilidades: A. 15. ... ba, B. 15. ... ♕d7 y C. 15. ... g6.

En la partida Vasiukov-Psajis (Moscú 1981) se jugó 15. ... ♘d7 16. ♘b3 c5 17. ♗d2 ♘c6 18. d5 ♘ce5 19. ♘a5 ♕b6 20. ♘×b7 ♕×b7±.

15. ... ba

Las negras deterioran su estructura de peones, pero a cambio de ello se deshacen del punto débil en b5.

16. ♖×a4 a5
17. ♖a3 ...

La torre tiene buenas perspectivas en la tercera horizontal. Podría ser llevada a e3 y, eventualmente, a g3. En muchas partidas las blancas realizan un plan de desarrollo del alfil a b2: **17. b3.**

1. **17. ... g6** 18. ♗b2 ♗g7 19. ♕c1 ♖a6 20. ♗c3 c5 21. d5 ♗c8 22. ♕b2+, Guinda-Drimer, Rumania 1983.

2. **17. ... ♖a6** 18. ♗b2.

2.1. **18. ... d5** 19. e5 ♘d7 20. ♘f1 c5 21. ♘g3±, Gufeld-Didishko, URSS 1982.

2.2. **18. ... ♗c6** 19. ♖a1 ♗b5 20. ♖e3 g6 21. d5 c5 22. ♘c4 ♗g7 23. ♘fd2±, S. Polgár-Liss, Singapur 1990.

17. ... ♖a6

La idea de incorporar la torre al juego de esta manera original, pertenece a Karpov.

Otras continuaciones:

1. **17. ... ♕d7.**

1.1. **18. ♖ae3** a4 19. ♘f1 d5 20. e5 ♘e4 21. ♘3d2 (21. ♘1d2 ♕b5 22. ♘×e4 de 23. ♗×e4 ♗×e4 24. ♖×e4 ♘d3 25. ♖e2 c5 ⩲, Balashov-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1984) 21. ... c5 22. ♘×e4 de 23. ♗×e4 cd 24. ♖g3 ♗×e4 25. ♖×e4 ♕c6 26. ♖×d4 ♖×e5 27. ♗d2±, A. Sokolov-Balashov, Campeonato de la URSS 1984.

1.2. **18. ♘h4!?** ♕b5 19. ♖f3 ♘h7 20. ♖g3 ♘g5 21. ♘hf3 ♘×f3+ 22. ♘×f3±, Ehlvest-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1984.

2. 17. ... g6.

2.1. **18. ♖ae3** ♗g7 19. ♘f1 c5 20. ♘g3 cd 21. ♘×d4 d5 22. e5 ♘e4 23. ♘×e4 de 24. ♗×e4 ♗×e4 25. ♖×e4 ♕d5? (25. ... ♖c8!?) 26. ♘f3±, Sax-Beliavsky, Moscú 1982.

2.2. **18. e5** de 19. de ♘h5 20. ♘h2?! (20. ♗e4?! ♗×e4 21. ♖×e4 ♗c5=; 20. e6 f5∓; 20. ♕b3!?±, Kasparov) 20. ... ♕d5 21. ♘df3 ♖×e5 22. ♘g4 ♖×e1+ 23. ♕×e1 ♔h7 24. ♖e3 ♖d8 25. ♗d2≅, Kasparov-Beliavsky, Moscú 1982.

Después de 17. ... ♖a6, en la mayoría de los casos las blancas escogen A1. 18. ♖ae3 ó A2. 18. ♘h2.

Las demás continuaciones son más flojas:

1. **18. ♘h4?** ♘×e4! 19. ♘×e4 ♗×e4 20. ♗×e4 d5 21. ♖ae3 de!? (21. ... ♖ae6?! 22. ♗g6!, Timman-Karpov, Kuala Lumpur 1990) 22. ♖×e4 ♖×e4 23. ♖×e4 ♕d5 24. ♖e8 ♖e6 25. ♖×e6 ♕×e6∓.

2. **18. d5** g6?! (18. ... c6!?) 19. ♘c4 c6 20. ♕a4 cd 21. ♘×a5 de 22. ♕×b4 ef 23. ♘×b7 ♕b6 24. ♗d2 ♕×b4 25. ♗×b4 ♖b6 26. ♖×e8 ♘×e8 27. ♗c3 ♖×b7 28. ♗e4±, Oll-Klovan, Minsk 1986.

3. **18. ♖c3** g6 19. b3 ♗g7 20. ♗b2 c5 21. d5 ♘d7 22. ♕c1 a4 23. ba ♘b6 24. ♖ce3 ♗×b2 25. ♕×b2 ♘×a4 26. ♕c1 ♘b6. La situación del rey negro es desesperante, Sznapik-Shimchak, Campeonato de Polonia 1989.

(A1)

18. ♖ae3 a4

En la partida Sax-Barbero (Hungría 1989) se jugó 18. ... g6 19. ♘f1 ♗g7 20. ♘g3 c5 21. ♗d2 ♘d7 22. ♗c3 cd 23. ♘×d4 d5 24. e5! ♖×e5 25. ♘df5 con un fuerte ataque.

19. ♘h4 ...

Merecen atención también las demás continuaciones:

1. **19. ♘f1** d5 20. e5 ♘e4 21. ♘1d2 (21. ♘3d2!?) 21. ... c5 22. ♘×e4 de 23. ♗×e4 ♗×e4 24. ♖×e4 c4 25. e6 ♖e×e6 26. ♖×e6 fe 27. ♘e5.

1.1. **27. ... ♕c7** 28. ♕f3 ♘c2 (28. ... ♘c6 29. ♘g6 ♕f7 30. ♕g4±, A. Sokolov-Geller, Campeonato de la URSS 1983) 29. ♖d1 ♘b4, Balashov-Karpov, Campeonato de la URSS 1983, y ahora 30. ♕g4±.

1.2. **27. ... ♕d5** 28. ♕h5 ♖a7 29. ♕g6 ♘d3 30. ♘×d3 cd 31. ♕×d3 ♖d7 32. ♕a6 ♕×d4 33. ♕×e6+ con un peón extra, A. Sokolov-Bronstein, Reykjavik 1990.

2. **19. ♘h2.**

2.1. **19. ... d5** 20. e5 ♘d7 21. ♖g3 f6 22. ♘df3 fe 23. de c5 24. ♘g5 ♕c7 25. ♕h5 ♘f6 26. ♕×h6+-, Sushko-Marchenko, Correspondencia 1984.

2.2. **19. ... g6** 20. ♘g4 c5 21. ♘×f6+ ♕×f6 22. dc dc 23. e5 ♕e6 24. ♘e4 con ventaja de las blancas, Meder-Haag, Correspondencia 1984.

19. ... c5

19. ... ♘fd5?! 20. ed ♖×e3 21. fe ♕×h4 22. ♘f3 ♕g3 23. e4+.

20. dc	**dc**
21. ♘f5	**♗c8**
22. e5	**♘fd5**
23. ♖g3	

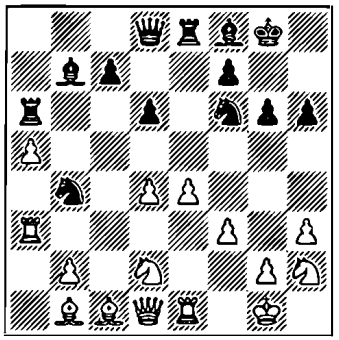
± Timman-Karpov, Kuala Lumpur 1990.

(A2)

18. ♘h2 g6

18. ... ♕a8?! 19. ♖ae3 ♕a7 20. e5 ♘fd5 21. ♖g3 de (21. ... ♕×d4 22. ♖e4 ♕a7 23. e6±) 22. de ♖ae6 23. ♘e4±, Sax-Banas, Hungría, 1984.

19. f3 ...



Consolidando prometedoramente el punto e4.

O bien:

1. **19. e5** de 20. de ♘h7 21. ♘c4 ♕d5 22. ♕×d5 ♗×d5 23. ♖c3 ♘f6 24. ♗d2 ♘d7 25. ♗e4, 1/2:1/2, Horvath-Razuvaev, Sochi 1987.

2. **19. ♘g4** ♘×g4 20. ♕×g4.

2.1. **20. ... ♗g7** 21. ♘f3 c5 22. d5 c4 23. ♖d1 ♖a8 24. h4 ♗c8?! (24. ... h5!? 25. ♕g3 ♕d7) 25. ♕g3 ♘d3 26. ♗×d3 cd 27. h5 g5 28. ♘×g5 hg 29. ♗×g5 f6 30. ♗d2 ♖×e4 31. h6±, A. Ivanov-Klovan, URSS 1987.

2.2. **20. ... c5!?** 21. dc dc 22. e5 ♕d4 23. ♕g3 ♖ae6 24. ♖ae3 c4 25. ♗f5 ♘d3 26. ♗×d3 cd 27. ♖×d3 ♖×e5=, Hjartarson-Karpov, Seattle (M/5), 1989.

3. **19. f4** d5 20. e5 ♘e4 21. ♘g4 (21. ♘×e4?! de 22. ♗×e4 ♗×e4 23. ♖×e4 c5=) 21. ... c5 22. ♘e4 de 23. dc ♗×c5+ 24. ♗e3=, Ivanchuk-Karpov, Linares 1989.

19. ... ♕d7

19. ... ♗g7 20. ♘c4 ♕a8 21. dc c5 (21. ... ♖d8!? con la amenaza c6) 22. ♗f4 ♕d8 23. ♕d2 h5 24. ♘f1 ♕c7 25. ♘fe3 ♘d7 26. ♗c2±, 0ll- Klovan, Australia 1991.

20. ♘c4	**♕b5**
21. ♖c3	**♗c8**
22. ♗e3	**c6**

Kasparov recomienda 22. ... ♕b8 con la amenaza d5.

23. ♕c1 ♔h7
24. ♘g4

± Kasparov-Karpov, Nueva York (M/2), 1990.

(B)

15. ... ♕d7
16. ♖a3 ...

1. No da ventaja a las blancas la jugada directa 16. e5 de 17. de ♘h5 18. ab ♕×b5 19. ♕b3 ♖ad8, Beliavsky-Smejkal, Sarajevo 1982.

2. **16. b3.**

1.1. **16. ... ♖ad8** 17. ♗b2, y ahora en la partida Tseshkovski-Zajarov (URSS 1982) las negras sacrificaron un peón, pero no obtuvieron una compensación: 17. ... d5? 18. e5 ♘e4 19. ♘×e4 de 20. ♗×e4 ♗×e4 21. ♖×e4 c5 22. ♗c3 ♕c6 23. ♖g4±.

2.2. **16. ... g6** 17. ab ♕×b5 18. d5 c6 19. ♗b2 ♘h5 20. dc ♘×c6 21. ♘c4 ♖ad8 22. ♘e3 ♘e5∞, Van der Wiel-Karpov, Amsterdam 1991.

16. ... ba

16. ... ♖ad8 17. ab ab 18. ♖ae3 c5 19. d5 g6 20. ♘f1 ♗g7 21. ♗d2±, Hübner-Portisch, Tilburg 1981.

17. ♖×a4 a5

17. ... ♕b5 18. ♖a3 d5?! (18. ... ♖ad8!?) 19. e5 ♘e4 20. ♘h2±, Dvoiris-Goldin, URSS 1985.

18. ♖a3 ♕b5

18. ... d5? 19. ♘e5 ♕e6 20. ♖g3 de 21. ♘×e4 ♗×e4 22. ♗×e4 ♖ad8 23. ♗f3 c5 24. ♗×h6 ♖×d4 24. ♗×h6 ♖×d4 25. ♕c1±, Ehlvest-Dorfman, Ivano-Frankovsk 1982.

19. ♘h2 ...

O bien **19. d5** c6 20. ♘d4 ♕b6.

1. **21. ♘c4** ♕d8 22. dc ♘×c6 23. ♘f5?! d5 24. ♖g3 g6 25. ♗×h6 dc 26. ♕c1 ♖e6∓, A Rodríguez-Geller, Moscú 1985.

2. 32. dc!? ♘×c6 22. ♘f5 ♘e5 23. ♖g3 ♔h8 24. ♘f1 d5 25. ♗e3 ♕d8±, Aseiev-Kruppa, Volgograd 1985.

19. ... g6
20. ♘g4 ♘×g4
21. ♕×g4 ♗g7?!

Había que hacer la inmediata 21. ... c5!? 22. e5 (22. ♘f3 cd 23. ♘×d4 ♕e5 24. ♘f3 ♕f6=) 22. ... de 23. ♗×g6 fg 24. ♕×g6+ ♗g7 25. ♖g3 ♕d7 26. ♘e4 ♗×e4 27. ♖×e4 ♖a6 con chances mutuas.

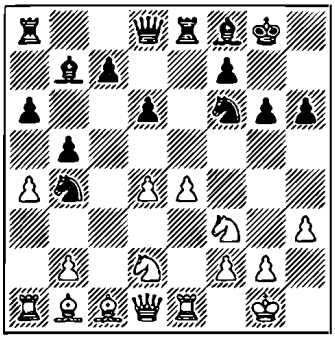
22. ♘f3 c5
23. ♕h4 h5
24. d5

± Dvoiris-Lerner, Jarkov 1985.

(C)

15. ... g6

52



16. ♖a3 ...

La torre se lleva al centro, pero es posible que sea más fuerte la inmediata **16. e5** de 17. de ♘h5.

1. **18. ♕b3** c5 19. ♘e4 c4 20. ♕e3 ♘d5 21. ♕d4 ♘hf4 22. ♗×f4 ♘×f4 23. ♘f6+ ♕×f6 24. ef ♖×e1+ 25. ♔h2 ♗×f3 26. gf ♖e6 27. ab ♗d6 con fuertes amenazas de las negras, Arajamia-Kajiani, Azov 1990.

2. **18. ab!?** ab 19. ♖×a8 ♕×a8 20. ♘e4 con ventaja blanca, Matulovic-Lukacs, Vrnacka Banja 1985.

16. ... ♗g7
17. ♖ae3 ...

17. ♘h2 c5 18. d5.

1. **18. ... ♘d7** 19. ♘df1 ba 20. ♘g4 ♔h7 21. ♖×a4?! (21. ♖f3!?) 21. ... ♕e7 22. ♘ge3 ♘b6 23. ♖a3 a5 24. ♕f3 ♗c8 25. ♘f5 con ataque, Arajamia-Kajiani, Tbilisi, 1991.

2. **18. ... c4** 19. ♘df1 ♘d3 20. ♗×d3 b4 21. ♖a1 cd 22. ♘g3 ♖c8 23. ♕×d3 ♗×d5 24. ♗×h6 ♗×h6 25. ed ♕a5⩲, Nunn-Razuvaev, Dortmund 1991.

17. ... c5

17. ... ba 18. ♕×a4 a5 19. ♘c4 (19. ♘f1!?) 19. ... ♗×e4 20. ♗×e4 ♖×e4 21. ♖×e4!? (21. ♘×a5?! ♖×e3 22. ♗×e3 c5 23. ♖a1 ♘fd5 24. ♗d2 ♕b6 25. ♖a3 cd 26. ♘c4 ♖×a4 27. ♘×b6 ♘×b6∓, I. Grünfeld-A. Greenfeld, Israel 1984) 21. ... ♘×e4 22. ♘×a5 ♘×f2 (22. ... c5!?) 23. ♕×b4 ♘d3 24. ♕d2 ♘×e1 25. ♕×e1 ♕d7∓, Dvoiris-Tunik, Sverdlovsk 1985.

18. d5 ♘d7
19. ♘f1 ♘b6
20. ab ab
21. ♖a3.

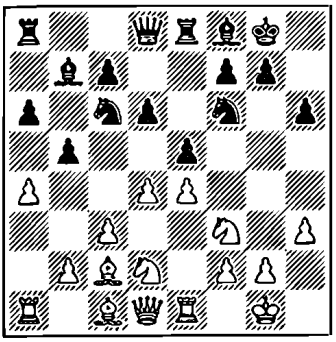
21. h4?! ♘c4 22. ♖b3 ♖a1 23. ♗d2 ♘×b2 24. ♕e2 ♗×d5 25. ♖×b2 ♗c4 26. ♕e3 ♘d5-+, Ernst-Razuvaev, Reykjavik 1990.

21. ... ♖×a3
22. ba ♘a6
= Tahl-Hazai, Sochi, 1982.

CAPITULO III. Alternativas a la décimotercera jugada negra

9. ... ♘b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a4 h6 13. ♗c2

53



La continuación 13. ... ed fue estudiada en los dos capítulos anteriores. En este vamos a estudiar las siguientes: A. 13. ... ♘b8, B. 13. ... ♖b8 y C. 13. ... ♕d7. En las partidas Ivanchuk-Ljubojevic, Mónaco 1993 se jugó 13. ... g6 14. d5 ♘b8 15. b3 c6 16. c4 bc 17. bc a5 18. ♖b1 ♕c7 19. ♘b3 ♗a6 20. ♗d3 ♘bd7 21. ♗d2 cd 22. ♗×a5 ♕a7 23. cd ♗×d3 24. ♕×d3 ♘c5 25. ♘×c5 ♕×a5 26. ♘b3 ♕×a4=.

(A)

13. ... ♘b8

En el espíritu del sistema Breyer.

14. ♗d3 ...

La continuación principal. Se puede jugar también:

1. **14. b4** ♘bd7 15. ♗d3 d5 16. de de 17. ♘×e4 ♘×e5 18. ♘×f6+ ♕×f6 19. ♘×e5 ♖×e5 20. ab ab 21. ♖×a8 ♗×a8 22. ♖×e5 ♕×e5 23. ♗d2 c5=, Liberzon-Torre, Hastings 1980/81.

2. **14. ♘h4** ♘bd7 15. ♘f5 g6 16. ♘g3 c5 17. d5 c4 18. b3 cb 19. ♘×b3 ♕c7 20. ♖e3±, Zaitsev-Torre, Bakú 1980.

14. ... c6
15. ♘f1 ...

O bien:

1. **15. b4** ♘bd7 16. ♘b3 ♘b6 17. ♘a5 ♕c7 18. ab ab 19. ♕c2 ed 20. ♘×d4 ♘c4 21. ♗×c4 bc 22. ♗f4 c5 23. ♘b5 ♕d7=, Arnason- Ajmilovskaia, Palma de Mallorca 1989.

2. **15. b3** ♘bd7 16. ♗b2 g6 17. ♕c2 ♗g7 18. c4 ed 19. cb c5 20. b4 cb 21. ba ♗×a6 22. ♗×a6 ♖×a6 23. ♘×d4 ♕a8 24. ♘b5 ♖c8=, Sax- Torre, Wijk aan Zee 1981.

15. ... ♘bd7
16. ♘g3 g6

En la partida Kasparov-Karpov Moscú (M/9), 1985 se jugó

16. ... ♕c7 17. ♗d2 g6 (17. ... d5? 18. de ♘×e5 19. ♘×e5 ♕×e5 20. f4±) 18. ♕c1 ♔h7 19. b3 ♗g7 20. ♕c2 ♘f8 (20. ... d5? 21. ♘×e5 ♘×e5 22. de ♘×e4 23. ♘×e4 de 24. ♖×e4 c5 25. ♖g4 ♕×e5 26. ♗×g6+ fg 27. ♕×g6+ ♔g8 28. ♖e1 ♕×e1+ 29. ♗×e1 ♖×e1+ 30. ♔h2 ♖e7 31. ♕h6±, Kasparov) 21. ♗e3 ♘e6 22. ♖ad1 ♖ac8 23. ♗f1 ♗f8 24. ♖d2 (24. b4!? ♕b8 25. ♕a2 ♗g7 26. de de 27. c4±) 24. ... ♕b8 25. ♕b1 ♗a8 26. b4 con una presión fuerte de las blancas.

17. b3 ...

O bien:

1. **17. ♗d2** ♘h7 18. ♕c1 h5 19. ♕d1 ♗g7 20. ♗c2 ♘b6 21. b3 ba 22. ba a5 23. ♗d3 ♗a6 24. ♗×a6 ♖×a6 25. de de=, Sax-Rivas, Roma 1984.

2. **17. ♗e3** ♖c8 18. ♕d2 h5 19. ♗g5 ♗e7 20. ♖e2 ♘h7 21. ♗h6 ♗f8, 1/2:1/2, H. Olafsson-Hjartarson, Gausdal 1985.

3. **17. ♕b3** ♕b8 18. ♕a2 ♗a8 19. b4 ♕c7 20. ♗d2 c5 21. d5 c4 22. ♗c2 h5 23. ♕b2 ♗b7 24. ab ab 25. ♖a5 ♗c8 26. ♖ea1 ♘h7 27. ♗e3 con iniciativa de las blancas, Yurtaev-Podgaets, URSS 1983.

17. ... ♗g7

Más adelante se jugó:

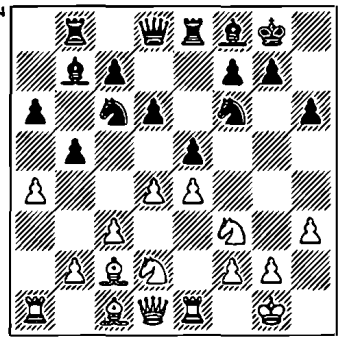
1. **18. ♖a2** ♕c7 19. ♗e3 ♔h7 20. de de 21. c4 ba 22. c5 ♗f8 23. b4 a5 24. ♕d2 ab 25. ♕×b4 ♖eb8=, Malaniuk-Butnorius, Severodonetsk 1982.

2. **18. ♕c2** ♕c7 19. ♗e3 d5 20. de de 21. ♗×e4 ♘×e5 22. ♘×e5 ♕×e5 23. ♗×g6 fg 24. ♕×g6 ♘e4 25. ♗×h6 ♕f6 26. ♕×f6 ♘×f6 27 ♗×g7 ♔×g7 28. ♘f5+ ♔g6 29. ♘d6. Las chances son iguales, Rejlis-Kraidman, Jerusalén 1986.

(B)

13. ... ♖b8

Las negras defienden indirectamente el peón b4 y, si es necesario, lo pueden mover adelante.



14. ab ...

O bien

1. **14. ♗b1** ♗c8 15. ♘f1 b4 16. ♘g3 bc 17. bc g6 18. ♗d2 ♘a5 19. ♗a2 ♗e6 20. c4 ♘×c4 21. ♗c3 ♘b2 22. ♕c2 ♗×a2 23. ♖×a2 ♘c4 24. ♕e2 ed 25. ♘×d4 ♘e5 26. ♕×a6 c5 27. ♘c2 ♖b3±, Ehlvest- Podgaets, Sverdlovsk 1984.

2. **14. d5** ♘e7 15. b3.

2.1. **15. ... c5** 16. b4 c4 17. ♘f1 g6 18. ♘g3 ♗g7 19. ♘h2 ♔h8 20. ♗e3 ♘×e4 21. ♗×e4 f5 22. ♕d2 fe 23. ♗×h6±, K. Gueorguiev-Van der Sterren, Wijk aan Zee 1988.

2.2. **15. ... c6** 16. c4 ♘g6 17. ♗d3 (17. ♘f1 ♕c7 18. ♗e3 bc 19. bc a5 20. ♗d2, 1/2:1/2, Ljubojevic-Gligoric Yugoslavia, 1982) 17. ... bc 18. bc ♕c7 19. ♗f1 ♗c8 20. ♘b3 cd 21. ed (21. cd ♖b4=, Lobron-Gligoric, Olimpiada de Lucerna 1982) 21. ... ♗d7 22. ♗d2 e4 23. ♘fd4 ♘e5∞, P. Popovic-Gligoric, Novi Sad, 1982.

3. **14. ♗d3** ♗c8 15. ♘f1 ♗d7 16. ♘g3 ♕c8 17. ♗f1 ♕b7 18. a5 ♕c8 19. ♘h2 ♘e7 20. f4 ef 21. ♗×f4 ♘g6 22. ♗d2 c5 23. ♘f3 (23. ♕f3!? ♗e7 24. ♗d3±) 23. ... c4=, Beliavsky-Gligoric, Sochi 1986.

14. ... ab
15. ♗d3 ♗c8

15. ... b4 16. ♗b5 bc 17. bc ♘d7 18. ♗a3 ♖a8 19. ♕c2 ♘cb8 20. de de 21. ♗×f8 ♖×f8 22. ♖×a8 ♗×a8 23. ♕a2 ♗c6 24. ♖b1 ♕f6±, Tahl- Rubinetti, Olimpiada de Lucerna 1982.

16. ♘f1 ...

También:

1. **16. ♘b3** ♗d7 17. ♗d2 ♕c8 18. ♕c2 ♘d8 19. ♗f1 c5 20. d5 c4=, Tahl-Gligoric, Bugojno, 1984.

2. **16. ♕e2** b4 17. ♗b5 bc 18. bc ♗d7 19. d5 ♘e7 20. c4 g6 21. ♘b3 ♗×b5 22. cb ♕d7 23. ♖a5±, Valvo-Weldon, Nueva York 1987.

16. ... ♗d7

El mal menor es 16. ... b4 17. ♘g3 bc 18. bc ed (18. ... g6!?) 19. cd ♘b4 20. ♗b1 c5 21. ♗f4 ♖b5 22. ♕d2 ♖a5 23. ♖×a5 ♕×a5, Timman-Karpov, Tilburg 1986.

A través de cambios en el flanco de dama, las negras consiguieron simplificar la posición, pero en todo caso, las blancas mantienen su ventaja en el ala de rey y en el centro en relación con la constante amenaza e5.

17. ♘g3 ♕c8
18. ♗d2 ...

18. ♗e3 ♕b7 19. de?! (19. ♕e2!? ed 20. cd ♘b4 21. ♗b1 c5 22. dc dc 23. e5±, Hjartarson) 19. ... ♘×e5 20. ♖a7 ♕c8 21. ♘×e5 de=, Hjartarson-Karpov, Olimpiada de Dubai 1986.

18. ... ♕b7
19. b4

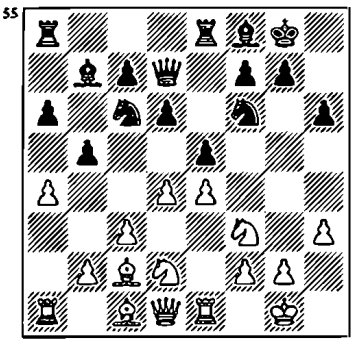
Las blancas tienen una ventaja notable, según demuestran las siguientes partidas:

1. **19. ... ♘a7** 20. ♘h2 ♘c6 21. d5 ♘e7 22. ♕f3 ♘h7 23. ♘g4 c6 24. ♘h5 ♘g6 25. ♘e3±, Ernst-Stempin, Poznan 1987.

2. **19. ... ♖a8** 20. ♕b3 ♖×a1 21. ♖×a1 ♖a8 22. ♖×a8 ♕×a8 23. ♕b1 ♕e8 24. ♕a2 ♕b8 25. ♕a6 ed 26. cd d5 27. e5±, Geller-Gligoric, Sochi 1986.

(C)

13. ... ♕d7



14. d5 ...

14. b3 ed 15. cd ♘b4 16. ♗b1, véase capítulo II, punto B.

14. ... ♘e7

1. **14. ... ♘a5?!** 15. b4 ♘c4 16. ♘×c4 bc 17. ♘d2 c6 18. ♘×c4 cd 19. ♘b6 ♕c7 20. ♘×a8 ♗×a8 21. ed ♕×c3 22. ♖b1±, Tseshkovsky-Savon, URSS 1982.

2. **14. ... ♘b8** 15. c4 (15. b3 c6 16. c4 bc=) 15. ... c6 16. a5 bc 17. ♘×c4 cd 18. ♘b6 ♕d8 19. ed ♘bd7 20. ♘×a8 ♕×a8⩲, Van der Wiel.

15. b3 ...

15. ♘b3 c6 16. dc ♘×c6 17. ♕e2 b4 (17. ... ba!? 18. ♘bd2 a3 19. b3 d5 20. ♗×a3 ♗×a3 21. ♖×a3 d4∞) 18. c4 ♕c7 19. ♗e3 ♘d7 20. ♘bd2 ♘c5 21. b3 g6=, Timman-Psajis, Las Palmas 1982.

15. ... c6
16. c4 ♘g6

Otras continuaciones:

1. **16. ... ♕c7** 17. ♘f1 ♘d7 18. ♘e3 bc 19. bc a5 20. ♗a3 ♖e 21 c5 ♘c8 22. cd ♗×d6 23. ♗×d6 ♕×d6 24. ♘c4 ♕f6 25. dc ♗×c6 26 ♕d2±, Jansa-P. Nikolic, Esberg 1982.

2. **16. ... g6** 17. ♘f1 cd 18. cd ♘h5 19. ♘e3 ♗g7 20. ab (20. ♖a2 ♖f8 21. ♗a3?! (21. ♔h2!?) 21. ... ♘f4 22. ♔h2 f5 23. ♘g1 fe 24. ♗×e4 ♘h5 25. ♗×g6 ♘×g6 26. ♕×h5 ♘f4 27. ♕g4 ♕×g4 28. hg ♘d3⩲, Kaiumov-Timoschenko, URSS, 1982) 20. ... ab 21. ♖×a8 ♖×a8 22. ♗b2 ♘f4 23. ♕d2 f5∞, Kotronias-Ibrajimov, Komotini 1993.

17. ♘f1 ...

Es poco lo que se consigue llevando el alfil c2 a f1: **17. ♗d3**.

1. **17. ... ♖ec8** 18. ♗f1 bc (18. ... ♗e7!?) 19. bc ♕c7 20. ♘b3 ♘d7 21. ♗d2 a5 22. ♖e3 ♗e7 23. ♖b1 ♖cb8 24. ♕e1 ♗c8 25. ♖a1 ♗d8=, Guinda-Lin Ta, Lucerna 1985.

2. **17. ... ♘f4** 18. ♗f1 b4 19. dc ♗×c6 20. ♗b2 ♘e6 21. ♗d3

♘c5 22. ♗c2 ♕b7=, Guseinov-Polovodin, URSS 1983.

17. ...	**bc**
18. bc	**a5**
19. ♘e3	**...**

19. ♘g3 ♘f4?! (19. ... ♗a6!?) 20. ♗×f4 ef 21. ♘f5 g6 22. ♘5d4 ♗g7 23. ♖**b1**±, Klovan-Veingold, URSS 1982.

19. ... ♗a6

Posteriormente se ha jugado:

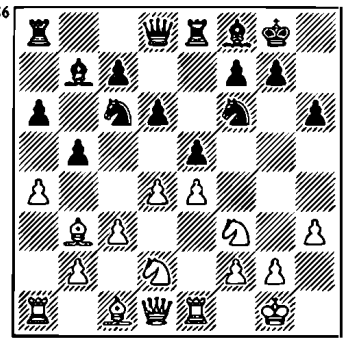
1. **20. ♘d2** ♘f4 21. h4 cd 22. ed g6 23. g3 ♘4h5 24. ♕f3 ♗g7=, Spassky-Balashov, Toluca, 1982.

2. **20. ♗d2** cd 21. cd ♘f4 22. ♖a3 ♖ec8 23. ♔h2 ♗e7 24. ♘g1 ♗d8 25. ♘f5±, Kayumov-Veingold, URSS 1983.

CAPITULO IV

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a4 h6

56



13. d5 ...

En los tres primeros capítulos se contemplaba la retirada del alfil 13. ♗c2 manteniendo la tensión en el centro. Las blancas podrían también cerrar el centro conquistando espacio. Pero en tal caso las negras podrían obtener contrajuego en relación con la ruptura c6.

Se juegan con menos frecuencia:

1. **13. de** ♘×e5 14. ♘×e5 ♖×e5 (14. ... de?! 15. ♕e2) 15. ♗c2 ♕e8 16. f3 ♖d8?! (16. ... ♖e7!? 17. ♕e2 d5 18. e5∞) 17. ♕e2 c5 18. ♘f1 d5 19. ♗f4±, Ioseliani-Gaprindashvili, Tbilisi (M), 1980.

2. **13. ♗a2** (con la amenaza 14. ab ab 15. ♕b3) 13. ... ♕d7 14. ♗b1.

2.1. **14. ... ed** 15. cd ♘b4 16. a5 d5 17. e5 ♘e4 18. ♘×e4 de 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 c5 21. ♗d2 ♘d3⩲, Beliavsky-Podgaets, URSS 1977.

2.2. **14. ... ♖ad8** 15. d5 ♘e7 16. b3 c6 17. c4 ♕c7 18. ♗d3 bc 19. bc ♘d7 20. ♗a3 ♘c5 21. ♗f1, 1/2:1/2, Sax-Nikolic, Sarajevo 1982.

Después de 13. d5 el caballo negro tiene cuatro posibilidades de retroceder: A. 13. ... ♘a7, B. 13. ... ♘e7, C. 13. ... ♘b8 y D. 13. ... ♘a5.

(A)

13. ... ♘a7
14. ♘f1 ...

14. ♘h2 c6 15. dc ♘×c6 16. ♘g4 ♘×g4!? (16. ... b4?! 17. ♘×f6+ ♕×f6 18. ♖e3 bc 19. ♖f3 cd 20. ♗×d2 ♕×f3 21. ♕×f3±, Kovalev-Aseiev, Krumbacher, 1991) 17. hg ♘a5 18. ♗d5±, Cabrilo-Gligoric, Yugoslavia 1991.

14. ... c6
15. dc ...

15. ♘3h2 cd 16. ed ♘c8 17. ♘g4 (17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. ♘g4±) 17. ... ♘×g4 18. hg ♘b6 19. ♘g3 ba 20.

♗×a4 ♘×d5 21. ♗×e8 ♕×e8 ∞, Nunn-Smejkal, Olimpiada de Dubai 1986.

15. ... ♘×c6

15. ... ♗×c6?! 16. ♘g3 ♘c8 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. ♕e2 ♗c6 20. ♘h2 ♕d7 21. ♘g4±, Todorcevic-Orlov, Pancevo 1987.

16. ♘g3	**♘a5**
17. ♗c2	**♕c7**
18. ab	**ab**
19. ♘h2	**♘c4**
20. ♖×a8	**♖×a8**
21. ♗d3	**♖a1**

= Gómez-A. Kuzmin, Managua 1987.

(B)

13. ...	**♘e7**
14. ♘h2	**...**

El caballo se incorpora a la lucha por el punto d5. El otro plan empieza por **14. c4**.

1. **14. ... ♕d7**.

1.1. **15. ab** (15. c5? c6∓) 15. ... ab 16. ♖×a8 ♖×a8 17. cb ♕×b5 18. ♘b1 ♖a1 19. ♘c3 ♕b4 20. ♕c2 c6=, Parma-P. Nikolic, Campeonato de Yugoslavia 1982.

1.2. **15. ♗c2** c6 16. b3 ♕c7 17. ♘f1 ♘d7 18. ♘e3 bc 19. bc a5 20. ♗a3±, Jansa-P. Nikolic, Esberg 1982.

2. **14. ... bc** 15. ♘×c4 c6 16. dc ♘×c6 17. a5 ♘a7 18. ♗c2 ♘b5 19. ♗e3±, Kruppa-Klovan, Frunze 1988.

3. **14. ... c6** 15. dc.

3.1. **15. ... ♗×c6?!** 16. ab ab 17. ♖×a8 ♕×a8 18. cb ♗b7 (18. ... ♗×b5? 19. ♗×f7+; 18. ... ♗×e4?! 19. ♘×e4 ♘×e4 20. ♗c2 f5 21. ♘h4±) 19. ♘c4 ♘×e4 20. ♘×d6 ♘×d6 21. ♕×d6 e4 22. ♘d4±, Sznapik-Pancik, Campeonato de Polonia, 1981.

3.2. **15. ... ♘×c6!?** 16. ab ab 17. ♖×a8 ♕×a8 18. cb ♘b4 19. ♗c4 (19. ♘h4 d5, 1/2:1/2, Jansa-Hazai, Yugoslavia 1985) 19. ... d5 20. ed e4 21. ♘h2 ♗×d5 22. b3 ♗c5. Las negras disponen de una iniciativa peligrosa, Horvat-Petran, Hungría 1987.

14. ... ♕d7

14. ... c6 15. dc ♗×c6 16. ♘g4 ♘g6 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. ♕f3 ♘f4 20. ♘f1 ♘×g4 21. hg ♕f6 22. g3 ♘d5 23. ♕d3±, Henningan-Oblitas, Santiago 1990.

15. ♘g4	**♘×g4**
16. hg	**c6**
17. ♘f1	**cd**
18. ed	**g6**

18. ... ♘g6 19. ♘g3 ♖ac8 20. ♖e4 ♗e7 21. ♖b4 ♗h4 22. ♘f5 ♗g5 23. ♗×g5 hg 24. ab ab 25. ♖a7±, Mokri-Lin Ta, Olimpiada de Novi Sad 1990.

19. ♘g3	**♗g7**
20. ♗e3	**...**

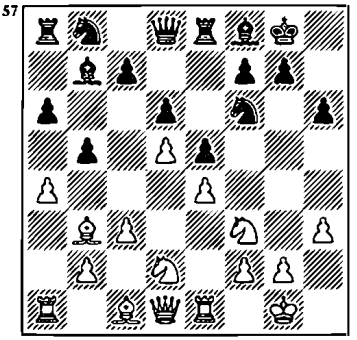
Y más adelante:

1. **20. ... f5?!** 21. gf gf 22. ♘h5 f4? (22. ... ♖f8!? 23. f4+) 23. ♗×f4 ef 24. ♖e6+-, Jansa-Ilinic, Praga, 1989.

2. **20. ... ♔h7** 21. f3 ♘g8 22. ♕d3 ♘f6 23. ♗f2 ♖ec8 24. ♘e4 ♘×e4 25. ♖×e4±, Jansa-Hazai, Varsovia 1987.

(C)

13. ... ♘b8



14. c4 ...

O bien:

1. **14. ♘f1** ♘bd7 15. ♘g3 c6 16. dc ♗×c6 17. ♗e3 ♘c5 18. ♗×c5 dc 19. ♕×d8 ♖a×d8 20. ab ab 21. ♖a6 ♗d7 (21. ... ♗b7?! 22. ♖b6±) 22. c4 ♗e6 23. ♖×e6 ♖×e6 24. cb=, Short-Psajis, Hastings 1987/88.

2. **14. ♕e2** c6 (14. ... ♕d7 15. c4 c6 16. dc ♘×c6 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. cb ♘b4+, Istratescu-Almazi, Guarapuava 1991) 15. dc ♗×c6 16. ab ♗×b5 17. ♗c4 ♗c6 18. b4 a5 19. ♗b5 ♕b6 20. ♗×c6 ♕×c6 21. ♖×a5 ♖×a5 22. ba ♕a4 23. ♘c4 ♘c6 24. ♗a3 ♘×a5=, Jalifman-Nikolic, Bled 1991.

14. ... c6

14. ... bc 15. ♘×c4 c6 16. dc ♗×c6 (16. ... ♘×c6 17. a5) 17 ♗c2 ♘×e4?! (17. ... ♕c7!?) 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 d5 20. ♖×e5 dc 21 ♕c2 ♖×e5 22. ♘×e5 ♕e8 23. ♗f4 con ventaja blanca, Kinderman-A. Greenfeld, Bersheva 1984.

15. dc ...

15. ab ab 16. ♖×a8 ♗×a8 17. dc dc (17. ... b4 18. ♗a4±, Kasparov-Dorfman, Campeonato de la URSS, 1978) 18. ♘×c4 ♘×c6 19. ♗×a4 ♕c7, 1/2:1/2, Kinderman-Hazai, Plovdiv 1984.

15. ... ♘×c6

16. ... ♗×c6 17. ♗c2 ♘bd7 18. b4 (18. b3!?) 18. ... ♕c7 19. ♗b2 bc 20. ♘×c4 d5 21. ed ♗×d5 22. ♘c×e5 ♘×e5 23. ♘×e5 ♗×b4?! (23. ... ♖ad8 24. ♕c1 ♕b7=) 24. ♖e2 ♖ad8 25. ♘g4±, Wedberg-Brunner, Berlín 1987.

16. ab	**ab**
17. ♖×a8	**♕×a8**
18. cb	**♘b4**
19. ♗c4	**d5**
20. ed	**e4**
21. ♘h2	**♗×d5**

∞ Mestel-Short, Esberg 1984.

(D)

13. .... **♘a5**
14. ♗a2 **c6**
15. b4 **♘c4**

Merece atención el sacrificio de una pieza 15. ... cd 16. ba de 17. ♘h2 d5. Más adelante en la partida S. Polgár-Granda, Aruba 1992 se jugó 18. ♘g4 ♘×g4 19. ♕×g4 ♕×a5 20. ♖e3 ♖ac8 21. ab ♖×c3 22. ♘×e4 ♖×c1+ 23. ♖×c1 de 24. ba ♕×a6 con igualdad. Pero después de 18. ab las negras tienen que probar que el sacrificio es correcto.

16. ♘×c4 **bc**
17. ♗×c4 **...**

También sería bueno 17. dc ♗×c6 18. ♘d2 d5 19. ed ♕×d5 20. ♕f3 ♕d7 (20. ... e4 21. ♕e3 ♕f5 22. ♘×c4 ♘d5 23. ♕g3 con ventaja blanca, Hellers-H. Olafsson, Nueva York 1987) 21. ♕e2 ♘d5 22. ♘e4 ♘f4 23. ♕×c4, Balashov-Kraidman, Turquía 1990.

17. ... **cd**
18. ♗×d5 **♘×d5**

18. ... ♗×d5 19. ed ♕c7 20. ♕b3 ♖ec8 21. ♗b2 ♕c4? 22. ♕×c4 ♖×c4 23. ♘d2 ♖cc8 24. c4+, 0ll-Polovodin, San Petersburgo 1993.

19. ed **e4**
20. ♘h2 **...**

20. ♘d2 ♖c8 (20. ... ♗×d5 21. ♘b3) 21. ♕b3 ♕e7 22. ♗b2 f5±, Kovalev-Balashov, Azov 1991.

20. ... **♕c7**
21. ♕b3 **♖ac8**
22. ♗b2 **f5**
23. ♖ac1 **♗e7**
24. f4 **...**

24. c4? ♗g5 25. ♕g3 (25. ♖c2 ♗×d5) 25. ... ♗d2 26. ♔f1 f4∓, J. Polgár-Ivkov, Aruba 1992.

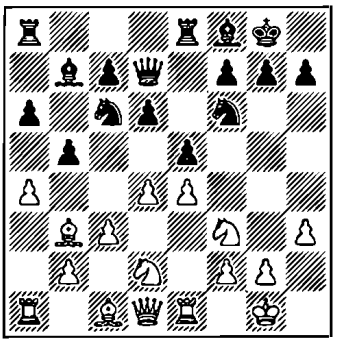
24. ... **♗h4**
25. ♖e3 **g5**
26. fg **♗×g5**
27. c4 **...**

± Morozevich-Hellman, Yurmala, 1992.

CAPITULO V

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a4 ♕d7

58



Continuaciones que se dan con muy poca frecuencia:

1. **12. ... ♘b8?!** 13. de de 14. ab ab 15. ♖×a8 ♗×a8 16. ♘g5 ♖e7 17. ♘df3 ♕×d1 18. ♖×d1 ♗×e4 19. ♘×e5 ♖×e5 20. ♗×f7+ ♔h8 21. ♖d8 ♘fd7 22. ♘e6 ♘c6 23. ♖c8±, Havelko-Gueorguiev, Varsovia, 1987.

2. **12. ... ed** 13. cd ♕d7 14. ab ab 15. ♖×a8 ♗×a8 16. ♘g5 ♘d8 17. e5 ♘d6 18. ♘df3 g6 19. ♘e4 ♗g7 20. ♗h6±, Almazi-A. Ivanov, Nueva York, 1993.

3. **12. ... g6** 13. d5.

3.1. **13. ... ♘b8** 14. ♕e2 c6 15. dc ♗×c6 16. ab ♗×b5 17. ♗c4±, P. Nielsen-Livshits, Okam, 1992.

3.2. **13. ... ♘e7** 14. c4 ♕d7 15. ♘f1 bc 16. ♗×c4 ♗g7 17. ♘g3 c6 18. dc ♘×c6 19. ♗e3 ♖ac8 20. ♖c1 ♘a5 21. ♗a2 ♖×c1 22. ♗×c1±, Chandler-Saapu, Wellington, 1988.

3.3. **13. ... ♘a7** 14. ♘f1 ♗g7 15. ♘g3 ♕b8 16. ♗g5 ♗c8 17. ♕d2 ♗d7 18. ab ab 19. ♘h2 ♘c8 20. ♖×a8 ♕×a8 21. ♖f1 ♖f8 22. f4 ef 23. ♖×f4±, Fedorowicz-Frías, EE.UU., 1993.

Después de 12. ... ♕d7 las blancas disponen de varias opciones. Las más frecuentes son: A. 13. d5, B. 13. ♗c2 y C. 13. ab.

1. **13. ♘g5**.

1 1. **13. ... ♖e7** (13. ... d5? 14. ed ♘×d5 15. ♕h5+–) 14. d5 ♘a5 15. ♗a2 h6 16. ♘gf3 c6 17. b4 ♘c4 18. ♗×c4 bc 19. ♘×c4 ♕c7 20. dc ♕×c6 21. ♘a5 ♕×c3 22. ♗d2 ♕c8 23. ♕b1±, Kruppa-Makarov, Minsk, 1986.

1.2. **13. ... ♘d8** 14. ♗c2 g6 15. ♘gf3 ♗g7 (15. ... c6!?) 16. d5 c6 17. c4 ♕c7 18. b3±, Kruppa-Goldin, Sebastopol, 1986.

2. **13. ♗a2** g6 (13. ... ed 14. cd ♘b4 15. ♗b1 lleva a B2) 14. d5 ♘b8 15. ♘f1 (15. ♘b3!? c6 16. ♗g5) 15. ... ♗g7 16. ♗g5 ♕c8 17. ♕d2 ♘bd7 18. ♘g3 ba 19. ♗e3 ♕b8 20. ♖ed1 ♗f8 21. ♕e2 ♗c8 22. ♗c4 ♘b6 23. ♗d3 ♘fd7 24. ♘d2 ♕b7 25. ♗c2 25. ♗c2 c6. Las negras aprovechan el juego sin plan de las blancas y

obtienen la iniciativa, Rodríguez-Dorfman, México, 1977.

(A)

13. d5 ♘e7
14. c4 ...

Después de 14. ab el juego se reduce a la variante C.

14. ... ♘g6

Otras continuaciones:

1. **14. ... c6?!** 15. dc ♗×c6 16. ab ab 17. ♖×a8 ♖×a8 (17. ... ♗×a8 18. cb) 18. cb ♗×b5 19. ♘g5 d5 20. ♘df3±.

2. **14. ... g6** 15. ab ab 16. ♖×a8 ♖×a8 17. cb ♕×b5 18. ♕c2 ♘d7 19. ♗c4 (19. ♕×c7? ♘c5 20. ♗c4 ♕b4 21. ♘g5 ♖c8 22. ♕×d6 ♘×d5 23. ♕×e5 ♘d3 24. ♗×d3 ♗d6 y se pierde la dama) 19. ... ♕b4 20. ♘b1 ♘c5 21. ♗d2 ♕a4=, Gutman.

3. **14. ... h6** lleva a la posición estudiada en el capítulo IV, punto B.

15. ♗c2 **c6**
16. b3 ♕c7

16. ... b4 17. ♘h2 ♕c7 18. ♘g4 ♗e7 19. ♘f1 (19. dc ♗×c6 20. ♘e3 ♘d7 21. ♘d5 ♗×d5 22. cd ♗g5 23. ♘c4± 19. ... cd (19. ... c5!?) 20. cd ♘×g4 21. hg ♗c8 22. ♘e3 ♗g5 23. ♘f5 ♗×c1 24. ♖×c1 ♕d8+, Hübner-Portisch, Bruselas 1986.

17. ♘f1 **bc**
18. bc **a5**
19. g3 ♘e7
20. ♘e3 ♘c8
21. ♘d2 ♘b6
22. ♗d3 ♖eb8
23. ♘b1 ♗a6

con chances iguales, Van der Wiel-Karpov, Tilburg 1988.

(B)

13. ♗c2 ...

Y ahora: B1. 13. ... g6, B2. 13. ... ed!?

La posición después de 13. ... h6 está analizada en el capítulo III, punto C.

(B1)

13. ... **g6**
14. d5 ...

14. ♗d3?! ed 15. ♘×d4 ♘e5 16. ♗f1 c5∓.

14. ... ♘e7

14. ... ♘b8 15. c4 c6 16. b3 ♕c7 17. ♗a3 bc 18. bc a5 19. ♘b3 ♘a6 20. ♕e2 ♘b4=, Smirin-Didishko, Campeonato de Bielorrusia, 1984.

15. b3 ...

Gutman recomienda 15. ♘b3 c6 16. ♗g5 ♗g7 17. ♗×f6 ♗×f6 18. dc ♗×c6 (18. ... ♘×c6 19. ♘c5) 19. ♘a5±.

15. ... **c6**
16. c4 **cd**

17. cd ♗g7
18. ♘f1 ...

18. b4?! (con la amenaza ♘b3) se refuta mediante 18. ... ♘f×d5 19. ed e4 20. ♘×e4 ♗×a1 21. ♗f4 ♗g7 22. ♘×d6 ♘×d5 23. ♘×e8 ♖×e8 con ventaja de las negras.

18. ... ♘h5
19. ♘e3 ...

19. b4 f5 20. ♗g5 fe 21. ♗×e4 ♘f4 22. ♘e3 ♔h8 23. ab ab 24. ♖a5?! (24. ♗×e7!? ♕×e7 25. h4) 25. ... ♘g8 25. ♕d2 ♘f6 26. ♗×f6 ♗×f6 27. h4 ♖×a5 28. ba ♖a8=, A. Ivanov-Malevinsky, URSS, 1979.

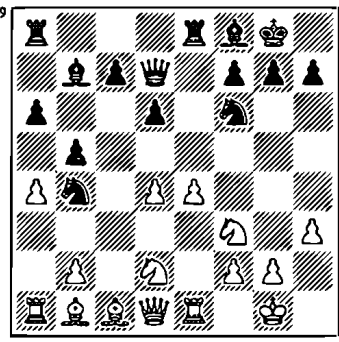
19. ... ♘f4

Más adelante se ha dado:
1. **20. ♘3h2** f5 21. f3 ♔h8 22. ♗d2 ♗f6 23. ♗a5 ♗h4 24. ♖f1 ♘h5 con iniciativa de las negras, Timoschenko-A. Ivanov, URSS, 1979.
2. **20. ♗d2** ♖ac8?! (20. ... f5!?) 21. ♗b4 f5 22. ab ab 23. ♖a7 ♖a8 24. ♖×b7 ♕×b7 25. ♗×d6, Suetin-Zaitsev, Sochi, 1977.

(B2)

13. ... **ed!?**
14. cd ♘b4
15. ♗b1 ...

Surge una posición parecida a la que fue contemplada en el



capítulo II. La diferencia consiste que en vez de la jugada h6, las negras desarrollan la dama a d7 lo que, evidentemente, está en su favor.

15. ... **g6**

Una ventaja más gracias a la situación del peón en h7. En muchos casos (por ejemplo, el rutinario movimiento de la torre a1-a3-e3) el alfil negro tiene acceso a h6. La praxis de esta variante, aunque no sea muy grande, demuestra que está en favor de las negras.

1. **16. e5** de 17. de ♘h5 18. ab ♕×b5 19. ♘d4 ♕d7 20. ♕g4 ♕×g4 21. hg ♘f6 22. g5 ♘g4 23. ♘e4 ♖×e5 24. ♗f4 ♖d5 25. ♘b3 ♗g7 con ventaja de las negras, Sznapik-Goldin, Varsovia, 1990.
2. **16. d5** c6 (16. ... ♗g7?! 17. ♘b3 c6 18. ♗d2 c5 19. ♘a5±) 17. ♕b3 a5 18. dc ♕×c6 19. ♕c3 (19. ♘d4 ba 20. ♕f3 ♕c5 21. ♕×f6 ♗g7 ó 20. ♖×a4 ♕c5 21. ♕c3 d5) 19. ... ♗g7 20. ♕×c6 ♗×c6 21. ♘d4

♗×e4 22. ♘×e4 ♘×e4 23. ♖×e4 ♖×e4 24. ♗×e4 ♖e8 25. ♘×b5 ♖×e4 26. ♗d2 ♗×b2 27. ♖e1. Las blancas tienen que luchar por entablar, B. Ivanovic-P. Nikolic, Niksic, 1983.

(C)

13. ab ab
14. ♖×a8 ♗×a8

14. ... ♖×a8? 15. ♘g5 ♘d8 16. ♘df3 c5 (16. ... ed 17. e5) 17. de de 18. ♕×d7 ♘×d7 19. ♘×f7 c4 (19. ... ♘×f7 20. ♗e6) 20. ♘×d8 ♖×d8 21. ♗c2+−, Ivanchuk-Portisch, Linares, 1990.

15. d5 ♘e7

Otras formas de retroceder con el caballo:

1. **15. ... ♘d8** 16. ♘f1 h6 17. ♘3h2 ♘b7 (17. ... c6 18. ♘g4 ♘×g4 19. hg cd 20. ed+) 18. ♗c2 ♘c5 19. b4 ♘a6 20. ♘g4 ♘h7 21. ♘g3 c6 22. dc ♗×c6 23. ♗b3 ♘c7 24. ♕f3 ♘e6 25. h4±, Kasparov-Karpov, Moscú (M/46), 1984.

2. **15. ... ♘a5** 16. ♗a2 c6 17. b4 ♘b7 18. c4?! (18. ♘f1!? cd 19. ed ♖c8 20. ♗g5 ♗e7 21. ♕d2±)18. ... ♖c8 19. dc ♕×c6 20. c5? (demasiado apasionado. Llevaba a igualdad 20. ♕e2 bc 21. ♗×c4 ♘d8 22. ♕d3 ♘e6 23. ♕b3 ♕d7 24. ♗b2) 20. ... ♘d8 21. ♗b2 dc 22. bc (22. ♗×e5 ♘d7 23. ♗b2 c4 24. ♗c3 ♘e6∓) 22. ... ♕×c5 23. ♗×e5 ♘d7 24. ♗b2 ♕b4 25. ♘b3?! (25. ♕b1=) 25. ... ♘c5∓, Kasparov-Karpov, Moscú (M/5), 1985.

3. **15. ... ♘b8** 16. ♘f1 ♘a6 17. ♗g5 ♗e7 18. ♘g3 g6 19. ♕d2 ♗b7 20. ♖a1 ♖a8 21. ♗c2 c6 22. dc ♗×c6 23. ♖d1 ♖d8?! (23. ... ♕e6!?) 24. ♕e3 ♕b7 25. ♗h6 ♘c7 26. ♘f5 con ventaja de las blancas, Kasparov-Smejkal, Olimpiada de Dubai, 1986.

16. ♘f1 ...

16. c4 ♖b8 (16. ... c6? 17. dc ♗×c6 18. cb ♗×b5 19. ♗×f7+ ♔×f7 20. ♕b3+ ♘ed5 21. ed±, Smejkal) 17. ♖e3 c6 18. dc ♘×c6 19. cb ♘d4 20. ♗c4 ♘×b5 21. b3 ♕a7 22. ♗b2 h6 23. ♖e1 ♗c6=, P. Popovic-Smejkal, Zagreb-Rijeka, 1985.

16. ... h6
17. ♘g3 ...

17. ♘3h2 c5 18. dc ♘×c6 19. ♘g4 ♘×g4 20. hg b4 21. g5 hg 22. ♗×g5 ♘a5 23. ♗a4 ♗c6=, A. Sokolov-Karpov, Linares, 1989.

17. ... c6
18. dc ♗×c6
19. ♘h2 ...

19. ♘h4?! d5 20. ♘f3 ♘g6 21. ed ♗×d5 22. ♗c2 ♕b7∓.

19. ... **d5**
20. ♘h5 ♘×**e4**

20. ... ♘×h5 21. ♕×h5 g6 22. ♕g4!?± (22. ♕×e5 ♘f5=).

21. ♘g4 **♕f5**
22. f3?! ...

Abría muchas perspectivas 22. ♖×e4!? de 23. ♘g3 ♕c8 (23. ... ♕d7? 24. ♗×f7+) 24. ♘×e5.

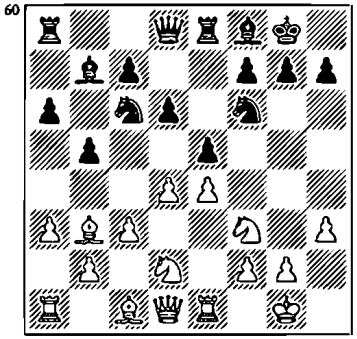
22. ... ♘×**c3**
23. bc ♕×**h5**
24. ♖×e5 ♕**h4**
25. ♗e3 ♘**g6**
26. ♗f2 ♕**d8**

=Timman-Karpov, Kuala Lumpur (M/7), 1990.

CAPITULO VI

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a3

Una jugada útil que persigue varios objetivos: mantener el alfil en la diagonal a2-g8, impedir (después del cambio de peones en d4) la irrupción del caballo negro a b4 y, finalmente, preparar el traslado del peón «b».



A. 12. ... ♘b8?!, B. 12. ... ♕d7, C. 12. ... g6, D. 12. ... ♖c8 y E. 12. ... h6.

Las negras demostraron lo poco acertada que fue su idea en la partida Karpov-Romanishin (URSS 1980): 12. ... ♕c8?! 13. ♗c2 ♘d8 14. b4 c5 15. bc dc 16. ♘xe5 cd 17. cd ♕c3 18. ♘b3 ♖c8 19. ♖a2 ♗d6 20. ♗d2±.

(A)

12. ... ♘b8?!

Una continuación arriesgada. Las blancas disponen de varios caminos para conseguir una ventaja considerable. Y lo más asombroso es que las negras muchas veces juegan así.

1. **13. de** de.

1.1. **14.** ♗xf7+ ♔xf7 15. ♕b3+ ♔e7 16. ♘xe5 ♕d6 17. ♘df3 ♕e6 18. c4 ♘bd7 19. ♗f4 ♘xe5 20. ♘xe5 ♖ed8 21. a4±, Epstein-Belova, URSS, 1980.

1.2. **14. ♘g5** ♖e7 15. ♘xf7 ♖xf7 16. ♘f3 ♕xd1 17. ♖xd1 c5 18. ♗e6 ♗xe4 (18. ... ♘c6 19. ♘g5 ♘d8 20. ♖xd8 ♖xd8 21. ♗xf7+ ♔h8 22. ♗b3±, Lukin-Vasiliev, Leningrado, 1987) 19. ♘xe5 ♖a7 20. f3 ♗g6 21. ♖d8 ♘fd7 22. ♘xg6 hg 23. ♖c8 ♖b7 24. ♗f4 g5 25. ♗xg5 g6 26. ♖e1 con un fuerte ataque, Kuporosov-Zhujovitsky, Smolensk, 1986.

2. **13. ♘g5** ♖e7 14. ♘df3 ♘bd7?! (14. ... ed!? 15. ♘xf7 ♖xe7 16. ♘g5 d5 17. e5 ♖e7∞, Korolev) 15. ♘xf7 ♖xf7 16. ♘g5 d5 17. ♘xf7 (17. ed!? ♘b6 18. d6 ♘fd5 19. ♕h5 g6 20. ♘xf7 gh 21. ♘xd8 ♖xd8 22. dc+) 17. ... ♔xf7 18. ♗g5 c5 19. de ♘xe5 20. f4 ♘d3 21. ♗xd5+ ♗xd5 22. ♕xd3 ♗c6 23. ♕c2±, Kinderman-Dutleeaw, Haifa, 1989.

(B)

12. ... ♕d7
13. ♗a2 ...

13. ♗c2 ♖ad8 14. ♘b3 h6 15. d5 ♘e7 16. ♘a5 c6 17. c4 bc 18. ♗a4 ♕c7 19. ♘×b7 ♕×b7 20. dc ♘×c6 21. ♕c2 ♖c8 22. ♕×c4±, Psajis-Balashov, Campeonato de la URSS, 1980/81.

13. ... a5

Otras continuaciones:

1. **13. ... ♘d8?!** 14. d5 d6 15. c4.

1.1. **15. ... ♖c8** 16. b4 cd 17. cd g6 18. ♘b3 ♗g7 19. ♘a5±, Gufeld-Zaitsev, Bakú, 1980.

1.2. **15. ... ♘h5** 16. b4 ♘f4 17. ♘f1 bc 18. ♗×f4 ef 19. ♗×c4 g6 20. ♕d2 ♗g7 21. ♖ad1±, Gufeld-Veingold, URSS, 1981.

2. **13. ... g6** 14. d5 ♘e7 15. b4 a5.

2.1. **16. ba** c6 17. c4 ♖×a5 (17. ... cd!? 18. cd ♖×a5) 18. dc ♘×c6 19. cb ♖×b5 20. a4 ♖a5 21. ♘c4 ♖a6 22. ♗g5±, Lukin-Polovodin, URSS, 1984

2.2. **16. ♘b3** ab 17. cb ♗g7 (17. ... c6? 18. ♗g5 ♗g7 19. ♘×e5 de 20.♘c5 ♕c8 21. d6 ♖d8 22. ♕b3+–) 18. ♘a5 c6 19. dc ♗×c6 20. ♕b3 con ventaja blanca, Gutman.

3. **13. ... h6**. Esta posición puede surgir tanto en otro orden de jugadas en el sistema Zaitsev — 12. ... h6 13. ♗a2 ♕d7—, como en el sistema Smyslov.

3.1. **14. d5** ♘e7 15. ♘b3 (15. c4 c6 16. b3 ♘g6 17. ♘f1 a5 18. a4 bc 19. bc ♗a6=, Cámpora-Rubinetti, Argentina 1982) 15. ... a5 16. c4 c6 17. dc ♗×c6 (17. ... ♕×c6!?) 18. cb ♗×b5 19. ♘bd2 ♖ec8?! (19. ... ♘g6!?) 20. ♘h4 g5 21. ♕b3 ♕e8 22. ♕f3±, G. Kuzmin-Kudriashov, URSS, 1969.

3.2. **14. b4** ed (14. ... ♖ad8 15. ♕b3 g6 16. ♘h4 d5 17. ed ♘×d5 18. ♘e4+, Van der Berg-Portisch, Beverwijk, 1964) 15. cd d5 16. e5 ♘e4 17. ♕c2 ♘×d2 18. ♗×d2±, Mortensen-Westerinen, Helsinki, 1983.

3.3. **14. ♕c2** ♘d8 15. b4 ed 16. cd a5 17. ba ♖×a5 18. d5 ♖a8 19. ♗b2 ♗e7 20. ♘d4±, Yurtaev-Sturua, Frunze, 1986.

14. a4 ...

14. d5 ♘e7 15. c4 c6 16. dc ♕×c6 17. cb (17. ♘g5?! b4; 17. b4!? ab 18. ♘g5, Gutman) 17. ... ♕×b5 18. a4?! (18. ... ♗c4!?) 18. ... ♕b4 19. ♗c4 ♗c6 20. b3 ♕b7∓, Matulovic-P. Nikolic, Yugoslavia, 1981.

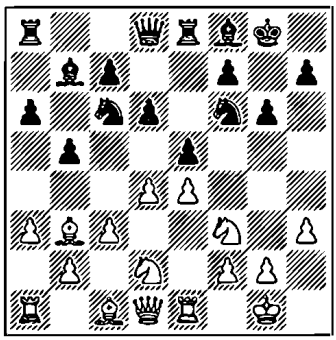
14. ... ba
15. d5 ♘b8
16. c4 ♘a6
17. ♗b1 c6
18. ♗c2 ♘c5

= Gufeld-P. Nikolic, Atenas, 1985.

(C)

12. ... g6

61



Se podrían dar las siguientes respuestas: C1. 13. ♗c2 C2. 13. ♗a2.

Es menos frecuente la jugada **13. d5**.

1. **13. ... ♘e7** 14. c4 c6 15. ♗a2 cd 16. cd ♗g7 17. b4 ♖c8 18. ♗b2 ♕b6 19. ♘b3 ♘h5 20. ♘a5 ♗a8 21. ♕d2 h6=, Lau-Martinovsky, Saint John, 1988.

2. **13. ... ♘b8** 14. ♗a2 c6 15. dc ♘×c6 16. b4 ♘h5 17. ♘f1 ♗g7 18. ♘e3 ♘f4 19. ♔h2 ♕d7=, Smirin-Guliev, Minsk, 1990.

(C1)

13. ♗c2 ♗g7

O bien:

1. **13. ... ♖c8**.

1.1. **14. b3** ♘b8 15. ♗b2 ♘bd7 16. de de 17. c4 ♘h5 18. cb ab 19. ♕e2 c6 20. g3 ♗g7 21. ♖ad1 ♕c7 22. ♘f1 ♘hf6 23. ♘e3 ♘c5=, Murey-Greenfeld, Israel, 1984.

1.2. **14. ♘f1** ♗g7 15. ♘g3 ♗a8 16. ♗e3 d5 17. de ♘×e4 18. ♘×e4 de 19. ♗×e4 ♘×e5 20. ♗×a8 ♖×a8 21. ♘×e5 ♗×e5 22. a4=, Hulak-P. Nikolic, Yugoslavia, 1981.

1.3. **14. b4** ♘b8 15. a4 ed!? 16. cd (16. ♘×d4 c5) 16. ... d5 con un juego excelente para las negras.

2. **13.. ... ♘b8** 14. b4 ♘bd7 15. de ♘×e5 16. ♘×e5 de 17. ♕f3 c5 18. ♘b3 ♘d7 19. ♘a5 ♕c7 20. ♗e3 ♗c8=, Hübner-Razuvaev, Londres, 1984.

14. d5 ...

O bien:

1. **14. ♘f1** d5 15. de ♘×e4 16. ♗f4 ♘a5 17. ♘1d2 ♘c4 18. ♘×c4 bc 19. ♘d2 ♘c5 20. b3 cb 21. ♘×b3 ♘e6 22. ♗g3 c5 con ventaja de las negras, Adams-P. Nikolic, Manila, 1990.

2. **14. ♘b3** a5 (14. ... ♖c8!? 15. d5 ♘e7 16. ♘a5 ♗a8 17. b4 c6=. Gutman) 15. d5 ♘b8 (15. ... a4 16. dc ab 17. cb bc 18. ♕d3 ♖b8 19. ♕×b5 d5 20. ed ♕×d5 21. ♕×d5 ♘×d5 22. ♖e2 ♖×b7 23. ♖×c2±, Smyslov-Gligoric, Portoroz-Ljubljana, 1985) 16. a4 c6 17. dc ♗×c6 18. ab ab5 19. ♗g5 ♕c7 20. ♘bd2 ♘bd7 21. ♘f1 ♗c6 22. ♘3d2 d5, 1/2.1/2, Hübner-Nikolic, Wijk aan Zee, 1992.

14. ... ♘e7

14. ... ♘b8 15. c4 c6 16. b4 ♕c7 (16. ... a5 17. dc ♗×c6 18. ba ♖×a5 19. ♖b1±, Sax) 17. ♗b2 bc 18. dc ♘×c6 19. ♘×c4 ♖ad8 (19. ... ♘×b4 20. ♗b3)

20. ♗a4 ♘×e4 21. ♕c2 d5 22. ♘c×e5 (22. ♘a5!?) 22. ... ♖×e5 23. ♗×c6 ♖e6 24. ♗×g7 ♖×c6 25. ♕b2 ♖c2 26. ♗e5 ♖×b2 27. ♗×c7 ♖c8 28. ♗b6±, Sax-Short, Biel, 1985.

15. c4 **c6**
16. dc **...**

16. b3?! ♘d7?! (16. ... cd!? 17. cd ♘f×d5 18. ed d4 19. ♘×e4 ♗×a1 20. ♗g5 ♗g7 21. ♘f6+ ♗×f6 22. ♗×f6 ♕f7 23. ♖×e7 ♖×e7 24. ♕d2 ♔f8 25. ♕h6+ ♔e8 26. ♕×h7 ♕c7∓) 17. ♘f1 cd 18. cd f5 19. ♘g5 ♘f8 20. ef gf 21. ♕h5 e4 22. ♘f7 ♕c7 23. ♖a2 ♘×d5 24. ♘h6+ ♗×h6 25. ♕×h6 ♘g6 26. ♘g3 ♕f7 27. ♗b2 ⩱, Aseiev-Malevinsky, Leningrado, 1989.

16. ... **♘×c6**
17. b4 **...**

17. b3 ♘d4 18. ♘×d4 ed 19. ♗b2 ♘h5=, Suetin-Zaitsev, Dubna, 1976.

17. ... **♖c8**

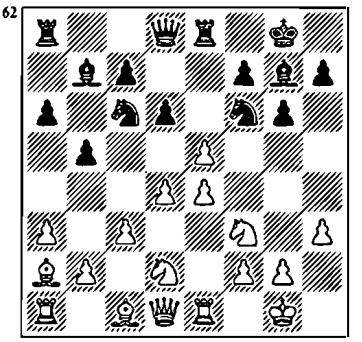
17. ... ♘d4 18. ♘×d4 ed 19. ♗b2 ♘h5 20. ♖b1 ♘f4 21. ♘f3 f5∞, Hall-P. Littlewood, Inglaterra, 1981.

18. cb **ab**
19. ♗b2 **d5**
20. ♖c1 **♕b6**

= Benjamín-A. Ivanov, Filadelfia, 1988.

(C2)

13. ♗a2 ♗g7



13. ... ♕d7 conduce a una posición estudiada en el punto B de este capítulo.

14. b4 **...**

O bien **14. d5** y luego:

1. **14. ... ♘e7** 15. b4 c6 16. c4 bc 17. dc ♘×c6 17. ♘×c4 ♗f8 (18. ... ♘d4 19. ♗g5) 19. ♗g5 h6 20. ♗×f6 ♕×f6 21. ♘b6 ♖ad8 22. ♖c1±, Gufeld-Sarapu, Wellington 1988.

2. **14. ... ♘b8.**

2.1. **15. ♘f1** ♘bd7 16. ♘g3 ♕e7 17. b3 c6 18. c4 bc 19. bc cd 20. cd ♘c5 21. ♗d2 ♖ec8 22. ♗a5 ♗h6=, Karpov, Gligoric, Bugojno, 1978.

2.2. **15. c4** c6 16. b4 ♘bd7 (16. ... ♖a7?! 17. ♗b2 ♘bd7 18. ♖c1 ♕a8 19. dc ♗×c6 20. ♕c2± Gufeld-Aseiev, URSS, 1986) 17. dc ♗×c6 18.♘g5 ♖e7 19. cb ab 20. ♘b3 ♘f8 21. ♘a5 ♗e8 22. ♗b2 ♕b6=, I. Grünfeld-Ornstein, Nueva York, 1987.

14. ... a5

Las negras disponen de muchas posibilidades y podrían elegir otras continuaciones:

1. **14. ... ♕e7** 15. ♗b2 a5 16. d5 ♘d8 (16. ... ♘b8 17. c4±) 17. ♘b3 ab 18. cb c6 19. ♘a5 cd 20. ed ♗c8 (Beliavsky-Gligoric, Novi Sad, 1979) 21. ♘d4±.

2. **14. ... ♘b8** 15. de de 16. ♘g5 (16. ♗b2!? ♘bd7 17. c4±, Matanovic-Ivkov, Belgrado (M.), 1978) 16. ... ♖f8 17. ♕c2!? (17. ♘×f7?! ♖×f7 18. ♘f3 ♕×d1 19. ♖×d1 ♘c6 30. ♘g5 ♖af8 21. ♗e3 h6 22. ♘×f7 ♖×f7 23. f3 ♔f8 24. ♗c5+ ♔e8 25. ♗×f7+ ♔×f7∓, Brustman-Ajmilovskaia, Tsjaltubo, 1988) 17. ... ♘bd7 18. c4 ♕e7? 19. cb ab 20. ♕×c7±, Ivanovic-Zaitsev, Sochi, 1979.

3. **14. ... ed** 15. cd ♘d7 16. ♗b2 ♘b6 17. ♕b3 ♕e7 18. ♖c1 ♖ac8 19. ♖c2 ♘b8 20. d5 c6 21. ♗×g7 ♔×g7 22. dc ♘×c6 23. ♕e3 ♕d8 24. ♘d4±, Kapengut-Didishko, URSS, 1983.

4. **14. ... ♖c8** 15. ♗b2 ♘h5 16. g3?! (16. d5!? ♘b8 17. ♘b3 c6 18. ♘a5±) 16. ... ♕d7 17. ♔h2 ed 18. cd ♖e7 19. ♕c2 ♖ce8 20. ♖ac1 ♘d8 con un juego excelente para las negras, I. Grünfeld-A. Greenfeld, Ber Sheva, 1985.

5. **14. ... h6** 15. ♗b2 ♘h5 16. d5 ♘e7 17. ♘b3 ♖f8 18. c4 bc 19. ♘a5 ♗c8 20. ♖c1 f5?! (20. ... ♔h8!? 21. ♖×c4 ♘f4 22. ♗c1 g5 23. ♗×f4 ef 24. e5 de 25. ♘×e5±, Hjartarson) 21. ef ♘f4 22. ♖×c4±, Hjartarson-Short, Belfort, 1988.

15. d5 ♘e7
16. ba ...

También:

1. **16. ♗b2** ♘h5 17. ♘b3 ab 18. cb ♗c8 19. ♘a5 ♘f4 20. ♗c1 ♗h6 21. ♖b1 ♔h8 22. ♖b3 f5=, Kuporosov-Ibrajimov, Gorki, 1989.

2. **16. ♘b3** ab.

2.1. **17. ab** ♖b8 18. ♘a5 ♗a8 19. ♗g5 h6 20. ♗×f6 ♗×f6 21. ♕d3 ♗g7 22. ♖eb1 f5∓, Vitolinsh-Savon, URSS, 1972.

2.2. **17. cb** ♘×e4 18. ♖×e4 ♗×d5 19. ♖e1 e4 20. ♘fd4 c5 21. bc dc 22. ♘×c5 ♗×a2 23. ♖×a2 ♕×d4 24. ♕×d4 ♗×d4 25. ♘×e4 ♘f5 26. ♖ae2 ♖e6=, Chiburdanidze-A. Ivanov, URSS, 1980.

16. ... ♖×a5

Gutman recomienda 16. ... c5!? 17. dc ♗×c6 18. c4 bc 19. ♗×c4 ♕×a5 y si 20. ♕b3?!, entonces 20. ... d5 21. ed ♗a4 y luego e4 con un juego excelente para las negras.

17. c4 bc!?

17. ... c6?! 18. dc ♗×c6 19. ♗b2 ♕a8 20. c5 dc 21. ♘b3 ♖a7 22. ♘×c5±, Gufeld-Timoschenko, 1981.

18. ♘×c4 ♖a6+

(D)

12. ... ♖c8
13. ♗c2 ♘b8

13. ... g6 14. ♘f1 (14. b4!?) 14. ... ♗g7 15. ♘g3 ♗a8 16. ♗e3 d5=, Hulak-P. Nikolic, Yugoslavia, 1981.

14. a4 ...

14. b3 ♘bd7 15. ♗b2 g6 16. de de 17. c4 ♘h5 18. cb ab 19. ♕e2 c6=, Murey-A. Greenfeld, Campeonato de Israel, 1984.

14. ... ♘bd7

Y a continuación:

1. **15. ♗d3** c6 16. b3 ♕b6 17. ♗b2 g6 18. ab (18. c4!?) 18. ... ab 19. c4 ♘h5 20. cb (20. b4!?) 20. ... cb 21. b4 ♘f4 22. ♗b1 d5∞, Balashov-A. Greenfeld, Hastings, 1985/86.

2. **15. ab** ab 16. ♖a7 ♖b8 17. d5 ♕c8 18. ♘b3 ♖a8 19. ♖×a8 ♕×a8 20. ♕e2 c6=, Lobron-Shvidler, Munich, 1987.

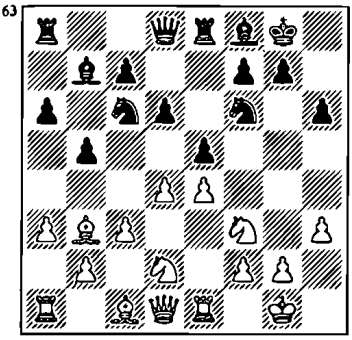
(E)

12. ... **h6**

Esta posición se conocía mucho antes que el sistema de Zaitsev, ya que podría surgir también en el sistema de Smyslov: 9. ... h6 19. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a3 ♗b7.

13. ♗c2

63



Después de que las negras rechazaran la amenaza ♘g5, el alfil blanco podría retroceder defendiendo el peón e4 y desbrozando el camino al peón «b».

A veces las blancas juegan **13. ♗a2** manteniendo el alfil en la diagonal a2-g8, pero en tal caso el peón e4 no resulta bien defendido: 13. ... ♘b8.

1. **14. de** de 15. ♕c2 ♘bd7 16. b4 c5 17. ♘f1 ♖c8 18. ♗d2 ♘b6∓, Sajarov-Klovan, URSS, 1965.

2. **14. ♕c2** ♘bd7 (14. ... c5!?).

2.1. **15. b4** c5 16. d5 c4 17. a4 ♘h5 18. ♘f1 ♘f4 19. ♘e3 g6 20. ♗d2 ♗g7 21. ♔h2 ♘d3=, Lu Shi Lan-Ioseliani (M/8), Velden, 1983.

2.2. **15. d5** c6 16. dc ♗×c6 17. c4 ♕b6 18. b4 ♕b7 19. ♘h4 ♘b6 20. cb ab 21. ♘g6 ♖ac8 22. ♕d3 ♖ed8=, Lukin-Rivas, Plovdiv, 1984.

3. **14. ♕b3** ♕d7 (14. ... ♕e7?! 15. de de 16. ♘h4±) 15. ♕c2 c5 16. b4 c4 17. d5.

3.1. **17. ... a5** 18. ♘f1 ♕c7 19. ♘g3 ♘bd7 20. ♗d2 ab 21.

ab g6 22. ♖e2 ♘b6 23. ♖f1 ♗g7 24. ♗b1 ♖a1 25. ♕c1 ♖ea8 26. ♘e1 h5 27. ♘c2 ♖1a6 28. ♗h6 ♗h8 29. f4 con ventaja blanca, Matulovic-Smejkal, Smederevska Palanka, 1982.

3.2. **17. ... ♘h5** 18. ♘f1 g6 19. ♘g3 ♘×g3 20. fg a5 21. ♗e3 ♗g7 22. ♖e2 ab 23. ab f5∞, Adorjan-Smejkal, Baden-Baden, 1980.

4. **14. d5** c6.

4.1. **15. c4** bc 16. dc ♗×c6 17. ♗×c4 ♘bd7 18. b4 ♘b6 19. ♗b3 ♕d7 20. ♗b2 ♘a4 21. ♖c1 ♘×b2 22. ♕c2 ♖ec8 23. ♕×b2 ♕b7=, Zapata-Granda, Nueva York, 1988.

4.2. **15. ♘f1** cd 16. ed ♘bd7 17. ♘3h2 ♘b6 18. ♘e3 h5 21. g4 g6 22. g5 ♘fd7 23. h4 e4 con chances iguales, Renet-Smaguin, Zenica, 1989.

5. **14. b4** ed 15. cd ♘×e4 16. ♕b3 ♕f6 (16. ... ♘g5? 17. ♖×e8 ♘×f3+ 18. ♕×f3+–; 16. ... ♕d7!) 17. ♕c2 ♘×d2 18. ♖×e8 ♘×f3+ 19. gf ♘c6 20. ♖×a8 ♘×d4 (20. ... ♗×a8!?) 21. ♖×f8+ ♔×f8 22. ♕×c7 ♘×f3+ 23. ♔h1 ♗e4 24. ♕b8+ ♔e7=, Mortensen-Hjartarson, Copenhague, 1985.

Después de 13. ♗c2 las negras pueden aumentar la presión sobre el centro de las blancas: E1. 13. ... ♘b8, o pueden minarlo: E2. 13. ... d5.

Otras continuaciones:

1. **13. ... a5** 14. ♗d3 b4 15. ♗b5 ♖e7 (15. ... ♘d7!?) 16. d5 ♘a7 17. ♗f1 bc 18. bc c6 19. c4 ♗a6 20. a4 ♖b7 21. ♗a3 ♖ad8 22. ♘b1±, Psajis-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1981.

2. **13. ... g6.**

2.1. **14. d5** ♘b8 15. b3 c6 16. c4 ♘bd7 17. a4 ♕c7 18. ♗a3 ♖ec8 19. ♗d3 cd 20. cd ♘c5 21. ♗f1 ♕b6=, Cámpora-Silva, Berna, 1989.

2.2. **14. ♘f1** ♘a5 15. ♘g3 ♘c4 16. b3 ♘b6 17. ♗d3 ♗g7 18. ♗d2 c5 (18. ... c6!?) 19. d5 c4 20. bc bc 21. ♗f1±, Aseiev-Timoschenko, Irkutsk 1986.

3.3. **14. b4** ♗g7 15. ♗b2 ♕d7 16. ♘b3 ♖ad8 16. d5 ♘e7 18. ♘a5 ♗a8 19. c4 c6 20. ♕e2 cd 21. cd ♘h5=, Ryan-Almeida, Arnhem, 1988/89.

3. **13. ... ♕d7.**

3.1. **14. b4** a5 15. d5 (15. ♗b2 ab 16. cb ♘×d4?! 17. ♘×d4 ed 18. ♗×d4 ♘h7 19. ♘f3±, Ciric-Dely, Hamburgo, 1966) 15. ... ♘e7 16. ba ♖×a5 17. c4 c6 18. dc ♗×c6 19. cb ♗×b5 20. ♗b3 ♖c8 21. ♘h4 ♗a4=, Lanca-Butnorius, Vilna, 1993.

3.2. **14. d5** ♘e7 15. b3 ♘g6 16. ♘f1 c6 17. c4 bc 18. bc a5 19. ♘e3 ♗a6 22. ♘d2 ♘f4 23. h4 cd 24. ed g6 25. g3 ♘4h5=, Spassky-Balashov, Toluca, 1982.

(E1)

13. ... ♘b8

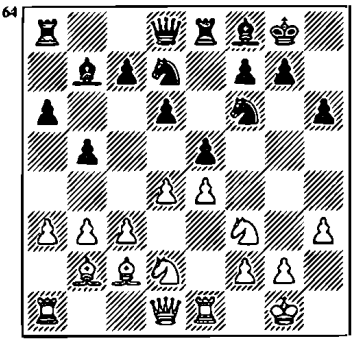
En el espíritu del sistema de Breyer. Ahora las blancas están limitadas en sus posibilidades de terminar el desarrollo de sus piezas, ya que 14. ♘f1 lleva a la pérdida de un peón. La jugada más frecuente

en esta posición —14. b4— será estudiada en el siguiente capítulo. En los últimos años se suele jugar cada vez más 14. b3.

14. b3 ♘bd7

En comparación con las posiciones habituales en el sistema de Breyer, las blancas dan la jugada «de más» a3, pero la situación del peón h6 no siempre es mejor que en h7.

15. ♗b2



O bien 15. d5 c6 16. c4 ♕c7.

17. ♘f1 ♖eb8 18. ♘g3 ♗c8 19. a4 bc 20. bc ♘c5 21. ♗a3?! (21. ♗d2!?) 21. ... ♘fd7 22. ♘e2 cd 23. cd a5 24. ♘c3 ♗a6 con un juego excelente para las negras, Liang-Sun, China, 1986.

2. **17. a4** ♖c8 18. ♖a2 ba 19. ba a5 20. ♗a3 ♗a6 21. ♘h2 g6 22. ♘hf1 cd 23. cd h5 24. ♕f3=, Sax-Short, Saint John, 1988.

15. ... g6

Jugando 15. ... c6 las negras conseguirían igualdad.

1. **16. c4** ed 17. ♗×d4 (17. ♘×d4!?) 17. ... g6 18. ♕b1 ♗g7 19. b4 ♖b8 20. ♕a2 c5 21. ♗b2 ♕c7 22. bc ♘×c5=, Ivanovic-Smejkal, Vrsac, 1983.

2. **16. ♖c1** g6 17. b4 ♖c8 18. ♗b1 ♗g7 19. de de 20. c4 c5 21. cb ab 22. bc ♖×c5 (22. ... ♘×c5!?) 23. ♕b3 ♖×c1 24. ♖×c1 ♕b6 25. ♗a2 ♖e7=, Romanishin-Psajis, Ereván, 1988.

16. a4 ...

También:

1. **16. ♖c1**

1.1. **16. ... ♖b8** 17. c4 ed 20. cb ab 21. ♘×d4 d5 22. ♘×b5 de 23. ♘f1 ♗a6 24. ♘d4 ♖b6 25. ♕d2 c5 26. ♘e2 ♖d6 27. ♕f4 ♘h5 con iniciativa de las negras, Romanishin-Kruppa, URSS, 1989.

1.2. **16. ... ♗g7** 17. d5 c6 18. c4 ♕e7 19. b4+, Kuporosov-Solzhenikin, Katovice, 1991.

1.3. **16. ... ♖c8** 17. d5 c6 18. c4 a5 19. a4 ba 20. ba ♗a6 21. ♗a3 cd 22. cd ♘c5=, Leko-Almazi, Campeonato de Hungría, 1992.

2. **16. ♖b1**.

2.1. **16. ... ♗g7** 17. de de (17. ... ♘×e5!?) 18. c4 ♘h5 19. b4 ♘f4+, Romanishin-Balashov, Campeonato de la URSS, 1983.

2.2. **16. ... c6** 17. c4 ed 18. ♗×d4 ♗g7 19. b4 ♕c7 20. c5 dc 21. bc ♘h5 22. ♘b3 ♘e5=, Romanishin-Van der Sterren, Tallinn, 1987.

16. ... ♗g7

Se juega también:

1. **16. ... c6** 17. ♕b1 ♗g7 (17. ... ♘h5!?) 18. ab cb?! (18. ... ab!? 19. ♖×a8 ♗×a8 20. b4 c5) 19. d5±, Short-Hjartarson, Reykjavik, 1987.

2. **16. ... ♖b8** 17. ab ab 18. ♗d3 c6 19. ♕c2 ♘h5 20. g3 ♘g7 21. ♘f1 ♘e6 22. ♘e3 ♗g7 23. ♖ad1 b4 24. de bc 25. ♗×c3 ♘×e5 26. ♘×e5 de±, Short-Smejkal, RFA, 1987.

3. **16. ... c5** 17. d5 ♕b6 18. ♕e2 ♘h5 19. ♔h2 ♖ab3 20. g3 ♗c8 21. ab ab 22. ♖a2 ♖e7 23. ♖ea1 con igualdad, Hort-Van der Sterren, Wijk aan Zee, 1986.

17. ♗d3 ...

También:

1. **17. d5** c6 18. c4 ♕b8 (18. ... ♕c7!) 19. ♗a3 ♖c8 29. ♗d3 ba 21. ba cd 22. cd ♘c5 23. ♗f1 a5 24. ♗b5 ♕a7 25. ♖c1 ♗f8, 1/2:1/2, Fogt-Granda, La Habana, 1988.

2. **17. ♕b1** d5 18. ab ab 19. ed ♘×d5 20. c4 ♘f4 21. ♗e4 ♗×e4 22. ♕×e4 bc 23. bc ♖b8 24. a2 con ventaja blanca, Vasiukov-Timoschenko, URSS, 1981.

17. ... c6

17. ... ♖b8!? 18. ab (18. ♕c2 ♗a8) 18. ... ab 19. de de! (19. ... ♘×e5?! 20. ♘×e5 ♖×e5 21. c4±) 20. ♗×b5 ♗×e4=.

18. ♕c2 ♖c8!?

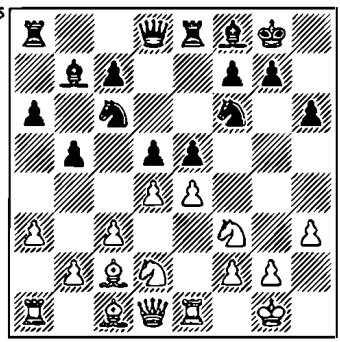
El juego de las negras fue más débil en la partida Anand-Ivanchuk (Olimpiada de Novi Sad, 1990): 18. ... ♕c7!? después de lo cual las blancas pudieron haber obtenido ventaja: 19. c4!? ed (19. ... bc 20. ♗×c4 6 19. ... b4 20. c5) 20. cb ab 21. ab ♖×a1 22. ♗×a1±. En la partida se jugó: 19. b4 d5 20. de ♘×e5 21. ♘×e5 ♖×e5 22. ♘f3 (22. c4?! dc 23. ♗×e5 ♕×e5 24. ♗f1 ♘h5∓) 22. ♖e6 con igualdad.

19. c4 ed
20. ♗×d4 ♘h5
21. ♗×g7 ♘×g7
22. ♗f1 ♕f6

= Aseiev-Goldin, Klaypeda, 1988.

(E2)

13. ... d5



Una idea interesante de Gligoric.

14. de ...

Tampoco trae ventaja a las

blancas **14. ed** ♕×d5 15. ♘e4 ed 16.♘×f6+ gf.

1. **17.** ♖×**e8** ♖×e8 18. ♕d3 f5 19. ♗f4.

1.1. **19. ...** ♘**e5** 20. ♗×e5 ♖×e5 21. cd ♖e4 22. ♕c3 ♖e7 23. ♗b3 ♕d6 24. ♖d1, 1/2:1/2, Bradvarevic-Sokolov, Campeonato de Yugoslavia, 1987.

1.2. **19. ...** ♗**g7** 20. ♘h4 ♘e5 21. ♕g3 (Tahl-Gligoric, Moscú, 1967) 21. ... d3 22. ♗×h6 ♘g4=.

1.3. **19. ...** ♕**e4!?** 20. ♗×c7 ♕×d3 21. ♗×d3 dc 22. bc ♗g7∓, Shamkovich-Kostro, Tbilisi, 1970.

2. **17.** ♗**e3** ♘e5 18. ♗×d4 ♘×f3+ 19. ♕×f3 ♕×f3 20. gf=, A. Rodríguez-Frey, La Habana, 1983.

3. **17.** ♗**f4!?**.

Una jugada que merece atención, pero que todavía no ha pasado la prueba de la praxis: 17. ... ♖×e1+ 18. ♘×e1 ♘e5 19. cd ♘g6 20. ♗b3 ♕d7 21. ♗e3 ♗d5 22. ♖c1 c6 23. ♘d3±, Smyslov.

14. ...	♘**×e5**
15. ♘**×e5**	♖**×e5**
16. f4	♗**c5+**
17. ♔**h2**	**...**

17. ♔h1 ♘×e4 (conduce a ventaja de las blancas 17. ... ♖h5 18. e5 ♕d7 19. ♕f3 ó 17. ... ♖e8 18. e5 ♕e7 19. ♕f3) 18. ♘×e4 ♖×e4 19. ♗×e4 de 20. ♕e2 ♕d6 21. b4 ♗a7 22. ♗e3 ♗×e3 23. ♕×e3 ♖d8 24. ♕d4 con mejores chances para las blancas, Parma-Gligoric, Ljubljana, 1969.

17. ...	♖**×e4**

También:

1. **17. ... h5** 18. g3 ♖e8 19. e5 ♕e7 20. ♘b3 h4 21. ♘×c5 ♕×c5 22. ♗e3 ♕c6 23. ♖g1±.

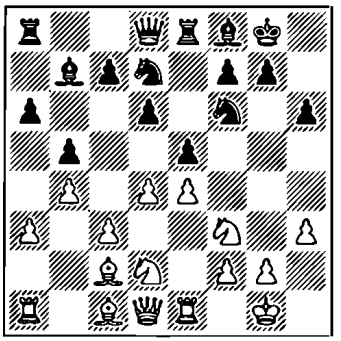
2. **17. ...** ♗**c8** 18. g3 (18. ♘f3?! ♖h5 19. ♔g3 ♗b7∓, Motacek-Korchak, Correspondencia, 1976) 18. ... ♖h5 19. f5 de?! (19. ... ♗f2!?) 20. ♘×e4 ♕×d1 21. ♘×f6+ gf 22. ♗×d1 ♖×f5 23. ♗f4 ♗d6 24. ♗g4±, Browne-Medina, Málaga, 1970.

18. ♘**×e4**	♘**×e4**
19. ♗**e3**	♕**f6**
20. g3	♗**×e3**
21. ♖**×e3**	**c5**
22. ♕**e2**	**...**

Las negras no obtuvieron plena compensación (R. Byrne-Stupica, Ljubljana, 1969).

CAPITULO VII

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. a3 h6 13. ♗c2 ♘b8 14. b4 ♘bd7



Esta posición bastante frecuente en la Defensa Cerrada de la Apertura Española tiene características de los tres sistemas: Zaitsev, Breyer y Smyslov, y puede surgir en cualquiera de ellos.

15. ♗b2 ...

15. a4 ♘b6 16. de de 17. ♗a3 ♘×a4 18. ♗×a4 ba 19. ♕×a4 ♖c8 20. ♖ad1 ♕e7 21. ♕b3 ♕e6 22. c4 c5=, Tseshkovsky Geller, Ereván 1982.

Después de 15. ♗b2 las negras disponen de varias respuestas: A. 15. ... ♘b6, B. 15. ... ♕b8, C. 15. ... a5, D. 15. ... c5 y E. 15. ... g?.

Es curioso 15. ... ♖a7 16. a4 ♕a8 17. ♕b1 ♘b6 18. a5 ♘bd7 19. c4 bc 20. de de 21. ♗c3 ♗c6 22. ♘×c4 ♖b7 23. ♖a2 ♗d6 24. ♖b2 ♕d8 25. ♕a2 ♕e7 26. ♘×d6, 1/2:1/2, A. Rodríguez-Zúñiga, La Habana 1988.

(A)

15. ... ♘b6
16. c4 ...

16. ♖c1 ♘fd7 17. c4 bc 18. ♗b1 a5 19. b5 c6 20. bc ♗×c6 21. ♘×c4 ♘×c4 22. ♖×c4 ♕b6 23. ♗a1 d5 24. ♖×c6 ♕×c6 25. ed ♕×d5 26. ♗e4=, Romanishin-Zhidkov, Simferopol 1983.

16. ... ed

16. ... ♘×c4 17. ♘×c4 bc 18. de de 19. ♘×e5 c5 20. ♘×c4 cb 21. e5±, Parma-Unzicker, Berlín 1971.

17. cb ab
18. ♘×d4 ♘a4
19. ♗×a4 ba
20. ♕c2 c5

=Matanovic-Kuzmin, Yugoslavia 1972.

(B)

15. ... ♕b8

La dama negra se incorpora a la defensa del peón e5 (después ... c5).

16. c4 ...

A. 16. ♘h4 (Short) sería fuerte 16. ... d5!?

16. ... bc

16. ... ed?! 17. cb ab 18. ♘×d4 c5 19. bc ♘×c5 20. ♘f5+ (20. ♘2f3!?, Kapengut), Keres-Filip, Beverwijk 1964.

17. de ♘×e5

17. ... de 18. ♘×c4 c5 19. bc ♗×c5 20. ♖b1 ♕a7 21. ♖e2 ♖ad8 22. ♕e1 ♘h5∞ , Popovic-Tosic, Belgrado 1992.

18. ♘×e5 de
19. ♘×c4 c5
20. f4 ...

20. bc ♗×c5 21. ♖b1 ♕a7 22. ♕f3 ♖e6 23. ♘×e5 ♖ae8=, Matanovic-Hecht, Raach, 1969.

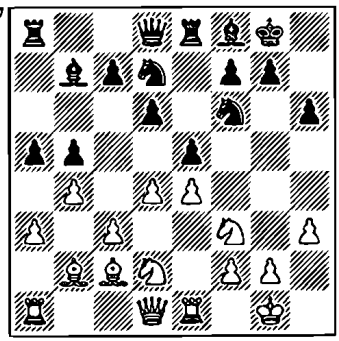
20. ... cb.

20. ... ef 21. ♗×f6 gf 22. ♕g4+ ♔h8 23. e5 fe 24. ♖ad1±, Banas- Kostro, Stari Smokovets 1972.

21. ♗×e5 ♕a7+
22. ♔h1 ♕c5
23. ♗d3 ♖ad8
24. ab ♕f2,

con un final complicado Tringov-Hecht Belgrado 1969.

(C)



15. ... a5

Las blancas cierran la columna para la torre, pero crean un punto débil en su campo: el peón b5.

16. ♗d3 ...

O bien:

1. **16. de** de 17. ♘b3 ab 18. cb c5 19. bc ♘×c5 20. ♕×d8 ♖e×d8 21. ♘×c5 ♗×c5 22. ♖ab1 ♖ac8=, Shabalov-Klovan, Riga, 1989.

2. **16. ba** c5 (16. ... ♖×a5 17. ♗d3±) 17. de ♘×e5 (17. ... de?! 18. c4 ♕×a5 19. cb ♕×b5 20. ♖b1±) 18. ♘×e5 de 19. c4 ♕×a5 20. ♘f3 b? 21. ♗×e5 ♖ad8 22. ♕b1?! (22. ♕e2!? ♘d7 23. ♗f4+, Kovalev-Klovan, URSS 1986) 22. ... ♗c6∞, Nenashev-Klovan, URSS 1990.

16. ... c6
17. ♘b3 ...

También:

1. **17. ♕b1** ♕b8 18. ba ♖×a5 19. c4 bc 20. ♘×c4 ♖a7 21. ♗c3 (21. de!? de 22. ♗c3±) 21. ... ed 22. ♗×d4 (22. ♘×d4 d5)

22. ... c5 23. ♗b2 d5=, A. Rodríguez-Rubinetti, Toluca, 1982.

2. **17. ♕c2** ♕b8 18. ♘b3 ab 19. cb ed 20. ♘b×d4 c5 21. ♘×b5 ♘×e4 22. ♗×e4 ♗×e4 23. ♖×e4 ♕×b5 24. a4 ♕b7 25. ♖×e8 ♖×e8 26. bc ♘×c5±, Cámpora, Londres-Nueva York 1989.

17. ... ab
18. cb ed
19. ♘f×d4 ...

1. **19. ♗×d4?!** c5 20. ♗×f6 ♘×f6 21. ♗×b5 ♖×e4=, Zaitsev.

2. **19. ♘a5** ♖×a5 20. ba c5 21. ♗×b5 ♖×e4 22. ♖×e4 ♗×e4 23. a6 ♘e5⩲, G. García-Dutreew-Novi Sad 1990.

19. ... c5
20. bc dc
21. ♘×b5 ♘×e4

=Hjartarson-Karpov, Seattle (M/3) 1989.

(D)

15. ... c5

Las negras refuerzan la tensión en el centro.

16. bc ...

También:

1. **16. ♖b1** c4 17. d5 g6 18. ♘f1 ♗g7 19. ♘g3 ♘b6 20. ♗c1 ♕c7 21. ♘h2 ♖ad8±, Romanishin-Gligoric, Novi Sad, 1982.

2. **16. d5**

2. 1. **16. ... ♕c7** 17. ♗d3 ♘b6 18. ♖c1 c4 19. ♗f1 g6 20. g3 ♘h7 21. ♕c2 ♕d7 (21. ... ♘a4!?) 22. ♖cd1±, Romanishin-Smejkal, Novi Sad, 1982.

2. 2. **16. ... c4** 17. a4 ♘h5 (17. ... g6 18. ♘b1 ♘b6 19. ♘a3 ♕d7 20. ♗c1 ♗g7 21. ♗e3 ♘×a4 22. ♗×a4 ♘×e4 23. ♗c2 ♘f6 24. ♘×c4 bc 25. ♗a4 ♕f5 26. ♗×e8 ♖×e8∞, Adorjan-Gligoric, Baden, 1980) 18. ♘f1 f5 19. ef ♘f4 20. ♘e3 ♘f6 21. ♘h4 ♘4×d5 22. ♘×d5 ♗×d5 23. ♘g6 ♕c7 24. ♕d2 ♗f7 25. ♘×f8 ♔×f8∞, Ehlvest-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1987.

16. ... ed

Es dudosa **16. ... dc?!**

1. **17. de?!** ♘h5!? 18. c4 ♘f4 19. a4 ♗c6 (19. ... ♕b6 20. cb ab 21. ab± 20. ♘f1 ♘b6 21. ♕×d8 ♖a×d8 22. ab ab 23. ♗c1 ♘g6 24. cb ♗×b5 25. ♖b1 ♗a4=, Tseshkovsky-Smaguin, Minsk 1985.

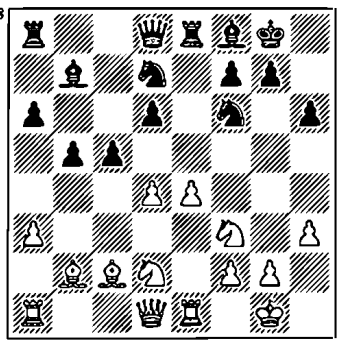
2. **17. ♘×e5!?** ♘×e5 18. dc.

2. 1. **18. ... ♘d7** 19. f4 ♕h4 (19. ... c4 20. ♘f3 ♕c7 21. ♘d4 ♘b6 22. ♗c1 ♖ad8 23. ♕g4±, Tiulin-Leluashvili, URSS, Correspondencia, 1990) 20. ♕f3±, Tahl-Romanishin, Riga 1979.

2. 2. **18. ... ♖×e5** 19. c4 ♖e8 20. e5 ♘h7 21. ♕e2 ♘g5 22. ♖ad1 ♕b6 23. f4±, Hellers-Barua, Olimpiada de Salónica 1988.

2.3. **18. ... ♘h5** 19. c4 ♘f4 20. ♖e3 g5 (20. ... ♘g6 21. a4 a4 22. ♘f3+, A. Rodríguez-Frey, Medina del Campo 1986) 21. a4 b4 22. g3 ♘g6 23. e6 ♖×e6 24. e5 ♗g7 25. ♗f5 ♖e7 26. ♗×g6 fg 27. ♘e4+, Tiulin-Pashayan, URSS, Correspondencia, 1990.

17. cd4 ...



O bien:

1. **17. c6** dc 18. cb cd 19. ♕×d2 ♖b8 20. ♘d4 ♖×b7 21. ♘f5 ♘e5 22. ♗d4=, Tang Cheng Xuan-Li Ta, China 1988.

2. **17. cd6**.

1. 1. **17. ... d3** 18. ♗×d3 ♘c5 19. ♗c2 ♘f×e4 20. ♘×e4 (20. d7!?, Vasiukov) 20. ... ♘×e4 21. a4 ♕×d6, 1/2:1/2, Sigurjonsson-Mokry, Islandia 1988.

2.2. **17. ... dc** 18. ♗×c3 ♗×d6 19. e5 ♘d5!? (19. ... ♕c7?! 20. ♖c1 ♗×a3 21. ♗b2+, Liberzon-A. Greenfeld, Ber Sheva, 1982) 20. ♗b2 ♗c7 (20. ... ♗f8 21. ♘e4 ♖c8 22. ♕d2 ♕c7 23. ♖ac1 ♕c4=, Hellers-Shvidler, Olimpiada de Salónica 1988) 21. ♖c1 ♘f4 22. ♗b1 ♗a5 23. ♗c3 ♘f8 24. ♗×a5 ♕×a5=, Tang Cheng Xuan-Li Ta, Campeonato de China 1988.

17. ... dc
18. ♖c1 ...

Se ha jugado también:

1. **18. d5** ♕c7 19. ♘f1 c4 20. ♘g3 a5 21. ♘f5?! (21. ♗d4!?) 21. ... g6 22. d6 ♕c6 23. ♘3d4 ♕c5 24. ♕f3∞, Hjartarson-Smejkal, Munich, 1988.

2. **18. ♗b1**.

2.1. **18. ... cd?** 19. e5 ♘d5 20. ♕c2 g6 21. e6+—.

2.2. **18. ... ♘h5** 19. e5 ♘f4 20. ♕c2 (20. ♘e4?!) 20. ... g6 21. ♖e4 ♗×e4 22. ♕×e4 ♘h5 ⩱, Cabrilo-Hazai, Vrnjacka Banja, 1988.

2.3. **18. ... ♕b6** 19. e5 ♘d5 20. ♘e4, 1/2:1/2, Karpov-Smejkal, Moscú, 1981.

18. ... ♖c8

18. ... cd?! (18. ... c4!?, Nunn) 19. e5 ♘d5 20. ♘b3 ♘c3 21. ♕d3 g6 22. e6±.

19. ♗b1 ♘h5

19. ... cd 20. ♖×c8 ♕×c8 21. ♘×d4 (21. e5!?) 21. ... ♕b8 22. ♗a2, Ernst-Lukacs, Gausdal, 1989. En lo sucesivo se podría aplicar la siguiente variante: 22. ... ♘×e4 23. ♘×e4 ♖×e4 (23. ... ♗×e4 24. ♘e6±) 24. ♗×f7+

♔×f7 25. ♕b3+ ♔g6 26. ♕c2 ♕e5 27. f3 ♗c5 28. ♖d1 ♘f6 29. fe ♗×e4⩱.

20. e5 ♘f4
21. ♘e4!? ...

21. ♕c2?! g6 22. ♘e4 cd 23. ♕d2 ♖×c1 24. ♖×c1 ♘e6∓, Nunn-Shvidler, Olimpiada de Salónica 1988.

21. ... cd
21. ... c4!?
22. ♖×c8 ♕×c8
23. ♕×d4 ...

±Nunn-A. Greenfeld, Groninga 1988.

(E)

15. ... g6

Esta continuación se hizo popular a finales de los setenta. Al principio las blancas siempre respondían 16. c4 pero en la segunda mitad de los ochenta pasaron a 16. ♖b1 y 16. ♕b1.

E1. 16. c4, E2. 16. ♖b1, E2. 16. ♕b1.

Muy raras veces se juega **16. de** seguida de:

1. **16. ... ♘×e5** 17. ♘×e5 ♖×e5 18. c4 ♖e8 19. cb ab 20. ♘b3 ♗g7 21. f3 ♘h5=, Zatulovskaia-Ajmilovskaia, Sochi 1982.

2. **16. ... de** 17. c4 c5 18. ♗c3 ♖c8 19. cb ab=, Volchok-Korolev, URSS, Correspondencia 1986.

(E1)

16. c4 ed
17. cb ...

17. ♘×d4 bc 18. ♘×c4 ♗×c4 19. ♗a4 ♗g7 20. ♕d2 ♗d5 21. ♘c6 ♖×e1 22. ♖×e1 ♗×c6 23. ♗×c6⩱, Sorri-Korolev, Correspondencia 1987.

17. ... ab
18. ♘×d4 c6
19. a4 ...

También:

1. **19. ♘2b3** ♖c8 20. ♘a5 ♗a8 21. ♕d2 ♕b6 22. ♘db3 c5 23. bc dc 24. e5 ♘d5 25. ♗e4 ♕e6 con ventaja de las negras, Klovan-Goldin, Tashkent 1987.

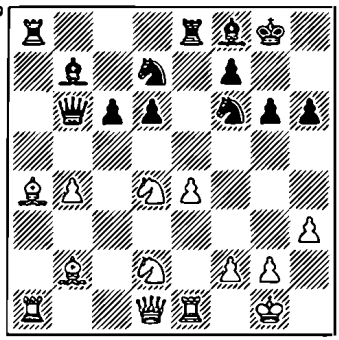
2. **19. ♘4b3** ♖c8 20. a4 ba 21. ♖×a4 ♗a8 22. ♕a1 ♘h5 23. ♘f3 c5 24. bc ♘×c5 25. ♘×c5 ♖×c5=, Hübner-Kavalek, Tilburg, 1979.

3. **19. ♖c1** ♕b6 20. ♗d3 ♗g7 21. ♘2b3 c5 22. ♘×b5 ♗×e4 23. ♗×e4 ♖×e4 24. ♖×e4 ♘×e4 25. ♗×g7 ♔×g7 26. ♕d3 ♘df6 27. bc dc 28. ♕c4±, Sokolov-Izeta, Bilbao, 1987.

19. ... ba
20. ♗×a4 ♕b6

20. ... ♖c8 21. ♖c1 c5 22. bc dc 23. ♘4f3 ♗c6 24. ♗×c6 ♖×c6 25. ♘c4 ♘b6 26. ♕×d8 ♖×d8, 1/2:1/2, Timman-Karpov, Tilburg 1972.

69



21. ♘c2 ...

1. **21. ♗c3?!** d5 22. ♗c2 ♗×b4 23. ♖b1 c5 24. ed ♘×d5 25. ♗×b4 cb∓ , Joecks-Shvidler, Groninga 1991.

2. **21. b5** cb 22. ♗×b5 d5!? (22. ... ♖×a1?! 23. ♗×a1 d5 24. ♗×d7 ♘×d7 25. ♕a4±) 23. ♖×a8 ♗×a8 24. ♕a4 ♘c5 25. ♕c2 ♖b8 26. ed ♘×d5=, Timman-Kasparov, Hilversum (M/l) 1985.

21. ... ♕c7
21. ... ♗a6!?, Karpov.
22. ♗b3 ♖×a1

O bien **22. ... ♗a6.**

1. **23. ♖c1** ♗g7 24. ♘e3 ♗b5 25. ♘d5.

1.1. **25. ... ♕a7** 26. ♖a1 ♕b7 27. ♖×a8 ♖×a8 28. ♘×f6+ ♗×f6 29. ♗×f6 ♘×f6 30. ♘f3 d5 31. ed cd 32. ♕d4±, G. García-Lukacs, La Habana 1986.

1.2. **25. ... ♘×d5** 26. ♗×g7 ♔×g7 27. ed ♘e5=, Timman-Kasparov, Hilversum (M/3), 1985.

2. **23. ♖a5** ♗b5 24. ♕a1 ♖×a5 25. ba ♗g7 26. ♘e3 ♖a8 27. ♗c3 con ventaja blanca, Rusakov-Korolev, Correspondencia 1987.

23. ♗×a1 ...

23. ♕×a1 ♗g7 24. ♗c3 (24. ♘c4 d5=) 24. ... ♘e5 25. ♖e3 ♘h5 26. ♘c4 ♖a8 27. ♕d1 ♘×c4 28. ♗×c4 ♗×c3 29. ♖×c3 d5=, Hübner-Portisch, Tilburg 1986.

23. ... ♗g7
24. ♘e3 c5
25. bc ♘×c5
26. ♗×f6 ♗×f6,

1/2:1/2, Timman-Karpov, Bugojno 1986.

16. ♖b1 ♗g7

Otras continuaciones:

1. **16. ... ♖b8** 17. ♖c1 ♗a8 18. ♗b1 ♖c8 19. c4 ed 20. cb ab 21. ♘×d4 c6 22. ♘f1 ♘e5?! (22. ... ♕b6!?) 23. ♘e3 ♘h5 24. ♖f1 ♕g5 25. ♘e2 ♘f4 26. ♘×f4 ♕×f4 27. g3 ♕f3 28. ♘g4 ♕×d1 29. ♘f6+ ♔h8 30. ♖f×d1±, Timman-Portisch, Antwerpen (M/4) 1989.

2. **16. ... ♖c8** 17. ♗a1 (17. a4!?, A. Greenfeld) 17. ... ♗g7 18. de (18. d5?! ♘b6 19. a4 c6 20. a5 ♘c4 21. ♘×c4 bc 22. dc ♗×c6∓, Short-A. Greenfeld, Olimpiada de Salónica 1988) 18. ... ♘×e5 19. ♘×e5 de 20. c4±, A. Greenfeld.

3. **16. ... c6** 17. ♘b3 ♖c8 18. de de (18. ... ♘×c5 19. ♘×e5 de 20. ♕f3±) 19. c4 c5=, Hjartarson-Karpov, Linares 1989.

17. a4 ...

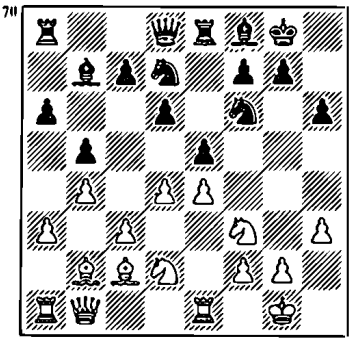
17. c4 ed 18. cb ab 19. ♘×d4 c6 20. ♘2b3 ♖c8 21. ♘a5 ♗a8 22. ♗a1 ♕b6 23. a4 d5 24. ed ♘×d5 25. ♖×e8+ ♖×e8 26. ♕d2 ♖d8, 1/2:1/2, Lobron-Razuvaev, París 1990.

17. ...	**♖b8**
18. c4	**b**
19. de	**♘×e5**
20. ♘×e5	**de**
21. ♘×c4	**♕×d1**
22. ♖b×d1	**♗c8**
23. ♗c3	**...**

±Timman-Hjartarson, Tilburg 1988.

(E3)

16. ♕b1 ...



La dama se incorpora a la defensa del peón e4, lo que permite liberar de estas funciones al caballo d2 y llevarlo a a5 a través de b3.

16. ... ♗g7

1. **16. ... ♘b6** 17. ♗b3 ♘h5 18. ♕c2 ♘f4 19. c4 bc 20. ♘×c4 ♘×c4 21. ♗×c4 ed 22. ♗×d4 ♘e6 23. ♗b2 ♗g7 24. ♗×g7 ♔×g7 25. ♗d5±, Psajis-Balashov, Minsk 1982.

2. **16. ... ♘h5.**

2.1. **17. g3** c5 18. dc?! (18. d5!?) 18. ... dc 19. ♘b3 ♕f6 20. ♕d1 ♖ad8 21. ♕e2 c4∓, Jackson-Ajmilovskaia, Olimpiada de Dubai 1986.

2.2. **17. ♘f1** ♘f4 18. ♗c1 ♕f6 19. ♘1h2 cd 20. cd h5 21. ♗e3, 1/2:1/2, Kuchinsky-Hazai, Varsovia 1987.

3. **16. ... ♖c8** 17. c4 ed 18. cb ab 19. ♘×d4 c6 20. a4 ba 21. ♗×a4 d5 (21. ... ♕b6!?) 22. ed ♖×e1+ 23. ♕×e1 ♘×d5 24. ♘e6 ♕e7 25. ♘×f8 ♕×e1+ 26. ♖×e1 ♘×f8 27. ♗b3±, Tseshkovsky-Didishko, Minsk 1987.

4. **16. ... ♖b8** (la oposición de la torre negra a la dama blanca podría resultar prometedora) 17. ♘b3.

4.1. **17. ... c5** 18. bc dc 19. ♘×e5 (19. de!? ♘h5 20. c4 bc 21. ♘bd2 c3 22. ♗×c3 ♗×e4 23. ♕c1±) 19. ... ♘×e5 20. de ♘h5 21. ♕c1 c4 22. ♘a4 ♖×e5 23. a4 con chances iguales, Kuchinsky-Havelko, Polonia 1988.

4.2. **17. ... ♗a8** 18. a4 (18. ♘a5 c5 19. d5 c4 20. a4, 1/2:1/2, Marianovic-Gligoric, Ereván 1989) 18. ... ♘b6 19. ab ab 20. ♗d3 ♘c4 21. ♗c1?! (21. d5!? c6 22. dc ♗×c6 23. ♘a5=, Timman) 21. ... d5∓, Hübner-Timman, Sarajevo (M.) 1991.

17. ♘b3 ♖c8

También:

1. **17. ... c6** 18. ♘a5 ♕c7 19. ♗b3 ♖ad8 20. ♕a2 d5?! (20. ... ♖f8!?) 21. ed ♘×d5 22. de ♘×e5 23. ♘×e5 ♖×e5 (23. ... ♗×e5? 24. ♖×e5 ♖×e5 25. c4+–) 24. c4± Psajis-Razuvaev, Moscú 1986.

2. **17. ... c5** 18. d5 ♘h5 19. ♗c1 ♕c7 20. ♗e3 ♖ac8 21. ♖a2 ♖f8, Ernst-Bjarnasson, Gausdal 1987.

3. **17. ... ♖b8** 18. ♘a5 ♗a8 19. d5 ♘b6.

3. 1. 20. ♕a2 ♕d7 21. ♖ad1 ♘h5 22. ♘d2 c6 23. dc ♗×c6 24. c4 ♗a8 25. ♗d3 ♘f4 26. ♗f1±, Ehlvest-Razuvaev, Saint John, 1988.

3. 2. ♗b3 ♕d7 21. ♕a2 ♖f8 22. c4 bc 23. ♗×c4 ♘×c4 24. ♕×c4± Benjamin-Gligoric, Saint John, 1988.

18. ♘a5 ...

La otra opción sería 18. a4.

1. **18. ... ♘b6?!** 19. de de 20. ♘c5 ♗c6 21. ♖d1?! (21. ♘×a6!? ♘×a4 22. ♗×a4 ba 23. c4±, Gligoric) 21. ... ♕e7- 22. ♘×a6 ♘×a4 23. ♗×a4 ba 24. ♘c5 ♘d7 25. ♘×a4 ♖a8⩲, P. Popovic-Gligoric, Yugoslavia, 1987.

2. **18. ... c6** 19. ♘a5 ♗a8 20. de de 21. c4 c5 22. ab ab 23. bc ♖×c5 24. ♗a3 ♖c8 25. ♕×b5 ♖b8 26. ♕a4 ♘b6 27. ♕b4 ♘×c4 28. ♕×c4 ♕×a5 29. ♗d6 ♖bc8 30. ♕×f7+ ♔×f7 31. ♗b3+ con un peón de más para las blancas, Nijbo er-Rimersma, Wijk aan Zee, 1988.

3. **18. ... c5** 19. ab ab 20. ♘a5 ♗a8 21. bc?! (21. dc!? dc 22. c4±) 21. ... dc 22. de ♘h5 23. c4 b4 24. ♘d1 ♕e7 25. ♗a4 ♖ed8 26. ♖d5 ♘f4 27. ♕c2 ♘b6 28. ♗b5 ♕c7 29. ♘b3 ♘e6, 1/2:1/2, Riemersma-Lukacs, Wijk aan Zee 1988.

4. **18. ... d5** 19. ♘×e5 ♘×e5 20. de ♘×e4 21. f3?! (21. ♗×e4!? de 22. ♘c5) 21. ... ♘g5 22. ♘c5 ♘×f3+ 23. gf (23. ♔h1 ♕h4) 23. ... ♕g5+ 24. ♔h1 ♕g3 con un ataque muy fuerte para las negras, Lau-Lukacs, Budapest 1988.

18. ... ♗a8
19. d5 c6

19. ... ♘b6 20. a4 ♕d7 (20. ... c6) 21. ab ab.

1. **22. ♗d3** ♘h5 23. c4 bc 24. ♘×c4 ♘f4 25. ♘×b6 cb 26. ♗c1, con una ligera ventaja para las blancas, Psajis-Portisch, Sarajevo, 1986.

2. **22. ♗c1** ♘h5?! (Hjartarson recomienda 22. ... c6!? seguida de 23. ♗e3? cd 24. ♗×b6 de 25. ♘d2 ♘d5∓, ó 23. dc ♗×c6 24. ♗e3 ♘a4, 23. ♗e3 ♘f4 24. ♖a3 ♔h8 25. ♕d1 g5 26. ♗×f4 gf 27. ♘h4±, Short-Hjartarson, Tilburg 1988.

20. dc ...

20. c4?! bc 21. dc ♗×c6 22.

♘×c6 ♖×c6 23. ♗a4 ♖c8 24. ♕d1 ♖e6∓ Romanishin-Timoshenko, Frunze 1981.

20. ...	**♗×c6**
21. ♘×c6	**♖×c6**
22. a4	**♘b6**

22. ... d5 23. ♘d2±, Hjartarson.

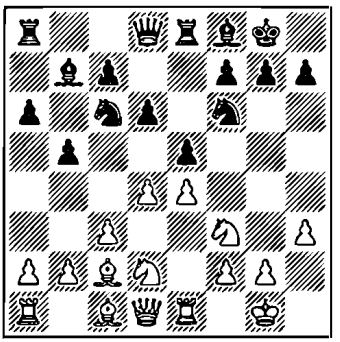
23. ab	**ab**
24. ♖a5	**♘c4**
25. ♖×b5	**♘×b2**
26. ♕×b2	**♕c7**
27. ♖a5	**♖×c3**
28. ♗b3	**♖c8?!**
28. ...	**♖b8!?=**
29. ♕a2+	**...**

± King-Lukacs, Kecskémet 1988.

CAPITULO VIII

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♗c2

71



12. ... g6

Otras continuaciones:

1. **12. ... ♘b8** y luego 13. ... ♘bd7, después de lo cual surge una posición característica del sistema Breyer (véase la primera parte).

2. **12. ... ♕d7** 13. a3, véase el capítulo VI, punto B.

3. **12. ... ♖c8.**

3.1. **13. a3**, véase el capítulo VI, punto D.

3.2. **13. a4** ed 14. ce ♘b4 15. ♗b1 g6 16. d5 c6 17. ♕b3 a5 18. dc ♗×c6 19. ab ♗×b5 20. ♘d4 ♗a6 21. ♘2f3 ♘d7=, Liberzon-Greenfeld, Netanya 1983.

4. **12. ... h6** (esta posición surge también en el sistema Smyslov: 9. ... h6 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♗c2 ♗b7) 13. d5.

4.1. **13. ... ♘e7** 14. b3.

4.1.1. **14. ... c6** 15. c4 ♘g6 16. ♘f1 cd 17. cd ♗c8 18. a4 ♗d7 19. ♗d3 ♕b8 20. ♗d2±, Geller-Balashov, Campeonato de la URSS 1976.

4.1.2. **14. ... c5** 15. a4 ♘d7 16. ♘f1 f5 17. c4 bc 18. bc f4 19. h4 g5 20. hg ♘g6 21. gh ♗×h6 22. ♘g3+, Smaguin-Blatni, Novi Smokovets 1990.

4.2. **13. ... ♘b8** 14. b3 c6 15. c4 ♘bd7.

4.2.1. **16. a4** bc 17. bc a5 18. ♘b3 ♘b6 19. ♗d3 ♕d7 20. ♗d2 ♘×a4 21. ♗f1 cd 22. ed±, Geller-Zaitsev, Ereván 1982.

4.2.2. **16. ♘f1** ♕c7 (16. ... bc 17. bc cd 18. cd ♘c5 19. ♘g3 g6 20. ♗e3 ♕c7 21. ♕d2 ♔h7 22. ♖ec1 ♖ec8 23. ♖ab1 ♖ab8 24. ♗a4±, Abramovic-Ilinic, Vrnjacka Banja 1989) 17. ♗e3 ♖ec8 18. ♖c1 ♕d8 19. ♘g3 cd 20. cd g6 21. ♕d2 ♔h7 22. a4±, Karpov-Balashov, Munich 1979.

Después de 12. g6 las blancas suelen jugar: A. 13. a4, B. 13. b3 y C. 13. d5.

También:

1. **13. ♘b3** ed 14. cd ♘b4 15. d5 c6 16. dc ♗×c6 17. ♘bd4 ♗b7 17. ... ♗×e4?! 18. ♗×e4 ♖×e4 19. ♖×e4 ♘×e4 20. a3 ♘d5 21. ♘c6 ♕b6, 1/2:1/2, Geller-Beliavsky, Campeonato

de la URSS 1978) 18. ♗b1 ♗g7 19. ♗d2 ♘c6 20. ♗c3 ♘e5∓, Tseshkovsky-Psajis, Campeonato de la URSS 1987.

2. **13. ♘f1** ed 14. cd ♘b4 15. ♘g3 ♘×c2 16. ♕×c2 c5 17. d5 ♗g7 18. ♗f4=, P. Popovic-Gligoric, Belgrado 1987.

3. **13. a3**∓, véase capítulo VI, punto C.

(A)

13. a4 ed

13. ... ♗g7 14. d5 ♘b8 15. ♗d3 ba 16. ♕×a4 c6 17. c4 ♕c7 18. ♘b3 ♘bd7 19. ♗d2±, Spassky-Gligoric, Bugojno 1982.

14. cd ...

14. ♘×d4 ♘×d4 15. cd ♗h6 16. f3 c5=, Timoshenko-Podgaets, URSS 1979.

14. ... ♗g7

15. ... ♘b4 15. ♗b1 c5 16. d5 ♗g7 17. ♘f1 ba 18. ♖×a4 a5 19. ♖a3 ♗a6 20. ♘g3 ♕d7 21. ♘g4 c4 22. ♘gf5 ♗h8 (22. ... gf 23. ♖g3 ♔h8 24. ♖×g7 ♔×g7 25. ♘×f5+ ♔h8 26. ♕d4 ♖e5 27. ♗g5 ♘d7 28. f4±) 23. ♘h6+ ♔f8 24. ♖f3±, Çisniega-Frey, Cuba 1983.

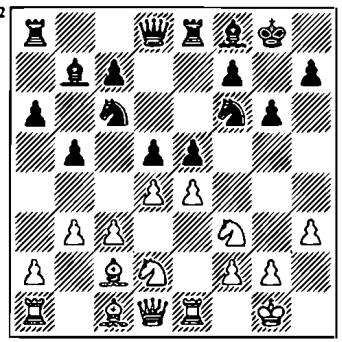
15. ♗b1 ♘b4
16. ♖a3 ba
17. ♖×a4 a5
18. ♖a3 ♖a6
19. ♘h2 ♕a8

Posteriormente, en la partida Marianovic-P. Nikolic, Kavala 1985, las blancas escogieron la continuación 20. ♖c3?! ♘×e4 21. ♘×e4 ♗×e4 22. ♗×e4 ♖×e4 23. ♖×c7 ♖c6∓, en vez de 20. f3 que les habría permitido obtener ventaja.

(B)

13. b3 d5.

72



En esta posición el contragolpe en el centro entra en vigor debido a la debilidad del peón blanco c3.

En la partida Hübner-Hort (Biel 1986) se jugó: 13. ... b4 14. d5 bc 16. ♘c4 ♘b4 17. ♘a5 ♗c8 18. a3 ♘×c2 19. ♘c6!? (19. ♕×c2?! c5 20. ♕×c3 ♘h5 y luego . ... f5 con contrajuego para las negras) 19. ... ♘×e1 20. ♘×d8 ♘×g2 21. ♔×g2 ♖×d8 22. ♗g5 ♗g7 23. ♖c1 ♗d7 24. ♗×f6 ♗×f6 25. ♖×c3±.

14. de ...

Son más débiles las demás continuaciones:

1. **14. ♗b2** de 15. ♘×e4 ed 16. cd ♘b4 17. d5 ♘f×d5 18. ♕d4 f6 19. ♗b1 c5 20. ♘×c5 ♖×e1+ 21. ♘×e1 ♕e7 22. ♘e4 ♖d8 23. ♘d3 ♗g7, con ventaja de las negras, Kayumov-Veingold, Moscú 1981.

2. **14. ed** ♘×d5 15. ♘e4.

2.1. **15. ... f5?!** 16. ♗g5 ♕d7 17. ♘f6+ (17. ♘c5!?) 17. ... ♗×f6 18. ♗×f6 e4 19. ♘e5 ♘×e5 20. de ♗c6 21. ♕c1 ♗g7 22. ♖d1 ♕f7 23. b4±, Dolmatov.

2. 2. **15. ... ed** 16. ♗g5 f6 (16. ♗e7 17. ♗×e7 ♖×e7 18. cd ♘cb4 19. ♘e5±) 17. ♘×f6+ ♘×f6 18. ♖×e8 ♕×e8 19. ♗×f6 ♕f7 20. ♗×d4 ♘×d4 21. ♘×d4 c5 22. ♘e2 ♕f6∞, Lukacs-Hazai.

14. ...	**♘×e5**
15. ♘×e5	**♖×e5**
16. ♘f3	**...**

16. f4 ♗c5+ 17. ♔h2 ♖×e4 (17. ... ♗c8!?) 18. ♘×e4 de 19. ♗e3 ♗×e3 20. ♖×e3 ♘d5 21. ♗×e4 ♘×e3 22. ♕×d8 ♖×d8 23. ♗×b7 a5 24. ♗c6 ♖d1 25. ♖×d1 ♘×d1 26. b4=, Hübner-Beliavsky, Tilburg 1986.

16. ...	**♖×e4**
17. ♗×e4	**♘×e4**

Las negras tienen suficiente compensación, según lo confirmaron las siguientes partidas:

1. **18. ♗b2** ♗g7 19. ♕c2 ♕f6 20. b4 c5 21. bc ♘×c5 22. ♖e2 ♖c8 23. ♖ae1 ♘e4 24. ♕d3 ♕b6 25. ♘d4 h5 26. ♗a1 ♖c4∓, Tseshkovsky- Beliavsky, Tashkent 1980.

2. **18. ♗d2** ♗g7 19. ♖c1 c5 20. ♕c2 ♕f6 21. b4 ♖c8 22. ♕d3 h5 23. ♗e3 d4 24. cd c4, con iniciativa para las negras, Madl- Kajiani, Azov 1990.

(C)

13. d5	**♘b8**

Es menos frecuente la jugada **13. ... ♘e7.**

1. **14. b3** c6 15. c4 ♘c8 (15. ... cd 16. cd ♘h5 17. b4 ♗g7 18. ♘b3 ♗c8 19. a4 ♗d7 20. ♘a5 ♖f8 21. ab ab 22. ♗e3±, Korsunsky- Govaneshvili, URSS 1977) 16. a4 ♘b6 17. a5 ♘bd7 20. ♘f1 ♕c7 21. ♗g5 ♖ec8∞, Jalifman-Gabriel, Bielfeld 1992.

2. **14. ♘f1** ♗g7 (14. ... c6?! 15. ♗g5 ♗g7 16. ♗×f6 ♗×f6 17. dc ♗×c6 18. ♘e3 ♗g7 19. ♗b3±) 15. b3.

2.1. **15. ... c6** 16. c4 ♘h5 17. ♗d2 (17. ♘g3!? ♘×g3 18. fg cd 19. cd f5 20. ♘g5 ♕d7 21. g4±, Lukacs-Hazai) 17. ... ♖c8 18. ♘e3 ♕d7 19. a4 cd 20. cd ♘f4 21. ♗b4±, Suetin-Zaitsev, Sochi 1977.

2.2. **15. ... ♘×e4** 16. ♗×e4 f5 17. ♗c2?! (17. c4!? fe 18. ♘g5 c6 19. ♘e3 cd 20. ♘×d5 ♘×d5 21. cd ♕d7 22. ♘×e4±) 17. ... e4 fe 18. ♘d4 ♘×?? 19. ♘e2?! (19. ♗d2!? c5 20. ♘e2 ♘b6∞) 19. ... ♘×c3∓, Geller-Eingorn, Campeonato de la URSS 1975.

14. b3 c6
15. c4.

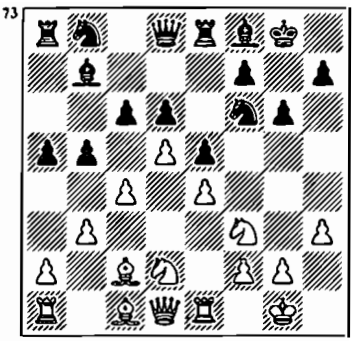
Ahora las negras pueden elegir entre las siguientes continuaciones: C1. 15. ... a5, C2. 15. ... ♘bd7 y C3. 15. ... ♗h6.

1. Es más pasiva 15. ... ♗g7, como se jugó en la partida Karpov-Balashov (Campeonato de la URSS 1976) 16. ♘f1 cd 17. cd ♘bd7 18. ♗e3 ♖c8 19. a4 ♘c5 (19. ... ba!? 20. b4 a5) 20. ♘3d2 ba 21. b4 ♘b3 22. ♖×a4 (22. ... ♗×b3 ab 23. ♕×b3±) 22. ... ♘d4 23. ♗d3 ♘d7 24. ♕b1 ♘b8 con ventaja blanca.

2. **15. ... ♕c7**, por lo general, conduce al cambio del orden de jugadas hacia posiciones analizadas en el punto C2. Por ejemplo, en la partida Psajis-Agdestein (Olimpiada de Novi Sad 1990) se jugó: 16. ♘f1 ♖c8 17. ♗g5 ♗e7 18. ♖c1 ♘bd7 19. ♘g3 bc 20. bc a5 21. ♗d2 ♘c5 22. ♗e3 cd 23. cd ♕d8=.

(C1)

15. ... a5



16. ♘f1 ...

O bien:

1. **16. a4** bc 17. bc ♘a6=.

2. 16. dc ♗×c6 17. cb ♗×b5 18. ♘c4 ♘a6 19. ♗g5 ♘b4 20. ♘e3 (20. ♗b1 ♗×c4 21. bc h6 22. ♗e3 ♕c7 23. a3 ♘a6 24. ♘d2 ♘c5=, Ljubojevic-Karpov, Linares 1991) 20. ... ♗e7 21. ♗×f6 ♗×f6 22. a3 ♘×c2 23. ♕×c2 ♖e7 24. ♖ad1 ♖d7 25. ♘d5 ♗g7∞, Madem Badals-Karpov, Madrid 199?.

16. ... ♘bd7
17. ♗g5 ...

Las blancas tratan de provocar . ... h6 para debilitar la posición de las negras. Es posible también desarrollar el alfil a d2 ó e3.

1. **17. ♗d2**.

1.1. **17. ... bc** 18. bc ♕c7 19. ♘3h2 (19. ♖e3!? ♖ec8 20. ♖c3 ♘c5 21. ♘g3 ♗a6 22. ♘e1 y luego ♗e3 y ♘d3 con ventaja blanca, Gutman) 19. ... h5 20. ♖e3 cd 21. cd ♖ec8 22. ♖c3 ♕d8 23. ♖a3 ♘c5 24. ♖b1 a4 25. ♗e3 ♗a6 26. ♘d2±, Ljubojevic-Reshevsky, Nueva York 1984.

1.2. **17. ... ♕c7** 18. ♘e3 ♖ec8 19. ♖c1 ♗a6 20. dc ♕×c6 21. ♗×a5 bc 22. b4 ♕b7 23. a4?! (23. ♘d2!? con la idea de llevar el caballo a c3 a través de b1, Gutman) 23. ... ♕b8 24. ♗b1 ♗h6 25 ♖c3 ♗×e3 26. ♖c×e3 ♗b7 27. ♗a2 d5-, Tseshkovsky-Beliavsky, URSS 1981.

2. **17. ♗e3** ♕c7 18. ♖c1 bc 19. bc ♖eb8 20. ♘g3 ♗a6 21. ♗a4 c5±, Liberzon-Shvidler, Ber Sheva 1984.

17. ... ♗e7

17. ... h6 18. ♗e3 ♕c7 19. ♖c1 ♗a6 20. ♗d3 bc 21. bc ♖ab8 22. ♕d2±, Ioseliani-Ajmilovskaia, URSS (M.), 1988.

18. ♗e3 ...

18. ♘e3 bc (18. ... cd?! 19. cd ♘×d5 20. ♗×e7 ♘×e3 21. ♗×d8 ♘×d1 22. ♗×a5 ♖×a5 23. ♖e×d1 ♘f6 24. ♖×d6 ♗×e4 25. b4 ♖a7 26. ♗b3±, Gutman) 19. bc ♘c5=.

18. ... ♕c7
19. ♖c1 ♖ec8
20. ♗d3 bc
21. bc ♗a6
22. ♖e2 ...

22. ♘g3?! ♕d8!? 23. ♖b1 (23. ♖e2 cd) 23. ... ♕e8 24. ♖e2 cd 25. cd ♗×d3 26. ♕×d3 ♘c5 27. ♗×c5 ♖×c5 28. ♖eb2 ♖ac8 29. ♘e2 ♗f8 30. ♘d2 ♕a4 31. ♗h6, con un juego excelente para las negras, Bronstein-Beliavsky, URSS 1983.

22. ... ♖ab8
23. ♖ec2 ♕b7
24. ♖c3 ...

Las blancas llevan la torre a a3 atacando el peón a5. En la partida Klovan-Beliavsky (Minsk 1983) se jugó: 24. ♘g3 ♕a8 25. ♘e1 ♗d8 26. ♕e2 h5 27. c5 ♗×d3 28. ♕×d3 h4 29. ♘f1 ♘×c5 30. ♗×c5 dc 31. d6 ♖b4∞.

24. ... ♕a8
25. ♘g3 ♗d8
26. ♖a3 ♖b4
27. ♘e1 ♕b7?!.

Karpov recomienda 27. ... h5 28. f3 (28. c5?! h4 29. ♗×a6 ♕×a6 30. ♘d3 ♖b5 31. dc ♖×c6∓, ó 28. ♘f3 cd 29. cd ♖×c1 30. ♕×c1 ♗×d3 31. ♖×d3 ♘×e4 32. ♘×e4 ♖×e4 33. ♕c6∞) 28. ... h4 29. ♘e2 y, en vista de la debilidad del peón h4, la posición de las blancas es preferente.

28. ♗d2 ♘c5
29. ♗×b4 ab
30. ♖b1 ...

Con evidente ventaja de las blancas, Karpov-Beliavsky, URSS 1983.

(C2)

15. ... ♘bd7.

Algunas posiciones que surgen después de esta jugada están contempladas en *El sistema Breyer*, capítulo VI, punto B.

16. a4 ...

Ahora esta jugada resulta más lógica que la del caballo b8. Las blancas deben tener en cuenta que después del cambio en c4 y

el movimiento a5 el caballo negro pasará a b4 a través de a6.

También se suele jugar 16. ♘f1.

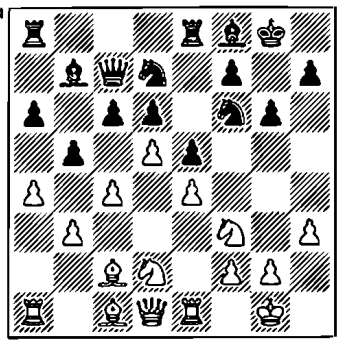
1. **16. ... bc** 17. bc ♘c5 18. ♖b1.

1.1. **18. ... ♖b8** 19. ♗e3 ♕a5 20. ♘1d2 cd 21. cd ♖ec8 22. ♘b3 ♘×b3 23. ab ♘d7 24. ♘d2 ♕d8 25. ♘c4 a5 26. ♖a1±, Klovan-Aseiev, Tallinn 1985.

1.2. **18. ... ♕c7** 19. ♗a3 ♘fd7 20. ♘3d2 ♖ec8 21. ♘e3 ♖ab8 22. ♘b3 cd 23. ♘×c5 ♘×c5 24. cd a5 25. ♕d2 ♗a6 26. ♖×b8 ♖×b8 27. ♖c1 ♖c8=, Timoschenko-Klovan, URSS 1979.

2. **16. ... ♕c7** 17. ♗g5 (17. ♗e3 ♘c5 18. ♘g3 a5 19. ♕d2 ♘fd7=, Madem-Karpov, Dos Hermanas 1993) 17. ... ♖ec8 18. ♖c1 cd 19. cd ♕a5 20. a4 b4 (20. ... ba?! 21. b4) 21. ♘3d2 ♕d8 22. ♘c4 a5 23. ♘fd2 h6 24. ♗e3 ♘h5 25. ♗d3 ♘c5 26. ♗f1 ♘f6 27. f4±, Geller-Orlov, Pancevo 1987.

16. ... ♕c7



O bien:

1. 16. ... b4.

1.1. **17. ♘f1** c5 18. ♗g5 h6?! (18. ... ♗g7!? 19. ♘3h2 ♕e7 20. ♕d2 ♕f8 y luego ♔h8 y ♘g8) 19. ♗d2 ♘h5 20. ♘3h2 ♗g7 21. ♕c1 ♘f4 22. h4 ♕f6 23. ♗e3 ♗c8 24. g3±, K. Gueorguiev-Sinadinovic, Yugoslavia 1981.

1.2. **17. dc** ♗×c6 18. ♘h2 a5 19. ♕e2 ♘c5 20. ♘g4 ♘fd7 21. ♘f3 ♘e6∞, Suetin-Psajis, URSS 1979.

2. **16. ... bc** 17. bc a5 (17. ... ♕c7 18. ♘b3 ♘c5 19. ♘×c5 dc 20. a5±, K. Gueorguiev-Radev, Bulgaria 1981) 18. ♘b3.

2.1. **18. ... ♗a6** 19. ♗d3 ♖b8 20. dc ♘c5 21. ♘×c5 dc (Timoshenko-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1977) 22. ♕c2 ♖b6 23. ♗d2 ♖×c6 24. ♗c3±.

2.2. **18. ... ♘b6** 19. ♗d3 ♕d7 (19. ... ♗g7?! 20. ♗d2 ♘bd7 21. ♖b1 cd 22. cd ♗×d5 23. ed e4 24. ♗×a5 ♖×a5 25. ♘×a5±, Kinderman-Greenfeld, Munich 1987) 20. ♗d2 ♘×a4 21. ♖×a4 (21. ♗f1!?) 21. ... cd 22. ♖×a5 de 23. ♗g5 ed 24. ♗×f6 ♕e6 25. ♖×a8 ♗×a8 26. ♗g5 h6 27. ♗e3 ♕×c4∞, Korsunsky-Psajis, URSS 1979.

17. ♗a3 ...

También:

17. ♘f1?!. Las blancas se llevan en vano el caballo del centro.

1. **17. ... bc** 18. bc cd 19. cd ♖ec8 20. ♖a2 a5 21. ♗d3 ♘c5 22. ♖c2 ♕d8 23. ♗g5 ♗e7 24.

♗×f6 ♗×f6 25. ♗b5 ♗a6∓, Levin-Podgaets, URSS 1978.

2. **17. ... ♖ec8** 18. ♖a2 bc 19. a5.

2.1. **20. ♗e3** ♗a6 21. ♘1d2 ♖cb8 22. ♕a1 ♘b6 23. ♗b3 cd 24. cd ♗d3 con iniciativa de las negras, Dolmatov-G. Georgadze, Campeonato de la URSS 1989.

2.2. **20. ♘g3** ♗a6 21. ♗d3 ♘c5 22. ♗f1 cd 23. ed ♗g7 24. h4 ♘fd7 25. ♗d2 ♖f8 26. h5 ♖ae8 27. ♗c3, 1/2:1/2, Kinderman-Schlosser, Dortmund 1987.

17. ... ♖ec8
18. ♗d3 cd
19. cd ♕b6

También **19. ... ♘c5** 20. ♗f1 ♕b6.

1. **21. ♕b1?!** ♗h6 22. ♗b4 ♘fd7 23. ♖c1 (Ljubojevic-Gligoric, Belgrado 1979) 23. ... ♖f8 y luego ... f5 con un buen contrajuego para las negras (Gligoric).

2. **21. ♕e2** b4 22. ♗b2 (22. ... ♘c4?! ♕a7 23. ♗×b4 ♘c×e4 26. a5 ♘×d5∓, Geller-Ivkov, Las Palmas 1979) 22. ... a5 23. ♕e3 ♗a6 24. ♗c4 ♕a7 25. ♖ac1, 1/2:1/2, Kuzmin-Podgaets, Sebastopol 1986.

3. **21. ♗b4** ♘h5 (21. ... ba 22. ♗×c5 ♖×c5 23. ♖×a4+) 22. ab ab 23. ♕e2 ♗a6 24. ♕e3±, Jolmov.

20. b4 ...

Proponiéndose llevar el caballo a a5 a través de b3.

Es menos fuerte 20. g3 ♘h5 21. ♔g2 ♘c5 22. ♗c2 ♗g7 (22. ... ♗h6!?) 23. a5 ♕d8 24. b4 ♘d7 25. ♗d3 ♕f8 26. ♔g1 ♗h6 27. ♕e2 ♘g7 28. h4 f5 y las negras tomaron la iniciativa, Dorfman- Romanishin, Campeonato de la URSS 1977.

20. ... ♖c3

20. ... ♘h5?! 21. ♘b3 ♗h6 22. ♘a5 ♖c7 23. ab ab 24. ♗c1 ♗×c1 25. ♖×c1±, Geller-Podgaets, URSS 1979.

21. ♘b1?! ...

Las blancas se desvían en vano del plan marcado. Smyslov recomienda 21. ♘b3!? ba 22. ♘a5 ♘h5 23. ♗b2 ♖cc8 24. ♕×a4 con ventaja blanca.

21. ... ♖cc8
22. ♗c1 ba
23. ♕×a4 ♕d8
24. ♗g5 ♗e7
25. ♗d2 ♕f8
26. ♕d1 ♗d8

= Smyslov-Gligoric, Bugojno, 1984.

(C3)

15. ... ♗h6

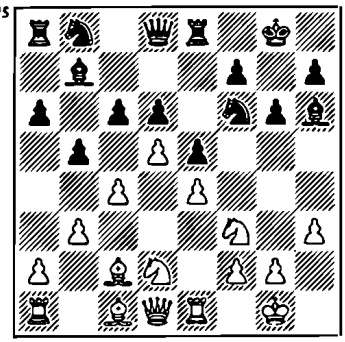
(DIAGRAMA 75)

16. a4 ...

O bien **16. b4**.

1. **16. ... ♘bd7?!** 17. ♘b3

75



♗×c1 18. ♖×c1 bc 19. dc ♗×c6 20. ♘a5±.

2. **16. ... bc** 17. dc ♘×c6 18. ♘×c4 ♗×c1 19. ♖×c1 ♘×b4 20. ♗b3 ♕e7!? (20. ... ♘×e4? 21. ♖×e4 ♗×e4 22. ♘×d6 ♗×f3 23. ♕×f3 ♕×d6 24. ♕×f7+ ♔h8 25. ♖c7+-, Geller) 21. ♕×d6?! (21. ♘g5!? ♖ad8 22. ♘a5 d5 23. a3 de 24. ♗×f7+ ♔g7 25. ♕b3+, Geller) 21. ... ♗×e4 22. ♕×e7 ♖×e7 23. ♘f×e5 a5 24. a3 a4 25. ♗×a4 ♖×a4 26. ab ♗×d5, 1/2:1/2, Geller-Gligoric, Novi Sad 1979.

3. **16. ... ♕c7.**

3.1. **17. ♘f1?!** ♗g7 18. ♘e3 bc 19. dc ♘×c6 20. ♘×c4 (Havelko-Lukacs, Poljanica Zdruj 1986) 20. ... ♘d4∓.

3.2. **17. a3** ♘bd7 18. dc ♗×c6 19. ♗d3 ♗g7 20. ♗b2 ♘b6 21. ♖c1 ♕d7=, Popovic-Gligoric, Campeonato de Yugoslavia 1989.

4. **16. ... ♕e7** 17. a3 a5 18. ba bc 19. dc ♘×c6 20. ♘×c4 ♗×c1 21. ♖×c1 ♘×a5=.

16. ... b4

Una jugada lógica. Al disponer los peones en las casillas negras, las negras cambian su alfil «malo».

Otras continuaciones:

1. **16. ... ba** 17. b4 a5 18. b5 cb 19. cb ♘bd7 20. ♗a3 ♘b6 21. ♗×a4 ♕e7 22. ♗c2 ♖ec8 23. ♗d3 ♘fd7 24. ♕e2 ♕f8 25. ♖ec1 f5 26. ♖c6±, Balashov-Aseiev, Irkutsk 1986.

2. 16. ... ♘bd7 17. ♗a3 cd 18. cd ♕b6 19. b4 seguida de la maniobra ♘d2-b3-a5.

17. ♘f1 ...

1. **17. ♗b2** ♘bd7 18. a5 ♘c5 19. ♘f1 cd 20. cd ♗c8 21. ♗c1 ♗×c1 22. ♕×c1 ♗d7+=, K. Gueorguiev-Hazai, Varsovia 1987.

2. **17. dc** ♘×c6 18. ♘f1 ♗g7 19. ♘g3 ♕c7 20. ♗e3 ♘d7 21. ♕d2 ♘c5 22. ♖ad1 ♖ad8=, Lau-Petran, Rotterdam 1988.

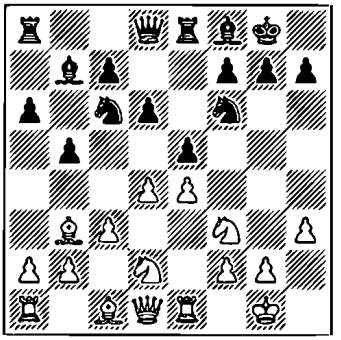
17. ... ♗×c1
18. ♖×c1 c5

18. ... a5 19. dc ♗×c6 20. ♕d2 ♖a7 21. ♖cd1 ♖d7 22 ♕h6±, A. Rodríguez-Van der Sterren, Amsterdam 1987.

19. g4 h5
= Rajna-Orlov, Pancevo 1987.

CAPITULO IX

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8



A. 12. ♘g5 y B. 12. d5.

(A)

12. ♘g5	**♖e7**
13. d5	**...**

Las blancas jugaron arriesgándose en la partida Arnason-Geller (Reykjavik 1986): 13. f4 h6 14. ♘df3 ♕e8!? (evidentemente, las blancas contaban sólo con 14. ... hg?! 15. fg⩲) 15. fe de 16. de ♖d8 17. ♕c2 ♘×e5 18. ♘×e5 hg∓.

13. ... ♘a5.

O bien **13. ... ♘b8** 14. ♘f1.

1. **14. ... ♘bd7** 15. ♘g3 g6 16. ♗e3 ♕c8 17. ♖c1 ♘c5 18. ♗c2 c6 19. b4 ♘cd7 20. ♗b3±, Romanishin-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1979.

2. **14. ... h6** 15. ♘f3 c6 16. ♘e3 (16. dc ♘×c6 17. ♘e3 ♘a5 18. ♘d5 ♖e8 19. ♘×f6+ ♕×f6 20. ♗d5 ♗×d5 21. ♕×d5 ♕e6=, Matanovic) 16. ... ♖e8 17. ♘h4!? ♘×e4 18. ♘ef5 ♘f6 19. dc ♘×c6 20. ♘g6 d5 21. ♘×f8 ♔×f8 22. ♕f3⩲, Vasiukov-Torre, Reyjavik 1980.

14. ♗c2	**c6**
15. b4	**♘c4**
16. ♘×c4	**bc**
17. dc	**♗×c6**
18. a4	**...**

y las negras obtuvieron un buen juego.

1. **18. ... ♗b7** 19. ♘f3 h6 20. ♕e2 ♕c7 21. ♘d2 ♖c8 22. ♗c3 d5∓, Timman-Karpov, Bugojno, 1980.

2. **18. ... ♕c7** 19. ♗a3 ♖d8 20. ♕e2 ♗b7 21. b5 ♖ee8 22. ♗b4 h6 23. ♘f3 a5 24. ♗a3 d5, Liberzon-A. Greenfeld, Israel 1983.

(B)

12. d5	**♘b8**

Otros retrocesos del caballo:

1. **12. ... ♘e7.**

1.1. **13. c4** c6 14. ♗c2 bc 15 dc ♘×c6 16. ♘×c4 h6 17. ♗d2 ♖c8 18. ♖c1 ♘d4 19. ♗a4 ♘×f3+?! (19. ... ♘b5!?) 20.

♕×f3 ♖e6 21. ♗a5 ♕e7 22. ♘d2±, Ermenkov-Lukacs, Albena 1985.

1.2. **13. ♘f1** h6 14. ♘3h2 ♘g6 (14. ... c6 15. ♘g4 ♘×g4 16. hg cd 17. ed ♘c8 18. ♘e4±, Dolmatov-Ibrajimov, Dortmund 1992) 15. ♘g3 ♗c8 16. ♗c2 (16. ♘f5!?) 16. ... ♗d7 17. ♗e3 ♘h7 18. ♘f5 ♘f4 19. ♗×f4 ♗f 20. ♕d2 g6 21. ♘d4 ♕f6 22. ♘e2 f3 23. ♘×f3 ♗×h3=, Parma-Balashov, Moscú 1977.

2. **12. ... ♘a5** 13. ♗c2 c6 14. b4 ♘c4 15. ♘×c4 bc.

2.1. **16. dc** ♗×c6 17. ♗g5 ♖e6 (17. ... h6 18. ♗×f6 ♕×f6 19. ♘h2 a5 20. ♘g4 ♕e6 21. a4 ♗e7 22. ♕e2 ♗g5 23. ♘e3 ♗×e3 24. ♕×e3±, Kinderman-Smejkal, Baden-Baden 1985) 18. ♕e2 ♖c8 19. a4 (19. ♘d2!?) 19. ... h6 20. ♗×f6 ♖×f6 21. ♘d2 ♖g6 22. ♘f1±, Dolmatov-Zaitsev, 1992.

2.2. **16. ♗a4** ♕c7 (16. ... cd!?) 17. ♗g5 ♘d7 18. dc ♗×c6 19. ♗×c6 ♕×c6 20. a4 h6 21. ♗h4 ♘b6 con ventaja blanca, Akopian-Shvidler, Oakham 1990.

13. ♘f1 ...

1. **13. a4** c6 14. dc ♘×c6 15. ♘g5 ♖e7 16. ab ab 17. ♖×a8 ♕×a8 18. ♘×f7 ♖×f7 19. ♗×f7+ ♔×f7 20. ♕b3+ ♔g6 21. ♕×b5 ♘d8 22. ♕d3 ♘e6 23. b4 h6, 1/2:1/2, Lisa-Smejkal, Campeonato de Checoslovaquia 1986.

2. **13. c4** c6.

2.1. **14. ♗×2** ♘bd7 15. b3 ♕c7 16. ♗b2 ♖ab8 17. ♖c1 g6 18. ♕e2 ♗h6 19. cb ab 20. ♗d3 ♕b6 21. dc ♗×c6=, Chandler-Ribli, Londres 1986.

2.2. **14. dc** ♘×c6 15. cb ab 16. ♘f1 h6 17. ♘g3 18. ♗d2 ♖ad8 19. ♕e2 d5 20. ed ♘×d5 21. ♕×b5 ♘c7 22. ♕c4 ♘e6 23. ♖ad1. Las negras no tienen suficiente compensación por el peón, Arnason-Tornstein, Reykjavik 1986.

13. ... ♘bd7

13. ... c6 14. dc (14. ♗g5 ♘bd7 15. ♘e3 h6 16. ♗h4 c5 19. ♘d2 c4 20. ♗c2 g6 21. ♕f3 ♗e7=, Szalanczy-Petran, Hungría 1993) 14. ... ♗×c6 15. ♘g3 ♖a7 16. a4 ♖d7 17. ab ab 18. ♗g5 h6 19. ♗×f6 ♕×f6 20. ♘h2 ♖c8 21. ♘g4 ♕d8 22. ♘e3± Wong-Henao, Olimpiada de Salónica 1988.

14. ♘g3 ♘c5

También:

1. **14. ... g6.**

1.1. 15. ♘h2 ♘c5 (15. ... ♗g7 16. a4 ♕e7 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♘c5 19. ♗c2 ♘×a4 20. ♗×a4 ba 21. ♘f1 c6 22. ♘e3 con ventaja blanca, Elen-Gligoric, Portoroge-Ljubljana 1977) 18. ♗c2 a5 (18. ... c6 19. b4 ♘cd7 20 dc ♗×c6 21. ♗g5 h6 22. ♗×f6 ♕×f6 23. ♖e3 ♘b6=, Arnason-Ibrajimov,

Katerini 1993) 19. ♕f3 h5 20. ♗e3 ♘fd7 21. b3 ♕e7 22. ♘gf1 c6 23. b4 ♘a4 24. dc ♗×c6 25. ♗d2=, Arnason-Sturua, Katerini, 1993.

1.2. **15. c4** ♘c5 16. cb ab 17. ♗c2 c6 18. b4 ♘a4 19. dc ♗×c6 20. ♗b3 ♗g7 21. ♗g5 ♘b6 22. ♖c1 ♕d7 23. ♕d2 ♖ed8 24. h4±, Liberzon-Furman, Lauterberg 1977.

1.3. **15. ♗e3** c5? 16. dc ♗×c6 17. ♘g5 ♖e7 18. ♕×d6±, Anand-Bocsku, Olimpiada de Novi Sad 1990.

2. **14. ... h6** 15. ♘f5 ♘c5 16. ♗c2.

2.1. **16. ... a5** 17. ♘h2 c6 18. ♘g4 cd 19. ed e4 (Las negras no se arriesgaron a aceptar el sacrificio de peón 19. ... ♘×d5. Después de 20. b4 ab 21. cb ♘e6 22. ♗e4 las blancas tienen una fuerte iniciativa) 20. ♗e3 ♖c8 21. ♘×f6+ ♕f6 22. ♘g3±, A. Rodríguez-Henao, Bucaramanga 1992.

2.2. **16. ... c6** 17. b4 ♘a4 18. ♗×a4 ba 19. c4±, Wong-Shvidler, Olimpiada de Salónica 1988.

15. ♗c2 c6

En la décima partida del match Short-Timman, España, 1993, las negras no se apresuraron con esta ruptura: 15. ... a5 16. ♘h2 g6 17. ♕b3 h5 18. ♗e3 ♘fd7 19. ♖adl ♕e7 20. ♘gf1 ♗g´´ con una posición ligeramente preferente para las blancas.

16. b4 ♘cd7
17. dc ♗×c6
18. ♗b3 ...

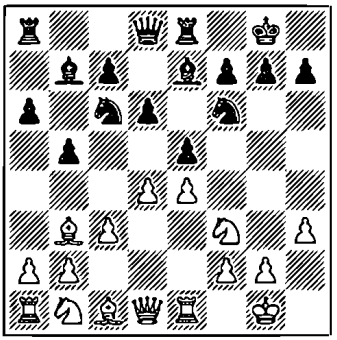
Más adelante se ha jugado:

1. **18. ... ♘b6?!** 19. ♗g5 h6 20. ♗×f6 ♕×f6 21. ♘h2 ♘c4 22. ♘g4 ♕e6 23. ♘e3±, Tsehkovsky-Timoschenko, Sverdlovsk 1987.

2. **18. ... h6!=** (impidiendo 19. ♗g5) 19. ♘h2 ♘b6 20. ♘g4 ♘c4 21. a4 ♘×g4 22. ♕×g4 ♗d7 23. ♘f5 ♔h7 24. ♕f3 (24. ♕g3 ♗e6=, Tseshkovsky-Timoschenko, Tashkent 1987) 24. ... ♗e6 25. ♘e3 ♘d2 26. ♗×d2 ♗×b3=, Wang Zili-Wu Shaobin, China 1993.

CAPITULO X

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8



La jugada más frecuente en esta posición —11. ♘bd2— ha sido analizada en los capítulos anteriores.

En el presente capítulo estudiaremos otras continuaciones menos frecuentes: A. 11. ♘g5 y B. 11. ♗g5.

La jugada 11. a4 será contemplada en el capítulo siguiente.

Es difícil que las blancas cuenten con ventaja después de 11. de ♘×e5!? naturalmente, sin caer en la trampa: 11. ... de? 12. ♗×f7 ♔×f7 13. ♕b3+ con un ataque decisivo 12. ♘×e5 de 13. ♕f3 c5 14. ♘d2 c4 15. ♗c2 y a continuación:

1. **15. ... ♕c7** 16. ♘f1 ♖ad8 17. ♘g3 g6!? (17. ... ♘d7?! 18. b4 ♘b6 19. ♘f5 ♗f8 20. h4+=, Mark Zeitlin-Vasiukov, URSS 1979) 18. ♗h6 ♔h8 19. a4 ♘g8 20. ♗e3 ♖f8 21. ♕g4 ♕c6 22. ♕e2 f5, con iniciativa de las negras, Westerinen-Lengyel, Salónica 1982.

2. **15. ... h6** 16. ♘f1 ♘h7 17. ♗e3 ♗g5 18. g3 ♕f6 19. ♕g2 ♗×e3 20. ♖×e3 ♘g5 21. h4 ♘e6∓, Korelov-Zilber, URSS 1964.

(A)

11. ♘g5 ...

La torre negra se ve forzada a volver.

11. ... ♖f8

Después de 12. ♘f3 las negras tienen que escoger entre:

1. Jugar otra vez **11. ... ♖e8** después de lo cual tienen que estar dispuestas a entablar repitiendo jugadas;

2. Evitar las repeticiones mediante **11. ... ♘d7**. Esta posición surge en la mayoría de los casos con el siguiente orden de jugadas: 9. ... ♘d7 10. d4 ♗b7 y será estudiada en el capítulo XI, punto C.

12. f4 ...

La continuación de principio. De este modo, las blancas tratan

de poner en duda el sistema de Zaitsev. No crearán a las negras problemas para continuar:

1. **12. de** ♘×e5 13. f4 ♘c4 14. ♗c2 d5!? 15. b3 ♘b6 16. e5 ♘e4 17. ♘×e4 de 18. ♘d2 ♗c5+ 19. ♔h2 ♗f2 20. ♖e2 e3 21. ♘f1 ♕h4 22. ♗×e3 ♗×e3 23. ♖×e3 ♕×f4+ 24. ♔g1 ♘d5∓, Sax-Lukacs, Campeonato de Hungría 1981.

2. **12. ♕d3** h6 13. ♘f3 ♖e8 14. ♘bd2 ♗f8 15. a3 ♘a5 16. ♗c2 c5 17. b4 c4 18. ♕f1 ♘c6 19. d5 ♘e7 20. a4 g6 21. ♘h2 ♘h5∞ , Yurtaev-Timoschenko, URSS 1987.

12. ... ef

12. ... ed 13. cd d5 14. e5 ♘e4 15. ♘c3?! (hubiera sido más fuerte aceptar el sacrificio del peón 15. ♘×e4 de 16. ♖×e4 ♘a5 17 ♖e2, o el retroceso del caballo: 15. ♘f3!?) 15. ... ♘×d4 16 ♘×d5 ♘×b3 17. ♘×e7+ ♕×e7 18. ♕×b3 ♘×g5 19. fg ♖ad8 20. ♗f4 ♖d4 21. ♕g3 ♖fd8∓, Martin-Oufreeuw, Haringey 1989.

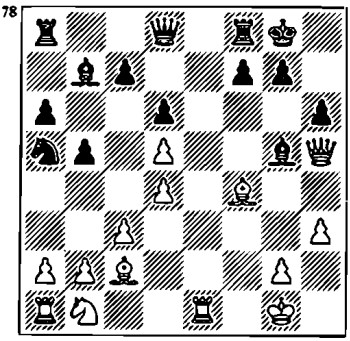
13. ♗×f4 ♘a5
14. ♗c2 ...

14. ♘d2 ♘×b3 15. ab ♘d5?! (15. ... c5!?) 16. ed ♗×g5 17. ♗×g5 ♕×g5 18. c4 ♖ae8 19. ♘f3 ♕g6 20. ♕d2±, Yurtaev-Podgaets, URSS 1981.

14. ... ♘d5

14. ... g6 15. ♘f3 c5 16. d5 ♘c4 17. ♘bd2 ♘b6 18. ♘f1 ♘h5 19. ♗h6 ♖e8 20. ♘e3 ♗f8 21. ♘g4 ♗c8 22. ♗×f8 ♖×f8 23. ♕d2 f6=, Todorcevic-Orlov, Pancevo 1987.

15. ed ♗×g5
16. ♕h5 h6



17. ♘d2 ...

O bien 17. ♗g3 g6 18. ♕f3 ♘c4 19. ♘a3 ♘b6 20. ♗b3 y luego:

1. En la partida Costro-Zaitsev (Dubna 1976) las negras no Jugaron con precisión: **20. ... a5?!** 21. ♘×b5 a4 22. ♗c2 ♗×d5 23. ♗e4 ♗×e4 24. ♕×e4 ♕d7 25. ♘a3 ♖ae8 26. ♕f3±.

2. **20. ... h5!?** 21. ♘c2.

2.1. **21. ... ♕f6** 22. ♕e4 a5 23. a3 (23. a4!= ba 24. ♗a2) 23. ... ♘c4 24. ♗×4 bc 25. h4 ♗h6 26. a4 ♔h7 27. ♖f1 ♕g7 28. ♕f3 ♖ae8=, Ljubojevic-Gligoric, Belgrado (M.), 1979.

2.2. **21. ... ♕d7** 22. h4 ♗h6 23. a3 a5 24. ♘e3 ♖fe8 25. ♗f4

♗g7 26. g4? hg 27. ♘×g4 ♗×d5-, Barcenilla-Henao, Olimpiada de Salónica 1988.

17. ... ♗×d5

Es menos fuerte:

1. **17. ... ♘c4?!** 18. ♘e4 ♗×f4 19. ♕f5 ♗e3+ 20. ♖×e3 g6 21. ♖g3 ♔g7 22. ♘c5 ♕f6 23. ♘e6+, 1:0, Westerinen-Sonntag, Gausdal 1987.

2. **17. ... ♕f6** 18. ♗×g5 ♕×g5 19. ♕×g5 h g20. ♗e4 ♘c4 21. ♘×c4 bc 22. b3±, Gutman.

18. ♘e4 ♗×f4
19. ♕f5 g6

Después de **19. ... ♗×e4** 20. ♗×e4 las negras sufren dificultades.

1. **20. ... g6** 21. ♕×f4 d5 22. ♗f3.

1.1. **22. ... c6** 23. ♕×h6 ♘c4 24. b3 ♘d6 25. ♖e5 ♕f6 26. ♖f1 ♕g7 27. ♕f4 ♖ad8 28. h4±, I. Grünfeld-Kraidman, Jerusalén 1986.

1.2. **22. ... ♔h7** 23. b3 c6 24. ♖e2 ♘b7 25. ♖ae1 con una fuerte presión por el peón, Hoeksema-Houtman, Groninga 198?.

2. **20. ... ♗h2+** 21. ♔×h2 g6 22. ♕f4 d5 23. ♗f3 ♔h7 24. b3 c6 25. ♖e5 ♕d6 26. ♖ae1 ♖ae8 27. g3 con ventaja blanca, Gutman.

20. ♘f6+ ...

20. ♕f4 ♔g7∓.

20. ... ♔g7
21. ♘h5+ ♔h8

En caso de desearlo, las negras podrían conseguir enseguida tablas: 21. ... gh 22. ♕h7+ ♔f5 23. ♕f5+.

22. ♕×f4 ♕g5
23. ♕×g5 hg
24. ♘f6 ♗e6
25. g4 ...

Ambos bandos disponen de chances iguales. Pero en la partida I. Grünfeld-P, Nikolic (Lugano 1987) las negras no jugaron mejor: 25. ... d5?! (25. ... ♔g7!?) 26. ♖e5 ♘c4 27. ♖×g5 ♘e3 28. ♗d3 ♔g7 29. ♘h5+ ♔h6 30. ♖e5 gh 31. g5+ y cayeron en una situación difícil.

(B)

11. ♗g5 h6

Una jugada útil.

1. Es mas débil la inmediata **11. ... ♘d7** 12. ♗×e7 ♕×e7 (12. ... ♘×e7? 13. ♘g5+–) 13. d5! (13. ♘bd2 ♘f6 14. a4 ♘a5 15. ♗c2 c5=, Byrne-Gligoric, Baden-Baden 1980) 13. ... ♘a5 14. ♗c2 c6 15. dc ♗×c6 16. a4 ♘c4 17. b3 ♘cb6 18. a5 ♘c8 19. ♘bd2 ♕f6 20. ♘f1 ♘e7 21. ♘e3+=, Murey-A. Greenfeld, Netanya 1983.

Otras continuaciones:

2. **11 . ... ♗f8** 12. ♘bd2 ♘b8?! 13. de de 14. ♗×f7+ ♔×f7 15. ♕b3+ ♖e6 (15. ... ♔g6 16. ♘h4+ ♔×g5 17.

♘df3+ ♔h6 18. ♘f5+ ♔g6 19. ♘3h4+ ♔g5 20. ♕f7+–) 16. ♘×e5+ ♔e7 17. ♘2f3 con un fuerte ataque, Vitolinsh-Seredenko, URSS 1979.

3. **11. ... ♕d7** (es posible llegar a esta posición también por otra vía: 9. ... ♕d7 10. d4 ♗b7 11. ♗g5 ♖fe8) 12. ♘bd2.

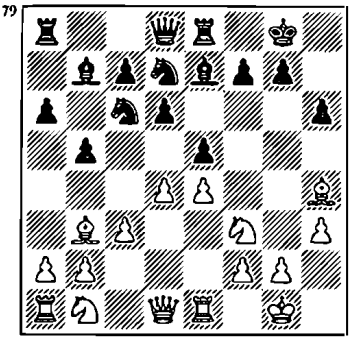
3.1. **12. ... g6** 13. ♘f1 ♘h5 14. ♕d2 ♘a5 15. de ♗×g5 16. ♕×g5 ♘×b3 17. ab de 18. ♘×e5 ♕d6 19. ♘g4 ♗×e4 20. ♖ad1±, Stein-Gheorghiu, Bucarest 1966.

3.2. **12. ... ♗d8** 13. d5 ♘a7 14. ♘f1 c6 15. ♕d2 ♘c8 16. ♖ad1 cd 17. ♗×f6 ♗×f6 18. ♗×d5±, Vasiukov-Averbaj, URSS 1960.

3.3. **12. ... h6** 13. ♗h4 ♗d8 (13. ... ♘h7 14. ♗g3 ♔f6 15. ♔d5 ♘d8 16. de de 17. ♘f1 ♘g5 18. h4 ♘×f3+ 19. ♕×f3 a5 20. ♖ad1 ♕e7 21. ♘e3±, Rodríguez-Dau, Olimpiada de Lucerna 1982) 14. a3 ♘h5 15. ♘f1 ♘f4 16. ♗g3 ♘g6 17. h4 ♗f6 18. h5 ♘f8 19. d5 ♘e7 20. ♘e3 ♘h7 21. ♘h4±, Balashov-Zaitsev, URSS 1969.

4. **11. ... ♘×e4** 12. ♗×e7 ♘×e7 13. de (13. ♕c2 c5) 13. ... d5 (13. ... ♘g6! 14. ed ♕×d6, Zaitsev) 14. ♘bd2 ♘g6 15. ♗c2 f5 16. ♘b3?! (16. ef!?) 16. ... c5 17. ♗×e4 fe 18. ♘×c5 ♗c8 19. ♘h2 ♘f4 con muy fuertes amenazas para las negras, Laketic-Ilinic, Campeonato de Yugoslavia 1990.

12. ♗h4 ♘d7



En la partida Kapengut-Podgaets (URSS 1977) se jugó 12. ... ♘h7 13. ♗g3 ♗f6 14. ♗d5+=.

13. ♗g3 ...

Cambiando los alfiles, las blancas no pueden contar con obtener ventaja: 13. ♗×e7 ♘×e7!?.

1. **14. ♘h4** c5 15. d5 c4 16. ♗c2 ♖f8 17. ♘d2 ♘×d5 18. ♘df3 ♘5f6 19. ♕×d6 ♕b8=, Tahl-Razuvaev, Campeonato de la URSS 1978.

2. **14. ♘bd2** c5 15. ♘f1 ♘g6 16. de de 17. ♗d5 ♕c7 18. a4 ♘b6=, Kavalek-Smejkal, Reggio Emilia 1986.

13. ... ♗f6
14. ♕d3 ...

14. ♘h2? ed 15. ♕h5 ♘de5 16. ♘g4 ♘c4 17. ♗×c4 bc 18. ♘d2 dc∓, Vitolinsh-Gofstein, URSS 1980.

14. ... ♘a5
15. ♗c2 c5

Las blancas obtuvieron ventaja después de 15. ... ♘c4 16. b3 ♘cb6 17. a4 ba 18. ba a5 19. ♘a3 ♗a6 20. ♕d1 c6 21. ♗b3 ♖a7 22. ♕c2 c5 23. ♕a2 ♘f8 24. ♖ad1, Kapengut-Peshina, URSS 1979.

16. d5 ...

Si las blancas intentaran mantener la tensión en el centro, podrían caer en un aprieto. Por ejemplo, 16. ♘bd2 cd 17. cd ♘c6 18. a3 ♘×d4 19. ♘×d4 ♘c5 20. ♕f3 ed, Kapengut-Beliavsky, URSS 1978.

16. ... ♘c4

17. b3 ♘cb6
18. ♘bd2 ♘f8
19. a4 ...

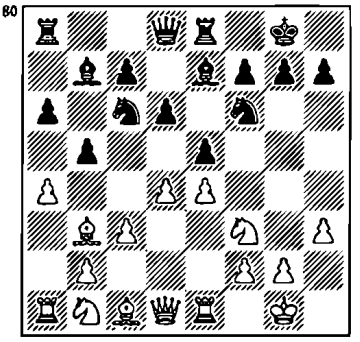
19. c4 b4 20. ♘f1 ♘g6 21. ♘e3 ♗c8 22. a3 a5 23. ♖a2 ♗g5 24. ♖ea1 ♖b8 25. ab ab 26. ♖a7 con una ligera ventaja para las blancas, Kapengut-Psajis, URSS 1981.

19. ... ba
20. ba a5
21. ♕f1 c4
22. ♘×c4 ♘×c4
23. ♕×c4 ♗a6
24. ♕b3 ♘d7

=Psajis-Balashov, Campeonato de la URSS 1983.

CAPITULO XI

9. ... ♗b7 10. d4 ♖e8 11. a4



Veamos cuáles son las respuestas de las negras: A. 11. ... ♗f8, B. 11. ... h6 y C. 11. ... ♕d7.

En la partida Tseshkovsky-Romanishin, Tashkent, 1980, se jugó 11. ... ♘a5 12. ♗c2 ♗f8 13. de de 14. ♕×d8 ♖e×d8 15. ♘bd2 ♘d7 16. b4 ♘c4 17. ♘×c4 bc 18. ♗e3 con ventaja bl nca.

(A)

11. ...	**♗f8**
12. d5	**...**

Otras continuaciones:

1. **12. ♘g5** ♖e7 13. ab ab 14. ♗×f7+ ♖×f7 15. ♕b3 ♕e8 16. ♖×a8 ♗×a8 17. ♘×f7 ♕×f7 18. ♕×b5 ♘×e4 19. ♖×e4 ♘×d4 20. cd ♗×e4 21. ♘c3= Movseian-Sloboden, Alemania, 1993.

2. **12. ab** ab 13. ♖×a8 ♕×a8?! (13. ... ♗×a8!?) 14. ♗g5!? (14. d5 ♘a5 15. ♗c2 c6 16. ♗g5 ♘d7 17. dc ♗×c6 18. ♘a3 ♘c4= Prandstetter-Dolezal, Campeonato de Checoslovaquia, 1992) 14. ... ♕d8 15. d5 ♘b8 (15. ... ♘a5!?) 16. ♘a3 c6 17. dc ♗×c6 18. ♗×f6 ♕×f6 19. ♗d5 ♗d7 20. ♕e2±, De Firmian-Liss, Biel, 1993.

3. **12. ♗g5** (Murey).

3.1. 12. ... h6 13. ♗×f6 ♕×f6 14. ♗d5 ♖eb8 (14. ... ♘a5 15. ♗×b7 ♘×b7 16. ab ab 17. ♘a3 c6 18. d5±) 15. ab ab 16. ♖×a8 ♗×a8 17. ♘a3 b4 (17. ... ed 18. cd ♘a7 19. ♗×a8 ♖×a8 20. ♕b3 c5 21. ♕d5±, Murey-Kudrin, Nueva York, 1982) 18. ♘c4 bc 19. bc ed 20. ♕a4 dc 21. ♗×c6 c2 22. e5 ♗×c6 23. ♕×c6±, Murey-Kraidman, Ramat Jashoran, 1982.

3.2. **12. ... ♘a5** 13. ♗c2 h6 14. ♗×f6 ♕×f6 15. ab ab 16. ♘a3 b4 17. ♘b5 ♕d8 18. cb (18. ... de?! de 19. ♕×d8 ♖e×d8 20. ♘×c7 ♖ac8) 18. ... ♘c6 19. ♖×a8 ♗×a8 20. de ♘×e5 21. ♘×e5 de 22. ♕×d8 ♖×d8 23. ♘×c7 ♖d2=, Gutman.

12. ... ♘a5

13. ♗a2 ...

O bien:

1. **12. ... ♘e7** 13. ♗g5 (13. ab ab 14. ♖×a8 ♗×a8 15. ♘a3 ♕d7 16. ♗g5 c6 17. dc ♗×c6 18. ♘c2 ♕b7 19. ♗×f6 gf 20. ♘d2±, Oll- Rodríguez Talavera, Dos Hermanas 1991) 13. ... ♘g6 14. ab ab 15. ♖×a8 ♗×a8 16. ♘a3 c6 17. dc ♗×c6 18. ♘c2.

1.1. **18. ... ♕a8** 19. ♗×f6 gf 20. ♘b4 ♗×e4 21. ♗d5 ♗×d5 22. ♘×d5 ♖e6 23. ♘c7±, Zapata-Frey, Bayamo 1983.

1.2. 18. ... h6 19. ♗×f6 ♕×f6 20. ♘b4 ♗d7 21. ♘d5 con ventaja blanca, Lanca-Podgaets, URSS 1983.

2. **12. ... ♘b8** 13. ab ab 14. ♖×a8 ♗×a8 15. ♘a3 c6 16. dc ♗×c6 17. ♗g5 ♘bd7 18. ♘c2

2.1. **18. ... h6** 19. ♗×f6 ♘×f6 20. ♘b4 ♗b7 (20. ... ♗×e4? 21. ♖×e4 ♘×e4 22. ♕d5 ♘g5 23. ♘×g5 ♕×g5 24. ♕×f7+ ♔h7 25. ♕×e8 ♕c1+ 26 ♗d1 !+–, Dorfman) 21. ♘d5 ♘×d5 22. ♗×d5 ♕a8 23. ♗×b7 ♕×b7 24. ♕d3, Vitolinsh-Dorfman, URSS, 1979.

2.2. **18. ... ♕a8** 19. ♗×f6 ♘×f6 20. ♘g5 (20. ♘b4!?) 20. ... ♖e7 (20. ... d5 21. ♘e3 ♘×e4 22. ♘×f7 ♘f6±, I. Grünfeld-Smejkal, Skara, 1980) 21. ♘b4 h6 22. ♕×d6 ♗b7 23. ♘×f7 ♖×f7 24. ♕×e5 ♗×e4 25. ♗×f7+ ♔×f7 26. f3 ♕a7+ 26. f3 ♕a7+ 27. ♔h1 ♗×b4 28. cb ♗d5 29. ♖c1 ♕f2 con igualdad, I. Grünfeld-A. Greenfeld, Ber Sheva 1980.

13. ab ab 14. ♘a3 c6 15. ♗g5 ♘×b3 16. ♕×b3 cd 17. ♗×f6 ♕×f6 18. ed ♗c8!? (amenazando con tomar el peón h3, las negras consiguen llevar el alfil a d7) 19. ♘h2 ♘g5 20. ♔h1 ♕d2 21. ♖f1 ♗d7∓, Lanka-Lputian, URSS 1983.

13. ... c6

13. ... c5 14. b4 cb 15. cb ♘c4 16. ♘c3±.

14. ♘a3 ...

O bien:

1. **14. dc** ♗×c6 15. ab ab 16. ♗g5 ♗e7 17. ♗×f6 ♗×f6 18. ♘a3 ♕d7 19. ♗d5 ♕b7=, Solomón-Barua, Olimpiada de Salónica 1988.

2. **14. ♗g5** cd.

2.1. **15. ♗×f6** ♕×f6 16. ♗×d5 ♕e7 17. ab ab 18. ♘a3 ♕d7 19. b4 ♘c4 20. ♕d3 ♘a7 21. ♗b3 ♗c6 22. ♘c2 ♘c8 23. ♖×a8 ♗×a8 24. ♘e3±, Grünfeld-Kraidman, Ramat Jashoran 1980.

2.2. 15. ♗×d5 ♗×d5 16. ♗×f6 ♕×f6 17. ♕×d5 ♕e6 18. ab (18. ♕×e6 fe 19. ♘bd2 ♘c4=) 18. ... ♕×d5 19. ed ab 20. ♘fd2 ♘c4 21. ♖×a8 ♖×a8 22. ♘×c4 bc 23. ♘a3 ♖a5 24. ♘×c4 ♖×d5 25. ♖a1 f6, 1/2:1/2, Tseshkovsky-Karpov, URSS 1980.

14. ... cd

15. ed ♕d7

También se suele jugar:

1. **15. ... ba?!** 16. ♕×a4 ♘×d5 (16. ... ♗×d5? 17. ♗×d5 ♘×d5 18. ♘c2 ♘b7 19. ♕c6+–) 17. ♘g5 ♖e7 18. b4 ♘×c3 19. ♕c2 ganando una pieza, Karpov-Miles, Londres 1984.

2. **15. ... e4** 16. ♘d4 ♘c4 17. ♘×c4 bc 18. ♗×c4 ♕c7 19. ♕b3 ♖ac8 20. ♘c6 ♘×d5 21. ♗×d5 ♗×c6 22. ♗e3±, Oll-Granda España 1991.

16. b4 ...

En la partida De Firmian-Granda (EE.UU., 1987) después de 16. ♗g5 las negras obtuvieron un contragolpe: 16. ... e4 17. ♘h2 ba 18. ♗×f6 gf 19. ♘c4 ♘×c4 20. ♗×c4 f5 21. ♖×a4 ♗h6.

16. ...	**♘c4**
17. ♘×c4	**bc**
18. ♗×c4	**e4**
19. ♘d4	**♗×d5**
20. ♗×d5	**♘×d5**
21. ♕b3	**♕b7**

La posición de las blancas es preferible, Velimirovic-P. Nikolic, Vrsac 1981.

(B)

11. ... h6

Esta posición puede surgir también en el sistema de Smyslov con el siguiente orden de jugadas: 9. ... h6 10. d4 ♖e8 11. a4 ♗b7. Posteriormente las blancas pueden escoger entre: B1. 12. a5, B2. 12. ♘bd2 y B3. 12. d5.

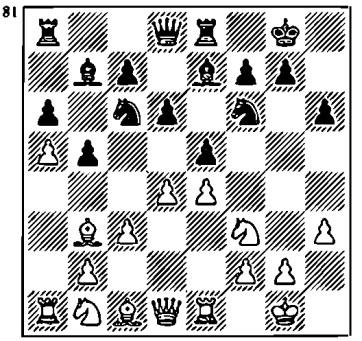
También:

1. **12. ab** ab 13. ♖×a8 ♗×a8 (13. ... ♕×a8 14. ♘a3 b4 15. ♘c4 ♗f8 16. d5 ♘a5 17. ♘×a5 ♕×a5=, Olafsson-Panno, Los Angeles 1963) 14. ♘a3 ed 15. ♘×b5 ♗f8 16. cd ♖×e4 17. ♖×e4 ♘×e4 18. ♕c2 ♘f6=, Savon-Solozhenkin, Moscú 1991.

2. **12. ♘a3** ♗f8 13. d5 ♘a7 14. ♘c2 c6 15. ♘b4 c5 16. ♘c2 ♗c8 17. ♘a3 ♗d7 18. ♗c2 ♘c3 19. ♗e3 ♘b6 20. b3 ♖b8 21. ♘d2 g6 22. g4 h6 23. f3 ♘a8, 1/2:1/2, Hübner-Portisch, Tilburg 1980.

(B1)

12. a5 ...



La idea pertenece a Vitolinsh. Las blancas van conquistando espacio en el flanco de dama.

12. ... ♗f8

12. ... ed 13. cd d5 14. e5

♘e4 15. ♘bd2 ♘b4 16. ♘×e4 de 17. e6 f5 18. ♘e5±, Vitolinsh-Klovan, Riga 1988.

13. d5 ♘b8

13. ... ♘e7 14. c4 c6 15. ♘c3 bc 16. ♗×c4 cd 17. ed ♖c8 18. ♕d3 ♖×c4 19. ♕×c4 ♘e×d5 ⩲, Vitolinsh-Klovan, Riga 1989.

14. c4 c6
15. ♘c3 ♘bd7
16. ♗e3 b4
17. dc bc

17. ... ♗×c6?! 18. ♘d5 ♘c5 19. ♘d2 ♖b8 20. ♗×c5 dc 21. ♗a4 ♗×a4 22. ♕×a4 ♘h7±, Vitolinsh-Klovan, Riga 1989.

18. cb ♖b8
19. ♗c1 ♖×b7
20. bc ♘c5
21. ♗c2 ♕c7

⩲Zelinsky-Korolev, URSS, Correspondencia, 1989.

(B2)

12. ♘bd2 ed

Después de 12. ... ♗f8 surge una posición que se contempla en los primeros capítulos.

13. cd ♘b4
14. ♕e2

También:
1. **14. d5** c5 15. dc ♘×c6 16. ♘f1 ♗f8 17. ♘g3 ♘e5 18. ♘d4 d5 19. f4 ♘c4 20. e5 ♘e4 21. ♘×e4 de=, Tseshkovsky-A. Ivanov, URSS 1984.
2. **14. ab** ab 15. ♖×a8 ♕×a8 16. e5 de 17. de ♘fd5 18. ♘e4 c5 19. e6 fe 20. ♘e5, las blancas obtienen una fuerte iniciativa por el peón, De Firmian-P. Nikolic, Tunicia 1985.

14. ... ♗f8
15. e5 de

O bien **15. ... ♗c6**.
1. **16. ♕d1** de 17. de ba 18. ♗×a4 ♗×a4 19. ♖×a4 ♘fd5 20. ♖e4?! (20. ♘e4!?) 20. ... c5 21. ♖a3 ♘c7 22. ♕e2 ♘b5 23. ♖ae3 ♖e6∓, Lobron-Schvidler, Ber Sheva 1985.
2. **16. ab** ♗×b5 17. ♕d1 ♘fd5 18. ♘e4 c6 19. ♘c3 ♖b8 20. ♘×b5 ab 21. ed ♗×d6 22. ♗d2=, Kasparov-Karpov, Moscú (M/44), 1985.

16. de ♕d3

16. ... ♘×d3?! 17. ♖d1 ♘f4 18. ♕f1 ♘6d5 19. ♘e4 ♕c8 20. ♘g3 c6 21. ♗c2 ♕c7 22. ♗×f4 ♘×f4 23. ♖d4 ♘g6? (23. ... ♘d5!?±) 24. ♕d3±, Aseiev-Fedorov, URSS 1985.

17. ♕×d3 ♘×d3
18. ♖e3 ♘×c1
19. ♖×c1 ♘d5

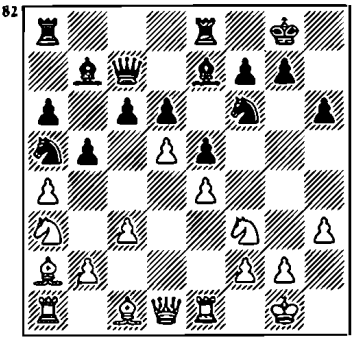
Y pronto los rivales acordaron tablas, Aseiev-A. Ivanov, Kostroma 1985.

(B3)

12. d5 ♘a5
13. ♗a2 ...

13. ♗c2 c6 14. dc ♗×c6 15. ♘bd2 ♗f8 16. b4 ♘b7 17. ♗b2 ♕c7 18. ♕e2 d5 19. ed ♘×d5∞, Velimirovic-Ilinic, Yugoslavia, Correspondencia 1990.

13. ... c6
14. ♘a3 ♕c7



También se ha jugado **14. ... cd** 15. ed.

1. **15. ... ba?!** 16. ♕×a4 ♗c8 17. b4 ♘b7 18. ♕c6.

1.1. **18. ... ♖a7** 19. ♗e3 ♗d7 20. ♕c4 ♖a8 21. ♕b3 ♕c8 22. ♘c4 ♗d8 23. ♘b6 ♗×b6 24. ♗×b6±, Watson-Briffel, Moscú 1985.

1.2. **18. ... a5** 19. ♘c4 ab 20. cb ♖b8 21. ♘b6 ♗f5 22. ♗c4±, Hjartarsson-Aseiev, Leningrado 1985.

2. **15. ... ♕d7** 16. b4 ♘c4 17. ♘×c4 bc 18. ♗×c4 ♖ec8 19. ♕b3 ♖c7 20. ♗e2 ♗×d5 21. c4 ♗e6 22. ♗e3 d5=, Velimirovic-Smaguin, Zenica 1989.

15. ♘h4 ...

Es dudoso 15. b4?! ♘c4 16. ♘×c4 bc 17. dc ♗×c6.

1. **20. ♗×c4** ♘×e4 21. ♗b3 ♗f8 22. ♗e3 ♗b7∓, A. Ivanov-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1980.

2. **20. ♘d2** d5 21. ♕e2 ♖ac8 22. ed (22. ♗b1!?) 22. ... ♗×d5 23. ♗b1 e4 24. ♘×e4 ♗×e4 25. ♗×e4 ♗×b4 26. cb ♖×e4 27. ♕f1 ♕b7 con ventaja de las negras, Rachels-A. Ivanov, EE.UU. 1989.

15. ... cd
16. ed ...

16. ab ab 17. ♘f5 ♕d7 18. ♗×d5 ♗×d5 19. ♘×e7+ ♕×e7 20. ed ♕b7, Tseshkovsky-Psajis, Ereván 1982.

16. ... ♘c4

Sería peligroso 16. ... ♘×d5, ya que después de 17. ♘f5 las blancas obtendrían una iniciativa amenazadora.

17. ab ...

17. ♘f5 ♗×d5 18. ab ab 19. ♘×b5 ♕d7?! (19. ... ♕c6!?) 20. ♘×e7+ ♖×e7 21. b3 ♖×a2 22. ♖×a2 ♕×b5 23. bc ♕×c4∞, Ljubojevic-Karpov, Olimpiada de Lucerna 1982.

17. ... ♘×a3
18. ba ab
19. ♘f5 ♗c8.

19. ... ♕×c3?! 20. ♖b1 con la amenaza ♖e3.

20. ♘×e7+ ♕×e7
21. c4 bc
22. ♗×c4 ♗a6

Con chances iguales, Ivanovic-Smejkal, Sarajevo 1983.

(C)

11. ... ♕d7

Esta posición puede surgir también con otro orden de jugada: 9. ... ♕d7 10. d4 ♖e8 11. a4 ♗b7 (véase la séptima parte).

12. ♗g5.
También:
1. **12. ♘bd2** ♗f8 conduce a una posición contemplada en el capítulo V.
2. **12. de** ♘×e5 13. ab ♘×f3+ 14. ♕×f3 ab 15. ♖×a8 ♗×a8 16. ♘d2 ♗f8 17. ♖e3 c5 18. ♗c2 ♕a7 19. ♕e2 c4 20. b3 ♕a1 21. ♕a1 d5∓, Keres-Smyslov, Yugoslavia 1959.
3. **12. ab** ab 13. ♖×a8 ♗×a8 14. ♘a3 ♖b8 15. d5 ♘a5 16. ♗a2 h6?! (16. ... c6?! 17. ♗g5 cd 18. ♗×f6 ♗×f6 19. ♗×d5 ♗×d5 20. ♕×d5 con ventaja blanca) 17. b4 ♘b7 18. c4 bc 19. ♘×c4 ♘d8, y las negras realizan . ... c6 consiguiendo igualdad (Gutman).

12. ... h6
13. ab ...

13. ♗h4 g5 14. ♗g3 ♗f8 15. ♘bd2 ♗g7 16. d5 ♘a5 17. ♗c2 c6 18. ab ab 19. b4 ♘c4 20. ♘×c4 bc 21. dc ♗×c6 22. ♕e2+, Savon- Zaitsev, Moscú 1991.

13. ... ab
14. ♖×a8 ♗×a8

14. ... ♖×a8?! 15. de de 16. ♗×f6 ♕×d1 17. ♖×d1 y luego 18. ♖d7±.

15. d5 hg

15. ... ♘a5 16. ♗×f6 ♗×f6 17. ♗a2 ♗d8 18. ♘a3 c5 19. b4 ♘b7 20. ♕e2 c4 21. ♘×b5 ♕×b5 22. ♗×c4 ♕b6 23. ♗b5 ♖f8 24. ♖a1 ♗e7 25. ♖a6 ♕c7 26. ♗c6 ♖b8 27. ♖a7 ♕b6 28. ♕a2±, Vasiukov-Malevinsky, URSS 1979.

16. dc ♗×c6
17. ♘×g5 ♖f8
18. ♘d2 ...

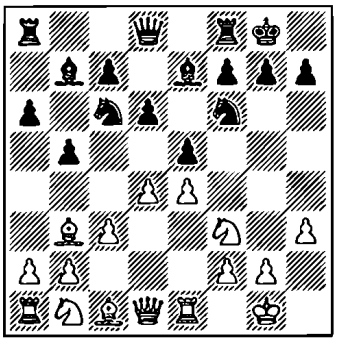
Es más fuerte 18. ♘a3 g6 19. ♘c2±

18. ... g6
19. ♘df3 ♘h7
= Tseshkovsky-A. Ivanov, Minsk 1985.

CAPITULO XII

Alternativas a la 10ª jugada negra

83



A. 10. ... ed, B. 10. ... ♘a5 y C. 10. ... ♘d7.

(B)

10. ... ed

Los autores de la variante son Flohr y Liliental. Las negras inician prematuramente juego en el centro. En caso de un orden de jugadas preciso, las blancas llegan a obtener ventaja.

11. cd d5
12. e5 ♘e4
13. ♘c3 ...

13. ♘bd2 ♘a5 14. ♗×d5 ♘×f2∓, Bouwmeester-Van Scheltinga Beverwijk 1956.

13. ... ♘a5
14. ♗c2 f5

14. ... ♗b4? 15. ♘×e4 de 16. ♖×e4 f5 17. ef ♕×f6 18. ♗g5 ♕f7 19. ♖h4±, Ivkov-Puc, Bled 1950.

15. ef ♗×f6
16. ♘×e4 de
17. ♗×e4 ♗×e4
18. ♖×e4 c5

18. ... ♕d5 19. ♖e2 ♖ad8 20. ♗f4 ♘c6 21. ♗×c7 ♖d7 22. ♗b6±, Gipslis-Sili, Bad Libenstein 1963.

19. ♖g4 ...

También:

1. **19. d5** ♘c4 (19. ... ♕d7?! 20. ♗e3 ♖ac8 21. ♖c1 ♗×b2 22. ♖c×5 ♘c4 23. ♗d4±, Westerinen-Plajetka, Bucarest 1974) 20. ♖b1 ♕d7.

1.1. **21. ♖e2** ♖ad8 22. b3 ♘b6 23. d6 ♕×d6 24. ♕×d6 ♖×d6 25. ♗e3+, Pitch-Lehmann, Madrid 1960.

1.2. **21. b3** ♕f5 22. ♕c2 ♘b6 (22. ... ♘d6?! 23. ♖e2 ♕×d5 24. ♗a3 ♘b7 25. ♖d1 ♕c6 26. ♘e5±, Levenfish-Flohr, Campeonato de la URSS 1947) 23. d6 ♖ad8 (23. ... ♘d5!? 24. ♗d2 ♗d4, Gutman) 24. ♖c4 ♕×c2 25. ♖×c2 c4 26. ♗e3?! (26. ♗a3!?) 26. ... cb 27. ab ♖×d6∓

Suetin-Bronstein, Campeonato de la URSS 1960.

2. **19. ♗e3** ♕d5 20. ♕c2 cd (20. ... ♘c4!?, Gutman) 21. ♗×d4 ♖c8 22. ♗c3 ♖c5 23. ♕e2, con ventaja blanca, Schmidt-Van Scheltinga, Lenzekheide 1956.

19. ... cd

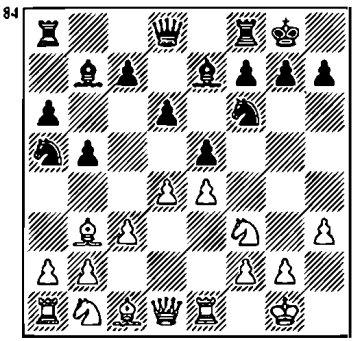
19. ... ♖a7?! 20. ♗g5 ♖d7 21. ♕e2 cd 22. ♕e6+ ♔h8 23. ♘e5 con ventaja blanca, Bivshev-Bonch-Osmolovsky, URSS 1952.

20. ♗g5	**d3**
21. ♗×f6	**♕×f6**
22. ♕×d3	**♕×b2**
23. ♕d5+	**♔h8**
24. ♖×e1	**...**

± Tahl-Lehmann, Hamburgo 1960.

(B)

10. ...	**♘a5**
11. ♗c2	**♘c4**



El caballo, al expulsar el alfil blanco, pasa ahora a una posición mejor.

Otras posibilidades:

1. **11. ... d5?!** 12. ♘×e5 ♘×e4 13. ♘d2 f6 14. ♘d3 ♗d6 15. ♘c5 ♗×c5 16. dc ♖e8 17. ♘×e4 de 18. ♕×d8 ♖a×d8 19. a4±, Simaguin-Szily, Moscú-Budapest (M.), 1949.

2. **11. ... ed** 12. cd c5 13. ♘bd2±, Fischer.

12. b3 ...

Son menos frecuentes:

1. **12. de** de 13. ♘bd2 ♘×d2 14. ♗×d2 ♘d7 15. ♗e3 c5 16. a4 ♕c7 17. b3 c4 18. bc bc, 1/2:1/2, Ivkov-Velimirovic, Budva 1981.

2. **12. ♕e2** ♖e8 13. a4.

2.1. **13. ... ♗f8?!** 14. b3 ♘b6 15. de de 16. ab ab 17. ♖×a8 ♕×a8 18. ♗g5±, Suetin-Taimanov, Campeonato de la URSS 1958.

2.2. **13. ... d5** 14. ab ab 15. ♖×a8 ♕×a8 16. ♘×e5 ♘×e5 17. de ♘×e4 18. ♕×b5 ♗h4 ∓, Zheliandinov-Lutikov, URSS 1968.

3. **12. a4.**

3.1. **12. ... ed?!** 13. ♘×d4 ♕d7 14. ♘f5 ♗d8 15. ♘d2 ♘×d2 16. ♗×d2 ♔h8 17. ♗f4 g6 18. ♘h6±, Suetin-Smyslov, Campeonato de la URSS 1967.

3.2. **12. ... ba?!** 13. ♕e2 d5 14. ed ♘b6 15. de ♘f×d5 16. ♗×a4 ♘×a4 17. ♖×a4 ♕d7 18. ♖g4±, Schmid-Reshevsky, Olimpiada de Siege 1970.

3.3. **12. ... ♖e8!?** 13. ♗d3 d5 14. de ♘×e4 15. ab ♗c5 16.

♘d4 ♘×e5 17. ♗e3=, Matulovic-Lutikov, Kislovodsk 1966.

4. **12. ♘bd2** ♘×d2 13. ♗×d2 d5 (13. ... ♘d7!?) 14. ♘×e5 ♘×e4 15. ♗e3 con igualdad, Kuijpers-Lutikov, Beverwijek 1967.

12. ... **♘b6**
13. ♘bd2 **...**

13. de de 14. ♕×d8 ♖a×d8 15. ♘×e5 ♘×e4=.

13. ... **♖e8**

1. **13. ... ♘fd7** 14. ♘f1.

1.1. **14. ... ♗f6** 15. ♘1h2 g6 16. ♘g4 (16. ♗h6 ♗g7 17. ♗×g7 ♔×g7 18. ♕d2 ♕e7 19. a4 ba 20. ba a5 21. ♗b3 ♘f6=, Tukmakov-Zajarov, Moscú, 1974) 16. ... ♗g7 17. de ♘×e5 18. ♘f×e5 de 19. ♕e2 ♕h4 20. ♗a3+, Tseshkovsky-Zajarov, Sochi 1976.

1.2. **14. ... c5** 15. ♘e3 (15. d5?! f5 16. ef ♗×d5 17. a4 ♗c6 18. ♘e3 e4 19. ♘d2 d5–, Kudishevic-Karpov, URSS 1966) 15. ... g6 16. a4 ba 17. ba a5 18. ♖b1 ♕c7 19. de de 20. c4 con ventaja blanca, Timoshenko-Ibrajimov, Herson 1991.

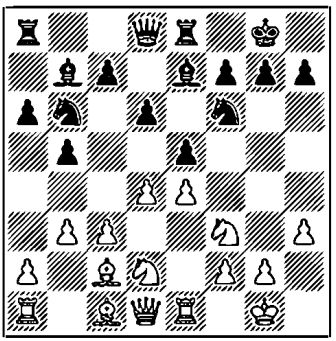
2. Después de **13. ... ♘bd7** surge una posición característica del sistema Breyer, pero con pérdida de tiempo, ya que esta vez el caballo en d7 no llega en dos jugadas a ♘c6-b8-d7, sino al centro: ♘c6-a5-c4-d7. Aunque las blancas no siempre han sabido aprovecharlo.

2.1. **14. ♘f1** ♖e8 15. ♘g3 ♗f8 16. b4 a5 17. a3 ab 18. cb d5=– Curanza-Velimirovic, Belgrado 1968.

2.2. **14. ♘b2** c5 15. ♘f1 ♖e8 16. a4 (16. de!? de 17. c4 ♗f8 18. ♕e2±; 16. ... ♗f8 17. ♘g3 ♕c7 18. ♕d3=, Keres-Gligoric, Zurich 1959.

2.3. **14. b4** ed 15. cd a5 16. ba c5 (16. ... ♖×a5 17. d5 c5 18. dc ♗×c6 19. ♘d4±) 17. e5 de 18. de ♘d5 19. ♘e4 ♘b4 (19. ... ♖×a5? 20. ♘eg5 h6 21. ♕d3 g6 22. ♘e6+–, Fischer) 20. ♗b1 ♖×a5 21. ♕e2±, Fischer-Stein, Sousse 1967.

85



B1. 14. ♗b2; B2. 14. a4; B3 14. ♘f1 y B4. 14. de.

(B1)

14. ♗b2 **♗f8**
15. de **...**

O la inmediata **15. c4**.

1. **15. ... ♘fd7** 16. cb ab 17. a4 ba 18. ba ed 19. a5 ♘c8 20. ♗×d4 ♘e5 21. ♗b3 ♗a6 22. ♕b1 ♘a7 23. ♕a2±, Furman-Klovan, URSS 1972.

2. **15. ... bc** 16. de de 17. ♘×c4 ♘×c4 18. bc ♘d7 19. ♖b1 ♗c6 20. ♗a4 ♗×a4 21. ♕×a4 ♘c5=, Timoschenko-Klovan, URSS 1974.

15. ...	**de**
16. c4	**♘fd7**
17. cb	**ab**
18. ♗d3	**b4**
19. ♕c2	**♗d6**

= Lékó-Ibrajimov, Dortmund 1992.

(B2)

14. a4	**♗f8**
15. ♗b2	**...**

1. **15. ab** ab 16. ♗b2 ♖×a1 17. ♕×a1 ♘bd7 18. ♗d3 c6 19. ♗f1 ♕b6=, Geller-Hennings, La Habana 1971.

2. **15. ♗d3** ba 16. ba a5 17. ♕b3 ♖b8 18. ♗b5 ♘fd7 19. ♕c2 g6 20. ♘b3±, Beliavsky-A. Petrosian, Riga 1953.

15. ...	**c6**
16. ♘f1	**...**

16. c4 bc (16. ... ed!? 17. ♗×d4 bc 16. bc ♘bd7 19. ♖b1 ♕c7=, Gutman) 17. de de 18. ♘×e5 ♗b4 19. ♘5×c4 20. ♘×c4±, Kuzmin-Hennings, Zinovizi 1971.

16. ...	**♕c7**
17. ♘g3	**ba**
18. ba	**a5**
19. ♗c1.	

La posición de las blancas es ligeramente preferente, Schlösser-Brückner, RFA 1987.

(B3)

14. ♘f1	**♗f8**

O bien:

1. **14. ... d5?!** 15. ♘×e5 ♘×e4 16. f3 ♘d6 17. ♕d3 g6 18. ♗f4±, Bellin-A. Petrosian, Ereván, 1973.

2. **14. ... c5** 15. d5 c4 16. ♘e3 ♕c7 17. ♗d2 ♗c8 18. ♘h2 ♗d7 19. ♕f3 g6∞, Balashov-Klovan, Odesa 1964.

15. ♘g3	**c5**

15. ... h6, véase el sistema Smyslov.

16. a4	**...**

1. **16. de** de 17. ♕×d8 (17. ♕e2!?) 17. ... ♖a×d8 18. ♗g5 ♗c8 19. ♘f5 ♗×f5 20. ef h6 21. ♗×f6 gf 22. ♗e4 ♖d6, 1/2:1/2, Parma-Velimirovic, Vinkovci 1968.

2. **16. d5** g6 17. ♗e3 ♗c8 18. ♘d2 ♗d7 19. a4 ba 20. ba a5 21. ♗d3 ♕c7 22. ♘c4 ♖ab8∞, Timoschenko-Klovan, URSS 1975.

16. ...	**c4**
17. a5	**ed**
18. cd	**...**

18. ab d3 19. ♗b1 ♕×b6 20. bc bc⩲.

18. ...	**cb**

19. ♗×b3 ♘c4
20. ♗×c4 bc
21. d5

±Beliavsky-Klovan, URSS 1977.

(B4)

14. de de
15. ♘×e5 ♗c5

15. ... ♗d6 16. ♘ef3 ♗×e4 (16. ... ♘×e4? 17. ♘×e4 ♗×e4 18. ♗g5, 1:0, Unzicker-Donner, Bad Ibling 1968) 17. ♘×e4 ♘×e4 18. ♕d3 f5 19. ♗e3 ♗f8 20. ♖ad1, y ahora en la partida Van der Wiel-Karpov (Rotterdam, 1989) se llegó a tablas, aunque las blancas tenían evidente ventaja.

16. ♘d3 ...

16. ♘g4 ♘×e4?! 17. ♘×e4 ♕×d1 18. ♘ef6+ gf 19. ♖×d1 y las blancas tienen ventaja, Pinchuk-Agzamov 1975.

Gutman recomienda 16. ... ♘×g4!? 17. hg (17. ♕×g4 ♘d5 18. ♗b2 ♘e3) 17. ... ♕h4 y las negras disponen de un fuerte ataque.

16. ... ♘×e4
17. ♘×e4 ...

También:

1. **17. ♘×c5** ♘×c5 18. ♖×e8+ ♕×e8 19. ♗×h7+ ♔×h7 20. ♕h5+ ♔g8 21. ♕×c5 ♕e1+=.

2. **17. ♖×e4** ♗×e4 18. ♘×c5 ♗×c2 19. ♕×c2 ♕d5 20. ♘ce4 ♖ad8 21. c4 (21. a4 ba 22. ba f5 23. a5 ♘c4 24. ♘×c4 ♕×c4 25. ♗g5, 1/2:1/2, Unzicker-Gligoric, Olimpiada 1970) 21. ... bc 22. bc ♘×c4 23. ♕×c4 ♕×c4 24. ♘×c4, 1/2:1/2, Chiburdanidze-Yusupov, Moscú 1981.

17. ... ♗×e4
18. ♘×c5 ♗×c2
19. ♕×d8 ...

19. ♖×e8+!? ♕×e8 20. ♕×c2 ♕e1 21. ♔h2 ♕e5+ 22. g3 ♕×c5 23. ♗e3±.

19. ... ♖e×d8
20. ♗e3 h5

20. ... ♘d7!? 21. ♘b7 ♖e8 22. ♘a5 ♘e5=, Gutman.

21. ♗d4 ...

21. ♖ac1 ♗f5 22. f3 a5 23. g4 hg 24. hg ♗h7 25. ♖ed1 a4 con contrajuego para las negras, Tseshkovsky-Klovan 1974.

21. ... a5
22. ♖e5

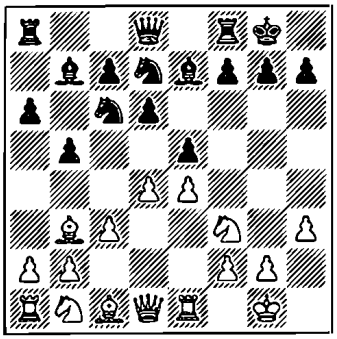
±Bokan-A. Kuzmin, Moscú 1989.

(C)

10. ... ♘d7

Así las negras evitan la repetición de jugadas: 10. ... ♖e8 11. ♘g5 ♖f8 12. ♘f3. Esta posición puede surgir también después de 9. ... ♘d7 10. d4 ♗b7.

86



11. ♘bd2 ...

Aprovechando el que las negras aún no han podido jugar ♗f6 y atacar el peón d4, las blancas llevan el caballo a f1 y terminan armónicamente el desarrollo. A las negras les resulta difícil igualar.

11. ... ♗f6

Es dudosa 11. ... ed 12. cd ♘b4 13. ♘f1 c5.

1. **14. a3** ♘c6 15. d5 ♘ce5 16. ♘×e5 de 17. d6 ♗f6 18. ♗d5 ♗×d5 19. ♕×d5 ♘b6 20. ♕×c5 ♖c8 21. ♕b4 ♖c4 22. ♕a5 ♖a4 23. ♕c3±. Ehlvest-Karpov, Campeonato de la URSS 1988.

2. **14. ♗f4** c4 15. ♗c2 ♘×c2 16. ♕×c2 ♘f6 (16. ... f5!? 17. ef ♗×f3 18. gf ♘f6 19. ♘e3 ♖a7 20. ♖ad1 ♕a8 21. d5+, Kotronias) 17. d5 ♘d7 18. b4 cb 19. ab ♖c8 20. ♕d1 ♗f6 21. ♗×d6 ♗×a1 22. ♕×a1 ♖e8 23. ♘g3 g6 24. ♖e3 ♕f6 25. e5 ♕f4 26. ♘e4 con ventaja decisiva, Kotronias-Goldin, Moscú 1989.

12. ♘f1 ♖e8

O bien:

1. En la partida Wedberg-Schneider (Esberg 1983) se jugó 12. ... ♘a5 13. ♗c2 ♘c4 14. a4 c5 15. b3 ♘cb6 16. a5 ♘c8 17. ♘e3 g6 18. dc dc 19. ♘d5 ♗g7 20. b4±.

2. **12. ... ♘e7.**

2.1. **13. ♘1h2** c5 14. ♘g4 ♘g6 15. a4 ♗e7 (15. ... ed!? 16. cd c4 17. ♗c2 b4 18. b3 cb 19. ♗×b3 ♖e8 20. ♕d3 a5∞, Balashov) 16. ♗c2 ♘h4 (16. ... cd!?) 17. ♘×h4 ♗×h4 18. de de 19. ♘e3 ♗g5 20. ♕e2 c4 21. ♖d1. La posición de las blancas es mejor, Balashov-Keres, Tallinn 1973.

2.2. **13. ♘g3** c5 14. ♘h5 ♘g6 15. ♗c2 ♖e8 16. d5 ♘gf8 17. ♗e3 ♗e7 18. ♘g3 g6 19. b3 ♘b6 20. ♕d2 ♗c8 21. ♕e2 ♗d7 22. a4 ba 23. ba a5 24. ♖eb1 ♕c7 25. ♘d2 ♗f6 26. ♕d1 ♖eb8 27. ♗d3 ♘c8 28. ♘c4±, Dolmatov-Balashov, Campeonato de la URSS 1989.

13. ♘g3 ...

13. ♘1h2 ♘a5 14. ♗c2 ♘f8 15. ♘g4 ♘g6 16. b3 ♗e7 17. ♘e3 ♗f8 18. d5 c5 19. g3 ♗c8 20. h4 ♗d7 21. ♘f5 con una fuerte presión de las blancas, Zaitsev-Tseshkovsky, Dubna 1976.

13. ... g6
14. ♗h6 ♘a5
15. ♗c2 c5

Gutman recomienda 15. ... ed 16. cd c5.

16. d5 ♘**c4**
17. ♕**c1** ♗**g7**

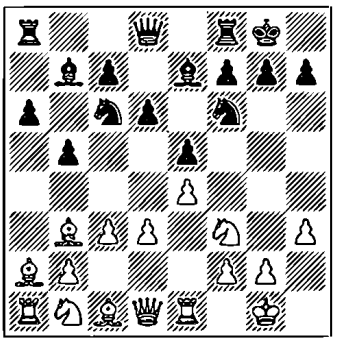
17. ... ♘cb6 18. h4 c4 19. h5 ♘c5 20. hg hg 21. ♔h2 ♘bd7 22. ♖h1 ♘f8 23. ♔g1 ♘h7 24. ♕e3±, Liberzon-Grinber, Ramat Jashoran 1982.

18. a4 ♘**cb6**
19. a5 ♘**c8**
20. c4
±Ljubojevic-Karpov, Turín 1982.

CAPITULO XIII

9. ... ♗b7 10. d3

87



Una continuación más «modesta» que la habitual d4. Las blancas reducen la presión del alfil b7 sobre el peón e4 y prefieren acabar primero el desarrollo de sus piezas y entonces iniciar operaciones activas en el centro. Pero a menudo las negras, al aprovechar la lentitud de las blancas, atacan antes el centro mediante d6-d5.

10... ♘a5

En el espíritu del sistema de Chigorin. También:

1. **10. ... ♘d7** 11. ♘bd2 ♘c5 12. ♗c2.

1.1. **12. ... d5** 13. ed ♕×d5 14. ♘f1 ♖ad8 15. ♘e3 ♕d7 16. d4 ed 17. cd ♕c8 18. ♗d2 ♘a4 19. d5±, Gligoric-Bidev, Yugoslavia 1964.

1. 2. **12. ... ♘e6** 13. a4 (13. ♘f1 ♘g5 14. ♘e3 ♘×f3+ 15. ♕×f3 ♗g5 16. a4 ♘e7=, Savon-Averbaj, URSS 1961) 13. ... ♗f6 14. ♘f1 g6 15. ♗h6 ♗g7 16. ♗×g7 ♔×g7 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. d4 ♘g5 20. ♘×g5 ♕×g5 21. d5 ♘e7 22. ♕d3 ♖b8 23. ♖a1 con ventaja blanca, Matulovic-Tringov, Yugoslavia, 1981.

2. **10 ... ♕d7** 11. ♘bd2 d5 12. ed ♘×d5 13. d4?! (13. ♘×e5!? ♘×e5 14. ♖×e5 ♘f4 15. ♘f3 ♘×h3+ 16. gh ♕×h3 17. ♗d5 ±) 13. ... ed 14. cd ♘f6=, Bronstein-Smyslov, URSS 1960.

3. **10. ... h6** 11. ♘bd2 ♖e8 12. ♘f1 ♗f8 13. ♘g3 ♘a5 14. ♗c2 g6 (14. ... d5 15. ed ♕×d5 16. b4 ♘c6 17. a4±, Matulovic-P. Nikolic, Yugoslavia 1981) 15. d4 ♗g7 16. b3 ed 17. cd c5 18. ♗b2 ♘d7 19. ♕d2 ♘c6 20. ♖ad1±, Matulovic-Ilinic, Arandelovac 1993.

4. **10. ... ♖e8** 11. ♘g5 ♖f8 12. ♘d2 ♘a5 13. ♗c2 c5 14. ♘f1 h6 15. ♘f3 ♖e8 16. ♘3h2 (16. ♘g3!?) 16. ... d5 17. ♕f3 de (17. ... c4!?) 18. de ♘c4 19. ♘g3 ♘d6 20. ♗e3±, Yudasin-Ivanchuk, Riga (M.), 1991.

11. ♗c2 c5

12. ♘bd2 ♖e8

12. ... ♘c6 13. ♘f1 d5 14. ♘e3 (14. ed ♘×d5 15. ♘×e5 ♘×e5 16. ♖×e5 ♗f6 17. ♖e1 b4∓) 14. ... g6 15. ed ♘×d5 16. ♘×d5 ♕×d5 17. ♗b3 ♕d6 18. ♖fe8 19. ♗h6 ♗f6 (Balashov-Beliavsky, Campeonato de la URSS 1983) 20. ♘g5±.

13. ♘f1 ♗f8

Se juega también:

1. **13. ... ♖c8** 14. ♘g3 g6 15. a3 ♗f8 16. b4 ♘c6 17. ♗b3 ♘b8 18. ♕e2 cb 19. cb ♗g7 20. ♕a2 ♕d7 21. ♗d2 ♘c6±, G. Kuzmin-Balashov, Minsk 1982.

2. **13. ... ♘c6** 14. ♘g3 h6 15. ♘h2 d5 16. ♕f3 d4 17. ♘f5 ♗f8 18. ♗b3 ♗c8 19. ♘g4 ♘×g4 20. ♗d5 ♕f6 21. hg ♗×f5 22. ef ♖ac8±, Sisniega-Shadarevian, Olimpiada de Novi Sad 1990.

3. **13. ... ♕c7.**

3.1. **14. ♗g5** h6 15. ♗d2 ♖ad8 16. ♘g3 ♗f8 17. a4 ♘c6 18. ab ab 19. ♘h2 d5 20. ed ♘×d5=, F. Olafsson-Geller, Reykjavik 1984.

3.2. **14. ♘e3** g6 (14. ... ♖ad8!?) 15. b4 cb 16. cb ♘c6 17. ♗b3 d5=, Spassky-Sabo, Budapest 1959.

3.3. **14. ♘g3** ♖ad8 (14. ... d5 15. ed ♗×d5 16. ♘×e5 ♗d6 17. d4 ♗×e5 18. de ♖×e5 19. ♖×e5 ♕×e5 20. ♗e3 ♗c6 21. b4 cb 22. cb ♘c4 23. ♗d4+, Psajis-Malaniuk, Campeonato de la URSS 1987) 15. ♕e2 d5 16. ed ♖×d5 17. ♗g5 g6 18. b4 (18. ♘×e5?! ♗d8 19. f4 ♘d7) 18. ... cb 19. cb ♘c6 20. ♗b3 ♖5d8 21. ♖ac1 ♘d5 22. ♘e4∞, Tahl-Geller, Kislovodsk 1966.

14. ♘g3 ...

O bien:

1. **14. ♗g5** h6.

1.1. **15. ♗h4** g6 16. ♘e3 ♗g7 17. ♕d2 ♖c8 18. b4?! (18 ♖ad1!?) 18. ... ♘c6 19. ♗b3 g5 20. ♘f5 ♘e7 21. ♘×g7 ♔×g7=, Dobocs-Lukacs, Nalczov, 1985.

1.2. **15. ♗d2** ♕c7 16. ♘g3 ♖ad8 17. a4 ♘c6 18. ab ab 19. ♕h2 d5 20. ed ♘×d5 21. ♕g4 ♖e6∓, Olafsson-Geller, Reykjavik 1984.

2. **14. a4** ♘c6 (14. h6 15. ♘g3 d5 16. ab ab 17. ♘d2=, Zheliatdinov-Gufeld, URSS 1965) 15. ♘e3.

2.1. **15. ... g6?!** 16. ♘h2 ♗g7 17. ♘eg4 ♘×g4 18. ♘×g4±, Matanovic-O'Kelly, Zagreb, 1955.

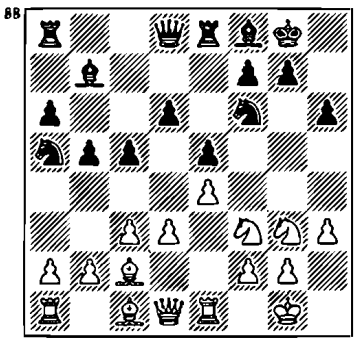
2.2. **15. ... ♕c7** 16. ♘f5 (16. ♘h2 ♘e7 17. ♘hg4 ♘×g4 18. ♕×g4 d5=, Matanovic-Philip, Zagreb 1955) 16. ... ♘e7 17. ♘3h4 ♘g6 18. ♗g5 ♘d7 19. ♘×g6 hg 20. ♘e3 ♘b6=, Ivkov-Filip, Zagreb 1955.

14. ... h6

Otras continuaciones:

1. **14. ... ♕c7** 15. ♗g5 ♘d7

1.1. **16. b4** ♘c6 17. ♗b3 cb



18. cb ♘×b4 19. ♗d2 d5 (19. ... ♘×d3 20. ♘g5 d5 21. ♕f3) 20. ♖ac1 ♕b8 21. ♘g5 con un fuerte ataque por el peón, G. Kuzmin-Psajis, Ereván 1982.

1.2. **16. ♗d2** d5 17. b4 cb 18. cb ♘c6 19. a3 ♘b6 20. ♗b3±, G. Kuzmin-Kruppa, Herson 1989.

2. **14. ... d5** 15. ed ♕×d5 16. ♗g5.

2.1. **16. ... ♘d7** 17. ♕e2 h6 18. ♗d2 ♕d6 19. ♘e4 ♕c7 20. ♘h4±, Tahl-Conquest, Tbilisi, 1988.

2.2. **16. ... ♕c6** 17. ♘f5? (17. ♘e4!?; 17. a3!?) 17. ... h6 18. ♗d2 e4 19. de ♘×e4, la ventaja ya es para las negras, Kamsky-Timman, Tilburg 1990.

3. **14. ... g6.**

3.1. **15. d4** cd 16. cd ed 17. ♘×d4 ♗g7 18. ♗d2 ♘c4 19. ♗c3 d5 20. e5 ♘e4 21. ♘×e4 de 22. ♗×e4 ♗×e4 23. ♖×e4 ♕d5 24. ♖e1 ♖×e5 25. ♘e2 ♖g5∓, Timoschenko-Katalimov, URSS 1980.

3.2. **15. ♗g5** h6 16. ♗d2 (16. ♗e3 ♗g7 17. ♕d2 ♔h7 18. ♖ad1 ♕e7 19. b4 ♘c6 20. ♗b3 a5 21. a3 ab 22. ab ♖a3=, Zhujovitsky-Arbakov URSS 1977) 16. ... ♘c6 17. ♘h2 d5 18. ♘g4 ♘×g4 19. hg d4 20. ♗b3 ♘a5 21. c4 ♘×b3 22. ab=, Cámpora-Hazai, Yugoslavia 1985.

3.3. **15. a3** ♘c6 (15. ... ♗g7 16. ♗g5 h6 17. ♗e3 ♘c6 18. ♕d2 ♔h7 19. ♖ad1 ♕e7 20. d4∞, Tseshkovsky-Lukacs, Tranava 1986) 16. ♗b3 ♘a5 17. ♗a2 c4 18. dc ♘×c4 19. a4 ♕c7 20. ♗g5 ♗g7=, A. Sokolov-Aseiev, Nikolaiev 1983.

4. **14. ... ♘c6.**

4. 1. **15. ♘h2** ♘e7 16. ♗g5 ♘g6 17. ♘g4 ♗e7 18. ♘f5 ♘×g4 19. ♘×e7+ ♘×e7 20. ♕×g4 ♔h8=, Balashov-P. Nikolic, Wijk aan Zee 1982.

4. 2. **15. d4** cd 16. cd ♖c8?! (16. ... ed!? 17. ♘×d4 ♘×d4 18. ♕×d4 ♖c8 19. ♗b3 d5 20. e5 ♘e4=) 17. d5 ♘b4 18. ♗b1 ♕c7 19. ♗g5 ♘c2 20. ♗×c2 ♕×c2 21. ♗×f6 gf 22. ♘h5±, Timoshenko-A. Ivanov, URSS 1975.

4.3. **15. ♘f5** ♘e7 16. ♘×e7+ ♗×e7=, Chiburdanidze-Se Cshiun, Manila (M.), 1991.

15. ♘h2 ...

Merece atención **15. d4** y luego:

1. **15. ... ♘c4** 16. d5 ♘b6 17. ♘h2 ♗c8 18. ♖f1 ♘h7 19. f4 ef 20. ♗×f4 ♘c4 21. b3 ♘e5 22. ♘f8±, Psajis-Tseshkovsky, Sverdlovsk 1987.

2. **15. ... cd** 16. cd ed 17. ♘×d4 ♖c8 (17. ... g6!?) 18. b3 d5 19. e5 ♘e4.

2.1. **20. ♗b2?!** ♖×e5 21. f3 ♖g5 22. ♘f1? (22. ♘h1!?) 22. ... ♖×g2+, con derrota, Short-Hebden, Hastings 1983/84.

2.2. **20.** ♘**×e4** de 21. ♗×e4 ♗b4?! (21. ... ♗×e4!? 22. ♖×e4 ♘c6 23. ♗b2 ♘×e5 24. ♘f5±) 22. ♕g4 ♕d4 23. ♗×h6 g6 24. ♖ad1 con ventaja blanca, Psajis-P. Pavlovich, Ereván 1988.

15... d5
16. ♘g4 ...

16. ♘h5 ♘h7 17. ♕g4 ♖e6 18. f4 ♖g6 19. ♕e2 de 20. de∞, Ljubojevic-Sax, Amsterdam 1973.

16... d4

También:
1. **16. ... de** 17. de ♘×g4 18. ♕×g4 ♕f6 19. ♘f5 ♔h8 20. ♘e3 ♘c4 21. ♘d5 ♗×d5 22. ed g6 23. a4±, A. Sokolov-A. Kuzmin, URSS 1982.

2. **16. ...** ♘×**g4** 17. ♕×g4 g6 18. f4 ef 19. ♗×f4 ♗g7 20. ♖f1 ♘c6 21. ♖ad1 ♗c8 22. ♕f3 ♗e6 23. ♗b3 d4 24. ♗d5±, Tolnai-Hazai, Budapest 1988.

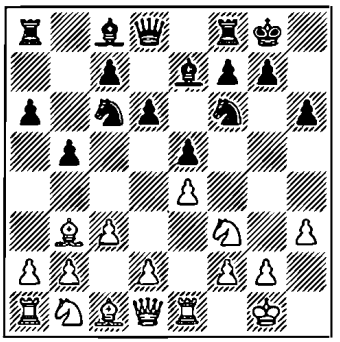
17. ♘f5 ♗c8

17. ... ♘×g4 18. ♕×g4 ♔h7 19. cd ed 20. b4 cb 21. ♗b2⩲, Yudasin-Hazai, Leipzig 1986.

18. ♕f3 ♘×g4
19. hg ♗e7
20. cd cd
21. ♘×e7+ ♕×e7
= Balashov-Hebden, Malmö 1988.

TERCERA PARTE. EL SISTEMA SMYSLOV: 9. ... h6

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. o-o ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 o-o 9. h3 h6



Este sistema fue introducido en la práctica por el ex campeón del mundo Smyslov. El plan de las negras consiste en la reagrupación de sus fuerzas: ♖e8, ♗f8, ♗b7 ó d7. Pero al principio ellas ponen bajo control la casilla g5 desde la cual el caballo blanco podría atacar el punto débil f7.

El sistema de Smyslov fue muy popular en los años sesenta y en la primera mitad de los setenta. Pero a partir de entonces su uso es relativamente poco frecuente. El sistema Smyslov llegó a ser sustituido por el de Zaitsev cuando se hizo claro que las negras podrían iniciar la reagrupación mencionada sin perder tiempo en realizar la jugada h6. Tanto más que las posiciones que surgen en estos dos sistemas a veces coinciden.

10. d4 ♖e8
11. ♘bd2 ...

Las demás continuaciones de las blancas tras la undécima jugada se contemplan en el capítulo IV.

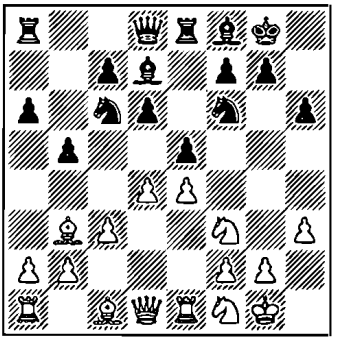
11. ... ♗f8
12. ♘f1.

Las otras continuaciones de las blancas a la duodécima jugada están analizadas en el Capítulo III.

El caballo blanco se lleva a g3 y el alfil obtiene la posibilidad de salir a la diagonal c1-h6. En el sistema de Zaitsev, cuando las negras juegan ♗b7 en vez de h6, las blancas no pueden jugar 12. ♘f1 debido a la pérdida del peón e4. Ahora no hay que tomar el peón: 12. ... ed 13. cd ♘×e4?? 14. ♗d5+-. De ahí se puede llegar a la conclusión de que en el sistema de Zaitsev a las blancas les resulta más complicado resolver el problema del desarrollo que en el sistema de Smyslov. Ello explica la decaída de la popularidad del sistema de Smyslov. Aceptaremos la posición después de 12. ♘f1 como principal. En el capítulo I se contempla la jugada 12... ♗d7 y en el II, 12... ♗b7.

9. ... h6 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♘f1 ♗d7

90



El alfil en d7 actúa en ambos flancos: tiene bajo control la casilla f5 y defiende el peón b5.

13. ♘g3 ...

La continuación más lógica. También se ha jugado:

1. 13. d5 ♘a5 14. ♗c2 c6 15. ♘e3 cd 16. ed ♖c8=, Janosevic-Pachman, Harrachov, 1966.

2. 13. de ♘×e5 14. ♘×e5 de 15. ♕f3 c5 16. ♖d1 c4 17. ♗c2 ♕e7=, Keres-Spassky, URSS (M.), 1965.

3. 13. ♗c2 (para impedir que después de 13. ... ♘a5 el caballo sea llevado a c4 vía 14. b3). Más adelante se ha jugado:

3.1. 13. ... ♕b8 (una idea curiosa de «fianchettar» la dama, aunque no parece acertada) 14. ♘g3 ♕b7 15. ♗e3.

3.1.1. 15. ... g6 16. ♕d2 ♔h7 17. ♖ad1 ♖ad8 18. ♕c1 ♗g7 19. ♘h2 b4 20. f4±, Hazai-Djuric, Olimpiada de Lucerna, 1982.

3.1.2. 15. ... ♖ad8 16. d5 ♘a5 17. ♘d2 ♘c4 18. ♘×♘4 bc 19. b3, con ventaja blanca, Plachetka-Karoly, Praga, 1988.

3.2. 13. ... g6.

3.2.1. 14. ♗d2 ♗g7 15. ♕c1 ♔h7 (15. ... h5!?, Stein) 16. ♘g3 ♘a5 17. b3 c5 18. ♗e3 (18. d5!?) 18. ... cd 19. cd ♘c6=, Tahl-Geller, Campeonato de la URSS, 1969.

3.2.2. 14. ♘g3 ♗g7 15. ♗e3 ♕e7 (15. ... ♕c8 16. a4 ed 17. cd ♘b4 18. ♗b1 a5 19. ab ♗×b5 20. ♖a3±, A. Ivanov-Djuric, EE.UU., 1990) 16. ♕d2 ♔h7 17. b3 ♖eb8 18. ♖ad1 a5 19. d5 ♘d8 20. ♘h2 b4 21. c4 ♘g8 22. f3 a4. Las negras consiguieron crear un contrajuego, De Firmian-I. Ivanov; EE.UU., 1983.

13 ... ♘a5

Es necesario alejar el alfil de la peligrosa diagonal. Sería arriesgado 13. ... g6:

1. 14. a3 (garantizando la retirada del caballo por la diagonal a2-g8) 14. ...♘a5 15. ♗a2 c5 16. b4 cb 17. cb ♘c6 18. ♗b2±, Matulovic-Kinmark, Halle, 1967.

2. 14. ♘h4 (atacando ensegui-

da el peón g6) 14. ... ♔g7 15. ♗×h6+ ♔×h6 16. ♗×f7 ♘e7 17. de de 18. ♕d2+ ♔g7 19. ♗×e8 ♕×e8 20. ♕g5±, Zlotnik-Schofman, Moscú, 1965.

14. ♗c2 ...

Ahora las negras tienen dos opciones: A. 14. ... c5 y B. 14. ... ♘c4.

(A)

14 ... c5
15. b3 ...

Limitando el caballo. Las demás continuaciones crearían a las negras menos problemas:

1. 15. de de 16. ♘h2 ♗e6 17. ♕f3 g6=, Dückstein-Matanovic, El Havre, 1966.

2. 15. d5 ♘c4 16. ♕h2.

2.1. 16. ... a5?! 17. a4 ♘b6 18. ab ♗×b5 19. ♘f5 ♗d7 20. g4, con ataque al rey, Stein-Spassky, Campeonato de la URSS, 1962.

2.2. 16. ... g6 17. ♖f1 ♗g7 18. b3 ♘b6 19. f4 ef 20. ♗×f4 ♕e7, con un juego complicado, Tahl-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1961.

3. 15. ♘h2 ♕c7 16. d5 ♘c4 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♗e7=, Shianovsky-Kots, URSS, 1962.

15 ... ♘c6

El caballo presiona en el centro. Las demás continuaciones son más flojas:

1. 15... g6 16. ♗e3 (16. d5 ♗g7 17. ♘h2 ♘b7 18. ♗e3 h5±, Kavalek-Reshevsky, Sousse, 1967).

1.1. 16. ...cd 17. cd ♘c6 18. ♕d2 ed 19. ♗×h6±, Brodsky-Schekachev, Kramatorsk, 1989.

1.2. 16. ...♕c7 17. ♕d2 ♔h7 18. ♖ad1 ♖ad8 19. d5 ♘b7 20. ♘h2±, Gheorghiu-Portisch, Monte Carlo, 1968.

2. 15. ...cd 16. cd ♘c6 17. ♗b2. Después del cambio de peones «c» el alfil «fianchettado» gana considerable vigor.

2.1. 17. ...g6 18. ♕d2 ♗g7 19. ♖ad1 ♕b6 20. ♘f1 ♖ad8 21. ♘e3±, Fischer-Spassky, La Habana, 1966.

2.2. 17. ...♖c8 18. ♕d2 ♕b6 19. ♖ad1 ♕a5 20. ♕×a5 ♘×a5 21. ♗b1 ♘c6 22. de de 23. ♘h5±, Gufeld-Savon, Vilna, 1975.

Después de 15. ...♘c6 las blancas disponen de dos jugadas distintas en principio: una que mantendría la tensión en el centro y la otra que la eliminaría.

A1. 16. ♗e3 y A2. 16. d5.

En la partida Tringov-Matanovic, Ljubljana, 1969, condujo rápidamente a tablas 16. ♗b2 b4 17. dc bc 18. ♗×c3 dc 19. ♗d3 ♘d4 20. ♘d2, 1/2:1/2.

(A1)

16. ♗e3 cd

1. Las blancas tienen que reaccionar con exactitud a la iniciati-

va de las negras en el ala de rey 16. ... a5.

1.1. 17. ♕d2?! (la jugada estereotípica) 17. ... b4 18. de de 19. ♖ad1 bc 20. ♕×c3 ♘d4 21. ♘d2 a4∓, Matulovic-Stupica, Checoslovaquia, 1968.

1.2. 17. d5 ♘e7 18. a4 b4 19. cb ab 20. ♗d3 ♘g6 21. ♕c1 ♘h7 22. ♘f5±, Mortensen-I. Ivanov, Olimpiada de Lucerna, 1982.

2. 16. ... ♖c8 17. d5 ♘e7 18. a4 ba 19. ba ♕a5 20. c4 ♘g6 21. ♕d2 ♕c7=, Matulovic-Abramovic, Yugoslavia, 1985.

17. cd ed!?

Las negras han movilizado todas sus piezas y por eso no temen a la lucha en el centro.

O bien:

1. 17. ...♖c8 18. ♖c1 ed 19. ♗×d4 ♘×d4 20. ♕×d4 ♕a5 21. ♗b1 ♕a3∞ Xie Yun-Geller, Viena, 1993.

2. No correspondería tanto al espíritu de la posición 17. ...♘b4 18. ♗b1 a5 19. a3 ♘a6 20. ♗d3 ♕c7 21. ♕e2±, Fischer-Reshevsky, Sousse, 1967.

18. ♗c1 ...

Y después de 18. ♘×d4 d5 las negras obtendrían ventaja:

1. 19. ed ♘b4 20. ♘c6 ♘×c6 21. dc ♗×c6, Schmidt-Smyslov, Monte Carlo, 1969.

2. 19. ♘×c6 ♗×c6 20. ed ♕×d5, 1/2:1/2, K. Gueorguiev-Abramovic, Ereván, 1982.

18 ... ♕c7

18. ...♘b4 19. ♗b2 d5 20. e5 ♘×c2 21. ♕×c2 ♘e4 22. ♘×e4 ♗f5=, Fischer-Gheorghiu, Vinkovci, 1968.

19. ♗b2 d5
20. ♘×d4 ♘×d4
21. ♗×d4 ♘×e4
22. ♘×e4 de

1/2:1/2, Gipslis-Smyslov, Moscú, 1969.

(A2)

16. d5 ♘e7
17. ♗e3 ...

O bien:

1. 17. b4 ♘c8 18. a4 cb 19. cb ba 20. ♗×a4 ♘b6=, Domnitz-Matanovic, Tel Aviv, 1966.

2. 17. c4 ♘g6 18. ♘f5 ♘f4 19. ♗×f4 ef 20. ♘×d6 ♗×d6 21. e5 ♗f8 22. ♕d3 g6!? (22. ...bc?! 23. bc g6 24. e6 ♗g7 25. ed ♕×d7 26. ♕a3±, Spassky-Portisch, Lugano, 1968) 23. e6 ♗g7 24. ed ♕×d7=.

3. 17. a4 ♘g6 18. b4 ♕c7 19. ♗e3 cb 20. cb ♖ec8 21. ♗b3 ba 22. ♗×a4=, I. Grünfeld-Djuric, Israel, 1992.

17 ... ♘g6

También se ha jugado:

1. 17. ...♕c8 18. ♕d2 ♔h8 19. a4 ♘fg8 20. ab ab 21. ♖×a8 ♕×a8 22. ♗×c5±, Jansa-Geller, Varsovia, 1970.

2. 17. ...♔h8 18. b4 ♘c8 19.

a4 ♘b6 20. ab ab 21. ♗d3 ♕c7 22. ♕e2±, Smejkal-Timman, Amsterdam, 1976.

3. 17. ...♕c7 18. b4 cb 19. cb ♘c8 20. a4 ♘b6 21. a5 ♘c4=, Gheorghiu-Smyslov, Buenos Aires, 1970.

4. 17. ...g6 18. ♕d2 ♔h7.

4.1. 19. ♗×c5 dc 20. ♘×e5 ♘c8 21. f4 ♕e7 22. c4, Tahl-Githescu, Mishkolc, 1963. Las blancas obtienen por la pieza dos peones y un centro fuerte.

4.2. 19. ♘h2 ♗g7 20. f4 ef 21. ♗×f4 c4 22. ♘f3±, Sigurjonsson-Smejkal, Raach, 1969.

18. c4 ...

18. ♕d2 ♘h7 19. a4 ♗e7 20. ♘f5 ♗×f5 21. ef ♘h4 22. ♘×h4 ♗×h4 23. f6 ♗×f6 24. ab ab 25. ♖×a8 ♕×a8 26. ♗×h6 gh 27. ♕×h6 e4, con interesantes complicaciones, Lobron-Short, Amsterdam, 1983.

18 ... ♘h7

O bien:

1. 18. ...♕c7 19. ♘f5, 1/2:1/2, Kavalek-Karpov, Tilburg, 1980.

2. 18. ...♘f4 19. ♕d2 ♘6h5 20. ♗d1 ♘×g3 21. fg ♘h5 22. g4 ♘f6±, Popovic-Djuric, Sarajevo, 1984.

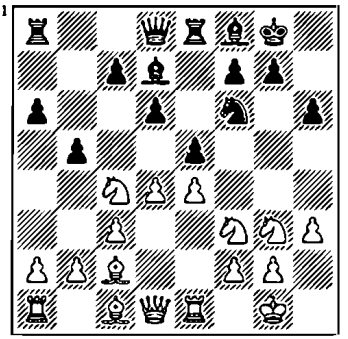
19. ♕d2 ♘h4
20. ♘×h4 ♕×h4

1/2:1/2, Kavalek-Portisch, Amsterdam, 1969.

(B)

14 ... ♘c4

91



15. b3 ...

1. 15. a4 c5.

1.1. 16. ab ab 17. ♖×a8 ♕×a8 18. dc dc 19. ♘h5 ♘×h5 20. ♕×d7 ♘d6 21. ♕g4 ♘f6 22. ♕h4 ♖e6=, Parma-Geller, La Habana, 1965.

1.2. 16. b3 ♘a5 (16. ...♘b6?! 17. a5 ♘c8 18. b4 c4 19. ♗e3 ♕c7 20. ♘h4 ♘e7 21. ♕f3 ♘h7 22. ♘hf5±, Nunn-Pinter, Haifa, 1989) 17. ab ab 18. d5 ♕c7 19. ♗e3 ♘b7 (19. ...♖a7 20. ♘d2 ♖ea8=, Kavalek-Reshevsky, Netanya, 1969) 20. ♕d2 ♔h7 21. ♖ec1 (21. b4!? g6 22. ♗d3 ♗g7 23. ♖a2+) 21. ...♖ec8 22. ♘e1 g6 23. b4 ♗g7 24. ♕e2 h5 25. ♗d3 c4 26. ♗c2 (Arnason-Hjartarson, Gausdal, 1987) 26. ...♕d8!?=.

2. 15. ♗d3 ♘b6 16. ♘h2 c5 17. d5 a5 18. ♖f1 ♖b8 19. ♗e3 ♘a4 20. ♖b1 c4 21. ♗c2 ♘c5 22. ♗×c5 dc±, Beliavsky-Geller, Campeonato de la URSS, 1973.

15 ... ♘b6
16. ♘h2 ...

Las blancas preparan f2-f4 aumentando la iniciativa. Las demás continuaciones son menos peligrosas para las negras:

1. 16. de de 17. ♗e3 c5 18. ♘h2 g6 19. ♕f3 ♖e6=, Bokuchava-Nikolaievsky, URSS, 1967.

2. 16. ♗e3 c5 17. ♘d2 (17. ♕d2 a5 18. ♖ad1 ♕c7 19. ♘h4 b4=, I. Zaitsev-Geller, Campeonato de la URSS, 1968) 17. ...cd 18. cd ♖c8 19. ♖c1 ♘a8 20. ♘f3 ♕a5 21. a4 ♕d8=, Hellers-Goldin, Pleasantville, 1993.

3. 16. ♗b2 c5 17. dc dc 18. c4 ♕c7.

3.1. 19. ♘×e5? ♖×e5 20. f4 ♖e6 21. e5 ♖ae8 22. ♖f1 ♘h7 23. ♕d3 ♖g6∓, Planinc-Gligoric, Portoroz-Ljubljana, 1975.

3.2. 19. ♘d2 ♖ad8 20. ♕e2 ♘h7 21. h4 ♗e7 22. ♘f5 ♗×f5 23. ef ♗×h4 24. ♖ad1⩲, Tahl-Geller, Moscú, 1967.

3.3. 19. ♗d3 ♖ad8 20. ♕c2 b4 21. ♘f1 ♘h5 22. ♘e3 ♘f4 23. ♗f1 ♕d6∞, Tahl-I. Zaitsev, Campeonato de la URSS, 1969.

16 ... c5

16. ...a5 17. f4 a4 18. ♖b1 ab 19. ab ♖a2 20. ♘f3 ef 21. ♗×f4 g6 22. ♖a1 ♖×a1 23. ♕×a1 ♗g7 24. ♕c1 ♔h7 25. ♗d3±, J. Polgár-Goldin, Oviedo, 1993.

17. f4 cd
18. cd · ♕c8

Las negras apuntan al peón h3 y al punto c3. Sería más floja 18. ...♖c8 19. ♘f3 (19. ♗e3? ♘bd5∓) 19. ...♕c7 20. ♗d3 ed 21. ♗b2±, Minic-Savon, Skopje, 1968.

19. ♖e2 ♕c3

Si 19. ...ed, entonces 20. ♗b2+ (20. ♕×d4?! d5∓).

20. ♗e3, y en lo sucesivo:

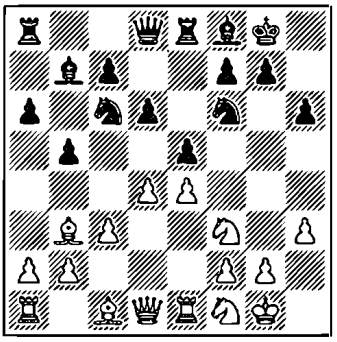
1. 20. ...ef 21. ♗×f4 g5 22. ♗e3 ♘fd5 23. ♘hf1 ♗g7!? (23. ...♘b4?! 24. ♗f2±) 24. ed ♖×e3 25. ♘×e3 ♗×d4 26. ♖b1 ♘×d5, con grandes complicaciones.

2. 20. ... ed 21. ♗f2 ♖ac8 22. ♘f3 (22. ♗d3!? ♕c7 23. ♘f3 g6 24. ♗×d4±) 22. ...♘bd5 23. ♗×d4 ♕c7 24. ♕d2 ♕×c2 25. ♕×c2 ♖×c2 26. ♖×c2 ♘×e4 27. ♘×e4 ♖×e4⩲, Tahl-Geller, Campeonato de la URSS, 1977.

CAPITULO II

9. ... h6 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♘f1 ♗b7

92



El alfil tiene una posición más activa en b7 que en d7. Presiona el peón blanco e4 y contribuye al movimiento d6-d5 pero, en cambio, pierde el control sobre la casilla f5.

13. ♘g3 ♘a5

Hay que echar el alfil. Las demás continuaciones son peligrosas para las negras.

1. **13. ... ♕d7?!** 14. de de (14. ... ♘×e5!?) 15. ♘h5 ♕e7 16. ♘h4 ♘×h5 17. ♕×h5 ♘a5 (17. ... ♘d8!?) 18. ♗g5+−, Geller-Portisch, Moscú, 1967.

2. **13. ... g6?!** 14. ♘h4 d5 15. ed.

2.1. **15. ... ♘a5** 16. de ♘×b3 17. ab ♘×d5 18. ♘f3 ♗g7 19. ♘e4±, Gufeld-Tukmakov, Leningrado, 1975.

2.2. **15. ... ♘×d5** 16. ♕g4 ♘a5 (16. ... ♔h8? 17. ♕f3±; 16. ... ♗g7?! 17. ♘hf5±), Sigurjonsson-Padevsky, Reykjavik, 1970. 17. de!?+.

14. ♗c2 ♘c4

El caballo en a5 no tiene grandes perspectivas. Por eso las negras se apresuran a llevarlo a una posición mejor, antes de que las negras hayan jugado b3. De lo contrario:

1. **14. ... g6.**

1.1. **15. ♘h2** ♗g7 16. f4 ef 17. ♗×f4 c5 18. b3 ♘c6 19. ♘f3±, Gheorghiu-Panno, Mar del Plata, 1965.

1.2. 15. a4 ♕d7 16. b3 ♗g7 17. ♗d2 ♘c6 18. ♗d3 ♘a7 19. d5±, Korchnoi-Smyslov, Rovinj-Zagreb, 1970.

2. **14. ... c5.**

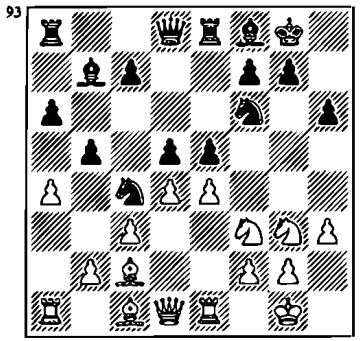
2.1. **15. d5** ♗c8 (15. ... ♘c4!?) 16. b3 g6 17. ♗e3 ♗g7 18. ♕d2 ♔h7 19. ♖f1 ♗d7 20. ♘h2±, Shamkovich-Liberzon, URSS, 1964.

2.2. **15. b3** cd (15. ... ♘c6 16. d5 ♘e7 17. a4 ♘d7 18. ♘h2 ♘g6 19. ♘g4 ♘f6 20. ♘f5±, Parma-Milic, Beverwijk, 1963) 16. cd ♘c6 17. ♗b2 ♕b6 18. ♕d2±, Gufeld-Zheliatdinov, URSS, 1966.

Sería prematuro 14. ... d5?! 15. ♘×e5 de 16. ♘h5 ♗d6 (16. ... ♘c4 17. ♘×f6+ ♕×f6 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♖×e4 ♘×e5 20. ♕e2±) 17. ♘×f6+ ♕×f6 18. ♗×e4 ♗×e5 19. ♗×b7 ♘×b7 20. de ♖×e5 21. ♖×e5 ♕×e5 ♕f3 ♖b8 (22. ... ♕e1+ 23. ♔h2 ♖b8 24. ♕g3) 23. ♗f4±, análisis de Shatskes.

(A)

15. a4 d5



Todas las piezas negras contribuyen a este contragolpe en el centro. Sería más floja 15. ... c5 16. b3 ♘b6.

1. **17. a5** ♘c8 18. b4 cb 19. cb ♘a7 20. d5±, Tahl-Minic, Budva, 1967.

2. **17. dc** dc 18. ♕×d8 ♖a×d8 19. ab ab (Mecking-Gligoric, Sousse, 1967), y ahora ♖a7 habría traído a las blancas ventaja.

16. b3 ...

Las blancas han tratado de obtener ventaja también por otras vías:

1. **16. ab** ab 17. ♖×a8 ♗×a8 18. b3 de 19. ♘×e4 ♗×e4 20. ♗×e4 ed 21. ♗c2 ♖×e1+ 22. ♕×e1 d3 23. ♕d1 d2 24. ♘×d2 ♘a3, 1/2:1/2, Unzicker-Gligoric, Olimpiada de Lugano, 1968.

2. **16. ed** ed 17. ♖×e8 ♕×e8 18. ♕×d4 ♗×d5 19. ♘h5 ♘×h5 20. ♕×d5 ♘f6 21. ♕f5 ♘d6=, Parma-Gligoric, Rovinj-Zagreb, 1970.

3. **16.** ♘×**e5**.

3.1. **16. ...** ♘×**e5** 17. de ♘×e4 18. ♘×e4 de 19. ♕×d8 ♖e×d8 20. ab ab 21. ♖×a8 ♗×a8 22. ♔f1±, Matulovic-Ostojic, Skopje, 1969.

3.2. **16. ...** ♘×**e4** 17. ab ab 18. ♖×a8 ♗×a8 19. ♘×c4 bc 20. ♗×e4 de 21. ♕a4 ♗d5 22. f3, 1/2:1/2, Matulovic-Gligoric, Sarajevo, 1969.

3.3. **16. ... de** 17. ab ab 18. ♖×a8 ♕×a8 19. ♘g4 ♘h7 20. ♘f5 ♕c8 21. ♘ge3 ♘×e3 22. ♘×e3 ♘f6, Simaguin-Smith, Correspondencia, 1966.

16. ... de

16. ... ♘b6, véase C3.

17. ♘×**e4** ♘×**e4**
18. ♗×**e4** **...**

18. ♖×e4 ♗×e4 19. ♗×e4 ♘b6 20. ♗×a8 ♘×a8 21. ab ab 22. ♗e3 ed 23. ♘×d4 ♕d5=, Stein-Reshevsky, Los Angeles, 1968.

18. ... ♗×e4
19. ♖×e4 ♕d5
20. ♖g4 ...

20. ♖e1 ♘a5 21. ab ♘×b3 22. ♖×a6 ed 23. ♖×a8 ♖×a8 24. ♕d3 ♘×c1 25. ♖×c1 ♖a3 26. ♘×d4 ♗c5=, Konstantinopolsky-Bozic por correspondencia, 1972.

20. ... ♘a5
21. ♗×h6 ...

Llevaría también a igualdad 21. ab ♘×b3 22. c4 ♕×c4 23. de ♖ad8 24. ♕×d8 ♖×d8 25. ♖×c4 ab 26. ♖×c7 ♘×a1=, Minic-Gligoric, Pula, 1968.

21. ... ♘×b3
22. ♖b1 ba
23. ♘×e5 ♕e6
24. ♕f3 c5
25. ♗×g7 ...

1/2:1/2, Tahl-Gligoric (M.), 1968.

(B)

15. ♗d3 ♘b6
16. ♗d2 c5

1. Sería peligroso **16. ... g6** 17. ♕c1 ♔h7 18. c4 bc 19. ♗×c4 d5 20. ♗×d5 ♘b×d5 21. de ♘d7 22. ed±, Dely-Polgár, Campeonato de Hungría, 1968/69.

2. Sería posible, aunque perdiendo tiempo, reducir el juego al sistema Breyer: **16. ... ♘bd7** 17. a4 c6.

17. d5 ♗c8

El alfil en b7 no tiene nada que hacer y pone bajo control el punto f5. En algunas partidas las negras han jugado c5-c4, lo cual ha llevado sólo al debilitamiento de su posición.

1. **17. ... ♘a4** 18. ♖b1 c4? 19. ♗×c4±, Korchnoi-Reshevsky, Amsterdam (M.), 1968.

2. **17. ... c4** 18. ♗c2 ♘fd7 19. ♘h2 g6 20. f4 ef 21. ♗×f4 ♘e5 22. ♕d2±, Matulovic-Minic, Vinkovci, 1968.

3. **17. ... g6** 18. ♘h2 c4 19. ♗c2 ♘bd7 20. b4 cb?! (20. ... a5!?) 21. ab ♗g7 22. ♘hf1 ♕b6 23. ♘e3±, Liberzon-Filip, Debrecen, 1968.

18. ♘h2 ...

O bien **18. b3** c4.

1. **19. ♗f1** ♗d7 20. ♗e3 cb 21. ab ♕c7 22. ♖e2, 1/2:1/2, Tukmakov-Gligoric, Hastings, 1968/69.

2. **19. bc** ♘×c4 20. ♗×c4 bc 21. ♗e3 ♗d7 22. ♘d2 ♕c7=, Jansa-Morovic, Bor, 1985.

18. ... ♘h7

La continuación más prometedora. Las demás son más flojas:

1. **18. ... ♘a4** 19. ♖b1 ♗d7 20. b3 ♘b6 21. c4 ♖b8 22. f4±, Tahl-Gligoric, Belgrado (M.), 1968.

2. **18. ... ♖a7** 19. b3 g6 20. c4 ♗d7 21. f4±, Ciric-Kuijpers, Amsterdam, 1968.

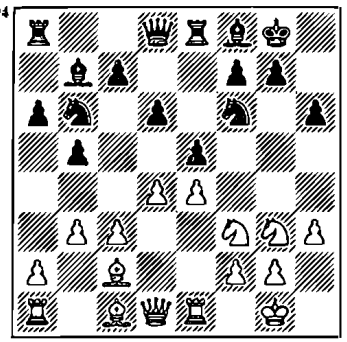
3. **18. ... g6** 19. f4 ef 20. ♗×f4 ♔h7 21. ♖f1 ♕e7 22. ♕d2 ♗g7 23. ♖ae1 ♘bd7 24. ♘f3±, Suetin-Cobo, La Habana, 1969.

19. ♖f1 ♗e7
20. f4 ef
21. ♗×f4 ♗g5

= Hecht-Gligoric, Busum, 1969. Las negras cambian los alfiles sin debilitar su posición en el flanco de rey.

(C)

15. b3 ♘b6



En esta posición las continuaciones más frecuentes son: C1. 16. ♗d2, C2. 16. ♗b2 y C3. 16. a4.

Otras continuaciones:

1. **16 ♘h2?!** d5∓, Karpov-Balashov, Moscú, 1971.

2. **16. ♗d3** c5 7. ♖b1 cd 18. cd d5∓, S. García-Gligoric, La Habana, 1969.

3. **16. ♖b1** c5 17. ♖b2!? (una idea original para llevar la torre a d2) 17. ... b4 18. de bc (18. ... de!? 19. cb ♕×d1 20. ♗×d1 cb 21. ♖d2+) 19. ef cb 20. ♗×b2 g6 21. ♕b1 ♘d7 22. e5±, Zaitsev-Ivkov, Poljanica Zdruj, 1970.

(C1)

16. ♗d2 c5
17. d5 g6

También:

1. **17. ... c4?!** 18. ♗e3 ♗c8 19. ♘d2 ♗d7 20. bc ♖c8 21. cb ab 22. ♘e2±, Spassky-Gligoric, Amsterdam. 1970.

2. **17. ... ♗c8** 18. a4 ba 19. ba a5 20. ♗e3 ♘c4 21. ♘d2 ♘×e3 22. ♖×e3 g6 23. ♗d3 ♗g7 24. ♗b5±, Browne-Gligoric, Venecia, 1971.

18. a4 ...

18. ♕e2.

1. **18. ... a5?!** 19. ♗d3 b4 20. a3 bc 21. ♗×c3±, R. Byrne-Gligoric, Hastings, 1971/72.

2. **18. ... ♗g7** 19. a4 c4 20. bc ♘×c4 21. ♖eb1 ♕c7 22. ♗d3 ♘×d2 23. ♕×d2 ba 24. ♗c2, 1/2:1/2, Gheorghiu-Gligoric, Teesside, 1972.

18. ... ba
19. ba a5
20. ♗d3 c4

Con igualdad, Damjanovic-Gligoric, Venecia, 1971.

(C2)

16. ♗b2 c5

Las negras caerían en un aprieto después de:

1. **16. ... ♘fd7** 17. a4 ba (17. ... c5!?) 18. ba ♘c4 19. ♗c1 ♘a5 20. ♖b1 ♖b8 21. ♘f5 ♗c6 22. ♖b4±, Keres-Westerinen, y URSS, 1969.

2. **16. ... ♘bd7** 17. a4 c5 18. d5 g6 19. ♗d3 ♕b6 20. ♕e2±, Browne-Gligoric, Amsterdam, 1971.

17. dc ...

Las blancas incorporan el alfil al ataque del peón e5. En caso de que las blancas no jugaran con precisión, las negras podrían obtener la iniciativa:

1. **17. ♕d2** ♕c7 18. ♖ad1 a5 19. ♗b1 c4 20. ♗a3 ♖ed8∓, Kavalek-Gligoric, Sousse, 1967.

2. **17. d5** c4 18. b4 a5 19. a3 ♗c8 20. ♕e2 ♗d7 21. ♔h2 g6∓, Torre-Gligoric, Manila, 1968.

17. ... dc
18. c4 ♘bd7
19. ♕e2 ...

19. cb ab 20. a4 ba 21. ♖×a4 ♖×a4 22. ba ♕c7 23. ♕a1 c4 24. ♗c3 ♗c5=, Westerinen-Gligoric, Berlín, 1971.

19 b4
20. ♖ad1 ♕a5

O bien 20. ... ♕c7.

1. **21. ♘h2** ♘b8 22. ♘f5 ♘c6, con chances iguales, Geller-Gligoric, Sochi, 1968.

2. **21. ♘f1** a5 (21. ... ♖ad8!?) 22. ♘e3 ♘×e4 23. ♘g4 ♘c3 24. ♗×c3 bc 25. ♘h4 h5∞, Smejkal-Ivkov, Olimpiada de Skopje, 1972.

21. ♗b1 ♖e6
22. ♘f5 ...

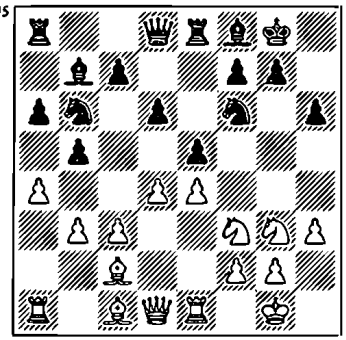
En la partida Hort-Gligoric (Rovinj-Zagreb, 1970) se jugó 22. ♘h5 ♖ae8 23. ♘×f6 ♘×f6 24. ♖d2 ♗c8 (24. ... ♕c7!?) 25. ♘×e5 ♖×e5 26. ♗×e5 ♖×e5 27. f4 ♖e8 28. e5 g6 29. ♕f2, y aunque las negras tenían ventaja material, las blancas obtuvieron suficiente compensación por ser más activas.

22. ... ♖ae8
23. ♘e3 ♘b8
24. ♘d5 ♘c6
25. ♖d2.

1/2:1/2, Geller-Gligoric, Belgrado, 1970.

(C3)

16. a4 ...



16. ... ba

O bien:

1. **16. ... c5** 17. d5 c4 18. b4 ♗c8 19. ♗e3 ♗d7 20. a5 ♘c8 21. ♕d2±, Fischer-Gligoric, Rovinj-Zagreb, 1970.

2. **16. ... c6** 17. a5 (17. ♗e3!? ♕c7 18. ♘d2) 17. ... ♘bd7 18. b4 ♕c7 19. ♘f5±, Petkevich-Kuzmichev, URSS, 1973.

3. **16. ... d5!?** 17. ♘×e5 (17. ed ed=; 17. a5 de 18. ♘×e5 ♘bd7 19. ♗f4 ♗d6=, Vitolinsh-Kuzmin URSS, 1965) 17. ... de 18. ♘g4 (18. ♘×e4!? ♘×e4 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 f6 21. ♘c6 ♕d5 22. ♖×e8 ♖×e8 23. ab ab, con ventaja blanca, análisis de Gligoric 18. ... ♘bd7 19. ♘×f6+ ♘×f6 20. c4 ♗b4 21. ♗d2 ♕d6 22. ab ab 23. ♖×a8 ♗×a8 24. d5 bc 25. bc ♗×d2 26. ♕×d2 ♕c5=, Ivkov-Gligoric, Yugoslavia, 1972.

17. ba a5

No estaría en el espíritu de la posición 17. ... c5?! 18. a5 ♘c4 19. ♕d3 d5 20. ♘×e5 ♘×e5 21. de ♘×e4 22. c4±, Shulman-Krivonosov, URSS, 1977.

18. ♗d3 d5

Al no decidirse a realizar este contragolpe, las negras se arriesgarían a caer en un aprieto. Por ejemplo:

1. **18. ... ♕d7** 19. ♗b5 ♗c6?! (19. ... c6!? 20. ♗d3 ♗a6) 20. c4 ed 21. ♘×d4 ♗×b5 22. cb±, Ljubojevic-Milos, Szirak, 1987.

2. **18. ... ♕c8** 19. d5 c6 20. ♖b1 ♘bd7 21. c4 ♘c5 22. ♗f1 ♗a6 23. ♗a3 ♘fd7±, Large-Karoly, Londres, 1987.

3. **18. ... g6** 19. ♗a3 ♘fd7 20. ♕c2 ♗g7 21. d5 ♖f8 22. c4 ♘c5 23. ♗×c5 dc 24. ♘d2±, Chiburdanidze-Ajmilovskaia, URSS (M.), 1977.

4. **18. ... ♗c6** 19. d5 ♗d7 20. ♗b5 ♗×b5?! (20. ... ♘c8!?±, Anand) 21. ab ♘fd7 22. ♕c2 ♘c5 23. c4 ♕d7 24. ♘e3±, Anand-Kamsky, Linares, 1991.

19. ed ...

No sería peligroso para las negras:

1. **19. ♘×e5** de 20. ♗b5 ♖e6 21. ♘f5 c5=, Kurajica-Mecking, Pula, 1970.

2. **19. de** ♘×e4 20. ♗×e4 de 21. ♕×d8 ♖a×d8 22. ♘×e4 ♖d3 23. ♗a3 f5 24. ♘ed2 ♖×c3=, Karic-Suta, Correspondencia, 1985.

19. ... ed

19. ...♘f×d5?! 20. ♘×e5 ♘×c3 21. ♕g4 ♗c8 22. ♗f5 ♕f6 23. ♖e3± G. Andersson-Kornu, por correspondencia, 1978.

20. ♖×e8 ...

20. c4 ♖×e1+ 21. ♕×e1 ♗a6 22. ♘e5 ♕e8 23. ♗d2 ♗d6 24. f4 ♘×a4 25. ♗×a5

♘c5, con chances mutuas, Videra-Suta, Correspondencia, 1985.

20. ... ♕×e8

Las blancas obtendrían evidente ventaja después de 20. ... ♘×e8 21. c4 c6 22. dc ♗×c6 23. ♘e5 ♗d7 (23. ♖c8 24. ♕h5±, Buseman-Kuchinsky, Correspondencia, 1968) 24. ♗b2 ♗c5 25. ♘e4 f6 26. ♘f3 ♕c8 27. ♘×d4±, Class-Kemrep, Correspondencia, 1988.

21. c4 ...

Merece atención 21. ♗b5!?.

21. ... c6
22. ♖b1 ♗b4

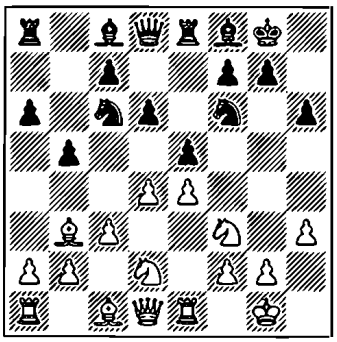
Más adelante, en la partida Nunn-Milos (Szirak, 1987) se jugó 23. d6?! c5 24. ♘f5 ♕e6 25. ♖b2, y ahora, de haber jugado 25. ... ♗e4, las negras habrían obtenido ventaja.

Nunn recomienda 23. ♘f5!? cd 24. c5 ♘×a4 25. ♗×h6, con grandes complicaciones.

CAPITULO III. Alternativas a la duodécima jugada de las blancas

9. ... h6 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8

96



Aparte de la jugada 12. ♘f1 analizada en los dos primeros capítulos, las blancas suelen jugar: A. 12. a3, B. 12. a4 y C. 12. ♗c2.

También:

1. **12. de** ♘×e5 13. ♘×e5 de 14. ♕f3 ♗e6 15. ♘f1 ♘h7 16. ♘g3 g6 17. ♗e3 ♕h4=, Parma-Jolmov, Yugoslavia, 1962.

2. 12. d5 ♘e7 13. c4 c6 14. dc ♘×c6 15. cb ab 16. ♘f1 ♗b7 17. ♘g3 ♘a5 18. ♗c2 d5∓, Tringov-Spassky, Olimpiada de Varna, 1962.

(A)

12. a3 ♗d7

Después de 12. ... ♗b7 surge una posición analizada en el capítulo VI, *sistema Zaitsev*.

13. ♗c2 ...

La mejor reacción a 13. ♗a2 sería 13. ... a5 y a continuación:

1. **14. a4?!** ba 15. ♗b1 (15. d5 ♘b8 16. ♗b1 ♘a6 17. ♗c2 ♘c5∓, Imanaliev-Karoly, Frunze, 1987) 15. ... ed 16. cd ♘b4 17. e5 de 18. de ♘h7 19. ♕e2 ♖b8∓, Smirin-Maguerramov, Claypeda, 1988.

2. **14. ♕b3** ♕e7 15. ♘f1 a4 16. ♕c2 g6 17. ♘e3 ♗g7=, Keres- Spassky, Riga (M.), 1965.

3. **14. ♘f1** a4 15. ♘g3 ♘a5 16. ♗e3 c6 17. ♖c1 ♗e6=, Keres- Portisch 1967.

4. **14. d5.**

4.1. **14. ... ♘b8** 15. ♘h2 c6 16. ♘g4 ♘×g4 17. hg ♕h4 18. f3 c5 19. a4 b4 20. ♗c4±, Kinderman-Pinter, Dortmund, 1988.

2.2. **14. ... ♘a7** 15. b4 c6 16. ♘b3 cd 17. ed ab 18. cb, 1/2:1/2, R. Byrne-Matanovic, Sousse, 1967.

13. ... a5

Con el alfil situado en d7, el mejor plan para las negras sería el contrajuego en el flanco de dama.

1. **13. ... ♕b8** 14. b4 a5 15. ♗b2 g6 16. ♘b3 a4 17. ♘bd2 ♗g7 18. ♘f1 ♕b7±, Averbaj-Matanovic, Ereván, 1965.

2. **13. ... g6** 14. ♘f1 ♗g7 15.

d5 ♘e7 16. c4 c6 17. ♘e3 cd (17. ... ♖f8!?) 18. cd±. Nezhmetdinov-Krogius, URSS, 1964.

14. a4 ...

14. b3 g6 15. ♗b2 ♗g7 16. ♘f1 ♕b8 17. ♕d2 ♕b7 18. ♖ad1 ♖ad8=, R. Byrne-Ostojic, Reykjavik, 1968.

14. ... b4
15. d5 bc
16. bc ♘b8

16. ... ♘e7 17. c4 ♘g6 18. c5 dc 19. ♘c4 ♘h7 20. ♗d2±, Parma-Gligoric, Yugoslavia, 1968.

17. ♘c4 c6
18. dc ♗e6
19. ♘f×e5 de
20. ♕×d8 ♖×d8
21. c7 ♖c8
22. cb♕ ♖a×b8

1/2:1/2, Parma-O'Kelly, Busum, 1968.

(B)

12. a4 ♗d7

Después de 12. ... ♗b7 surge una posición analizada en los cuatro primeros capítulos de *sistema Zaitsev*.

13. ♗c2 ...

13. d5 ♘e7 (13. ... ♘a5!? 14. ♗c2 c6) 14. c4 ♘g6 15. ab ab 16. ♖×a8 ♕×a8 17. cb ♗×b5 18. ♘b1 ♖b8 19. ♘c3 ♗d7 (19. ... ♗a6?! 20. ♗a4±) 20. ♗c4 ♘e7=, Gligoric-Spassky, La Habana, 1962.

13. ... ed

La vía más corta para igualar el juego (a 14. cd seguiría 14. ... ♘b4). Las demás continuaciones de las negras son menos prometedoras:

1. **13. ... b4** 14. a5±.

2. **13. ... ♕c8** 14. ♘f1 ♕b7 15. ♘g3 ♖ad8 16. ab ab 17. ♗e3 ed 18. cd ♘b4 19. ♗b1 c5 20. ♗d2 ♘c6 21. e5 de 22. de ♘h7 23. ♕c2±, Sznapik-Djuric, Vrnjacka Banjal, 1981.

3. **13. ... g6.**

3.1. **14. b3** b4 15. ♗b2 bc 16. ♗×c3 ed 17. ♘×d4 ♗g7 18. ♖c1 ♘×d4 19. ♗×d4 c5 20. ♗a1 ♗c6=, Timoschenko-Balashov, Podolsk, 1990.

3.2. **14. d5** ♘e7 15. b4 ♘h7?! (15. ... c6 16. c4 cd 17. cd ba 18. ♗×a4 ♘c8±, Shatskes) 16. c4 bc 17. ♘×c4 ♗g7 18. ♗b3±, Geller- Matanovic, Varna, 1962.

14. ♘×d4 ♘e5
15. ♘f1 c5

15. ... ♘g6?! 16. ♘g3 c5 17. ♘df5± Wedberg-Karoly, Gausdal, 1987.

16. ♘f3 ♘g6

= Szily-Jolmov, Kecskémet, 1962.

(C)

12. ♗c2 ♗d7

Después de 12. ... ♗b7 surge una posición que está analizada en el capítulo VIII *sistema Zaitsev*.

13. ♗d3 ...

1. **13. ♘f1**, véase capítulo I.

2. **13. ♘b3** a5 14. ♗e3 (14. de ♘×e5 15. ♘×e5 de 16. ♗e3 a4 17. ♘c5 ♗c6=, Veid) 14. ... a4 15. ♘bd2 ♘a5 16. ♘h2 c5, 1/2:1/2, Stein-Geller, URSS, 1968.

13. ... g6

Se ha jugado también 13. ... ♕b8 14. b3 (no traería ventaja a las blancas la jugada directa 14. d5 ♘e7 15. b3 c6 16. c4 cd 17. cd ♘g6 18. ♘f1 ♗e7 19. ♘g3 ♗d8, Prandtstetter-Karoly, Praga, 1988) 14. ... g6 15. ♗b2 ♗g7 16. d5 ♘d8 17. c4 ♘h5 18. ♗f1 ♘f4 19. ♕c2, con presión de las blancas, Savon-Geller, Lvov, 1978.

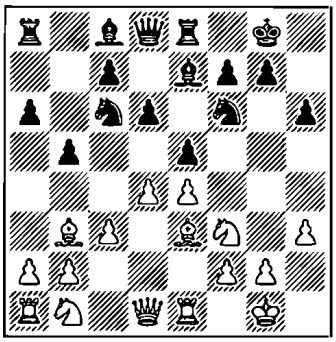
14. a3	**♗g7**
15. b3	**♘h5**
16. ♗b2	**♘f4**
17. ♗f1	**f5**
18. de	**fe**
19. ♖×e4	**de**
20. c4	**♗f5**
21. ♖e3	**e4**

con chances mutuas, Ernst-Geller, Helsinki, 1992.

CAPITULO IV

9. ... h6 10. d4 ♖e8

97



La alternativa principal a la jugada 11. ♘bd2. Las blancas resuelven el problema del desarrollo del alfil c1 pero a cambio de ello debilitan la defensa del peón e4. Mencionemos también otra continuaciones:

1. **11. c4** ♘×d4 12. ♘×d4 ed 13. ♕×d4 ♗f8 14. cb ab 15. ♘c3 c5 16. ♕d1, Makarov-Bykhovsky, Moscú, 1962; 16. ... ♗b7∓.

2. **11. de** ♘×e5 12. ♘×e5 de 13. ♕f3 ♗b7 14. ♘d2 c5 15. ♘f1 c4 16. ♗c2 ♘h7=, Korelov-Zilber, URSS; 1964.

3. **11. d5** ♘a5 12. ♗c2 c6 13. dc ♕c7 14. a4 ♗e6 15. ♘bd2 b4=, Pitch-Smyslov, Olimpiada de Varna, 1962.

4. **11. ♗c2** ♗f8 12. d5 ♘e7 13. a4 ♗d7 14. ab ab 15. ♖×a8 ♕×a8 16. ♘a3 ♖b8 17. b4 c6=, Jansa-Filip, Marianski Lazni, 1965.

5. **11. a3** (una jugada de Suetin) 11. ... ♗f8.

5.1. **12. ♗a2** ♗b7 13. d5 ♘a7 14. c4 bc 15. ♗×c4 c6 16. ♘c3 ♘b5 17. dc ♗×c6 18. ♘d5 ♘×d5 19. ♗×d5 ♕d7=, Suetin-Gligoric, Budva, 1967.

5.2. **12. ♗c2** ♗b7 13. d5 ♘a5 14. ♘bd2 c6 15. b4 ♘c4 16. ♘×c4 bc 17. dc ♗×c6 18. ♕e2 ♖c8 19. ♗d2 g6=, Suetin-Jolmov, Moscú, 1967.

11. ... ♗f8

No estaría en el espíritu de la posición 11. ... ed?! 12. cd ♘a5 13. ♗c2 ♘c4 14. ♗c1 c5 15. b3 ♘b6 16. ♘bd2 ♗b7 17. d5±, Lombardi-Lehmann, EE.UU., 1962.

12. ♘bd2.

El cambio de peones en el centro no brinda a las blancas razones para obtener ventaja.

1. **12. de** ♘×e5 13. ♘×e5 de 14. ♕×d8, 1/2:1/2, Geller-Tahl, Campeonato de la URSS, 1961.

2. **12. ♗c2** ♗b7 13. de ♘×e5 14. ♘d4 ♘g6 15. a4 c5 16. ♘f5 d5∓, Stein-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1961.

A. 12. ... ♗b7 y B. 12. ... ♗d7.
O bien 12. ... ♘a5 13. ♗c2 c5 14. a3 c4 15. a4 ♗d7 16. ♕e2 ♕c7 17. ♖a2, con ventaja blanca, Stein-Gligoric, URSS-Yugoslavia (M:), 1965.

(A)

12. ... ♗b7
13. ♕b1 ...

La dama blanca defenderá al peón e4 y luego podrá ser llevada a d3. También:
1. **13. ♗c2** ed 13. cd ♘b4∓.
2. **13. de** ♘×e5 14. ♘×e5 de 15. ♕f3 c5=, Tahl Smyslov, URSS, 1961.
3. **13. d5.**
3.1. **13. ... ♘e7** 14. ♘h2 c6 15. dc ♘×c6 16. ♘g4 ♘a5 17. ♗c2±, Chokiltia-Brinck Claussen, Olimpiada de La Habana, 1966.
3.2. **13. ... ♘a5!?** 14. ♗c2 c6=.

13. ... ♘b8

1. Llevaría a una posición peor para las negras **13. ... d5** 14. de ♘×e4 (14. ... ♘×e5 15. ♘×e5 ♖×e5 16. ♗d4±) 15. ♘×e4 de 16. ♕×e4 ♘a5 17. ♕g4 ♘×b3 18. ab ♗×f3 19. ♕×f3 ♖×e5 20. ♗f4± , Balashov-Nikolaievsky, Leningrado, 1971.
2. **13. ... ♕b8**. La maniobra de la dama es simétrica a la de la blanca ♕b1.
2.1. **14. a4** ♘d8 15. ♕d3 ♗c6 16. d5 (16. c4!?) 16. ... ♗d7 17. c4 bc 18. ♗×c4 c6=, Spassky-Gligoric, URSS-Yugoslavia (M.), 1969.
2.2. **14. a3** ♘d8 16. ♗c2 c6 16. b4 ♕c7 17. ♗d3 ♘e6 18. ♕c2 ♖ac8 19. a4±, Fischer-Ivkov, Palma de Mallorca, 1970.

14. ♗c2 ...

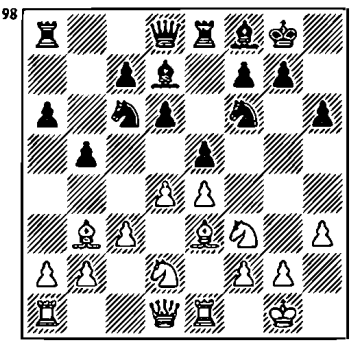
14. de de 15. ♘h4 c5 16. ♘f5 c4=, Browne-Gligoric, EE. UU., 1971.

14. ... ♘bd7
15. a4 c5
16. b3 b4
17. de bc
18. ef cd

Con igualdad, Mecking-Portisch, San Antonio, 1972.

(B)

12. ... ♗d7



13. ♕b1 ...

Las blancas tienen también una amplia elección de otras continuaciones:

1. **13. d5** ♘e7 14. ♘h2 ♘g6 15. a4 ♗e7 16. c4 bc 17. ♗×c4 ♘h7 18. ♘b3 ♗g5 19. ♘a5 ♗×e3 20. ♖×e3 f5, con un buen contrajuego para las negras, Kotkov-Spassky, Sochi, 1965.

2. **13. a3**.

2.1. **13. ... a5?!** 14. d5 ♘a7 15. a4 c6 16. ab cb 17. c4 ♕c7 18. cb ♘×b5 19. ♘c4±, Tseshkovsky-Smyslov, URSS, 1974.

2.2. **13. ... ♖c8** 14. ♗c2 g6 25. b4 ♗g7 16. ♖c1 ♘h5=, Hort-Pietzsch, La Habana, 1966.

3. **13. ♗c2**.

3.1. **13.. ♕b8** 14. de de?! (14. ... ♘×e5!?) 15. ♘h4 ♕d8 16. a4, las blancas tienen iniciativa en ambos flancos, Petrosian-Matanovic, Skopje, 1969.

3.2. **13. ... g6** 14. a3 ♖b8 15. ♗d3 ♗g7 16. ♕c2 d5 17. de ♘×e5 18. ♘×e5 ♖×e5 19. ♗f4 ♖e7 20. e5±, Cabrilo-Djuric, Campeonato de Yugoslavia, 1989.

3.3. **13. ... ♕c8** 14. a4 ♕b7 15. b4 a5, con chances iguales, Balashov-Geller, Campeonato de la URSS, 1971.

13. ... ♖b8

También:

1. **13. ... ♕b8** 14. a3 a5 15. ♕a2 ♘d8 16. a4 b4 17. ♖ad1 ♗e6 18. ♗×e6 ♖×e6 19. d5±, Kruchinsky-Siklosi, Copenhague, 1988.

2. **13. ... ♘a5** 14. ♗c2 ♖b8 15. b4 ed 16. ♗×d4 ♘c6 17. ♗e3 a5=, Tukmakov-Kuzmin, Odessa, 1972.

14. a3 a5

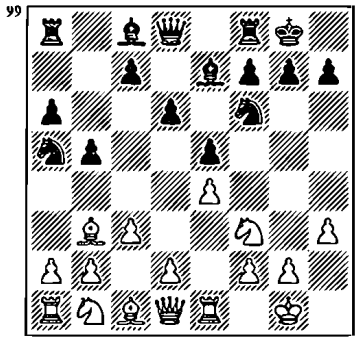
14. ... ♕c8 15. ♗a2 ♘d8 16. b4 ♘h5 17. ♕d3 c6 18. ♖ac1±, Ivkov-Smyslov, Amsterdam, 1971.

15. ♗a2 a4
16. b4 ab
17. ♕×b3 ♗e6

Con igualdad, Savon-Geller, Petrópolis, 1973.

CUARTA PARTE. El Sistema Chigorin

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. o-o ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 o-o 9. h3 ♘a5



Este ataque del caballo fue aplicado por primera vez hace cien años por Chigorin. La idea de las negras es evidente: forzar al alfil blanco a retroceder y con su siguiente jugada c5 ganar espacio e incorporar el peón "c" a la lucha por el centro. La dama negra ocupará la desalojada casilla c7.

El sistema Chigorin —el nombre que recibió esta defensa— no ha perdido su actualidad a lo largo de todo un siglo. Únicamente cambiaban de moda unas y otras variantes y el sistema se hacía más variado. No hace mucho las guías de aperturas afirmaban que en el sistema de Chigorin las blancas atacaban al centro y no al flanco de rey, y las negras, al ala de dama. En la etapa actual ambos bandos luchan por la iniciativa en cualquier sector del tablero.

El hecho de que todos los campeones del mundo de la época posterior a la Segunda Guerra Mundial, desde Botvinnik hasta Kasparov, hayan aplicado este sistema y hayan contribuido a su desarrollo, demuestra la popularidad de que goza el sistema de Chigorin.

10. ♗c2 c5

Las continuaciones alternativas se contemplan en el capítulo XII.

11. d4 ♕c7

Desde la casilla c7, la dama negra defiende el peón e5 y en caso de que se abra el juego, está dispuesta a actuar por la columna "c". Además, las negras obtienen la posibilidad de ligar las torres después de desarrollar el alfil de casilla blanca.

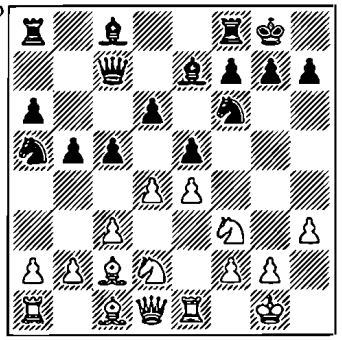
La jugada de Keres 11... ♘d7 se examina en el capítulo IX, la 11... ♗b7 en el capítulo X las demás continuaciones posibles, en el capítulo XI.

12. ♘bd2 ...

La continuación lógica y la más divulgada. En realidad, las

blancas disponen también de varias posibilidades más que se contemplan en el capítulo VIII.

100



La posición del diagrama se considera principal. Y el principio en el que se basa la división del texto en capítulos, es la disposición de los peones en el centro.

Los capítulos VI y VII examinan posiciones en las que la estructura de peones en el centro aún no está determinada. El capítulo VI está dedicado a la jugada 12. ... ♗d7 y el VII, a sus alternativas.

Las posiciones con estructura de peones determinada en el centro se contemplan en los primeros cinco capítulos. En el capítulo I se estudian las posiciones con centro cerrado: 12... ♘c5 13. d5. En el capítulo II, las posiciones que surgen con el cambio de peones "d": 12... ♘c6 13. dc dc.

Los capítulos III y V contemplan las posiciones que surgen con el cambio de peones "c": 12. ... cd 13. cd y luego 13. ... ♘c6 (capítulo III), 13. ... ♗d7 y 13. ... ♖d8 (capítulo IV), 13. ... ♗b7 (capítulo V).

CAPITULO I

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2 ♘c6 13. d5

En los dos primeros capítulos se contemplan las continuaciones principales de las blancas a partir de la trigésima jugada: 13. d5 y 13. dc. Otras continuaciones:

1. **13. a4** cd 14. cd ♗d7=, Keres.

2. La continuación de Gambito 13. ♘f1 cd 14. cd ed ó 14. ... ♘×d4 se examina en el capítulo III, punto A.

3. **13. ♘b3** ♗b7 (13. ... ♖e8!?) 14. a4 ♘d7 15. ♕e2 c4 (15. . ... ♕b6!? 16. ♘bd2 ♖fe8 17. b3+, Vasiukov-Klovan, URSS, 1971.

4. **13. a3**.

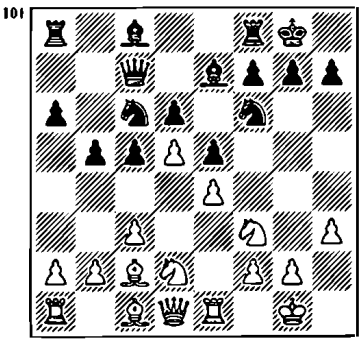
4.1. **13. ... a5** 14. d5 ♘d8 15. a4 ♗a6?! (15. ... b4!?±) 16. ab ♗×b5 17. c4 ♗a6 18. ♕e2 ♘d7 19. ♘b1 ♘b7 20. ♘c3±, Chokiltia-Cuéllar, Caracas, 1970.

4.2. **13. ... ♘d7** 14. de de 15. a4 ♘b6 (15. ... ♗b7!?) 16. ab ab 17. ♖×a8 ♘×a8 18. ♘f1 ♘b6 19. ♘e3 ♗e6 20. ♘d5 ♘×d5 21. ed ♖d8 22. ♗×h7+ ♔f8 23. ♗e4±, Tahl-Cherepkov, Campeonato de la URSS, 1968.

4.3. **13. ... cd** 14. cd ed 15. ♘b3 ♘d7 16. ♘b×d4 ♘×d4 17. ♘×d4 ♗f6 (17. ... ♘e5?! 18. ♗d2 ♗f6 19. ♗c3±) 18. ♗e3 ♘e5 19. b3 ♗d7 20. ♖c1 ♖ac8 21. f4 (21. ♗b1 ♕b7 22. ♕d2 ♖×c1 23. ♖×c1 ♖e8 24. ♖d1±, Suetin-Jansa, Budapest, 1970) 21. ... ♘c6 22. c5 de 24. ♘×c6 ♗×c6 24. ♗e4 ♖fd8?! (24. ... ♕b7!? 25. ♖×c6 ♖×c6 26. fe ♗e7=) 25. ♕g4 ♗d7 26. ♗×h7+ ♔f8 27. ♗f5 ♗×f5 28. ♕×f5±, Tahl-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1969.

3.4. **13. ... ♗d7** 14. b4 cd 15. cd ♖fc8 16. ♗b3 a5 17. ♗b2 (17. d5 ♘d8 18. ♗b2 a4 19. ♖c1 ♕b7 20. ♗c2 ♘e8 21. ♘f1 g6=, Ljubojevic-Hernández, Olimpiada de Buenos Aires, 1978) 17. ... ab 18. ab ♖×a1 19. ♗×a1 ed 20. ♘×d4 ♘×d4 (20. ... ♘×b4 21. ♘2f3) 21. ♗×d4 ♗e6 22. ♗×e6 fe 23. ♕b3 ♔f7 24. e5 de 25. ♖×e5 ♕d6 26. ♖e1 ♕d5=, Gufeld-Karpov, URSS, 1971.

13. d5 . ...



Esta jugada fue muy popular en

los años veinte. Al cerrar el centro con tiempo, las blancas trasladan el peso de la lucha al ala de rey. Se han llevado a cabo muchos ataques devastadores partiendo de una disposición de las fuerzas estándar: g4, ♘f1-g3 ó e3, ♔h2 ♖g1 y posteriormente el sacrificio ♘f5. Pero Rubinstein encontró un sistema eficaz de defensa relacionado con las jugadas ♘d8, ♘e8, g6, f6 y a continuación ♘g7 y ♘f7. La defensa de las negras es sólida. Y no es de extrañar que la jugada 13. d5 desapareciera durante mucho tiempo de los torneos. La volvió a aplicar Karpov gracias al nuevo enfoque de la variante. El plan combinativo de juego llevado a la práctica por él, al principio en el flanco de dama y luego en el de rey, resultó eficaz.

Las negras disponen de dos vías posibles para retroceder con el caballo: **A.** 13. ... ♘a5 y **B.** 13. ... ♘d8.

Los demás retrocesos son más flojos:

1. **13. ... ♘b8** 14. a4 ♖a7 15. ♘f1 ♘e8 16. ♕e2 ♖b7 17. ab ab 18. b4 ♘d7 19. ♗e3 g6 20. ♖eb1 c4 21. g4 con una fuerte presión de las blancas, A. Ivanov-Arnasson, Reykjavik, 1990.

2. **13. ... ♘a7** 14. ♘f1 ♗d7 15. a4 ♖fb8 16. ♘g3 ♘c8 17. a5 c4 18. ♗d2 ♗f8 19. ♘h2 con ventaja blanca, Geller-Hernández, Las Palmas, 1980.

(A)

13. ... ♘a5

14. b3 ...

Limitando al caballo negro a5.

También:

1. **14. b4** cb 15. cb ♘c4 16. ♘×c4 ♕×c4 17. a3 ♗d7 18. ♘d2 ♕c3 19. ♘b3 ♖fc8 20. ♗d3 ♕c7 21. ♗e3 ♕d8?! (21. ... ♗d8!?) 22. ♕d2 ♘h5 23. ♖ac1 ♘f4 24. ♗f1 g5±, Kinderman-Lengyel Budapest, 1987.

2. **14. ♘f1.**

2.1. **14. ... ♘c4** 15. ♘g3 (15. g4 h5 16. ♘3h2 hg 17. hg ♘h7=, Ciocaltea-Pachman, La Habana, 1965) 15. ... g6 16. ♘h2 ♗d7 17. b3 ♘b6 18. f4 c4 19. ♕f3 cb 20. ab ♖fc8 21. ♗d2 ef 22. ♕×f4 a5 23. ♖f1 a4 24. ♘f3, y el ataque de las blancas se desarrolla con mayor rapidez que el contrajuego de las negras, Hresc-Lengyel Amsterdam, 1983.

2.2. **14. ... c4** 15. g4 h5 16. gh ♗×h3 17. ♘3h2 ♕c8 18. ♘e3 ♘h7 19. ♔h1 ♗g5 20. ♘f5 ♗×f5 21. ef f6∞, Spassky-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1959.

14 ... ♗d7
15. ♘f1 ♘b7

O bien 15. ... ♖fb8 16. ♗d2 g6 17. ♘g3 ♘b7 18. ♘h2 ♗e8?! (18. ... ♘e8!? 19. f4 f6±) 19. f4 ef 20. ♗×f4 ♘d7 21. ♘g4 ♘e5 22. ♖f1±, Kuzmin-Averbaj, URSS, 1974.

16. ♘g3 ...

Se ha jugado también **16. c4.**

1. **16. ... bc** 17. bc ♖fb8 18. ♗d2 ♕c8 19. a4 ♗d8 20. a5 ♗c7 21. ♖e3 g6±, Balashov-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1969.

2. **16. ... ♖fb8.**

2.1. **17. ♘e3** ♗f8 18. ♘f5 ♘d8 19. ♘h2±, Karpov-Andersson, Estocolmo, 1969.

2.2. **17. ♘g3** g6 18. ♘h2 ♘e8 19. ♘g4 ♘d8 20. ♘h6+ ♔h8 21. f4 ef 22. ♘h5 con un fuerte ataque, Tischbierek-Lengyel, Budapest, 1987.

16. ... g6

O bien:

1. **16. ... c4** 17.b4 ♖fc8 18. ♘f5 ♗f8 19. ♘h2 a5 20. ♖e3 ab 21. cb ♗×f5 22. ef c3 23. ♘g4 ♗e7 24. ♘×f6+ ♗×f6 25. ♖e4±, Geller-Mecking, Palma de Mallorca, 1970.

2. **16. ... ♖fb8** 17. ♘f5 ♗f8 18. ♗g5 ♘e8 19. ♘h2 f6 20. ♗d2 ♘d8 21. g4 ♘f7 22. ♔h1 ♗×f5 23. ef a5 24. ♖e3 ♗e7 25. h4 con ataque, Baras-Pchelkin, Campeonato por correspondencia, URSS, 1990.

17. ♗h6 ...

O bien:

17. ♘h2 c4 18. b4 a5.

1. **19. ♕f3** ♖a6 20. ♗g5 ♕d8 21. ♗h6 ♖e8 22. a3 ♕c7 23. ♖ad1 ab 24. cb ♖ea8 25. ♗c1± Lékó-Lengyel, Budapest, 1993.

2. **19. ♖f1** ab 20. cb ♖a5 21. a3 ♖fa8 22. ♔h1 ♘e8 23. ♘g4 ♗×g4 24. ♕×g4 ♘f6 25. ♕f3 ♘d7 26. ♘e2 ♘d8 27. ♘c3 ♕b7±, Fogavasi-Lengyel, Budapest, 1993.

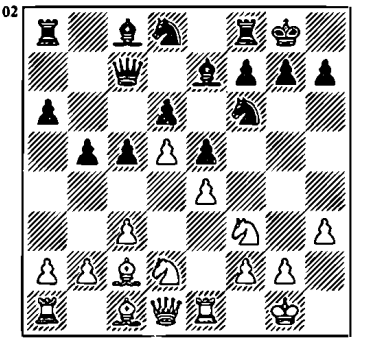
3. **19. ♗h6** ♖fe8 20. ♕d2 ab 21. cb ♖a3 22. ♖e3 ♖ea8 23. ♖×a3 ♖×a3 24. ♕c1 ♖a6 25. ♘e2 ♕b8 26. ♘c3 con ventaja blanca, Horvath-Lengyel, Budapest, 1987.

17. ...	**♖fc8**
18. ♕d2	**♕d8**
19. ♘f5	**♗f8**
20. ♗×f8	**♕×f8**
21. ♘h6+	**♔g7**
22. ♘g5	**♗e8**
23. f4	**...**

± Velvart-Lengyel, Hungría, 1992.

(B)

13. ... ♘d8



14. a4 ...

Las blancas no intentan obtener éxito mediante el ataque directo al rey, sino desarrollan el

juego en ambas alas. Como resultado de ello aún no han determinado la posición de su caballo d2.

También:

1. **14. c4** ♗d7 15. ♗d3 g6 16. ♘f1 ♘h5 17. ♗h6 ♘g7 18. g4 f6 19. ♘g3 ♘f7 20. ♗e3 ♖fb8 21. b3 b4 22. a3 a5 23. a4 ♔f8 24. ♘h2 ♔e8 25. f4 ef 26. ♗×f4 ♔d8 27. ♖a2 ♔c8 28. ♖f2 ♔b7=, Spassky-Scholl, Amsterdam, 1970.

2. **14. ♘f1** ♘e8 15. g4 g6 16. ♘g3 f6. Las negras construyen cercos de defensa según el esquema conocido. La praxis demuestra que las blancas pueden obtener éxito sólo en caso de que su rival no juegue con precisión. Por ejemplo:

2.1. **17. ♗h6** ♘g7 18. ♔h2 ♘f7 19. ♗e3 ♔h8 20. ♖g1 ♗d7= 21. ♖g2 c4?! (Un error típico. Las negras debilitan el control sobre el punto d4) 22. ♘g1 a5 23. f4 ef 24. ♗×f4 ♘e5 25. ♘f3 ♕c8 26. ♘d4. Al mover el caballo a d4, las blancas obtienen una gran ventaja, Janosevic-Martinovic, Sarajevo, 1968.

2.2. **17. ♔h2** ♘g7 18. ♖g1 ♘f7 19. ♗d2 ♔h8 20. ♕e2 ♗d7 21. ♖g2 ♘g5 22. ♖ag1 ♘×f3+ 23. ♕×f3 ♖f7?! (23. ... g5!?=) 24. h4 ♖af8 25. ♘f5 gf 26. gf ♖g8 27. h5 ♗f8 28. h6±, Vladimirov-Riskin, URSS, 1974.

2.3. **17. ♗e3** ♘g7 18. ♔h2 ♗d7 19. ♕d2 ♘f7 20. ♖g1 ♔h8 21. ♖af1 ♖g8 22. ♘e1 ♖af8 23. f4 ef 24. ♗×f4 ♘e8 25. ♘f3 ♕c8 26. ♗e3 ♘e5 27. ♘×e5 fe 28. ♗h6 ♘g7=, Robac-Padevsky, Amsterdam, 1972.

14. ... ♖b8

Otras continuaciones:

1. **14. ... b4?!** 15. ♘c4 a5 16. ♘f×e5 ♗a6 17. ♗b3 de 18. d6±, Capablanca-Vidmar, Nueva York, 1927.

2. P. Nikolic introdujo en la praxis **14. ... ♕b7** al no ceder a las blancas la columna "a".

2.1. **15. ♘f1** ♘e8 16. ♘3h2 f6 17. ♘g3 g6 18. f4 ef 19. ♗×f4 ♘f7 20. ♘f3 ♗d7∞, Jansa-P. Nikolic, Vrnjacka Banja, 1982.

2.2. **15. b4** c4 16. ♘f1 ♘e8 17. ♖a2 f6 18. ♗e3 ♘f7 19. ♕d2 ♗d7 20. ♖ea1 ♘c7 21. ♘g3 g6 22. ♘h2 ♖fb8 23. f4 ef 24. ♗×f4 a5 25. ba, 1/2:1/2, Popovic-P. Nikolic, Campeonato de Yugoslavia, 1989.

15. ab ...

También:

1. **15. c4.**

1.1. **15. ... ♗d7** 16. ab ab 17. cb ♗×b5 18. ♗a4 ♖a8 19. ♖e3 ♘b7 20. ♖ea3±, Stein-Ivkov, Amsterdam 1964.

2.2. **15. ... b4** 16. ♘f1 ♘e8 17. b3 g6 18. ♗h6 ♘g7 19. g4 f6 20. ♘g3 ♘f7 21. ♗e3 ♗d7 22. ♔h2 ♔h8 23. ♖g1 ♖g8 24. ♕e2 ♖af8 25. ♘e1 ♕c8 26. f4 ef 27. ♗×f4 ♘e5=, O'Kelly-Jiménez, La Habana, 1966.

2. **15. b3** ♘e8 16. ♕e2 g6.

2.1. **17. ♗d3** ♗d7 18. ♘b1 c4 19. bc ba 20. c5 dc 21. ♗×a6±, Kapengut-Jolmov, URSS, 1969.

2.2. **17. ♘b1** ♘g7 18. ab ab 19. ♘a3 ♗d7 20. ♗d3 ♕b6?! (20. ... ♕b7!?) 21. ♗e3 f5 22. b4±, Velimirovic-Matanovic, Yugoslavia, 1978.

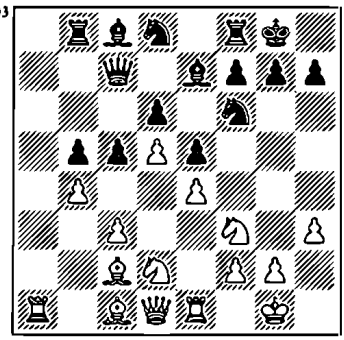
3. **15. b4** ♘b7 (15. ... cb?! 16. cb ba 17. ♗×a4 ♖×b4 18. ♗a3 ♖b8 19. ♖c1±) 16. ♘f1 ♗d7 17. ♗d2 ♖fc8 18. ♗d3 ♖a8 19. ♕e2 c4 20. ♗c2 ♘e8?! (había que intentar crear contrajuego mediante 20. ... a5. Ahora las blancas cierran el flanco de dama y pasan al ataque en el de rey. Las negras esperaban oponerse al ataque a través del esquema estándar de defensa, pero sufrieron un percance debido al debilitamiento del punto d4) 21. a5!? ♘d8 22. g4 g6 23. ♘g3 f6 24. ♔h2 ♘f7 25. ♖g1 ♘g7 26. ♖g2 ♔h8 27. ♖ag1 ♖g8 28. ♘e1 ♖af8 29. f4 ef 30. ♗×f4 ♘e5 31. ♘f3 ♕c8 32. ♘d4±, Zuckerman-Kostro, Pojanica Zdruj, 1972. Un ejemplo de juego en ambos flancos.

15. ... ab
16. b4 ...

(DIAGRAMA 103)

16. c4 b4 17. ♘f1 ♘e8 18. ♔h2 g6 19. g4 ♘g7 20. ♘g3 f6 21. ♗e3 ♘f7 22. ♖g1 ♔h8 23. ♘d2 ♗d7 24. ♗a4 ♖a8=, Schmidt-Smyslov, La Habana, 1967.

103



En el caso concreto, la columna abierta "a" está en favor de las negras.

16. ... ♘b7

También se suele jugar:

1. **16. ... ♘e8** 17. ♘f1 g6 18. g4 ♘g7 19. ♘g3 f6 20. ♗e3 ♘f7 21. ♖a3 ♗d7 22. ♕a1 ♕c8 23. ♖a7 ♗d8 24. ♖a6?! f5! 25. ef gf 26. gf cb∓, Tukmakov-Jan, Tashkent, 1974. Las blancas desarrollaban el juego simultáneamente en ambos flancos, pero no pudieron crear una amenaza real en ninguno de ellos.

2. **16. ... c4** 17. ♘f1 ♘e8.

2.1. **18. ... ♘3h2** f6 19. f4 ♘f7 20. ♘f3 g6 21. f5 ♘g7 22. g4 con ataque, Karpov-Spassky, Campeonato de la URSS, 1973.

2.2. **18. ♘g3** g6 19. ♘h2 ♘g7 20. ♖f1 ♗d7?! (20. ... f6 21. f4 ef 22. ♗×f4 ♘f7+=) 21. f4 ♗h4 22. ♕f3 f5 23. fe de 24. ef ♗×g3 25. ♕×g3 ♘×f5 26. ♕f2 ♘b7 27. ♘g4 h5 28. ♖a6 hg 29. ♖×g6+ ♘g7 30. ♖×g7+, 1:0, Nunn-Short, Bruselas, 1986.

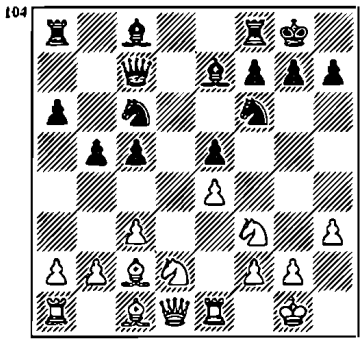
17. ♘f1 ♗d7
18. ♗e3 ...

Sería menos peligroso para las negras 18. ♗d2 ♖a8 19. ♘e3 ♖fc8 20. ♔h2 (20. ♖c1!?) 20. ... ♖×a1 21. ♕×a1 ♕d3 22. ♕a7 ♖a8 23. ♕×b7 ♖b8 24. ♕e7, 1/2:1/2, Spassky-Korchnoi, la URSS (M.), 1968.

18. ... ♖a8
19. ♕d2 ♖fc8
20. ♗d3 g6
21. ♘g3 ♗f8
22. ♖a2 c4

Habiendo forzado el movimiento del peón "c", las blancas ya obtuvieron mucho. Más adelante, en la partida Karpov-Unzicker (Olimpiada de Niza, 1974) se jugó: 23. ♗b1 ♕d8 24. ♗a7! ♘e8 25. ♗c2 ♘c7 26. ♖ea1 ♕e7 27. ♗b1 ♗e8 28. ♘e2 ♘d8 29. ♘h2 ♗g7 30. f4 f6 31. f5 g5. Las blancas ya tienen ventaja por todo el tablero.

9. ... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2 ♘c6 13. dc dc



El cambio de peones y el plan relacionado con este cambio fue propuesto por el maestro Rauzer. Las blancas cortan de raíz la posibilidad de contrajuego de las negras por el peón d4 o (después del cambio de peones " c") por la columna "c". De este modo, al desatarse las manos, las blancas proceden al cerco de los puntos centrales d5 y f5. El caballo de d2 será llevado a uno de ellos a través de f1 y e3 sin detenerse, en caso de ♘d5, ante el sacrificio del peón e4. Como resultado de ello, la torre e1 amenaza el peón e5 y se amplía considerablemente el campo de acción del alfil de casilla blanca. Ahora éste amenaza realmente al rey negro y, al ocupar la casilla e4, actúa eficazmente por la gran diagonal. Las posibilidades complementarias de ataque de las blancas tienen que ver con la incorporación de la dama a través de la casilla f3. En este caso, el caballo de rey será llevado por los trayectos ♘f3-h2-g4, ♘f3-h4-f5 ó ♘f3-g5.

A lo largo de muchos años el sistema propuesto por Rauzer trajo éxito a las blancas. Pero en los años sesenta fueron encontrados planes eficaces para las negras. La sensacional derrota de Fischer, quien jugaba con las blancas contra Jolmov (La Habana, 1965), afectó mucho la popularidad de esta variante y en la actualidad se aplica raras veces.

Las blancas podrían elegir entre A. 14. ♘h2, B. 14. a4 y C. 14. ♘f1.

(A)

14. ♘h2 ...

Las blancas desalojan la casilla f3 para su dama. Pero al llevarse el caballo del centro, permiten a las negras encontrar diferentes vías para obtener un buen juego.

14. ... ♗e6

También se ha jugado:

1. **14. ... c4** 15. ♘df1 ♗c5 16. ♕f3 ♘e7 17. h4 (17. ♘g4!?) 17. ... ♘e8 18. h5 ♗b7=, Sajarov-Suetin, URSS, 1966.

2. **14. ... ♘d8** 15. a4 ♖b8 16. ab ab 17. ♘df1 ♘e6 18. ♕f3 ♖d8 19. ♘g4 ♘×g4 20. hg ♗b7 21. ♘e3 ♘g5 22. ♕e2 ♗×e4 23. ♗×e4 ♘×e4 24. ♘f5 ♘f6 25. ♗g5 ♖b6 26. ♕×e5 ♕×e5 27. ♖×e5 ♗f8=, Shamkovich-Averbaj, Moscú, 1968.

15. ♘df1 ♖ad8

A veces las negras sitúan la torre de rey en la columna "c".

15. ... **♖fd8** 16. ♕f3 ♘d7 17. ♘e3 ♘d4 18. cd (tampoco sería posible conseguir ventaja renunciando a la captura del alfil: 18. ♕g3 ♘×c2 19. ♘×c2 ♘f8 20. ♘e3 ♘g6 21. ♘f5 ♗f8, Evans-Addison, Campeonato de EE.UU., 1963) 18. ... cd 19. ♘hf1 de 20. ♘×e3 ♘b6 21. ♗b3 ♗×b3 22. ab=, Ivkov-Lengyel, Beverwijk, 1964.

16. ♕f3 c4

Otras continuaciones:

1. **16. ... ♖d7** (las torres dobladas por la columna "d" no rinden gran efecto) 17. g4 ♖fd8 18. g5 ♘e8 19. ♘g4±, Sajarov-Liberzon, Irkutsk, 1966.

2. **16. ... c5** 17. ♗h6 ♖fe8 18. ♘e3 ♘d4 (en esta posición el golpe estándar de las negras sería desacertado) 19. cd cd 20. ♘f5 ♗×f5 21. ef ♕×c2 22. ♖×e5 ♗f8 23. fg ♗×h6 24. ♘g4±, Stein-Mecking, Sousse, 1967.

Las negras realizaron un golpe en una versión más afortunada en las siguientes partidas:

3. **16. ... ♔h8** 17. ♘e3 ♘d4 18. cd cd 19. ♗b3 de 20. ♗×e3 ♕b7 21. ♗g5 ♗×b3 22. ab ♘g8=, Tseitlin-Zajarov, URSS, 1968.

4. **16. ... ♖fe8** 17. ♘e3 c4 (17. ... ♘d4!? 18. cd cd 19. ♗b3 de 20. ♗×e3 ♗×b3 21. ab ♕b7=) 18. ♘hg4 ♘×g4 19. hg h6 20. ♘f5 ♗×f5?! (20. ... ♗g5!?=) 21. ef ♗f6 22. ♗e4 ♘b8 23. a4 ♘d7 24. ab ab 25. ♗e3 ♘c5 26. ♖ed1 ♘×e4 27. ♕×e4±, Tukmakov-Kozma Zinnowitz, 1967.

17. ♘e3 ♕a5

Las negras amenazan ♘d4. Más adelante en la partida Baguirov-Kolchakov (URSS, 1969) se jugó: 18. ♖f1 (18. ♕e2 ♘d4 19. cd ed 20. e5 d3∓) 18. ... b4 19. ♘f5 ♗×f5 20. ef e4 21. ♗×e4 ♘e5 22. ♕e2 bc 23. bc ♖fe8 24. ♗c2 ♘d3. La posición de las negras es preferente.

(B)

14. a4 ♗e6

Sería posible también 14. ... ♖b8 15. ab ab 16. ♘f1 ♖d8 17. ♕e2 g6 18. ♗h6 ♗e6 19. ♘e3 ♗f8 20. ♗×f8 ♔×f8 21. ♘g5 ♔g7 22. ♖ed1 ♖×d1+ 23. ♖×d1 ♘d8 24. ♕d2 ♘b7=,

Bronstein-Averbaj, Moscú, 1968.

15. ♘g5 ♖ad8

Las negras podrían también mantener el alfil: 15. ... ♗d7 16. ♘f1 h6 17. ♘f3 ♗e6 18. ♘h4 ♖ad8 19. ♕f3 ♘h7 20. ♘f5 ♗g5 21. ♘1e3 ♘e7 22. ab ab, 1/2:1/2, I. Zaitsev-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1969.

16. ab ab
17. ♘×e6 fe
18. ♕e2 c4

18. ... **♕b7?!** 19. ♘f3 ♘d7 20. ♘g5±, Gligoric-Unzicker, Yugoslavia, 1953.

19. b3 ...

O bien 19. ♘f3 ♗c5 20. ♗e3 ♘d4.

19. ... ♗c5
20. ♖f1 ...

Las blancas tienen que estar atentas en cuanto al punto f2. En la partida Van der Berg-Nei (Beverwijk, 1966) las blancas se descuidaron: 20. bc?! ♘h5 21. ♕×h5 ♗×f2+ 22. ♔f1 ♖×d2 23. ♗×d2 ♘d4? 24. cd ♕×c4+ 25. ♖e2 ♗×d4+ (las negras pudieron haber llegado a tablas también después de 25. ... ♗e3+ 26. ♔e1 ♗×d2+ 27. ♔×d2 ♕×d4+) 26. ♔e1 ♗×a1 27. ♖f2+. Y aunque las blancas ganaran, sería dudoso que alguien siguiera su ejemplo. Después de 23. ... ♗e3+! 24. ♔e2 ♖f2+ 25. ♔d1 (25. ♔×e3 ♕b6+ 26. ♔d3 ♘b4+ 27. cb ♕a4×) 25. ... ♖×d2 26. ♔c1 g6 27. ♕f3 ♗f4 28. ♔b1 b4 las negras obtienen un fuerte ataque (Wade).

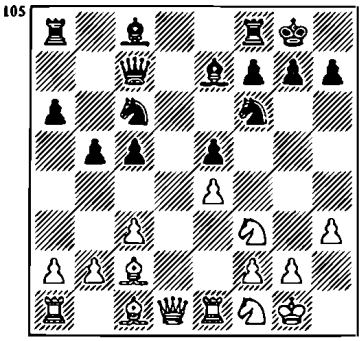
20. ... b4
21. ♕×c4 bc
22. ♕×c5 cd
23. ♗b2

Las chances de las negras son preferibles, Kuijpers-Zuidema, Amsterdam, 1966.

Así pues, la praxis ha demostrado que tanto después de 14. ♘h2 como después de 14. a4 las negras consiguen desarrollar con éxito sus piezas y obtienen buen juego.

(C)

14. ♘f1 ...



La continuación más natural. Sin perder tiempo, las blancas llevan el caballo a e3 o g3.

(C1)

14. ... ♖d8
15. ♕e2 ...

Más adelante se suele jugar: C11. 15. ... ♖b8 y C12. 15. ... ♘h5.

También 15. ... ♗e6 16. ♘e3.

1. **16. ... h6** 17. ♘h2 (17. g4!? ♗f8 18. g5 hg 19. ♘×g5 ♘e7 20. ♘×e6 fe 21. ♘g4±) 17. ... ♗f8 18. ♘g4 ♘×g4 19. hg ♘e7 20. a4 c4 21. ♘f5 f6 22. ♗e3±, Ivkov-Kostro, Vrnjacka Banja, 1970.

2. **16. ... c4**.

2.1. **17. ♘g5** ♗c5 18. ♘×e6 fe 19. b3 ♗×e3 20. ♗×e3?! (20. ♕×e3!? 20. ...♘d4∞, Matanovic-Pilnik, Saltszjöbaden, 1952.

2.2. **17. ♘f5** ♘d7 18. ♘g5 ♘c5?! (18. ... ♗×g5!? 19. ♗×g5 f6) 19. ♘×g7! ♔×g7 20. ♕h5 ♖h8 21. ♘×e6 ♘×e6 22. ♗h6+ ♔g8 23. ♕g4+ con derrota, Torre-Amoil, Olimpiada de Siegen, 1970.

(C.1.1.)

15. ... ♖b8
16. ♘e3 g6

Amenazaba 17. ♘d5.

17. ♘g5 ...

La jugada más enérgica. Otras continuaciones:

1. **17. a4** ♗f8 18. ab ab 19. ♘h2 ♗e6 20. ♘hg4 (20. ♕f3 ♗g7 21. ♘hg4 ♘×g4 22. hg ♘d4) 20. ... ♘×g4 21. hg ♖d6 22. g5 ♕d7=, Polugaievsy-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1961.

2. **17. ♘h2** (con la idea de debilitar la casilla d5 mediante el cambio del caballo f6) 17. ... ♗e6 18. ♘hg4 ♖d6.

2.1. **19. ♘×f6+** ♗×f6 20. ♘g4 ♗g7 21. ♗g5 f6 22. ♗e3 c4 23. ♖ad1 ♖×d1 24. ♖×d1 h5=, Gligoric-Reshevsky, Los Angeles, 1963.

2.2. **19. ♕f3** ♘×g4 20. ♘×g4 ♗×g4 21. hg c4 22. ♗e3 ♖bd8 23. ♖ad1 ♖×d124. ♖×d1 ♖×d1+ 25. ♕×d1 ♘d8 26. ♕d5±, Parma-Lengyel, Beverwijk, 1964.

17. ... ♗b7

17. ... ♗f8 18. ♕f3 ♗g7 19. ♘d5 ♕d6 20. ♗e3 h6 21. ♘×f6+ ♗×f6 22. ♖ad1 ♕e7 23. ♗×c5 ♖×d1 24. ♖×d1 ♕×c5 25. ♕×f6 hg 26. ♗b3 ♖b7 27. ♕×g6+ ♔f8 28. ♕h6+, 1:0, Tahl-Averbaj, URSS, 1961.

18. ♗b3 ♖f8

18. ... c4? 19. ♘×c4 ganando rápidamente, Tahl-Averbaj, URSS, 1964.

19. ♘d5 ♘×d5
20. ♗×d5 ♗f6

Las blancas obtienen la iniciativa, según lo confirman las siguientes partidas:

1. **21. ♕f3** ♗g7 22. ♕g3 ♘e7 23. ♗×b7 ♖×b7 24. ♕h4 h6 25. ♘f3 ♔h7±, Suetin-Averbaj, URSS, 1964/65.

2. **21. ♕g4** ♔g7 22. ♕h4 h5 23. ♕g3 ♘e7 24. ♗×b7 ♖×b7 25. ♗e3±, Liberzon-Filip, Ereván, 1965.

(C.1.2)

15. ... ♘h5

Impidiendo tanto 16. ♘g3 como 16. ♘e3, seguido de 16. ... ♘f4.

16. a4 ...

Otras continuaciones:

1. **16. ♘g5?!** ♘f4 17. ♗×f4 ef 18. ♕h5 ♗×g5 19. ♕×g5 ♕e5∓, Belavenets.

2. **16. g3** g6 (16. ... ♗×h3 17. ♘g5!) 17. h4 ♗e6 18. ♘e3 f6 19. ♘d5 ♕b7 20. ♘×e7+ ♕×e7±, Fischer-Bisguier, Campeonato de EE.UU., 1963.

3. **16. g4** ♘f4 17. ♗×f4 ef 18. e5 con la amenaza 19. ♕e4, Keres.

16. ... ♖b8
17. ab ab
18. g3 g6

Más adelante se ha jugado:

1. **19. ♔h2** ♗e6 20. ♘e3 c4 21. ♖d1 ♖×d1 22. ♕×d1 ♖d8 23. ♕e2 ♕c8 24. ♘d5 ♗×d5 25. ed ♖×d5 26. b3 ♘f6 27. ♘g5 ♘d8 28. bc ♕×c4 29. ♕×c4 bc 30. ♖a4±, Bronstein-Reshevsky, Zurich, 1953.

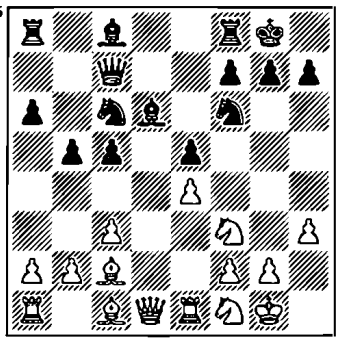
2. **19. h4** ♗e6 20. ♘e3 c4 21. ♘g5 ♗×g5 22. hg ♘a5 23. ♘g4 ♗×g4 24. ♕×g4 ♘b3 25. ♗×b3 cb 26. ♗e3±, Fischer-Eliskases, Mar del Plata, 1966.

De este modo, se puede resumir que después de 14. ... ♖d8 15. ♕e2, ni 15. ... ♖b8, ni 15... ♘h5 trae a las negras igualdad. Sería ilógica 15. ... ♗e6, ya que después de 16. ♘c3 g6 17. ♘g5 c4 18. ♘×e6 fe se hace evidente que la torre tiene que mantenerse en la columna "f".

(C2)

14. ... ♗d6

106



Esta jugada, un tanto rebuscada que obstruye la columna "d" y debilita la defensa del caballo f6, encierra una interesante idea estratégica: llevar el caballo c6 a e7 donde va a tener bajo control las casillas clave d5 y f5.

15. a4 ...

También:

1. **15.** ♘**e3** ♘e7 16. ♘h2 ♗e6 17. ♕f3 ♕b7 18. ♘hg4 ♘e8 19. ♕g3 f6 20. ♘h6+ ♔h8 21. ♘6f5 ♘×f5 22. ♘×f5 ♖d8, 1/2:1/2, Parma-Najdorf, Mar del Plata, 1962.

2. **15.** ♗**g5** ♘e8 16. ♘e3 f6 17. ♘d5 ♕b7 18. ♗e3 ♘e7 19. c4 ♗e6 20. ♘d2 ♘c6 21. cb ab 22. a4 ♘d4 23. ♗×d4 cd 24. ♗b3 ba 25. ♗×a4 ♗b4 26. ♕b3 ♖b8=, Tahl-Lombardy, Varna, 1958.

3. **15.** ♘**h4.**

3.1. **15. ... g6?!** 16. ♗h6 ♖d8 17. ♕f3 ♘e8 18. ♘e3 f6 19. ♘d5 ♕f7 20. ♘b6 ♖b8 21. ♘×c8 ♖b×c8 22. g3 ♗f8 23. ♗e3±, Smyslov-Botvinnik, Moscú (M.), 1957.

3.2. **15. ...** ♘**e7** 16. ♕f3 ♖d8 17. ♘e3 ♕b7 (sería peor 17. ... ♕c6 18. c4, y la casilla c6 quedaría inaccesible al caballo) 18. ... ♘×g4 19. hg ♘g6 20. ♘f5 ♗e6 21. g5±, Fischer-Filip, Curaçao, 1962.

15. ...	♖**b8**
16. ab	**ab**
17. ♗**g5**	♘**e8**
18. ♘**e3**	**f6**
19. ♘**d5**	**...**

1. **19. ...** ♕**b7** 20. ♗e3 ♗e6 21. ♘d2 (21. ♕b1!?) 21. ... ♘c7 22. ♘b3 c4 23. ♘c5 ♗×c5 24. ♗×c5 ♖fd8 25. ♕h5 ♗f7 26. ♕h4 ♗g6=, Lipnitsky-Botvinnik, Campeonato de la URSS, 1952.

2. **19. ...** ♕**f7** 20. ♗e3 ♘e7 21. ♖a7 ♖b7.

2.1. **22.** ♖**a8** ♗e6 23. ♘×e7+ ♗×e7 24. ♕a1 ♘c7 25. ♖×f8+ ♕×f8 26. ♘h2 ♖b8 27. f4+=, Smyslov-Bolbochán, Olimpiada de Moscú, 1956.

2.2. **22.** ♖**×b7** ♗×b7 23. ♘b6 ♘c8 24. ♘×c8 ♗×c8 25. ♘h4±, Kavalek-Filip, Wijk aan Zee, 1970.

(C3)

14. ...	♗**e6**

Esta jugada de desarrollo para el alfil parece más lógica que 14. ... ♖d8 y 14. ... ♗d6.

15. ♘**e3**	**...**

Es interesante la idea de Botvinnik: 15. ♘h4 g6 16. ♕f3 ♔h8 17. ♗g5 ♘g8 (17. ... ♘h5!?) 18. ♕g3 f5! 19. f4 ♗d6 20. ef ♗×f5 21. ♘×f5 ef 22. ♕f2 gf 23. ♖ad1 con ventaja blanca, Balashov-Mecking, Hastings, 1966/67.

15. ...	♖**ad8**

15. ... ♖**fd8**, véase C1.

16. ♕**e2**	**c4**

Se ha jugado también 16. ... g6 17. ♘g5, después de lo cual es posible:

1. **17. ...** ♔**g7** 18. a4 c4 19. ab ab 20. ♖d1 ♖×d1+ 21. ♕×d1 ♖d8 22. ♕e2 ♗c8 23. ♘d5 con iniciativa para las blancas, Matulovic-Minic, Belgrado, 1964.

2. **17. ... c4** 18. b3 ♘d4 19. cd ed 20. ♘×e6 fe 21. ♘×c4 bc 22. bc ♘d7±, Stefanov-Doroftei, Rumania, 1975.

3. **17. ... ♘h5** 18. ♘×e6 (18. ♘d5!? ♗×d5 19. ed ♗×g5 20. ♗×g5 ♖×d5 21. ♗e4 ♖d6 22. ♗e3 con una compensación por el peón) 18. ... fe 19. g3 c4 20. ♘g4 ♗c5 21. ♔g2 ♘d4 22. cd ed 23. ♗g5 d3 24. ♗×d8 ♕b8 25. ♗f6 ♘×f6 26. ♗×d3 cd 27. ♕×d3 ♘×g4 28. hg ♖×f2+ 29. ♔h3±, análisis de Estrin.

4. **17. ... ♗c8**.

4.1. 18. ♘d5 ♘×d5 19. ed ♖×d5 20. ♘×h7 ♔×h7 21. ♕h5+ ♔g8 22. ♗×g6=, Estrin-Averbaj, Moscú, 1948.

4.2. **18. a4**.

4.2.1. **18. ... ♕b7** 19. ab ab 20. h4 ♗d6 21. ♘d5 ♘h5 22. ♘f3 f6 23. ♗h6 ♖f7 24. ♖ed1±, Smyslov-Botvinnik, Moscú (M.), 1957.

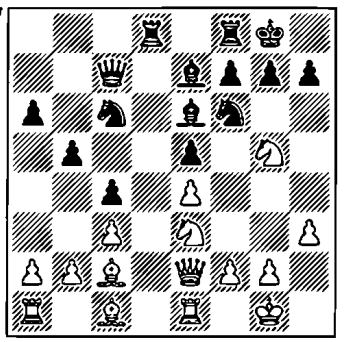
4.2.2. **18. ... c4** 19. ab ab 20. b3 ♘a5!? (es más floja 20. ... b4 21. ♕×c4 h6 22. ♘d5 ♘×d5 23. ed hg 24. ♕×c6 ♕×c6 25. dc bc 27. ♖×e5±, Fischer-Kalme, Campeonato de EE.UU.), 1958/59, ó 20. ... cb 21. ♗×b3 ♘a5 22. ♘d5 ♘×d5 23. ♗×d5 ♖×d5 24. ed ♘b3 25. d6±, Matanovic-Rossolimo, Wijk aan Zee, 1968) 21. bc bc 22. ♗a3 ♖fe8 23. ♗×e7 ♖×e7 24. ♖ed1 ♖ed7 25. ♖×d7 ♖×d7 26. ♖a4 ♗a6 27. ♕f1 ♗b5 28. ♖b4 ♕c5 29. ♕b1±, Suetin-Kamishov, la URSS, 1951.

Se puede llegar a la conclusión de que 16. ... g6 no trae a las negras igualdad. La praxis demostró que el ataque ♘f5 no es tan peligroso y que las negras no deben impedirlo necesariamente.

Después de 16. ... c4 las blancas disponen de dos posibilidades de juego activo: C. 3. . 17. ♘g5 y C. 3. 2. 17. ♘f5.

(C.3.1)

17. ♘g5 ...



Este ataque típico del caballo con la idea de cambio en e6, no trae ventaja a las blancas en el caso concreto.

17. ... h6

No valdría 17. ... ♘d4?! 18. cd ed 19. e5 d3 (19. ... ♕×e5 20. ♘f5!) 20. ♘×e6 fe 21. ef de 22. fe ♕×e7 23. ♖×e2±, Matulovic-Mecking, Sousse, 1967. Pero sería posible 17. ... ♗c5 18. ♘d5 ♗×d5 19. ed ♘e7 20. ♕×e5 ♕×e5 21. ♖×e5 ♘e×d5 22. ♘e4 ♘×e4 23. ♖×e4 h6

23. ♖×e4 h6 24. ♗d2 ♖fe8, 1/2:1/2, Stein-Furman, URSS, 1963.

18. ♘×e6 fe

¿Cómo valorar esta posición? Las blancas disponen de «dos alfiles» y han creado peones aislados y doblados en el campo del adversario. En cambio, las negras se han adelantado en el desarrollo y ejercen presión por la columna "f". En muchas variantes parece que los peones débiles "e" tienen bajo control importantes casillas centrales. Así que las negras disponen de más posibilidades de ataque y las blancas tienen que estar atentas para no caer en un aprieto.

19. b3 ...

La jugada más precisa. Las demás continuaciones son peligrosas para las blancas:

1. Fischer sufrió una derrota sensacional ante Jolmov (La Habana, 1965): 19. b4? ♘d4 20. cd ed 21. a3 d3 22. ♗×d3 ♖×d3∓.

2. **19. ♘g4?** ♗c5 20. ♖f1 ♘×g4 21. ♕×g4

21. ... ♖×f2 22. ♖×f2 ♖f8∓.

3. **19. a4?!** ♗c5 20. ab ab 21. ♖f1 ♕f7 22. b3 ♘h5 23. bc ♘f4 24. ♕f3 b4 25. ♗a4 ♕a7 26. ♘c2 ♘d3∓, Krimer-Korelov, URSS. Correspondencia, 1971.

4. La jugada recomendada por Keres 19. g3 no pasó la prueba de la praxis.

19. ... ♗c5

19. ... ♘d4? 20. cd ed 21. ♘×c4±.

20. ♖d1 ...

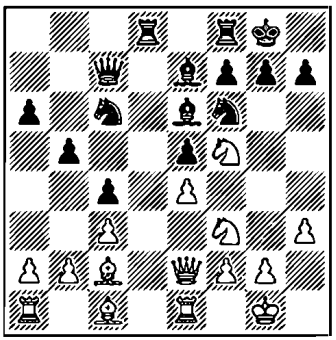
20. ♖f1 (20. bc? b4∓) 20. ... ♕f7 21. ♘×c4?! (21. bc!? b4 22. ♗a4) 21. ... bc 22. ♕×c4 ♗a7 23. ♕×c6 ♘g4∓, Zuidema-Scholl, Leewarden, 1970.

20. ... ♘d4

Este sacrificio típico condujo rápidamente la partida Suetin-Nei (URSS, 1966) a tablas: 21. cd ed 22. ♘×c4 bc 23. bc d3 24. ♖×d3 ♘g4 25. ♕×g4 (25. hg?! ♖×f2 26. ♕×f2 ♗×f2+ 27. ♔×f2 ♖f8+ con ventaja de las negras) 25. ... ♖×f2 26. ♗e3 ♗×e3 27. ♖×e3 ♖×c2 28. ♖g3 ♕e5, 1/2:1/2.

(C.3.2)

17. ♘f5 ...



Ahora las negras tienen que decidir cuál de los alfiles les convendría entregar por el caballo f5: el de casillas blancas o negras.

17. ... ♗×f5

O bien 17. ... ♖fe8.

1. **18.** ♘×**e7+** ♘×e7 19. ♘g5 (19. ♗e3!?) 19. ... ♗c8 20. a4 h6 21. ♘f3 ♘g6 con un juego excelente para las negras, Vasiukov-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1969.

2. **18. ♗g5** ♘d7 19. ♗×e7 (19. ♘×e7+ ♘×e7 20. a4 f6 21. ♗e3 ♘c5=) 19. ... ♘×e7 20. ♘g5 ♘g6 (20. ... ♘f8!?) 21. g3 h6 22. ♘×e6 fe 23. ♘e3 ♘f6 (23. ... ♘c5) 24. ♖ed1 ♖×d1+ 25. ♖×d1 ♖d8 26. ♖×d8+ ♕×d8 27. b3±, Fischer-O'Kelly, Buenos Aires, 1970.

3. **18. ♘3h4**.

3.1. **18. ... ♔h8** 19. ♘×e7 ♕×e7 (19. ♘×e7!?) 20. ♕f3 ♘d7 21. ♘f5 ♕f8 22. ♗e3 ♘c5? (22. ... f6!?), y las blancas no se percataron del golpe 23. ♘×g7 ♔×g7 24. ♗h6+, Kavalek-Karpov, Caracas, 1970.

3.2. **18. ... ♘d7** 19. ♕g4 (19. ♘×e7+ ♘×e7 20. ♗e3 ♘c5 21. ♖ed1 ♘g6 22. ♘f5 ♘f4=, Suetin-Klovan, URSS, 1973) 19. ... ♗f8 20. ♗h6 g6 21. ♗×f8 ♖×f8 22. ♖ad1 ♘c5 23. ♕g5 f6 24. ♕g3 ♔h8 25. ♘e3 ♘e7 26. ♘g4 ♘g8 con igualdad, Polugaievsky y Suetin contra los lectores de un periódico, 1976.

18. ef ♖fe8

Es interesante la idea de I. Zaitsev: 18. ... h6.

1. **19.** ♘×**e5** ♘×e5 20. ♕×e5 ♗d6 21. ♕e2 ♖fe8 22. ♗e3 ♘d5 23. ♕f3 ♘×e3 24. ♖×e3 ♖×e3 25. ♕×e3 ♗c5. 26. ♕e2 ♕f4 27. ♖d1, 1/2:1/2, Kavalek-Spassky, Solingen, 1974.

Tal vez sea mejor que las blancas renuncien a la idea de ganar un peón.

2. **19. ♘d2!?** ♖fe8 20. ♘e4 ♘b8 21. a4 ♘bd7 22. ab cb 23. ♗e3±, Ciocaltea-Karpov, Hastings, 1971/72.

19. ♗g5 ...

O bien 19. ♘g5 con diferentes posibilidades:

1. **19. ... ♘d4?!** 20. cd ed 21. ♘e4 ♔f8 22. ♘×f6 ♗×f6 23. ♗e4 d3 24. ♕h5 ♔g8 25. g4±.

2. **19. ... h6?!** 20. ♘e4 ♘×e4 21. ♗×e4 ♗f6 22. ♗e3±, Sznapik-Vogt, Polonia, 1970.

3. **19. ... ♘b8** con la idea de llevar el caballo a través de d7 a c5.

3.1. **20. b4** ♘bd7 21. a4 a5 22. ab ab 23. cb ♗×b4 24. ♖d1 ♗c5 25. ♘×f7 ♔×f7 26. ♕×c4+ ♔f8 27. ♗a3 ♖ac8 28. ♗b3 ♖e7 29. ♖ac1 ♗×f2+ 30. ♔×f2 ♕a7+ 31. ♕d4 ♕×d4+ 32. ♖×d4 ♖×c1 33. ♖×d7 ♘×d7 34. ♗×c1 ♘c5=, Tseitlin-Smirnov, URSS, 1966.

3. 2. **20. ♘e4** ♘bd7 21. ♗e3 ♘×e4 22. ♗×e4 ♘c5 23. ♕f3

♘×e4 24. ♕×e4 ♗c5 25. ♗×c5 ♕×c5 26. ♖ad1, 1/2:1/2, Stein-Smyslov, Mar del Plata, 1966.

3.3. **20. ♗e3** ♘bd7 21. a4 ♘c5 (21. ♗c5!?) 22. ab ab 23. ♗×c5 ♗×c5 24. b4 ♗b6 25. ♘e4 ♘×e4 26. ♗×e4 ♖d6 27. ♖ed1 ♖ed8 28. ♖×d6 ♕×d6±, Ivkov-Mecking, Sousse, 1967.

19. ... ♘d5

Se ha jugado también 19. ... h6 20. ♗×f6 ♗×f6.

1. **21. ♘d2** ♘e7 22. ♘e4 ♘d5 23. ♖ad1 (23. b3 ♘×c3 24. ♘×f6+ gf 25. ♕e3 cb 26. ♗×b3 ♔h7=, Tahl-Korchnoi, URSS (M.), 1968) 23. ... ♗e7 24. ♘g3 ♘f6 25. ♖×d8 ♖×d8 26. ♘e4 ♘×e4 27. ♕×e4 ♖d2=, Planinc-Smejkal, Amsterdam, 1973.

2. **21. ♗e4** ♘b8 22. h4 ♕e7 23. a4 ♖c8 24. ab ab 25. g3 ♕c5 26. ♔g2 ♗e7 27. g4 f6 28. ♖g1 con un fuerte ataque, Ciric-Bouwmeester, Amsterdam, 1968.

20. ♗e4 ...

Tampoco traerían ventaja a las blancas las demás continuaciones:

1. **20. ♗×e7** ♕×e7 21. g3 ♘f6 22. ♘g5 ♘b8 23. ♘e4, 1/2:1/2, Ciric-Ivkov, Budva, 1967.

2. **20. ♖ad1** ♗×g5 (20. ... f6?! 21. ♗e4!) 21. ♘×g5 ♘f6 22. ♘e4 ♘×e4 23. ♗×e4 ♘b8 24. a4 ♘d7 25. ab ab 26. ♖d5 ♘c5 27. ♖ed1 ♖×d5 28. ♖×d5 f6=, Vasiukov-Suetin, URSS, 1968.

20. ... ♗×g5
21. ♗×d5 ♖×d5

Si **21. ... ♗f6**, entonces 22. ♗e4 seguido de g2-g4-g5.

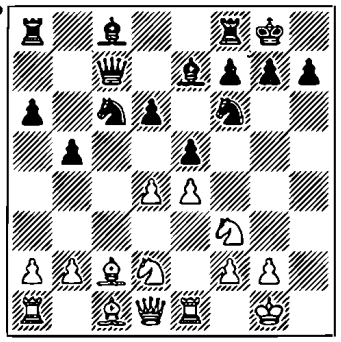
23. ... ♘×g5

±Meder-Halfdanarson, Haifa, 1970.

CAPITULO III

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2 cd 13. cd ♘c6

109



En los dos capítulos anteriores estuvimos examinando 12. ... ♘c6 disponiendo del conjunto de peones. En esta ocasión las negras atacan el centro con el caballo, cambiando previamente los peones "c". De este modo garantizan la casilla b4 para su caballo, en caso del movimiento del peón blanco d4-d5. Las negras se proponen actuar por la columna abierta en la que ya tienen colocada la dama. En realidad, esta ventaja a menudo resulta ser una desventaja si las blancas consiguen desarrollar con rapidez la torre a c1 y oponerla a la dama negra.

(A)

14. ♘f1 ...

Una continuación de Gambito que se hizo popular ya a comienzos del siglo. En la actualidad casi no se practica. Hay que señalar que podemos llegar a esta posición también con otro orden de jugadas: 12. ♘bd2 ♘c6 13. ♘f1 cd 14. cd.

Se ha jugado también:

14. ♗b1 ♗b7 15. d5 ♘b8 16. ♘b3 ♘bd7 17. ♗e3 ♖ac8 18. ♕e2 ♘b6 19. ♗d3 ♘a4 20. ♖ac1 ♕d7 21. ♘h2 ♗d8=, M. Mujin-Borisenko, Tashkent, 1975.

14. ... ♘×d4

O bien:

1. **14. ... ed.**

1.1. **15. b3** d5 16. e5 ♘e4 17. ♗×e4 de 18. ♖×e4 ♗f5∓, Alatortsev-Belavenets, Leningrado, 1939.

1.2. **15. ♘g3** g6 16. ♗h6 ♖e8 17. ♖c1 ♕b6 18. ♗b3 ♘a5=, Milic-Udovcic, Novi Sad, 1955.

1.3. **15. ♖e2** ♕b6 16. ♖d2 d5 17. ed ♘×d5 18. ♘×d4 ♗b4 19. ♖d3 ♘e5 20. ♖g3 ♗c5 21. ♘e3, Keres.

2. En caso de que renuncien al sacrificio 14. ... ♗d7, obtendrían ventaja las blancas.

2.1. **15. ♘e3** ♖ac8 16. ♗b3 ♘a5 17. ♗d5+, Parma-Prameshuber, La Habana, 1966.

2.2. **15. ♗e3** ♖ac8 16. ♖c1 a5 17. ♘g3 ♕b8 18. ♗b1 a4 19. ♕d2 ♗d8 20. ♗g5±, G. García-Henao, Colombia, 1977.

15. ♘×d4 ed
16. ♘g3 ...

En la quinta partida del match Lasker-Tarrasch (1908) se jugó 16. ♗g5 h6?! 17. ♗h4 ♕b6? 18. ♕d3! g5 19. ♗g3 ♗e6 20. ♖ad1±. Las negras tuvieron dos mejores opciones: 16. ... ♕c5!? 17. ♗h4 ♗e6 18. ♖c1 ♕b4∓, o una jugada después: 17. ... ♘d5!? 18. ♗×e7 ♘×e7=.

16. ... ♘d7
17. ♘f5 ♗f6
18. ♗b3 ...

Llevaba a un buen juego para las negras 18. ♖e2 ♕b6 19. ♖d2 ♘e5 20. ♘×d4 (20. ♖×d4 ♘c4∓) 20. ... ♗g5 21. ♖e2 ♗×c1 22. ♖×c1 ♗×h3 23. gh ♕×d4, Keres.

18. ... ♕b6
19. ♗d5 ♗b7
20. ♗×b7 ♕×b7
21. ♘×d4 d5

= Klovan-Gipslis, URSS, 1964.

(B)

14. d5 ♘b4

14. ... ♘a5 15. ♗d3 ♗d7 16. ♕e2 ♖fc8 17. b3 ♖ab8 18. ♗b2 ♘b7 19. b4±, Mujutdinov-Bokan, Moscú, 1992.

15. ♗b1 a5
16. ♘f1 ...

O bien **16. a3** ♘a6.

1. **17. ♘h2** ♗d7 18. f4 ♖fc8 19. ♘df1 ♘c5 20. g4 ♘e8 21. ♘g3 a4 22. ♗a2 ♗h4∓, Conquest-Harazi, Hastings, 1990/91.

2. **17. b4.**

2.1. **17. ... ab?!** 18. ab ♕c3 19. ♘b3 ♕×b4 20. ♗d3+ con la amenaza ♗d2.

2.2. **17. ... ♗d7** 18. ♕b3 ab (18. ... ♘h5 19. ♖a2 ♘f4 20. ♖c2 ♕d8 21. ♘f1±, Yudovich-Levenfish, URSS, 1939) 19. ab ♘c5 20. bc ♖×a1 21. c6 ♗c8 22. ♗a3∞, Luter-Lukacs, Budapest, 1992.

2.3. **17. b3** ♘c5 18. ♗b2 g6 19. ♗c2 ♘h5 20. ♔h2 ♘f4 21. ♘f1 f5 con chances iguales, Chandler-Conquest, RFA, 1989.

16. ... ♗d7

16. ... ♘a6 17. ♘3h2 ♘c5 18. g4?! (18. ♘g3!?) 18. ... h6 19. ♘g3 ♘h7∓, Adams-Agdestein, Hastings, 1991/92.

17. ♗d2 ♘a6
18. ♘3h2 ♖fc8

18. ... ♘c5 19. ♕f3 b4 20. ♖c1 ♖fb8 21. ♘e3 b3∞, Yurtaev-Imanaliev, Biskek, 1993.

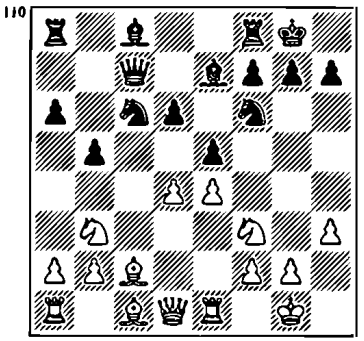
19. ♘e3

1. **19. ... g6** 20. ♕f3 ♕d8 21. b3 ♔g7 22. ♘hf1 h5 23. a3 ♘c5 24. ♗c2 ♘h7, 1/2:1/2, Stein-Reshevsky, Mar del Plata, 1966.

2. **19. ... ♘c5** 20. ♕f3 ♕d8 (20. ... b4!?) 21. h4 g6 22. g4 h6 23. ♘g2 ♗f8 24. g5 hg 25. hg ♘h5=, Adams-Ivanchuk, Lucerna, 1989.

(C)

14. ♘b3 ...



14. ... a5

Es mejor. Las negras entran en juego en el ala de dama y garantizan la casilla a6 para el caballo (en caso de 15. d5 ♘b4). Keres intentó más de una vez encontrar una buena alternativa a la jugada 14. ... a5, pero sin éxito.

1. **14. ... ♖d8** 15. ♗d2 ♕b8 (amenazaba 16. d5 y 17. ♗a5. Y si 15. ... d5, entonces 16. de ♘×e5 17. ♘×e5 ♕×e5 18. ♗c3±) 16. d5±, Smyslov-Keres, Moscú, 1941.

2. **14. ... ♗b7** 15. d5 ♘a5 (15. ... ♘b4 16. ♗b1 ♖fc8 17. ♗d2) 16. ♘×a5 ♕×a5 17. a4 ♖fc8 18. ♗d3 ♘d7 19. ♗g5±, Larsen-Keres, Zurich, 1959.

3. **14. ... ♘b4** 15. ♗b1 ♗d7 16. ♗d2 ♘c6 17. d5 ♘a7 18. ♗b4 ♘c8 19. ♘a5±, Klovan-Fell, Adelaida, 1991.

15. ♗e3 ...

O bien:

1. **15. d5** ♘b4 16. ♗b1 a4 17. ♘bd2 ♗d7 18. a3 ♘a6 19. ♘f1 ♘c5 20. ♗c2 g6 21. ♗g5 ♕b8 22. ♕d2 ♖fc8=, Faibisovich-Vasiukov, Tbilisi, 1979.

2. **15. ♗d2** ♗d7 16. d5 ♘d8 17. ♖c1 ♘b7 18. ♕e2 ♕b8 19. ♗d3 a4 20. ♘a1 ♘c5 21. ♘c2 ♕b7 22. ♘b4 ♘×d3 23. ♕×d3 ♖ac8=, Geller-Kuzmin, Campeonato de la URSS, 1977.

15. ... a4
16. ♘bd2 ...

Las negras disponen de un juego excelente después de 16. ♘c1?! ♗b7 17. d5 ♘b4 18. ♗b1 ♖fc8 19. ♖e2 ♘a6 20. ♘e1 ♘c5 21. f3 ♘fd7 22. ♘c2 ♘b6, Kapengut-Borisenko, URSS, 1977.

En esta posición las negras podrían elegir entre tres continuaciones que se suelen jugar con mayor frecuencia: C1. 16. ... ♗e6, C2. 16. ... ♘b4 y C3. 16. ... ♗d7.

También se ha jugado:

1. **16. ... a3?!** 17. ba ♖×a3 18. ♕c1 ♕a5 19. ♗b3±, Aronin-Lisitsin, Leningrado, 1947.

2. 16. ... ♗a6 17. ♖c1 ♕b7 18. a3 ♗d8 19. b4 ab 20. ♘×b3 ♗b6 21. ♘h4 g6±, Boleslavsky-Reshevsky, Zurich, 1953.

(C1)

16. ... ♗e6

Esta jugada fue aplicada por primera vez por E. Nielsen en 1948. Su idea consiste en forzar 17. d5 ó 17. a3 ejerciendo presión en el flanco de dama de las blancas. La fundamentación táctica de la jugada es 17. d5 ♘b4 18. ♖c1 ♘×a2 19. de ♘×c1 20. ♕×c1 ♖ac8.

17. a3 ...

Otras continuaciones:

1. **17. d5** ♘b4 18. ♗b1 ♗d7 19. a3 ♘a6 20. b4 ab 21. ♘×b3 b4=, Nezhmetdinov-Tarasov, URSS, 1956.

2. **17. ♗b1** ♘a5 (17. ... d5 18. de ♘×e5 19. ♗f4 ♗d6 20. ed±) 18. ♘g5 ♗c8 19. f4 ♘d7 20. ♘gf3 ♗f6 21. fe de 22. d5 a3 23. ba ♘b6, Shianovsky-Klovan, URSS, 1966.

3. 16. ♗d3?! ♘b4!? 18. ♗×b5 ♖fb8 19. ♖c1 (19. ♗×a4 ♘d3) 19. ... ♕b7∓.

17. ... ♘a5

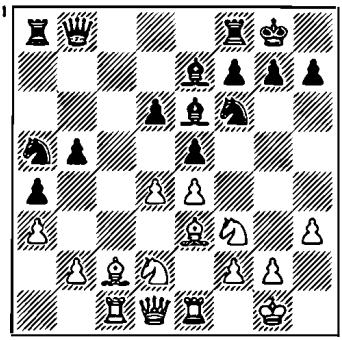
1. Es arriesgada 17. ... d5 18. de ♘×e5 19. ♘d4 con ventaja blanca.

2. **17. ... ♖fc8** 18. ♖c1 ♗d7 19. ♗d3 ♕b7 (19. ... ♕b8 20. ♕e2 b4 21. ♘c4 ed 22. ♘×d4 ♘e5=, Bashkov-Galdunts, Moscú, 1991) 20. ♕e2 b4 21. de ♘×e5 22. ♖×c8 ♗×c8 23. ♘×e5 de=, Brodsky-Galdunts, Herson, 1991.

El centro cerrado no crea problemas a las negras: 18. d5 ♗d7 19. ♖c1 ♕b8 20. ♘h2 (20. ♗d3!?) 20. ... ♖c8 21. f4 b4 22. ♗b1 ba 23. ♖×c8 ♕×c8 24. ba ♕c3 con iniciativa de las negras, Haag-Silagy, Hungría, 1965.

(C.1.1.)

18. ♖c1 ♕b8



También se ha jugado:

1. **18. ... ♖fc8?!** 19. ♗d3 ♕b8 20. ♖×c8+ ♗×c8 21. ♕c2 ♗d7 22. ♖c1 ♘c6 23. de de 24. ♗c5 ♗×c5 25. ♕×c5 ♖a5 26. b4±, Dvoiris-Danov, URSS, 1981.

2. **18. ... ♖ac8**.

2. 1. **19. ♗d3** ♕b8 20. d5 (20. ♕e2 b4=) 20. ... ♗d7 21. ♖×c8 ♖×c8 22. ♕b1 b4 23. ♖c1 ba 24. ♖×c8+ ♗×c8 25. ba=, Krogius-Antoshin, URSS, 1965.

2.2. 19. ♘g5 ♗a2!? (19. ... ♕b8?! 20. ♘×e6 fe 21. ♕e2 ♖c7 22. ♗b1+, Murcy-Beliavsky, Moscú (torneo interzonal), 1982; 19. ... ♗d7 20. f4 ♘c6 21. ♘gf3±) 20. f4 ♘d7 21. ♘gf3 ♕b8 22. ♕e2 ♘c4 23. ♘×c4 ♗×c4 24. ♕f2=, Ciric-Antoshin, Sochi, 1965.

19. ♘g5 ....

O bien 19. ♗d3 b4 20. d5 ♗d7 21. ♘c4 ♘×c4 22. ♖×c4 ba 23. ba ♕b3 24. ♕×b3 ab 25. ♖b4 ♖×a3 26. ♖b1 ♗a4 27. ♘d2=, Parma-Sokolov, Campeonato de Yugoslavia, 1965.

19. ... ♗a2!?
20. ♖a1 ♗c4
21. f4 ♘d7

= Arseniev-Rozhdestvensky, URSS, Correspondencia, 1966/67.

(C.1.2.)

18. ♗d3 ♕b8
19. ♕e2 ....

19. ♘g5 ed?! 20. ♗×d4 ♘c6 21. ♗×f6 ♗×f6 22. ♘×h7±, Matulovic-Ree, Wijk aan Zee, 1974. Pero después de la mejor jugada 19. ... ♗c4!? el juego tiende a igualdad.

19. ... b4

19. ... ♗d7 20. ♖ec1 ♖e8 21. ♖ab1 ♗d8 22. b4 ab 23. ♘×b3 ♘×b3 24. ♖×b3 ♕b7 25. ♘d2±, Hazai-Barle, Maribor, 1985.

20. ab ♕×b4
21. ♖eb1 ed
22. ♗×d4. ....

En la partida Byrne-F. Olafsson (Reykjavik, 1984) se jugó: 22. ... ♘b3 23. ♘×b3 ♗×b3 (23. ... ab 24. ♖×a8 ♖×a8 25. ♗c3±) 24. ♗c3 ♕b7 25. ♘d4 ♖fc8 26. ♘f5 ♕d7 27. e5 de 28. ♕×e5±. Merece atención 22. ... ♘c6 23. ♗c3±.

(C.1.3.)

18. ♘g5 ♗c8

Otros retrocesos del caballo:
1. **18. ... ♗c4** 19. f4 ♘d7 20. ♘gf3 ♖ac8 21. ♖c1 ♕b7 22. ♗×a4 ba 23. ♕×a4 ♗d8 24. ♘×c4 ♘×c4 25. ♖×c4±, Arseniev-Klovan, URSS, 1966.
2. **18. ... ♗d7** 19. f4 ♖ac8 20. ♖c1 ♘c6 21. ♘gf3 ♖fd8 22. ♘b1!±, Veid.

19. f4 ♘d7
20. ♘gf3 ♗f6
21. ♗d3±.

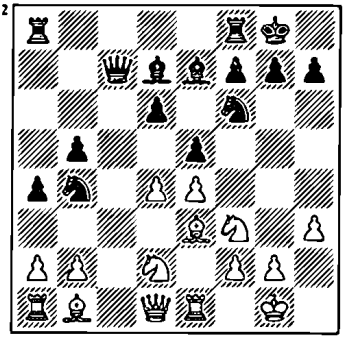
(C2)

16. ... ♘b4
17. ♗b1 ♗d7

(DIAGRAMA 112)

Sería insatisfactoria 17. ... a3? 18. ♕b3 ♕a5 19. ♘f1 (19. de!?

112



de 20. ♕×a3 ♕×a3 21. ba ♖×a3 22. ♘×e5±) 19. ... d5 20. ed e4 21. ♗d2! ab 22. ♕×b2 ef 23. ♖×e7 ♘f×d5 24. ♗e4±, Unzicker-Vidmar, 1955.

18. a3 ♘c6
19. ♗d3 ....

Se ha jugado asimismo **19. ♗a2** y luego:

1. **19. ... ♖ac8** 20. ♖c1 ♕b8.

1.1. 21. ♕e2 h6 22. de de 23. ♘h4 ♖fd8 24. ♕f3 (24. ♘f5!?) 24. ... b4 25. ♘c4 ♗e6 26. ♘f5 ♗×f5 27. ♕×f5 b3 28. ♗b1 g6 29. ♕f3 ♘d4 30. ♗×d4 ♖×d4∓, Tahl-Spassky, Bugojno, 1978.

1.2. 21. ♘f1 ♘a5 22. ♗d2 ♖×c1 23. ♕×c1 ♖c8 24. ♗c3 ♘c6 25. ♕d2 ♖e8 26. ♘g3 h6 27. ♖d1 ♗d8 28. de de 29. ♘h5 ♗e6=, Geller-Torre, Manila, 1981.

2. **19. ... ♕b8** 20. ♖c1 h6 21. ♕e2 ♖e8 22. de de 23. ♗c5 (23. ♘h4!?) 23. ... b4 24. ♗×e7 ♖×e7 25. ♗d5 ♘×d5 26. ed ♘a5 27. ♕e3 ♘b3=, Chiburdanidze-Beliavsky, Bakú, 1980.

19. ... ♘a5

Otras continuaciones:

1. **19. ... ♕b7** 20. ♕e2 ♖fe8 21. ♖ac1 ♖ab8 22. de de 23. ♘b1 ♗d8 24. ♖c5 b4 25. ♖b5 ♕a8 26. ♖c1 ♗a5 27. ♗g5±, Karpov-Hort, Olimpiada de Lucerna, 1982.

2. **19. ... ♕b8** 20. b4 ab 21. ♕×b3 ♖c8 (21. ... ed 22. ♘×d4 ♘×d4 23. ♗×d4 ♘e8 24. e5±, Boleslavsky-Goldenov, Campeonato de la URSS, 1947) 22. ♖eb1 ed 23. ♘×d4 ♘×d4 24. ♗×d4 ♖a4 25. ♘f3 ♕a8=, Kapengut-Sideif-Zade, URSS, 1983.

20. ♕e2 ....

20. ♖c1 ♕b8 21. ♖c2 ♖e8 22. ♘f1?! (las blancas en vano apartan el caballo que tiene bajo control las casillas b3 y c4. Sería mejor 22. ♕e2) 22. ... ♗e6 23. d5 ♗d7 24. ♗d2 ♗d8 25. ♗b4 ♗b6 26. g4 h5 27. g5 ♘h7 28. ♔h2 ♘b3 29. ♘g3 g6 30. ♖g1 ♗c5 31. ♘×h5 ♕d8! con ventaja para las negras, Beliavsky-Kuzmin, Leningrado, 1977.

20. ... ♕b8

Desde la casilla b8 la dama defiende a la vez los peones b5 y e5.

21. ♖ac1 ....

La jugada más frecuente. Pero merece atención también:

1. 21. ♘d2 ♖e8 (21. ... ed!?

22. ♗×d4 ♘c6 23. ♗e3 ♘e5 24. ♗c2 d5, Geller) 22. f4 ♗d8 23. ♘hf3.

1.1. **23. ... ♘d5?!** 24. ed ef 25. ♗×h7+ ♔f8 26. ♘e4 fe 27. ♘fg5 ♖×e4 28. ♘×e4 ♘c4 29. ♖f1±, Grünfeld-H. Olafsson, Lucerna, 1979.

1.2. **23. ... ♘c6!?** 24. d5?! (24. ♕f2!?) 24. ... ♘e7 25. fe de 26. ♕f2 ♘g6=, Grünfeld-Gelfer, Ramat Hasharon, 1980.

2. **21. ♖ec1** ♖e8 (21. ... ♗d8?! 22. ♖ab1 ♖e8 23. de de 24. b4 ab 25. ♘×b3 ♘×b3 26. ♖×b3 ♖a4 27. ♗×b5±, Byrne-Beebly,-Hollywood, 1985) 22. ♖ab1 ♗f8 23. b4?! (23. ♗g5!?) 23. ... ab 24. ♘×b3 ♘×b3 25. ♖×b3 ed 26. ♗×d4 ♕d8=, Klovan-Beliavsky, Groninga, 1992.

3. **21. ♖eb1** ♖c8 22. b4 ab 23. ♘×b3 ♘c4 24. ♗c1 ♖a4 25. ♘bd2 ♕a8∓, Popovic-Torre, Hastings, 1980/81.

4. **21. ♖ad1** ♖c8 22. ♗g5 h6 23. ♗h4 ♖e8 24. ♗g3 ♘h5 25. ♗h2 ♘f4 26. ♗×f4 ef con ventaja blanca, Westerinen-Torre, RFA, 1981.

21. ... ♖e8

21. ... ♖c8 22. de de 23. ♗g5 ♗d8 24. ♕e3 ♘h5, 1/2:1/2, Ghinda-Jansa, Praga, 1985.

22. ♖c2 ....

También:

1. **22. g4?!** g6 23. de de 24. ♗c5 h5 25. ♗×e7 ♖×e7 26. ♘h2 hg 27. hg ♔g7 28. ♔g2 ♕d6 29. ♖h1 ♖ee8 30. ♕e3 ♖h8∓, G. García-Beliavsky, Olimpiada de Méjico, 1978.

2. **22. de** de 23. ♗c5 ♗d8 (23. ... ♘h5!? 24. ♗×e7 ♘f4 25. ♕e3 ♖×e7 26. ♕c5 ♘×d3 26. ♕×e7±) 24. ♕e3 ♖a6 25. ♗f1 ♘b7 26. b4 ♘×c5 27. bc ♗c6 28. ♖b1 ♖a7 29. ♘c4 con ventaja blanca, A. Sokolov-Torre, URSS-Mundo, 1984.

22. ... ♗d8

El alfil se lleva a b6, ya que en f8 se mantiene pasivo. Por ejemplo:

22. ... h6 23. ♖d1 ♗f8 24. ♘b1 ♘b3 25. ♘c3 ♖a5 26. de de 27. ♘a2 ♕b7 28. ♘b4 ♖aa8 29. ♘d2±, Gufeld-Vasiukov, URSS, 1979.

23. de ....

Otras continuaciones:

1. **23. ♖ec1.**

1.1. **23. ... h6** 24. de de 25. ♘h4 ♗b6 26. ♘f5 ♗×e3 27. ♕×e3 b4 28. ♗c4 ba 29. ba ♘×c4 30. ♘×c4 ♗×f5 31. ef e4 32. ♖b2 ♕d8 33. ♖d2 ♕e7, 1/2:1/2, Spassky-Olafsson, Munich, 1979.

1.2. **23. ... b4** 24. ab ♕×b4 25. de de 26. ♗c5 (26. ♘c4!?) 26. ... ♕b8 27. ♕e3 h6 28. ♘h4 ♘h5=, Adams-Beliavsky, Tilburg, 1992.

2. **23. ♖d1** h6 24. ♘b1 ed 25. ♘×d4 ♘c4 26. ♗×c4, 1/2:1/2, Gufeld-Sturua, Tbilisi, 1983.

3. **23. d5** ♗b6 24. ♖ec1 ♗×e3 25. ♕×e3 ♘b7 26. ♘e1 ♘c5 27. ♗e2 ♖a7 28. ♘d3 ♘×d3 29. ♗×d3 ♖b7, Lékó-Lukacs, Hungría, 1993.

23. ... de
24. ♘b1 . ...

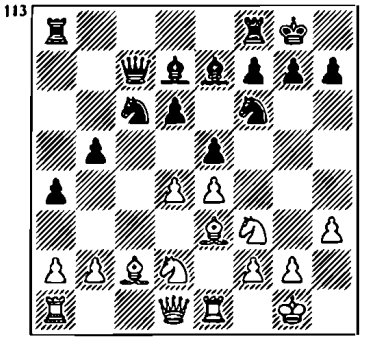
Condujo a igualdad 24. ♗c5 ♘h5 25. g3 ♖a6 26. ♘h2 ♖h6 27. ♘g4 ♖g6 28. ♔h2 ♗g5, Tahl-Kuzmin, Leningrado, 1977.

24. ... ♘b3
25. ♘c3 b4
26. ab ♕×b4
27. ♗c4 . ...

Con ventaja blanca, Gufeld-Kosashvili, Biel, 1989.

(C3)

16. ... ♗d7



17. ♖c1

Otra continuación que goza de popularidad es 17. a3, a lo que las negras pueden elegir:

1. **17. ... ♖ac8** 18. ♗d3 ♕b8 19. ♕e2 ♘a5 20. ♖eb1 ♖fe8 21. b3 ab 22. ♘×b3 ♘c4 23. ♘bd2 ♕a8 24. de ♘×e5 25. ♘×e5 de 26. ♗g5±, Sokolov-Smaguin, Moscú, 1983.

2. **17. ... ♖fc8** 18. ♗d3 ♕b7 19. ♕e2 ♖c7 (19. ... ed 20. ♘×d4 ♘×d4 21. ♗×d4 ♗c6 22. ♖ac1 ♖ab8 23. ♗b1 ♘d7 24. ♘f3±, Kovalev-Gausel, Debrecen, 1992) 20. ♖ab1 b4 21. ♘c4 ed 22. ♗f4 ♘h5 23. ♗h2 ♗e6 24. ♘×d6 ♗×d6 25. ♗×d6 ♖d7 26. ♗h2 ♖a5=, Rodríguez-Kuzmin, India, 1981.

3. **17. ... ♖fe8** 18. ♗d3 ♕b7 19. ♕e2.

3.1. **19. ... ♖ab8** 20. d5 ♘a5 21. b4 ab 22. ♖eb1 ♗d8 23. ♘e1 ♘c4 24. ♖×b3 ♘×e3 25. fe ♕a7 26. ♘c2 ♗b6 con chances iguales, G. García-García Palermo, Cuba, 1983.

3.2. **19. ... ♗d8** 20. d5 (20. ♗×b5? ♘×d4 21. ♘×d4 ed 22. ♗×d7 de 23. ♗×e8 ed∓) 20. ... ♘a5 21. ♖eb1 h6 22. ♘e1 ♗b6 23. b4 ab 24. ♘×b3 ♗×e3 25. ♕×e3 ♕a7 26. ♕×a7 ♖×a7 27. ♘d2±, Hübner-Korchnoi, Sudáfrica, 1981.

4. **17. ... ♕b7** 18. ♗d3 ed 19. ♘×d4 ♘e5 20. ♗f1 ♖ac8 21. ♖b1 d5 22. ♗g5 h6 23. ed hg 24. ♖×e5 ♗d6 25. ♖e1 ♕×d5=, Renet-Tisdall, Olimpiada de Manila, 1992.

Ahora las negras podrían retroceder con la dama por dos vías: C.3.1. 17. ... ♕b7 y C.3.2. 17. ... ♕b8.

En algunas partidas las negras

preferían desarrollar previamente una de las torres.

1. **17. ... ♖ac8** 18. ♗d3 ♕b8 19. a3 ed 20. ♘×d4 ♘e5 21. ♖×c8 ♖×c8 22. ♗b1 ♗d8=, Timoschenko-Kuzmin, URSS, 1977.

2. **17. ... ♖fb8**.

2.1. **18. ♗b1** ♕d8 19. a3 ♕e8 20. ♗a2 b4 21. ♘c4 b3 22. ♗b1 ed 23. ♘×d4 ♘e5=, Zajarov-Zhidkov, Rostov, 1980.

2.2. **18. a3** ♕d8 19. ♕e2 ♖b7 20. ♗d3 ♖ab8 21. ♖c2 (21. ♖ed1 ♕e8 22. d5 ♘a5 23. ♘e1 ♘c4=, Zagrebelny-Borisenko, Tashkent, 1988) 21. ... cd 22. ♘×d4 ♘e5 23. f4 ♘×d3 24. ♕×d3 ♖c8 25. f5 ♘e8 26. ♘2f3 b4, con chances mutuas, Zagrebelny-Borisenko, Tashkent, 1989.

2.3. **18. ♗d3** ♕d8 19. ♕e2 ♖b7 20. ♖c3 ♖ab8 21. ♖ec1 ♕e8 22. de ♘×e5 23. ♘×e5 de 24. ♗c5 b4 25. ♖3c2 ♗e6=, Kaiumov-Borisenko, Tashkent, 1989.

(C.3.1.)

17. ...	**♕b7**
18. a3	**....**

En muchas partidas las blancas se las arreglaron sin esta jugada:

1. **18. ♕e2** ♖fe8 19. ♗d3 ♖ab8 20. de de 21. ♗c5 ♘h5 22. g3 ♗×c5? (22. ... f6!?=; 22. ... g6!?=) 23. ♖×c5 ♕b6 24. ♖ec1 ♖bc8 25. ♕e3±, Ljubojevic-Timman, Bugojno, 1982.

2. **18. ♘f1** ♖fe8 (18. ... h6?! 19. ♘g3 ♖fe8 20. ♕d2 ♗d8 21. ♗×h6±, Beliavsky-Lerner, Campeonato de la URSS, 1983) 19. ♘g3. g6 20. ♗g5 ♖ac8 21. ♕d2 ♘×d4 22. ♘×d4 ed 23. ♕×d4 ♖c4 24. ♕d2 ♗e6±, Hellers-Tisdall, Oslo, 1992.

18. ...	**♖fe8**

Las negras pueden elegir asimismo otra disposición de las piezas: 18. ... ♖fc8 19. ♗d3 ♖ab8 20. ♕e2 ♗e8. Más adelante se ha jugado:

1. **21. de** ♘×e5 22. ♘×e5 ♗de 23. ♘f3 ♖×c1 24. ♖×c1 ♘×e4 25. ♘×e5 ♘f6 26. ♗g5 h6 27. ♗h4 ♖d8 28. ♖e1 ♕d5=, Kaiumov-Borisenko, Tashkent, 1976.

2. **21. ♖c2** ed 22. ♘×d4 ♘×d4 23. ♗×d4 ♖×c2 24. ♗×c2 ♘d7 25. ♘f3 ♗f6=, Nunn-Spassky, Reykjavik, 1988.

3. Merece atención 21. ♘b1 llevando el caballo a c3.

19. ♕e2	**♖ab8**

19. ... g6 20. ♗b1 ♗f8 21. ♗a2 h6 22. de ♘×e5 23. ♗d4±, Dolmatov-Agdestein, Tilburg, 1993.

20. ♗d3	**♗d8**

1. En la partida Spassky-Torre, Hamburgo, 1982, se jugó 20. ... h6 21. de de 22. ♗c5 ♘h5 23. ♗×e7 ♘f4 24. ♕e3 ♖×e7 25. ♖c5 ♘×d3 26. ♕×d3 b4 27. ♖ec1±.

2. **20. ... ed** 21. ♘×d4 ♘e5

22. ♗b1 ♗d8 23. ♗g5 h4 24. ♗h4 ♕b6 25. ♘c2 ♖c8 26. ♘e3±, Akopian-Agdestein, Biel, 1993.

21. de ♘×e5

21. ... de 22 ♖c5 (22. b4 ♗b6 23. ♗×b6 ♕×b6 24. ♖c5± Taborov-Shianovsky, Kiev, 1983) 22. ... ♗b6 23. ♖×b5 ♘d4 24. ♗×d4 ed 25. ♖e5±, Ivanovic-Lozic, Podgorica, 1993.

22. ♗b1 ....

Llevaría a ventaja blanca también 22. ♘×e5 de 23. ♖c2 g6 24. ♖ec1 ♘h5 25. ♕f3 f5 26. b3, Díaz-García Palermo, La Habana, 1983.

22. ... ♗a5
23. ♗g5 ♘×f3+
24. ♕×f3 ♗c6
25. ♗×f6 ♗×d2
26. ♕g3 ....

Con un ataque terrible, Timman-Byrne, Wijk aan Zee, 1980.

(C.3.2.)

17. ... ♕b8
18. ♕e2 ....

También:
1. **18. ♘f1** ♘a5 19. b3 ab 20. ab ♘c6 21. ♘g3 ♖a3 32. ♕d2 b4=, Geller, Ereván (torneo zonal), 1982.
2. **18. a3** ♖e8.
2.1. **19. ♗d3** ♘a5 20. ♕e2 h6 (20. ... ♗d8 21. ♕f1 h6 22. ♖c2 b4 23. ab ♘c6=, Rodríguez-Torre, Manila, 1982) 21. de de 22. ♗c5 ♗d8 23. ♖c2 ♘h7 24. ♖ec1 ♖a6=, Bouaziz-Torre, Hannover, 1983.
2.2. **19. ♗b1** ♗d8 20. de de 21. ♗c5 ♘a5 22. ♕e2 ♘h5 23. ♕d3 ♕b7 24. ♗e3 ♗c6=, Lanka-Ruban, Kaliningrado, 1986.

18. ... ♖e8
19. ♗d3 ♘b4
20. ♗b1 ♗d8

En la partida Timman-Torre (Indonesia, 1983) se jugó: 20. ... h6 21. ♘f1 ♗d8 22. ♘g3 ♘c6 23. ♖ed1 ♕b7?! (23. ... ♘a5!?) 24. de de 25. ♘h4 g6 26. ♘f3 ♔h7 27. ♖c5 ♖b8 28. ♗d3 b4 29. ♗a6 ♕a8 30. ♗b5±.

21. de de
22. a3 ♘c6
23. ♗d3 ♘a5

La posición de las blancas es ligeramente preferente, Lobron-Torre, Hannover, 1983.

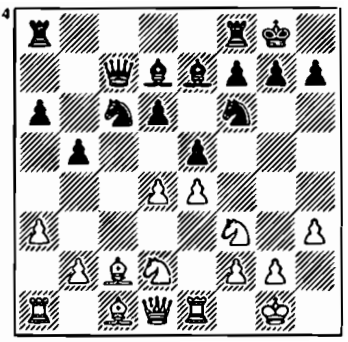
(D)

14. a3 ♗d7

(DIAGRAMA 114)

Otras continuaciones:
1. **14. ... ed** 15. ♘b3.
1.1. **15. ... ♘d7** 16. ♘b×d4 ♘×d4 17. ♘×d4 ♗f6 18. ♗b3 ♘e5 19. ♗e3 ♗b7 20. ♖c1 ♕d7 21. f3 d5 (21. ... g6!?±) 22.

114



f4 ♘c4 23. e5±, Razuvaev-Kakagueldiev, URSS, 1978.

1.2. **15. ... ♗b7** 16. ♘b×d4 ♘×d4 17. ♘×d4 ♖fe8 18. ♗f4 ♗f8 19. ♕f3 ♕c5 20. ♖ad1 ♖ac8 21. ♗b1±, Maguerramov-G. Kuzmin, Tashkent, 1982.

2. **14. ... ♘×d4** 15. ♘×d4 ed 16. ♘f3 ♗b7 17. ♗g5 ♖fe8 18. ♖c1 ♕b6 19. ♕×d4 ♕×d4, 1/2:1/2, Ljubojevic-Spassky, Olimpiada de Niza, 1974.

3. **14. ... ♗d8** 15. b4 ♕a7 16. ♘b3 ♗b6 17. ♗e3 ♖e8 18. de de 19. ♕d6 ♗×e3 20. ♖×e3 ♗b7 21. ♕c5 ♖ad8 22. ♕×a7 ♘×a7 23. ♘c5 ♗c8 24. ♖d1, 1/2:1/2, I. Zaitsev-Jolmov, Moscú, 1967.

4. **14. ... ♕a7** 15. ♘b3 (15. d5 ♘d4 16. ♘×d4 ♕×d4=, Balashov-Dorfman, Campeonato de la URSS, 1977) 15. ... ♗d8.

4.1. **16. de** de 17. ♗e3 ♗b6 18. ♕e2 ♗e6=, Razuvaev-Kuzmin, URSS, 1977.

4.2. **16. d5** ♘e7 17. ♕e2 ♗d7 18. ♗d2 ♘e8?! (18. ... a5!?) 19. ♘a5 ♗b6 20. ♖ac1 ♘c7 21. ♗b4 ♗c5 22. ♕d2±, Timoschenko-Fischer, Poljanica Zdruj, 1979.

4.3. **16. ♗e3** ♗b6 17. ♕d2 a5?! (17. ... ♗d7!?) 18. ♕c3 ♗b7 19. de ♘×e5 20. ♘×e5 ♖fc8 21. ♘c6 ♖×c6 22. ♕d2±, Jansa-Pytel, Vadneij, 1979.

15. d5 ....

También:

15. ♘b3 y a continuación:

1. **15. ... ♖fc8** 16. ♗d2 a5 17. d5 ♘d8 18. ♖c1 ♘b7 19. ♘a1 ♕b8 20. b4 ♗d8 21. ♗d3 ♖×c1 22. ♕×c1 ♗b6 con una posición prometedora para las negras, Smyslov-Dorfman, Campeonato de la URSS, 1977.

2. **15. ... a5** 16. d5 ♘b8 17. ♗d2 a4 18. ♘c1 ♖c8 19. ♗c3 ♘a6 20. ♘d3 ♗d8 21. ♖c1 ♕a7 22. ♕d2 ♗b6∞, Timman-Torre, Tilburg, 1982.

15. ... ♘a5
16. ♘f1 ....

O bien:

1. **16. ♗d3** ♖fc8 17. ♖e3 ♕a7 18. b4 ♘c4 19. ♗×c4 bc 20. ♖c3 a5 21. ♖b1?! (21. ♖×c4!? ♖×c4 22. ♘×c4 ab 23. ♘fd2) 21. ... ab 22. ab ♗b5 23. ♘e1 ♗d8∓, Planinc-Smejkal, Yugoslavia, 1978.

2. **16. b3** ♖fc8 17. ♖a2 ♗d8 18. ♗d3 ♕a7 19. b4 ♘c4 20. ♖c2 ♗b6 21. ♘d2=, Tseshkovsky-Moroz, Podolsk, 1990.

16. ... ♖fc8

En la partida Smyslov-Botvinnik

(Campeonato de la URSS 1940) se jugó: 16. ... ♘h5 17. ♗d3 g6 18. ♗h6 ♖fc8 19. ♘e3 (19. ... ♘f4!? 20. ♗f1 ♕b6) 20. b4 ♘c4 21. ♗×c4 bc 22. ♖ac1 c3 23. ♕b3 ♕c7 24. ♖c2 ♘f4 25. ♘d1 ♕c4 26. ♕×c4 ♖×c4 27. ♖×c3 ♖ac8 28. ♖×c4 ♖×c4, y las negras obtienen una compensación por el peón.

17. ♗d3 ♗d8

Las negras escogen un plan estratégico principal: llevar el alfil a b6. Pero esta vez se tiene que enfrentar a una seria oposición: 18. ♘g3 ♕a7 19. ♖f1 ♗b6 20. ♘h4 g6 21. ♔h1 ♘e8 (21. ... ♗×f2 22. ♕f3) 22. f4 ♖×c1!? 23. ♖×c1 ef 24. ♘e2 ♗f2 25. ♘f3 ♗e3 26. ♕e1 ♗×c1 27. ♘×c1 ♘c4 28. ♗×c4 bc 29. ♕h4±, Tseshkovsky-Dorfman, Lvov (torneo zonal), 1978.

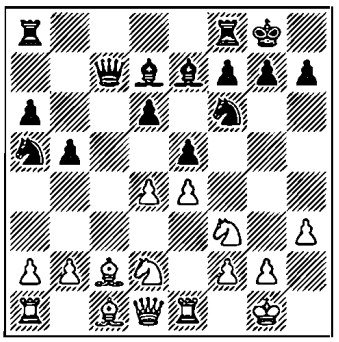
CAPITULO IV

9. ... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2 cd 13. cd

(A)

13 . ... ♗d7

115



En los primeros tres capítulos las negras de pronto hacían retroceder el caballo de a5 a c6 incorporándolo a la lucha por el centro. Esta vez las negras tienen que resolver otros problemas. Juegan por adelantarse en el desarrollo a las blancas. Las negras ya han movilizado todas las piezas, mientras que el alfil de casilla negra de las blancas queda «atascado» en su posición inicial. De modo que en esta variante las negras atacan primeras. Pero el fuerte centro de peones es un factor que hace preferente la posición de las blancas. Además, el caballo negro en a5 no está situado muy bien.

14. ♘f1 ...

Esta posición surge también con el siguiente orden de jugadas: 12. ... ♗d7 13. ♘f1 cd 14. cd.

14. ... ♖ac8

También:

1. **14. ... ♘c6**. Se reduce al capítulo III, punto A.

2. **14. ... ♖fc8** 15. ♘e3 ♘c6 16. a3 a5 17. d5 ♘d8 18. ♗d2 a4 19. ♗b4 ♗f8 20. ♗d3 ♘b7 21. ♕e2 ♕b6 22. ♘d2±, Fischer-Bisguier, Campeonato de EE.UU., 1958/59.

Ahora las blancas disponen de dos continuaciones principales: A1. 15. ♖e2 y A2. 15. ♘e3.

En algunas partidas las blancas doblan el alfil atacado:

1. **15. ♗b1** ♖fe8 (15. ... ♘c6 16. b3 ♖fe8 17. ♗b2 ♗f8 18. ♘e3 ♕b7 19. ♘d5 ♘×d5 20. ed ♘×d4 21. ♘×d4 ed 22. ♖×e8 ♖×e8 23. ♕×d4±, Tahl-Larsen, Argentina, 1991).

1.1. **16. d5** g6 17. ♘g3 ♔g7 18. ♗d3 ♗d8 19. ♕e2 ♕a7 20. b4 ♘c4 21. a4 ♕b7 22. a5 ♘g8 23. ♘d2∞, Adams-Howell, Campeonato de Gran Bretaña, 1987.

1.2. **16. ♘g3** g6 17. ♗g5 ♗d8 18. b3 ♘c6 19. d5 ♘b4 20.

♕d2 a5 21. a3 ♘a6 22. b4 ♕c3 23. ♕×c3 ♖×c3 24. ♗d2 ♖c8 25. ♗d3±, Velimirovic-Abramovic, Bor 1986.

2. **15. ♗d3** ♘c6 16. ♗e3 ed 17. ♘×d4.

2.1. **17. ... d5** 18. ed ♘b4 (18. ... ♘×d5?! 19. ♗×h7+) 19. ♘f5 (19. ♗g5 ♗d8) 19. ... ♗×f5 20. ♗×f5 ♖cd8 21. ♖c1 ♕b7 22. a3 ♖×d5 23. ♕f3 ♘c6=, Tseshkovsky-Jolmov, Minsk, 1985.

2.2. **17. ... ♘e5** 18. ♗c2 (18. ♖c1 ♕b7 19. ♗b1 ♘c4=) 18. ... d5 19. ♘g3 de (19. ... ♘c4!?) 20. ♘×e4 ♘×e4 21. ♗×e4 ♘c4 22. ♕d3 g6 23. ♗h6 ♖fe8 24. ♕f3 ♗f8 25. ♗×f8, 1/2:1/2, Byrne-P. Nikolic, Reykjavik, 1986.

(A1)

15. ♖e2 ♖fe8

Serían más flojas:

1. **15. ... ♘h5** 16. g4 ♘f4 17. ♗×f4 ef 18. ♕d2 d5 19. e5 f6 20. ♕×f4±, Prasad-Didishko, India, 1981.

2. **15. ... ♖fd8** 16. ♘g3 ed 17. ♘×d4 d5 18. e5 ♘e4 19. ♗f4 ♘×g3 20. ♗×g3 ♕b6±, Conquest-Pipper, Campeonato de Gran Bretaña, 1989.

3. **15. ... ♘c6** 16. a3 ♖fe8 17. d5 ♘a5 18. ♘g3 g6 19. b3 ♘b7 20. b4 ♗f8 21. ♗d3 ♕b8 22. ♗e3±, Brodsky-Obujov, Sochi, 1993.

16. b3 ...

O bien:

1. **16. ♘g3.**

1.1. **16. ... g6** 17. ♗g5 ed 18. ♘×d4 ♘h5 19. ♗×e7 ♘×g3 20. ♖e3 ♖×e7 21. ♖×g3, 1/2:1/2, Chiburdanidze-Didishko, Tallinn, 1980.

1.2. **16. ... ♘c6.**

1.2.1. **17. ♗e3** ed 18. ♘×d4 d5 19. ed (19. ♘×c6 ♗×c6 20. e5 ♘e4 21. ♘×e4 de 22. ♗f4 ♕b7=, De Firmian-Hjartarson, Nueva York, 1984) 19. ... ♘×d5 20. ♘×b5 ab 21. ♕×d5 ♘b4 22. ♗×h7+ ♔×h7 23. ♕×f7 ♕c4 con chances mutuas, Voitkevic-Korzubov, Sochi, 1980.

1.2.2. **17. a3** ed 18. ♘×d4 d5 19. ♘×c6 ♗×c6 20. e5 ♘e4 21. ♘×e4 de 22. ♗×c4 ♖ad8 23. ♕f1 ♗×e4 24. ♖×e4 ♕c2 ⩲, Ernst-Johanson, Reykjavik, 1990.

2. **16. d5** ♘h5 (16. ... ♕b8!? 17. ♘g3 ♗d8) 17. ♗d3 g6 18. ♘e3 ♘f4 19. ♖c2 ♕b6 20. ♗f1 f5 21. ef gf∞ Karpov-Van der Sterren, Wijk aan Zee, 1988.

16. ... ♘c6
17. ♗b2 ♗f8

En la partida Winkens-Johanesson (Reykjavik, 1990) las negras llevaron el alfil a b6, pero sin éxito: 17. ... ♗d8 18. ♖c1 ♕b7 19. ♗b1 ♗b6 20. ♖d2 ed 21. ♘g3 ♘e5 22. ♘×d4 ♖×e1 23. ♗×c1 d5 24. ♘df5 ♘×e4 25. ♘×e4 de 26. ♘d6±.

18. ♖c1 ...

18. d5 ♘e7?! (18. ... ♘b4!? 19. ♗b1 a5 20. a3 ♘a6 21. b4=) 19. ♔h2 ♘h5 20. ♖d2 ♘f4 21. ♘×e5 de 22. d6 ♕c6 23. de ♖×e7 24. ♘e3±, Anand-Thipsay, Campeonato de India, 1986.

18. ... ♕b7

Sería peor 18. ... ♘×d4 19. ♘×d4 ed 20. ♗b1 ♕b7 21. ♖×c8 ♗×c8 22. ♕×d4 ♗e6 23. ♕d3±, Rogoff-Christianssen, Poljanica Zdruj, 1975.

19. ♗b1 ...

19. ♘g3 g6 20. ♕d2 a5 21. ♗b1 b4 22. ♖ee1 ♗g7 23. de de 24. ♕e3 ♔h8 25. ♗d3 con ventaja blanca, Chandler-Lane, Campeonato de Gran Bretaña, 1988.

19. ... g6
20. de de
21. ♘e3 ♗g7
22. ♖d2 ♗e6
23. ♘d5 ...
±Chandler-Thipsay, Londres, 1989.

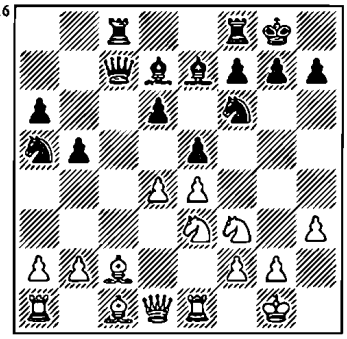
(A2)

15. ♘e3 ...

Diagrama 116

15. ... ♘c6

También:
1. **15. ... ♘c4** 16. ♘×c4 ♕×c4 17. ♗d3 ♕c7 18. ♗d2



♖fe8 19. ♗c3 ♗d8 20. ♖c1 ♕b8 21. ♕b3±, Mokry-Conquest, Praga, 1989.

2. **15. ... ♖fe8**.

2.1. **16. ♗d2** ♘c6 17. d5 ♘d4 18. ♗d3 ♕a7 19. ♘×d4 ♕×d4 20. ♗c3 ♕b6 21. ♘f1, 1/2:1/2, Miles-Smyslov, Portoroz-Ljubljana, 1985.

2.2. **16. b3.**

2.2.1. **16. ... ed** 17. ♘×d4 ♗f8 (17. ... ♘c6 18. ♗b2 ♘×d4 19. ♗×d4 ♕b7 20. ♕d3 g6 21. ♖ad1±, P. Popovic-Smyslov, Portoroz- Ljubljana, 1985) 18. ♗b2 ♕d8 19. ♘df5 ♗×f5 20. ♘×f5 g6 21. ♘e3 ♗g7 22. ♕d2±, Spassky-Keres, URSS (M.), 1965.

2.2.2. **16. ... ♗f8** 17. ♖e2 ed 18. ♘×d4 g6 19. ♗b2 ♗g7 20. ♕e1 ♘c6 21. ♖d1±, Kavalek-Bisguier, Netanya, 1971.

2.2.3. **16. ... ♘c6** 17. ♗b2 ♗d8 18. ♖c1 ♕a7 19. de de 20. ♘d5±, Westerinen-Rajna, Roskilde, 1978.

16. d5 ...

También:

16. a3?! ♘×d4 17. ♘×d4 ed 18. ♕×d4 d5!? (18. ... ♗e6 19. a4 ♘d7 20. ab ab 21. ♕b4 ♕c5=, Timman-Ree, Wijk aan Zee, 1985) y posteriormente:

1.1. **19. e5** ♗c5 20. ♕f4 (20. ♕d1 ♕×e5 21. ♘f5 ♕c7 22. ♕f3 ♖fe8 23. ♗g5 ♘e4 24. ♗×e4 de 25. ♖×e4 ♗×f2+∓, Jansa-Pytel, Metz, 1984) 20. ... ♖fe8 21. ♘f5 (21. ♘f1 ♘h5 22. ♗×h7+ ♔×h7 23. ♕×f7 ♖×e5 24. ♖×e5 ♕×e5 25. ♕×d7 ♗×f2+ 26. ♔×f2 ♖f8+ 27. ♔g1 ♕e1, 0:1, Fogt- Kladuras, Budapest, 1989) 21. ... ♗×f2+ 22. ♕×f2 ♕×c2 23. ♕×c2 ♖×c2 24. ♘e3 ♖c7 25. ef d4=, Klovan-Kladuras, Berna, 1993.

1.2. **19. b4** de 20. ♗×e4 ♖fd8 21. ♗f3 ♗g4 22. ♘d5 ♗×f3 23. ♖×e7 ♕×c1+ 24. ♖×c1 ♖×c1+ 25. ♔h2 ♗×d5 26. ♕b6 ♖cc8∓, Gavrikov Hort, Túnez, 1985.

2. **16. de** de 17. ♘d5 ♘×d5 18. ed ♘b4 19. ♗b3 ♗f5 (19. ... ♗d6 20. ♗d2 ♘d3 21. ♗a5 ♕×a5 22. ♕×d3=, ♖ah1 Ehlvest, Moscú, 1987) 20. ♖×e5 ♘c2 21. ♗×c2 ♗×c2 22. ♕d2 ♖fd8=, Hellers Ree, Wijk aan Zee, 1986.

3. **16. ♗b1** ♘×d4 17. ♘×d4 ed 18. ♕×d4 ♗e6 19. ♕d1 ♘d7 20. ♗c2 ♗f6 21. ♖e2 ♖fe8=, Sax Hjartarson, Olimpiada de Salónica, 1984.

4. **16. ♗b3** ♘a5 17. ♘d5 ♘×d5 18. ♗×d5 ♘c4 (18. ... ♗f6? 19. ♗g5 ♗×g5 20. ♘×g5 h6 21. ♘f3 ♖fe8 22. ♖c1 ♕×c1 23. ♕×c1 ♖×c1 24. ♖×c1 ed 25. ♘×d4±, Hazai Kladuras, Budapest, 1992) 19. ♗×c4 (19. a4!?) 19. ... bc 20. ♗d2 ed 21. ♘×d4 ♖fe8 22. ♗c3 ♗f8 23. ♕f3 ♕b7 24. ♖e2 ♖c5 25. ♖ae1, 1/2:1/2, Sax-Hjartarson, Olimpiada de Dubai, 1986.

16. ... ♘b4

En la partida Svensson-Diesen, Oslo, 1992, se jugó: 16. ... ♘b8 17. b4 g6 18. ♗d2 ♘h5 19. ♗d3 ♘f4 20. ♗f1 f5∞.

17. ♗b1 a5
18. a3 ♘a6
19. b4 g6

También:

1. **19. ... ♕c3?** 20. ♖a2 ab 21. ♖c2 ♕b3 22. ♖×c8 ♕×b1 23. ♖×f8+ ♔×f8 24. ♘d2+- .

2. **19. ... ♖a8** 20. ♗d2.

2.1. **20. ... ♕b7** 21. ♗d3 ab 22. ab ♖fc8 23. ♘h2 ♘c7 24. ♕e2 (24. ♘hf1?! ♖×a1 25. ♕×a1 ♘h5 26. ♘c2 f5∓ Anand-Piket, Amsterdam, 1993) 24. ... g6 25. ♘hg4 ♘×g4 26. ♘×g4 h5 27. ♘e3 ♖×a1 28. ♖×a1 ♖a8 29. ♖f1 ♖a2=, Sax Hardicsay, Hungría, 1986.

2.2. **20. ... ♖fc8** 21. ♘h2 ♕a7 22. ♖a2 ♗d8 23. ♕e2 ♕b7 24. g4 g6 25. ♘hf1 ab 26. ab ♘c7, con igualdad, Short-Westerinen, Solingen, 1986.

3. **19. ... ab** 20. ab ♕b7 (20. ... ♘×b4? 21. ♗d2+-) 21. ♗d2.

3.1. 21. ... ♗d8 22. ♗d3

♗b6 23. ♕e2 (23. ♘c2 ♖fe8 24. ♘h2 g6 25. ♕f3 con ventaja blanca, Anand-Milos, Olimpiada de Novi Sad, 1990) 23. ... ♘c7 24. ♘d1 ♖a8 25. ♘c3 ♖×a1 26. ♖×a1 ♖a8 27. ♖c1 ♖a3 28. ♘e1 ♗d4 29. ♘b1 ♖a8 30. ♘c2±, Hellers-Howell, Reykjavik, 1990 .

3.2. **21** ♘**c7** 22. ♗d3 ♘a8 23. ♕e2 ♘b6, 1/2:1/2, Velimirovic Ljubojevic, Szirak, 1987.

20. ♗d2 ab

Merece atención 20. ... ♘h5.

1. **21. ba** ♘c5 22. ♗b4 ♘f4 23. ♗c2 f5 24. ef gf 25. ♖c1 ♕a7 con un juego excelente para las negras, Ernst-Howell, Londres, 1988.

2. **21. ♗d3** ♘f4 22. ♗f1 f5.

2.1. **23. ♕b3** ♔h8 24. ♖ac1 ♕a7 25. ♖×c8 ♖×c8 26. ♕b1 ± ,Grünfeld-Plister, Holon, 1986/87.

2.2. **23. ef** gf 24. g3 ♘g6 25. ♘g2 ♕b7 26. ♗h6 ♖fe8 27. ♕d2 ♗f6 28. ♖ad1 ab 29. ab ♘c7 30. ♘g5 ♘a8 31. g4 fg 32. ♘e4 con iniciativa de las blancas, Arajamia-Pipper, Oakham, 1990.

2.3. **23. ♖c1** ♕b7 24. ♖×c8 ♕×c8 25. ef gf 26. ba ♘c5 27. ♗b4 e4 28. ♗×c5 ♕×c5 29. ♘d4 ♗d8±, Sax-Thipsay, Manila, 1990.

3. **21. ♔h2** ♘f4 22. ♘g1 ♕a7 23. ♖a2 (23. g3!?) 23. ... f5 24. ♘f3 fe 25. ♗×e4 ♘c7 26. ba ♘a6 27. ♗b4 ♘c5⩲ Martens-Van Riemsdijk, Amsterdam, 1990.

21. ab ♕b7
22. ♗d3 ...

22. ♘h2 ♘h5?! 23. ♘f5 ♗×f5 24. ef ♗f6 25. ♘g4 ♗g7 26. ♗e4±, Jansa-Prasad, Calcuta, 1986.

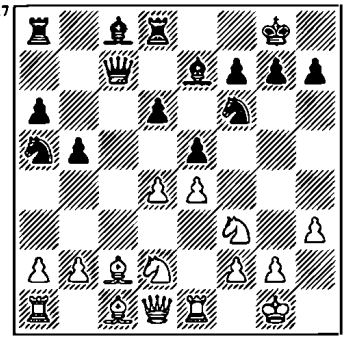
22. ... ♘c7
23. ♘c2 ...

Las blancas tratan de llevar el caballo por el trayecto a1-b3-a5. Más adelante, en la partida Tahl-Hjartarson (Reykjavik, 1987) se jugó: 23. ... ♘h5 24. ♗e3 ♖a8 25. ♕d2 ♖×a1 26. ♘×a1 f5 27. ♗h6 ♘g7 28. ♘b3 f4 29. ♘a5 ♕b6 30. ♖c1, con ventaja blanca.

(B)

13. ... ♖d8

117



La idea de esta jugada es preparar d6-d5, después de lo cual la oposición de la torre a la dama blanca podría dar a las negras chances complementarias.

14. ♘f1 ...

La continuación de principio.

También:

1. **15. d5** ♗d7.

1.1. **15. ♗d3** ♘b7 16. b4 a5 17. ♗a3 ab 18. ♗×b4 ♘c5 19. ♘b3 ♘×d3 20. ♕×d3 ♗f8 21. a3 ♖dc8=, Kuzmin-Balashov, Leningrado, 1977.

1.2. **15. ♘f1** ♖dc8 16. ♗d3 ♘b7 17. ♘g3 ♘c5 18. ♗f1 ♘a4 19. b3 ♘c5 20. ♘h2 g6 21. f4 ♕b6 22. fe ♘f×e4 23. ♘×e4 ♘×e4+ 24. ♗e3 ♕d8 25. ♕f3 ♘g5 26. ♗×g5 ♗×g5 27. e6, 1/2:1/2, Sax-Wedberg, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. Merece atención el desarrollo del alfil a b2: 14. b3 ♘c6 15. ♗b2 ed 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♗×d4.

2.1. **17. ... ♗e6** 18. ♖c1 ♕a5 19. ♗b1 d5 20. ♗c3 ♕a3 (20. ... b4?! 21. ♗×f6 ♗×f6 22. e5 ♗g5 23. ♕e2 ♕b6 24. ♖cd1 ♖ac8 25. ♘f3+, Popovic-Hellers, Olimpiada de Salónica, 1988) 21. e5 d4 22. ♗a1 ♘d5 23. ♗×d4 ♗g5 24. ♕c2 g6 25. ♖cd1 ♘b4 26. ♕c3 ♘×a2 27. ♕a1∞, Ernst-Wedberg, Lugano, 1989.

2.2. **17. ... ♗b7** 18. ♖c1 ♕a5 19. ♗b1 (19. ♖e3!?) 19. ... ♖ac8 20. ♖×c8 ♖×c8 21. ♘f1 ♖e8 22. ♖e3 ♕d8 23. ♘g3 g6 24. ♕d2 ♗f8 25. ♕b2 ♗g7 26. f4 con ventaja blanca, Dolmatov-J. Polgár, Nueva York, 1989.

(B1)

14. ... d5

Las negras minan el centro. Pero las complicaciones que surgen resultan favorecer a las blancas.

Conduce a una posición difícil para las negras 14. ... ♘c6 15. ♘e3 ♘×d4 16. ♘×d4 ed 17. ♕×d4 d5 18. ♘×d5 ♘×d5 19. ed ♕×c2 20. ♖×e7 ♕g6 21. ♗f4 ♗×h3 22. ♗g3 ♗e6 23. d6±, Padevsky-Karastoichev, Campeonato de Bulgaria, 1959.

15. ♘×e5 ...

Otra posibilidad sería 15. ed ed 16. ♗g5 y a continuación:

1. **16. ... ♘×d5** 17. ♖c1 ♕a7 (17. ... ♕d6 18. ♗e4 ♗×g5 19. ♘×g5 h6 20. ♘×f7±) 18. ♗×e7 ♘×e7 19. ♗×h7+ ♔×h7 20. ♘g5+ ♔g6 21. ♖×c8 ♖a×c8 22. ♕g4±, Lilienthal.

2. **16. ... h6** 17. ♖c1 ♕d6 18. ♗h4 ♘×d5 19. ♗g3 ♕b6 20. ♗e4, con fuertes amenazas.

15. ... de

15. ... ♘×e4?! 16. ♘e3, con la amenaza 17. ♘×d5.

16. ♘g3 ...

Sería floja 16. ♗×e4?! ♘×e4 17. ♖×e4 ♗b7 18. ♖e1 ♗b4 y las negras obtienen la iniciativa.

Después de 16. ♘g3 las negras disponen de varias continuaciones, pero ninguna de ellas les traería un juego satisfactorio:

1. **16. ... ♗b7** 17. ♘f5 ♗d6 18. ♘g4 ♘×g4 19. ♕×g4 g6

20. ♗×e4 ♖e8 21. ♗h6 ♗b4 22. ♗×b7 ♕×b7 23. ♕h4±, Unzicker-Pahman, Hastings, 1954/55.

2. **16. ... ♗d6** 17. ♗f4 ♘c4 (17. ... ♗b7 18. ♖c1 ♕b6 19. ♘×e4) 18. ♘×e4 ♗×e5 19. ♘×f6+ gf 20. ♕d3 ♖×d4 21. ♕×d4±, Barbulescu-Chiburdanidze, Poljanica Zdruj, 1984.

3. **16. ... ♗b4** 17. ♖e2 ♗b7 18. ♗g5 (18. ♘×e4? ♕×e5 18. ... ♕b6 19. ♘f5?! ♕e6 20. ♘g4 ♕×f5 21. ♗×f6 ♖e8 22. ♗e5 ♕g6 con un juego excelente para las negras, Baloh-Kjellander, Correspondencia, 1956/59.

Las blancas tenían que haber jugado 19. ♗b3. Y entonces 19. ... ♘×b3 20. ♕×b3; 19. ... ♗d5 20. ♗×d5 ♖×d5 21. ♕c1; 19. ... ♖×d4 20. ♗×f7+ ♔f8 21. ♕c1 con ventaja blanca en todos los casos.

(B2)

14. ... ed
15. ♘×d4 ...

Podría no apresurarse para ganar el peón: 15. ♗f4 ♘c6.

1. **16. ♘g3** g6 17. ♗b3 ♕b6 18. ♗h6 ♖a7 19. ♕d2 ♘a5 20. ♕×d4 ♕×d4 21. ♘×d4 ♖c7=, Gufeld-Tseitlin, URSS, 1975.

2. **16. ♗b3** ♕b6 17. ♖c1 ♗d7 18. ♘g3 ♖ac8 19. ♖e2 d3 20. ♕×d3 ♘e5 21. ♘×e5 de 22. ♖×c8 ♗×c8 23. ♗e3 ♖×d3 24. ♗×b6± Popovic-J. Polgár, Novi Sad, 1990.

15. ... d5

15. ... ♘c6?! 16. ♗e3 ♘d4 17. ♗d4 ♗e6 18. ♘e3 ♖ac8 19. f4±, Timoschenko-Jolmov, Voskresensk, 1992.

16. e5 ♘e4
17. f3 ...

1. **17. ♘d2** ♗b7.

1.1. **18. e6** ♗c5 19. ef+ ♕×f7 20. ♘2f3 ♘c4 21. b3 ♘a3 22. ♗b2 ♘×c2 23. ♕×c2 ♖ac8 24. ♕d3=, Tahl-Balashov, Leningrado, 1977.

1.2. **18. ♘2f3** ♘c4 19. e6 ♗c5 20. b3 ♘a3 21. ♗e3 ♗b4 22. ♖c1 ♘×c2 23. ♕×c2 ♕e7 24. ♘f5 ♕×e6 25. ♘×g7 ♕g6 26. ♗d4 ♗×e1, con un juego complicado, Chiburdanidze-Torre, Bakú, 1980.

2. **17. ♘e3** ♗c5 18. b3 ♕×e5 19. ♗b2 ♗b7?! (19. ... ♗d6!?) 20. ♘c6 ♕f4 21. ♗×e4 ♗×c6 22. ♗×h7+ ♔×h7 23. ♕c2+ ♕e4 24. ♕×c5±, Brodsky-Alexandrov, Campeonato de la URSS, 1991.

17. ... ♘g5

17. ... ♗c5!? 18. fe de 19. ♗e3 ♘c4 20. ♗×e4 ♘×e3 21. ♘×e3 ♖×d4 22 ♕f3 ♖b8 23. ♔h1 ♗b7 24. ♘d5 ♗×d5 25. ♗×d5 ♖d8=, Hellers-J. Polgár, Adelaida, 1988.

18. ♘g3 g6
19. ♔h2 ♘e6
20. ♘×e6 ...

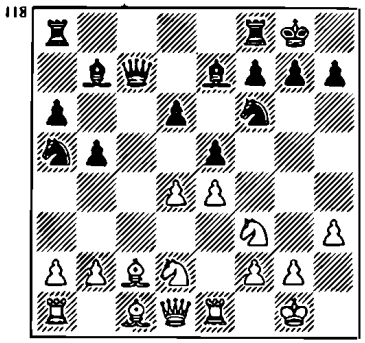
Se ha jugado:

1. **20. ... fe** 21. ♗h6 ♗f8 22. ♗g5 ♗e7 23. ♕c1 ♖a7 24. ♖e2 ♘c6 25. ♗×e7 ♘×e7 26. ♕g5±, Sax-Torre, Adelaida.

2. **20. ... ♗×e6** 21. f4 ♖ac8 22. ♗d3 d4 23. f5 (23. b3!? ♘c6 24. f5 gf 25. ♘×f5 ♗×f5 26. ♗×f5 ♘×e5 27. ♗f4±) 23. ... ♗c4 con chances mutuas, Sigurjonsson-Torre, Reykjavik, 1980.

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2

12... cd
13. cd ♗b7



Con esta jugada se relaciona la idea de minar el centro vía d6-d5. Aunque la idea ha surgido en la partida Kon-Johner (Viena, 1908), ha sido desarrollada en detalle por Panov.

Las blancas disponen de dos opciones: A. 14. d5 y B. 14. ♘f1, o sea, cerrar el centro impidiendo principalmente el contragolpe en el centro, o seguir el desarrollo sin temer al contragolpe.

Es dudoso que encuentre seguidores la idea de Kupreichik de desarrollar el juego en el ala de dama: 14. a4?! b4 15. ♗d3 ♘d7 16. ♘b3 ♘×b3 17. ♕×b3 ed 18. ♘×d4?! (18. ♕×b4 ♘e5 19. ♕×d4 ♘×f3+ 20. gf ♗f6 21. ♕e3 ♖fe8∓) 18. ... ♘c5 19. ♕c4 ♖ac8 20. ♗f4 ♕d7∓, Kupreichik-Balashov, Daugavpils, 1974.

(A)

14. d5 ...

Ahora las negras tienen que resolver un problema de principio: qué hacer con el alfil b7. Dejarlo de momento en su sitio con la esperanza de incorporarlo más adelante a la lucha (una de las posibilidades es socavar el centro . ... f7-f5) o llevarlo inmediatamente a d7 donde, sin duda, estaría mejor situado. Ciertamente, esto requiere dos tiempos.

A1. 14. ... ♖ac8 y A2. 14. ... ♗c8.

Otras continuaciones:

1. **14. ... ♘d7** 15. ♘f1 ♖ac8 16. ♖e2 (16. ♘e3?! ♘c4=) 16. ... ♘c4 17. a4 ba 18. ♗×a4 ♘cb6 19. ♖c2 ♕b8 20. ♗c6±, Ciocaltea Waisman, Bucarest, 1975.

2. **14. ... ♖fc8** 15. ♗d3 ♘c4 (15. ... g6!?) 16. ♗×c4 bc 17. ♖e3 a5 18. ♖c3±, Fischer-Rossetto, Buenos Aires, 1970.

3. **14. ... ♘h5** 15. ♖f1 ♖ac8 16. ♘e3 g6 17. b3 ♘g7 18. ♗d2 f5 19. ♗d3 f4 20. ♘f1 ♕b6 21. ♗b4 ♗a8 22. ♕d2 ♗d8 23. ♖ec1±, Lanka-Yuneev, Podolsk, 1990.

(A1)

14. ... ♖ac8

(A1.1)

15. ♗b1 ♘h5

La otra continuación sería 15. ... ♘d7 16. ♘f1 ♘c4 (sería apresurado 16. ... f5?! 17. ef ♘f6 18. ♘g5 ♗×d5 19. ♘e3 ♕c6 20. ♘×h7±, Spassky-Mnatsakanian, URSS, 1960).

1. **17. b3** ♘cb6 18. ♘e3 g6 19. ♗d2 ♘c5 20. ♗a5 ♗d8 21. ♗c2 ♕d7 22. ♕d2 f5, y las negras obtienen contrajuego (Milic-Gligoric, Yugoslavia, 1958).

2. **17. ♖e2** ♘×b6 18. ♖c2 ♕b8 19. ♘e3 g6 20. ♗d2 ♘a4 21. b3 ♘ac5 22. b4 ♘a4 23. a3∞, Tahl-Petrosian, Campeonato de la URSS, 1959.

3. **17. ♘g3** g6 18. ♘h2 ♕a5 19. ♘g4 ♖c7 20. ♗d3 ♘c5 21. ♗×c4 bc 22. ♗h6 con ataque para las blancas, Savon-Geller, URSS, 1959.

16. ♘f1 ...
16. ♘×e5? ♕×c1.
16. ... ♘f4

16. ... ♖fe8 17. b3 ♕c3 18. ♕d2 b4 19. ♕×c3 bc 20. ♘e3±, Gueorguiev-Pinter, Albena, 1979. El peón c3 no es un punto fuerte, sino débil.

17. ♔h2 ...

17. ♘g3 (17. ♘e3? ♕×c1) 17. ... ♗d8 18. ♗×f4 (18. b3?! ♕c3 19. ♕d2 ♕×a1 20. ♗b2 ♘×b3 21 ab ♕a5∓) 18. ... ef 19. ♘h5 ♘c4 20. ♖e2 (20. ♕d4 ♘e5 21. ♘×f4 ♗×f6∓) 20. ... ♘e5 21. ♖c2 ♕a5, Ljubojevic-Pinter, Budapest, 1984, y después de 22. ♘×f4 ♘×f3+ 23. gf ♗f6 24. ♘d3 ♕a4, las negras obtienen la iniciativa por el peón.

17. ... ♗d8

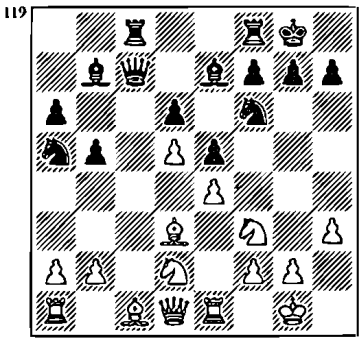
En lo sucesivo las blancas obtienen ventaja:

1. **18. ♘e3** ♘c4 19. a4 b4 20. ♘×c4 ♕×c4 21. g3 ♘g6 22. ♗d3 ♕c7 23. a5± Thipsay-Littlewood, Londres, 1985.

2. **18. g3** ♘g6 19. ♗d3 f5 20. b3 ♗×d5?! 21. ed e4 22. ♗b2 ♕a7 23. ♘e3 ed 24. ♕×d3 f4 25. ♘g4±, K. Gueorguiev-Prizmic, Pleven, 1985.

(A.1.2.)

15. ♗d3 ...



15. ... ♘d7

15. ... ♘h5?! 16. ♘f1 (16. ♘×e5? ♘f4) 16. ... ♘f4 17. ♗×f4 ef 18. ♕d2 ♗f6 19. ♖ac1 ♘c4 (19. ... ♕b6!?) 20. ♕×f4 ♗×b2 21. ♖c2 ♗e5 22. ♘×e5 de 23. ♕g3±, Christiansen-Iskov, Malmo, 1985/86.

16. ♘f1 f5

En los últimos años esta continuación aguda se hizo muy popular.

Otras continuaciones:

1. **16. ... ♘c4.**

1.1. **17. ♘g3** g6 18. a4 b4 19. ♕e2 ♘a5 20. ♗h6 ♖fe8 21. ♗×a6 ♗×a6 22. ♕×a6 ♘c5 23. ♕e2 ♘ab3 24. ♖ab1 ♘×a4=, Kruppa-Balashov, Irkutsk, 1986.

1.2. **17. b3** ♘cb6 18. ♘e3 ♘c5 19. ♗c2 g6 20. ♗d2!? (20. ♗b2?! ♗f6 21. g4 a5=, Short-Nunn, Nestved, 1985) 20. ... ♗d8 (20. ... ♕d7 21. a4 f5 22. ef gf 23. ab ab 24. b4 ♘e4 25. ♘×f5 ♘×d2 26. ♘×e5!, 1:0, A. Rodríguez-Soppe, Buenos Aires, 1987) 21. ♗a5 ♕e7 22. ♕d2 ♘bd7 23. ♗×d8 ♕×d8 24. b4 ♘a4 25. ♗×a4 ba con ventaja blanca, Chiburdanidze-Smyslov, Viena, 1993.

2. **16. ... ♘c5.**

2.1. **17. ♘g3** ♘×d3 18. ♕×d3 ♕c2 19. ♕×c2 ♖×c2 20. ♘f5 ♖e8 21. b3±, Aseiev-Sturua, URSS, 1985.

2.2. **17. b3** f5 18. ef ♗×d5?! (18. ... e4 19. ♗×e4 ♗f6±) 19. ♗e2 ♗×f3 20. ♗×f3 ♘c6 21. ♘e3±, Sax-Tseshkovsky, Wijk aan Zee, 1989.

2.3. **17. ♗b1** ♘c4 18. b3 ♘b6 19. ♘g3 ♖fe8 20. ♗e3 ♘bd7 21. ♕d2 ♕b8 22. ♗c2 ♘b6 23. ♖ac1 ♗a8 24. ♘f5 ♗f8 25. ♘h2±, Adams-Bronstein, Londres, 1992.

17. ef ...

17. ♘e3 f4 18. ♘f5 ♗d8 (18. ... ♘c5 19. b3 ♗d8 20. ♗a3 g6 21. ♘h6+ ♔g7 22. ♘g4 h5=, Baras-Lutovinov, URSS, Correspondencia, 1990) 19. ♗d2 ♘c4 20. ♖c1 g6 21. ♘h6+ ♔g7 22. b3 ♘c5∞, Popovic-Tompa, Yugoslavia, 1991.

17. ... ♘c5

Las negras podrían ganar un peón inmediatamente 17. ... ♗×d5 18. ♘g5!? (18. ♘g3?! ♕b7 19. ♗e4 ♘f6∓, Unzicker-Honfi, Baden-Baden, 1981) 18. ... ♗×g5 19. ♗×g5 ♗a8, y a continuación:

1. **20. ♕g4** ♘f6 21. ♕g3 ♔h8 22. ♘e3 ♘c4 23. ♖ac1 ♕f7∞, Horvat-Karoly, Budapest, 1988.

2. **20. ♘g3.**

2.1. **20. ... d5** 21. ♖c1 ♕d6 22. ♖×c8 ♖×c8 23. ♘h5 ♔h8 24. ♕g4 ♖g8 25. f6 g6 26. f7±, Hellers-Campos, Murcia, 1990.

2.2. **20. ... ♘c5** 21. ♗f1 ♘c4 22. b3 ♘b6 23. ♖c1 ♘d5 24. ♕g4 ♕d7 25. ♖ed1 con presión de las blancas, Moiseiev-Tseshkovsky, Smolensk, 1989.

18. ♗g5 ...

También se ha jugado:

1. **18. f6?** ♘×d3 19. fe ♖×f3 20. gf ♘×e1 21. ♕×e1 ♗×d5∓, Pelitov-Pinter, Plovdiv, 1979.

2. **18. ♗c2** ♘c4 19. ♘e3 ♗f6?! (19. ... ♘b6!? con la amenaza ♕b8-a8) 20. ♘g4 ♔h8 21. ♘×f6 gf 22. ♘h4 ♖f7 23. b4±, Sznapik-Pinter, Rumania, 1982.

3. **18. ♗b1** ♘c4 19. ♘e3.

3.1. **19. ... ♗f6** 20. ♘×c4 bc 21. ♘g5 ♗×g5 22. ♗×g5 ♕f7 23. b4 ♘d7 (23. ... cb 24. ab ♗×d5 25. b4±) 24. ♗e4, Tolnai-Pinter, Hungría, 1987, y ahora las negras tenían que haber jugado 24. ... h6 25. ♗h4 ♘b6 26. f6 g5 27. ♗f5 ♕×f6 con un juego excelente.

3.2. **19. ... ♘b6** 20. ♘h2 (20. b3 ♗f6 21. ♗b2 ♕f7 22. ♘g4 ♘×d5 23. ♘×f6+ gf∓, Tolnai-Tompa, Hungría, 1991) 20. ... ♗g5 21. ♘hf1 ♕f7 22. a3 ♔h8 23. ♗a2 e4 ⩲, Madl-Klimova, Azov (torneo interzonal), 1990.

4. **18. ♘g5** ♘×d3 19. ♕×d3 ♕c4 20. ♕g3 ♕×d5 21. ♘e3 ♕c6 22. ♘e6 ♖f7 23. b3±, A. Ivanov-Alonso, Linares, 1992.

18. ... ♘c4

18. ... ♗×d5 19. ♗×e7 ♗×f3 (19. ... ♕×e7 20. ♗e2±) 20. ♕×f3 ♕×e7 21. ♖ad1±.

19. ♗×c4	**bc**
20. ♗×e7	**♕×e7**
21. ♘e3	**♘d3**
22. ♖e2	**e4**

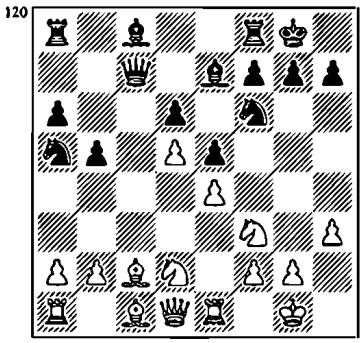
Y a continuación:

1. **23. ♘d4?** ♕e5 24. ♘e6 ♖×f5 25. ♘×f5 ♕×f5∓, Kuif-Korchnoi, Wijk aan Zee, 1990.

2. **23. ♘d2!** ♘×b2 24. ♕c2 ♘d3 25. ♘d×c4 ♕g5 26. ♖b1 ♖c7 27. ♖d2 ♗c8 28. ♕b3±, Akopian-Guseinov, URSS, 1986.

(A2)

14. ... ♗c8



15. ♘f1 ...

Se han jugado también otras continuaciones:

1. **15. ♖e3** ♘b7 (15. ... b4 16. a3) 16. ♖c3 ♕b8 17. ♘b3 (17. b4 a5=) 17. ... ♗d7 18. ♗e3 ♖c8?! (18. ... a5=) 19. ♖×c8+ ♕×c8 20. a4 ba (20. ... b4!?) 21. ♘bd2 ♘c5 22. ♗×c5 ♕×c5 23. ♗×a4 ♗b5 24. ♗×b5 ♕×b5 25. ♕c2±, Geller-Eslon, Amsterdam, 1986.

2. **15. b3** ♗d7 (15. ... ♗×h3? 16. gh ♖ac8 17. b4+-) y luego:

2.1. **16. ♗b2** ♘h5 17. ♘f1 ♘f4 18. ♕d2 ♖fc8 19. ♘e3 ♕d8 20. ♔h2 ♗f8 21. ♘g1 ♘b7

22. g3 con ventaja blanca, Kapengut-Didishko, Minsk, 1976.

2.2. **16. ♘f1** ♘b7 17. ♗d2 ♖fc8 18. ♖c1 a5 19. a3 ♕b8 20. b4±, K. Gueorguiev-Pinter, Haifa, 1989.

3. **15. b4** ♘c4 16. ♘×c4.

3.1. **16. ... ♕×c4** 17. ♖b1 ♗d7 (17. ... ♕×a2? 18. ♘d2) 18. ♗d3 ♕c7 19. ♗e3 ♘e8 (19. ... ♖fc8!?, seguida de ♕b8 y ♗d8-b6) 20. ♘d2 ♕d8 21. ♘b3 ♗g5 22. ♕d2 ♗×e3 23. ♕×e3±, Tseshkovsky-Van Riemsdijk, Riga, 1979.

3.2. **16. ... bc** 17. ♖e3 ♗d7 18. a4 ♖ab8 19. ♗a3 ♘h5 20. ♖c3 ♘f4 21. ♘d2 f5 con contrajuego para las negras, Kremenetsky-Donchenko, Moscú, 1983.

4. **15. ♖b1** b4 16. a3 ba 17. b4 a2 18. ♖a1 ♘c4 19. ♘×c4 ♕×c4 20. ♗d2 ♗d7=.

15. ... ♗d7

En una serie de partidas las negras han jugado 15. ... ♘e8 preparando f7-f5.

1. **16. b3** g6 17. ♘e3 ♘g7 18. ♗d2 ♘b7 19. ♖c1 ♗d7 20. b4 ♖ac8 21. ♘g4 ♕d8 22. ♕e2±, Boleslavsky-Bondarevsky, URSS, 1951. A continuación se jugó: 22. ... f5? 23. ef gf 24. ♘h6+ ♔h8 25. g4 ♕e8 26. gf ♘×f5 27. ♘×e5 ganando. Un buen ejemplo en cuanto a la refutación de la ruptura f7-f5 preparada insuficientemente.

2. **16. ♘e3** g6 17. ♗d2 ♘g7 18. ♖c1 ♘b7 19. b4 ♗d7 20. ♗b3 ♕b8 21. ♘g4 ♔h8 22. ♘g5 ♘d8 23. f4 f6 24. ♘f3 ♘f7±, Geller-Ivkov, Moscú, 1977.

16. ♘g3 ...

16. ♘3h2 ♖fc8 17. ♗d3 ♘b7 18. b4 a5 19. ♗d2 ab 20. ♗×b4 ♘c5 21. a3 ♕a7 22. ♘g3 ♗d8∓, Bronstein-Keres, Campeonato de la URSS, 1950.

16. ... g6

16. ... ♖fc8 17. ♗d3 ♘b7 18. ♗e3 ♘c5 19. ♖c1 ♕b8 20. ♗b1 ♘a4 21. ♕d2 ♕b7 22. b3±, Razuvaev-Smejkal, Amsterdam, 1976.

17. ♗g5 ♖fc8
18. ♗d3 ♕d8

con igualdad, Haraldsson-Arnason, Islandia, 1984.

(B)

14. ♘f1 ♖ac8

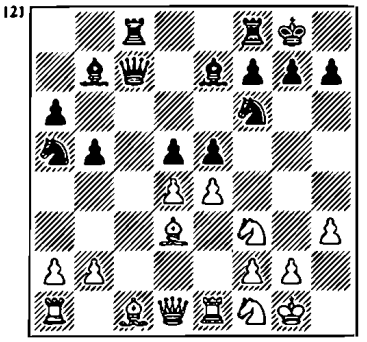
A cada decimoquinta jugada de las blancas, las negras pueden realizar la inmediata 15. ... d5. Esta posibilidad será examinada en los puntos B11, B21 y B31. Las continuaciones relacionadas con la renuncia a la inmediata 15. ... d5 serán contempladas, respectivamente, en los puntos B12, B22 y B32. En la partida Boleslavsky-Keres (Budapest, 1950) se produjo un sacrificio equivocado de peón: 15. ♘e3

♘×e4 16. ♘f5 ♕×c2 17. ♘×e7+ ♔h8 18. ♕×c2 ♖×c2 19. de de 20. ♘×e5 f6∓.

B1. 15. ♗d3

(B.1.1.)

15. ... d5



16. de ...

Sería peor 16. ed e4! 17. ♗×e4 ♘×e4 18. ♖×e4 ♗×d5 19. ♖e1 ♕b7 20. ♘e3 ♗×f3 21. ♕×f3 ♕×f3 22. gf ♘c6 23. ♘d5 ♗h4 24. ♖e4 ♖cd8∓, Unzicker-Euwe, RFA-Holanda (M.), 1951.

16. ... ♘×e4
17. ♘g3 f5

Las negras optan por una variante forzada que requiere el sacrificio de peón. Otras continuaciones:

1. **17. ... ♖fd8** 18. ♕e2 ♗b4 19. ♖f1 ♕c6 20. ♘g5±, Bronstein-Panov, Moscú, 1946.

2. **17. ... ♗b4** 18. ♖e2 f5 19. ef ♘×g3 20. fg ♕×g3 21. ♗f5 d4 22. ♗e6+ (22. ♗×c8!? ♖×c8 23. f7+-, Veid) 22. ... ♔h8 23. ♗×c8 ♗×f3 24. ♕d3 ♖×c8 25. ♕×f3 ♕×f3 26. fg+ ♔g7 (26. ... ♔g8!? 27. gf d3 28. ♖g2 ♘c4 29. ♗g5 d2, Aronin) 27. gf±, Petrosian-Trifunovic, URSS-Yugoslavia (M.), 1957.

3. La continuación 17. ... ♘×g3!? 18. fg d4 (18. ... ♘c6?! 19. ♗f4±) necesita ser comprobada en la praxis.

18. ef ♗×f6
19. ♗×e4 ...

19. ♘×e4 de 20. ♗×e4. Después de 20. ... ♗×e4 se llega a cambio del orden de jugadas, pero también sería posible:

1. **20. ... ♖cd8** 21. ♕e2 ♖fe8 22. ♘d2 ♕e5 23. ♕g4 ♕g5 24. ♔f1±, Fischer-Janosevic, Belgrado, 1958.

2. **20. ... ♖fd8** 21. ♕e2 ♖e8 22. ♘d2 ♕d7 (22. ... ♖e7!?) 23. ♕f1 ♘c6 24. ♘f3 ♘d4 25. ♗×b7 ♕×b7 26. ♘×d4 ♗×d4, 1/2:1/2, Geller-Keres, Amsterdam, 1956; 27. ♖e2!?

19. ... fe
20. ♘×e4 ♗×e4

Merece atención 20. ... ♘c4!? 21. ♖b1 ♖cd8 y también 20. ... ♖cd8!? 21. ♕e2 h6 22. ♖b1 ♔h8 23. ♘×f6 ♖×f6 24. ♘e5 ♘c6∓, Simaguin-Heemsoth (por correspondencia), 1960-62.

21. ♖×e4 ♕c2

21. ... ♖fd8?! 22. ♕e1 (22. ♕e2!?) 22. ... ♘c4 23. ♗g5 ♘×b2 24. ♗×f6 gf 25. ♖e7 ♕c6 26. ♘e5 fe 27. ♕×e5±, Minev-Daskalov, Varna, 1965.

22. ♕d5+ ...

22. ♕e2 (22. ♕×c2?! ♖×c2 23. ♘e1? ♖×f2) 22. ... h6 23. ♘e1 ♕c6 24. ♖b1 ♖fe8 25. ♖×e8+ ♖×e8 26. ♗e3 ♘c4=, Ivkov-Matanovic, Yugoslavia, 1951.

22. ... ♔h8
23. ♘e1 ♕c7
24. ♗f4 ♕a7

Más adelante, en la partida Ernst-Sorensen (Dinamarca, 1988) se jugó: 25. ♗e3 ♕c7 26. ♖c1 ♘c4 27. ♗f4 ♕a5 28. b3 ♖cd8 29. ♕e6 ♘d2 30. ♗×d2 ♕×d2 31. ♖c2 ♕d5 32. ♕×d5 ♖×d5, y las blancas mantienen el peón.

(B.1.2.)

15. ... ♘c6

También:

1. **15. ... ♘d7** 16. ♘e3 ed 17. ♘×d4 ♗f6 18. ♘df5 g6 19. ♘h6+ ♔h8 20. ♘eg4 ♗g7 21. ♗g5 ♘e5 22. ♘×e5 de 23. b4±, Fischer-Incutto, Mar del Plata, 1960.

2. 15. ... ♘c4 16. b3 ed 17. ♘×d4 ♘e5 18. ♘f5 ♖fe8 19. ♗b2 ♗f8 20. ♘1g3 d5=, match por telégrafo, Arjanguelsk-Rostov, 1957.

16. ♘e3 ♘×d4

16. ... ♖fe8 17. d5 ♘b4 18. ♗b1 a5 19. ♕e2 ♘d7 20. ♗d2 ♕b6 21. a3 ♘a6 22. b4±, Fischer.

17. ♘×d4 ed
18. ♘f5 ♖fe8
19. ♘×d4=.

Es dudosa 19. ♗g5?! h6 20. ♗h4 ♗d8 21. ♕f3 d5 22. e5 ♘e4, y las negras obtienen ventaja, Averbaj-Kovacevic, Yugoslavia, 1985.

(B2)

15. ♗b1 ...

(B.2.1.)

15. ... d5
16. ed ...

Después de 16. de ♘×e4 17. ♘g3 f5 18. ef ♗×f6 19. ♗×e4 de 20. ♘×e4 el juego se reduce a B11.

16. ... ed

Con el alfil b1 sería dudosa 16. ... e4 debido a 17. ♘g5 ♗×d5 18. ♘×e4 ♘×e4 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 f5 21. ♗f4±, Euwe.

17. ♗g5 ...

En esta posición las negras han experimentado distintas con-

tinuaciones, pero si las blancas juegan bien, no logran igualar el juego.

1. **17. ...** ♗×**d5** 18. ♘×d4 ♖fd8 19. ♘f5 ♗e6 20. ♕f3 ♘c4 21. ♘×e7+ ♕×e7 22. ♗f5±, Olafsson-Eliskases, Beverwijk, 1959.

2. **17. ...** ♘×**d5** 18. ♗×e7 ♘×e7 19. ♗×h7+ ♔×h7 20. ♘g5+ ♔h6 21. ♘g3 g6 22. ♕g4 ♖cd8, y en vez de lo que ocurrió en la partida Helving-Bauman (por correspondencia, 1959) 23. ♕h4+, Veid recomienda 23. ♖ac1 ♕d7 24. ♕h4+ ♔g7 25. ♕h7+ ♔f6 26. ♘3e4+ ♗×e4 27. ♘×e4+ ganando.

3. **17. ...** ♖**cd8** 18. ♕d3 g6 19. ♕×d4 ♘×d5 20. ♕h4 f6 21. ♗h6 con ventaja blanca, Reinhard-Letelier, Mar del Plata, 1958.

4. **17. ...** ♖**fe8** 18. ♕d3 ♕c4 (18. ... g6?! 19. ♖×e7 ♕×e7 20. ♕×d4 ♖c4 21. ♕×f6 ♕×f6 22. ♗×f6 ♖c1 23. d6 ♗c6 24. b4 ♘b7 25. ♗e4±, Ernst-Hedman, Avesta, 1993 19. ♖×e7 ♖×e7 20. ♕a3 h6 21. ♗×f6 ♕×f1+ 22. ♔h2 ♕×f2 23. ♗×e7 ♗×d5 24. ♗h4±, Hellers-Colias, Philadelphia, 1990.

5. **17. ... h6** 18. ♗×h6.

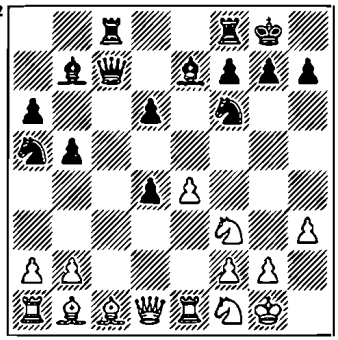
5.1. **18. ... gh** 19. ♕d2 ♖fd8 20. ♕×h6 ♖×d5 21. ♖e4 ♖h5 22. ♖g4+ ♘×g4 23. ♕×h5 ♘f6 24. ♕g5+ ♔f8 25. ♕h6+ ♔e8 26. ♗f5±, análisis de Jelen.

5.2. **18. ...** ♘×**d5** 19. ♗×g7 ♔×g7 20. ♕×d4+ ♘f6 21. ♘e3 ♖fd8 22. ♘f5+ ♔f8 23. ♕h4 ♘g8 24. ♕h8 ♗f6 25. ♘g5! ♗×h8 26. ♘h7++.

Se puede llegar a la conclusión de que en caso de 15. ♗b1, la maniobra 15. ... d5 para abrir el centro es peligrosa para las negras.

(B.2.2.)

15. ... ed



Otras continuaciones:

1. **15. ...** ♘**d7** 16. ♘g3 ♖fe8 17. ♘f5 ♗f8 18. d5 ♘c4 19. b3 ♘cb6 20. ♗d2±, Bouwelster-Van Scheltinga, Amsterdam, 1960.

2. **15. ...** ♘**h5** 16. ♘e3 (16. d5) 16. ... ♖fe8 17. ♘f5 ♗f8 18. d5 ♘f4 19. ♔h2 g6 20. ♘e3 ♘c4±, Shamkovich-Bronstein, URSS, 1967.

3. **15. ...** ♖**fe8**.

3.1. **16.** ♘**g3** ♗f8 (16. ... g6 17. ♗g5 ♘c4 18. b3 ♘b6 19. ♗d3 ♘bd7 20. ♖c1 ♕d8=, Tahl-Gaprindashvili, Reykjavik, 1967) 17. b3 ♘c6 18. ♗b2 g6 19. ♕d2 ♗g7 20. ♗d3 ♘d7=, Unzicker-Bronstein, Krems, 1967.

3.2. **16. d5** ♘c4 17. b3 ♘b6 18. ♗d2 ♘h5 19. ♘e3 g6 20. g3 ♘d7 21. ♗c2 ♗f8 22. a4 ♖a8 23. ab ab 24. ♕e2 ♕b6 25. b4 ♖eb8 26. ♗d3 ♗c8±, Hellers-Smyslov, Groninga, 1989/90.

16. ♘×d4 ♖fe8
17. ♘g3 ...

17. ♗d3 ♗f8 18. ♘g3 d5 19. ed ♘×d5 20. ♗d2 g6 21. ♖c1 ♕b6 22. ♖×c8 ♖×c8 23. ♘f3 ♘c4 24. ♗c1 ♗g7 25. ♕e2 h6 26. ♘e4 ♕c7 27. ♗b1 ♘f4∓, Ilijin-Honfi, Pula, 1986.

17. ... d5
18. ed ...

18. e5? ♗b4 19. ♗f5 ♗×e1 20. ♗×c8 ♕×e5∓, Rubtsova-Honfi, Correspondencia, 1986.

Después de 18. ed se ha jugado:

1. **18. ... ♗b4** 19. ♖×e8+ ♖×e8 20. ♘c2 ♗f8 21. ♘e3 ♘c4 22. ♘×c4?! (22. ♘gf5!?) 22. ... ♕×c4∓, Ernst-Bozek, Poznan, 1987.

2. **18. ... ♘×d5** 19. ♗e4 ♗b4 20. ♗d2 ♗×d2 21. ♕×d2 ♘c4 22. ♕c1 ♘f4 23. b3 ♗×e4 24. ♘×e4 ♘d3 25. ♕g5 ♕d8 26. ♕×d8 ♖e×d8 27. ♘f5 ♘×e1 (Kinderman-Honfi, Budapest, 1986), y aquí llevaba a igualdad 28. ♖×e1.

(B3)

15. ♖e2 ...

(B.3.1.)

15. ... d5
16. de ...

1. **16. ed.** Ahora esta jugada pierde fuerza en comparación con la misma en caso de B2. 15. ♗b1. El caso es que después de 16. ... ed 17. ♗g5 h6 no valdría 18. ♗×h6 gh 19. ♕d2 ♖fd8 20. ♕×h6 ♖×d5 y la jugada 21. ♖e4 no sería posible, ya que estaría amenazado el alfil blanco.

2. **16. ♘×e5** ♘×e4 17. f3 ♘d6 18. b3 ♖fe8 19. ♗f4±, Grünfeld-Pinter, Olimpiada de Manila, 1992.

16. ... ♘×e4
17. ♘g3 f5

Las negras emprendieron un intento acertado de rehabilitar la jugada caída en desuso en la partida Lengyel-Honfi (Kecskémet, 1981): 17. ... ♘×g3 18. fg d4!? 19. ♘g5 (19. ♕d3!? g6 20. ♗f4) 19. ... g6 (19. ... h6? 20. ♕d3 g6 21. ♘e6+-) 20. ♔h2 ♕d8 21. h4?! (21. ♘f3!? ♗×f3 22. gf ♘c4=) 21. ... ♘c4 22. e6 f6 23. ♘f7 ♕b6 24. ♕d3 ♘e5!? con ventaja para las negras.

18. ef ♗×f6
19. ♗×e4 ...

En comparación con B1 (15. ♗d3) y B2 (15. ♗b1) gana considerablemente fuerza la captura con el caballo, y después de 19. ♘×e4 de 20. ♗×e4 ♖fd8 la

dama blanca se ve forzada a ocupar la casilla e2. Ahora ya sería posible 21. ♕e1 seguido de 21. ... ♘c4 22. ♘g5 ♗×g5 23. ♗×g5 ♖d7 24. ♗×b7 ♕×b7 25. b3±, Beliavsky-Diesen, Hastings, 1974/75.

19. ... de
20. ♘×e4 ♕c6

1. **20. ... ♗×e4** 21. ♖×e4 y surge una posición contemplada en el punto B1.1.

2. **20. ... ♖cd8** 21. ♕e1 h6 (21. ... ♗×e4 22. ♖×e4 ♘c4 23. ♖b1 ♖d3 24. b3 ♕d8 25. ♕f1±, Beliavsky) 22. ♗d2 ♘c6 (22. ... ♘c4?! 23. ♘×f6+ ♖×f6 24. ♗c3 ♖g6 25. ♘h4±) 23. ♘×f6+ ♖×f6 24. ♖e8+ ♖×e8 25. ♕×e8+ ♖f8 26. ♕e6+ ♕f7 27. ♕×f7+ ♔×f7 28. ♖c1 ♖d8 29. ♗e3, Altschuler-Endzelins, Correspondencia, 1965-68. A pesar del peón de más, la tendencia a tablas es considerable.

21. ♕e1 ...

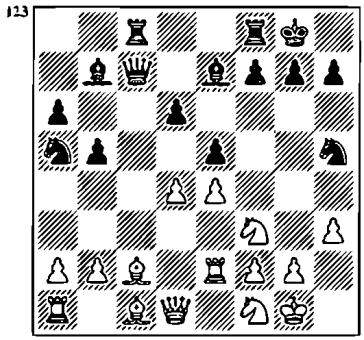
21. ♘×f6+ ♖×f6 22. ♘e1 ♘c4 23. b3 ♖g6 24. f3 ♘d6 25. ♕d3 ♖f8 26. ♗b2 ♘f5 con un juego complicado, Varadi-Magyar, Correspondencia, 1986.

21. ... ♘c4
22. ♖b1 ♗e7

y las negras obtienen la iniciativa por el peón perdido, Marcussi-Berta, Correspondencia, 1986.

(B.3.2.)

15. ... ♘h5



Además, se ha jugado:

1. **15. ... ♘c6** 16. ♘g3 ♖fe8 17. ♗g5 g6 18. ♖c1 ♕b8 (18. ... ♕d8!?) 19. ♕d2 a5 20. a3±, Fischer-Rossetto, Portoroz (torneo interzonal), 1958.

2. **15. ... ♘d7** 16. d5 ♘c4 17. a4 ba?! 18. ♗×a4 ♘cb6 19. ♖c2 ♕b8 20. ♗c6 ♗×c6 21. dc ♘c5 22. ♘g3 ♖fd8 23. b4 ♘e6 24. ♘f5 ♗f6 25. ♘h2±, Ciocaltea-Waisman, Bucarest, 1975.

3. **15. ... ♖fe8** 16. ♘g3 g6 17. b3 ♘c6 18. ♗b2 ♗f8 19. ♕d2 ♗g7 20. ♖d1 ♕b6 21. ♗b1 ♘d7 22. ♖ee1 a5 23. ♘f1 a4 24. de ♘d×e5 25. ♘d4 con igualdad, Matanovic-Keres, Viena, 1957.

4. **15. ... ed** 16. ♘×d4 (16. ♗f4!?) 16. ... d5 17. e5 ♘e4 18. f3? (18. ♗f4+) 18. ... ♕×e5 19. fe ♗c5 20. ♗e3 ♘c4∓, Sigurjonsson-Kostro, Graz, 1972.

16. d5 ...

También:

1. **16. g4?** ♘f4 17. ♗×f4 ef 18. ♕d2 f5! 19. gf ♖×f5∓, Prince-E. Lasker, La Habana, 1952.

2. **16. ♘1h2** ♖fe8 17. ♘g4 ♘f6 18. b3 ♘×g4 19. hg ♘c6 20. ♗b2 ed 21. ♘×d4 ♗f6, 1/2:1/2, Jansa-Ciocaltea, Vrnjacka Banja, 1975.

3. **16. ♗d3**.

3.1. **16. ... g6** 17. ♗h6 ♖fe8 18. d5 ♗f8 19. ♗×f8 ♖×f8 20. ♖c2 ♕b6 21. b4 ♖×c2 22. ♕×c2 ♘c4 23. ♗×c4 bc 24. ♘e3±, Florian-Iovcic, Correspondencia, 1972.

3.2. **16. ... ♘c6** 17. ♖c2 ♕d7 18. d5 ♘b4 19. ♖×c8 ♖×c8 20. ♗e2 ♘c2 21. ♖b1 f5 22. ♘×e5 (22. ef ♘f6∓) 22. ... de 23. ♗×h5 g6 24. ♗e2 ♘d4 25. f3 f4∞, Savon-Bronstein, Petrópolis 1973.

3.3. **16. ... f5!?** 17. de (17. ♖c2!? ♕b8 18. ♖×c8 ♕×c8 19. ♕e1 fe 20. ♗×e4 ♗×e4 21. ♕×e4 ♘f6 22. ♕e1 e4 con chances iguales) 17. ... de 18. ♖c2 ♕d6 19. ♖×c8 ♖×c8 20. ♘×e5 ♕×e5?! (20. ... g6!? 21. ♗d2 ♕×e5 22. ♗×a5 fe 23. ♗e2 ♕×b2∓) 21. ♕×h5 ♕d4 22. ♕e2 fe 23. ♗c2 ♕c4, con igualdad, Ivanovic-Kovacevic, Zagreb-Rijeka, 1985.

4. **16. a4** ba 17. ♗×a4 ♘f6 18. ♘g3 g6 19. ♗d2 ♘c4 20. ♗h6 ♖fd8 21. ♖c1 ♕b6 22. b3±, Prandstetter-Pinter, Barcelona, 1993.

5. **16. b3** ♘c6 17. ♗b2 ♘f4 18. ♖d2 ♗f6 19. ♘e3 ed 20. ♘×d4 ♖fe8 21. ♕g4±, Y. Grünfeld-Stutsky, Hertzalija, 1993.

16. ... ♘c4

Sería mala 16. ... ♘f4 17. ♗×f4 ef 18. b3 ♗f6 19. ♖b1 ♖fe8 20. ♘1h2 h5 21. ♕d2 ♗c3 22. ♕×f4 ♗×d5 23. ♕f5±, Gipslis-Radovic, Bucarest, 1968.

17. b3 ♘b6
18. g4 ...

Amenazaba 18. ... f5.

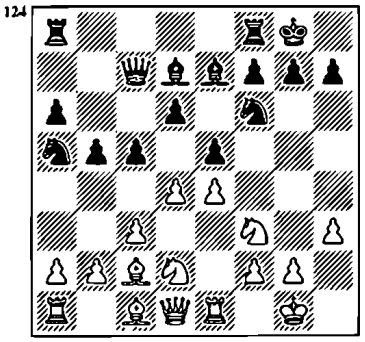
18. ... ♕c3
19. ♗e3 ♘f4
20. ♖d2 ♘d7
21. ♔h2

= Lodz-Ivanovo, por telégrafo, 1978.

CAPITULO VI. Mantenimiento de la tensión en el centro: 12... ♗d7

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2

12. ... ♗d7



En los capítulos VI y VII se contemplan las continuaciones en las que las negras siguen el desarrollo de sus piezas hasta la determinación de la estructura de peones en el centro. La continuación más frecuente de este tipo es 12. ... ♗d7. Las negras ajustan la interacción de las torres (lo cual tiene esencial importancia en caso de que las blancas jueguen a4) y desalojan para una de ellas la casilla c8.

13. ♘f1 ...

También:

1. **13. d5** c4 14. ♘f1 ♘b7 15. g4 (15. ♘g3 ♘c5 16. b3 cb 17. ab a5 18. ♗e3 ♖fc8∞, Hardicsay-Honfi, 1981. Las negras obtienen contrajuego en el ala de dama) 15. ... ♘c5 16. ♘g3 g6 17. ♘h2 ♘e8 18. f4 ef 19. ♗×f4 ♗f6 20. ♘f3±, Shnapik-Prasad, Olimpiada de Manila, 1992.

2. **13. de** de.

2.1. 14. ♘f1 ♘c4 14. ... ♖ad8 15. ♕e2 ♗e6 16. ♘e3 ♖fe8 17. ♘g5 ♗c8 18. ♘f5 ♗f8 19. ♘g3 c4=, Beliavsky-Piket, Groninga, 1993) 15. b3 ♘b6 16. a4?! (16. ♕e2!?) 16. ... c4 17. a5 cb 18. ab ♕×c3 19. ♗×b3 ♕×a1 20. ♕d2 ♗a3 (Boleslavsky-Smyslov, Groninga, 1946), y ahora llevaba a igualdad 21. ♗a2! ♗e6 22. ♗×a3 ♕×a2 23. ♕×a2 ♗×a2 24. ♘×f8 ♔×f8 25. ♘×e5 ♖e8.

2.2. **14. ♘h2** ♗e6 15. ♕f3 ♘c4 16. ♘hf1 ♖fe8 17. g4 ♘d7 18. ♘g3 ♘f8 19. ♘df1 ♘g6 20. ♘h5 ♖ad8 21. b3 ♘b6=, Simaguin-Szabo, Moscú, 1963.

3. **13. b4** cb 15. cb, y luego:

3.1. **14. ... ♖ac8?** 15. ba ♕×c2 16. ♗a3 ♖fe8 17. de de 18. ♗×e7 ♖×e7 19. ♕×c2 ♖×c2 20. ♖ec1±.

3. 2. **14. ... ♘c4?!** 15. ♘×c4 bc y en lo sucesivo:

3.2.1. **16. ♖e3** ♖fe8 17. ♗b2 ♗f8 18. ♖c1 ♕b8 19. ♗c3 g6 20. ♖b1 ♗h6 21. ♖e1 ♖a7 22.

♘d2 ♕c8 23. ♘f1 ♘h5 24. ♘e3±, Korchnoi-Ivkov, Yugoslavia, 1958.

3.2.2. **16. a4** ♖ab8 17. ♖b1 d5 18. ed ♘×d5 19. ♖×e5 ♕d6 20. ♕e1 ♗e6 21. ♗g5 ♗f6 22. ♗×f6 ♘×f6 23. ♖c5±, Gipslis-Borisenko, URSS, 1966.

3.3. **14. ... ♘c6!?** 15. a3 ♖fc8 16. ♗b3 a5 17. ♗b2 ab 18. ab ♖×a1 19. ♗×a1 ed 20. ♘×d4 ♘×d4 21. ♗×d4 ♗e6=, Gufeld-Karpov, URSS, 1971.

Después de 13. ♘f1 las negras disponen de dos continuaciones principales: A. 13. ... ♖fe8 y B. 13. ... ♘c4.

Serían más flojas:

1. **13. ... ♖ad8** 14. ♘e3 g6 15. b4 cb 16. cb ♘c6 17. a3 ♖fe8 18. ♗b2 ♗f8 19. ♘d5±, Suetin-Lubosic, URSS, 1956.

2. **13. ... ed** 14. cd ♖ac8 15. ♘e3 ♘c6 16. ♗b3 ♘a5 17. ♗c2 ♖fe8 18. b3 ♘c6 19. ♗b2 ♗d8 20. ♖ac1±, Lau-Short, Lucerna, 1985.

(A)

13. ... ♖fe8

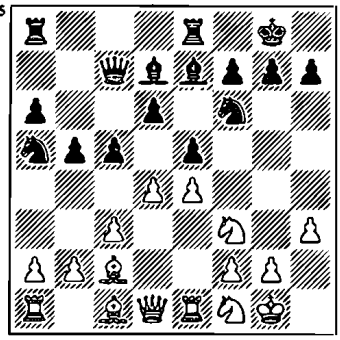
(Diagrama 125)

Ahora estudiaremos: A1. 14. ♘e3 y A2. 14. b3.

También:

1. **14. de** de 15. ♘3h2 ♖ad8 16. ♕f3 ♗e6. Se llega a una posición de la variante de Rauzer, pero con un tiempo de más para las blancas, ya que el alfil

125



ha llegado a e6 en dos jugadas. Sin embargo, en caso de que jueguen correctamente, las negras no tendrían dificultades.

1.1. **17. ♘e3** ♘c4 18. ♘f5 ♗×f5 19. ef e4!? 20. ♕e2 (20. ♗×e4 ♘e5 21. ♕e3 ♗d6 22. f4 c4∓, Aronin-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1952) 20. ... ♗d6 21. ♘g4 ♘d5∓, Milev-Smyslov, Bucarest, 1953.

1.2. **17. ♘g4** ♘×g4 18. hg ♖d7!? 19. ♘e3 ♗g5 20. ♘d5 ♗×d5 21. ed (21. ♗×g5 ♗e6=) 21. ... ♗×c1 22. ♖a×c1 ♘b7, Pachman.

1.3. **17. g4** g6 18. ♘g3 ♘c4 19. ♘hf1 ♘d7 20. ♘f5 gf 21. gf ♔h8 22. a4 ♖g8+ 23. ♘g3 ♗h4, con un juego confuso, Simaguin-Sodomsky, URSS (por correspondencia), 1963/65.

2. **14. a4** cd (14. ... ♗c6 15. ♘e3 g6 16. ♘d5 ♘×d5 17. ed ♗×d5 18. de ♕c6 19. ab ab 20. ed ♕×d6 21. ♗f4±, Matanovic-Lukic, Yugoslavia, 1965) 15. cd ♘c6.

2.1. **16. ab** ab 17. ♖×a8 ♖×a8 18. de ♘×e5 19. ♘×e5 de 20. ♗g5 ♗e6=, Gligoric-Tahl, Yugoslavia, 1959.

2.2. **16. ♘e3** ♘b4 17. ♗b3 ba (17. ... ♖ac8?! 18. ♗d2±) 18. ♗×a4 ♗×a4 19. ♖×a4 a5 20. ♘f5 ♗f8 21. ♗g5 ♘d7=, Keres-Gligoric, Yugoslavia, 1959.

3. **14. ♗g5** h6 15. ♗h4 ♘c4 16. b3 ♘a3 17. ♗d3 c4 18. ♗e2 ed 19. ♘×d4 ♘×e4 20. ♗×e7 ♖×e7 21. ♗f3 ♖ae8, con un juego confuso, Schmidt-Ivkov, Viena, 1957.

4. **14. ♘g3**, y luego:

4.1. **14. ... g6**.

4.1.1. **15. d5** ♗f8 16. ♘h2 ♗g7 17. b3 h5 18. ♗e3 c4 19. b4 ♘b7 20. a4 ba 21. ♘f3 a5, con igualdad, Hresc-Ivkov, Campeonato de Yugoslavia, 1982.

4.1.2. **15. ♗g5** ♔g7 16. a4 ♗e6 17. ♕e2 ♗c4 18. ♕e3 ♗b3±, Keres-Ivkov, Bled, 1961.

4.1.3. **15. b3** ♗f8 16. ♗g5 ♗g7 17. ♕d2 ed?! 18. cd cd 19. ♕f4 ♘g4 20. hg ♕×c2 21. ♗h6 ♗h8 22. ♘h5±, Velimirovic-Bilek, Yugoslavia, 1982.

4.2. **14. ... ♖ac8** 15. de de 16. ♘f5 ♗f8 17. ♗g5 ♘h5? 18. ♘×e5 ♕×e5 19. ♕×h5±, Sax-Hjartarson, Tilburg, 1989.

4.3. **14. ... cd** 15. cd ♖ac8 16. ♖e2 ♘c6 17. ♗e3 ed 18. ♘×d4 d5=, Keres-Matanovic, URSS-Yugoslavia (M.), 1961.

5. **14. d5**.

5.1. **14. ... ♘b7?!** 15. ♘3h2 g6 16. ♘g3 c4 17. f4 ef 18. ♗×f4 ♗f8 19. ♗g5 ♗e7 20. ♕d2 ♗c8 (20. ... h5!?) 21. ♖f1 ♘d7 22. ♘g4, 1:0, Karpov-Unzicker, Milán, 1975.

5.2. **14. ... ♘c4!?** 15. ♘g3 a5 16. a4 ♘b6 17. ab ♗×b5 18. ♘f5 ♗f8 19. ♘h2 ♔h8 20. ♘g4 ♘×g4 21. hg g6=, Van der Wiel-Hjartarson, Olimpiada de Salónica, 1988.

(A1)

14. ♘e3 g6

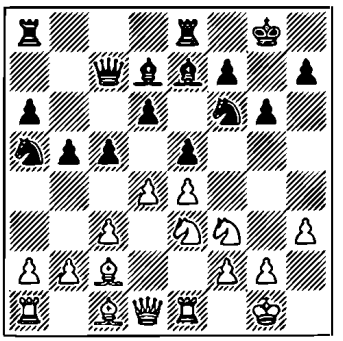
O bien:

1. **14. ... ♗f8** 15. b4 cb 16. cb ♘c6 17. ♗b2 ♕d8 (17. ... ♘×b4 18. ♗b3±) 18. a3 ed 19. ♘×d4 ♘×e4 20. ♘d5±, Boleslavsky-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1956.

2. **14. ... ♖ac8** 15. de de 16. ♘d5±, Tahl-Hamann, Olimpiada de Niza, 1974.

3. **14. ... cd** 15. cd ♖ac8 16. b4 ♘c6 17. a3 ♗f8 18. ♗b2±, Padevsky-Bisguier, Zagreb, 1975.

126



(A.1.1.)

15. a4 ♗f8

15. ... ♖ad8?! 16. ab ab 17. ♗d2 ♗f8 18. b4 cd 19. cd ♘c6 20. d5 ♘e7 21. ♖a5±, Gligoric-Klüger, Hastings, 1957/58.

16. de de

Y a continuación 17. ♘h2 ♗e6 18. ab ab 19. ♕f3 ♗g7 20. ♘hg4 ♘×g4 21. hg c4 22. ♘d5 ♗×d5 23. ed, con igualdad, Gligoric-Dimic, Sarajevo, 1958.

(A.1.2.)

15. de de
16. ♘h2 ...

Una posición en el espíritu de la variante de Rauzer. Las blancas hacen el típico movimiento del caballo a g4 con el fin de cambiar el caballo f6 debilitando de este modo la casilla d5.

16. .... ♖ad8
17. ♕f3 ♗e6
18. ♘hg4 ♘×g4
19. hg ...

O bien 19. ♘×g4 ♗×g4 20. hg c4 21. g3 ♘b7 22. ♔g2 ♘c5 23. ♖h1 f6=, Fischer-Matanovic, Portoroz 1958.

19. ... ♘c4

Es dudosa 19. ... ♕c6 20. ♕g3 f6 (20. ... ♕c7 21. ♘f5±; 20. ... ♗f6 21. g5 ♗g7 22. ♕h4±) 21. g5 ♔h8 22. b3 ♖f8 23. ♘d5 ♗×d5 24. ed ♕×d5 25. gf ♗×f6 26. ♗h6±, Boleslavsky-Tahl, Campeonato de la URSS, 1957.

20. ♘d5 ♗×d5
21. ed ♘b6

22. ♖d1 ...

Se ha jugado **22. ♗e4** seguida de:

1. **22. ... c4** 23. b4 f6 24. ♗e3 ♖f8 25. ♗×b6 ♕×b6 26. a4±, Boleslavsky-Rabar, Viena, 1957.

2. **22. ... ♖d6** 23. ♗e3 ♘c4 24. ♗c1 ♘b6 25. ♗e3, 1/2:1/2, Szabo-Gligoric, Hungría, 1957.

22. ... ♖d7

También **22. ... ♖d6.**

1. **23. a4** ♖ed8 24. ab ab 25. ♗e4 c4 26. ♗e3 ♘a4 27. ♗c2 ♘c5 (27. ... ♘b6?! 28. ♖a6±) 28. g3 ♖6d7 29. ♔g2 ♗f8=, Keres-Matanovic, Bled, 1961.

2. **23. b3** ♕d7 (23. ... b4!?, Keres; 23. ... c4!?, Enciclopedia) 24. ♗e4 ♖f8 25. g5 f5 26. gf ♗×f6 27. ♕d3 ♗h4 28. ♗e3±, Matanovic-Milic, Campeonato de Yugoslavia, 1962.

23. a4 ♖ed8
24. ab ab
25. ♗e4 c4
26. ♖a6 ♕b7
27. ♖a5 ...

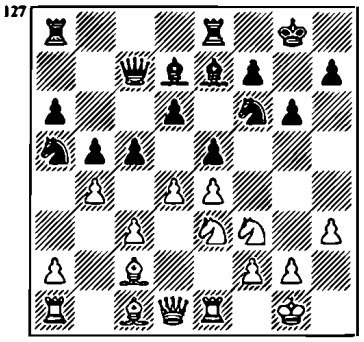
y luego.

1. **27. ... ♘c8** (27. ... ♘a4? 28. d6 ♕b6 29. de+-) 28. ♗e3 ♘d6 29. ♖a7 ♕c8 30. ♖7a1 ♕b7=, Geller-Gligoric, Bled, 1961.

2. **27. ... ♘×d5** 28. ♗h6 ♕b6 29. ♗×d5 ♖×d5 30. ♖×d5 ♕×a5 31. ♖×e5 ♗f8=, Trifunovic-Ivkov, Halle, 1963.

(A.1.3.)

15. b4 ...



15. ... cb
16. cb ♘c4

16. ... ♘c6?! 17. ♗b2±.

17. ♘×c4 bc
18. ♗d2 ...

O bien:

1. **18. ♖e3** a5! (18. ... ed 19. ♘×d4 d5=) 19. ba c3 20. ♗b3 ♖ec8∓, Simaguin.

2. **18. ♖b1** ♖ab8 19. ♖e3 ♗f8 20. ♖a3 ed 21. ♕×d4 ♗g7=, Vukovic.

18. ... c3

18. ... ♗f8 19. ♖c1 ed 20. ♘×d4 d5!? 21. ed ♖×e1+ 22. ♗×e1 ♕d6 23. ♘e2 ♖e8=, Fischer-Matanovic, Bled, 1961.

19. ♗h6 ...

O bien 19. ♗g5 a5 20. ba ♖×a5 21. ♗b3 ♕a7.

19. ... ♖ab8
20. ♗b3 ...

Aquí se ha jugado:

1. **20. ... ♖ec8** 21. ♖c1 ♖×b4 22. ♖e3 ed 23. ♘×d4 ♕b6 24. ♘f5 ♗×f5 25. ef ♗f8 26. ♗×f8 ♔×f8 27. fg hg 28. ♕f3 d5=, Szabo-Gligoric, Hastings, 1956/57.

20. ... ♗f8 21. ♗×f8 ♖×f8 22. ♕d3 ♖×b4 3. de de 24. ♖ac1 ♗a4=, Bogdanovic-Rabar, Yugoslavia, 1957.

(A.1.4.)

15. ♗d2 ♗f8
16. ♖c1 ...

Otra continuación sería **16. b4 cb** 17. cb.

1. **17. ... ♘c4** 18. ♘×c4 bc, véase Fischer-Matanovic (A13).

2. **17. ... ♘c6** 18. d5 ♘e7 19. ♖c1±.

3. **17. ... ed** 18. ♘×d4.

3.1. **18. ... ♘c4** 19. ♘×c4 ♕×c4 20. ♗g5 ♗g7 21. ♖b1 ♘×e4 22. ♗×e4 ♖ac8 28. ♘×b5 ♕×b5=, Korchnoi-Geller, Campeonato de la URSS, 1958.

3.2. **18. ... ♘c6** 19. ♗c3 ♗g7 20. ♖c1 ♖ac8 21. ♘b3 ♗e6 22. ♗b1 ♕b8 23. ♕e2 ♘e5, 1/2:1/2, Parma-Milic, Amsterdam, 1963.

16. ... ♘c6

Si las negras no reaccionan a la amenaza 17. b4, se arriesgan a caer en una situación grave. Por ejemplo:

16. ... ♗g7?! 17. b4 ♘c6 (17. ... ♘b7 18. bc ed 19. c3 dc 20. e5±) 18. ♘d5 ♘×d5 19. ed ♘e7 20. dc ♘×d5 21. ♗b3 ♘f6 22. cd ♕×d6 23. ♘g5±, Fischer-Reinaldo, EE.UU., 1957). La otra vía para obtener ventaja es: 17. de de 18. b4 ♘b7 18. c4± (Geller-Langeweg, Amsterdam, 1962).

17. d5 ...

Otras continuaciones:

1. **17. dc** dc 18. ♘h2 ♖ad8 19. ♕f3 ♗g7 20. ♖ed1 ♗e6 21. ♗b1 ♕e7 22. ♘hg4 ♘×g4 23. ♘×g4=, Averbaj-Smyslov, Zurich, 1958. Esta partida demuestra una vez más que el paso a posiciones análogas al sistema de Rauzer, por lo general, no da ventaja a las blancas.

2. **17. ♗b1** ♗g7.

2.1. **18. b4** ed 19. cd cd 20. ♘×d4 ♕b7=, Taimanov, Furman.

2.2. **18. d5** ♘d8 19. c4 ♘b7 20. g4 ♖eb8 21. ♗d3 ♕d8 22. b3 b4, 1/2:1/2, Stein-Ivkov, Moscú, 1962.

3. **17. ♘d5** ♘×d5 18. ed.

3.1. **18. ... ♘a5** 19. de de 20. b3 ♗g7 21. c4 bc? (21. ... ♘b7!?; 21. ... b4!?) 22. ♗e4 ♖ab8 23. d6±, Suetin-Matanovic, URSS, Yugoslavia (M.), 1963.

3.2. 18. ... ♘e7 19. dc ♕×c5 20. ♘g5 ♗g7 21. ♗b3 ♕b6 22. ♕f3 f5 23. c4 bc 24. ♖×c4 a5 25. ♖c6 ♕b8∞ Rittner-Watzl Correspondencia, 1964.

17. ... ♘d8
18. c4 ♗g7
19. a3 ♘b7
20. ♗d3 ...

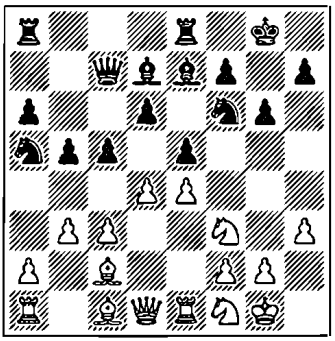
La posición de las blancas es ligeramente preferible, Olafsson-Ivkov, Buenos Aires, 1960.

(A2)

14. b3 ...

Esta jugada fue introducida por Geller en 1963.

14. ... g6



Otras continuaciones:

1. **14. ... ♘c6** 15. ♘e3 cd 16. ed cd 17. ♘×d4 ♘×d4 18. ♕×d4 ♕a7 19. ♕d3 g6 20. ♗b2 ♖ac8 21. ♖ad1±, Ivkov-Milic, Belgrado 1964.

2. **14. ... ♖ac8** 15. ♘e3 ♗f8 16. de de 17. c4±, Keres.

3. **14. ... ♖ad8** 15. ♘g3 (15. ♘e3) 15. ... cd 16. cd ed 17. ♘×d4 d5 18. e5 ♘e4 19. ♘×e4 de 20. ♗×e4 ♗c6 21. ♗b2 ♗b4 22. ♕c2 ♗×e1 23. ♖×e1

♖×e5 24. ♘×c6 ♖×e4 25. ♕×e4±.

4. **14. ... cd** 15. cd ♘c6 (15. ... ♖ac8 16. ♘e3, véase capítulo IV, punto A2) 16. ♗b2 ♘×d4 17. ♘×d4 ed 18. ♖c1 ♕d8 19. ♕×d4 ♗f8 20. ♖cd1 ♖c8 21. ♗b1 ♗c6 22. ♘g3±, Tahl-Gligoric, Reykjavik, 1964.

15. ♗g5 ...

Impidiendo 15. ... ♗f8.

15. ... ♘h5

Otras continuaciones:

1. **15. ... ♔g7** 16. ♘e3 ♗e6 17. ♕d2 ♘g8 18. ♗×e7 (18. ♘f5+!?) 18. ... ♕×e7 19. de de 20. ♘×e5 ♗×h3 21. f4 ♗e6 22. c4 ♕d8 23. ♘d5 f6 24. ♘d3±, Keres-Zuidema, Beverwijk, 1964.

2. **15. ... ♗e6** 16. ♘e3 ♖ad8 17. ♖c1 ♘h5 18. b4 ♘c4 19. ♗×e7 ♖×e7 20. ♘×c4 ♗×c4 21. bc dc 22. d5±, Geller-Ivkov, La Habana, 1963.

16. ♗×e7 ♖×e7
17. ♘e3 ♘f6

Es peligroso 17. ... ♘f4 debido a 18. g3 ♘×h3 19. ♔g2 con las amenazas ♘d5 y ♖h1.

18. ♕d2 ...

También estaría en favor de las blancas:

1. **18. ♖c1** ♘b7 19. b4 c4 20. a4 ♖ae8 21. ab ab 22. ♖a1 ♗c6 23. ♖a6 ♕c8 24. d5±, Stein-Matanovic, Olimpiada de Tel Aviv, 1964.

2. **18. ♘g5** cd 19. cd ♖c8?! (19. ... ♘c6!?) 20. ♖c1 h6 21. de de 22. ♘d5 ♘×d5 23. ed ♘b7 24. ♘×f7±, Tahl-Matanovic, Moscú, 1963.

18. ... ♖ae8

18. ... ♔g7 19. ♖ad1 ♘b7 20. de de 21. c4 h6 22. ♘d5 ♘×d5 23. ed ♕d6 24. ♕c3 b4 25. ♕a1 f6 26. ♕b1 g5 27. ♘d2±, Gligoric-Matanovic, Belgrado, 1964.

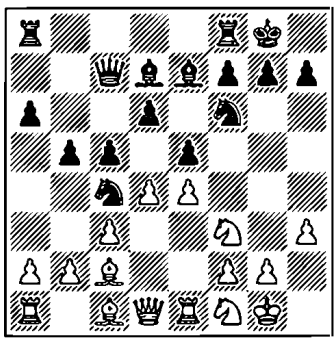
19. ♖ad1 ♘b7

En la partida Tahl-Unzicker (Moscú, 1982) se jugó: 20. b4 c4 21. ♘h4 ♔h8 22. ♕e2 ♗c6 23. ♕f3 ♘g8 24. de de 25. ♘d5 ♗×d5 26. ♖×d5 ♖e6 27. ♕e3, con ventaja blanca.

(B)

13. ... ♘c4

129



Así prefería jugar T. Petrosian, incorporando inmediatamente el caballo al juego.

B1. 14. b3, B2. 14. ♘g3 y B3. 14. ♘e3.

También se ha jugado:

1. **14. a4** ♘b6 15. ab ab 16. ♖×a8 ♖×a8 17. ♘e3 cd 18. cd ♖a1 19. de de 20. ♕d3 ♗c6∓, Nemet-Ivkov, Vrnjacka Banja, 1963.

2. **14. ♕e2** ♖fe8 15. b3 ♘b6 16. de de 17. c4 ♗c6 (17. ... ♘h5!?, Frolov) 18. ♗b2 (18. a4 ba 19. ba ♖ab8=, Smyslov-Ivkov, Zagreb, 1955) 18. ... ♗f8 19. a4 b4?! (19. ... bc!?) 20. ♘3d ♕b7 21. ♕f3 ♖ad8 22. ♖ad1 a5 23. ♘e3±, Hübner-Unzicker, Alemania, 1992.

3. **14. ♗d3** ♘b6 15. ♘g3 ♖fe8 16. ♗e3 ♖ac8 17. ♕e2 g6 18. ♖ad1 ♗f8 19. ♗g5 ♗g7 20. ♕d2±, Vasiukov-Pfleger, Hastings, 1961/62.

4. **14. d5.**

4.1. **14. ... ♘b6** 15. g4 h5 16. gh ♗×h3 17. ♘3h2 ♗×f1 (17. ... g6 18. ♘g3 ♔g7 19. ♕f3 ♖h8 20. h6+ ♔g8 21. ♘f5±; 17. ... ♔h7 18. f4 ♖h8 19. ♘g3 ♔g8 20. f5±, Kasparov) 18. ♘×f1 ♕d7 19. ♘g3 ♕h3 20. ♕f3 g6 21. ♗d1±, Kasparov-Petrosian, Banja Luka, 1979.

4. 2. **14. ... g6** 15. ♗d3 (15. b3 ♘b6 16. ♗h6 ♖fe8 17. ♘g3 c4 18. b4 a5 19. a3 ♖a6 20. ♕d2 ♖ea8 21. ♖ac1 ab 22. ab ♖a2 23. ♖f1 ♖8a3 24. ♘g5 ♘a4 25. ♘e2±, Rigo-Bellia, Roma, 1986) 15. ... ♘b6 16. ♗h6 ♖fb8 17. g4 c4 18. ♗c2 ♗f8 19. ♗g5 ♗g7 20. ♘g3 ♘a4 21. ♖b1 ♘c5 22. ♘d2 ♔h8 23. ♗e3 ♘g8 24. ♔g2 ♖f8 25. f4±, Dolmatov-Hübner, Alemania, 1992.

(B1)

14. b3	**♘b6**
15. ♘g3	**...**

O bien 15. ♘e3 c4 16. bc ♘×c4 17. ♘×c4 bc. A pesar de que las guías de aperturas valoraban esta posición en favor de las blancas, T. Petrosian la provocaba gustosamente.

1. **18. a4** ♖fe8.

1.1. **19. ♗e3** ♕a5 20. ♕d2 ♖ab8 21. ♖ab1 ed 22. ♕×d4 ♗e6 23. ♘g5 ♕c7 24. ♗f4 ♘d7 25. ♖ed1 ♘e5=, Korchnoi-Petrosian, Curaçao, 1962.

1.2. **19. ♕e2** a5 20. ♖b1 ♗c8 21. ♘h2 ♗a6 22. ♘f1 g6 23. ♕f3 ♖ab8 24. ♖×b8 ♖×b8=, Velimirovic-Petrosian, Río de Janeiro, 1979.

1.3. **19. ♗a3** a5 20. d5 ♗d8 21. ♘d2 ♗c8 22. ♕e2 ♗a6 23. ♖ab1 ♘d7 24. ♕e3 ♖b8 25. g3 ♘b6 26. ♖b2 ♘c8 27. ♖eb1±, Brodsky-Kruppa, Herson, 1991.

2. **18. ♗a3** ♖fe8 19. ♖b1 g6 (19. ... ♗f8 20. ♕e2 ♖ab8 21. ♖×b8 ♖×b8 22. ♘d2 ♖c8 23. ♗b4 g6 24. ♕f3 ♗g7 25. ♖d1 ♗e6 26. de de 27. ♘f1 ♖d8 28. ♘e3 ♖×d1+, 1/2:1/2, Ljubojevic-Petrosian, Milán, 1975) 20. ♘h2 ♗c6 21. ♕f3 ♔g7 22. ♕e3 ♕a7 23. f4 ed 24. ♕×d4 ♗d8 25. ♕×a7 ♖×a7 26. ♗×d6, 1/2:1/2, Wahls-Hübner, Munich,

15. ... **♖fe8**
16. ♗e3 ...

y a continuación:

1. **16. ... h6** 17. ♘d2 c4 18. ♖c1 a5 19. bc ♘×c4 20. ♘×c4 ♕×c4 21. ♗b3=, De Firmian-Djuric, Vrsac, 1983.

2. **16. ... a5** 17. ♖c1 a4 18. ♘d2 ab 19. ab ♖ec8 20. f4 cd 21. cd ef 22. ♗×f4 ♖a2±, Geller-Unzicker, Moscú, 1982.

(B2)

14. ♘g3 ...

1. **14. ... ♖fc8** 15. ♗d3 ♘b6 16. ♘h4 ♗f8 17. f4 cd 18. cd ed 19. ♘f3 ♘c4 20. ♕e2±, Bronstein-Keres, Campeonato de la URSS, 1949.

2. **14. ... cd** 15. cd ♖ac8 16. ♗d3 ed 17. ♘×d4 g6 18. b3 ♘e5 19. ♗b2 ♘×d3 20. ♕×d3 ♖fe8 21. ♕f3 ♕d8 22. Tad1 con ventaja blanca, Popovic-Djuric, Campeonato de Yugoslavia, 1986.

3. **14. ... g6** 15. d5 ♘e8 16. a4 ♘g7 17. b3 ♘a5 18. ab ab 19. ♗h6 ♘b7 20. ♕d2 ♖fb8 21. b4 f6 22. ♘h2 ♘d8 23. ♗e3 ♘f7, con igualdad, Dolmatov-Hübner, Manila, 1990.

(B3)

14. ♘e3 **♘×e3**
15. ♗×e3 **♖fc8**

También:

1. **15. ... ♗c6** 16. ♘d2 ♕b7 17. d5 ♗d7 18. f4 ♕c7 19. c4 ♖fb8 20. ♖c1±, Vasiukov-O'Kelly, Berlín, 1962.

2. **15. ... ♗e6** 16. ♘d2 ♖fe8 17. f4 ♖ad8 18. fe de 19. d5 ♗d7 20. c4±, Tahl-Petrosian, Campeonato de la URSS, 1953.

3. **15. ... ♖fe8.**

3.1. **16. ♘d2** ♖ac8 17. ♖c1 ♕a7 18. d5 ♕c7 19. f4 ef 20. ♗×f4 g6±, Hübner-Unzicker, Alemania, 1990.

3.2. **16. d5** c4 17. ♘h2 g6 18. f4 ef 19. ♗×f4 ♘h5 20. ♗e3 ♗h4 21. ♖f1 ♘g3 22. ♕f3 ♘×f1 23. ♖×f1 ♖f8 (23. ... ♗c8!? 24. ♗d4⩲) 24. ♗h6 f5? 25. ♗×f8 ♖×f8 26. ef ♗×f5 27. g4+-, Kinderman-Hübner, Alemania, 1991.

4. **15. ... g6** 15. ♗g5 (16. ♘h2 ♖fe8 17. d5 ♗f8 18. ♘g4 ♗g7 19. ♘h6+ ♔f8 20. ♕f3 ♖eb8 21. ♗g5 ♗e8 22. ♗×f6 ♗×h6 23. h4 ♗g7 24. h5 ♔g8 25. ♗×g7 ♔×g7, 1/2:1/2, Kinderman, Bischoff, Dortmund, 1990) 16. ... ♖fe8 17. ♕d2 ♘h5 18. ♗×e7 ♖×e7 19. de de 20. ♖ad1 ♗e6=, Timoschenko-Frolov, Nikolaiev, 1993.

16. ♖c1 ...

Minev recomienda 16. de de 17. ♘h4 g6 18. ♕f3 ♘e8 19. ♕g3.

16. .... **♗c6**
17. ♘d2 **cd**
18. cd **♕b7**
19. d5 **♗e8**
20. ♕e2 **♗d8**

= Karpov-Petrosian, Milán, 1975.

CAPITULO VII. Alternativas a 12... ♗d7

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7 12. ♘bd2

En el presente capítulo se analizan: A. 12. ... ♗e6, B. 12. ... ♗b7, C. 12. ... ♖d8 y D. ... ♖e8.

También se ha jugado:

1. **12. ... ♔h8** (una jugada de Chigorin) 13. b4 cb 14. cb ♘c6 15. a3 ed 16. ♗b2 ♘d7 17. ♘×d4 (17. ♖c1!? ♗f6 18. ♗b3 ♗b7 19. ♗×d4±) 17. ... ♗f6 18. ♘2b3 ♘b6 19. ♕d3 ♘e5 20. ♕g3±, Smyslov-Philip, Amsterdam, 1956.

2. **12. ... ♘d7** 13. d5 f5 14. ef ♘b6 15. ♘e4 ♗×f5 16. ♘eg5 ♕d7 17. g4 ♗×c2 18. ♕×c2 g6 19. ♕e4±, E. Lasker-Reti, Nueva York, 1924.

3. **12. ... h6** (la idea de la jugada consiste en una maniobra de descarga: ♘h7 seguida de ♗g5 ó ♘g5) 13. ♘f1.

3.1. **13. ... ♘c6** 14. d5 ♘d8 15. ♘g3 ♘h7 16. ♘f5 ♗×f5 17. ef ♗g5 18. ♘×g5 hg 19. f6+-, Jansen-Bolze (por correspondencia), 1965.

3.2. **13. ... ♘c4** 14. ♘g3 ♖e8 15. ♘h4 ♘h7 16. ♘hf5 ♗g5 17. ♗b3 ed 18. cd cd 19. ♗×g5 ♘×g5 20. ♗×c4±, Bronstein-Van Scheltinga, Beverwijk, 1963.

4. **12. ... ♘e8** 13. ♘f1 ♗b7 14. b3 g6 15. ♗h6 ♘g7 16. ♘e3 b4 17. ♖c1 ♘c6 18. ♘d5 ♕d8 19. dc dc 20. cb cb 21. ♕d2±, Rusakov-Demidenko, Correspondencia, 1983.

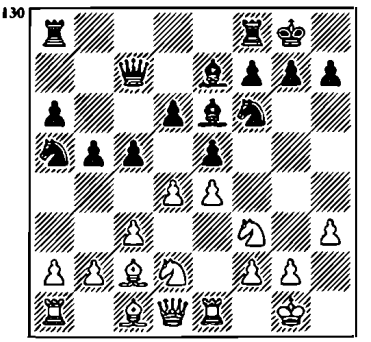
5. **12. ... g6.**

5.1. **13. ♘f1** ♔g7 (13. ... ♖e8, se reduce a D. 2. 1.) 14. ♘e3 ♖e8 15. b4 cb 16. cb ♘c4 17. ♘×c4 bc 18. ♕d2±, Boleslavsky-Suetin, URSS, 1950.

5.2. **13. b4** cb 14. cb ♘c6 15. a3 ♘×d4 16. ♘×d4 ed 17. ♘f3±, S. García-Martínez, Cuba, 1966.

A

12. ... ♗e6



13. de ...

1. **13. d5** ♗d7 14. b3 ♘b7 15. ♗d3 a5 16. ♕e2 b4 17. a4 ♘h5 18. ♘c4 g6 19. ♗h6 ♖fb8 20. ♖ac1 ♗f8 21. ♕d2±, Mujin-Ivanov, Tashkent, 1977.

2. **13. ♘f1.**

2.1. **13. ... ♘c4** 14. d5 ♗c8 15. g4 h5 16. gh ♗×h3 (16. ... ♘×h5? 17. b3 ♘b6 18. ♘×e5+-; 16. ... ♕d7? 17. b3 ♘b6 18. ♘g5 ♘h7 19. ♘×h7 ♔×h7 20. ♖e3+-, Tahl) 17. ♘3h2 g6 18. ♘g3 ♔g7 19. ♔h1 ♖h8 20. ♖g1 ♔f8 21. a4±, Tahl-Petrosian, Campeonato de la URSS, 1975.

2.2. 13. ... cd 14. cd ♖ac8 15. ♗d3 ♗c4 16. ♘g3 ♗×d3 17. ♕×d3 ♘c6 18. ♗d2±, A. Ivanov-Brooks, Nueva York, 1990.

13. ...	**de**
14. ♘g5	**♖ad8**
15. ♕e2	**♗c8**
16. ♘f1	**...**

Y a continuación:

1. **16. ... ♘c4** 17. a4 ♘d6 18. f4 ♘d7 19. ♘e3 ♗×g5 (Boleslavsky-Cherepkov, Campeonato de la URSS, 1961) 20. ♘d5±.

2. **16. ... g6** 17. ♘e3 ♗b7 18. a4 c4 19. ab ab 20. ♘g4±, Altshuler-Miliutin, Correspondencia, 1964.

12. ...	**♗b7**
13. de	**...**

Las blancas pasan a una posición análoga a la variante de Rauzer. Cabe señalar que el alfil está peor situado en b7 que en la habitual casilla e6 desde donde controla las casillas f5 y g4.

También:

1. **13. d5** ♖fb8 (después de 13. ... ♗c8 surge una posición estudiada en el capítulo I, punto A) 14. ♘f1 ♘c4 15. g4 a5 16. ♘g3 a4 17. ♔h2 ♗c8 18. ♕e2 ♘a5 19. ♖g1 b4 20. ♗×a4 bc 21. bc ♗d7 22. ♗c2 ♘b3 23. ♗×b3 ♖×b3 24. ab ♖×a1±, Averbaj-Szabo, Budapest, 1949.

2. **13. ♘f1** ♖fe8 (13. ... cd 14. cd, véase la variante B, capítulo V) 14. d5. Ahora esta jugada entra en vigor, ya que en algunas variantes la torre está peor situada en e8 que en f8.

2.1. **14. ... ♗c8** 15. ♘e3 ♗f8 16. ♔h1 g6 17. g4 ♗g7 18. ♖g1 ♔h8 19. ♘g5±, Boleslavsky-Smyslov, Varsovia, 1947.

2.2. **14. ... ♗f8** 15. ♘g3 g6 16. ♘h2 ♗g7 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♘c4 19. b3 ♘b6 20. ♗e3 c4 21. ♕e2±, Sellos-Ivkov, Olimpiada de Buenos Aires, 1978.

13. ...	**de**
14. ♘h2	**...**

O bien:

1. **14. ♘f1.**

1.1. **14. ... ♖fd8** 15. ♕e2 ♖d7 16. ♘e3 g6 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♖ad8 19. g5 ♗c6 20. b3 b4=, Boleslavsky-Geller, URSS, 1963.

1.2. **14. ... c4** 15. ♘g3 ♖fd8 16. ♕e2 ♘d7 17. ♘f5 ♘c5 18. ♘×e7+ ♕×e7=, Unzicker-Keres, Hamburgo, 1956.

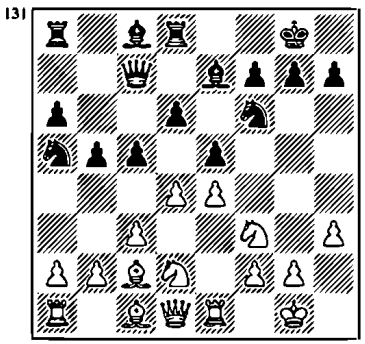
2. **14. ♘h4** g6 15. ♘f1 ♖ad8 16. ♕f3 ♘c4 17. ♗h6 ♖fe8 18. ♘f5 ♗f8 19. ♗g5 ♖e6 20. ♕g3 ♖d7 21. ♕h4 ♘e8±, Ravinsky-Lilienthal, Moscú, 1949.

14. ... ♖**ad8**
15. ♕**f3** ♗**c8**

En la partida Stein-Bannik, Campeonato de la URSS, 1961, se jugó: 16. ♘df1 ♘c4 17. ♘g3 g6 18. b3 ♘a5 19. ♗h6±

(C)

12. ... ♖**d8**



La idea es de Keres. Las negras se proponen iniciar juego en el centro vía d5.

13. ♘**f1** **...**

1. **13. a3** ♗b7 14. b4 cb 15. cb ♖ac8 16. ♖a2 ♘c4 17. ♘×c4 ♕×c4 18. ♗b3 ♕c7 19. ♖c2 ♕b8 20. ♘g5±, Kapengut-Shereshevsky, Minsk, 1979.

2. **13. d5.**

2.1. **13. ... g6** 14. ♘f1 ♘h5 15. ♘g3 ♘×g3 16. fg f6 17. ♕e2 ♗f8 18. g4 ♗g7±, Ostermeyer-Neinhofer, RFA, 1961.

2.2. **13. ...** ♗**d7** 14. ♘f1 b4 15. ♘e3 bc 16. bc g6 17. c4 ♖db8 18. ♗d2 ♗f8 19. ♕c1 ♘b7 20. ♘d1 a5 21. a4 ♘e8 22. ♘c3±, Aseiev-Balashov, Campeonato de la URSS, 1984.

2.3. **13. ... c4** 15. ♘f1 ♘b7 15. ♘g3 (15. ♘3h2 ♖e8 16. ♘g3 g6?! 17. f4 ef 18. ♗×f4 ♘d7 19. ♘g4 ♘e5 20. ♘h6+ ♔g7 21. ♘gf5+, con ataque, Van der Wiel-J. Polgár, Holanda, 1991) 15. ... ♘c5 16. ♘h2 a5 (16. ... ♖e8 17. f4 ef 18. ♗×f4 ♗f8 19. ♘f3 ♘fd7±, Petkevic-Klovan, URSS, 1973) 17. f4 b4 18. ♘f3 ♖b8 19. cb ab 20. b3 c3∓, Kinderman-Yusupov, Hamburgo, 1991.

13. ... **d5**

1. **13. ... cd** 14. cd, véase capítulo IV, punto B.

2. **13. ... ed** 14. cd d5 15. e5 ♘e4 16. ♘e3 ♗e6 17. ♘×d5±.

14. de **...**

Las blancas disponen también de otras vías para obtener ventaja:

1. **14. ed** ed 15. cd ♘×d5 16. ♘g5! ♗×g5 (16. ... g6 17. ♕f3±) 17. ♗×g5 f6 18. ♗d2 ♘c4? 19. ♗×h7+ ♔×h7 20. ♕h5+, 1:0, Maseiev- Lukin (por correspondencia), 1965.

2. **14.** ♘**×e5** ♘×e4 15. ♘g3 ♘×g3 16. fg ♗d6 17. ♕d3±, Unzicker-Kokoris, Olimpiada de Varna, 1962.

14. ... ♘**×e4**

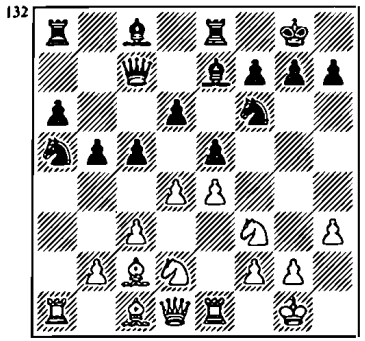
O bien 14. ... de 15. ♘1d2 ef 16. ef ♗×f6 17. ♕×f3 ♗e6 18. ♘e4 ♗e7 19. ♕h5± (análisis de Vasiukov).

15. ♕e2 ♗b7
16. ♘e3 ♕c6
17. ♘×d5 ...

± Steinberg-G. Kuzmin, Campeonato de la URSS, 1967.

(D)

12. ... ♖e8



El plan de las negras consiste en la reagrupación de las fuerzas: ♗f8, g6 y ♗g7 reforzando el centro y el ala de rey.

Y ahora sería posible: D1. 13. b4 y D2. 13. ♘f1.

Se ha jugado también 13. d5 c4.

1. **14. a4?!** ♗d7 15. ♘f1 g6 16. ♘3h2 ♘b7 17. ♕f3 ♘c5 18. ab ab 19. ♗h6 ♖×a1 20. ♖×a1 b7 21. ♘d2 ♖a8∓, Wedberg-Chiburdanidze, Suecia, 1988.

2. **14. ♘f1** ♘b7 15. ♘g3 ♘c5 16. ♗e3 ♗d7 17. ♘h2 a5 18. f4 b4 19. ♘f3 b3 20. ab cb 21. ♗d3 a4∞, Bellin-Pytel, Graz.

13. b4 cb
14. cb ♘c6

14. ... ♘c4 15. ♘×c4 bc (15. ... ♕×c4 16. ♗b3 ♕×b4 17. ♗d2 ♕a3 18. ♘g5 ♖f8 19. ♖c1±) 16. a4 (16. ♖e3!?) 16. ... ♖b8 17. ♖b1 ♗d7 18. ♖e3 ♖b7 19. d5 ♕b8 20. ♗a3 ♖c8 21. ♖c3±, Zagorovsky-Newman, Campeonato del Mundo por correspondencia, 1962/65.

15. ♗b2 ...

Sería buena asimismo 15. a3 a5 16. d5 ♘b8 17. ♘b3 ab 18. ab ♖×a1 19. ♘×a1 ♗d7±, Böök-Nielsson, Finlandia, 1959.

15. ... ♘×b4

15. ... ♗f8 16. ♗b3 ♗b7 17. ♖c1 ♕b6 18. ♘g5 ♖e7 19. ♘df3 h6? 20. de de 21. ♘×f7 ♖×f7 22. ♗×f7+ ♔×f7 23. ♕b3+ ♔g6 24. ♕e6, 1:0, Hazai-Szimchak, Leipzig, 1983.

16. ♗b3 ♘d7

Sería peor 16. ... ♘d3 17. ♗×f7+ ♔×f7 18. ♕b3+ ♘d5 19. ♕×d3 ♘f4 20. ♕b3+ ♗e6 21. d5 ♗d7 22. ♗×e5 de 23. d6+ ♗e6 24. ♘×e5+ ♔g8 25. ♕×e6+ ♘×e6 26. dc ♗f6 27. ♘df3 ♘×c7 28. ♖ac1±, Jansa-Kostro, Vrnjacka Banja, 1967.

17. ♖c1 ♕b7

17. ... ♕b8? 18. ♗×f7+ ♔×f7 19. ♕b3+ d5 20. ed±, Keres.

18. ♖e3,
y las blancas tienen suficiente compensación por el peón.

(D2)

13. ♘f1 ...

Las negras podrían llevar el alfil a g7 por dos vías: D2.1. 13. ... g6 y D2.2. 13. ... ♗f8

13. ... ♗d7 conduce a la variante A del capítulo VI, y 13. ... ♗b7, a la variante B del presente capítulo.

También 13. ... ♘c4 14. a4.

1. **14. ... ♗b7** 15. b3 ♘b6 16. a5 ♘bd7 17. d5 g6 18. ♘g3, con ventaja blanca, Unzicker-Donner, Hastings, 1954/55.

2. **14. ... cd** 15. cd ♗b7 16. d5 ♖ec8 17. ♗d3 ba 18. ♖×a4 ♘b6 19. ♖a3 ♘bd7±, Beliavsky-Dorfman, Minsk, 1976.

3. **14. ... ♗d7** 15. b3 ♘a5 16. ♘e3 ♗f8 (Keres-Filip, Amsterdam, 1956), y a continuación 17. ab ab 18. de de 19. c4±, Keres.

(D.2.1.)

13. ...	**g6**
14. b3	**...**

También:

1. **14. ♘g3** ♗f8 15. d5 ♗d7 16. ♘h2 ♗g7 17. b3 c4 18. b4 ♘b7 19. ♕f3 h5 20. a4 ba 21. ♗×a4 ♗×a4 22. ♖×a4 a5 23. ♗e3 ab 24. ♖×b4 ♘d7=, Kavalek-Ivkov, Wijk aan Zee, 1970.

2. **14. ♗h6** ♘c4 15. ♕c1 ed 16. cd cd 17. b3 ♘e5 18. ♘×d4 ♗b7 19. ♕b2 ♖ac8=, Keres-Smyslov, Petrópolis, 1973.

3. **14. ♘e3** ♗f8 15. b4 cb; 16. cb ♘c6 17. ♗b2 ♗b7 18. ♖c1 ♕b6 19. ♗b3 ♗g7 20. ♘g5 ♘d8±, Tukmakov-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1973.

14. ... ♗f8

1. **15. ♘g3** ♗g7 16. d5 ♘b7 17. a4 ♗d7 18. ab ab 19. ♗e3 ♖a5!? 20. ♕c1 ♖ea8 21. ♕b2, 1/2:1/2, Balashov-Ivkov, Río de Janeiro, 1979.

2. **15. ♗g5** ♗g7 16. ♕d2 cd 17. cd ed 18. ♘×d4 ♘c6 19. ♘×c6 ♕×c6 20. ♘g3±, Korchnoi-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1973.

(D.2.2.)

13. ...	**♗f8**
14. ♗g5	**♘d7**
5. b3	**...**

1. **15. b4** cb 16. cb ♘c4 17. ♘e3 ♘db6 18. ♘×c4 ♘×c4 19. ♗b3 h6 20. ♗h4 a5=, Domnitz-Matanovic, Netanya, 1965.

2. **15. ♘e3** ♘b6 16. ♖c1 f6 17. ♗h4 ♗e6 18. ♘d5 ♕b7 19. b4 ♘ac4 20. ♘×b6 ♕×b6 21. ♗b3 cd 22. cd a5=, Fischer-

Sanguinetti, Mar del Plata, 1959.

15. ... ♘b6
16. ♖c1 ♘c6

16. ... ♗e6 (16. ... ♘b7, Petrosian) 17. ♗d2 f6 18. c4 ♘b7 19. de de 20. ♗d3 ♕d7 21. ♕e2±, Geller-Ivkov, Budva, 1967.

17. ♗b1 ♘e7
18. ♘g3 a5
19. ♗e3 a4

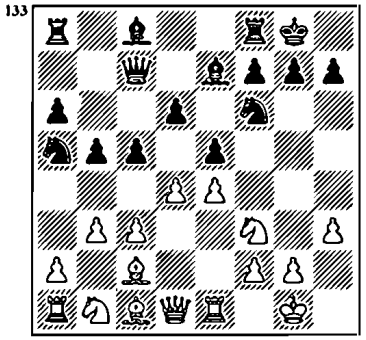
±R. Byrne-Ivkov, Olimpiada de Skopje, 1972.

CAPITULO VIII. Alternativas a la 12ª jugada blanca

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7

(A)

12. b3 ...



12. ... cd

1. **12. ... ♘c6** 13. d5 ♘d8 14. a4 ♖b8 15. ab ab 16. ♘a3 ♘e8 17. ♗d3 ♗d7 18. ♕e2 ♕b7 19. c4 b4 20. ♘b5 ♗×b5 21. cb ♘c7 22. ♘d2 f5 23. b6 ♕×b6 24. ♘c4 ♕b7 25. f4. Las blancas obtienen por el peón una fuerte iniciativa, Vitolinsh-Kakaguel-diev, Frunze, 1985.

2. **12. ... ♖e8** 13. d5 ♘b7 14. c4 ♗d7 15. ♗d3 ♖eb8 16. ♗g5 ♕d8 17. ♗d2 b4 18. ♗e3 g6 19. ♘bd2 a5 20. a4 ♘e8 21. ♕c2 ♘g7 22. ♗h6 f6=, Bronstein-Gligoric, Belgrado, 1964.

13. cd ♘c6
14. a3 ...

14. ♗b2 ♘b4 15. ♘a3 ♘×c2 16. ♘×c2 ♗b7 17. ♕d3 d5=, Rogers-Howell, Gran Bretaña, 1988.

14. ... ed

14. ... ♘×d4 15. ♘×d4 ed 16. ♗b2 ♗b7 17. ♗×d4 d5 18. e5 ♘e4 19. ♘d2 ♖ac8 20. ♘×e4 ♕×c2 21. ♘d6±, Vitolinsh-Klovan, Riga, 1982.

15. ♗b2 ♘d7
16. ♘×d4 ♗f6
17. ♖a2 ♘×d4
18. ♗×d4 ♗b7
19. ♘c3 ♖fe8
20. ♖e3 ...

1/2:1/2, Kavalek-Torre, Hannover, 1983.

(B)

12. ♗g5 h6

Sería buena también 12. ... ♘c4 13. b3 ♘b6 14. ♘bd2 ♖e8 15. ♖c1 ♗d7 16. ♘f1 ♖ac8 17. ♘g3 h6 18. ♗e3 ♗f8 19. ♕d2 cd 20. cd ♕b7=, Romanishin: Byrne, Olimpiada de Buenos Aires, 1978.

13. ♗h4 ♘h5

13. ... ♘c6 14. d5 (14. ♘bd2

♘h5 15. ♗×e7 ♘×e7=, Purdi-Balog, Campeonato del mundo por correspondencia, 1950/53) 14. ... ♘a7 15. ♘bd2 ♘h5 16. ♘f1 ♕d8 17. ♘g3 ♘×g3 18. fg ♗d7 19. ♘e3 g6=, Romanishin-Thipsay, Olimpiada de Manila, 1992.

14. de de
15. ♘×e5 ♗×h4
16. ♕×h5 ♗g5
17. ♘d3 ♖d8
18. g3 g6
19. ♕f3 ♘c4

⩱ Vitolinsh-Klovan, Riga, 1979.

12. a4 ♗d7

1. Después de **12. ... ♖b8** hay que tener en cuenta 13. ab ab 14. de de 15. ♘×e5.

2. **12. ... b4** 13. cb cb 14. ♘bd2 ♗e6 15. ♘f1 ♖fc8 16. ♘e3 g6 17. b3 d5?! (17. ... ♘h5!? 18. ♗b2 ♗f6 19. ♖c1±, Keres-Reshevsky, Olimpiada de Estocolmo, 1937) 18. de ♘×e4 19. ♘×d5 ♗×d5 20. ♕×d5 ♕×c2 21. ♖×e4 ♘×b3 22. ♖f4 ♘×a1 23. ♕×f7+ ♔h8 24. ♗e3 ♕c7 25. ♗d4 ♕c1+ 26. ♔h2 ♘c2 27. ♗b2 ♖f8 28. ♗×c1 ♖×f7 29. ♖×f7±, Tkachev-Frolov, Sochi, 1990.

13. d5 ...

13. ♘bd2 cd 14. cd ♖fc8 15. ab (15. ♗d3?! ba∓) 15. ... ♕×c2 16. ♖×a5 ♗×b5 17. ♖a1 ♕×d1 18. ♖×d1 ♘d7=, Peresipkin-Kakagueldiev, URSS, 1975.

13. ... c4
14. ♘bd2 ♘b7
15. ♕e2 ♘c5

= Fedorowicz-J. Polgár, San Francisco, 1991.

(D)

12. de de
3. ♘bd2 c4

13. ... ♖d8 14. ♕e2 ♘h5 15. ♘f1 g6 16. ♘3h2 ♗e6 17. ♕f3 ♘c4 18. b3 ♘b6=, Bykova-Gaprindashvili (M.), 1962.

14. ♘f1 ♗e6
15. ♗g5 ...

15. ♘3h2 ♘b7 16. ♕f3 ♘c5 17. ♘e3 ♖ad8 18. ♘f5 ♗×f5 19. ♕×f5 ♘d3 20. ♗×d3 g6 21. ♕f3 ♖×d3 22. ♕e2 ♔g7 23. ♗e3, 1/2:1/2, Hecht-Holacek, Kapfenberg, 1970.

15. ... ♖ad8
16. ♕e2 ♘h5
17. ♗×e7 ♕×e7

=Pilnik-Reshevsky, Mar del Plata, 1966.

(E)

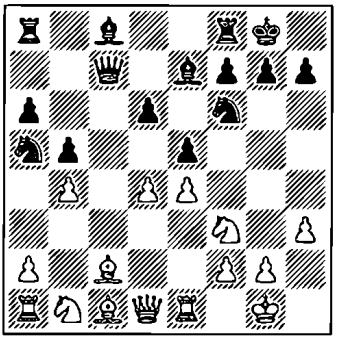
12. b4 cb
13. cb ...

(Diagrama 134)

(E1)

13. ... ♘c4
14. ♘bd2 ♗e6

134



O bien:

1. **14. ... d5** 15. ♘×c4 dc 16. ♘×e5 ♗×b4 17. ♖e3 ♖d8 18. ♖g3 ♗c5 19. ♗e3 a5 20. ♕f3±, Epelman-Iskov, correspondencia, 1962/63.

2. **14. ... ♘×d2** 15. ♕×d2 ♘d7 16. ♗b2 ♘b6 17. de ♘c4 18. ed ♘×d2 19. dc ♘×f3+ 20. gf ♗×b4 21. ♖ed1 ♗a5 22. ♗e5 ♖a7 23. ♗b3 ♗×c7 24. ♗d4 ♖a8 25. ♗d5 ♗×h3 26. ♗×a8 ♖×a8 con una ligera ventaja de las blancas, Padevsky-Ivkov, Dresde, 1969.

3. **14. ... ♗b7** 15. ♘×c4 bc 16. d5 a5 17. b5 a4 18. ♗×a4 (18. ♗a3!? ♘d7 19. ♖b1 ♖fb8 20. ♖e3 f5 21. ♖c3 ♘b6, con un juego complicado) 18. ... ♕a5 19. ♗c2 ♕×b5 20. a4 ♕a5 21. ♗a3 ♘d7 22. ♖b1 ♗a6 23. ♗b4 ♕c7 24. ♖e3 ♖ab8 25. ♖c3 ♕a7, con una buena posición de las negras, Tahl-Sanguinetti, Munich, 1958.

4. **14. ... ♗d7** se reduce a la posición obtenida después de 12. ♘bd2 ♗d7 13. b4 cb 14. cb ♘c4, véase capítulo VI.

15. ♘×c4 ...

1. **15. d5** ♗d7 16. ♘×c4 ♕×c4=.

2. **15. ♘g5!?** ♗d7 16. f4, Suetin.

15. ...	**♗×c4**
16. ♗b2	**d5**

En la partida Vasiukov-Averbaj, (Campeonato de la URSS, 1969) las negras no jugaron tan enérgicamente: 16. ... ♘d7 17. ♕d2 ♖fd8 18. ♖ac1 ♕b7 19. ♗b1 ♘b6±.

17. ed	**e4**
18. ♗×e4	**♘×e4**
19. ♖×e4	**♗×b4**
20. d6	**♕×d6**
21. d5	**♗c5**

Con ventaja de las negras, Klundt-Karoly, Kecskémet, 1988.

(E2)

13. ...	**♘c6**
14. ♗b2	**...**

Sería posible también **14. a3**.

1. **14. ... ed** 15. ♗b2 ♗e6 (15. ... ♘e5!?) 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♗×d4 ♘d7 18. ♘c3 ♗f6 19. ♘e2 ♗c4 20. ♗×f6 ♘×f6 21. ♘d4 ♖fe8 22. a4 g6=, Bondarevsky-Gligoric, Hastings, 1961.

2. **14. ... d5** 15. de ♘×e4 16. ♗×e4 de 17. ♖×e4 ♗f5⩲.

14. ... ♘×b4

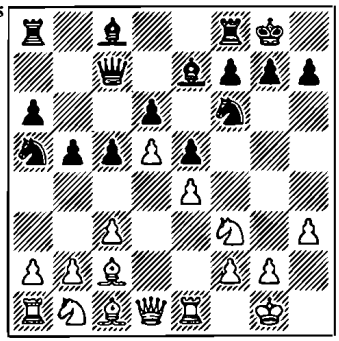
15. ♗b3 ♘c6
16. ♘c3 ♗b7
17. ♖c1 ♕d8
18. ♘d5 ...

1. **18. ... ♘×d5** 19. ♗×d5 ♖c8 20. de de 21. ♘×e5 ♘×e5 22. ♖×c8 ♕×c8 23. ♗×e5 ♖d8±, Vasiukov-Minev, Moscú, 1959.

2. **18. ... ♘a5!?** 19. ♘×e7+ ♕×e7 20. ♗a3 ♘×b3 21. ab ♘×e4 22. de ♖fd8 23. ed ♕f6 24. d7 a5∞, Vasiukov-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1966.

(F)

12. d5 ...



Kasparov prefiere esta jugada.

12. ... ♘c4

1. **12. ... c4** 13. b4 (13. ♘bd2 ♘b7 14. ♘f1 ♘c5, Antunes-Sisniega, Olimpiada de Novi Sad, 1990) 13. ... cb (13. ... ♘b7 14. a4) 14. ab.

1.1. **14. ... ♗d7** 15. ♗d2 ♖fc8 16. ♗d3 ♗e8 17. ♗f1 ♘b7 18. b4 ♘d7 19. ♘a3 ♘b6 20. ♗e3 ♗d8 21. ♖c1 ♘c4 22. ♗×c4 bc 23. ♘d2 ♗b5 24. ♖a1±, Kasparov-Donchenko, URSS, 1976.

1.2. **14. ... ♘b7** 15. b4 ♘d7 16. ♘a3 ♘b6 17. ♗e3 ♗d7 18. ♕d2 ♖fc8 19. ♖ec1 ♗d8 20. ♗d3 ♘c4 21. ♘×c4 bc 21. ♗e2±, Kaiumov-Didishko, Moscú, 1979.

1.3. **14. ... g6** 15. ♗d2 ♗d7 16. ♕c1 ♘h5 17. ♕a3 ♗d8 18. ♗h6 ♖e8 19. ♘bd2 ♘f4 20. ♖ac1 ♕h8 21. b4 ♘b7 22. c4±, Palacek-Karoly, Haringey, 1989.

1.4. **14. ... ♘d7** 15. ♗d2 ♘b7 16. b4 ♘b6 17. ♘a3 ♗d7 18. ♕e2 ♖fc8 19. ♖ec1 ♗d8 20. ♗d3 ♕b8 21. ♗e3. Las blancas están mejor situadas, Sión-Chiburdanidze, Salamanca, 1990.

2. 12. ... ♗d7 13. b3 ♘b7 (el ordenador «Mefisto» jugó contra Kasparov en 1990 con menos acierto: 13. ... ♕b6 14. ♘bd2 ♖fc8 15. ♘f1 h6 16. ♗e3 ♕d8 17. ♕d2 ♘h7 18. ♘g3 ♖ab8 19. ♘f5 ♗×f5 20. ef ♘f6 21. g4+) 14. c4 b4 15. ♘bd2 g6 16. g4 ♘e8 17. ♘f1 ♘g7 18. ♗h6 f6. Las negras tienen una posición sólida, Kasparov-Matanovic, Banja Luka, 1979.

13. a4 ♗d7
14. b3 ♘a5

14. ... ♘b6?! 15. a5 ♘c8 16. b4±.

15. ab ...

O bien:

15. b4 ♘c4 16. ♘bd2 cb 17. cb ♖fc8 18. ♗b3 ♕b7 19. a5 g6 20. ♕e2 ♘×d2 21. ♗×d2 ♘h5 22. g4 ♘g7=; Ioseliani-Lu Shi Lan (M.), 1983.

15. ... ab
16. ♘bd2 ...

16. ♗e3 ♘b7 17. ♘bd2 ♖a5 18. ♕b1 ♖fa8 19. ♕b2 ♘e8 20. ♗d3 g6=, Kuijf-Van der Sterren, Budel, 1987.

16. ... g6

16. ... ♘b7 17. ♗b2 g6 18. c4 ♘h5 (18. ... b4 19. ♘h2±, Kasparov) 19. cb ♗×b5 20. ♘c4 f6 21. ♕d2 ♖fb8 22. ♗c3 ♗f8 23. ♘h2 ♘f4 24. ♘g4 ♗g7 25. h4±, Kasparov-Kuzmin, Campeonato de la URSS, 1978.

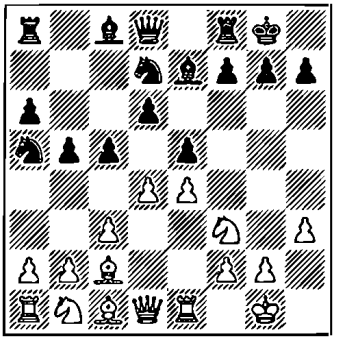
17. ♘f1 ♘h5
18. ♗h6 ♖fe8
19. ♘3h2 ♕d8
20. ♕d2 ♘f4
21. ♘f3 ♗f6

Con chances iguales, Psajis-Kuzmin, URSS, 1980.

CAPITULO IX. El sistema Keres

9... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♕c7

136



Este sistema de defensa se puso a la práctica por primera vez en 1962, cuando Keres lo aplicó cuatro veces (en dos partidas contra Tahl y dos contra Fischer) en el torneo de los pretendientes en Curaçao. La idea de las negras consiste en organizar presión de las piezas en el centro, después de los cambios de peones, utilizando las grandes diagonales y las verticales "c" y "e". Es cierto que en la posición de las negras a menudo se forman puntos débiles (el peón aislado d6, la casilla d5, entre otros), pero a cambio de ello tienen sus piezas activas.

Ahora las blancas pueden optar entre A. 12. dc y B. 12. ♘bd2.

1. **12. d5** ♘b6.

1.1. **13. g4?!** h5 14. ♘h2 hg 15. hg ♗g5 16. ♘d2 g6∓, Fischer-Keres, Curaçao, 1962.

1.2. **13. ♘bd2** f5 14. ef ♗×f5 15. ♘e4 h6 (15. ... ♕d7!? con la amenaza 16. ... ♕b7) 16. a4 c4 17. ab ab 18. ♗e3 ♘a4 19. ♗×a4 ba 20. ♘g3 ♗d7∓, Madl-Litinskaia, Yugoslavia, 1987.

1.3. **13. b3** f5 14. ef ♗×f5 15. ♘a3 ♕d7 (15. ... c4!?) 16. c4 b4 17. ♗×f5 ♕×f5 18. ♘c2 e4, con un juego confuso, Hulak-Ostojic, Campeonato de Yugoslavia, 1978.

2. **12. b3**.

2.1. **12. ... ♖b8** 13. ♗b2 ♘c6 14. d5 ♘a7 15. a4 ba 16. ♖×a4 c4 17. b4 ♘b6 18. ♖a5 ♘b5 19. ♘a3 ♘×a3 20. ♗×a3 g6±, Vitolinsh-Romanishin, Yurmala, 1983.

2.2. **12. ... cd** 13. cd ♘c6 14. ♘c3 ed 15. ♘d5 ♘de5 16. ♗b2 ♘×f3+ 17. ♕×f3 ♗e6=, Westerinen-Morovic, Olimpiada de Malta, 1980.

2.3. **12. ... ed** 13. cd ♘c6 14. ♘c3 (14. d5 ♘b4 15. ♘c3 ♗f6 16. ♗b2 ♘×c2 17. ♕×c2 ♘e5=, Stein-Tahl, URSS, 1964) 14. ... ♗f6 15. ♗e3 cd 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♗×d4 ♗b7 18. ♘e2 ♖e8 19. ♘g3 g6=, Stein-Darga, Amsterdam, 1964.

3. **12. a4** b4 13. cb cb 14. ♘bd2 ed 15. ♘×d4 (15. ♘b3 d3!) 15. ... ♘c5=.

(A)

12. dc ...

Llevándose el caballo de f6, las negras debilitan el punto d5. Y las blancas, al determinar su estructura de peones en el centro, tratan de aprovecharse de ello. Sus caballos apuntan a d5 y f5.

12. ... dc
13. ♘bd2 f6

Ha habido intentos de pasar sin este movimiento de peón:

1. **13. ... ♕c7** 14. ♘f1 y luego:

1.1. **14. ... ♘b6** 15. ♘e3 ♖d8 16. ♕e2 ♗e6 17. ♘d5! ♘×d5 18. ed ♗×d5 19. ♘×e5 ♖a7 20. ♗f4 ♕b6 21. ♖ad1±, Fischer-Keres, Curaçao, 1962.

1.2. **14. ... ♘c4** 15. ♘3h2 ♖e8 16. ♕f3 ♗b7 17. ♘g3 ♘f6 18. ♘f5 ♘d6 19. ♘×e7+ ♖×e7 20. ♘f1 ♖e6 21. ♘g3 h6 22. a4 ♗c6 23. ♗e3, con ventaja blanca, Ioseliani-Lu Shi Lan, Yugoslavia, 1987.

2. **13. ... ♗b7**. Las negras ponen bajo control la casilla d5 y luego se llevan el caballo de a5 a d6 desde donde ataca el peón e4. A continuación:

2.1. **14. ♘f1** ♘c4 15. ♘g3 g6 16. b3 ♘d6 17. ♗h6 (17. h4?! ♘e8!? 18. ♗h6 ♘g7 19. h5 ♕c7 20. ♘g5 ♘f6∓, Tahl-Romanishin, Yurmala, 1983) 17. ... ♖e8 18. ♕d2 ♕c7 19. ♖ad1 ♖ad8 20. ♕c1 f6 21. ♘h2 ♘f7 22. ♘g4 ♘f8 23. ♗×f8 ♖×f8 24. ♘e3. La posición de las blancas es ligeramente más favorable, Balashov-Romanishin, Moscú, 1983.

2.2. **14. ♕e2** ♕c7 (14. ... ♖e8 15. ♘f1 ♘c4 16. b3 ♘d6 17. c4 ♕b6 18. ♗d3?! f5!? 19. ♘3d2 ♘f6∓, Ziatdinov-Nenashev, Tashkent, 1989) 15. ♘f1 ♘c4 16. b3 ♘d6 17. c4 ♖fe8 18. ♗b2 ♗f8 19. ♖ad1 ♗c6 20. ♘e3 (20. ♘3d2!?) 20. ... ♕b7.

21. ♗a1 ♘×e4 22. ♘g4 ♘ef6 23. ♘f×e5 ♘×e5 24. ♗×e5 ♘×g4 25. ♕×g4, con ventaja blanca, Short-Portisch, Tilburg, 1988.

3. **13. ... ♖a7** 14. ♘f1, y ahora se suele jugar 14. ... f6, lo cual se reduce a la variante que empieza por 13. ... f6.

14. ♘h4 ...

La jugada más enérgica.

El intento de ganar calidad llevaría a las blancas al fracaso: 14. ♘c4?? bc 15. ♕d5+ ♔h8 16. ♕×a8 ♘b6 17. ♕b8 ♘c6.

No daría ventaja a las blancas 14. ♘f1 seguida del movimiento del caballo a e3. En caso de un juego exacto, las negras logran defender sus puntos débiles. Por ejemplo: 14. ... ♘b6 15. ♕e2 ♖a7 (el orden de jugadas más preciso. En caso de 15. ... ♗e6 16. ♖d1 ♕c7 17. ♘e3 ♖fd8 la amenaza ♘d5 se hace real) 16. ♘e3 y a continuación:

1. **16. ... ♖f7** 17. a4 ba 18. ♘d5 ♘b3 19. ♘×b6 ♕×b6 20.

♖×a4 ♗d7 21. ♗×b3 ♕×b3 22. ♖×a6 ♗b5 23. ♖b6 ♗×e2 24. ♖×b3 ♗d3=, Beliavsky-Romanishin, URSS, 1973.

2. **16. ... ♗e6** 17. ♘f5 ♖e8 (17. ... g6 18. ♘×e7+ ♕×e7 19. b3 ♘c6 20. ♗a3 ♘d7 21. ♘d2 b4=, Unzicker-Reshevsky, Olimpiada de Lugano, 1968) 18. ♖d1 ♖d7 19. ♖×d7, 1/2:1/2, Vasiukov-Gligoric, Hastings, 1965.

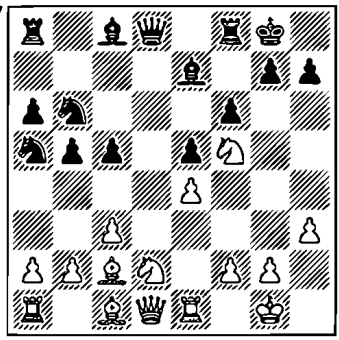
14. ... ♘b6

14. ... g6, aunque impide 15. ♘f5, debilita la posición de los peones en el ala de rey. La partida Tukmakov-Barle (Yugoslavia, 1976), terminó con una rápida derrota: 15. ♕g4!? ♘b6 16. ♕g3 ♗e6?? 17. ♘×g6 hg 18. ♕×g6+ ♔h8 19. ♕h6+ ♔g8 20. ♖e3, 1:0. Pero incluso después de la mejor jugada 16. ... ♔h8 17. ♘f1 (17. ♖d1!?) 17. ... ♗e6 18. ♘e3, a las negras les costaría defenderse. Por ejemplo: 18. ... ♕c7 19. ♘d5 ♘×d5 20. ed ♗×d5 21. ♘×g6+ hg 22. ♗×g6 ♖f7 (22. ... ♗d6 23. ♖d1±) 23. ♕h4+ ♔g8 24. ♖e3 con un fuerte ataque.

15. ♘f5 ...

O bien 15. ♕e2 ♗e6 16. ♘f1 ♖a7 17. ♘g3 ♖f7 18. f4?! ef 19. ♘gf5 ♗f8 20. ♕g4 g6 21. ♗×f4 ♔h8 22. ♘×g6 hg 23. ♕×g6 ♘c6 24. e5 ♘d5 25. ♗g3. Las blancas disponen de un fuerte ataque por la pieza sacrificada, A. Sokolov-A. Rodríguez, Biel, 1985.

137



Ahora sería arriesgada la captura del caballo: 15. ... ♗×f5 16. ef ♘ac4 17. ♗b3 ♔h8 18. ♗×c4 bc 19. ♕g4 ♕d5 20. ♖e4 g6 21. ♘f1 ♖g8 22. ♗h6 ♖ad8 23. ♖ae1±, Tukmakov-Romanishin, URSS, 1972.

Se suele jugar 15. ... ♖a7 ó 15. ... ♖f7. Ambas continuaciones conducen a estructuras similares. Las blancas desarrollan la dama a f3 ó g4, llevan el caballo por el trayecto ♘d2-f1-e3 ó g3 y luego, mediante el movimiento del peón "h", desbaratan la defensa del adversario. Las negras reorganizan las piezas en su campo: ♔h8, ♗f8 y llevan a d7 una de sus torres. Su juego en el flanco de dama se vincula con el movimiento c5-c4 y la maniobra ♘a5-b7-c5, pero tienen que estar atentas a la posibilidad de rupturas de peones por parte de las blancas en este sector del tablero.

He aquí unos ejemplos:

1. **15. ... ♖a7.**

1.1. **16. ♕f3** ♔h8 17. h4 ♗e6 18. h5 ♖d7 19. ♘f1 ♖f7 20. ♘1g3 ♗f8 21. ♘h4 ♘ac4 22. b3 ♘d2 23. ♕e2 c4 24. ♘gf5 cb 25. ab ♘×b3 26. ♗×b3 ♗×b3 27. ♘g6+ ♔g8 28. ♘×f8 ♔×f8 29. ♖×a6±, Tringov-Barle, Yugoslavia, 1974.

1.2. **16. ♘f1** ♖e8?! 17. ♕×d8 ♖×d8 18. ♘×e7+ ♖×e7 19. ♗e3 ♘b7 20. ♘d2 ♗e6 21. a4±, Timoschenko-Romanishin, Moscú, 1973.

2. **15. ... ♖f7.**

2.1. **16. ♕f3** ♗f8 17. ♘f1 ♖aa7 18. h4 ♗e6 19. h5 ♘ac4 20. b3 ♘d6 21. ♘1e3 ♖fd7 22. ♘×d6 ♖×d6 23. ♘f5, Ornstein-Romanishin, Groninga, 1972/73. Aunque las negras consiguieron cambiar a uno de los caballos blancos atacantes, su posición sigue siendo peor.

2.2. **16. ♕g4** ♔h8 17. h4 ♕e8 (17. ... ♕g8?! 18. h5 g6 19. hg hg 20. ♕h4+ ♖h7 21. ♘×e7 ♖×h4 22. ♘×g8 ♔×g8±, Zajarov-Romanishin, Moscú, 1973) 18. h5 ♗e6 19. ♘f3 ♗f8 20. ♘3h4 ♖c7 21. ♘g6+ ♔g8 22. ♘×f8 ♔×f8±, Klovan-Nenashev, Minsk, 1986.

3. **16. ♘b3** ♘b7 17. ♗e3 ♕c7 18. ♘d2 ♗f8 19. a4 ♗e6 20. ab ab 21. ♖×a8 ♘×a8 22. ♕a1, ♕c8 23. ♕a7±, Dolmatov-Piket, Groninga, 1993.

En resumen, se puede decir que hasta el momento no se ha encontrado una vía de igualar el juego después de 14. ♘h4. Por eso los seguidores del sistema de Keres últimamente prefieren 13. ... ♗b7 en vez de 13. ... f6 o escogen otro orden de jugadas: 11. ... ♘c6 12. ♘bd2 cd 13. cd ♘d7. Ciertamente, en tal caso las negras tienen que tener en cuenta 12. d5, después de lo cual surge una posición que se contempla en el capítulo X, punto A.

(B)

12. ♘bd2 cd

Cuando el caballo pasa a d2 sin poder llegar enseguida a c3, el cambio de peones "c" entra en el plan de las negras.

Merece atención 12. ... ed 13. cd ♘c6 seguido de:

1. **14. d5** ♘ce5.

1.1. **15. ♘×e5** (15. ♘h2!?) 15. ... ♘×e5 16. f4 ♘g6 17. ♘f3 f5!? 18. ef ♗×f5 19. ♗×f5 ♖×f5 20. ♕d3 (20. g4!? ♖×f4 21. ♗×f4 ♘×f4 22. ♔h2 ♕d7=) 20. ... ♕d7 21. a4 ♖af8∓, Kaiumov-Nenashev, Tashkent, 1988.

1.2. **15. a4.**

1.2.1. **15. ... b4** 16. a5 (16. ♘×e5 ♘×e5 17. f4 ♘g6 18. ♘c4 a5 19. b3 ♗a6 20. ♗d3 ♗f6 21. ♖a2 ♗×c4 22. ♗×c4 ♗d4+ 23. ♔h2 ♖a7 24. g3 ♖e7±, Yurtaev-Nenashev, Tashkent, 1988) 16. ... ♘×f3+ (16. ... ♗f6?! 17. ♘h2 c4 18. f4 c3 19. bc ♘g6 20. e5 de 21. f5 ♘e7 22. ♘e4±, Smirin-Yuldashev, Kramatorsk, 1989) 17. ♕×f3 ♗f6 18. ♕b3 ♘e5 19. f4 ♘g6

20. ♘f3 con chances iguales, Ulibin-Yuldashev, Kramatorsk, 1989.

1.2.2. **15. ...** ♘×**f3+** 16. ♘×f3 ♗b7 17. ♗f4 ♖e8 (17. ... ♕c7!? y 18. ... ♗f6) 18. ♖b1 ♘b6?! (18. ... b4!?) 19. b4!? c4 20. ab ab 21. ♘d4 ♕d7 22. ♘f5 ♗f8 23. ♖e3 ♖a2 24. ♖g3 f6 25. ♖a1±, Kaiumov-Saksis, Albena, 1989.

2. **14. ♘f1** ♗f6.

2.1. **15. ♗e3** ♗b7 16. ♖c1 ♖e8 17. ♘g3 g6 18. ♗b1 ♖c8 19. ♕d2 cd 20. ♘×d4 ♘ce5 21. b3 ♘c5, con un buen desarrollo de las negras, Wong, Kosashvili, Olimpiada de Novi Sad, 1990.

2.2. **15. e5** de 16. ♗e4 ♗b7 17. de ♘d×e5 18. ♘×e5 ♕×d1 19. ♖×d1 ♗×e5 20. ♖d7 ♖ab8 21. ♖×b7 ♖×b7 22. ♗×c6 ♖c7 23. ♗f3 c4 24. ♖b1 b4⩲, Akopian-Kosashvili, Santiago, 1990.

3. **14. dc** dc **15.** e5 c4 16. b3 c3 17. ♘e4 ♘d×e5 18. ♘×e5 ♕×d1 19. ♖×d1 ♘×e5 20. ♘×c3 Stefansson-Nenashev, Komotini, 1993.

13. cd ♘c6

1. **13. ... ed.**

1.1. **14. ♘b3** ♗f6 15. ♘×a5 ♕×a5 16. ♗g5 ♕d8 17. ♗×f6 ♕×f6 18. ♘×d4 ♘e5 19. ♗b3 ♗d7 20. ♖c1 ♖ac8 21. ♕d2±, Spassky-Averbaj, Jarkov, 1963.

1.2. **14. ♘×d4** ♗f6 (14. ... ♘e5 15. ♘f1 ♘ac6 16. ♘×c6 ♘×c6 17. ♗f4±, Klovan-Kiarner, Riga, 1976) 15. ♘f1 (15. ♘2f3 ♘e5).

1.2.1. **15. ...** ♘**e5** 16. ♘e3 g6 17. ♘d5 ♗g7 18. a4 ba 19. ♗×a4 ♗b7±, Kotkov-Zhujovitsky, URSS, 1964.

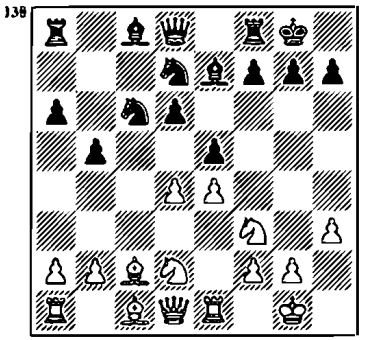
1.2.2. **15. ...** ♘**c4** 16. ♖b1!?(16. b3?! ♕b6 17. bc ♕×d4=, Zuidema-Zagorovsky, El Havre, 1966) 16. ... ♘c5 (16. ... ♕a5?! 17. ♖e2±, Kotkov-Zhujovltsky, URSS, 1964) 17. b3 ♘e5 (17. ... ♘b6 18. ♗f4 ♗e5 19. ♗e3 ♗b7 20. f4?! ♗f6 21. ♗f2 ♖e8 con ventaja de las negras, Pariente-Bijovsky, Málaga, 1991) 18. ♗b2 ♕b6 19. ♕d2 ♗b7 20. ♘f5 ♖ad8∞, Ivanchuk-Pinket, Mónaco, 1993.

2. **13. ... ♗f6.**

2.1. **14. ♘f1** ♘b6 15. b3 (15. ♘e3 ♘c6 16. d5 ♘b4 17. Ab1 a5 18. ♗d2 ♘a4 19. b3 ♘c5 20. ♗×b4 ab 21. ♗d3 ♗d7 22. ♘c2±, Muñoz-Ivkov, España, 1983=) 15. ... ed 16. ♘×d4 ♗b7 17. ♗b2 ♖e8 18. f4 ♘d7 19. ♕d2±, Barstatis-Maseiev, Correspondencia), 1971.

2.2. **14. d5** ♘b6 15. ♘f1 ♗d7 16. b3 ♘b7 17. ♘g3 (17. ♗d2 ♕c7 18. ♘e3 ♖fc8 19. ♕e2 ♕d8 20. a4 ba 21. ba a5 22. ♖eb1 ♘c5 23. ♕e1 ♘b×a4 24. ♘c4±, Ostojic-Ciocaltea, Skopje, 1969) 17. ... g6 (17. ... ♘c5 18. ♗e3 g6 19. ♖c1 ♖c8 20. ♕d2 ♗g7 21. ♗b1 ♖c7 22. ♗g5 f6 23. ♗e3 ♕b8 24. ♘h2 ♖fc8 25. f4, con iniciativa de las blancas, Howell-Hebden, Hastings, 1990/91) 18. ♗h6 ♗g7 19. ♗×g7 ♔×g7 20. b4 a5 21. a3 ♕c7 24. ♕d2 ♖fc8 25. ♖ac1 (Jalifman-Schnitzer, Ale-

mania, 1992/93) 25. ... ♘c4 26. ♕g5 ♕d8 27. ♘h5+ ♔h8 28. ♘f6 ♔g7=, Jalifman.



Después de 13. ... ♘c6 las blancas podrían jugar: B1. 14. d5, B2. 14. ♘f1 y B3. 14. ♘b3.

También se ha jugado:

2. **14. a4** y a continuación:

1.1. **14. ... ba** 15. ♗×a4 ♗b7 (15. ... ♘×d4!? 16. ♘×d4 ed 17. ♘f3 ♘c5=, Keres) 16. ♘c4 ♕c7 17. ♖a3±, Ivanovic-Keres, Sarajevo, 1972.

1.2. **14. ... ♗b7** 15. ab ab 16. ♖×a8 ♕×a8 17. ♘b3 (17. ♗d3 ed 18. ♗×b5=) 17. ... ♘b6 18. ♗d3 ♕a4 19. de de 20. ♗e3 ♘c4 21. ♗×c4 ♕×c4 22. ♕d5 ♖d8=, Beliavsky-Romanishin, URSS, 1974.

2. **14. a3** ed (14. ... ♘b6!?, Picket) 15. ♘b3 ♘de5 (15. ... d3!?) 16. ♘f×d4 ♗f6 (16. ... ♘×d4 17. ♘×d4 ♗f6 18. ♖b1 ♖e8 19. ♔h1 ♕b6 20. b3 ♘c4=, Bogdanovic-Ivkov, Campeonato de Yugoslavia, 1965) 17. ♗d2 (ni 17. ♗e3 ♘×d4 18. ♗×d4 ♘c4 19. ♖b1 ♗e5, ni 17. f4 ♕b6 18. ♗e3 ♘c4 crearían dificultades a las negras) 17. ... ♘×d4 18. ♘×d4 ♘d3! 19. ♘c6? (19. ♗×d3!?, o bien 19. ♗a5!? ♕×a5 20. ♕×d3=) 19. ... ♘×f2.

2.1. **20. ♕f3?** ♘×h3+ 21. ♔h2 ♗e5+ 22. ♘×e5 de 23. ♖ed1+ ♘f4, Tahl-Keres, Curaçao, 1962.

2.2. **20. ♕h5** ♘×h3+ (20. ... ♕b6?! 21. e5! ♘e4+ 22. ♔h2 g6 23. ef fh 24. ♗×e4 ♔h8 25. ♘e7 ♗b7 26. ♗e3 ♕c7 27. ♖ac1 ♕b8 28. ♗h6 d5+ 29. ♔h1 ♖g8 30. ♗f3 d4 31. ♘×g8 ♔×g8 32. ♖e7, 1:0, Altschuler-Dragunov, URSS, por correspondencia, 1964) 21. ♔h2 g6 22. ♕f3 ♗e5+ 23. ♘×e5 de. Las chances de las negras son preferentes.

(B1)

14. d5	**♘b4**
15. ♗b1	**a5**

La única jugada posible en vista de la amenaza 16. a3.

16. ♘f1 ...

Otras continuaciones:

1. **16. a3** ♘a6 17. b4.

1.1. **17. ... ab** 18. ab ♘b6 19. ♕b3 ♗d7 20. ♗d3 ♕b8 (20. ... ♘c7!?, Keres; 20. ... ♘a4!?, Pachman) 21. ♘f1 ♘c4 22. ♖b1 ♖c8 23. ♘g3 g6 24. ♕d1±, Spassky-Tringov, Amsterdam, 1964.

1.2. **17. ... ♘b6** 18. ♕b3

♗d7 19. ♗d3 ♘c7 20. ♖b1 ♔h8 21. ♗b2 f5 22. ef a4 23. ♕a2 ♗×f5, con ventaja para las negras, Suetin-Tahl, Campeonato de la URSS, 1964/65.

2. **16. ♕e2** ♖b8 17. a3 ♘a6 18. ♗d3 ♘ac5 19. b4 ♘×d3 20. ♕×d3 ♘b6 21. ♕×b5 ♗d7 22. ♕d3 ♘a4 23. ♕b3 ♕c7 24. ♘f1 ♖fc8 25. ♗d2, y las negras no tienen suficiente compensación por el peón, Dolmatov-Jaritonov, Moscú, 1979.

16. ... ♘c5

Otras continuaciones:

1. **16. ... ♘a6.**

1.1. **17. ♗d3** ♖b8 18. ♘g3 ♘ac5 19. ♗f1 g6 20. ♗h6 ♖e8 21. b3 ♗f8 22. ♗g5 f6 23. ♗e3 ♗g7 24. a3 (con la amenaza 25. b4) 24. ... b4 25. ab ♖×b4 (25. ... ab 26. ♘d2±) 26. ♗d2 con ventaja blanca, Malaniuk-Romanishin, Campeonato de la URSS, 1983.

1.2. **17. ♘g3** ♖e8?! (17. ... g6!?) 18. ♘f5 ♗f8 19. ♗g5 f6 20. ♗d2 ♘ac5 21. ♘3h4 ♘b6 22. ♖e3 ♘c4 23. ♖g3±, Spassky-Ree, Beverwijk, 1967.

2. **16. ... ♘b6** 17. ♘e3 g6 18. ♕e2 ♗d7 19. ♗d2 ♘a4 20. a3 ♘a6 21. b3 ♘4c5 22. ♗c2 ♕b6=, Penrose-Ree, Inglate ra-Holanda (M.), 1969.

17. ♘g3 ...

O bien 17. a3 ♘ba6 18. b4 ab 19. ab ♘a4 20. ♕b3 ♘c7=, Simaguin-Antoshin, URSS, 1964.

17. ... g6
18. ♗h6 ♖e8

19. ♕d2 ♗f8 20. ♗g5 ♗e7 21. ♗e3 ♗f8 22. ♘h2 ♗g7 23. ♘g4 ♖f8 24. ♗g5 f6 25. ♘h6+ ♔h8 26. ♗e3 ♗d7=, C ric-Lengyel, Amsterdam, 1968.

(B2)

14. ♘f1 ed

También se ha jugado 14. ... ♗f6 y a continuación:

1. **15. d5** ♘b4 16. ♗b1 a5 17. a3 ♘a6.

1.1. **18. ♗d3** ♖b8 19. ♕e2 ♕b6 20. ♗e3 ♘dc5 21. ♗c2 ♗d7=, Boaziz-Reshevsky, Sousse, 1967.

1.2. **18. b4** ♘b6 19. ♗d2 ♘c4 20. ♗c3 ♗d7 21. ♘e3 ♖c8 22. ♘×c4 ♖×c4 23. ♕b3 ♕c8=, Romanishin-Andersson, Sujumi, 1970.

2. **15. ♗e3** ed 16. ♘×d4 ♘de5 17. ♗b3.

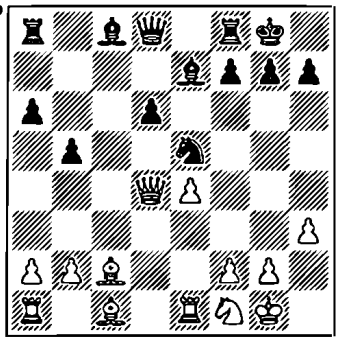
2.1. **17. ... ♘×d4** 18. ♗×d4 ♗b7 (18. ... ♗e6 19. ♘e3 ♖c8 20. ♖e2! ♖e8 21. ♖d2 ♕e7 22. ♘d5±, Stein-Novopashin, URSS, 1962) 19. ♖c1 ♖e8 20. ♘g3 g6 21. f4±, Zhidkov-Zheliatdinov, URSS, 1972.

2.2. **17. ... ♗d7** 18. ♘g3 g6 (18. ... ♘g6!? 19. ♕d2 ♘×d4 20. ♗×d4 ♗e5) 19. f4 ♘c4 20. ♗×c4 bc 21. ♖c1 d5?! (21. ... ♘×d4 22. ♗×d4 ♖c8±) 22. e5 ♗h4 23. ♘×c6 ♗×c6 24. ♔h2 con ventaja blanca, Suetin-Ciocaltea, Tbilisi, 1970.

2.3. **17. ... ♘e7** 18. ♕e2 ♗b7 19. ♘d2 d5 20. f4 ♘c4 21. e5 ♗h4±, Hofman-Shutt, Correspondencia, 1965.

15. ♘×d4 ♘×d4
16. ♕×d4 ♘e5

139



En la partida Smaguin-Romanishin (Moscú, 1986) se jugó: 16. :.. ♘c5 17. a4 ♗d7 18. ♘e3 ♖c8 19. ab ab 20. ♗d2 ♗g5 21. ♕×d6 ♘e6 22. ♖fc1 ♕f6 23. ♔f1 ♘d4 24. ♕×f6 ♗×f6∞.

Es dudosa 16. ... ♗b7 debido a 17. ♗f4.

Y luego: B2.1. 17. ♕d1 y B2.2. 17. ♖d1.

Otras continuaciones:

1. **17. ♘e3?!** ♗×h3 18. f4 ♘c6 19. ♕c3 ♗d7 20. ♘d5 ♖c8 21. ♕d3 ♗e6 y las blancas no tiene suficiente compensación por el peón, Faibisovich-Tukmakov, URSS, 1963.

2. **17. f4?!** ♘c6 18. ♕f2 ♗h4 19. g3 ♗f6 20. ♔h2 (20. ♖d1 ♕c7 21. ♔h2 ♗b7 22. ♗b1 ♖fe8∓, Jolmov-Geller, URSS, 1964) 20. ...♗b7 21. ♘e3 ♗d4 22. ♕f3 (22. ♕g2 g6 23. ♖d1 ♖e8 24. ♘d5 ♖c8∓, Zaitsev-Romanishin, Odesa, 1972) 22. ... ♖c8 23. ♗b3 ♘e7 24. ♖d1 ♕b6 25. ♘c2 ♗c5 26. f5 d5 27. ed ♕f6∓, Sherzer-Piuket, Biel, 1993.

(B. 2. 1.)

17. ♕d1 ♗f6

También:

1. **17. ... ♗b7** 18. ♘e3 ♖e8 19. ♘d5 ♖c8 20. ♗b3 ♘c4 21. a4 ♗×d5 22. ♕×d5±, Hübner-Larsen, Bruselas (blitz), 1987.

2. **17. ... ♗e6** por lo general lleva a la continuación principal.

18. ♘e3 ...

1. La jugada lenta **18. ♖b1** permite a las negras obtener la iniciativa.

1.1. **18. ... ♗b7** 19. ♘e3 ♖c8 20. b3 ♘g6 21. ♖e2 ♗c3 22. ♘d5 ♗×d5 23. ♕×d5 ♗e5 24. g3?! (24. ♗e3!?) 24. ... ♕d7 25. ♔g2 ♖c3 26. ♗e3 ♖fc8∓, Kupreichik-Romanishin, URSS, 1973.

1.2. **18. ... ♗e6** 19. b3 ♘c6 20. f4 ♘b4 21. f5 ♗d7 22. a3 ♘×c2 23. ♕×c2 ♖c8 24. ♕d3 ♗c6∓, Matulovic-Pachman, Sarajevo, 1964.

2. **18. a4** b4 19. ♘e3 ♗e6 20. ♘d5 ♗×d5 21. ♕×d5 ♖c8 22. ♗b3 ♘c6 23. ♕d3 ♗d4? (23. ... ♕a5!?) 24. ♕×a6 ♕f6 25. ♖e2±, Dvoiris-Romanishin, Sochi, 1983.

3. **18. ♘g3** ♘c6 19. ♗b3 ♗e6 20. ♖b1 ♗e5 21. f4 ♕h4 22. ♘e2 ♗d4+ 23. ♘×d4 ♘×d4∓, Akopian-Nenashev, Moscú, 1992.

18. ... ♗e6

Las negras obtendrían mejor juego después de:

1. **18. ... ♘c4** 19. ♖b1 ♗e6 20. b3 ♘×e3 21. ♖×e3 (21. ♗×e3 ♕a5 22. ♖e2 ♖ac8 23. ♗d3 ♕b4=, Spassky-Tahl, Amsterdam, 1964) 21. ... ♖c8 22. ♗b2 ♗e5 23. ♗d3 ♖c6=, Ulibin-Timoschenko, Klaypeda, 1985.

19. ♘d5 ...

Tampoco darían ventaja a las blancas las demás continuaciones:

1. **19. a4.**

1.1. **19. ... ♕b6** 20. ♘d5 ♗×d5 21. ♕×d5 ♖ac8 22. ♗b3 ♘c4 23. ab ab 24. ♖e2 ♖fe8=, Browne-Ree, Wijk aan Zee, 1974.

1.2. **19. ... ♖c8** 20. ab ab 21. ♗d2 (21. ♖a6!? ♘c6 22. ♗b3 ♗e5 21. ... ♕b6 22. ♗a5 ♕c5 23. ♗b3 ♘g6∓ Lobron-Romanishin, Sarajevo, 1984.

2. **19. ♖e2** ♖c8 20. ♗b3 ♘c4 21. ♖c2 ♕e7 22. ♗×c4 ♗×c4 23. ♘g4 ♖fd8 24. ♗e3 ♗e6 25. ♖×c8 ♗×c8 26. ♘×f6+ ♕×f6 27. ♕d4, 1/2:1/2, Tseshkovsky-Romanishin, Campeonato de la URSS, 1974.

19. ... ♗×d5,

y en lo sucesivo:

1. **20. ♕×d5?!** ♖c8 21. ♗b3 ♘c4 22 ♖b1 (22. ♖e2 ♖c5!? 23. ♕d1 d5 24. ed ♖×d5 25. ♕e1 ♖d4∓, Ivkov-Keres, Beverwijk, 1964) 22. ... ♖e8 23. ♗f4 ♗e5 24. ♗e3 ♕f6∓, J. Polgár-Piket, Mónaco, 1992.

2. **20. ed** ♘c4 21. a4 ♕a5 22. ♖a2 ♖fe8 23. ♖f1 ♖ac8 24. ♗b1 b4 25. ♗f5 ♖c7=, Gligoric-Gaprindashvili, Reykjavik, 1964.

(B. 2.2.)

17. ♖d1 ...

Esta jugada fue introducida en la práctica del ajedrez en la segunda mitad de los años ochenta. Las blancas impiden la programática 17. ... ♗f6. La fundamentación táctica de la jugada es 17. ... ♗×h3? 18. ♕×e5.

17. ... ♗f6

Se ha jugado también:

1. **17. ... ♕c7** 18. ♘e3 ♗×h3?! (18. ... ♗e6!?) 19. ♘d5 ♕d8 20. ♘×e7 ♕×e7 21. ♕×d6 ♕×d6 22. ♖×d6 ♗e6 23. b3 ♖ac8 24. ♖d2 ♘c6 25. ♗a3 b4 26. ♗b2 a5 (26. ... ♘a7!? seguida de ♘b5-c3) 27. ♗d3±, Ljubojevic-Portisch, Tilburg, 1984.

2. **17. ... ♗b7.**

2.1. **18. ♘g3** ♗f6? (18. ...

♕c7! 19. ♗b3 ♖fd8 20. ♗e3 ♘c4 21. ♘h5 ♗f8 22. ♖ac1 ♖ac8 23. ♖c3 ♕e7 24. ♗h6±, Timman-Romanishin, Wijk aan Zee, 1985) 19. ♕×d6 ♕c8!? (19. ... ♕×d6?! 20. ♖×d6 ♘c4 21. ♖×f6±) 20. ♕d2 ♖d8 21. ♕e2 ♕c4! con ventaja de las negras, Spraggett-Romanishin, Wijk aan Zee, 1985.

2.2. **18. ♘e3!?** ♖c8 19. ♗b3 ♗f6 20. ♕×d6 ♕×d6 21. ♖×d6 ♗×e4 22. ♗d5±, Jansa-Thipsay, Calcuta, 1986.

18. ♕×d6 ♕×d6
19. ♖×d6 ♘c4
20. ♖×f6!? ...

En la partida Kaiumov-Ziatdinov (Tashkent, 1988) se jugó: 20. ♖c6?! ♖d8 21. ♖b1 ♗e6 22. f4 ♖dc8∓.

20. ... gf
21. ♘g3 ...

con buenas perspectivas para las blancas, en relación con la amenaza 22. ♘h5.

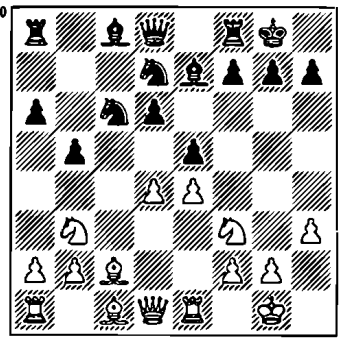
(B3)

14. ♘b3 ...

(DIAGRAMA 140)

La continuación más lógica. Las blancas incorporan al caballo a la lucha por el centro y ahora ya amenazan con ganar un peón vía 15. d5 ♘b4 16. ♗b1 a5 17. ♗d2!.

140



14. ... a5

Las negras reaccionan a la amenaza de las blancas y se proponen rechazar su caballo de la buena posición moviendo el peón "a". Ciertamente, de este modo se debilitan los peones negros en el flanco de dama.

Se han jugado también otras continuaciones:

1. **14. ... ♗f6** 15. d5.

1. 1. **15. ... ♘a5** 16. ♘×a5 (16. ♘bd2 conduce a la posición que surge después de 13. ... ♗f6 14. d5) 16. ... ♕×a5 17. ♗d2 ♕b6 18. a4 ba 19. ♗×a4 ♘c5 20. ♗c6 ♖b8 21. b4±, Kavalek-Shamkovich, Marianske Lazne, 1965.

1.2. **15. ... ♘e7** 16. ♗d2 a5 17. a4 b4 18. ♗e3 ♘b6 19. ♘bd2 ♘g6 20. ♗b3 ♘f4 21. ♘c4 ♘×c4 22. ♗×c4 ♗g5 23. ♘×g5 ♕×g5 24. ♕f3 con ventaja blanca, Suetin-Romanishin, Novi Sad, 1982.

2. **14. ... ♘b6.**

2.1. **15. d5** ♘a7 16. ♘a5 ♗d7 17. ♗d2 ♕b8 18. ♗b4 ♗d8 19.

♕d2?! (19. b3!?±) 19. ... ♘c4!? 20. ♘×c4 bc 21. a4 a5 22. ♗c3 ♘c8 23. ♘f1 ♗b6, Geller-Dorfman, Campeonato de la URSS, 1977.

2.2. **15. ♗d3** ed 16. ♘b×d4 ♘×d4 17. ♘×d4 ♗f6 18. ♗e3 ♘a4 19. ♖e2 (19. b3 ♘c5 20. ♗c2 ♗b7 21. f3 d5 22. ed, 1/2:1/2, Ivkov-Morovic, Olot, 1969) 19. ... ♗b7 20. ♖d2 ♖e8 21. ♖c1 ♖c8 22. ♖×c8 ♕×c8 23. ♘f5∞, Lorincz-Christoffel (por correspondencia), 1986.

Y ahora vamos a examinar B.3.1. 15. ♗d3 y B.3.2. 15. ♗e3.

El intento de impedir 15. ... a4 sería desacertado: 15. a4?! ba 16. ♖×a4 ♘b6 17. ♖a1 a4 18. ♘bd2 ♘b4∓, Matanovic-Lengyel, Yugoslavia-Hungría (M.), 1964.

(B. 3.1.)

15. ♗d3 ♗a6

Tal vez las demás continuaciones sean menos satisfactorias:

1. **15. ... a4** 16. ♗×b5 ♕b6 (16. ... ab? 17. ♗×c6 ♖×a2 18. ♖×a2 ba 19. ♕a4±) 17. ♗×c6 ♕×c6 18. ♘bd2 ♗f6 (Mijalchishin recomienda 18. ... ♗b7 19. ♘f1 f5).

1.1. **19. b3** ed 20. ♗b2 ♘e5 21. ♗×d4 ♗e6 22. ♖e3±, Tahl-Romanishin, Yurmala, 1987.

1.2. **19. ♘f1** ed 20. ♘×d4 ♕b6 21. ♗e3 (21. ♘f5 a3) 21 ♕×b2 22. ♘g3 ♘c5 23. ♘h5 ♘×e4 24. f3 ♘c3 25. ♘×f6+ gf 26. ♕d2±, Matulovic-Ciocaltea, Lugano, 1968.

2. **15. ... ♖b8.**

2.1. **16. ♗e3?!** a4 17. d5 ♘b4 18. ♘c1 f5! 19. ef ♘×d5 20. ♗a7 ♖b7 21. ♗e4 ♖×a7 22. ♗×d5+ ♔h8∓, Suetin-Stein, URSS, 1964.

2.2. **16 . ♕e2** ♗a6 17. ♗d2!? ed (17 . ... a4 18. d5!?) 18. ♘b×d4 ♘×d4 19. ♘×d4 ♘e5 20. ♖ad1 ♕b6 21. ♗e3 ♕b7 22. ♘f5 ♖fe8 23. ♗d4±, Tahl-Reshevsky, Amsterdam, 1964.

16 . d5 ...

Sería menos precisa 16. ♕e2 ♘b4 17. ♗b1 a4.

Se ha jugado también **16. ♗e3** a4 17. ♘c1 ed 18. ♘×d4 ♘×d4 19. ♗×d4 ♘e5 (19. ...♗f6 20. ♘e2) 20. ♗f1 ♘c6 21. ♗e3 ♗f6 y luego:

1. **22. ♖b1** ♖e8 23. ♗e2 (23. ♗d3 ♘b4=, Vasiukov-Bijovsky, Moscú 1964) 23. ... ♖c8 24. ♗g4 ♖b8 25. ♘d3 ♗b7 26. ♗f3 ♘d4 27. ♗×d4 ♗×d4 28. ♘b4 ♕b6, 1/2:1/2, Kavalek-Ree, Amsterdam, 1969.

2. **22. ♘d3** ♗b7 23. ♖b1 ♘a5 24. f3 ♘c4 25. ♗f2 ♕a5=, Geller-Stein, URSS, 1964.

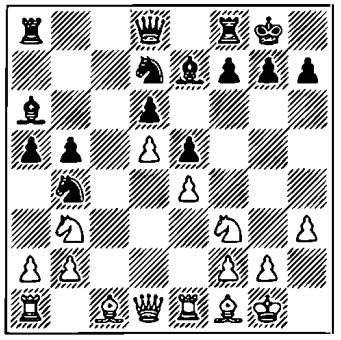
16. ... ♘b4
17. ♗f1 ...

(DIAGRAMA 141)

O bien 17. ♗b1 a4 y a continuación:

1. **18. a3** ♘×d5 19. ♕×d5 ab

141



20. ♕×b3 ♕×7 (20. ... ♘c5 21. ♕d1 ♗b7 22. ♗c2 ♕c8 23. ♗d2 ♗c6=, Suetin-Nenashev, Moscú, 1984) 21. ♗d2 ♘c5 22. ♕e3 ♗c8 23. ♖c1 ♕b7 24. ♗b4 ♘a6 25. ♗a5 ♗e6 26. b4?! ♘c5, con ventaja de las negras, Kosten-Romanishin, Yurmala, 1987.

2. **18. ♘bd2** ♗c8 19. ♘f1 ♘a6 20. ♘g3 g6 21. ♗d3 ♖b8 22. ♕e2 ♕b6 23. ♗h6 ♖e8 24. ♗e3 ♘ac5? (24. ... ♘dc5!? 25. b3 ab 26. ab ♗d7 27. ♕d2 ♕b7 28. ♗c2±) 25. b4! ab 26. ab b4 27. ♘d2±, Smirin-Psajis, Sverdlovsk, 1987.

17. ... a4

17. ... ♖c8? 18. ♘×a5 ♕×a5 19. ♗d2 seguido de 20. a3.

18. a3 ...

Es interesante la idea 18. ♘bd4 ed 19. a3 y a continuación:

1. **19. ... ♗f6** 20. ab ♕b6 21. b3 ab 22. ♕×b3 ♘e5 23. ♘×e5 de 24. ♖a5±, Shamkovich-Benjamin, URSS, 1976.

2. **19. ... ♘c2** 20. ♕×c2 ♗f6 21. ♗f4 ♖c8 22. ♕d2 ♘c5 23. ♖ad1 ♖e8 24. ♘×d4 ♖×e4 25. ♖×e4 ♘×e4 26. ♕b4±, Lau-Tonkov, Chien, 1979.

Las negras no se han defendido de la mejor manera. Las jugadas más fuertes son:

3. **19. ... ♘c5** 20. ♘×d4 ♗f6 y luego:

3.1. **21. ♗e3** ♗×d4 22. ♗×d4 ♘b3 23. ab ♘×a1 24. ♕g4 f6 25. ♖×a1.

3.2. **21. ab** ♗×d4 22. bc dc 23. ♗e3 ♗×b2 24. ♗×c5 ♗×a1 25. ♕×a1 ♖e8 (25. ... b4!?) 26. ♗b4.

En ambos casos las blancas obtienen compensación por las pérdidas materiales.

18. ... ♘×d5
19. ♕×d5 ab

O bien 19. ... ♘b6 20. ♕d1 ab 21. ♕×b3 ♕d7 22. ♗g5 ♗×g5 23. ♘×g5 h6?! (23. ... ♘a4 24. ♖ad1 ♕e7 25. ♘f3 ♘c5) 24. ♘f3 ♘a4 25. ♖ad1±, Hellers-Timman, Amsterdam, 1986.

20. ♗×b5 ...

20. ♕×b3 ♘c5 21. ♕c2 ♖c8 o bien 21. ... ♕c8.

20. ... ♘f6
21. ♕d3 ...

En la partida Zagorovsky-Aarseth (Correspondencia, 1968/71)

se jugó: 21. ♕×b3 ♖ab8 22. a4 ♗×b5 23. ab ♕b6 24. ♗d2 ♕×b5 25. ♕×b5 ♖×b5 26. ♗c3 ♖b7 27. ♘d2±.

21. ... ♗×b5
22. ♕×b5 ♕b8
23. ♕×b8 ♖a×b8
24. ♗g5 ♖fc8

Una posición crítica.

1. **25. ♖ed1** ♖c4 26. ♘d2 ♖c2 27. ♖ab1 h6 28. ♗×f6 ♗×f6 29. ♘f1 ♗h4 30. ♖d2 ♗g5 31. ♖×d6 ♗c1=, Kavalek-Gheorghiu, Tel Aviv, 1964.

2. **25. ♖ac1** h6 26. ♖×c8+ ♖×c8 27. ♗×f6 ♗×f6 28. ♖e3.

2.1. **28. ... ♖c1+** 29. ♔h2 ♖c2 30. ♖×b3 d5!?, con chances mutuas, Matulovic-Lengyel, Maribor, 1967.

2.2. **28. ... ♖c2** 2. ♖×b3 d5 30. ♘e1 ♖e2 31. ♔f1 ♖×e4 32. ♖d3+, Sax-Rodríguez, Subotica, 1987.

(B. 3.2.)

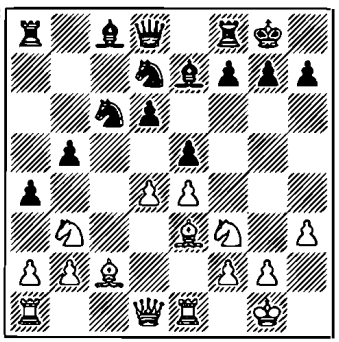
15. ♗e3 a4

Sería posible también 15. ... ♘b6 16. de ♘×e5 (16. ... de 17. ♕×d8 ♗×d8 18. ♗c5 ♖e8 19. ♗d3±) 17. ♘bd4 ♘bc4 y luego:

1. **18. ♗c1?!** ♘×f3+ 19. ♕×f3 ♕b6 20. ♘f5 ♗×f5 21. ♕×f5 g6 22. ♕f3 ♖ac8∓, Vainstein-Lengyel, Los Angeles, 1974.

2. **18. ♘×e5** de 19. ♘×b5 ♘×e3 20. ♖×e3 ♗c5 21. ♖f3 ♗e6 22. ♕e2 (22. ♗b3!?) 22. ... ♕b6 23. a4 ♖fd8 con una compensación por el peón, Dely-Lengyel, Budapest, 1973.

142



16. ♘c1 ...

Otra continuación frecuente es 16. ♘bd2 y luego:

1. **16. ... ♘b4** 17. ♗b1 a3 18. ♕c1+.

2. **16. ... ♗a6** 17. ♖c1 ♖c8 18. ♗b1 ♕a5 19. ♘f1 ♗f6 20. d5 ♘d4!? 21. ♘×d4 ed 22. ♗d2 ♕b6 23. ♗b4 ♘e5 24. b3 ab 25. ab ♗g5 con un juego complicado, Ostojic-Romanishin, Ereván, 1976.

3. **16. ... ♗f6.**

3. 1. **17. ♘f1** ed (17. ... ♘b6 18. d5 ♘b4 19. ♗b1 ♗d7 20. ♘1d2 ♕b8 21. a3 ♘a6 22. ♗d3 ♖c8 23. ♕e2±, Savon-Zheliatdinov/URSS, 1964) 18. ♘×d4 ♘×d4 19. ♗×d4 ♘e5 20. ♘e3 ♗e6 (20. ... ♗b7?! 21. ♕d2 a3 22. b4 ♘g5 23. ♖ad1±, Gligoric-Tahl, Amsterdam, 1964) 21. b3 ab 22. ab ♖×a1 23. ♗×a1 ♖e8=, O'Kelly-Donner, La Habana, 1968.

3.2. **17. d5** ♘d4 18. ♖c1 ♗b7 (18. ... ♘×c2 19. ♕×c2 ♗e7 20. ♕c6 ♖b8 21. ♕c7±, Geller-Lengyel, Federación de Rusia-Hungría (M.), 1969) 19. ♗b1 ♕b6 20. ♘f1 ♖fc8 21. ♕d2 ♖×c1 22. ♖×c1 ♖c8 23. ♖×c8+ ♗×c8 24. ♘1h2 ♘f8? (24. ... h5!?±) 25. ♘×d4 ed 26. ♗g5±, Gufeld-Romanishin, Vilna, 1975.

4. **16. ... ed** 17. ♘×d4 ♘×d4 18. ♗×d4 ♘e5.

4.1. **19. a3** ♗f6 20. ♕e2 ♗a6 21. b4 ab 22. ♗×b3 b4 23. ♕e3 ♘d3 24. ♖ed1 ♘f4 con un juego complicado, Timoschenko-Nenashev, Moscú, 1985.

4.2. **19. ♘f1** ♗e6 20. ♘e3 ♘c6 (20. ... ♖c8 21. b3 ab 22. ♗×b3 ♘c4 23. ♕h5±, Gligoric-Reshevsky, Amsterdam, 1964) 21. ♗c3 b4 22. ♗d2 a3 23. b3 ♗f6 24. ♖b1 ♗d4 25. ♘d5±, Gligoric-Reshevsky, Tel Aviv, 1964.

4.3. **19. ♘f3** ♗f6 20. ♘×e5 ♗×e5 21. ♕d2 ♕f6 22. ♗×e5 ♕×e5 23. ♖ad1 ♗e6 24. ♗b1=, Lobron-Balashov, Hannover, 1983.

16. ... ed

Es dudosa 16. ... ♘b6 17. ♗d3 ♘c4 (17. ...♗a6 18. d5) 18. ♗×c4 bc 19. d5±; Pachman.

17. ♘×d4 ♘×d4
18. ♗×d4 ♘e5

Se ha jugado también **18. ... ♗f6** 19. ♘e2 ♗b7 y a continuación:

1. **20. ♕d2** ♖e8 21. ♘c3 ♗c6=, Tahl-Larsen, Biel, 1976.

2. **20. ♕d3** ♘c5 21. ♕×b5 ♗×e4 22. ♗×e4 ♘×e4 23. ♖ad1 d5 (Tahl-Keres, Curaçao, 1962) y aquí 24. f3 habría traído ventaja a las blancas.

3. **20. ♘c3** ♗c6 21. ♗×f6 ♘×f6 (21. ... ♕×f6!?) 22. ♕d4 ♕b8 23. ♕b4, con ventaja blanca, Postler-Jutner, Campeonato de la RDA, 1964.

19. ♘e2 ...

O bien **19. ♘d3** y posteriormente:

1. **19. ... ♘c6** 20. ♗c3 ♗f6 21. ♗×f6 ♕×f6 22. ♖c1 ♗b7 (22. ... ♘d4!? 23. ♘b4 ♗e6) 23. ♗b1 ♖fe8 24. ♕d2 ♖ab8 25. ♘b4 ♘×b4 26. ♕×b4±, Barczay-Lengyel Campeonato de Hungría, 1967.

2. **19. ... ♗f6** 20. ♘b4 ♗e6 21. ♖b1 ♖c8 22. ♗c3 ♘g6 23. ♖e3 ♗×c3 24. bc ♕g5∓, Tseshkovsky-Romanishin, Sochi, 1983.

19. ... ♗e6

1. **19. ... ♗b7** 20. ♘c3 ♗c6 21. b3 a3 (21. ... ab!?) 22. b4 ♗f6 23. ♗b3 ♖c8 24. ♖c1 ♘g6 25. ♘d5 ♗e5 26. ♗×e5 ♘×e5 27. ♖e3±, Matanovic-Gligoric, Titovo Uzice, 1966.

2. **19. ... ♘c6** 20. ♗e3 ♗f6 21. ♘d4 ♘×d4 22. ♗×d4 ♗e6 23. b3 ab 24. ♗×b3 ♗e5, 1/2:1/2, R. Byrne-Lengyel, Lugano, 1968.

20. b3	**♘c6**	
21. ♗c3	**b4**	
22. ♘d4	**...**	

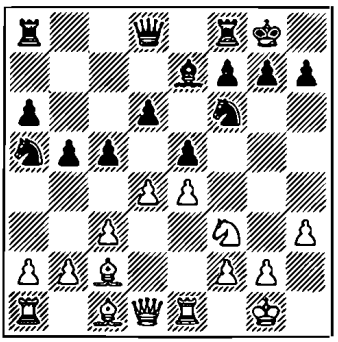
1. **22. ... ♘×d4** 23. ♗×d4 ab 24. ♗×b3 ♕d7 25. ♕d2±, Matanovic-Lengyel, Belgrado, 1969.

2. **22. ... ♖c8** 23. ♘×c6 ♖×c6 24. ♗×b4 ♕b6 25. ♗d2 ♖fc8 26. ♗e3 ♕b4 27. ♖e2 ♗f6= Thipsay-Romanishin, Frunze, 1985.

CAPITULO X. El sistema Romanishin

9. ... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4 ♗b7

143



La idea pertenece a Borisenko. Las negras dejan sin protección el peón e5, pero a cambio de ello contraatacan al peón e4. El mérito principal en cuanto al desarrollo de esta variante de gran actualidad corresponde a Romanishin.

Las negras disponen de dos continuaciones principales: A. 12. d5 cerrando el centro y B. 12. ♘bd2 continuando el desarrollo. También se ha jugado:.

1. **12. de** de 13. ♘×e5?! (13. ♘bd2) 13. ... ♕×d1 14. ♗×d1 ♘×e4 15. ♗f3 ♖ad8 16. ♗f4 f5 17. ♘a3 ♗h4 18. g3 ♗f6∓, Grushevsky-Geller, URSS, 1963.

2. **12. b3** cd 13. cd ♘c6 14. ♘c3 ♖c8 15. ♗b2 ♘×d4 16. ♘×d4 ed 17. ♕×d4 ♖e8 18. ♖ad1 ♗f8 19. ♗b1 ♕e7 20. ♖e3 ♕e5 21. ♕d2 ♕g5=, Ljubojevic-Romanishin, Reggio Emilia, 1990/91.

(A)

12. d5 ♘c4

12. ... ♗c8 lleva a una posición que surge con el siguiente orden de jugadas: 11. ... ♘c6 12. d5 ♘a5 y que está analizada en el capítulo XI.

(A1)

13. a4 ♘b6
14. a5 ...

14. b3 conduce a A2.

A veces las blancas utilizan otra vía para cerrar la columna "a".

14. ♘bd2 ♘e8 (14. ... g6 15. ♕e2 ♕d7 16. a5 ♘c8 17. b4 c4 18. ♘f1 ♘h5, Marjanovic-Romanishin, Sarajevo, 1988) 15. a5 ♘d7 16. ♘f1 g6 17. ♗h6 ♘g7 18. ♘g3 ♔h8 19. b4 c4 20. ♕d2 ♘f6 21. ♘h2 ♗c8 22. ♖f1 ♖b8 23. ♖ad1±, Jansa-Gausel, Andorra, 1993.

14. ... ♘bd7

1. **15. c4** bc 16. ♘bd2 ♘e8 17. ♘×c4 ♘c7 18. ♖b1 ♘b5 19. g4 ♖b8=, Nezhmetdinov-Antoshin, URSS, 1961.

2. **15. b3** ♗c8 16. c4 b4 17.

♘bd2 g6 18. ♘f1 ♘h5 19. ♗h6 ♘g7 20. ♕d2 ♘f6 21. ♘3h2 ♔h8, Beliavsky-Romanishin, Reggio Emilia, 1990/91. En vista de la debilidad del peón a5, la posición de las negras es preferente.

3. **15. b4** ♕c7 16. ♘a3 (16. ♘bd2!? ♖ac8 17. ♖a2) 16. ... ♘h5 17. ♗d2 ♘f4 18. ♖c1 c4 19. ♗b1 ♕d8=, Gdansky-Romanishin, Poljanica Zdruj, 1991.

(A2)

13. b3	**♘b6**
14. a4	**...**

O bien **14. ♘bd2.**

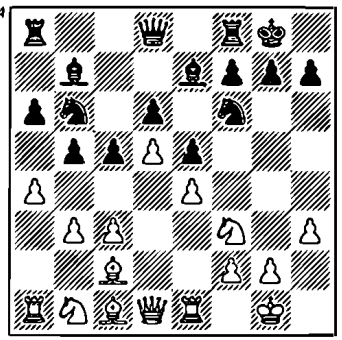
1. **14. ... g6** 15. ♘f1 ♘h5 16. ♗h6 ♖e8 (16. ... ♘g7 17. ♘e3 ♗c8 18. g4 ♘d7 19. a4 ♖b8 20. ab ab 21. ♕d2±, A. Rodríguez-Sisniega, Linares, 1992) 17. ♕d2 ♗f8 18. ♗g5 ♗e7 19. ♗e3 ♘f4 20. ♗×f4 ef 21. ♕×f4 ♗f6 22. ♕d2 a5 23. ♖ac1 b4 24. c4 ♘d7, Vasiukov-Romanishin, Vrsac, 1989. Las negras obtienen cierta compensación por el peón.

2. **14. ... ♘e8** 15. a4 g6 16. ♕e2 ♕d7 17. ♗b2 ♘c7 18. ♘h2 f5 19. c4 f4 20. a5 ♘c8 21. b4 cb 22. c5 dc 23. ♘g4⩲ Kovalev-Beliavsky, Azov, 1991.

3. **14. ... ♕d7** 15. c4 b4 16. a3 a5 17. ♘f1 ♖fb8 18. ♘g3 ba 19. ♘f5 ♗f8 20. ♖×a3 a4=, A. Ivanov-Davis, Londres, 1991.

(DIAGRAMA 144)

14. ... ♗c8


144

1. **14. ... ba** 15. ba a5 16. ♘a3 ♗a6 (16. ... ♘fd7 17. c4 ♘b8 18. ♗d2 ♘a6 19. ♗×a5 ♘b4 20. ♗×b6 ♕×b6 21. ♘b5±, Svensson-Jansson, Oslo, 1992) 17. ♗e3 ♘fd7 18. ♖b1 ♕c7 19. ♘d2 ♖fb8 20. ♘b5±, Gelfand-Nikolic, Yugoslavia (M.), 1991.

2. **14. ... c4** 15. bc ♘×c4 16. ♘a3 ♕c7 17. ♘×c4 ♕×c4 18. ♕d3 ♕×d3 19. ♗×d3 ♘d7 20. ♗e3 f5 21. ef ♘f6⩲, Jalifman-Beliavsky, Reykjavik, 1991.

15. ♘bd2

15. ♗e3 ♕c7 16. ♘bd2 g6 17. ♕e2 ♗d7 18. a5 ♘c8 19. ♘f1 ♘h5 20. b4 ♗f6 21. ♕d2 ♗g7 22. ♘g3 ♘f4∞, Jalifman-Romanishin, Belgrado, 1993.

15. ... g6

15. ... ♗d7 16. a5 ♘c8 17. b4 c4 18. ♘f1 g6 19. ♗h6 ♖e8 20. ♘g3 ♗f8 21. ♗g5 h6 22. ♗e3 ♘h7 23. ♕d2 h5 24. ♘g5±, Hjartarson-Nikolic, Biel, 1993.

16. ♗d3

16. a5 ♘bd7 17. ♘f1 ♘h5 18. ♗h6 ♖e8 19. ♕d2 ♗f6 20. ♘1h2 ♗g7 21. ♗g5 f6 22. ♗e3 ♕e7 23. g4 ♘f4 24. ♗×f4 ef 25. ♕×f4 ♘e5, Peng Xiaomin-Romanishin, Lucerna, 1993. Las negras no tienen suficiente compensación por el peón.

16. ...	**♗d7**
17. a5	**♘c8**
18. ♘f1	**♘h5**
19. ♗h6	**♖e8**
20. ♕d2	**♗f6**
21. b4	**c4**

Esta posición se puede observar en dos partidas de Romanishin.

1. **22. ♗b1** ♗g7 23. ♘g3 ♗×h6 24. ♕×h6 ♘f6 25. ♖f1 ♕e7 26. ♘h2 ♔h8 27. ♕d2 ♘g8 28. f4 ♕h4 29. ♘e2 ♕h6 30. ♖a2 f6 31. ♕e3, con ventaja blanca, Wang Zili-Romanishin, Olimpiada de Manila, 1992.

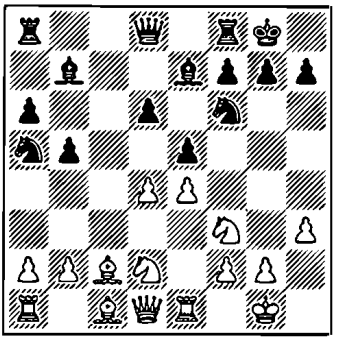
2. **22. ♗e2** ♔h8 23. ♘g3 ♖g8!? 24. ♘g5 ♕e7 25. h4 ♗g7 26. ♗×g7 ♖×g7 27. ♘×h5 gh 28. f4 f6 29. ♘f3 ♗g4 30. ♖f1 ♕a7+ 31. ♔h2 ♘e7 32. f5 ♖ag8 22. ♘e1 ♕d7, 1/2:1/2, Kuczynski-Romanishin, Poljanica Zdruj, 1992.

(B)

12. ♘bd2	**cd**
13. cd	**...**

(DIAGRAMA 145)

145



13. ... ♕c7 conduce a una posición estudiada en el capítulo V.

(B1)

13. ... ♖c8

Las blancas podrían escoger entre dos continuaciones principales: B. 1.1. 14. d5 y B. 1.2. 14. ♘f1.

También:

1. **14. de** de 15. ♘×e5? ♕c7-+.

2. **14. a4** b4 15. ♗d3 ♘d7 16. ♕e2 ♕b6 17. de ♘×e5 18. ♘×e5 de 19. ♘c4 ♘×c4 20. ♗×c4 ♗c5=, Bogdanovic-Milic, Yugoslavia, 1958.

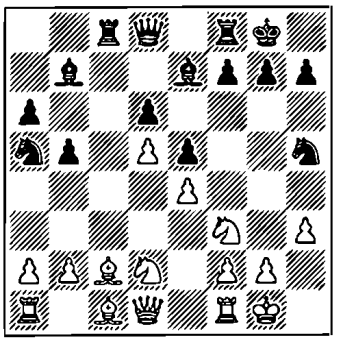
(B 1.1.)

14. d5	**♘h5**

(DIAGRAMA 146)

1. **14. ... ♘c4** 15. ♘×c4 ♖×c4 16. ♗d3 ♖c8 17. a4±, Bannik- Krogius, Campeonato de la URSS, 1958.

146



2. **14. ... ♘d7** 15. ♘f1 ♘c4 16. b3 ♘cb6 17. ♘g3 g6 18. ♗h6 ♖e8 19. ♖c1 ♘c5 20. ♕d2 ♗f8 21. h4 (21. ♗e3!?) 21. ... ♗×h6 22. ♕×h6 ♖e7 23. h5 ♕f8=, Mijalchishin-Vogt, Dortmund, 1991.

3. **14. ... ♕c7** conduce a la variante A1, capítulo V.

15. ♘f1 ...

1. **15. ♗d3** ♘f4 16. ♗f1 ♕d7 17. b4 ♘c4 18. ♘×c4 bc 19. ♗×f4 ed 20. ♘d2 c3 21. ♘c4 ♗d8=, Ioseliani-Chiburdanidze, Tel-Aviv (M.), 1988.

2. **15. ♘b3** ♘c4 16. a4 ♕c7 17. ♗b1 g6 18. ♘bd2 ♖b8 19. b3 ♘×d2 20. ♗×d2 ♗c8 21. ab ab 22. ♕c1 ♕b7 23. ♗e3 ♖a8±, Adams-Arnason, Inglaterra, 1988.

15.... ♘c4

O bien 15. ... ♘f4 16. b3 g6 17. ♗d2 ♗a8 18. a4 ♘b7 19. ab ab 20. b4±, Machulsky-Tseshkovsky, Alma Ata, 1989.

16. b3 ♘b6
17. ♘e3 g6
18. ♗d2 ...

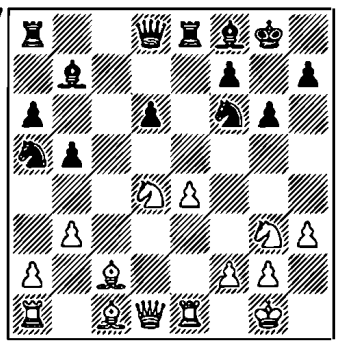
1. **18. ... ♘d7** 19. a4 ♖a8 20. b4 ♘b6 21. ab ab 22. ♗d3 ♕d7 23. ♖a5±, Stein-Klüger, Kislovodsk, 1964.

2. **18. ... ♕d7** 19. a4 ba 20. ba ♘f4 21. ♖b1 ♘c4 22. ♘×c4 ♖×c4 23. ♗b3 ♖c7 24. ♗×f4 ef 25. ♕d2±, Sax-Pinter, Roma, 1984.

(B 1.2.)

14. ♘f1 d5

147



En el espíritu del ataque Panov. También se ha jugado:

1. **14. ... ♘c6?!** 15. d5 ♘b4 16. ♗b1 a5 17. ♘g3 (17. ♕b3!? ♘d7 18. ♗d2 ♘c5 19. ♕a3±) 17. ... g6 18. ♗h6 ♖e8 19. ♕e2 ♕d7 20. a3 ♘a6 21. ♗d3 ♘c7 22. ♕d2 a4 23. ♘f5±, Rigo-Teschner, Roma, 1986.

2. **14. ... ♖e8** 15. d5 ♘c4 16. b3 ♘b6 17. ♘e3 g6 18. ♗d2 ♘bd7 19. a4 ♘c5 20. ab ab 21.

♗a5±, Plaskett-Tseshkovsky, Belgrado, 1988.

15. ed ...

15. ♘×e5 de 16. ♘g3 ♘c4 17. b3 ♘×e5 (17. ... ♘a3!?) 18. de ♕×d1 19. ♗×d1 ♗b4 20. ♖e3 ♖fd8=, Geller-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1958.

2. **15. de** ♘×e4.

2.1. **16. a4** b4 17. ♗e3 f5 18. ef ♗×f6 19. ♗d4 ♘c4 (19. ... ♗×d4 20. ♘×d4 ♘×f2 21. ♕h5 ♘e4 22. ♘e3⩲) 20. ♗b3 ♔h8 21. ♖e2, con chances mutuas, Martín-Campos, Barcelona, 1989.

2.2. **16. ♘1d2** ♗c5!? (16. ... f5?! 17. ♘b3 ♘×b3 18. ♗×b3+ 17. ♘×e4 de 18. ♕×d8 ♖f×d8 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♖×e4 ♖d1+ 21. ♖e1 ♖×e1+ 22. ♘×e1 ♘c4, Gheorghiu-Neamtu, Rumania, 1965.

2.3. **16. ♘g3** f5 17. ef ♗×f6 18. ♘×e4 de 19. ♕×d8 ♖f×d8 20. ♗×e4 ♗×e4 21. ♖×e4 ♖c2 22. ♖b1 ♘c4⩲, De Firmian-Arnason, Oslo, 1984.

15. ... ed
16. ♘×d4 ...

16. ♗g5 (16. ♗f5?! ♖c5!? 17. ♗d2 ♗d6) 16. ... h6 17. ♗h4 ♘×d5=.

16. ... ♗c5

Sería peor 16. ... ♕×d5 17. ♘e3. Merece atención 16. ... ♘×d5.

17. ♘e3 ♘c4
18. ♘c6 ♗×c6
19. dc ♗×e3

19. ... ♕×d1?! 20. ♘×d1 ♖×c6 21. a4±.

20. ♗×e3 ♕×d1
21. ♖a×d1 ♖×c6
22. ♖c1.

Y ahora, en vez de 22. ... h6?! 23. ♗b1±, como ocurrió en la partida K. Gueorguiev-Tseshkovsky, Wijk aan Zee, 1989, las negras tenían que haber jugado 22. ... ♘×e3 23. ♗×h7+ ♔×h7 24. ♖×c6 ♘ed5 25. ♖×a6±.

(B2)

13. ... ♘c6
14. d5 ...

1. **14. ♘b3** a5 15. a4 ba 16. ♖×a4 ♘b4∓ Vasiukov-Yurkov, Moscú, 1960.

2. **14. ♘f1** ♖e8 (14. ... ♘×d4!? 15. ♘×d4 ed 16. ♘g3 ♖c8) 15. ♘g3 g6 16. ♗h6 ♗f8 17. ♕d2 ♗×h6 18. ♕×h6 ♘×d4 19. ♘×d4 ed 20. ♖ad1 ♖c8, Tahl-Petrosian, Moscú, 1967.

3. **14. a3** ed 15. ♘b3 ♖e8 16. ♘b×d4 ♘×d4 17. ♘×d4 ♗f8 18. ♗g5 h6 19. ♗h4 g6 20. ♕f3± , Simaguin-Antoshin, Moscú, 1963.

14. ... ♘b4
15. ♗b1 a5
16. ♕e2 ...

Es bastante frecuente 16. ♘f1, seguida de:

1. **16. ... ♘d7** 17. ♘g3 g6 18. ♗h6 ♖e8 19. a3 ♘a6 20. ♗d3 ♘c7 21. b4 ♘b6 22. ba ♖×a5 23. ♗d2 ♖a8 24. ♗b4±, Haag-Padevsky, Budapest, 1964.

2. **16. ... ♕c7** 17. ♘g3 g6 18. a3 ♘a6 19. ♗d3 b4 20. ♗e3 ♘c5 21. ♖c1 ♘fd7 22. ♗b5 ♕b8 23. ♘d2 ♖d8 24. ♕e2±, Geller-Antoshin, Moscú, 1970.

3. **16. ... ♗c8** 17. a3 ♘a6 18. b4 ♗d7 19. ♗d2 ab 20. ab ♘c7 21. ♗c2 ♖×a1 22. ♕×a1 ♕b8=, Liberzon-Antoshin, Sarajevo, 1970.

16. ... ♕c7

Tampoco llevarían a igualdad las demás continuaciones:

1 **16. ... ♕d7** 17. a3 ♘a6 18. ♗d3 b4 (18. ... ♘c7!?) 19. ♘b3 ♕d8 20. ♗b5 ♘c7 21. ab ab 22. ♘a5±, Matanovic-Antoshin, Moscú, 1963.

2. **16. ... ♘d7** 17. ♘b3! a4 18. ♕×b5 ab 19. ♕×b4 ♘c5 20. ♗e3 ♖a4 21. ♕c3 ♖×e4 22. ♗×e4 ♘×e4 23. ♕×b3 ♕a8 24. a4 ♗×d5 25. ♕a3±, Matanovic-Minic, Belgrado, 1964.

17. ♘f1 ...

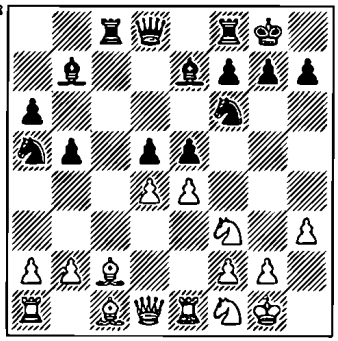
O bien 17. a3 ♘c2 18. ♗×c2 ♕×c2 19. ♕×b5 ♗a6 20. ♕×a5 ♖fc8 21. ♕b6 ♗d3, Klovan-Antoshin, URSS, 1969. La actividad de las piezas negras compensa las pérdidas materiales.

17. ... ♖fc8
18. ♗g5 ...

La partida Parma-Antoshin (Sarajevo, 1970) siguió así: 18. ... ♕c4?! 19. ♕d1 ♘c2 20. b3 ♕c7 21. ♗×c2 ♕×c2 22. ♕×c2 ♖×c2 23. ♘e3 ♖c7 24. ♘f5, con ventaja blanca.

(B3)

13. ... ed
14. ♘×d4 ♖e8



Una posición incógnita de una de las variantes más populares en la actualidad del sistema Chigorin. Aparentemente, las blancas tienen evidente ventaja. Disponen de una estructura de peones mejor, tienen superioridad en el centro y un excelente caballo en d4. Pero el análisis más detallado demuestra que las negras tienen también sus chances. Después de ♗f8 podrían atacar el peón e4. En realidad, también sería posible llevar el alfil a f6 después de ♘d7. Posteriormente el caballo pasaría a e5 ó c5.

El otro caballo de a5 también tiene elección: ♘c4 ó ♘c6 con la idea de cambiarse por el caballo blanco. Además, las blancas tienen que estar atentas a la posible ruptura en el centro d6-d5.

(B 3.1.)

15. b4 ♘c6
16. ♘×c6 ♗×c6
17. ♗b2 ♖c8

17. ... ♗f8?! 18. ♕f3 ♖c8 19. ♗b3 ♕e7 20. ♖ad1 ♗b7 21. ♕f5±, Se Tsiun-Chiburdanidze, Olimpiada de Manila, 1991.

18. ♗b3

1. **18. ♖c1** ♘d7 19. ♗b3 ♗f6 20. ♗×f6 ♘×f6 21. ♕b3 ♗b7 22. ♖cd1 ♖c7 23. ♖e3 ♖ce7=, Lukov-Romanishin, Tbilisi, 1988.

2. **18. a3** ♘d7 19. ♘f1 ♗f6 20. ♗×f6 ♕×f6 21. ♘e3 ♘e5=, Katronias-Romanishin, Moscu, 1989.

18. ... ♗d7
19. ♘f3 ♗e6
20. ♗×e6 ♗b8
21. ♕b3 fe
22. ♖ad1 ...

Hubiera sido posible luchar por obtener ventaja con 22. e5 y 23. ♘e5.

22. ... ♘d7

= Geller-Vasiukov, Tiraslom, 1994.

(A 3.2.)

15. b3 ♗f8

Sería prematura 15. ... d5? 16. e5 ♘e4 17. ♘f5 ♗f8 18. ♘×e4 de 19. ♗b2±, Mokry-Rubinetti, Olimpiada de Manila, 1992.

16. ♗b2 g6
17. ♕f3 ...

1. **17. b4** ♘c6 18. ♘×c6 ♗×c6 19. a3 ♗g7 20. ♘b3 ♖c8=, Shilov-Kuzmin, URSS, 1989.

2. **17. a4** b4 18. ♘4f3 ♖c8 19. ♖c1 ♗h6 20. ♗d3 ♖×c1 21. ♗×c1 ♗g7 22. ♗b2 ♘d7=, Balashov-Beliavsky, Azov, 1991.

17. ... ♗g7
18. ♖ad1 ♖c8

18. ... ♕e7 19. ♕c3 ♕d8 20. b4 ♖c8 21. ♕a3 ♘c6 22. ♘×c6 ♖×c6 23. ♕d3 ♘h5 24. ♗×g7 ♔×g7 25. ♗b3 ♕f6=, Y. Grünfeld-Kasashvili, Tel Aviv, 1992.

19. ♗b1 ♕e7

Sería arriesgada 19. ... b4 20. ♘f1 d5 21. e5 ♘e4 22. ♘g3 ♖×e5 23. ♘df5 ♘g5 24. ♕f4 ♘e6 25. ♘h6+ ♗×h6 26. ♕×e5 con una ventaja decisiva para las blancas, Velimirovic-Romanishin, Vrsac, 1989.

20. ♖e3

20. ♗e3 ♘c6 21. ♘×c6 ♗×c6 22. ♗b4 ♕e5=, Blodstein-Polovodin, URSS, 1989.

20 ♘**c6**
21. ♘**×c6** ♗**×c6**
22. ♖**de1** ♘**h5**

= Akopian-Motwani, Groninga, 1990.

(B 3.3.)

15. ♘**f1** ♗**f8**
16. ♘**g3** **g6**

1. **16. ... d5?!** 17. ♗g5.

1.1. **17. ... de** 18. ♘h5 ♔h8 19. ♘×f6 gf 20. ♗h4 ♖c8 21. ♘f5 ♕×d1 22. ♗×f6+ ♔g8 23. ♗×d1 ♘c4 24. ♗g4±, Smaguin-Romanishin, Berlín, 1990.

1.2. **17. ... ♕b6** 18. ♗f6 ♕×f6 19. ♘h5 ♕d6 20. ♘f5 ♕e5 21. f4 ♕×b2 22. e5 ♖e6 23. ♘f×g7 con un fuerte ataque, Kuczynski-Romanishin, Poljanica Zdruj, 1991. Si 23. ... ♗×g7, entonces 24. ♕d3 ♖g6 25. ♖eb1+–.

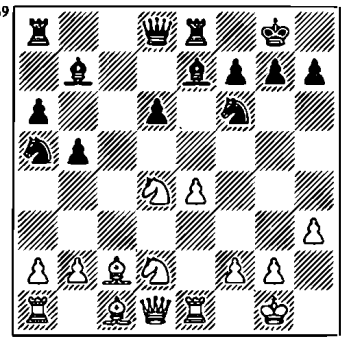
2. **17. ... ♖c8**.

2.1. **17. b3** d5 18. e5 ♘e4 19. ♗b2 ♖×e5 20. ♘df5 ♖e6 21. ♗×e4 de 22. ♕g4 ♖g6 23. ♕f4⩲, Adams-Romanishin, Groninga, 1993.

2.2. **17. ♗f4** ♘c4 18. b3 ♘e5 19. ♘df5 d5 20. ed ♕×d5 21. ♕×d5 ♘×d5 22. ♗×e5 ♖×c2 23. ♗×g7 ♖×e1+ 24. ♖×e1 ♗×g7 25. ♖e8+ ♗f8 26. ♘h6+ ♔g7 27. ♘gf5+, con una gran ventaja para las blancas, Prandstetter-Plachetka, Checoslovaquia, 1990.

17. b3

149



Poniendo bajo control la casilla c4 y con la intención de desarrollar el alfil a b2. En otros casos el alfil se ha desarrollado por la diagonal c1-h6.

1. **17. ♗d2?!** ♘c4 18. ♗c3 d5 18. b3 ♘a3 20. e5 ♖c8 21. ♗b2 ♘×c2 22. ♘×c2 ♘e4, con un juego excelente para las negras, Dutreev-Hebden, Londres, 1988.

2. **17. ♗f4** ♖c8 (17. ... ♘c4 18. b3 ♘e5 19. ♗g5 h6 20. ♗e3 ♖c8 21. ♕d2 ♔h7 22. ♖ad1 ♕c7 23. f3 d5∞, Dimitrov-Boudre, Sofía, 1990) 18. b3.

2.1. **18. ... ♕d7** 19. ♕d2 ♘c6 20. ♘×c6 ♕×c6 21. ♖ac1 ♕c3 22. ♗d3 ♕×d2 23. ♗×d2 ♖×c1 24. ♖×c1, 1/2:1/2, Lhagvasuren-Motwani, Olimpiada de Novi Sad, 1990.

2.2. **18. ... ♗g7** 19. ♕d2 d5 20. e5 ♘d7 21. ♗g5 ♕b6 22. ♗e3 ♖×e5 23. ♘df5 ♖×e3 24. fe gf 25. ♘×f5 ♗f8 26. ♕d3 ♘f6, Leko-Ibrajimov, Budapest,

1992. Las negras no tienen suficiente compensación por las pérdidas materiales.

2.3. **18. ... ♘c6** 19. ♘×c6 ♖×c6 20. a4 ba 21. ♖×a4 d5 22. e5 ♕c8 23. ♗×g6 hg 24. ef ♖×e1+ 25. ♕×e1 ♖×f6, con igualdad, Dolmatov-Chiburdanidze, Palma de Mallorca, 1989.

3. **17. ♗g5** h6 18. ♗f4 ♘d7 (lo que se requiere de las negras es un orden de jugadas preciso, ya que deben tener en cuenta la amenaza ♘f5 que sería muy fuerte después de 18. ... ♗g7) 19. b3 ♖c8 20. ♕d2 ♘c6 21. ♘×c6 ♖×c6 22. ♘e2 (22. ♖ad1!? ♕h4!?, Romanishin) 22. ♕f6 23. ♘d4 ♖cc8 24. ♖ad1 d5 25. ed ♖×e1+ 26. ♖×e1 ♗×d5 27. ♗b1 (27. ♖d1!?) 27. ... ♗b4 28. ♕×b4 ♕×b4, con una posición ligeramente mejor para las negras, Kinderman-Romanishin, Altensteig, 1992.

17. ... ♘d7

1. **17. ... ♗g7** 18. ♗b2 d5?! (18. ... ♘c6!?) 19. e5 (Sax considera más fuerte 19. ♘df5 gf 20. ♘×f5 de 21. ♕c1 ♖e6 22. ♘×g7 ♔×g7 23. ♕g5+ ♔f8 24. ♗a3+ ♔e8 25. ♖ad1+–) 19. ... ♘e4 20. ♘×e4 de 21. ♗×e4 ♗×e4 22. ♖×e4 ♖×e5 23. ♖×e5 ♗×e5 24. ♕f3 ♗g7 25. ♖d1 ♕f8 26. ♗a3, con ventaja blanca, Sax-Muray, Sevilla, 1987.

2. **17. ... d5** 18. e5 ♘e4.

2.1. **19. e6** fe 20. ♗×e4 de 21. ♗b2 ♗g7 22. ♘×e4 ♕d5, con un juego excelente para las negras, Scalaszy-Hebden, Berna, 1992.

2.2. **19. ♘×e4** de 20. ♗×e4 ♗b4? (20. ... ♖×e5!? 21. ♗×b7 ♖×e1+ 22. ♕×e1 ♘×b7=) 21. ♗×b7 ♗×e1 22. ♗×a8 ♗c3 23. ♗d2±, Geller-Savchenko, Berlín, 1991.

3. **17. ... ♘c6**.

3.1. **18. ♗b2** ♖c8 19. ♕d2 ♘×d4 20. ♗×d4 ♘d7 21. ♖ad1 ♕h4 22. ♗b1 ♘c5=, Geller-Romanishin, Dortmund, 1991.

3.2. **18. ♘×c6** ♗×c6 19. ♗b2 ♗g7 20. ♕d2 ♕c7 (20. ... ♗b7 21. ♖ad1 ♖c8 22. ♗b1 h5 23. ♕g5 ♘h7 24. ♕×d8 ♖e×d8 25. ♗×g7 ♔×g7 26. ♖d4 ♘g5 27. ♖ed1± , Nijboer-Dorfman, Amsterdam, 1990) 21. ♖ac1 ♖ac8 22. ♗b1 ♕b8 23. ♗d4 ♗b7 24. ♖cd1 ♖e6, Renet-Romanishin, Dortmund, 1991. La posición de las blancas es preferente.

18. ♗b2 ♖c8
19. ♕d2 ♘e5

O bien 19. ... ♗g7 20. ♖ad1 ♘e5.

1. **21. ♗c3?!** ♘ac6 22. f4? ♘×d4 23. ♗×d4 ♘f3+ 24. gf ♗×d4+ 25. ♕×d4 ♖×c2 26. ♖e2 ♖×e2 27. ♘×e2 d5∓, Kladouras-Romanishin, Alemania, 1992.

2. **21. ♗b1** ♕b6 22. ♘de2

♘ac6 23. ♘c3 ♕d8 24. ♘d5 ♕h4 25. ♘f1 ♘e7 26. f4 ♘f3+ 27. gf ♘×d5 28. ♗×g7 ♘×f4 29. ♗d4 ♘×h3+ 30. ♔h1 f5⩲, Wagner-Romanishin, Munich, 1992/93.

20. ♖ad1 ♘ac6
21. ♘de2 ♕h4
22. f4 ♘d7
23. e5 d5

∞ Katronias-Romanishin, Belgrado, 1993.

CAPITULO XI. Alternativas a la undécima jugada negra

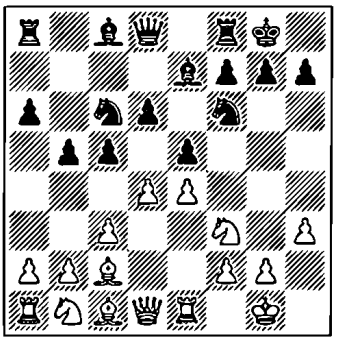
9. ... ♘a5 10. ♗c2 c5 11. d4

Aparte de las jugadas examinadas anteriormente 11. ... ♕c7, 11. ... ♘d7 y 11. ... ♗b7, las negras disponen de varias continuaciones: A. 11. ... ♘c6, B. 11. ... cd y C. 11. ... ♖e8.

Es aventurado el intento de iniciar inmediatamente juego en el centro: 11. ... d5? 12. ♘×e5 de (12. ... ♘×e4 13. ♘d2±) 13. ♗g5 cd (13. ... ♗b7 14. dc ♗×c5 15. ♕×d8 ♖f×d8 16. b4 ♗d6 17. ♘g4±, Boleslavsky) 14. cd ♗b7 15. ♘c3 ♖c8 16. ♗×f6 ♗×f6 17. ♗×e4 ♗×e4 18. ♖×e4±, Suetin-Dashkevich, Moscú, 1959.

(A)

11. ... ♘c6



Una jugada introducida en los torneos por Borisenko. Las negras, aun sin haber determinado la posición de la dama, en algunos casos la llevan a b6. La popularidad de que goza esta variante en la actualidad se relaciona con otra idea: tras 12. ♘bd2 las negras pasan al sistema de Keres vía 12. ... cd 13. cd ♘d7. ¿A quién no le gustan en este sistema las posiciones que surgen después de 9. ... ♘d7 10. dc dc 11. ♘bd2?

Las continuaciones principales para las blancas son: A1. 12. d5 y A2. 12. ♘bd2.

Otras continuaciones

1. **12. a4**, y luego:

1.1. **12. ... ♗d7** 13. d5 ♘a5 14. ♘bd2 (14. b4 ♘b7 15. ♗e3 ♕c7 16. ♘bd2 ♖fc8 17. ♖a2 a5 18. bc ♘×c5 19. ab ♗×b5 20. c4 ♗e8 21. ♕a1 ♗d8=, Ljubojevic-Romanishin, Tilburg, 1985) 14. ... c4 15. ♘f1 ♕c7 16. ♘g3 ♖fb8 17. ab ♖×b5 18. ♗a4 ♖b7 19. ♗g5 ♘b3 20. ♗×d7 ♕×d7 21. ♖a2±, Hjartarson-Romanishin, Moscú, 1987.

1.2. **12. ... b4** 12. dc dc 14. ♕e2 ♕c7 15. ♘bd2 ♘h5 16. ♘c4 ♗e6 17. g3 g6 18. ♘g5 ♗×c4 15. ♕×c4 ♘a5 20. ♕e2 c4∓, Tringov-Sliva, Tel Aviv, 1964.

2. **12. ♗e3**, y posteriormente:

2.1. **12. ... cd** 13. cd ♘b4? 14. ♗b3 ♗b7 15. ♘c3 ♘×e4 16. ♘×e4 ♗×e4 17. ♗d2 d5 18. ♘×e5 ♖c8 19. ♖c1±, Bronstein-Borisenko, Campeonato de la URSS, 1958.

2.2. **12. ... ♕b6!?**. Una jugada de Nezhmetdinov que impide 13. ♘bd2, y si 13. b4?, entonces 13. ... ed!∓.

2.3. **12. ... ed!?** 13. cd ♘b4 14. ♘c3 ♘×c2 15. ♕×c2 ♗b7 16. ♖ad1, y ahora en vez de 16. ... b4 17. dc bc 18. cd ♗×d6 19. e5 ♗e4 con grandes complicaciones, Beliavsky-Romanishin, Vilna, 1975. Romanishin considera que 16. ... ♕c7 llevaría a ventaja de las negras.

3. **12. a3**. Poniendo bajo control la casilla b4, las blancas van preparando 14. ♗e3.

3.1. **12. ... ♗b7** 13. ♗e3 ♖e8 14. ♘bd2 cd 15. cd ed 16. ♘×d4 ♗f8 17. ♘×c6 ♗×c6 18. ♗d4 ♘d7 19. ♘f1 ♘c5 20. ♕g4?! ♕c8, 1/2:1/2, Balashov-Petrosian, Campeonato de la URSS, 1969. Petrosian considera que 20. ♘g3 ♘e6 21. ♗c3 ♕g5 22. h4 ♕×h4 23. ♘f5 ♕d8 24. ♖e3 permitiría a las blancas efectuar un fuerte ataque.

3.2. **12. ... ♕c7** 13. ♗e3 ♖d8 14. ♘bd2 g6 15. d5 ♘a5 16. b4 ♘b7 17. c4 ♗d7 18. ♗d3 bc 19. ♘×c4 ♗b5 20. ♖c1 ♘d7 21. ♘fd2 ♖dc8, con igualdad, Ljubojevic-Torre, Olimpiada de Salónica, 1988.

4. **12. dc** dc 13. ♘bd2.

4.1. **13. ... ♕c7**, véase el sistema de Rauzer, capítulo II.

4.2. **13. ... ♗e6** 14. ♘h2 ♖a7 15. a4 ♖d7 16. ab ab 17. ♕e2 ♕b8=, Yudovich-Borisenko, Rostov, 1956.

4.3. **13. ... c4** 14. a4 ♗e6 15. ♘g5 ♗c5 16. ♘×e6 fe 17. b4 ♗×f2+ 18. ♔×f2 ♘×e4+ 19. ♔g1 ♘×c3 20. ♕g4 ♘×b4, con chances mutuas (análisis de Romanishin).

(A1)

12. d5 ...

Las negras podrían escoger entre A. 1.1. 12. ... ♘a7 y A. 1.2. 12. ... ♘a5.

Sería peor 12. ... ♘b8 13. c4 (13. a4!?) 13. ... ♘bd7 14. ♘bd2 h6 15. ♗d3 bc 16. ♘×c4 a5 17. ♗d2· a4 18. ♗c3, con ventaja blanca, Suetin-Aseiev, Moscú, 1982.

(A. 1.1.)

12. ... ♘a7

Las negras se proponen llevar el caballo a b6 vía c8.

13. ♘bd2 ...

No daría ventaja a las blancas:

1. **13. b4** ♘d7 14. a4 cb 15. cb ba 16. ♗×a4 ♘b6 17. ♗b3 ♘b5 18. ♘bd2 ♔h8 19. ♘c4 f5, Bronstein-Klovan, Campeonato de la URSS, 1975.

2. **13. ♗e3** ♕c7 14. ♘bd2 ♗d7 15. b4 cb 16. cb ♘c8 17. ♖c1 ♘b6 18. ♗d3 ♕b8 19.

♘b3 ♘c4 20. ♗g5 ♘b2=, Panchenko-Klovan, Kishinev, 1975.

Merece atención:

3. **13. a4** ♘d7 (13. ... ♗d7?! 14. ♘×e5 de 15. d6±) 14. ♗e3 (14. ♘bd2 c4 y 15. ... ♘c5) 14. ... ♕c7 15. ♘bd2 ♘b6 (15. ... c4?! 16. ab ab 17. ♖a3 seguido de ♕a1-a2, ♖a1) 16. a5 ♘d7 17. b4 ♖e8 18. ♘f1 ♗b7, Nunn-Van der Wiel, Amsterdam, 1988, y ahora 19. ♕d2 ♘c8 20. ♗d3 con la amenaza c4 hubiera traído a las blancas una gran ventaja.

13. ... ♗d7

Se ha jugado asimismo:

13. ... c4 14. ♘f1 a5 15. ♘e3 (15. ♘g3 ♕c7 16. ♗e3 ♗d7 17. a3 ♖fb8 18. ♕d2 ♘c8=, Geller-Romanishin, Moscú, 1987) 15. ... ♕c7 16. ♕e2 ♘h5 17. a4 ♘f4 18. ♕f1 ♗d7 19. ♘f5 ♖ae8 20. ab ♗×b5 21. ♗×f4 ef±, Adams-Westerinen, Londres, 1988.

14. ♘f1 ♘c8

En esta posición se ha jugado:

1. **15. g4** h5 16. gh (16. ♘3h2 hg 17. hg ♘h7 18. ♘g3 ♗g5 19. ♔g2 ♘e7 20. ♖h1 ♘g6=, Korzubov-Klovan, Minsk, 1983) 16. ... ♗×h3 17. ♘e3 ♘b6 18. ♘h2 g6 19. ♕f3 ♕d7 20. ♔h1 ♘×h5 21. ♘f5 ♗×f5 22. ef ♔g7 23. ♖g1 ♖h8 24. fg, con ∞, Vasiukov-Klovan, Kishinev, 1975. Vitolinsh y Klovan tuvieron un duelo teórico:

2. **15. a4** ba 16. ♗×a4 ♗×a4 17. ♕×a4 ♘b6 18. ♕c2 a5 19. c4 a4 20. ♘e3 ♕d7 21. ♘d2 ♘h5 22. ♘b1 ♗g5 23. ♘a3 ♖ab8=, Vitolinsh-Klovan, Letonia, 1978.

3. **15. ♘e3** ♕c7 16. b3 ♘b6 17. c4 ♖fb8 18. a4 ba 19. ba a5 20. ♗d2 ♕d8 21. ♗c3 ♕e8, con un juego excelente para las negras, Vitolinsh-Klovan, Yurmala, 1978.

(A. 1.2.)

12. ... ♘a5
13. ♘bd2 ...

Merece atención **13. b3**, después de lo cual el caballo negro no podría retroceder a otra casilla que no sea la b7.

1. **13. ... ♘b7** 14. ♗e3 (14. a4!) 14. ... a5?! 15. a4 b4 16. ♘bd2 ♘e8 17. ♘c4 g6 18. ♗h6 ♘g7 19. g4±, Tukmakov-Romanishin, Vilna, 1975.

Esta posición se ha dado tres veces en las partidas Psajis-Romanishin:

2. **13. ... ♘e8** 14. a4 ♗d7 15. ab ab 16. ♗e3 g6 17. ♘bd2 ♘g7 18. b4 cb 19. cb ♘c4 20. ♘×c4 bc 21. ♕d2±, Psajis-Romanishin, Moscú, 1986.

3. **13. ... ♗d7** 14. ♘bd2 (14. ♘×e5 de 15. d6±) 14. ... g6 15. ♘f1 ♘h5 16. ♗h6 ♖e8 17. ♕d2 ♗f8 18. ♗g5 ♗e7 19. ♗e3 ♗f6 20. ♖ac1 c4 21. b4 ♘b7, Psajis-Romanishin, Ereván, 1986; 22. ... a4±.

4. **13. ... g6** 14. ♗h6 (14. a4

♗d7 15. ab ab 16. ♘×e5 de 17. d6+, Benjamin-Romanishin, Moscú, 1987) 14. ... ♖e8 15. a4 (15. ♘bd2 ♗f8 16. ♗g5 h6 17. ♗e3 ♗g7 18. b4 ♘b7 19. a4 ♗d7±, Cabrilo-Romanishin, Vrsac, 1989) 15. ... ♗d7 16. ab ab 17. ♘bd2 ♕c7 18. ♘h2 ♖a7 19. ♘df1 ♖ea8 20. ♘g3 ♘b7 21. ♖c1 ♖a3 22. ♗d2 ♘a5 23. ♖b1 ♖a2 24. ♖a1 ♘b7, 1/2:1/2, Psajis-Romanishin, Tallinn, 1987.

13. ... g6

1. **13. ... ♗d7**.

1.1. **14. b4** ♘b7 15. a4 ♘e8 (15. ... a5 16. bc ♘×c5 17. ♗a3 ♕c7 18. ab ♗×b5 19. c4 ♗e8 20. ♘b3±, Boleslavsky-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1961) 16. ♘f1 g6 17. ♗e3 ♕c7 18. ab ♗×b5 19. ♗a4±, Gufeld-Krogius, Campeonato de la URSS, 1960.

1.2. **14. ♘f1** ♘e8 (14. ... ♘c4 15. b3 ♘b6 16. ♘×e5±) 15. ♘g3 g6 16. ♗h6 ♘g7 17. b3 ♘b7 18. ♕d2 ♕c7 19. ♘h2 ♖ae8 20. ♖f1 f5 21. ef gf 22. f4 e4 23. ♗×g7 ♔×g7 24. ♘h5+ ♔f7 25. ♕e3, con ventaja blanca, Liao-Rivas, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. **13. ... c4** 14. ♘f1 (sería prematuro 14. b4 cb 15. ab ♕c7 16. ♘f1 ♘b7 17. ♗d2 ♘c5 18. ♘g3 ♗d7=, Kuzmin-Romanishin, Campeonato de la URSS, 1974) 14. ... ♘b7, y luego:

2.1. **15. ♘g3** ♘c5 16. ♗e3 ♕c7 17. ♕d2 a5 18. ♖ad1 ♗d8 19. ♘h2 ♕a7 20. ♔h1 ♗b6, con un buen contrajuego para las negras, Tukmakov-Romanishin, Moscú, 1974.

2.2. **15. g4** h6 (15. ... h5 16. gh ♗×h3 17. ♘3h2 ♘h7 18. ♘e3 ♗g5 19. ♕f3±, Spassky-Olafsson, Moscú, 1959) 16. ♘g3 ♘h7 17. ♔h2 ♗g5 18. ♘×g5 hg 19. ♗e3±, Chandler-Romanishin, el mundo-la URSS (M.), 1984.

2.3. **15. b3** ♕c7 16. ♗b2 (16. ♗d2 a5 17. bc bc 18. ♗c1 ♘c5 19. ♘3d2 20. ♗×d3 cd 21. c4 ♘d7 22. ♗a3±, Tseshkovsky-Romanishin, URSS, 1975) 16. ... cb (16. ... ♗d7!?) 17. ab ♘c5 18. ♘3d2 ♗d7 19. b4 ♘a4 20. ♗×a4 ba 21. c4±, Hulak-Romanishin, Yugoslavia-URSS, 1976.

14. b4 ...

También se ha jugado **14. ♘f1** ♘h5.

1. **15. b4** cb 16. cb ♘c4 17. ♘1d2 ♗d7! 18. ♘×c4 bc 19. a4 ♕c7 20. ♖e3 ♖ab8 21. ♗d2 ♖fc8 22. ♖c1 ♕d8 23. ♗b1 ♘f4 24. ♘e1 ♗g5 25. ♖a3 ♘h5 26. ♗a2 ♗×d2 27. ♕×d2 ♕b6∓, A. Sokolov-Romanishin, Leningrado, 1987.

2. **15. b3** ♗f6 16. ♘g3.

2.1. **16. ... ♘f4** 17. ♘e2 ♗g7 18. ♗d2 h6 19. ♖c1 ♘×e2+ 20. ♕×e2 f5 21. ef gf 22. ♘h2 c4 23. g4, con ventaja blanca, Ilinic-Abramovic, Yugoslavia, 1989.

2.2. **16. ... ♘×g3** 17. fg ♗g7

18. g4 ♗d7 19. ♗e3 ♘b7 20. ♕e2 ♕e7 21. a4±, Klovan-Malaniuk, Tallinn, 1986.

14. ... **♘b7**
15. a4 **...**

15. ♘f1 a5 16. ♗h6 ♖e8 17. ba ♗d7 18. a4 ♘×a5 19. ab ♗×b5=, Hübner-Romanishin, Biel, 1987.

15. ... **♗d7**
16. ♘f1 **...**

16. a5 ♖c8 17. ♘f1 ♘h5 18. ♗h6 ♖e8 19. ♕d2±, De Firmian-Torre, Biel, 1989.

16. ... **♕c7**

16. ... ♘h5 17. ♗h6 ♖e8 18. ♕d2 ♗f6 19. ♖a2 a5 20. ♖ea1±, Geller-Romanishin, Sochi, 1984.

17. ♗h6 **...**

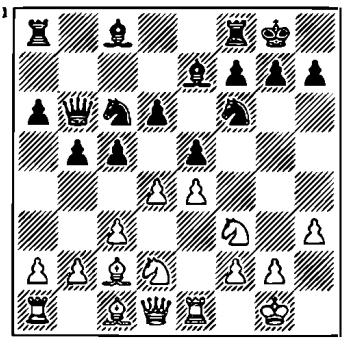
En la partida Psajis-Romanishin (Sochi, 1984) se jugó: 17. a5 ♖ac8 18. ♗d3 ♘h5 19. ♗h6 ♖fe8 20. ♖c1 ♗f8 21. ♗d2 ♗g7 22. c4!? ♘f4 23. ♗×f4 ef 24. cb ab 25. e5 c4 26. e6, con chances mutuas.

17. ... **♖fc8!?**
18. ab **cb**
19. ba **♘c5**
20. cb **♘×a6**
21. ♗a4 **♘×b4**

= Geller-Romanishin, Moscú, 1984.

(A2)

12. ♘bd2 ♕b6



1. **12. ... ♖e8** 13. ♘f1 cd 14. cd ♗f8 15. ♗g5 h6 16. ♗h4 ed 17. ♘×d4 ♗b7 18. ♘×c6 ♗×c6 19. ♕f3 ♖c8 20. ♖ad1 ♗b7 21. ♗b1 ♕e7 22. ♗×f6 ♕×f6 23. ♕×f6 gf±, Psajis-Savon, URSS, 1981.

2. **12. ... cd** 13. cd ed (13. ... ♘d7 reduce el juego al sistema de Keres, capítulo IX) 14. ♘b3.

2.1. **14. ... d3** 15. ♗×d3 ♗b7 (15. ... ♘d7!?; 15. ... ♘e5!?) 16. ♗d2 ♖e8 17. a4 ♗f8 18. ab ab 19. ♖×a8 ♗×a8 20. ♗g5 h6 21. ♗×f6 ♕×f6 22. ♗×b5 ♕×b2 23. ♘bd4 ♖c8 24. ♕c1 ♕×c1 25. ♖×c1 ♘a7, y las negras mantienen el equilibrio, Geller-Romanishin, Moscú, 1978.

2.2. **14. ... ♘g4.**

2.2.1. **15. ♗b1** d3 16. ♘bd4 ♗b7 17. a3 ♘c2 18. ♘×c2 dc 19. ♗×c2 ♖c8 (19. ... ♖e8, Romanishin) 20. ♘d4 g6 21. a4 b4 22. ♗h6 ♖e8 23. ♕d2±,

Sax-Torre, Olimpiada de Manila, 1992.

2.2.2. **15. ♘b×d4** ♘×c2 16. ♕×c2 ♗b7 (16. ... ♗d7 17. ♗g5 h6 18. ♗h4 ♘h5 19. ♗×e7 ♕×e7 20. ♖ad1±, Hellers-Torre, Biel, 1989) 17. ♘c6 ♕d7 18. ♘×e7+ ♕×e7 19. ♗g5 ♖fe8 20. e5 de 21. ♖×e5 ♕d6 22. ♖d1 ♕b6=, Brooks-Abramovic, EE. UU., 1990.

3. **12. ... ♕c7** reduce el juego a las variantes habituales que surgen con el siguiente orden de jugadas: 11. ... ♕c7 12. ♘bd2 ♘c6.

13. dc ...

En la partida Estévez-Vasiukov (Cuba, 1974) se jugó: 13. d5 ♘a5 (13. ... ♘d8!? 14. ♘f1 ♘e8 15. ♘g3 g6 16. a4 ♖b8 17. ♗h6 ♘g7) 14. ♘f1 ♗d7 15. b3 c4 16. b4 ♘b7 17. ♗e3 ♕c7 18. ♘3h2 a5 19. a3 ♖a6 20. f4 ♖fc8 21. ♖c1 ab 22. ab ♖a3 23. ♗b1 ef 24. ♗×f4 g6 25. ♘g3 ♘e8 26. ♘f3 f6 27. ♘d4. Las blancas llevaron a cabo con éxito uno de los planes principales: el de abrir la columna "f" y ocupar el punto central d4.

13. ... dc
14. ♘f1 ♗e6

El juego se redujo a la variante de Rauzer, con una diferencia que no es sustancial: la dama negra no está situada en c7, sino en b6.

Más adelante se ha jugado:

1. **15. ♘3h2** c4 16. ♘e3 ♖fd8 17. ♕f3 ♖d7 18. ♘hg4 ♘×g4 19. hg ♖ad8 20. ♘d5 ♗×d5 21. ed ♖×d5 22. ♗e4, Liberzon-Tarve, Tallinn, 1969. La actividad de las piezas blancas compensa por completo la pérdida del peón.

2. **15. ♘e3** ♖ad8 16. ♕e2 c4 17. ♘g5 (17. ♘f5 ♗×f5 18. ef ♖fe8 19. ♘g5 ♗c5 20. ♘e4 ♘×e4 21. ♗×e4 ♘e7 22. ♕f3 ♖d6=, Tahl-Smyslov, Amsterdam, 1964) 17. ... g6 18. a4 ♔g7 19. ab ab 20. ♖b1 ♘a5 21. ♘f3 ♕c7 22. ♘d5 ♘×d5 23. ed ♗×d5 24. ♘×e5±, Tahl-Bronstein, Campeonato de la URSS, 1959.

(B)

11. ... cd
12. cd ♗b7

O bien 12. ... ♘c6 13. ♗e3 (13. ♘bd2 ♕b6 14. ♘b3 ed 15. ♘b×d4 ♘×d4 16. ♕×d4 ♕×d4 17. ♘×d4 ♖e8 18. a3 ♗b7, 1/2:1/2, Bogdanovic-Ivkov, Sarajevo, 1967) 13. ... ♘b4? 14. ♗b3 se reduce a la partida Bronstein-Borisenko, variante A. 2.1. del presente capítulo.

Después de 12. ... ♕c7 13. ♘bd2 el juego se reduce a las variantes contempladas en los capítulos III y IV, y la jugada 14. ♘c3 será examinada a continuación:

13. ♘c3

Otras continuaciones:

1. **13. ♘bd2** lleva a una posición examinada en el capítulo X.

2. **13. a4** ♖c8 14. ab ab 15. ♗d3 ♖×c1 16. ♕×c1 ♘b3 17. ♕d1 ♘×a1 18. ♘bd2 ♕b6=, Teschner-Petrosian, Bamberg, 1968.

3. **13. b3** ♘c6 14. ♘bd2 ed 15. ♗b2 ♘d7 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♗×d4 ♗f6 18. ♘f3 ♖e8 19. ♕d2 ♘c5 20. ♖ad1 ♘×e4 21. ♗×e4 ♗×e4 22. ♗×f6 ♕×f6 23. ♕×d6, 1/2:1/2, Tahl-Petrosian, Yugoslavia, 1959.

4. **13. b4** ♘c4 (13. ... ♘c6!?) 14. ♘bd2 d5 15. ed ed 16. ♘×c4 bc 17. ♕×d4 ♗×b4 18. ♖b1 ♗×e1 19. ♖×b7, Tahl-Geller, Campeonato de la URSS, 1958 y ahora, según Tahl, llevaba a igualdad 19. ... ♕×d5 20. ♕×d5 ♘×d5 21. ♘×e1 ♖ab8.

5. **13. d5** y luego:

5.1. **13. ... ♗c8** 14. ♘bd2 g6 15. b4 ♘b7 16. a4 ♗d7 17. ab ab (17. ... ♗×b5!?) 18. ♖×a8 ♕×a8 19. ♖e3 ♕c8 20. ♖a3 ♕c7 21. ♘b3±, Fischer-Weinstein, Campeonato de EE.UU., 1964.

5.2. **13. ... ♖c8** 14. b3 ♕c7 15. ♗d3 ♘h5 16. ♗f1 (16. ♘×e5? ♕×c1) 16. ... f5 17. ef ♘f4 18. ♗×f4 ef 19. ♘a3 ♗f6 20. ♖b1 ♕c3 21. ♘×b5, y en esta posición aguda se llegó a tablas, Ciocaltea-Smejkal, Halle, 1974.

5.3. **13. ... ♕c7** 14. ♗d3 ♗c8 (a 14. ... ♖ac8 sería buena 15. ♘a3 amenazando con 16. b4 y con las maniobras ♘c2-b4) 15. ♗e3 ♗d7 16. ♘bd2 ♖ac8 17. ♕e2 ♕b8 18. b3 ♘b7 19. b4±, Romanishin-Lukacs, Sochi, 1984.

6. **13. de** de 14. ♘×e5 ♕×d1 15. ♗×d1 ♘×e4 16. ♗f3 ♘f6=, Novik-Smyslov, Moscú, 1992.

13. ... ♖c8

O bien 13. ... ♕c7 14. d5.

1. **14. ... ♘h5** 15. ♗d3 g6 16. ♗h6 ♖fc8 (16. ... ♖fb8!? y luego 17. ... ♗c8) 17. ♖c1 ♘c4 18. ♘a4! ♕a5 19. b3 ♘a3 20. ♗d2 ♕d8 21. ♘c3±, Pereny-Pinter, Hungría, 1988.

2. **14. ... ♗c8** 15. ♘e2 ♗d7 16. ♘g3 ♖ac8 17. ♗d3 ♘b7?! (17. ... ♘e8!?) 18. b4! ♘e8 19. a4, con evidente ventaja blanca, Hazai- Watzka, Budapest, 1987.

3. **14. ... ♖ac8** 15. ♗d3 (15. a3 ♘d7 16. ♖e2 ♘c4=, Vitolinsh-Bronstein, Moscú, 1981) 15. ... ♘d7 16. ♘e2 ♘c5 17. ♗b1 ♘c4 18. ♘g3 g6 19. ♘h2 ♗f6 20. b3 ♘b6 21. ♗d2 ♘bd7, con igualdad, Popovic-Pinter, Yugoslavia, 1980.

14. ♗d3 ...

14. d5 ♕c7 15. ♖e2 ♘h5 16. ♗d3 ♘f4? (16. ... g6!?) 17. ♗×f4 ef 18. ♖c2±, Ivanchuk-El Taher, Olimpiada de Manila, 1992.

14. ...	**♘c4**
15. b3	**♘b6**
16. ♗b2	**b4**
17. ♘a4	♘×**a4**

18. ba **d5**
19. ed **e4**
20. ♗×e4 **♘×e4**
21. ♖×e4 **♗×d5**
22. ♖e3 **♗d6**

≅ Anand-Tseshkovsky, Wijk-aan Zee, 1989.

(C)

11. ... **♖e8**

Esta jugada fue introducida en la práctica por Muray. En la actualidad son más frecuentes las continuaciones C1. 12. ♘×e5 y C2. 12. ♘bd2.

También se ha jugado **12. a4** en la disputa teórica entre Howell y Hebden.

1. **12. ... ♗b7** 13. d5 c4 14 ♗e3 ♗c8 15. ♘bd2 ♖b8 16. ♕e2 ♗d7 17. ab ab 18. ♖a3 ♘h5 19. ♖ea1 ♘b7 20. b3 cb 21. ♘×b3 ♕c7 22. ♗d3 ♖ec8 23. ♘fd2 g6 24. ♗×b5±, Howell-Hebden, Hastings, 1993.

2. **12. ... b4** 13. cb cb 14. d5 ♘d7 15. b3 ♘b7 16. ♗e3 a5 17. ♘bd2 ♘bc5 18. ♘c4 ♗a6 19. ♘fd2 ♖c8 20. ♔h1 1/2:1/2, Howell- Hebden, Matanzas, 1993.

(C1)

12. de **de**
13. ♘×e5 **♗d6**

1. **13. ... ♕×d1?!** 14. ♖×d1 ♗f8 15. ♗f4±.

2. **13. ... ♕c7?!** 14. ♘×f7 ♔×f7 15. e5±.

3. **13. ... ♗b7** 14. ♘d2 (14. ♕f3!? ♗d6 15. ♘g4 ♘×g4 16. ♕×g4 ♘c4 17. f4±, Smirin-Gofstein, Israel, 1991) 14. ... ♗d6 15. ♘ef3.

3.1. **15. ... ♘×e4?** 16. ♘×e4 ♗×e4 17. ♖×e4 ♖×e4 18. ♗×e4 ♗h2+ 19. ♔×h2 ♕×d1 20. ♗a8±.

3.2. **15. ...♕c7!?** 16. b3 ♖ad8 17. ♗b2 c4 18. ♕e2 ♗f4 19. ♖ad1 g6, Ernst-Hebden, Malmö, 1987/88. Y ahora llevaba a ventaja blanca 20. bc ♘×c4 21.♘×c4 ♖×d1 22. ♖×d1 ♕×c4 23. ♕×c4 bc 24. ♖d4 ♗×e4 25. ♖×c4.

Después de **13. ... ♗d6** se ha jugado:

1. **14. f4** ♗b7 15. ♘d2 ♗×e5 16. fe ♖×e5 17. ♕e2 ♖e8 18. e5 ♘d7 19. ♕d3 ♘g6∓, Mujutdinov-Murey, Moscú, 1992.

2. **14. ♘f3** ♗b7 15. ♘bd2 (15. ♗g5 h6 16. ♗×f6 ♕×f6 17. ♘bd2 ♖e6 18. e5 ♗×e5 19. ♗e4 ♖d8 20. ♕c2 ♗×e4 21. ♖×e4 ♗f4 22. ♘b3=, Howell-Hebden, Londres, 1992) 15. ... ♕c7.

2.1. **16. b3** ♖ad8 17. ♕e2 ♘c6 18. ♗b2 ♗f4 19. ♖ad1 ♘e5 20. ♘×e5 ♗×e5≅ Koch-Murey, Francia, 1993.

2.2. **16. e5** ♗×e5 17. ♘×e5 ♖×e5 18. ♖×e5 ♕×e5 19. ♘f3 ♕c7 20. ♗g5 ♘e4 21. ♗×e4 ♗×e4 22. ♘d2 ♗b7 23. ♕g4=, Magem-Howell, Matanzas, 1993.

3. **14. ♘×f7!?** ♔×f7 15. e5 ♕e7 16. ♗f4 ♗c7 17. ♖e3 ♕d7 18. e6+ ♖×e6 19. ♕×d7 ♗×d7 20. ♗×c7, con ventaja

blanca, Sax-Hebden, Londres, 1993.

(C2)

12. ♘bd2 ♗f8
13. d5 ...

O bien:

1. **13. ♘f1** cd 14. cd ed 15. ♘×d4 ♗b7, y con la transposición de jugadas surge una posición contemplada en el capítulo X.

2. **13. b3** ♘c6 14. ♗b2 ♗d7 15. a3 ♕b6 16. b4 c4 17. ♘f1 a5 18. ♘e3 ed 19. cd ab 20. e5 ba 21. ♗c3 de 22. de ♗e6 23. ef g6 24. ♘d5 ♕d8 25. ♗e4, con ventaja blanca, Lobron-Murey, Amsterdam, 1987.

13. ... c4

13. ... g6 14. b3 ♗g7 15. a4 ♗d7 16. ♗d3 ♘h5±, Thipsay-Murey, Londres, 1987.

14. b4 ...

14. ♘f1 ♘b7 15. a4 ♗d7 16. ab ab 17. ♗g5 ♗e7 18. ♕d2 ♖a5 19. ♘g3 ♕c7 20. ♘h4 ♖×a1 21. ♖×a1 ♘c5 22. ♘hf5±, Morris-Hebden, Londres, 1993.

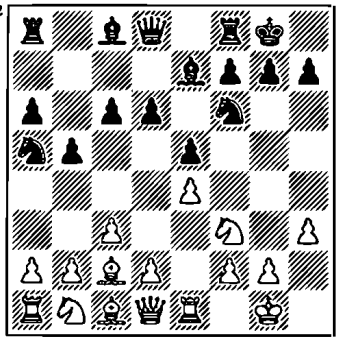
14. ... cb
15. ab ♕c7
16. ♘f1 ♗d7
17. ♗d2 g6
18. ♘g3 ♖ec8
19. ♗d3 ♗g7
20. ♖a3 ♘b7
21. b4 ...

± Rechlis-Murey, Jerusalén, 1986.

CAPITULO XII

9. ... ♘a5 10. ♗c2 c6

152



En el presente capítulo vamos a examinar sólo esta jugada. Las demás continuaciones conducen a variantes estudiadas en otras partes del libro.

Así, después de 10. ... ♗b7 6 10. ... ♘c4 11. d4 ♗b6 surgen posiciones características del sistema Zaitsev, y la jugada 9. ... ♘d7 conduce a una posición que surge con el siguiente orden de jugadas: 9. ... ♘d7 10. d4 ♘a5 (véase la quinta parte).

La idea principal de la jugada 10. ... c6 puesta a la práctica por Lombardy, es la de defender con éxito la casilla central d5 de la irrupción de las piezas blancas. Además, las negras defienden el caballo a5 y obtienen para la dama el cómodo emplazamiento en c7. Pero debido a cierta pasividad, en la actualidad esta continuación se juega raras veces.

11. d4 ...

La jugada más frecuente. Aunque la jugada poco usada 11. a4 garantizaría la ventaja a las blancas.

1. **11. ... ♖b8** 12. ab ab 13. d4 ♘d7 14. ♘bd2 ♗f6 15. ♘f1 ♘c4 16. b3 ♘cb6 17. ♘e3 g6 18. ♘g4 ♗g7 19. de ♘×e5 20. ♘f×e5 de 21. ♘h6+ ♗×h6 22. ♗×h6±, Gligoric-Lombardy, Munich, 1958.

2. **11. ... ♗d7** 12. d4 ♕c7 13. ♘bd2.

2.1. **13. ... ♖fb8** 14. ♘f1 ♘b7 15. ♘e3 g6 16. ab ab 17. ♖×a8 ♖×a8 18. b3 ♗f8 19. c4 c5 20. de de 21. ♗b2 ♖e8 22. ♕a1±, Aronin-Novotelnov, URSS, 1952.

2.2. **13. ... ♖fe8** 14. ♘f1 g6 15. ♘g3 c5 16. ♗g5 ♖ad8 17. ab ab 18. de de 19. ♕c1. Las blancas disponen de ventaja, Teschner-Sanghinetti, Olimpiada de Moscú, 1956.

11. ... ♕c7

11. ... ♘d7 12. ♘bd2 ♗f6 13. ♘f1 ♕c7 14. ♘e3 g6 15. a4 ♘b6 16. ab ab 17. ♕e2 ♗d7 18. ♘g4 ♗g7 19. de de 20. b3 ♗e5 21. ♘h6+ ♔h8 22. ♘g5±, Dückstein-Strauss, Viena, 1964.

12. ♘bd2 ♖e8

1. 12. ... h6.

1.1. **13. ♘f1** ♘c4 14. ♘g3 ♖e8 15. ♘h2 (15. b3!? ♘b6 16. ♘h4) 15. ... ♗f8 16. b3 ♘b6 17. ♕f3 ♕e7 18. ♗e3 ♖b8 19. de de 20. ♘f5±, Parma-Lombardy, Banja Luka, 1976.

1.2. **13. b3** ♖e8 14. ♗b2 ♗f8 15. ♗d3 c5 16. b4 (16. ♘f1!? ♘c6 17. d5 ♘e7 18. c4 ♗d7±) 16. ... c4 17. ♗c2 ♘c6, con igualdad, Ostojic-Lombardy, Wijk aan Zee, 1969.

2. Es curiosa, aunque un tanto dudosa la idea 12. ... ♘b7 13. ♘f1 ♘d8, Krasnov-Vatnikov, URSS. 1965.

13. ♘f1 ...

1. **13. b3** ♗f8 14. ♗b2 g6 15. b4 ♘c4 (15. ... ♘b7?! 16. c4±) 16. ♘×c4 bc 17. ♕e2!? (17. de?! de 18. ♕e2 a5 19. ♕×c4 ♗a6 20. ♕b3 a4 21. ♕a3 c5∓) 17. ... ed 18. ♕×c4 dc 19. ♕×c3 ♗g7 20. ♕d2 ♗e6 21. ♘d4 ♗c4=, Selimanov-Lombardy, Toronto, 1957.

2. **13. b4** ♘b7 14. ♗b2 a5 15. a3 ♘d7 16. ♖c1 ♗f6 17. ♗b3 c5 18. dc dc 19. c4 ab 20. ab cb 21. cb ♕b6 22. ♗d5 ♕×b5, Schmidt-Rossolimo, Mónaco, 1969. Y ahora hubiera sido fuerte 23. ♖c7.

13. ... ♘c4

13.... ♗f8 14. ♘3h2 g6 15. ♕f3 ♗g7 16. ♗g5 ♘d7 17. ♘g4 f6 18. ♗c1 a5=, Boleslavsky-Koblenz, Campeonato de la URSS, 1945.

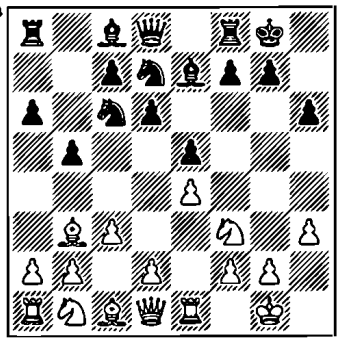
14. a4	**♘b6**
15. ab	**cb**
16. ♕e2	**♗f8**
17. de	**de**
18. ♘e3	**g6**

La debilidad del punto d5 está compensada por el buen desarrollo de las negras, Olafsson-Lombardy, Reykjavik, 1957.

QUINTA PARTE. El Sistema Karpov

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘d7

153



Así jugaba Chigorin en el siglo pasado. Pero esta jugada fue introducida ampliamente en la praxis gracias a los esfuerzos de Alatortsev y Ragozin en los años cuarenta y gozó de gran popularidad hasta finales de los sesenta. Posteriormente casi no se ha usado. En la última década se puso de nuevo de moda. El método de desarrollo que empieza por 9. ... ♘d7 entró en el arsenal de Karpov. En el match por el título de campeón mundial de 1990 Karpov lo aplicó cuatro veces contra Kasparov.

La idea de la jugada 9. ... ♘d7 no consiste sólo en la excesiva defensa del peón e5, sino también en organizar la presión al centro de peones blancos. Si en los sistemas de Breyer, Zaitsev y Smyslov las piezas negras apuntan al peón c4, en esta ocasión, después de ♗f6 atacan el peón d4. En algunas variantes las negras llevan el caballo d7 a b6 obstruyendo el juego que las blancas inician en el flanco de dama con a2-a4.

10. d4 ...

Las poco frecuentes continuaciones 10. a4 y 10. d3 se contemplan en el capítulo V.

10. ... ♗f6

10. ... ♘b6 se examina en el capítulo IV.

10. ... ♗b7 fue analizada en el capítulo IX.

11. a4 ...

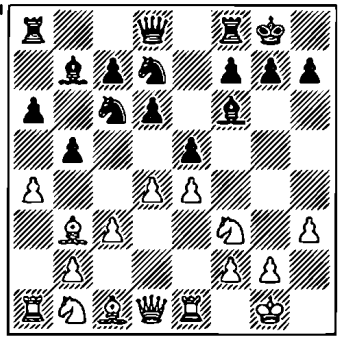
La jugada más frecuente. Las blancas inician enseguida operaciones activas en el ala de dama. Las alternativas a esta jugada se analizan en el capítulo III.

11. ... ♗b7

La posición después de esta jugada ha sido aceptada como principal y se contempla en el capítulo I. Las continuaciones alternativas 11. ... ♘a5 y 11. ... ♖b8 se analizan en el capítulo II.

9. ... ♘d7 10. d4 ♗f6 11. a4 ♗b7

154



(A)

12. ab ...

La continuación más frecuente.

12. ... ab
13. ♖×a8 ...

(A1)

13. ... ♗×a8

La captura con el alfil conduce a una posición difícil para las negras.

14. d5 ...

También sería posible la inmediata 14. ♘a3 ♕b8?! (14. ... b4!? 15. ♘c4 bc 16. bc±) 15. ♘c2 (Short recomienda 15. d5!? ♘a5 16. ♗a2, y las blancas amenazan b4) 15. ... b4 16. ♗d5 bc 17. bc ♘b6!? (17. ... ♘e7?! 18. ♗×a8 ♕×a8 19. ♕d3 ♘b6 20. ♘e3±, Gligoric-Olafsson, Estocolmo, 1962) 18. ♘e3 ed 19. cd ♘×d5 20. ♘×d5 ♗d8 21. ♗f4 ♘e7 22. ♘c3 f5 23. ♘g5, 1/2:1/2, Nunn-Short, Hastings, 1987.

14. ... ♘e7
15. ♘a3 ♘c5

15. ... ♕b8? 16. ♘×b5.

16. ♗c2 ...

16. ♘×b5 c6 17. dc ♗×c6 18. c4 ♗×e4 19. ♗c2 ♗×c2 20. ♕×c2 ♕b8, con chances iguales, Short.

16. ... c6
17. b4 ♘a6
18. dc ♗×c6
19. ♕d3 ...

Es menos fuerte 19. ♘h2, y a continuación:

1. **19. ... g6?!** 20. ♘g4 ♗g7 21. ♘h6+ ♔h8 22. ♗b3±, Chandler-Short, Hastings, 1987.

2. Y según la recomendación de Short: **19. ... ♘c8!?** 20. ♘g4 ♗g5 21. ♗×g5 ♕×g5 22. ♘e3 ♘c7.

19. ... ♘c7

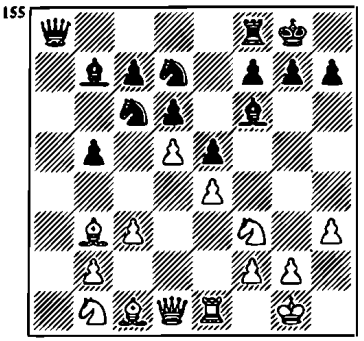
19. ... ♕b8 20. ♘d4, con una ventaja decisiva, Tahl-Torre, Bugojno, 1984.

20. ♖d1 ♕a8
21. ♕×d6 ♘e6
22. ♕d3 ...

y las negras no tienen suficiente compensación por el peón, Hübner-Short, Skelleftea 1989.

(A2)

13. ... ♕×a8
14. d5 ...



1. **14. ♕d3** ed (14. ... ♗a6!?) 15. ♕×d5 ♘c5 16. ♗d5 ♖b8 17. ♕c4 ♘a5 18. ♗×f7+ ♔h8 19. ♕e2 ♗×e4 20. cd ♗×f3 21. gf ♘cb3 22. ♗e3, con chances mutuas, Hjartarson-Short, Tilburg, 1988.

2. **14. ♘a3** b4 15. ♘c4 bc 16. bc ♘a5 17. ♘×a5 ♕×a5 18. ♕c2 ed (18. ... h6!?, Hübner) 19. cd ♗×d4 20. ♗d2 ♕c5 21. ♘×d4 ♕×d4 22. ♗e3⩲, Tahl-Karpov, Skelleftea, 1988.

14. ... ♘a5

También se ha jugado con frecuencia 14. ... ♘e7 (merece atención 14. ... ♘a7 15. ♗c2 ♘c8 16. ♘a3 c6 17. dc ♗×c6 18. ♕e2 ♕b8 19. b4 ♕a7 20. ♗d3 ♗d8 21. ♗e3 ♗b6=, Johnson-Lalic, Novi Sad, 1990) 15. ♘a3.

1. **15. ... c6?!** 16. dc ♗×c6 17. ♕×d6 ♘c8 18. ♕d1 ♘c5.

1.1. **19. ♗c2** ♘×e4 20. ♘×b5 ♘×f2 21. ♔×f2 ♗×b5 22. ♘×e5 ♗h4+ 23. g3 ♗f6 24. ♕f3 ♕a6 25. c4±, A. Kuzmin-Chudinovsky, Belgorod, 1989.

1.2. **19. ♗d5** ♘×e4 20. ♗×c6 ♕×c6 21. ♕d3 ♘cd6 22. ♘×b5 ♕c5 23. ♕e2 ♘g3 24. ♕e3 ♕×b5 25. fg±, Xie Jun-Chiburdanidze, Manila (M/13), 1991.

2. **15. ... ♗a6.**

2.1. **16. ♘c2** ♘c5 17. ♘b4 ♘×b3 18. ♕×b3 ♗b7 19. ♕d1 (19. ♕c2 h6 20. ♕d3 ♕e8 21. ♗e3 ♕d7=, Kosten-Short, Hastings, 1988/89) 19. ... ♘g6 20. ♕d3 ♕a4 21. g3 ♗c8 22. h4 h6=, Kinderman-Smaguin, Dortmund, 1992.

2.2. **16. ♗e3** ♖b8 17. ♕d2 (17. ♘c2 ♘c5 18. ♗×c5 dc 19. ♘e3 c4 20. ♗c2 ♘g6 21. ♘g4 ♖b8 22. b3, 1/2:1/2, Aseiev-Balashov, Claypeda, 1988) 17. ... ♕b7 18. ♖a1 b4 19. cb ♕×b4 20. ♕×b4 ♖×b4 21. ♘d2 ♗d3 22. ♖c1 ♖b7 23.

♖c3±, Arajamia-Madl, Belgrado, 1994.

2.3. **16. ♘h2** g6 17. ♗c2 (17. ♗e3 ♗g7 13. ♘c2 ♘c5 19. ♗×c5 dc 20. d6 ♘c8 21. dc c4 22. ♗a2 ♗b7∞, Wang/Zili-Xie Jun, China, 1993) 17. ... ♕b7 18. b4 ♗g7 19. c4 ♖d8 20. ♗g5 f6 21. cb fg 22. ♗d3 ♖f8 23. ♕d2 ♘b8 24. ba ♘×a6 25. ♖b1, con ventaja blanca, Anand-Speelman, Olimpiada de Salónica, 1988.

15. ♗c2 ♘c4!?

Las demás continuaciones son más flojas:

1. **15. ... ♖b8.**

1.1. **16. ♘h2?!** ♗c8 17. ♘g4 ♗e7 18. ♕f3 ♘f6 19. ♘e3 ♘c4 20. ♘×c4 bc 21. ♘d2 c6 22. dc ♕×c6∓, Lanka-Goldin, Trnava, 1989.

1.2. **16. ♘a3!?** ♗a6 17. b4 ♘c4 18. ♘×c4 bc 19. ♗a4 ♘b6 20. ♗c6 ♗b7 21. ♗×b7 ♕×b7 22. ♗e3±, Tahl-Keres, URSS, 1964.

2. **15. ... ♗e7** 16. ♘a3 c6 17. dc ♗×c6 18. ♕e2 ♕a6 19. ♘d2 ♖b8 20. b4±, Tahl-Stein, Campeonato de la URSS, 1964/65.

16. b3 ♘cb6
17. ♘a3 ♗a6
18. ♘h2 c6

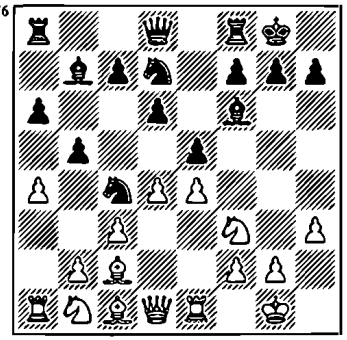
Con chances iguales, Kasparov-Karpov, (M/6), 1990.

Podemos llegar a la conclusión de que los cambios en el flanco de dama simplifican la defensa de las negras. La teoría contemporánea considera que las blancas tienen que manener la tensión y no apresurarse con la jugada 12. ab.

(B)

12. ♗e3 ♘a5
13. ♗c2 ♘c4
14. ♗c1 ...

156



14. ... ed

1. **14. ... d5.**

1.1. **15. ab** ab (15. ... de 16. ba ef 17. ♕d3 g6 18. ♕×c4 ed 19. ♗×h6, Jalifman-Wells, Londres, 1991, 19. ... ♘b6∞) 16. ♖×a8 ♗×a8 17. ed ♗×d5 18. b3 ♗×f3 19. ♕×f3 ♘d6=, Jalifman-Razuvaev, RFA, 1991.

1.2. **15. de** ♘d×e5 16. ♘×e5 ♘×e5 17. ab ab 18. ♖×a8 ♕×a8 19. f4 ♘g6 20. e5 ♗h4 21. ♖f1 ♗e7 (21. ... d4!?) 22. ♘d2 ♗c5+ 23. ♔h2 d4 24. ♕e2±, Kasparov-Karpov, Nueva York-Lyon (M/8), 1990.

2. **14. ... c5.**

2.1. **15. d5** ♘cb6 16. b3 g6 (16. ... ♗e7 17. a5 ♘c8 18. c4±, A. Rodríguez-Arencibia, Cuba, 1991) 17. ♕e2 c4 18. b4 ♕c7 19. ♘fd2 ba 20. ♗×a4 ♘×a4 21. ♖×a4 ♘b6 22. ♖a5 ♗d8 23. ♘f3 f5, con chances mutuas, Dolmatov-Balashov, Nabereshie Elni, 1988.

2.2. **15. ♕d3** ♘cb6 16. b3 ♖e8?! (16. ... ♕c7!?) 17. ab ab 18. ♖×a8 ♕×a8 19. de de 20. ♕×b5 c4 21. b4±, Kovalev-Smaguin, Alemania, 1992.

3. **14. ... ♖e8** 15. d5 ♗e7 16. b3 ♘a5 17. ♘bd2 c6 18. b4 ♘c4 19. ♘×c4 bc 20. dc ♗×c6 21. a5 ♕c7=, Brodsky-Kruppa, Herson, 1991.

4. **14. ... ♘cb6** 15. b3 ba 16. ba a5 17. ♘bd2 (17. ♘a3!?) 17. ... ♖e8 18. ♖b1 g6 19. ♘f1 d5 20. ♘g3 ed 21. cd de 22. ♘×e4 ♗g7 23. ♗g5 ♕c8 24. h4 ♘d5 25. ♖c1 ♖a6=, A. Rodríguez-Mijalchishin, Belgrado, 1988.

15. cd ...

Inmerecidamente se juega raras veces 14. ♘×d4. En la partida Popovic-Lengyel se jugó: 14. ... ba 15. ♖×a4 ♘b6 16. ♖a1 ♖e8 17. ♘d2 a5 18. ♘f5 ♘c5 19. ♕g4, con una fuerte iniciativa de las blancas.

15. ... c5
16. ab ...

16. ♘c3 cd 17. ♘×d4 ♕b6 18. ♘f5 b4 19. ♘d5 (19. a5!?, Razuvaev) 19. ♗×d5 (19. ♕a5!?) 20. ♕×d5 ♖ac8, con chances mutuas, Kavalek-Razuvaev, Amsterdam, 1975.

16. ... cd

Tal vez sea mejor la jugada que se impone: 16. ... ab. En la partida Almasi-Timoschenko (Budapest, 1991) se jugó: 17. ♖×a8 ♕×a8 18. dc?! (18. b3!? ♘cb6 19. d5 b4 20. ♗f4 ♘e5 21. ♘×e5 ♗×e5 22. ♗×e5 de=, Timoschenko) 18. ... ♘×c5 19. b3 ♘e5 20. ♘×e5 (20. ♕×d6 ♘cd3 21. ♗×d3 ♖d8 22. ♕a3 ♘×d3 23. ♕×a8 ♗×a8 24. ♖d1 ♘×c1 25. ♖×c1 ♗×e4∓, Timoschenko) 20. ... ♗×e5 21. f3 ♘e6∓.

17. ba ♖×a6

17. ... ♕b6 18. b3 ♘ce5 19. ♘×d4±.

18. ♖×a6 ♗×a6
19. ♘×d4 ...

Las blancas podrían luchar por obtener ventaja vía 19. b3 ♘ce5 20. ♘×d4 ♘c5, y luego:

1. **21. ♘f3** ♘ed3 22. ♖e3 ♘×c1 23. ♕×c1, Antunes-Van der Wiel, Olimpiada de Novi Sad, 1990.

O bien la recomendación de Van der Wiel:

2. **21. ♗e3** ♘ed3 22. ♗×d3 ♘×d3 23. ♖e2.

19. ... ♕b6
20. ♘f5 ♘×b2

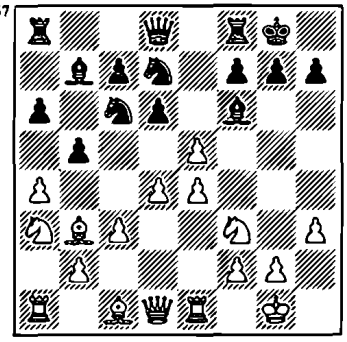
21. ♕×d6 ♕×d6
22. ♘×d6 ♘c5

A las negras les faltan peones, pero sus piezas son muy activas: La partida Ivanchuk-Karpov (Reggio Emilia, 1989/90) terminó en tablas en la 31ª jugada.

(C)

12. ♘a3 ...

157



Por lo general, el caballo está mal situado en el borde del tablero, pero en este caso ataca al peón b5.

12. ... ed

1. **12. ... ♕b8** 13. ♗g5 ed 14. ♗×f6 ♘×f6 15. cd ♘b4 16. ♘c2, con ventaja blanca, De Firmian-Benjamin, Campeonato de EE.UU., 1988.

2. **12. ... ♘b6** 13. d5 ♘e7 14. ab ab 15. ♗e3 c6 16. dc ♗×c6 17. ♗×b6 ♕×b6 18. ♕×d6 ♖fd8 19. ♕b4±, Kruppa-Ginzburg, Campeonato de Ucrania, 1990.

3. **12. ... b4** 13. ♘c4 a5 14. d5 ♘e7 15. cb ab 16. ♗e3 ♗a6 17. ♕d2 ♕b8 18. ♖ec1±, Adams-Miralles, Francia, 1992.

4. **12. ... ♘e7!?**. Las negras, apoyando el peón b5 con el peón "c", acentúan la desfavorable situación del caballo blanco en a3.

4. 1. En la partida Sax-Korchnoi, Holanda (M.), 1991, las negras no realizaron la idea por completo: 13. ♖b1 c6 14. ♗e3 (14. ♗g5 ♗×g5 15. ♘×g5 ♘f6=) 14. ... ♕c7 15. ♘g5 ba?! (15. ... h6!? 16. de, y ahora no valdría 16. ... de? debido a 17. ♘e6!±, sino 16. ... ♘×e5 con igualdad) 16. ♗×a4 d5 17. ♗c2 h6 18. ♘f3 ed 19. cd de 20. ♗×e4 ♘d5 21. ♗d2 ♖fe8 22. ♘c4, con ventaja blanca.

4.2. En la partida Jansa-Razuvaev, RFA, 1991, se jugó **13. ♗a2** c6 14. ♗e3 ♘g6 15. ♕d2 ♕c7, con chances iguales.

13. cd ♖e8

En el match por el título de campeón mundial (Nueva York-Lyon, 1990) Karpov experimentó otras continuaciones contra Kasparov, pero sin poder igualar el juego.

1. En 12 partidas: 13. ... ♘a5 14. ♗a2 b4 15. ♘c4 ♘×c4 16. ♗×c4 ♖e8 17. ♕b3 ♖×e4 18. ♗×f7+ ♔h8 19. ♗e3 ♖e7 20. ♗d5±

2. En 18 partidas: 13. ... ♘b6 14. ♗f4 ba 15. ♗×a4 ♘×a4 16. ♕×a4 a5 17. ♗d2 ♖e8 18. d5

♘b4 19. ♗×b4 ab 20. ♕×b4 ♖b8 21. ♕c4 ♕c8 (21. ... ♗×b2 22. ♖a2 ♗f6 23.♘b5 ♕d7 24. ♖a7± 22. ♘d4 ♗a6 23. ♕c3±.

14. ♕d2 ...

1. **14. ab** ab 15. ♕d3 ♘×d4 16. ♘×d4 ♘c5 17. ♕×b5 ♗×d4∓, Todorovic-Smaguin, Viena, 1991.

2. **14. ♗f4** ♘a5 15. ♗c2 b4 16. ♘b1 b3 17. ♗d3 c5 18. ♘d2 cd 19. ♗×d6 ♕b6 20. e5 ♗e7 21. ♘e4 ♖ad8∞, Ernst-Tisdall, Gausdal, 1991.

3. **14. ♗c2** ♘b6 15. b3 ♘b4 16. ♗b1 c5 17. ab ab 18. ♗b2 ♖a5 19. ♕d2±, J. Polgár-Rubinetti, Buenos Aires, 1992.

14. ... ♖e7
15. ♗c2 ...

15. ♖b1 ba 16. ♗×a4 ♘b6 17. ♗c2 a5 18. ♕c3 ♘b4 19. ♗g5 ♘×c2 20. ♕×c2 ♖×e4 21. ♖×e4 ♗×e4 22. ♕×e4 ♗×g5 ⩲, Mainka-Xie Jun, Baden-Baden, 1992.

15. ... ♕e8

En la partida Kinderman-Smaguin, Praga, 1992, se jugó:

15. ... ♘b6 16. a5 ♘d7 17. b4 y ahora en vez de haber jugado 17. ... ♘×d4?! 18. ♘×d4 c5 19. ♘b3 ♖c8 20. ♖a2 cb 21. ♘b1 ♘e5 22. f4+, merecía atención 17. ... ♕f8 18. ♗b2 ♖ae8 19. ♖e2 g6 20. ♖ae1 ♕g7, Smaguin.

16. b3 ba
17. ba a5

∞Adams-Short, Campeonato de Gran Bretaña, 1987.

(D)

12. d5 ♘e7

Sería más floja 12. ... ♘a5 13. ♗a2 c5 14. b4 ♘c4 15. ♗×c4 bc 16. ♘fd2 cb 17. cb ♖c8 18. ♘a3 c3 19. ♘dc4±, A. Sokolov-Miralles, Francia, 1992.

Después de 12. ... ♘d7 se ha jugado:

1. **13. ♗e3** ♘c5 14. ♗c2 ♘×a4 15. ♗×a4 ba 16. ♕×a4 c6 17. c4 cd 18. cd ♗c8 19. ♘fd2 ♗d7=, Van Riemsdijk-Smyslov, Saint-Martin, 1993.

2. **13. ♗c2** ♕b8 14. b3 c6 (14. ... g6 15. c4 b4±, Mecking-Balinas, Manila, 1975) 15. c4 bc 16. bc a5 17. ♘a3 ♘c5=, Akopian-Balashov, Uzhgorod, 1988.

3. **13. ♘a3** ♘c5 14. ab ab 15. ♗c2 c6 16. b4 ♘a6 17. dc ♗×c6 18. ♕d3 ♕b6 19. ♗e3 ♕b7 20. ♘d2 ♖fd8 21. ♘b3±, Yagupov-Zajarov, Moscú, 1992.

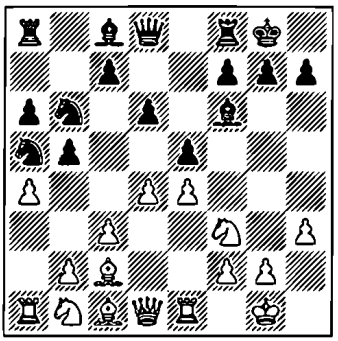
CAPITULO II

9. ... ♘d7 10. d4 ♗f6 11. a4

Las negras pueden defenderse de la amenaza 12. ab no sólo mediante la jugada 11. ... ♗b7 examinada en el capítulo anterior, sino también con 11. ... ♘a5 y 11. ... ♖b8.

11. ... ♘a5
12. ♗c2

Merece atención 12. ♗a2!? c5 13. dc dc 14. ♗d5 ♖b8 15. ab ab 16. ♗e3 ♗b7 17. ♗×b7 ♘×b7 18. ♘a3 ♘a5 19. b4±, Geller-Krogius, Alemania, 1992.



12. ... ♘b6

1. **12. ... b4?!** 13. d5!? (13. cb?! ♘c6) 13. ... bc 14. b4 ♘b7 15. a5±, Alatortsev-Bannik.

2. **12. ... ♗b7** 13. ♘a3 (13. d5 ♘c4 14. b3 ♘cb6 15. a5 ♘c8 16. b4±, Balashov-Furman, Campeonato de la URSS, 1975) 13. ... ed 14. ♘×d4 ♘c6 15. ab ♘×d4 16. cd ab.

2.1. **17. ♕d3** g6 18. ♕×b5 ♗a6 19. ♕b4 c5 20. dc dc 21. ♕b3 ♗d4⩲, Spassky-Portisch, Ginebra (M.), 1977.

2.2. **17. b4** ♖e8 18. ♖b1 c6 19. ♖b3 ♘b6 20. ♖f3 ♗c8 21. ♗b2. La posición de las blancas es preferente, Spraggett-Nikoloff, Winnipeg, 1986.

(A1)

13. ab ab
14. ♘bd2 ...

Las blancas pueden escoger entre varias continuaciones:

1. **14. ♘h2** c5 15. de de 16. ♘g4 ♗×g4 17. ♕×g4 b4, Stein-Smyslov, Campeonato de la URSS, 1966/67.

2. **14. de** de 15. ♗e3 ♕×d1 (15. ... ♗d7!?) 16. ♖×d1 ♘ac4 17. ♖×a8 ♘×a8 18. ♗c5 ♖e8 19. b3±, Fucks-Kostro, Vrnjacka Banja, 1967.

3. **14. d5** c6 15. dc ♕c7 16. ♘a3 ♕×c6?! (16. ... ♗e6!? 17. ♘×b5 ♕×c6 18. ♘a3 ♘ac4=, Suetin) 17. ♕d3 ♗a6 18. ♘d4 ♕d7 19. ♘d×b5+, Suetin-Stein, Campeonato de la USS, 1965.

4. **14. b4** ♘ac4 15. ♖×a8

♘×a8 16. ♘bd2 ♘ab6 17. ♘×c4 ♘×c4 18. ♗d3±, Torre-Ivkov, Ginebra, 1977.

5. **14. ♗d3** c6 15. de de 16. b4 ♘ac4 17. ♖×a8 ♘×a8 18. ♗×c4 bc 19. ♕a4 ♗b7 20. ♗e3 ♘c7 21. ♘a3±. Nielsen-Lengyel, Budapest, 1993.

14. ... c5
15. dc ...

15. ♘f1 cd 16. cd ed 17. ♕d3 g6 (17. ... ♗e5!? 18. ♕×b5 ♗a6 19. ♕b4 ♘c6 20. ♕d2 ♘c4⩲, Suetin) 18. ♗h6 ♖e8 19. ♘×d4 ♗d7 20. ♘×b5 d5, con chances mutuas, Stein-Keres, Campeonato de la URSS, 1965.

15. ... dc
16. ♕e2 ...

16. ♘h2 c4 17. ♘g4 ♗×g4 18. hf ♕c7 (18. ... ♗g5?! 19. ♘f3 ♗×c1 20. ♕×c1 ♕c7 21. ♕e3 ♘d7 22. ♖ed1 ♘c6 23. b3±, Tahl-Portisch, Bled (M.), 1965; 19. ... ♕×d1!?) 19. ♘f1 ♘b7 20. ♖×a8 ♖×a8=, Minic-Milic, Belgrado, 1965.

16. ... c4
17. ♘h2 ♕c7

O bien:

1. **17. ... ♗g5** 18. ♖d1 ♕f6 19. ♘df3 ♗×c1 20. ♖d×c1 ♗e6 21. ♖a3 ♘b7 22. ♖ca1±, Tahl-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1964.

2. **17. ... ♗e7** 18. ♘df3 f6 19. ♗e3 ♗e6 20. ♘g4 ♕c7 21. ♘h4 ♘b7 22. ♘f5±, Tahl-Geller, URSS, 1964.

18. ♘g4 ♗×g4
19. hg ♘b7
20. ♖×a8 ♖×a8
21. ♘f3 ♘c5

⩲ Matulovic-Kuijpers, Halle, 1967.

(A2)

13. b4 ♘ac4

13. ... ♘c6?! 14. ab ab 15. ♖×a8 ♘×a8 16. d5±, Geller-Matanovic, Skopje, 1968.

14. a5 ♘d7
15. ♗b3 ...

O bien:

1. **15. d5** c6 16. dc ♘b8 17. ♘bd2 ♘×d2 18. ♘×d2 ♘×c6 19. ♘f1 ♗e6 20. ♗b3 ♖c8=, Grünfeld-P. Nikolic, Zagreb, 1987.

2. **15. ♘a3** ♘×a3 16. ♗×a3 g6 17. ♕d3 c6 18. ♖ad1 ♕e7=, I. Zaitsev-Podgaets, Campeonato de la URSS, 1968.

15. ... ed
16. cd c5
17. ♗f4 cb

17. ... cd?! 18. ♗×c4 bc 19. ♗×d6 d3 20. e5 ♗e7 21. ♘a3±, Fischer.

18. ♘bd2 d5

18. ... ♘×a5?! 19. ♖×a5 ♕×a5 20. ♗×d6±, Fischer.

19. ed	**♘×a5**
20. ♗d6	**♘×b3**
21. ♕×b3	**♖e8**
22. ♗c7	**♖×e1+**
23. ♔×e1	**...**

En la partida Fischer-Matanovic (Vinkovci, 1968) se jugó: 23. ... ♕×c7? 24. ♖e8+ ♘f8 25. ♕×b4±, y las blancas obtuvieron una gran ventaja. Fischer recomendaba 23. ... ♕f8 24. ♘e4 a5 25. ♘d6 a4 26. ♕×b4 ♗e7 27. ♘e5 ♘×e5 28. de ♗d7, con igualdad. En la partida Chandler-P. Nikolic (Linares, 1988) las blancas prepararon un refuerzo de su juego: 25. ♕d3! a4 26. ♗d6 ♕d8 27. ♗×b4 ♗a6 28. ♘d6 ♕c7 29. ♕f5 g6 30. ♕f4 ♖f8 31. ♘e5, con una ventaja considerable.

(B)

11. ...	**♖b8**

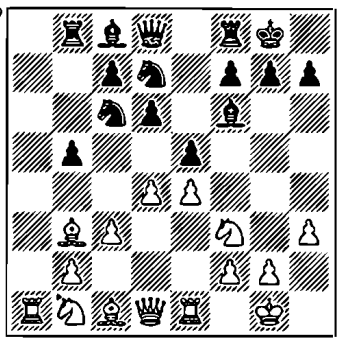
Las negras ceden a las blancas la columna "a", pero a cambio de ello defienden al peón "b" y se proponen llevar a cabo b5-b4.

12. ab	**ab**

(DIAGRAMA 159)

Las partidas-gemelas Sax-Karpov y Nunn-Short disputadas en Skelleftea (1989) acabaron de la siguiente manera: 13. ♘a3 ♘e7 14. ♘g5 h6 15. ♗×f7+ ♖×f7 16. ♘e6 ♕e8 17. ♘×c7, 1/2:1/2.

159



(B1)

13. d5	**♘e7**
14. ♗e3	**...**

1. **14. ♘bd2** ♘g6 (14. ... c6?! 15. dc ♘×c6 16. ♘f1 ♘c5 17. ♗d5 ♘e7 18. ♘e3±; 14. ... ♘c5!? 15. ♗c2 b4; 14. ... b4!?, Agdestein) 15. ♘f1 ♘h4 16. ♘1h2 ♘×f3+ 17. ♘×f3 ♘c5 18. ♗c2 c6 19. b4 ♘a6 20. dc ♕c7 21. ♗b3 ♕×c6 22. ♗d5 ♕×c3?! (22. ... ♕d7!?±) 23. ♗e3 ♕c7 24. ♕c1 ♗b7 25. ♗a7±, J. Polgár-Van der Sterren, Wijk aan Zee, 1990.

2. **14. ♗c2** c6 15. dc ♘c5 16. b4 ♘e6 17. ♘a3 ♕c7?! (17. ... ♘×c6!? 18. ♗d3 ♘c7∞) 18. c4!? bc 19. b5 ♖d8 20. ♗d2 ♘d4 21. ♘×d4 ed 22. ♘×c4 ♖×b5 23. ♗a5±, Aseiev-Jolmov, Varnaul, 1988.

3. **14. ♘a3**.

3.1. **14. ... b4** 15. cb ♖×b4 16. ♗d2 ♖b8 17. ♗c3 g6 18. ♘c4+, Suetin-Sokolsky, URSS, 1953.

3.2. **14. ... ♘c5** 15. ♗c2 c6 (15. ... b4!?) 16. b4 ♘a6 17. dc

♘×c6 18. ♕e2 ♘c7 19. ♖d1 ♗e6. Las negras tienen una posición sólida, Popovic-Agdestein, Belgrado, 1989.

14. ... ♘c5

El otro plan de las negras es: 14. ... g6 15. ♘a3. ♗g7. Más adelante se ha jugado:

1. 16. c4 bc 17. ♘×c4 cf6 18. ♗d2 ♗d7=, Ljubojevic-Smyslov, Bugojno, 1984.

2. **16. ♕d3** b4 17. ♘c4 bc 18. ♕×c3 f5 19. ♘a5 ♘f6 20. ♗g5 ♔h8 21. ♘d2±, Short-Milos, Olimpiada de Dubai, 1986.

3. **16. ♕e2** ♘f6 17. ♘d2 ♗d7 18. ♘c2 c6 19. dc ♘×c6 20. ♗g5±, Arnason-Hecht, Olimpiada de Salónica, 1984.

15. ♗c2	**c6**
16. b4	**♘a6**
17. dc	**♘×c6**
18. ♘a3	**♘c7**
19. ♕e2	**♕e8**
20. ♖ed1	**♗e7**
21. ♗d3	**♘d8**
22. c4	**♗d7**

= Nunn-Karpov, Rotterdam, 1989.

(B2)

13. ♗e3 ♘e7

Una jugada característica de este sistema. El caballo en e7 se sitúa en una posición flexible y tal vez por eso sería llevado al flanco de rey o volverá al de dama. Además, las negras incorporan a la lucha por el centro el peón "c".

14. ♘bd2 ...

La jugada más lógica.

1. La demasiado apasionada 14. ♘g5 cuenta con un error de las negras: 14. ... c5? 15. dc dc 16. ♘×f7 ♖×f7 17. ♗×c5±.

1.1. **14. ... ♘g6** 15. ♘×h7 (15. ♕h5!? ♗×g5 16. ♗×g5±) 15. ... ♔×h7 16. ♕h5+ ♔g8 17. ♕×g6 b4 18. ♗c4 ♘b6 19. ♗b3 ♘d7 20. ♗c4, 1/2:1/2, Spassky-Fuderer, Baden-Baden, 1957.

1.2. **14. ... h6!?** 15. h4 (en caso de haberlo deseado, las blancas pudieron haber forzado tablas a través de un método ya conocido: 15. ♗×f7+ ♖×f7 16. ♘e6) 15. ... ♗b7 16. ♕g4?! (la dama pronto se hará objeto de ataque por parte de los caballos negros. Sería mejor 16. ♘bd2) 16. ... hg 17. hg ed 18. cd c5 19. gf (19. dc ♗×b2 20. ♖a2 ♗e5 21. cd ♗×d6 22. g6 ♘e5 23. gf+ ♘×f7∓ K. Gueorguiev) 19. ... ♘×f6 20. ♕h4 ♘g6 21. ♕g5 c4∓, K. Gueorguiev-Milos, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. **14. ♘a3** (en esta posición semejante desarrollo del caballo no tiene mucho sentido) 14. ... c5 15. d5 c4 16. ♗c2 ♕c7 17. ♘d2 ♘c5 18. ♕f3 ♗d7 19. ♖a2 ♘c8 20. ♘f1 ♕d8 21. ♘b1 ♗g5 22. ♘bd2 ♗×e3 23. ♘×e3 ♘b6=, Kruppa-Malaniuk, Herson 1989.

14. ... ♗b7

1. En la partida Spassky-Smyslov, Bugojno, 1984, después de 14. ... c5 15. ♘f1 cd 16. cd ed 17. ♗×d4 ♘c6 fueron acordadas tablas, aunque la posición de las blancas era un poco mejor.

2. **14. ... c6** 15. ♘h2 ♘g6 16. ♘df3 ♕c7 17. g3 ♖e8 18. ♘g5 ♗×g5 19. ♗×g5, las blancas disponen de dos alfiles, lo que garantiza su ventaja, Short-Agdestein, Reykjavik, 1990.

15. ♗c2 ♖a8

En la partida Ljubojevic-Agdestein (Belgrado, 1989) las negras se sintieron tentadas por ganar un peón y se quedaron sin dama: 15. ... c5 16. d5 c4 17. b3 cb 18. ♘×b3 ♕c7 19. ♗d3 ♗c8 20. ♖a7 ♕×c3 21. ♕b1 ♕b4 22. ♕c2 ♖b7 23. ♖×b7 ♗×b7 24. ♗d2 ♕a4 25. ♖a1+-.

16. ♕e2	**c6**
17. de	**de**
18. b4	**♕c7**
19. ♘b3	**♘g7**
20. ♘a5	**♗a6**
21. ♗d3	**♗e7**

La posición de las blancas es más atractiva, K. Gueorguiev-Karpov, Reggio Emilia, 1989.

CAPITULO III

9. ... ♘d7 10. d4 ♗f6

En este capítulo analizaremos las alternativas a la jugada 11. a4: A. 11. d5 y B. 11. ♗e3.

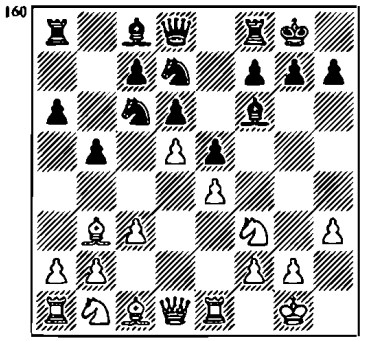
En la práctica del ajedrez se puede observar también el ataque del alfil 11. ♗d5, aunque es obvio que no puede traer a las blancas logros reales: 11. ... ♗b7 12. de de 13. ♗e3 ♘a5 14. ♗×b7 ♘×b7 15. ♕c2 y a continuación:

1. **15. ... ♘dc5** 16. ♖d1 ♕e7 17. ♘bd2 ♖fd8 18. ♘f1 h5=, Van der Wiel-Short, Tilburg, 1988.

2. **15. ... ♕e7** 16. ♘bd2 ♖fd8 17. ♖ed1 ♕e6 (17. ... ♘dc5?! 18. b4 ♘a4 19. ♘b3±, Karpov) 18. ♘f1 ♗e7 19. a4 f6 20. b4 c6=, Sax-Karpov, Rotterdam, 1989.

(A)

11. d5 ...



11. ... ♘a5

O bien **11. ... ♘e7**.

1. **12. a4** ♗b7, véase el capítulo I, y 12. ... ♖b8, el capítulo II.

2. **12. ♘bd2** g6 13. ♘f1 ♗g7 15. ♘g3 ♗b7 15. ♗c2 ♘b6 16. h4 c6 17. dc ♗×c6 18. h5 ♕d7. En caso de un buen desarrollo de las negras, el ataque del peón blanco "h" no es peligroso, Salov-Sturua, Tallinn, 1981.

12. ♗c2 ♘b6

12. ... c5 13. ♘bd2 (13. dc ♘b6) 13. ... g6 14. b3 ♗g7 15. ♘f1?! (15. a4!?±) 15. ... ♘b6 16. ♘g3 ♗d7=, Shamkovich-Ivkov, Río de Janeiro, 1979.

13. ♘bd2 ...

En la partida Murillo-Khaled, Olimpiada de Novi Sad, 1990, se jugó: 13. b3 c6 14. c4 ♗d7 (a 14. ... bc seguiría 15. b4 ♘b7 16. dc) 15. ♗d2 ♘b7 16. ♘a3 c5 17. ♗d3 b4 18. ♘c2 a5 19. ♘e3 a4 con un contrajuego para las negras.

13. ... c6

Las negras no tienen que retrasarse con esta ruptura, porque se

arriesgan a caer en un aprieto: 13. ... g6?! 14. ♘f1 (14. a4!? ba 15. ♗×a4 ♘×a4 16. ♕×a4 ♘b7 17. ♕c6 ♖a7 18. b4 ♗d7 19. ♕c4 ♗b5 20. ♕b3 ♗g7 21. c4± Beliavsky) 14. ... ♗g7 15. ♗g5 f6 16. ♗e3 ♗d7 17. b3 ♘b7 18. a4 ba 19. b4 a5 20. ♗×b6 cb 21. ♗×a4∞, Beliavsky-Spassky, Barcelona, 1989.

14. dc ♕c7

En el match Gaprindashvili-Kushnir (Riga, 1968) se jugó: 14. ... ♘×c6 15. ♘f1 a5?! (15. ... ♗e6!?) 16. ♘e3 b4 17. ♗b3±.

15. ♘f1 ♕×c6
16. ♘e3 ♘ac4
17. ♘g4 ♗e7
18. b3 ♘a5
19. ♗a3 ♖e8

La posición es casi de igualdad, Vasiukov-Smyslov, Tbilisi, 1968.

(B)

11. ♗e3 ...

Las blancas terminan el desarrollo y consolidan el punto d4.

11. ... ♘a5

Sólo así las negras pudieron haber iniciado un contrajuego. Después de **11. ... ♗b7** 12. ♘bd2 las blancas movilizarían sus fuerzas y tendrían buenas perspectivas.

1. **12. ... ed** 13. cd ♘a5 14. ♗c2 ♖e8 15. ♗f4 ♘f8 16. e5 ♗e7 17. ♕b1±, Gelfand-Kupreichik, Minsk, 1986.

2. **12. ... ♘e7** 13. ♗c2 c5 14. d5 ♘b6 15. b4 cb 16. cb ♗c8 17. a4 ba 18. ♗×a4 ♘×a4 19. ♕×a4 ♗d7 20. ♕b3 ♘c8 21. ♘c4±, Dolmatov-Malaniuk, Campeonato de Odesa, 1989.

12. ♗c2 ♘c4
13. ♗c1.

Ahora las negras disponen de las siguientes posibilidades: B1. 13. ... c5, B2. 13. ... ed y B3. 13. ... ♗b7.

En la partida Ziatdinov-Smaguin, Chachak, 1991, se jugó: 13. ... ♘4b6 14. ♘bd2 c5 15. ♘f1 ♖e8 16. ♘g3 g6 17. ♗h6 ♘c4 18. de ♘d×e5 19. ♖b1 ♗b7 20. ♘×e5 ♗×e5 21. ♕g4 ♗c8 22. ♕f3 ♕h4 ∞.

(B1)

13. ... c5

Atacando inmediatamente el centro de las blancas.

14. b3 ♘cb6

Es dudosa 14. ... ♘a5 15. d5 g6 16. a4 ♘b6 17. b4 ♘b7 18. a5 ♘d7 19. ♘bd2±, Kavalek-Lengyel, Amsterdam, 1968.

15. ♗e3 ...

15. d5 c4 (15. ... a5 16. ♘bd2

a4∞, Kopaev-Ragozin, URSS, 1945) 16. b4 a5 17. a4?! (17. ♗e3!?) 17. ... ab 18. cb ♘×a4 19. ♗×a4 ♘b6 20. ♘c3 ♗d7, y las blancas chocan con dificultades, Mestel-Torre, Londres, 1984.

15. ... c4
16. d5 ...

16. b4?! a5 17. ♘a3 ♗a6 18. ba ♘c8 19. ♖b1 ♕×a5 20. ♕c1 ♘e7 21. d5 ♖fb8∓, Karpov.

16. ... ♗b7
17. b4 a5
18. a4 ...

Con ventaja blanca, Karpov-Torre, Hannover, 1983.

(B2)

13. ... ed

Las negras aplican la misma idea de ataque al centro después del previo cambio en el centro.

14. cd ...

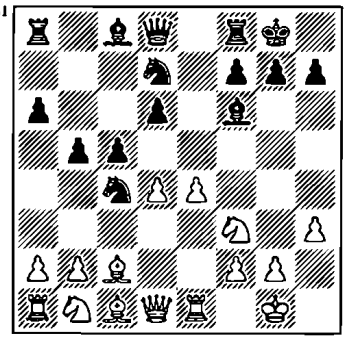
14. ♘×d4 c5 15. ♘f5 ♘db6 16. ♘e3 ♖e8 17. ♘×c4 ♘×c4 18. ♘d2 ♘×d2 19. ♗×d2 ♗b7=, Wedberg-Nickoloff, Nueva York, 1989.

14. ... c5

(DIAGRAMA 161)

15. ♘c3!? ...

161



15. a4 cd 16. ab ♕b6∞, Watson-Nikoloff, Saint Johns, 1988.

15. ... ♗b7
16. b3 cd
17. ♘×d4 ♕a5

17. ... ♘cb6 18. ♗e3 g6 19. ♕d2±.

18. bc ...

Sería más floja 18. ♘ce2 ♘a3 19. ♗d3 ♘c5 20. ♗b2 ♖ac8 21. ♘g3 ♘×d3 22. ♕×d3 ♘c2 23. ♘×c2 ♗×b2 24. ♖ab1 ♕c3, con un juego excelente para las negras, Tolnai-Nickoloff, Saint Johns, 1988.

18. ... ♕×c3
19. ♗e3 ♕×c4
20. ♗b3 ♕c7
21. ♖c1 ...

Y las blancas obtienen por el peón una posición muy fuerte, Gufeld-Christiansen, Wellington, 1988.

(B3)

13. ... ♗b7
14. b3 ...

Después de 14. a4 surge una posición contemplada en el capítulo I.

14. ... ♘cb6
15. ♗e3 ...

O bien **15. ♘bd2** ♖e8.

1. **16. ♘f1** ed 17. cd c5 18. ♗b2 cd 19. ♗×d4 ♘e5=, Benjamin-Dzhindzhijashvili, EE.UU., 1988.

2. **16. a4** b4 (16. ... ba 17. ba a5=, Tseitlin-Razuvaev, URSS, 1975) 17. a5 bc 18. ♘b1 ed 19. ab c5 20. ♘a3 ♘×b6∞, Sznapik-Topalov, Budapest, 1993.

15. ... ed

Otras continuaciones:

1. **15. ... c5** 16. ♘bd2 ed 17. cd g6 18. ♖c1 ♖e8 19. d5 ♗b2 20. ♖b1 ♗g7, con chances mutuas, Abramovich-Ravikumar, Hastings, 1985.

2. **15. ... ♖e8** 16. d5. La continuación lógica. Las blancas consiguen consolidar el centro mediante la jugada c4.

2.1. **16. ... ♖c8** 17. ♘bd2 c6 18. c4 a5 (18. ... cd 19. cd±, Spassky-Petrosian, Moscú, 1969) 19. ♗d3 bc 20. ♘×c4 ♘×c4 21. ♗×c4 c5 22. ♕d3±, Korneiev-Varavin, Smolensk 1991.

2.2. **16. ... ♗e7** 17. ♘bd2 f5 18. c4 bc 19. ♘×c4 ♘×c4 20. bc f4 21. ♗d2 a5 22. ♗a4 ♖f8 23. ♗×d7 ♕×d7 24. c5.

La iniciativa pertenece a las blancas, Brodsky-Ginzburg, Herson, 1990.

2.3. **16. ... ♕c8** 17. ♘bd2 c6 18. c4 cd 19. cd ♕c3 20. a4 ♖ec8 21. ♖a2 ba 22. ba a5 23. ♘b1 ♕c4 24. ♖b2 a6 25. ♘fd2 ♕c7 26. ♘a3 ♘c5 27. ♘b5±, Hjartarson-Arencibia, Biel, 1993.

16. cd ♖e8

Una posición similar surgió en la partida Brunner-Arnason, Oakham, 1988: 16. ... c5 17. ♘bd2 cd 18. ♗×d4 ♘e5 19. ♖c1 ♖e8=.

17. ♘bd2 c5
18. ♖c1 cd
19. ♗×d4 ♖c8
20. ♘f1 ♘e5

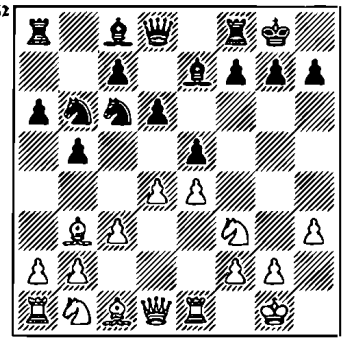
= Hjartarson-Short, Belgrado, 1987.

CAPITULO IV

9. ... ♘d7 10. d4 ♘b6

Al llevar el caballo al flanco de dama, las negras impiden la ruptura de las blancas a2-a4. Pero la concentración de piezas negras en el ala de dama debilita el flanco de rey. Esta variante se observa con frecuencia en las partidas de Spassky e Ivkov.

162



Las dos continuaciones más frecuentes de las blancas son: A. 11. ♗e3 y B. 11. ♘bd2.

También se ha jugado:

1. **11. a4?!** ba 12. ♗×a4 ♘×a4 13. ♕×a4 ♗d7 14. ♕c4 ♕c8 15. ♘bd2 ♕b7∓, Aronin-Antoshin, Campeonato de la URSS, 1957.

2. **11. de** (esta jugada fue la preferida de Fischer) 11. ... ♘×e5 12. ♘×e5 de 13. ♕h5.

2.1. **13. ... ♕d6** 14. ♘d2 ♗e6 15. ♘f3 ♗×b3 16. ab ♘d7 17. b4 ♖fd8=, Fischer-Tahl, Portoroz, 1958.

2.2. **13. ... ♗f6** 14. ♘d2 ♕e7 15. ♘f1 ♗e6 16. ♘e3 g6 17. ♕f3 ♗×b3 18. ab ♗g7 19. b4 c6=, Fischer-Keller, Zurich, 1959.

(A)

11. ♗e3 ...

Las blancas, si lo desean, pueden amenazar con efectuar cambios en e5 y b6 ocupando el punto d5.

11. ... ed

Las negras se muestran activas. Las continuaciones más tranquilas son:

1. **11. ... ♗f6** 12. ♘bd2 ♘a5 13. de (13. ♗c2 ♘ac4=, Ragozin-Antoshin, Leningrado, 1957) 13. ... ♘×b3!? (13. ... de?! 14. ♗×b6 cb 15. ♗d5±, Aronin-Furman, Campeonato de la URSS, 1957) 14. ef ♘×a1 15. ♗g5 ♖e8 16. ♕×a1, con chances mutuas, Kostro-Antoshin, Kinbaum, 1958.

2. **11. ... ♖b8** (jugada profiláctica) 12. ♘bd2 (12. de ♘×e5?! 13. ♘×e5 de 14. ♕h5 ♕d6 15. ♘d2 ♗f6 16. ♘f3

♘c4 17. ♖ad1 ♕e7 18. ♗g5±, Tahl-Darga, Olimpiada de Munich, 1958; 12. ... de!? 13. ♘bd2=) 12. ... ♗f6.

2.1. **13. d5** ♘a5 14. ♗c2 ♘ac4 15. ♘×c4 ♘×c4 16. ♗c1 c6 17. dc ♕c7 18. ♘h2 ♕×c6 19. ♘g4 ♗e7 20. ♘e3 ♗e6=, Fischer-Bronstein, Portoroz, 1958.

2.2. **13. ♘f1** ♘a5 14. ♗c2 ♘ac4 (es menos consecutiva 14. ... ♖e8 15. b3 ♘c6 16. ♕d2±, Gufeld-Kuzmin, URSS, 1971) 15. ♗c1 c5 16. b3 ♘a5 17. ♘e3 ed 18. cd ♘c6, con un buen contrajuego de las negras, Mnatsakanian-Zilber, URSS, 1958.

2.3. **13. ♗c2** ♗d7 (13. ... ♖e8 14. ♖c1 ♗d7 15. b3 ♘e7 16. ♗d3 ♘g6 17. ♕c2 ♘h4 18. ♘×h4 ♗×h4 19. de de 20. c4, con ventaja blanca, Ljubojevic. Ivkov, Bugojno, 1982) 14. d5 ♘a5 15. b3 c6 16. a4 ba 17. ♗×b6 ♕×b6 18. b4 ♘b3 19. ♘×b3 ab 20. ♗×b3 c5 21. ♗a4 ♗×a4, 1/2:1/2, Rodríguez-Ivkov, Moscú, 1975

12. cd ♘a5

12. ... d5 13. ♘c3 de 14. ♘×e4 ♗f5 15. d5 ♘a5 15. d6 cd 17. ♗×b6 ♕×b6 18. ♘g3 ♗e6 19. ♗×e6 fe 20. ♖×e6±, Tahl-Antoshin, Campeonato de la URSS, 1957.

13. ♗c2 **c5**
14. ♘c3 **...**

O bien:

1. Es apresurada **14. e5?!** de 15. ♘×e5 ♘bc4 16. ♕d3 f5 17. ♗b3 f4 18. ♗d2 ♘×b3 19. ♘c6 ♘×a1 20. ♘×d8 ♗f5 21. ♕f3 ♖a×d8∓, Tahl-Panno, Portoroz, 1958.

2. **14. ♘bd2** ♘ac4 15. ♘×c4 ♘×c4 16. ♗c1 cd 17. b3 ♗f6 18. ♖b1 ♘e5 (18. ... d3!?) 19. ♘×d4, Darga-Tatai, Enschede, 1963.

14. ... **♘ac4**
15. ♗c1 **cd**

Las negras jugaron desacertadamente en la partida I. Zaitsev-Lepeshkin, Moscú, 1963: 15. ... b4 16. ♘d5 ♘×d5 17. ed ♘b6 18. ♕e2 ♗f6 19. ♗h6!? ♗b7 20. ♕e4±.

16. ♘×d4 **♗f6**
17. a4 **ba**
18. ♗×a4 **♕c7**
19. b3 **♘e5**
20. ♗b2 **♗b7**

Con igualdad, Gligoric-Olafsson, Yugoslavia, 1959.

La situación del alfil en e3 permite a las negras iniciar enseguida un contrajuego. En la actualidad se juega con mayor frecuencia la flexible jugada 11. ♘bd2.

(B)

11. ♘bd2 **♗f6**

Antes se jugaba, por lo general, 11. ... ed 12. cd (12. ♘×d4 ♘×d4 13. cd c5 14. ♘f3±, Akopian-Hogdson, Dos Hermanas, 1992) y ahora se suele jugar 12.

... d5 6 12. ... ♘b4. Pero posteriormente fueron encontradas vías eficaces que permiten a las blancas obtener ventaja:

1. **12. ... d5.**

1.1. **13. e5?!** ♗f5 14. ♘f1 ♘b4 15. ♘g3 ♗g6, con chances iguales, Unzicker-Keller, Zurich, 1959.

1.2. **13. ♗c2** ♗e6 14. a3 (14. e5 ♕d7 15. ♘b3 ♗f5 16. ♗g5 ♖fe8 17. ♗×e7 ♖×e7 18. ♖c1 ♘b4 19. ♘c5 ♗×c2 20. ♕d2!?±, Fischer-Reshevsky, Santa Monica, 1966. Las negras pudieron haber realizado la jugada más fuerte 15. ... ♘a4 poniendo bajo control la casilla c5) 14. ... ♕d7 15. b3 f5 (15. ... de!? 16. ♘×e4±) 16. ef ♗×f5 17. ♗b2 ♖f6 18. ♗×f5 ♕×f5 19. ♖c1+, Kurajica-Nikolic, Wijk aan Zee, 1977.

1.3. **13. ed** ♘×d5 14. ♘e4 ♗f5 (14. ... ♘f6 15. ♗c2) 15. ♗d2 (15. ♘c5 ♗g6 16. ♗d2 ♗×c5 17. dc ♘f6 18. ♗f4±, Madl-Szmacinska, Olimpiada de Salónica, 1988) 15. ... ♘db4 16. ♖c1 ♘a5 17. ♘c5 ♘×b3 18. ♕×b3 ♘c6 19. ♘b7 ♕d7 30. d5±, Jansa-Milicevic, Krausevac, 1984.

2. **12. ... ♘b4** 13. ♘f1 c5 14. a3 (14. ♘g3?! c4 15. ♗c2 ♘×c2 16. ♕×c2 d5 17. e5 ♖e8 18. ♗d2 a5 19. ♖e3 b4 20. ♖ae1 g6 21. ♘h2 a4∓, Renet-Adams, Cannes, 1992) 14. ... ♘c6.

2.1. **15. ♗f4** ♘×d4 16. ♘×d4 cd 17. ♕×d4 ♗e6 18. ♕d1 d5=, Vasiukov-Kuzmin, Campeonato de la URSS, 1969.

2.2. **15. ♗e3** ♘a5 16. ♗c2 ♘bc4 17. ♗c1 cd 18. ♘×d4 ♗f6 19. ♖b1 d5 20. ed ♗b7 21. ♘f5 ♕×d5 22. ♕×d5 ♗×d5 23. b3 ♘b6 24. ♗e3 ♖ab8 25. ♘1g3 ♗e6 26. ♘e4 ♘d5 27. ♘×f6+ ♘×f6 28. ♗c5 (28. ♗a7?! ♖b7 29. ♗c5 ♖c8=, Adorey-Ivkov, Vrsac, 1980; 28. ♗f4!?, Ivkov) 28. ... ♖fe8 29. ♘d6 ♖ed8 30. f4, con ventaja blanca, Karpov-Ivkov, Bugojno, 1980.

2.3. **15. ♘g3** cd 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♕×d4 ♗f6 18. ♕b4 (18. ♕d3 ♖e8 19. ♖d1 ♗e6 20. ♘f5 ♗×b3 21. ♕×b3 ♘c6 22. ♕g3 ♖×e4 23. ♗h6 g6 24. ♘×d6 ♘×d6 25. ♖×d6 ♕e7=, Xie Yun-Koskinen, Helsinki, 1992) 18. ... ♗e6 19. ♘h5 ♗×b3 20. ♘×f6+ ♕×f6 21. ♕×b3 ♘c4 22. ♕g3 ♖fe8 23. ♗f4 ♕×b2 24. e5±, A. Sokolov-Adams, Francia, 1992.

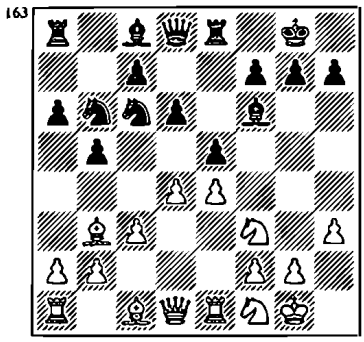
2.4. **15. ♘1h2** cd 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♕×d4 ♗f6 18. ♕d1 ♖e8 19. ♘g4 ♗×g4 20. hg ♘c4=, Short-Hogdson, Inglaterra, 1991.

12. ♘f1 ...

En la partida Beliavsky-Spassky (Barcelona, 1991) se jugó: 12. d5 ♘a5 13. ♗c2 g6 14. ♘f1 (14. a4!?) 14. ... ♗g7 15. ♗g5 f6 16. ♗e3 ♗d7 17. b3 ♘b7 18. a4 ba 19. b4 a5 20. ♗×b6 cb 21. ♗×a4 b5 22. ♗c2 ♕c7 23. ♖a3 ♗h6?! (23. ...

ab!? 24. ♖×a8 ♖×a8 25. cb ♕c3∓) 24. ♕a1 f5∞.

12. ... ♖e8



En esta posición las jugadas más frecuentes son: B1. 13. ♘g3, B2. 13. ♘1h2 y B3. 13. ♗c2.

También:

1. **13. ♘e3?!** ed 14. cd ♖×e4 15. ♕c2 ♕e8 16. ♗d2 ♘×d4 17. ♘×d4 ♗×d4 18. ♕×c7 ♗e6∓, Spassky-Geller, Riga (M/4), 1965.

2. **13. d5**.

2.1. **13. ... ♘a5** 14. ♗c2 c6 15. dc ♗e6 16. ♘e3 ♘×c6 17. ♘d5 ♗×d5 18. ed ♘b8 19. a4 g6 20. ♕e2 ba 21. ♗×a4 ♘×a4 22. ♖×a4 ♕d7 23. ♖b4 a5=, A. Sokolov-P. Nikolic, Tilburg, 1987.

2. 2. **13. ... ♘e7** 14. ♘e3 ♘g6 15. ♗c2 ♘f4 16. b3 g6 17. a4 ba 18. ba a5 19. c4 ♘d7 20. ♘d2 ♘c5 21. ♘b3∞, Shnapik-Balashov, Varsovia, 1990.

3. **13. a4** ba 14. ♗×a4 ♘×a4 15. ♖×a4 ♗d7 16. d5 ♘e7 17. ♖a3 c6 18. c4, 1/2:1/2, Mokry-Balashov, Trnava, 1989.

(B1)

13. ♘g3 g6
14. ♗h6 ...

Se impone el desarrollo del alfil. También se ha jugado: **14. ♗c2** ♗d7.

1. **15. ♗h6** ♘c4 16. d5 ♘e7 17. b3 ♘b6 18. ♗d3 ♗g7 19. ♗×g7 ♔×g7 20. a4 ba 21. ba ♗c8 22. ♘d2 c6 23. a5 ♘d7 24. ♘c4 ♘c5 25. dc ♗e6, con chances iguales, Renet-Spassky, Clermont Ferrand, 1989.

2. **15. b3** (el plan con mayores perspectivas) 15. ... d5 16. ♗b2 ed 17. cd de 18. ♗×e4 ♖c8 19. ♕d2 ♘e7 20. ♖ad1 ♗g7 21. ♘e5 ♘bd5 22. ♗f3 ♖b8 23. h4±, Dolmatov-Spassky, Clermont Ferrand, 1989.

14. ... a5

Otras continuaciones:

1. **14. ... ♗b7** 15. ♕d2 ♘a5 16. ♗c2 ♘ac4 17. ♕c1.

1.1. **17. ... ♘d7** 18. b3 ♘cb6 19. ♕d2 ed 20. cd c5 21. ♖ad1±, Stein-Geller, URSS, 1961.

1.2. **17. ... ed** 18. cd c5 19. b3 ♘a5 20. e5 ♗h8 (Schlosser- Walls, Haifa, 1989) 21. dc dc 22. ♗e4±.

2. **14. ... ♗d7** 15. ♕d2 ♘a5 16. ♗c2 c5 17. b3 ♕e7 18. ♖ad1± , Matanovic-Geller, Yugoslavia, 1961.

3. **14. ... ♘a5** 15. ♗c2 c5 16. d5 ♗d7.

3.1. **17. ♕c1** ♗g7 18. h4 ♕e7 19. b3 ♘b7 20. h5 a5 21. a4 c4 22. ab cb, 1/2:1/2, Chandler-Spassky, RFA, 1989.

2.2. **17. ♕d2** ♕e7 18. ♖f1 ♗g7 19. ♗×g7 ♔×g7 20. ♘h2 ♕h4 21. b3 ♕f4, con igualdad, Adams-Spassky, Cannes, 1989.

15. d5 ...

1. **15. de** de 16. ♕e2 a4 17. ♖ad1 ♗d7 18. ♗c2 ♘a5=, Lepeshkin- Kuzmin, Campeonato de la URSS, 1965.

2. **15. ♗c2.**

2.1. **15. ... ♗d7** 16. d5 ♘e7 17. ♕e2 ♗g7 18. ♗×g7 ♔×g7 19. ♗d3 f5 20. ef ♘e×d5 21. fg ♘f4 22. ♕e4 gh 23. ♘h5+ hg 24. ♕h7+ ♔f6+ 25. ♘g5 ♖g8 26. ♕h6+=, Sax-Tahl, Skelleftea, 1989.

2.2. **15. ... ed** 16. cd ♘c4 17. ♖b1 ♘b4 18. ♗b3 c5 19. a3 ♘c6 20. ♗×c4 bc 21. dc dc, y aunque los peones negros están derrotados, disponen de un fuerte contrajuego, Díaz-Ivkov, 1986.

15. ... ♘b8
16. ♗c2 ...

16. a4 ba 17. ♗×a4 ♘×a4 18. ♖×a4 c6, 1/2:1/2, Velimirovic- Ivkov, Sarajevo, 1986.

16. ... c6
17. dc ♕c7
18. ♗d3 ♕×c6
19. ♕e2 ♗a6
20. ♘h2 ♘8d7
21. ♘g4 ♗h8
22. ♕f3 ...

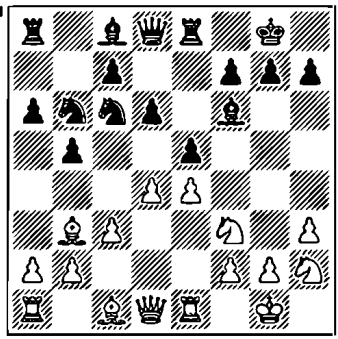
Con ataque, Hellers-Lengyel Budapest, 1988.

Las blancas supieron aprovechar el hecho de que las negras tenían concentradas sus piezas en el ala de dama.

(B2)

13. ♘1h2 ...

164



Las blancas, llevando el caballo a g4, se proponen cambiar uno de los alfiles negros.

13. ... ed
14. cd ♘a5
15. ♗c2 c5
16. b3!? ...

Las blancas no se apresuran con ♘g4 y de momento consolidan su centro:

1. Las negras igualaron el juego después de 16. d5 ♘ac4 17. ♖b1 ♘e5 18. ♘d2 ♘g6 19. ♘df1 ♗g5 20. ♘e3 ♗d7, Walls-Ivkov, Dortmund, 1989.

2. **16. ♘g4** ♗×g4 17. hg.

2.1. **17. ... ♘c6** 18. e5 de 19. dc ♕×d1 20. ♖×d1 ♘a4 21. ♗e4 ♖ac8 22. g5 ♗e7 23. ♗×c6 ♖×c6 24. b4±, Psajis-Ivkov, Sarajevo, 1986.

2.2. **17. ... ♗×d4** 18. ♘×d4 cd 19. ♕×d4 ♖c8 20. ♕d1 ♘bc4 21. g5, 1/2 1/2, Spassky-Geller, Amsterdam, 1970.

2.3. **17. ... cd** 18. g5 ♗e5!? (18. ... ♗e7?! 19. e5 ♗f8 20. ♗×h7+ ♔×h7 21. g6+ ♔g8 22. ♘g5 fg 23. ♕f3, con ventaja decisiva, Spassky-Geller, Riga, M/6, 1965) 19. ♘×d4 g6 20. f4 (20. ♘f3 ♗g7 21. ♖b1 ♖c8 22. b3 ♘c6=, Renet-Spassky, Cannes, 1989) 20. ... ♗g7 21. f5?! (21. b3!?) 21. ... ♖c8 22. f6 ♗f8 23. b3 d5. Las negras obtuvieron la iniciativa, Smirin-Balashov, Campeonato de la URSS, 1989.

16. ... ♘c6

16. ... cd?! 17. ♘×d4 d5 18. e5 ♗×e5 19. ♗×h7+.

17. ♗b2 ♖a7

En la partida Romanishin-Scholl, Amsterdam, 1973, se jugó: 17. ... ♗e6 18. ♕d2 ♖c8 19. ♖ad1 cd 20. ♗b1 ♘d7 21. ♘×d4 ♕b6 22. ♘×c6 ♖×c6 23. ♗×f6 ♘×f6 24. ♖e3 ♖fc8 25. ♘f3, con ventaja blanca.

18. e5 de
19. dc ♘d5

19. ... ♕×d1 20. ♖a×d1 ♘d7 21. ♗e4 ♖c7 22. ♗×c6 ♖×c6 23. b4±.

20. ♘g4 ♗×g4
21. hg g6
22. ♘d2 ...

± P. Popovic-Salov, Manila, 1990.

(B3)

13. ♗c2 ed

13. ... g6 14. ♘e3 ♗g7 15. d5 ♘e7 16. b3 ♖f8 17. a4 ba 18. ba f5?! (18. ... a5!?) 19. a5±, Fedorovich-Razuvaev, Nueva York, 1989.

14. cd ♘b4
15. ♗b1 c5
16. ♘g3 ...

16. a3 ♘c6 17. e5 de 18. dc ♕×d1 19. ♖×d1 ♘a4 20. ♗e4 ♗b7 21. ♗e3 ♖ad8 22. b4, 1/2:1/2, Ljubojevic-Spassky, Barcelona 1989.

16. ... cd
17. ♘×d4 ♘c4

17. ... ♗b7!? 18. a3 ♗×d4 19. ♕×d4 ♘c6 20. ♕d1 ♕f6∞.

18. a3 ♕b6
19. e5 ♖×e5
20. ♘f3 ♘c6
21. ♘×e5 ♗×e5
22. ♗f4 ...

Con ventaja blanca, Ljubojevic-Spassky, Linares, 1990.

CAPITULO V

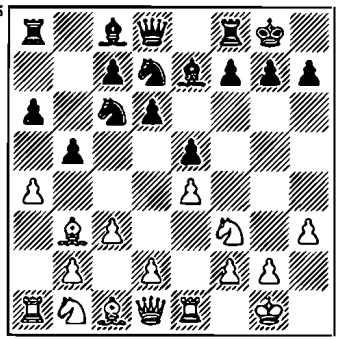
9. ... ♘d7

Aparte de la jugada habitual 10. d4, en esta posición las blancas han jugado también: A. 10. a4 y B. 10. d3.

(A)

10. a4 ...

165



10. ... ♘c5

10. ... **b4?!** 11. ♗d5 ♗b7 12. cb ♖b8 13. b5 ab 14. ab ♘b4 15. ♗×b7 ♖×b7 16. ♘c3±, Schmidt-Keres, Tel Aviv, 1964.

10. ♗d5 ...

Suetin recomienda 11. ab ♘×b3 12. ♕×b3 ♖b8 13. ♕c4 ♗e6 14. ♕×c6 ♖b6 15. ♕×b6±. Pero después de 12. ... ♗e6 las negras obtienen ventaja.

11. ... ♗b7

12. ab

12. **d4?!** ♘×a4 13. de de 14. ♘×e5 ♘×e5 15. ♗×b7 ♕×d1 16. ♖×d1 ♖ad8∓, Kennedy-Radovici, Budapest, 1959.

12. ...	**ab**
13. ♖×a8	**♕×a8**
14. d4	**♘d7**
15. ♘a3	**b4**

Con igualdad, Fischer-Kalme, EE.UU., 1961.

(B)

10. d3 ...

Las blancas aplazan la maniobra d4 hasta que desarrollen sus piezas.

10. ... ♘a5

A pesar de que la décima jugada de las blancas deja mucho que desear, las negras tienen que jugar con precisión. De lo contrario se arriesgan a caer en un aprieto.

1. **10. ... ♔h8** 11. ♘bd2 ♘c5 12. ♗d5 ♗b7 13. ♘b3 ♘a4 14. d4 ♗f6 15. de de 16. ♖e2 ♕e7 17. ♗e3±, Tseshkovsky-Kuzmin, Moscú, 1974.

2. **10. ... ♘b6.**

2.1. **11. ♗e3** ♘a5 12. ♗c2

(12. ♗×b6!? cb 13. ♗d5±) 12. ... c5 13. ♘bd2 ♘c6 14. d4 ed 15. cd f5 (15. ... cd!? 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♗×d4 ♗f6 18. ♘f3 ♘c4 19. b3 ♘e5=) 16. dc dc 17. ♕c1 ♔h8 18. ef ♗×f5 19. ♗e4 ♖c8 20. ♗×c5 ♗×c5 21. ♕×c5 ♘a4 22. ♕a3, y las negras no tienen suficiente compensación por el peón, Speelman-Beliavsky, Amsterdam, 1989.

2.2. **11. ♘bd2** a5 (11. ... ♘a5 12. ♗c2 c5 13. ♘f1 ♗e6 14. ♘g3 g6 15. d4 ♗f6 16. d5 ♗d7 17. b3 ♘b7 18. ♗h6 ♖e8 19. ♕d2 c4 20. b4 a5 ∞ , Fedorowicz-Miralles, Clichy, 1986) 12. d4 a4 13. ♗c2 ♗f6 14. ♘f1 ♗d7 15. ♘e3 g6 16. ♘d5 ♗g7 17. ♘×b6 cb 18. ♗e3 ♕c7, Kinderman-Razuvaev, Praga, 1992; 19. a3±.

3. **10. ... ♘c5** 11. ♗d5 (11. ♗c2 ♗f6 12. b4 ♘d7 13. a4 ♗b7 14. ♘a3±) 11. ... ♗b7 12. d4 ♘d7 13. ♘bd2 ♗f6 14. ♘f1 ♘b6 15. ♗b3 ♖e8 16. ♘1h2 ♘a5 17. ♗c2 h5?! (17. ... ♗c8!?) 18. g4 ♗c8 19. ♔g2 hg 20. ♘×g4 ♘d7 21. ♔h2, con un fuerte ataque, Pavlovich-Smaguin, Ereván, 1988.

4. **10. ... ♗b7** 11. ♘bd2 ♘c5 12. ♗c2.

4.1. **12. ... d5** 13. ♘b3 de 14. ♘×c5 ♗×c5 15. de=, Averbaj-Lilienthal, Ivanovo, 1944.

4.2. **12. ... ♘e6** 13. ♘f1 ♘g5 14. ♘e3 ♘×f3+ 15. ♕×f3 ♗g5 16. a4 ♘e7=, Savon-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1961.

5. **10. ... ♗f6** 11. ♘bd2 ♘b6 12. ♘f1 ♗e6 13. ♘e3 ♕d7 14. d4 ed 15. ♘×d4 ♗×b3 16. ab ♖fe8=, Boleslavsky-Botvinnik, Groninga, 1946.

11. ♗c2 c5
12. ♘bd2 ♘c6

12. ... ♗f6 13. ♘f1 ♘b6 14. ♘g3 g6 15. d4 cd 16. cd ♘c6 17. d5 ♘e7 18. ♗d2 ♗g7 19. ♗a5 ♗h6 20. a4 ♗d7 21. ab ab 22. ♗d3 ♕c7 23. ♕e2±, Magem-Ivkov, Las Palmas, 1989.

13. ♘f1 ♖e8

1. **13. ... ♗f6** 14. ♘e3 ♘b6 15. ♘g4 ♗×g4 16. hg h6 17. ♗e3 ♖c8 18. g3 ♕e7 19. ♔g2 ♖fd8 20. ♖h1±, Dely-Haag, Hungría, 1966.

2. **13. ... ♘b6** 14. ♘e3 ♗e6 15. d4 cd 16. cd ♘×d4 17. ♘×d4 ed 18. ♕×d4 ♖c8 19. ♕d3 g6=, Bannik-Averbaj, Campeonato de la URSS, 1964/65.

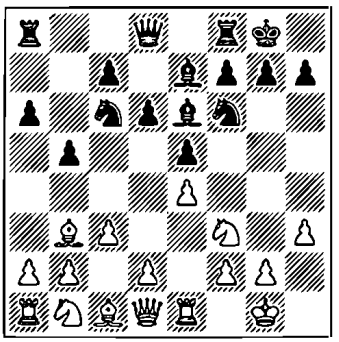
14. ♘g3 ♘b6
15. d4 cd
16. cd ed
17. b3 d3
18. ♗×d3 ♗f6
19. ♖b1 g6
20. ♗b2 ♘e5
21. ♘d4 ♗b7

Con chances iguales, Lobron-Hort, Olimpiada de Salónica, 1984.

SEXTA PARTE

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗e6

166



La jugada se dio por primera vez en la partida Schlechter-Chigorin (Cambridge-Springs, 1904). En los años cuarenta la aplicaba a menudo Botvinnik. Pero el que más contribuyó al desarrollo de este sistema fue Jolmov. El sistema sigue siendo popular hoy día. El cambio de alfiles de casillas blancas, por un lado, reduce las posibilidades de las blancas de atacar y, por otro, debilita las casillas blancas en el campo de las negras.

10. d4 ...

Muy raras veces se han observado desviaciones de esta orientación principal.

1. **10. ♗c2** d5 11. ed ♕×d5 12. d4 ed 13. cd ♕h5 14. ♘c3 ♖ad8 15. ♗f4 ♖d7 16. ♘e4 ♗d5, con iniciativa para las negras, Ates-Duras, Bradford, 1911.

2. **10. ♗×e6** fe 11. d4.

2.1. **11. ... ♕d7** 12. de (12. ♘bd2 ♘h5) 12. ... ♘×e5 (12. ... de!?) ♘×e5 de 14. ♕×d7 ♘×d7 15. ♘d2 ♘c5 16. ♘f3 ♘d3 17. ♖e2 c5 18. ♗e3 c4=, Spassky-Nei, Moscú, 1981.

2.2. **11. ... ed** 12. cd d5 (12. ... ♕d7?! 13. ♘c3 b4 14. ♘a4 ♘d8 15. b3 ♕b5 16. ♗b2 ♕h5 17. ♖c1±, Anders-Lejtinsky, Kecskémet, 1989) 13. e5 ♘d7!? (13. ... ♘e4?! 14. ♘d2±) 14. ♗e3 ♕e8 15. ♘bd2 ♘b4 16. ♕b3 ♕g6=, Wolff-Conquest, Hastings, 1990.

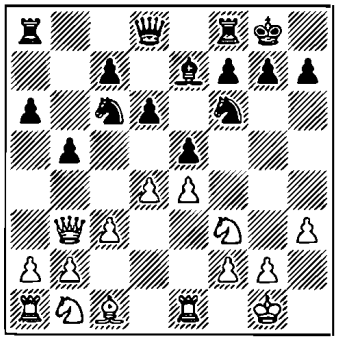
3. **10. d3** ♗×b3 11. ♕×b3 ♘d7 12. d4 ♗f6 13. d5 ♘e7 14. ♗e3 c6 15. dc ♘c5 16. ♕c2 ♕c7=, Jansa-Smejkal, Praga, 1989.

10. ... ♗×b3

Ahora el juego podría desarrollarse en dos orientaciopes: 11. ♕×b3, capítulo I, y 11. ab, capítulo II.

CAPITULO I

9... ♗e6 10. d4 ♗×b3 11. ♕×b3



Las negras tienen una amplia elección: A. 11. ... ed, B. 11. ... ♕b8, C. 11. ... ♕d7, D. 11. ... ♖e8 y E. 11. ... d5.

Son menos frecuentes las siguientes continuaciones:

1. **11. ... ♘d7?** 12. ♕d5 ♘a5 13. de c6 14. ♕d4 c5 15. ♕d5±, Psajis-G. Kuzmin, Jarkov, 1985.

2. **11. ... ♕c8** 12. ♗g5 ♘a5 13. ♕d1 c6 14. ♘bd2 ♖e8 15. b4 ♘b7 16. ♘f1 (16. a4!?) 16. ... g6 17. ♗×f6 ♗×f6 18. d5±, Gipslis-Nei, Leningrado, 1963.

3. **11. ... ♘a5** 12. ♕c2 ♘d7 13. ♖**d1** ♕c8 14. ♘bd2 c5 15. dc dc 16. ♘f1 ♖e8 17. ♘e3±, Ljubojevic-Wong, Olimpiada de Novi Sad, 1990 .

(A)

11. ...	**ed**
12. cd	**...**

12. ♘×d4 ♘×d4 13. cd c5 14. dc dc 15. e5 ♘d7 16. a4 c4 17. ♕g3±, Boleslavsky-Vidmar, Groninga, 1946.

12. ...	**d5**

12. ... ♘a5 13. ♕c2 c5 14. ♘c3 ♘c6 15. dc dc 16. e5 ♘b4 17. ♕e2 ♘fd5 (Bronstein-Furman, Moscú, 1949) 18. e6±.

13. e5	**♘e4**
14. ♘c3	**♘×c3**

14. ... ♗b4 15.♘×e4 ♗×e1 16. ♗g5 ♕e8 (16. ... ♘e7? 17. ♘c5, 1:0, Janosevic-Igo, Belgrado, 1950) 17. ♖×e1 (17. ♕×d5!?) 17. ... de 18. ♖×e4∞.

15. ♕×c3	**♕d7**
16. ♗d2	**♖fc8**
17. ♖ac1	**♘d8**
18. ♗g5	**...**

± Janosevic-Messing, Yugoslavia, 1973.

(B)

11. ...	**♕b8**
12. ♗g5	**...**

1. **12. de** ♘×e5 13. ♘×e5 de 14. ♗g5 ♖d8 15. ♘d2 h6 16. ♗×f6 ♗×f6 17. ♘f1 ♕b7 18.

a4 c6=, Liu Shilan-Chiburdanidze, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. **12. ♘bd2** ♕b6 13. d5 ♘a5 14. ♕c2 c6 15. b4 ♘b7 16. dc ♕×c6 17. ♗b2 ♖fc8=, Ioseliani-Chiburdanidze, Tel Aviv (M/16), 1988.

3. **12. ♗e3** ♘a5 13. ♕c2 c5 14. ♘bd2 cd 15. cd ♖c8 16. ♕d3 ♘c6 17. ♖ac1 ♕b7 18. d5 ♘b4 19. ♕b3 a5 20. a3 ♘a6 21. a4 ♘b4 22. ♖c3±, Yurtaev-Imanaliev, Frunze, 1985.

4. **12. ♕d1** ♖e8 13. ♘bd2 ♗f8 14. d5 ♘d8 15. b3 c6 16. c4 cd 17. cd ♘b7 18. ♘f1 ♘c5 19. ♘g3 ♕b7 20. ♗g5 ♘fd7 21. ♘h2 ♖ac8 22. ♕f3 f6 23. ♗d2 ♖e7 24. h4±, Schlosser-Savon, Odessa, 1989.

12. ... h6
13. ♗h4 ♕b6

En la partida Shnapik-Stempin, Copenhague, 1989, las negras igualaron el juego después de 13. ... ♘d7 14. ♗×e7 ♘×e7 15. ♘bd2 c5 16. ♖ad1 ♕c7 17. ♘f1 ♘f6. Pero 14. d5!? hubiera traído a las blancas ventaja.

14. ♕d1 ...

14. de de 15. ♘bd2 ♗c5 16. ♘f1 ♘h5 17. ♕c2 a5 18. ♘3h2 ♘e7, con contrajuego para las negras, Rodríguez-Smaguin, Sochi, 1988.

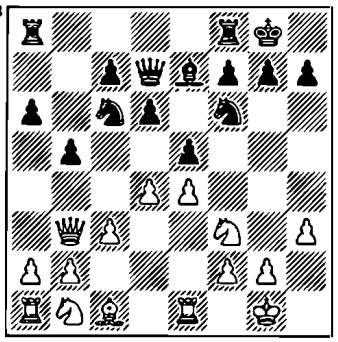
14. ... ♖fe8
15. d5 ♘d8

Más adelante, en la partida Gelfand-Ivanchuk, URSS, 1986, se jugó 16. ♘bd2 c6 17. ♘f1 c5 18. ♘e3 g6 19. ♘h2 ♘b7 20. ♕f3 ♕d8 21. a4, con ventaja blanca.

(C)

11. ... ♕d7

168



Las negras consolidan las casillas blancas y si las blancas cerrasen el centro mediante la jugada d5, estarían listas para socavarlo vía c6.

12. ♘bd2 ...

I. **12. a4** b4!? 13. d5 ♘a5 14. ♕×b4 c5 15. dc ♕c7 16. ♕a3 ♘×e4 17. ♕a2 ♕×c6∓, Szilagy-Jolmov, Pec, 1864.

2. **12. ♗g5** h6 13. ♗×f6 (13. ♗h4?! ♘h5) 13. ... ♗×f6 14. d5.

2.1. **14. ... ♘e7** 15. ♘a3!? (15. ♘bd2 g6 16. a4 ♗g7 17. c4 bc 18. ♘×c4 ♖ab8 19. ♕d3 f5=, Unzicker-Pfleger, RFA, 1963) 15. ... c6 16. dc ♕×c6 17.

♖ad1 ♖fd8 18. ♘c2 a5 19. ♘e3 ♕×e4 20. ♕×b5±, Rogers-Flcar, Londres, 1987.

2.2. **14. ... ♘a5** 15. ♕c2 c6 16. dc ♕×c6 17. ♘bd2 ♖ac8 18. ♖ac1 ♖fd8 19. ♘f1 ♘c4 20. b3 ♘b6 21. ♘e3 d5?! 22. ♘g4. Las negras tienen grandes dificultades, Smyslov-Botvinnik, Campeonato de la URSS, 1951. Después de 21. ... h5!? las chances son iguales.

Ahora sería posible: C1. 12. ... ♖fe8 y C2. 12. ... ♖fb8.

Resistió la prueba de la praxis 12. ... ♘a5 13. ♕c2 ed.

1. **14. ♘×d4** g6 15. ♘2f3 c5 16. ♘e2 ♕b7 17. ♗h6 ♖fe8 18. ♘g3 ♘c6=, Smyslov-Lengyel, Hamburgo, 1965.

2. **14. cd** c5 15. e5 de 16. dc ♕c7 17. ♘×e5 ♕×c5 18. ♕×c5 ♗×c5=, Matanovic-Pfleger, 1965.

(C1)

12. ... ♖fe8

Una continuación firme. Las negras consolidan el centro.

13. a4 ...

Las negras tendrían menos problemas después de 13. ♘f1.

1. **13. ... ♘a5** 14. ♕c2 ♗f8 15. ♘g3 ♘c4 16. b3 ♘b6 17. ♗b2 ♕c6?! 18. c4!? ♘fd7 19. d5 ♕b7 20. cb cb 21. ♗c3±, Tseshkovsky-Vasiukov, Vilna, 1981.

2. **13. ... h6** 14. ♘g3 ♗f8.

2.1. **15. ♕f1** ♘a5 16. b3 c5 17. ♗b2 ♘c6 18. a4 ♕b7 19. d5 ♘e7 20. a5 g6=, Nezhmetdinov-Lengyel, Budapest, 1963.

2.2. 15. a4 ♘a5 16. ♕d1 (16. ♕a2 c5 17. d5 c4 18. ♘d2=) 16. ... c5 17. ab? (17. d5!?) 17. ... ♕×b5 18. ♕a4 ♘b3 19. ♕×b5 ab 20. ♖×a8 ♖×a8 21. de de 22. ♘×e5 ♖a1 23. ♗d2 ♖a2. La iniciativa es para las negras, Ujtumen-Jolmov, Sochi, 1964.

13. ... ♘a5

13. ... ♖ab8 14. ab ♖×b5 15. ♕c2 ed 16. ♘×d4 ♘×d4 17. cd±, Spassky-Bilek, Amsterdam, 1964.

14. ♕d1 ♗f8
15. b3

y a continuación:

1. **15. ... c5** 16. d5 ♖eb8 17. b4 ♘b7 18. a5. Las blancas tienen ventaja de espacio, Spassky-Jolmov, URSS, 1962.

2. **15. ... ♘c6** 16. d5 ♘e7 17. c4 c6 18. ♕e2 bc, Bannik-Gilman, Correspondencia, 1965; 19. bc±.

(C2)

12. ... ♖fb8

Una jugada muy frecuente en los ochenta.

13. ♘f1 ...

1. **13. d5** ♘a5 14. ♕d1 c6 15. dc ♕×c6 16. ♕e2 g6 17. ♘h2

d5=, Mayer-Padevsky, Berlín, 1984.

2. **13. ♕c2** ♗f8 (13. ... ed?! 14. cd ♘b4 15. ♕c3 c5 16. a3 ♘c6 17. d5±, Yudasin, Aseiev) 14. b3 g6 15. ♗b2 ♗g7 16. ♖ad1 ♘h5 17. ♘f1 f6 18. ♘e3±, Yudasin-Vasiukov, Tel Aviv, 1982.

13. ... b4

y a continuación:

1. **14. d5** ♘a5 15. ♕c2 b3 16. ab ♘×b3 17. ♖a3 ♕b5 18. ♗g5 a5 19. ♘g3 g6=, Pogaos-Forintos, Hungría, 1965.

2. **14. ♗g5** bc 15. ♕×c3 ed 16. ♘×d4 ♘×d4 17. ♕×d4 ♕b5 18. e5 de 19. ♖×e5±, Jenasson-Jehannesson, Reykjavik, 1988.

3. **14. ♕d1** bc 15. bc ♖b5 16. ♘g3 ♖ab8 17. ♗g5 ♘e8 18. ♗e3 ♗f6 19. d5 ♘e7 20. ♕a4±, Kinderman-Westerinen, Altensteig, 1987.

(D)

11. ... ♖e8
12. ♘bd2 ed

12. ... ♗f8 13. d5 ♘a5 14. ♕d1 c5 15. b4 ♘b7 16. a3 ♕c7 17. ♘f1±, Yudasin-Vasiukov, Ivano-Frankovsk, 1982.

13. cd ♘a5
14. ♕d1 ...

14. ♕c2 c5 15. b3 cd 16. ♘×d4 ♖c8 17. ♕d3 ♘c6 18. ♘×c6 ♖×c6 19. ♗b2 ♘d7 20. ♘f3=, Kosten-Smyslov, Hastings, 1988/89.

14. ... c5
15. ♘f1 ♗f8
16. ♘g3 ...

A esta posición se llegó dos veces en partidas disputadas entre Ioseliani y Chiburdanidze, Telavi (M.), 1988.

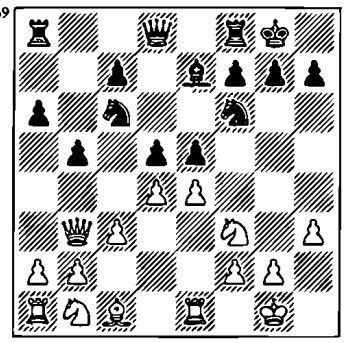
1. **16. ... ♘c6?!** 17. d5 ♘e5 18. ♘×e5 ♖×e5 19. ♗f4 ♖e8 20. ♕f3 ♘d7 21. ♘f5 ♘e5 22. ♕g3 ♔h8 23. a4, con ventaja blanca (4ª partida).

2. **16. ... cd!?** 17. ♘×d4 g6 18. ♗f4 ♕b6 19. ♖c1 ♗g7 20. ♘f3 ♘c4 21. b3 ♘e5= (6ª partida).

(E)

11. ... d5

169



La continuación más frecuente. Al abrir el centro, las negras cuentan con aprovechar el retraso en el desarrollo de las piezas blancas.

14. ed ...

12. ♘bd2 de 13. ♘×e5 ♘×e5 14. de ♘d7 15. ♘×e4 ♘×e5 16. ♗e3 ♘c4 17. ♖ad1 ♕c8 18. ♗c1 ♖e8=, Sokolov-Jolmov, Moscú, 1983.

12. ... ♘a5
13. ♕c2 ...

13. ♕d1 ed 14. ♘×d4.

1. **14. ♘×d5?!** 15. b4 c5 (15. ♘c4?? 16. ♘c6 ♕d6 17. ♕×d5+–) 16. ♘f5 ♘c6 (Aseiev-Smaguin, URSS, 1983) 17. ♕f3±.

2. **14. ... ♖e8!?**

2.1. **15. a4** b4 16. cb ♗×b4 17. ♖×e8+ ♕×e8 18. ♘c2 ♗d6 19. ♘c3 ♘b3 20. ♖b1 ♘×c1 21. ♖×c1 ♕e5⩲, Aseiev-Smaguin, Campeonato de la URSS, 1985.

2.2. 15. b4 ♘c4 16. a4 (16. ♘c6 ♕×d5=) 16. ... ba 17. ♘d2 ♕×d5 18. ♖×a4 ♘×d2 19. ♗d2 ♘e4 20. ♖a5 c5 21. ♕f3, 1/2:1/2, Beliavsky-Tahl, Montpellier, 1985.

13. ... ed
14. cd ...

También se ha jugado **14. ♘×d4**, después de lo cual las negras podrían dar dos respuestas: 1. 14. ... ♖e8 y 2. 14. ... ♘×d5.

1. **14. ... ♖e8.**

1.1. **15. a4** ♕×d5 16. ab ab 17. ♗d2 ♔f8 18. ♗f4 ♗d6 19. ♗×d6 ♕×d6, Sokolov-Nikolic, Bruselas, 1988.

1.2. **15. ♗g5** ♘×d5 (15. ... ♕×d5 16. ♘f5 ♗f8 17. ♘d2 ♘d7 18. ♖ad1±, Dorfman, Nikitin) 16. ♗×e7 ♘×e7 17. ♘d2 c5 (17. ... ♘ac6!? 18. ♘×c6 ♘×c6 19. a4 ♕d5=) 18. ♘4f3 ♘g6 19. a4 ♘b7 20. ♖×e8+ ♕×e8 21. ab ab 22. ♖×a8 ♕×a8.

1.2.1. **23. ♕d3** ♕e8 24. ♕d5 ♕c8 25. ♘e5 ♘×e5 26. ♕×e5 h6 27. ♕d5 ♕d8= Spraggett-Fernández, La Habana, 1986.

1.2.2. **23. ♕e4** ♕c8 24. h4 h6 25. h5 ♘f8 26. ♘e5 ♘e6 27. g3±, Short-Sharif, Lucerna, 1985.

2. **14. ... ♘×d5** 15. ♘d2 ♖e8 (15. ... ♗f6 16. ♘2f3 c5 17. ♘f5±, Emms-Motwani, Gran Bretaña, 1989) 16. ♘e4 ♕d7.

2.1. **17. ♘g5** ♗×g5 18. ♗×g5 h6 19. ♗d2 ♘c4=, Ostojic-Jolmov, Belgrado, 1967.

2.2. **17. ♗g5** ♘c6 (17. ... ♗×g5?! 18. ♘×g5 ♘f6 19. ♘f5 ♘c4 20. ♖ed1 ♕c8 21. ♖d4±, Olafsson-Forintos, Atenas, 1969) 18. ♘×c6 ♕×c6 19. ♗×e7 ♖×e7 20. ♘g5 ♕g6=, A. Kuzmin-Nikolenko, Moscú, 1986.

14. ... ♘×d5
15. ♘c3 ...

Merece atención 15. ♘d2.

E1. 15. ... ♘×c3 y E2. 15. ... c6.

15. ... ♗b4?! 16. ♗d2 (si 16. ♘×d5, entonces no valdría 16. ... ♗×e1? 17. ♕f5 g6 18. ♘f6+, sino 16. ... ♕×d5!) 16.

... ♗×c3 17. ♗×c3 ♘c4 18. a4!? (18. b3 ♘d6 19. ♗a5±) 18. ... ♖e8 19. b3 ♖×e1 20. ♗×e1 ♘d6 21. ♕c5 ♘b6 22. a5 ♘d7 23. ♕c6±, Hendrix-Van Oirshot, Correspondencia, 1986.

(E1)

15. ...	**♘×c3**
16. ♕×c3	**♘c4**
17. ♗f4	**♗d6**

17. ... a5?! 18. ♖e2 ♗d6 19. ♗×d6 cd 20. b3 ♘b6 21. ♖ae1, con ventaja blanca, De Firmian-Christiansen, Campeonato de EE.UU., 1986.

18. ♗×d6 ...

Es bastante prometedora 18. ♘e5.

1. **18. ... ♖e8** 19. ♖ad1 ♕c8 20 ♘×c4 ♗×c4 21. ♕f3 ♗g5 22. ♘e5 ♗f6 23. ♖c1±, Nunn-Fahnenschmidt, RFA, 1987.

2. **18. ... ♕f6** 19. ♗g3 ♘b6 20. ♖ac1 ♖fe8 21. ♕c6, con ventaja blanca, Speelman-Korchnoi, Amsterdam, 1989.

18. ... ♕×d6

Las demás maneras de efectuar la captura son más flojas: 18. ... ♘×d6 19. ♖ac1 ó 18. ... cd 19. b3 ♘b6 20. ♕c6.

19. ♖ac1	**♖ac8**
20. b3	**...**

En la partida Lobron-Murey, Berlín, 1984, se jugó 20. a4 c6 21. ♘e5 ♘×e5 22. de ♕b8 23. a5 c5 24. f4 b4 25. ♕e3 ♕b5 26. f5 c4∞.

20. ...	**♘b6**
21. ♘e5	**♖fe8**

1. **22. ♕f3** f6 23. ♘c6 ♕d7 24. ♔h2 ♖×e1 25. ♖×e1 ♖e8 26. ♖×e8+ ♕×e8 27. ♘b4 a5 28. ♘d5±, Arnasson-Dorfman, Helsinki, 1986.

2. **22. ♘c6** ♘d5 23. ♕a5 ♖×e1+ 24. ♕×e1 g6 25. ♖c5?! (25. ♕e5!? ♕×e5 26. de ♔g8 27. ♖c5 ♘e7 28. f4 ♔e8 29. ♔f2 ♔d7 30. ♘×e7 ♔×e7 31. ♖c6±, Short) 25. ... ♔g7 26. ♕e5+ ♘f6=, Short-Van der Sterren, Wijk aan Zee, 1986.

(E2)

15. ...	**c6**
16. ♘e4	**...**

16. b3 ♗b4 (16. ... ♖c8!? 17. ♗b2 ♘b7) 17. ♗d2 ♗×c3 18. ♗×c3 ♘b7 19. ♗d2 ♕d6 20. ♖ac1 ♖ac8 21. ♕f5±, Short-Nikolic, Tilburg, 1988.

16. ...	**♖c8**
17. ♘c5	**...**

O bien 17. b3 ♘b7 18. ♗g5 f6 (18. ... ♗×g5 19. ♘e×g5 ♘f6 20. ♖ad1±) 19. ♗d2 ♖e8.

1. **20. a4** ♘b4 21. ♗×b4

♗×b4, 1/2:1/2, Sax-Van der Wiel, Hannings, 1989.

2. **20. ♖e2** c5 21. ♘×c5 ♘×c5 22. dc ♗×c5 23. ♖×e8+ ♕×e8, 1/2:1/2, Brunner-P. Nikolic, Lucerna, 1989.

3. **20. ♖ad1** ♕d7 21. ♖e2 ♗f8 22. ♖de1 ♖e7 23. ♕d3 ♖ce8 24. ♔f1 g6=, Short-Van der Wiel, Rotterdam, 1989.

17. ... ♗×c5

17. ... ♖e8 18.♘×a6 ♖a8 19. ♘c5 ♗×c5 20. ♖×e8+ ♕×e8 21. dc ♘b4 22. ♕d1 ♖d8 23. ♕f1 ♘d3 24. b3 ♘b7 25. ♗e3 ♘d×c5 26. ♘d4±, Byrne-Veroci, Palma de Mallorca, 1989.

18. dc ...

18. ♘g5 ♘f6 19. dc ♕d5 20. ♗f4 ♖fe8 21. ♖ad1 ♕×a2 22. ♗e5 h6 23. ♗×f6 hg 24. ♗c3 b4 25. ♗×b4 ♕b3 26. ♕d2 ♘c4∞, J. Polgár-Schussler, Dinamarca, 1989.

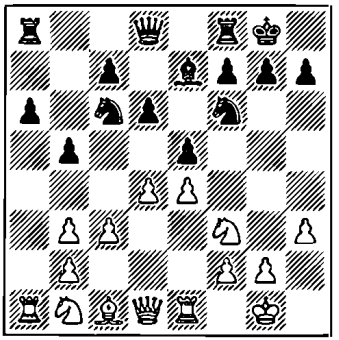
18. ... ♕f6
19. ♗g5 ♕g6
20. ♕×g6 hg
21. b3 ...

± Timman-Nikolic, Tilburg, 1990.

CAPITULO II

9. ... ♗e6 10. d4 ♗×b3 11. ab

170



Aunque con la captura del peón las blancas deterioran un tanto su estructura de peones, esto tiene su obvia ventaja. La torre al se incorpora enseguida al juego y se refuerza el centro de peones de las blancas, lo que se hace evidente después de d4-d5 y c3-c4. Las negras disponen de varias posibilidades: A. 11. ... ♕b8, B. 11. ... ♕c8, C. 11. ... ♕d7, D. 11. ... ♖e8 y E. 11. ... ed.

(A)

11. ... ♕b8
12. d5 ...

12. ♘**bd2** ♖e8 13. ♘f1 ♕b7 14. de de 15. ♗g5 ♖ad8 16. ♕c2 ♘d7 17. ♗×e7 ♘×e7=, Vitolinsh-Seredenko, Riga, 1978.

12. ... ♘d8
13. c4 ...

13. ♕**d3** c6 14. c4 bc 15. bc cd 16. cd a5 (16. ... ♘b7 17. ♗e3 ♘d7 18. b4 a5 19. ♕b5±) 17. ♘c3 ♘d7 18. ♗e3 g6 19. g4 ♘b7 20. ♘a4±, Suetin-Bijovsky, Moscú 1968.

13. ... c6
14. ♘c3 b4

Más adelante, en la partida Jalifman-Jolmov (Sochi, 1989) las blancas sacrificaron un peón y obtuvieron la iniciativa: 15. ♘e2 ♘×e4 16. ♘ed4 cd 17. ♘f5 ♖e8 18. cd ♘c5 19. ♘g5 ♗×g5 20. ♗×g5 g6 21. ♕f3 ♘d7 22. ♘e7+ ♔f8 23. ♘c6.

(B)

11. ... ♕c8
12. ♗g5 ...

La jugada más fuerte. Después de 12. d5 ♘b8!? (12. ... ♘d8?! 13. c4 c6 14. ♘c3) 13. c4 ♘bd7 14. ♗g5 c6 15. ♘c3 bc 16. bc ♖b8 17. dc ♕×c6 18. ♘d5 ♗d8 las negras obtienen un contrajuego suficiente, Gufeld-Vasiukov, Volgodonsk, 1982.

12. ... **h6**
13. ♗h4 **♖e8**
14. d5 **♘b8**
15. ♗×f6!? **...**

Un cambio oportuno, ya que las negras no pudieron jugar ♘bd7. Más adelante, en la partida Suetin-Vasiukov (Moscú, 1982) se jugó 15. ... ♗×f6 16. ♘a3 ♘d7 17. ♘c2 a5 18. b4 a4 19. ♘a3 ♖b8 20. ♖c1 ♖f8 21. c4, con ventaja blanca.

(C)

11. ... **♕d7**
12. d5 **...**

En la partida Sokolov-Salov, Sochi, 1980, las negras no jugaron con precisión y se quedaron sin peón: 12. c4 ed 13. ♘×d4 b4 14. ♘f5 ♖fe8 15. ♗g5 h6 16. ♗h4 ♕e6 17. ♘d2 ♗f8 18. ♘e3 ♘e5 19. ♗×f6 ♕×f6 20. ♘d5 ♕d8 21. ♘×b4±.

12. ... **♘d8**
13. c4 **...**

13. ♗g5 c5 14. dc ♕×c6 15. ♘a3 ♘e6 16. ♗×f6 ♗×f6 17. ♘c2 a5 18. b4 a4 19. ♘h2 ♖fd8=, Spassky-Nei, Tallinn, 1959.

13. ... **c6**
14. ♘c3 **...**

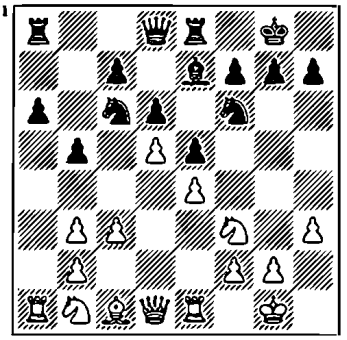
1. **14. ... b4** 15. dc ♕×c6 16. ♘d5 ♘×d5 17. cd ♕b5 18. ♕e2 ♘b7 19. ♗e3 ♘a5 20. ♘d2±, Cherepkov-Tarasov, Campeonato de la URSS, 1961.

2. **14. ... cd** 15. ♘×d5 (15. cd ♘b7 16. ♗e3 ♖fc8 17. ♕d3 ♗d8 18. ♖ec1 ♘c5=, Vasiukov-Jolmov, Moscú, 1957) 15. ... ♘×d5 16. ♕×d5 ♘c6 17. ♗d2 ♕b7 18. ♖ec1 b4 19. h4±, Aronin-Jolmov, Moscú, 1957.

3. **14. ... ♘b7** 15. ♗g5 c5 16. ab ab 17. ♕d3 c4 18. bc b4 19. ♗×f6 ♘c5 20. ♕c2 ♗×f6=, Kiprov-Lozev, Bulgaria, Correspondencia, 1963.

(D)

11. ... **♖e8**
12. d5 **...**



La otra posibilidad sería **12. ♗g5**.

1. **12. ... ♘d7?!** 13. ♗e3!? ed 14. cd!? (14. ♘×d4 ♘×d4 15. ♗×d4 ♘f8 16. ♘d2 ♘e6 17. ♘f3 d5=, Sokolov-Averbaj, Moscú, 1982) 14. ... d5 15. ed ♘b4 16. ♘c3 ♘b6 17. ♘e5 ♘6×d5 18. ♕b5±, Tahl-Averbaj, Moscú, 1974.

2. **12. ... h6!?** determinando la posición del alfil blanco.

2.1. **13.** ♗×**f6** ♗×f6 14. d5 ♘e7 15. ♘a3 ♕d7 16. ♘c2 g6=, Jansa-Vogt, Zinnowitz 1971.

2.2. **13. d5** hg 14. dc g4 15. hg ♘×g4 16. ♘h2 ♘×h2 17. ♔×h2 g6 18. ♘a3 ♔g7 19. ♘c2 ♖h8+ 20. ♔g1 ♖h5 21. ♘e3 ♕h8 22. ♔f1∞, Balashov-Jolmov, Riga, 1970.

12. ... **♘b8**
13. c4 **...**

1. **13.** ♘**bd2** c6 14. dc ♘×c6 (14. ... ♕c7) 15. ♘f1 d5 16. ed ♕×d5 17. ♗g5, 1/2:1/2, Sax-Nikolic, Skelleftea, 1989.

2. **13.** ♗**g5** ♘bd7 14. ♘a3 ♘×d5 (14. ... ♘c5?! 15. ♗×f6 ♗×f6 16. b4 ♘d7 17. c4±, Adorján-Feldi, Budapest, 1971) 15. ♕×d5 ♗×g5 16. ♕c6 ♘c5 17. ♘×b5 ab 18. ♘×g5 ♖b8 19. b4, 1/2:1/2, Adorján-Portisch, Budapest, 1971.

3. **13.** ♘**a3!?** c6 14. dc ♘×c6 15. ♘c2 h6 16. ♘e3 ♗f8 17. ♘h2 ♘e7 18. ♘eg4 ♘g6 19. ♘×g6+ ♕×f6 20. ♘g4 ♕e6 21. ♘e3±, Sax-Agdestein, Tilburg, 1989.

13. ... **c6**

Y después de 13. ... ♘bd7 14. ♘c3 las blancas obtendrían ventaja.

14. dc **...**

1. **14.** ♕**d3** b4 15. ♗d2 c5 16. ♗e3 ♘bd7 17. ♘bd2 h6 18. ♘f1 ♘h7 19. ♘g3 ♗g5 20. ♘f5 ♕f6 21. ♘h2, y las blancas tienen ventaja de espacio, Psajis-Smaguin, Protvino, 1988.

2. **14.** ♗**g5** ♘×d5?! 15. ed ♗×g5 16. dc±, Pared-Arias, Cuba, 1989.

14. ... **♘×c6**

14. ... b4 15. ♗g5 ♘h5 16. ♗×e7 ♕×e7 17. ♘bd2 ♕c7 18. ♘f1 ♕×c6 19. ♘e3 ♘f6 20. ♘f5±, Suetin-Forintos, Sarajevo, 1965.

15. ♗g5 **...**

15. ♘c3 ♕b6 16. ♗g5 ♘b4 17. ♕d2 bc 18. bc ♘d7 19. ♖ed1 ♗f8 20. ♘d5 ♘×d5 21. ♕×d5∞, Todorovic-Smaguin, Belgrado, 1988.

15. ... **bc**

Más adelante, en la partida Dolmatov-Nikolic, Hastings, 1989/90, se jugó: 16. bc (16. ♗×f6!? ♗×f6 17. bc±) 16. ... ♘d7 17. ♗e3 ♕b8 18. ♖e2 ♖c8 19. ♘c3 ♘b4 20. b3 ♖c7 21. ♘e1 ♖b7 22. ♖b1 ♘f8 23. ♖d2 ♘e6 24. ♘c2. La posición de las blancas es ligeramente preferente.

(E)

11. ... **ed**
12. cd **...**

Después de 12. ♘×d4 a las blancas difícilmente podrían contar con ventaja.

1. **12. ... ♘×d4.**

1.1. **13. cd** d5 14. e5 ♘e4 15. f3 ♘g3 16. ♘c3 g6 17. ♗e3 ♘f5 18. ♗f2 ♘g7 19. f4 c6 20. ♕f3 ♕d7=, Gashik-Nei, Cobania, 1989.

1.2. **13. ♕×d4** ♖e8 14. ♗f4 d5 15. ed ♕×d5 16. ♕×d5 ♘×d5 17. ♗g3 ♗g5 18. ♘a3 ♗f4 19. ♘c2 ♗×g3 20. fg ♖×e1+ 21. ♖×e1 ♔f8=, Gofstein-Davis, Hertzlija, 1993.

2. **12. ... ♕d7.**

2.1. **13. ♘f5** ♖fe8 14. ♗g5 ♗d8 15. ♘g3 h6 16. ♗f4 ♘e5 17. ♘a3 ♘g6 18. ♗d2 c6 19. ♘c2 Ab6∓, Solozhenkin-Polovodin, Leningrado, 1989.

2.2. **13. ♘d2** ♖fe8 14. ♘f1 ♗f8 15. ♘g3 d5=, Spassky-Milev, Moscú, 1959.

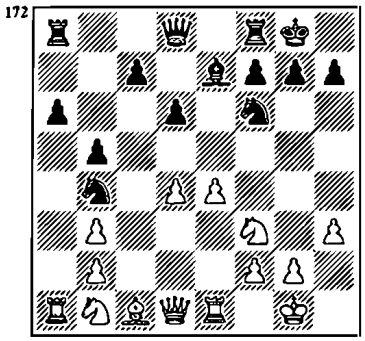
2.3. **13. ♗g5** ♖fe8 14. ♘d2 h6 15. ♗h4 ♘×d4 16. cd c5 17. ♘f3 ♕b7 18. dc dc=, Liberzon-Sharif, Barcelona, 1993.

Después de 12. cd el juego podría tomar dos orientaciones:

E1. 12. ... ♘b4 y E2. 12. ... **d5.**

(E1)

12. ... ♘b4



13. ♘c3 ...

Con 13. d5 las blancas se oponen a la intención de las negras de apoyar su caballo vía c7-c5.

1. **13. ... ♘d7?!.**

1.1. **14. ♗d2** ♘d3 15. ♖e2 ♗f6 16. ♕c2 ♘3c5 17. ♗e3 ♖e8 18. ♘bd2 a5 19. ♗d4±, Yudasin-Kuzmin, Campeonato de la URSS, 1990.

1.2. **14. ♘a3** c5 (14. ... ♗f6 15. ♘c2 c5 16. ♘×b4 cb 17. ♘d4±, Fischer-Szabo, La Habana, 1965) 15. dc ♘×c6 16. ♘c2 ♘c5 17. ♘fd4 ♘×d4 18. ♘×d4 ♗f6?! (18. ... ♕d7!?±) 19. ♘c6 ♕d7 20. ♘b4 ♖fe8 21. ♘d5±, Vasiukov-Yudovich, Moscú, 1967.

1.3. **14. ♘c3** ♗f6 15. ♘a2 ♘×a2 16. ♖×a2 ♖e8 17. ♕c2 c5 18. dc ♖c8 19. ♖a6 ♘b8 20. ♖a8 ♘×c6 21. ♖×c8 ♕×c8 21. ♗f4±, Kotkov-Jolmov, Minsk, 1962.

2. **13. ... c5!?** 14. dc d5 (14. ... ♘×c6?! 15. ♘c3 ♘e5 16. ♘d4 ♖e8 17. ♗f4 ♗f8 18. f3±, Tukmakov-Romanovsky, Kiev, 1963) 15. e5 ♘e4 16. ♘c3 ♘×c3 (16. ... ♘c5 17. ♗e3 ♘cd3 18. ♖e2 ♖c8 19. ♗d4 f6=, Dorfman-Nikitin) 17. bc ♘×c6 18. ♕d3.

2.1. **18. ... ♕d7** 19. ♗g5 ♖fd8 20. ♖e2 (20. ♖ad1 ♕e6 21. ♗×e7 ♕×e7 22. b4 h6 23. ♕e3 ♕e6=, Zajarov-Nei, Moscú, 1963) 20. ... ♕e6 21. ♖ael ♖ac8 22. ♗×e7 ♘×e7 23. ♘d4, con ventaja blanca, Beliavsky-Kuzmin, URSS, 1990.

2.2. **18. ... ♖e8** 19. e6 fe 20. ♖×e6 ♕d7 21. ♖e2 b4 22. c4 ♗f6=, Suetin-Nei, Daugavpils, 1974.

13. ... c5

1. **14. d5** ♖e8 15. ♗f4 ♕b6 16. ♕d2 ♖ad8 17. ♖ad1 ♘d7 18. ♘e2 ♗f6 19. ♘g3 ♘e5=, Gurguenidze-Jolmov, Tbilisi, 1959.

2. **14. ♗e3** ♖e8 15. ♕e2 ♕b6 16. ♖ad1 ♖ad8 17. ♖d2 h6 18. ♖ed1 ♕c6, con igualdad, Padevsky-Jolmov, Moscú, 1962.

3. **14. ♕e2** ♖e8?! (14. ... ♘d7!?) 15. dc dc 16. e5 ♘fd5 17. ♖d1 ♕d7 18. ♘×d5 ♘×d5 19. ♕e4 ♘f6 20. ♕c2 ♘d5 21. ♗g5 ♕b7 22. ♕e4 ♖ad8 23. ♗×e7 ♖×e7 24. ♘g5±, Gufeld-Westerinen, Sevilla, 1987.

4. **14. ♗f4** ♖e8 (14. ... c4?! 15. bc bc 16. ♗g5 ♘d3 17. ♖e2 ♘h5 18. ♗e3 f5 19. ef ♖×f5 20. ♕a4±, Ivanchuk-Agdestein, Tilburg, 1989) 15. ♖e2 ♕b6 16. e5 (16. ♖d2!?) 16. ... de 17. de ♖ed8 18. ♖d2 ♘e8 19. ♕e2 ♘c7=, Short-Piket, Amsterdam, 1993.

(E2)

12. ... d5
13. e5 ♘e4

13. ... ♘d7.

1. **14. ♗e3** ♘b4 15. ♕d2 ♖e8 16. ♘c3 c5 17. dc ♘×c5 18. ♗×c5 ♗×c5 19. ♘a2 ♕e7=, Van der Wiel-Motwani, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. **14. ♘c3** ♘b4.

2.1. **15. ♕e2** ♖e8 16. ♘a2 ♘×a2 17. ♖×a2 c5 18. ♗e3 c4 19. bc bc 20. ♖ea1 ♕b6=, Donchev-Padevsky, Sofía, 1989.

2.2. **15. ♘e2** ♖e8 16. ♘g3 c5 17. ♘f5 ♗f8 18. ♘g5 h6 (18. ... g6 19. ♕f3) 19. ♘×f7 ♔×f7 20. ♕h5+ ♔g8?! (20. ... g6!?) 21. ♕g6 ♖e7 (21. ... ♔h8 22. e6 ♘f6 23. e7) 22. ♗×h6 ♕e8 23. ♘×e7+ ♕×e7 24. ♗d2±, Smirin-Stempin, Poljanica Zdruj, 1989.

14. ♘c3 ...

14. ♘bd2 f5 15. ef ♘×f6 16. ♘f1 ♘e4 17. ♗e3 ♗d6.

1. **18. ♖e2** ♕d7 19. ♘e1 ♘b4 20. ♘c2 ♘×c2 21. ♕×c2, 1/2:1/2, Sokolov-Balashov, Campeonato de la URSS, 1989.

2. **18. ♖c1** ♕d7 19. ♘g5 ♘b4 20. ♘f3 ♖ae8 21. ♘e5 ♕c8 22. ♖e2 ♖e6 23. f3 ♘f6 24. ♕d2 ♖fe8 25. ♗f4 a5∞, Naumkin-Jolmov, Minsk, 1986.

3. **18. ♘1h2** ♘e7 19. ♘g4 ♘f5 20. ♕c2 h5 21. ♘ge5 ♘×e3 22. ♖×e3 c5, con chances iguales, Smirin-Serper, Daugavpils, 1986.

14. .... f5

Después de 14. ... ♘×c3 15. bc las blancas tienen evidente ventaja. Sería dudoso 14. ... ♗b4 15. ♘×e4!? (15. ♗d2?! ♗×c3 16. bc f6 17. ef ♕×f6 18.

♖c1, 1/2:1/2, Timoschenko-Yurtaev, Podolsk, 1990) 15. ... ♗×e1 16. ♗g5 (16. ♘eg5! h6 17. ♕c2 hg 18. ♘×g5 g6 19. ♕×c6 ♗b4 20. e6±) 16. ... f6 17. ef ♕e8 18. fg ♖×f3 19. ♕×f3 de 20. ♕f8+ ♕×f8 21. gf♕+ ♖×f8 22. ♖×e1 ♘×d4 23. ♖×e4 ♘×b3 24. ♗e3±, Romanovsky-Lipnitsky, Kiev, 1961.

15. ef ...

La renuncia a la captura daría a las negras un buen juego: 15. ♘e2 ♕d7 16. ♘h2 ♘d8 17. ♗e3 ♘e6, Arajamia-Poliakova-Kishova, Olimpiada de Novi Sad, 1990.

15. ... ♗×f6

Las negras podrían pasar sin el sacrificio de peón: 15. ... ♘×f6.

1. **16. ♗f4** ♗d6 17. ♗e5 ♘b4 18. ♘a2 ♘×a2 19. ♖×a2 ♗b4 20. ♖e2 ♘e4 21. ♖a1 c5 22. dc ♗×c5 23. ♗d4=, Jansa-Abramovic, Zenica, 1986.

2. **16. ♘e5** ♘b4 17. ♘a2 (17. ♗g5 ♕e8 18. ♕d2 ♗d6 19. ♖e2 ♕c8 20. ♖ae1 c6 21. ♗×f6 ♖×f6 22. ♘d1 ♕c7 23. ♘e3, Popovic-Nikolic, Yugoslavia, 1991) 17. ... ♕e8.

2.1. **18. ♘×b4** ♗×b4 19. ♖e3 ♗d6 (19. ...♗e7!?) 20. ♘c4 ♕d7 21. ♘×d6 ♕×d6=, Geller-Smaguin, Riga, 1985.

2.2. **18. ♗d2** ♘×a2 19. ♖×a2 ♘e4 20. f3 ♘g3 21. ♘d3 ♕f7 22. ♗b4±, Brustman-Litinskaya, Malta, 1986.

3. **16. ♕e2** ♗d6.

3. 1. 17. ♗g5 ♘b4 18. ♘e5 ♕c8 19. ♗h4 ♕f5, y las negras obtienen la iniciativa, Dvoiris-Smaguin, Barnaul, 1985.

3. 2. **17. ♕e6+** ♔h8 18. ♗g5 ♘b4 19. ♘e5 ♕e8 20. ♕×e8 ♘×e8 21. ♖e2 ♘f6 22. ♖ae1±, Madl-Klimova, Smederevska Palanka, 1987.

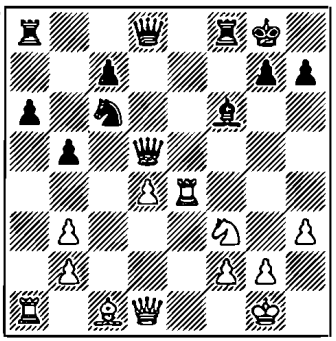
4. **16. ♗g5** ♘b4? (16. ... ♕b6 17. ♘e5±) 17. ♘×b5, y las negras se quedan sin peón, Ivanchuk-Serper, Irkutsk, 1986.

16. ♘×e4 ...

16. ♗f4!? ♕d7 17. ♘×e4 de 18. ♖×e4 ♖ad8 19. ♖×a6 ♘×d4 20. ♘×d4 ♗×d4±, Muray-Sharif, Francia, 1993

16. ... de
17. ♖×e4 ♕d5

173



Esta posición llama la atención desde hace más de cuarenta años, pero hasta el momento no existe una opinión determinada acerca de ella.

18. ♖g4 ...

1. **18. ... ♘b4** (el caballo se ha desplazado al ala de dama y las blancas pasan a la variante principal) 19. ♖g4 c5 20. ♗g5 ♖ad8 21. ♗×f6 ♖×f6 22. ♕e2 ♖df8 23. dc ♕×c5 24. ♖d1 ♘c6 25. ♖d7 ♖8f7 26. ♕e8+ ♕f8 27. ♖×f7, 1:0, Aseiev-Levin, Leningrado, 1989.

1. **18. ... ♖ad8** 19. ♗e3 ♘b4.

2. 1. **20. ♕d2** c5 (20. ... ♕×b3? 21. ♖a3 ♕c4 22. d5+-) 21. dc ♘d3!? (21. ... ♕×d2?! 22. ♗×d2 ♘d3 23. ♖f5 ♗×b2 24. ♖×f8+ ♖×f8 25. ♖a2 ♖c8 26. b4±, Gufeld-Verezi, Palma de Mallorca, 1989) 22. ♖g4?! (22. ♖×f6?) 22. ... h5 23. ♖g3 ♘×c5 con ventaja para las negras, Geller-Cifuentes, Amsterdam, 1987.

2. 2. **20. ♖a3** c5 21. ♕b1 cd 22. ♘×d4 ♗g5 23. ♖×f8+ ♖×f8 24. ♗×g5 ♕×g5 25. ♘e6 ♕f5 26. ♕×f5 ♖×f5±, Adams-Polacek, Haringay, 1989.

3. **18. ... ♘e5** 19. ♘×e5 ♗×e5 20. ♖×f8+ ♖×f8 21. ♗e3 ♖d8∞, Kovalev-Sigulski, Polonia, 1990.

18. ... ♘e7

La jugada más fuerte. Las demás continuaciones traerían a las negras más problemas.

1. **18. ... ♘b4** 19. ♗g5 ♖ad8 20. ♕d2 c5 21. ♕c3 h5 22. ♖g3 ♗×d4 23. ♘×d4 ♕×d4 24. ♗×d8 ♖×d8±, Howell-Bjernsson, Reykjavik, 1990.

2. **18. ... ♘d8** 19. ♕c2 ♘e6 20. ♗e3 ♖fe8 21. b4 c6 22. ♖e4 ♖e7 23. ♘e5±, Suetin-Jolmov, Moscú, 1952.

3. **18. ... h5** 19. ♖f4 ♖ad8 (19. ... ♖fd8 20. ♗e3 ♖d6 21. ♕c2 ♘b4 22. ♕e4. ♖ad8 23. ♖c1 ♕×b3 25. ♖×f6 ♖×f6 26. ♘g5 c6 26. d5±, Grushevsky-Sardarov, Moscú, 1968) 20. ♗e3 ♘b4 21. ♕b1 ♕×b3 22. ♖f5 ♕c2 23. ♕×c2 ♘×c2 24. ♖×a6, con ventaja blanca, Anand-Sharif, Oviedo, 1993.

4. **18. ... ♖ad8** 19. ♗e3 ♘b4 20. ♕d2 (20. ♖c1!? c5 21. ♕d2 h5 22. ♖f4±, Fischer-Bobotsov, Leipzig, 1960) 20. ... h5 21. ♖f4 (21. ♖g6!? c5 22. ♗g5, Nikitin, Dorfman) 21. ... c5 22. dc ♘d3 23. ♖×f6 gf (23. ... ♖×f6!? 24. ♗g5 ♖×f3 25. gf ♘×c5 26. ♕×d5 ♖×d5±, Nikitin, Dorfman) 24. ♕c2 (24. ♖d1!?) 24. ♕f7 25. c6 ♖d5 26. ♗d4±, Kavalek-Zinn, La Habana, 1965.

19. ♗h6 ...

1. **19. ♗e3?** h5 20. ♖f4 ♘g6∓, en esto consiste la idea de la jugada 18. ... ♘e7.

2. **19. ♕c2** ♘f5.

2.1. **20. ♗e3?!** ♖fe8 21. ♖ad8 22. ♖e2 ♖d6 23. ♖f4 g6 24. ♕×c7 (24. g4!?) 24. ... ♖c6∓ Velimiroic-Kurajica Kavala, 1985.

2.2. **20. ♕e4** ♖ad8 21. ♖×a6. ♕×e4 22. ♖×e4 ♘×d4 23. ♘×d4, 1/2:1/2, Van der Wiel-Mijalchisin, Belgrado, 1988.

3. **19. ♗g5** h5 20. ♖g3 (20. ♗×f6?! hg 21. ♗×e7 ♖f7∓) 20.

... ♘f5 21. ♗×f6 ♘×g3 22. ♗×g7 (22. ♗e5!?) 22. ... ♔×g7 23. fg c5 24. dc ♕×d1 25. ♖×d1 ♖fd8 26. ♖c1. Las chances de las blancas son preferibles.

19. ... ♘f5

19. ... ♔h8 20. ♗g5 h5? 21. ♖h4±.

20. ♗g5 ♗×g5

20. ... h5 21. ♖f4 ♗×g5 22. ♘×g5 ♘×d4 23. ♖×f8+ ♖×f8 24. ♕×h5 ♕f5 25. f4?! (25. ♕h4!?) 25. ... ♘e6 26. ♖f1 ♘×f4 27. ♖×f4 ♕b1+ 28. ♔h2 ♖×f4=, Psajis-Arnason, Sochi, 1988.

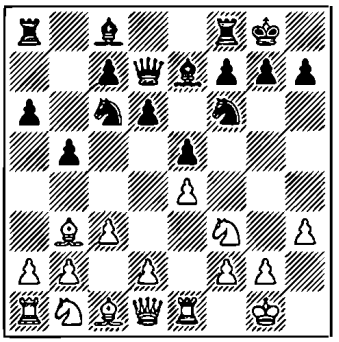
21. ♖×g5 h6
22. ♖g4 c5
23. dc ♕×c5
24. b4 ...

= Van der Wiel-Beliavsky, Amsterdam, 1989.

SEPTIMA PARTE

9. ... ♕d7

174



Una de las numerosas ideas de Smyslov en la Partida Española. A 10. d4 las negras podrían continuar 10. ... ♖e8 sin temer al ataque 11. ♘g5 que se refuta vía 11. ... ♘d8. A veces después de ♗b7 las negras llevan la otra torre a e8.

10. d4 ...

Las posiciones en las que las negras desarrollan el alfil a b7 y la torre f8 a e8 se contemplan en varios capítulos de *El sistema Zaitsev*. En esta parte examinaremos las variantes con 10. ... ♗b7 (sin ♖fe8) y 10. ... ♖e8 (sin ♗b7): A. 10. ... ♗b7 y 10. ... ♖e8.

(A)

10. ... ♗b7
11. ♘bd2 ...

11. a4 ♖e8, véase *El sistema Zaitsev*, capítulo XI, punto C. Merece atención 11. ♗g5.

1. **11. ... ♖ae8** 12. ♘bd2 h6 13. ♗e3 ed 14. cd ♘b4 15. ♕b1 c5 16. d5 c4 17. ♗c2 ♗d8?! (17. ... ♕c7!?) 18. a3 ♘×c2 19. ♕×c2 ♗a5±, Chiburdanidze-Zaitsev, Bakú, 1980.

2. **11. ... h6** 12. ♗h4 ♕d8 13. ♘bd2 ♘d7 14. ♗×e7 ♘×e7 15. ♘h4 (15. ♘f1 ♘g6 16. ♘g3 f6 17. a4 c5=, Dely-Averbaj, Moscú, 1962) 15. ... c5 16. d5 c4 17. ♗c2 ♘×d5 18. ♘df3 ♘5f6 19. ♕×d6 ♕b8 20. ♖ad1=, Tahl-Razuvaev, Campeonato de la URSS, 1978

3. **11. ... ♖ad8** 12. ♘bd2 h6 13. ♗h4 ♘h7 14. ♗g3 ed 15. cd ♘a5 16. ♗c2 c5 17. d5 ♗f6=, Gheorghiu-Bilek, Kecskémet, 1964.

11. ... ♖ae8
12. ♘f1 ...

1. **12. a4** ♗d8 13. ab ab 14. d5 ♘e7 15. ♗c2 c6=, Shamkovich-Borisenko, URSS, 1959.

2. **12. ♗c2** ♗d8 13. a3 ♘b8 14. b4±, G. Kuzmin-Glauser, Bath, 1973.

12. ... ♗d8
13. ♘g3 h6

1. **13. ... ed** 14. cd d5 15. ♘e5 ♘×e5 16. de ♖×e5 17. f4 ♖e7 18. e5 ♖fe8 19. ♗d2 ♘e4 20. ♘×e4 de 21. ♗b4±, Kveinis-Ntanen, Lituania, 1992.

2. **13. ... ♔h8** 14. a4 ed 15. cd ♘b4 16. ♕d2 c5 17. ab ab 18. d5 ♗b6 19. ♕c3 ♘g8 20. ♘f5 f6 21. ♗f4±, Bokan-Zaitsev, Moscú, 1989.

14. ♗c2	**♔h8**
15. b3	**♘g8**
16. d5	**♘ce7**
17. c4	**...**

± Karpov-Zaitsev, URSS, 1970.

(B)

10. ...	**♖e8**
11. ♘bd2	**...**

Las posiciones que surgen después de 11. ♗g5 h6 12. ♗h4 ♗b7 y 11. a4 ♗b7 están analizadas en *El sistema Zaitsev*, capítulos X y XI

11. ...	**♗f8**
12. d5	**...**

Otras continuaciones:

1. **12. ♘f1**.

1.1. **12. ... g6** 13. de de 14. ♗g5 ♗g7 15. ♘e3 ♘a5 16. ♗c2 ♕c6=, Gligoric-Wade, Buenos Aires, 1960.

1.2. **12. ... ed** 13. ♘×d4 ♗b7 14. f3 g6 15. ♗g5 ♗g7 16. ♘×c6 ♕×c6, Witman-I. Zaitsev, Riga, 1968.

2. **12. ♗c2** g6 13. a3.

2.1. **13. ... ♗g7** 14. b4 a5 15. ♖b1 ab 16. ab d5 17. ♘×e5 ♘×e5 18. de ♖×e5 19. f4 ♖e7 20. e5±, Sideif-Zade-Malevinsky, URSS, 1980.

2.2. **13. ... ♘d8** 14. b4 ♘h5 15. ♗b2 ♘e6 16. ♗d3 ♗g7 17. ♗f1 ed 18. cd c5=, Kuzmin-Smyslov, Lvov, 1978.

3. **12. a3** g6 13. ♗a2 ♗g7 14. b4 ♘h5 15. ♘f1 ♗b7 16. ♗b2 ♘f4 17. ♘g3 ♕e7 18. ♘e2 ♘×e2+ 19. ♕×e2 ♘d8 20. d5±, Kuzmin-Smyslov, URSS, 1974.

12. ...	**♘e7**
13. ♘f1	**h6**

13. ... g6 14. c4 ♗g7 15. c5 ♘h5 16. a4 dc 17. ab ♗b7 18. ba ♗×a6 19. ♗e3±, Fischer-Wade, Buenos Aires, 1960.

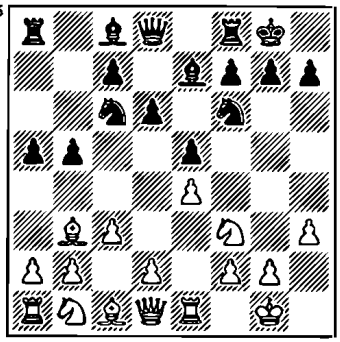
14. c4	**c6**
15. dc	**♘×c6**
16. cb	**ab**
17. ♘e3	**♘a5**
18. ♗d5	**♗b7**

Con chances iguales, Timoschenko-Lanch, Decin, 1978.

OCTAVA PARTE. 9. ... a5

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 a5

175



Una variante muy poco frecuente que se hizo popular en la última década. El objetivo de la agresión de las negras es rechazar el alfil blanco de la diagonal a2-g3 y ganar espacio en el flanco de dama.

(A)

10. a4	**b4**
11. d4	**...**

Se ha dado también la jugada contenida 12. d3.

1. **11. ... h6** 12. ♕c2 ♖e8 13. ♘bd2 ♗f8 14. ♘c4 ♗e6 15. ♗d2 g6 16. cb ♘×b4 17. ♗×b4 ab 18. d4±, Lau-Kupreichik, Moscú, 1989.

2. **11. ... ♗a6** 12. ♕c2 ♖b8 13. ♘bd2 d5!? (13. ... ♘d7?! 14. ♗d5 ♘a7 15. d4±, Najdorf-Bolbochán, Argentina, 1950) 14. ed ♘×d5 15. ♘×e5 ♘×e5 16. ♖×e5 ♘f4 17. ♗c4 ♗d6⩱, Euwe.

11. ...	**bc**
12. bc	**...**

12. ♘×c3 ♘×d4 13. ♘×d4 ed 14. ♕×d4 ♖b8 15. ♗c4 c6 (15 ♖b4?! 16. b3 ♗e6 17. ♗a3 ♘d7 18. ♘d5±, Kovalev-Kupreichik, Blagoveschensk, 1988) 16. b3 ♘d7=, Konstantinopolsky-Bondarevsky, Campeonato de Moscú, 1948.

12. ...	**ed**
13. ♘×d4	**...**

13. cd d5 14. e5 ♘e4 15. ♘bd2 ♗f5 16. ♗a3 ♘b4 17. ♘f1 c5∞, Hellers-Kupreichik, Malmo, 1988.

13. ...	**♘×d4**

13. ... ♗d7!?.

14. cd	**d5**
15. e5	**♘e4**
16. ♘d2	**...**

16. ♗a3 ♗b4 17. ♗×b4 ab 18. f3 ♘g5 (18. ... ♘g3!?) 19. f4 ♘e4 20. ♘d2 ♘c3 21. ♕h5

c5 22. dc ♕e7 23. ♘f3 ♖a6, con iniciativa de las negras, Hübner-Agdestein, Wijk aan Zee, 1988.

16. ... **♘×d2**
17. ♗×d2 **c5**

= Darga-Keres, Hamburgo, 1960.

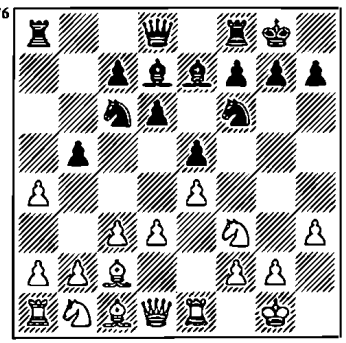
(B)

10. d3 **...**

La continuación lógica. En caso de un juego tranquilo, los peones negros activos podrían resultar un punto débil.

10. ... **a4**
11. ♗c2 **♗d7**

176



Las negras disponen también de otras continuaciones, pero no les sería fácil igualar el juego.

1. **11. ... ♘a5** 12. d4 ♘d7 13. ♗d3 c6 14. ♘a3 ed 15. cd ♘b6 16. ♗f4 d5 17. ♘e5±, Wolf-Smaguin, Hastings, 1989/90.

2. **11. ... ♘d7** 12. ♘bd2 ♘b6 13. ♘f1 f5 14. ♗e3 ♖b8 15. ♗×b6 ♖×b6 16. ♘e3 f4 17. ♘d5 ♖b8 18. c4. Las blancas están mejor situadas, Vasiukov-Suetin, Moscú, 1954.

3. **11. ... ♗e6** 12. ♘bd2 d5 13. ed ♕×d5 14. ♕e2 ♖fe8 15. ♘f1=, Borsanu-Bernstein, Correspondencia, 1963; 15. ♘×e5 ♘×e5 16. ♕×e5 ♕×e5 17. ♖×e5 ♗d6⩱.

4. **11. ... ♖e8** 12. ♘bd2 (aunque parezca extraño, aún no se ha jugado 12. c4!, después de lo cual las negras se quedarían sin peón) 12. ... ♗f8 13. ♘f1.

4.1. **13. ... d5** 14. ed ♘×d5 15. a3 g6 16. c4 ♘b6 17. ♗g5 f6 18. cb ♘d4 19. ♘×d4?! (19. ♗×f6!? ♕×f6 20. ♘×d4 ♗×h3 21. ♕f3±) 19. ... ♕×d4 20. ♗×f6 ♗c5⩲ Jalifman-Kupreichik, Leningrado, 1989.

4.2. **13. ... ♗b7** 14. ♘g3 g6 15. a3 ♘a5 16. ♘h2 ♕d7 17. ♕f3 ♗g7 18. ♗g5 ♕e6 19. ♖ad1 h6=, Ermenkov-I. Sokolov, Amsterdam, 1988.

4.3. **13. ... h6** 14. ♘g3 ♗d7 15. d4 ♕b8 16. de de 17. ♘h5?! (17. ♘h2!?) 17. ... ♘×h5 18. ♕×d7 ♕b6∓, Mark Tseitlin-Kupreichik, Moscú, 1989.

12. ♘bd2 **♖e8**

1. **12. ... ♕b8** 13. d4 ♕b7 14. ♘f1 ed?! (14. ... ♖fe8!?) 15. cd ♘b4 16. ♗b1 ♖ad8 17. ♘g3 ♖fe8 18. ♗d2 ♘a6 19. e5±, Ehlvest-Nikolic, Reykjavik, 1988.

2. **12. ... h6** 13. ♘f1 ♘h7 14.

d4 ♘g5 15. ♘3h2 ed 16. cd ♘b4 17. ♗b1±, Dimitrov-Blatni, Stara Zagora, 1990.

13. ♘f1	**h6**
14. a3	**♘a5**
15. ♘g3	**♗f8**
16. ♘h2	**d5**
17. ed	**♘×d5**
18. ♘g4	**...**

± Smaguin-Hebden, Hastings, 1989/90.

(C)

10. d4 a4

Antes se solía jugar 10. ... ed y a continuación:

1. **11. ♘×d4** ♘×d4 12. cd ♗b7 (12. ... d5!? 13. ♘c3 de 14. ♘×b5 ♗b7=, Antoshin-Keres, Moscú, 1955).

1.1. **13. ♘d2** c5 14. ♗c2 (14. a4?! cd 15. ab d5∓, Unzicker-Keres, Goteborg, 1955) 14. ... cd 15. ♘f3 d5 16. e5 ♘e4 17. ♘×d4 f6∞, Averbaj-Bondarevsky, Campeonato de la URSS, 1948.

1.2. **13. ♕d3** b4?! (13. ... ♕d7!?=) 14. ♘d2 ♖e8 15. ♘f3 ♗f8 (15. ... d5!?) 16. d5 (16. ♗g5? ♖×e4∓), con ventaja blanca, Ravinsky-Estrin, Moscú, 1955.

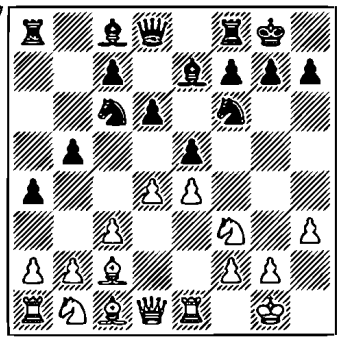
2. **11. cd**.

2.1. **11. ... a4** 12. ♗c2 ♘b4 13. d5!? (13. ♘c3?! ♘×c2 14. ♕×c2 b4 15. ♘×a4 ♗d7 16. b3 ♗×a4 17. ba ♕d7=, Foltis-Bolbochán, Trencinske-Teplice, 1949) 13. ... ♘d7 14. ♘a3 ♗f6 15. ♘×b5 ♘c5 16. ♘bd4 ♗a6 17. ♖e3 ♘×c2 18. ♕×c2 ♖e8 19. ♘c6 ♕d7 20. e5±, Spassky-Keres, Campeonato de la URSS, 1961.

2.2. **11. ... d5** 12. ♘e5 ♘a7 13. ♘c3 de 14. ♘×e4 ♗b7 15. ♘g3 a4 16. ♗c2 ♗b4 17. ♖e2 ♘c6 18. a3 ♕d5 19. ♘f3 ♗d6∞, Aseiev-Kupreichik, Podolsk, 1990.

11. ♗c2 ...

177



11. ... ♗d7

11. ... ed 12. ♘×d4 ♘×d4 13. cd d5 14. e5 ♘e4 15. ♘d2 ♘×d2 16. ♗×d2 ♗e6?! (16. ... c6 17. ♖c1±) 17. ♗h6! gh 18. ♕d3 f5 19. ef ♖×f6 20. ♕×h7+ ♔f8 21. ♗g6, con un fuerte ataque, Martín González-García Palermo, Benasque, 1990.

12. ♘bd2 ...

1. **12. ♘a3** ♕b8.

1.1. **13. d5** ♘a7 14. ♗d3 ♕b7 15. ♘c2 c6 16. dc ♘×c6

17. ♕e2 ♖ab8 18. ♗d2 ♘a5 19. ♘b4 ♖fc8=, Prandstetter-Blatny, Checoslovaquia, 1990.

1.2. **13. ♗d3** ed!? (13. ... b4?! 14. ♘c4±, Wolf-Hebden, Londres, 1990) 14. cd ♘b4 15. ♗b1 ♕b7 16. ♗g5 ♖ad8 17. ♘c2 ♘a6 18. ♘e3 ♖fe8 19. ♕d3 g6 20. a3 c5∞ Renet-Agdestein, Lyón, 1988.

2. **12. ♗e3** ed 13. cd ♘b4 14. ♘c3 ♘×c2 15. ♕×c2 b4 16. ♘e2 c5 (16. ... d5!? 17. e5 ♘e4=) 17. d5±, Psajis-Smaguin, Sochi, 1988.

12. ...	**♖e8**
13. ♘f1	**h6**

13. ... ♗f8 14. d5 ♘a5 15. b3 ♘×b3 16. ab ab 17. ♖×a8 bc 18. ♖×d8 cd♕ 19. ♖×e8 ♕d3 20. ♖d8 h6∞, Liang Jinrong-Tkachev, Olimpiada de Manila, 1992.

14. ♘g3	**♗f8**
15. ♘h2	**...**

15. ♗e2 ♘a5 16. b3 ab 17. ab c5 18. d5 ♕c7 19. ♕d2 ♖eb8 20. ♖eb1 ♘b7 21. ♕e2 ♕d8=, Lerner-Smyslov, Odessa, 1974.

15. ...	**♘a5**

15. ... g6 16. f4 a3 17. ba ef 18. ♗×f4 ♖×a3 19. ♕d2 ♘a5 20. ♗d3. Las chances de las blancas son preferentes, Balashov-Smaguin, Berlín, 1990.

16. f4	**♘c4**

Sería mala la inmediata 16. ... c5. Después de 17. de de 18. fe ♖×e5 19. ♗f4 las negras prefirieron sacrificar calidad mediante la jugada 19. ... ♘c6, Benjamin-P. Ivanov, EE. UU., 1989.

17. ♖b1	**c5**
18. fe	**de**
19. b3	**ab**
20. ab	**♘a3**
21. ♗×a3	**♖×a3**
22. de	**♘h7**
23. ♘f5	**♗c6**
24. ♕f3	**♖×e5**

= Wolf-Razuvaev, Nueva York, 1989.

OTROS LIBROS DE EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL

Colección Internacional de Ajedrez

1. **GANE CON LA GRUNFELD**
   Adorján y Dory

2. **AJEDREZ EN LA CUMBRE**
   Tigran Petrosian

3. **PARTIDAS SELECTAS (1)**
   Mijail Botvinnik

4. **SACRIFICIOS DE DAMA**
   Yakov Neishtadt

5. **APERTURA INGLESA (1)**
   Vladimir Bagirov

6. **LASKER: EL DIFICIL CAMINO HACIA LA GLORIA**
   Miguel Angel Nepomuceno

7. **APERTURA INGLESA (2)**
   Vladimir Bagirov

8. **PARTIDAS SELECTAS (2)**
   Mijail Botvinnik

9. **APERTURA ESPAÑOLA, DEFENSA ABIERTA**
   Gennadi Nesis

10. **ENTRENAMIENTO DE ELITE (1)**
    Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

11. **PARTIDAS SELECTAS (3)**
    Mijail Botvinnik

12. **EL LABERINTO SICILIANO (1)**
    Lev Polugaievsky

13. **EL LABERINTO SICILIANO (2)**
    Lev Polugaievsky

En preparación:

DEFENSA PETROV (1)
Artur Yusupov

DEFENSA PETROV (2)
Artur Yusupov

OTROS LIBROS DE EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL

Colección Campeones

1. **PETROSIAN** - 222 partidas
2. **KERES** - 222 partidas
3. **FISCHER** - 222 partidas
4. **ALEKHINE** - 222 partidas
5. **TAHL** - 222 partidas
6. **IVANCHUK** - 222 partidas
7. **TARRASCH** - 222 partidas
8. **GELFAND** - 222 partidas
9. **YUSUPOV** - 222 partidas
10. **KASPAROV 1** - 222 partidas
11. **RUBINSTEIN** - 222 partidas
12. **ILLESCAS** - 222 partidas
13. **ANAND** - 222 partidas
14. **BRONSTEIN** - 222 partidas
15. **SHORT** - 222 partidas
16. **CAPABLANCA** - 222 partidas
17. **KARPOV 1** - 222 partidas

En preparación:

SCHLECHTER,
LARSEN, JUDITH POLGAR

Colección Enroque

1. **GAMBITO DE REY** - 250 partidas
2. **APERTURA ITALIANA** - 250 partidas
3. **DEFENSA PIRC** - 250 partidas
4. **APERTURA CATALANA** - 250 partidas
5. **DEFENSA INDIA DE REY (1)** - 250 partidas
6. **DEFENSA CARO-KANN** - 250 partidas
7. **DEFENSA INDIA DE REY** - 250 partidas
8. **ATAQUE MARSHALL** - 250 partidas
9. **SICILIANA DRAGON** - 250 partidas

OTROS LIBROS DE EDICIONES AJEDREZ INTERNACIONAL

Colección Mitos del Ajedrez

1. **BOBBY FISCHER 1 (1955-1960)**
   Leonid Yudasin y otros
2. **BOBBY FISCHER 2 (1961-1967)**
   Leonid Yudasin y otros
3. **BOBBY FISCHER 3 (1968-1992)**
   Leonid Yudasin y otros
4. **PAUL MORPHY**
   Rogelio Caparrós

Colección Formación de Ajedrez

1. **CARTILLA DE AJEDREZ**
   Román Torán
2. **PRIMER CURSO DE AJEDREZ**
   Román Torán

En preparación:

SEGUNDO CURSO DE AJEDREZ
Román Torán

CURSO SUPERIOR DE AJEDREZ
Elizbar Ubilava

ISBN 84-89046-02-6
9 788489 046023

La Apertura Española, o de Ruy López, tiene un lugar indiscutible en el podio de las aperturas universales. La Defensa Cerrada, que comprende los sistemas de Chigorin, Breyer, Smyslov, Karpov o Zaitsev, entre otros, es una pirámide que encierra infinidad de secretos teóricos. El autor, maestro internacional y entrenador de los jóvenes talentos rusos, desentraña en esta obra todas las sutilezas del entramado «español».

