Alfredo Volpi

Volpi nasceu na cidade de Lucca, na Itália. Filho de imigrantes chegou ao Brasil com pouco mais de um ano de idade. Autodidata, ou seja, sem o auxílio de professores e desde muito jovem, aprendeu a pintar. Torna-se artista decorador, pintando frisos, florões e painéis. Antes de viver somente da pintura, foi carpinteiro, entalhador e encadernador. Sempre valorizou o trabalho artesanal, construindo suas próprias telas. As tintas eram feitas com pigmentos naturais, consagrando-o como mestre utilizador da técnica da têmpera.

Volpi não participou dos movimentos modernistas da década de 20, apoiados pela elite brasileira. Na década de 1930, com o intuído de pintar e conversar sobre arte, forma juntamente com Rebolo Gonzáles, Mario Zanini, Aldo Bonadei, Clóvis Graciano e Fulvio Pennachi, o Grupo Santa Helena. Que recebe este nome por ser o mesmo do edifício, situado na Praça da Sé, no centro de São Paulo, onde se reuniam. Gostava de pintar pequenas cidades paulistas do interior além das paisagens de Itanháem no litoral paulista.

Nos anos da década de 1940 abandona a perspectiva tradicional, simplificando as formas, pintando as fachadas das casas com formas geométricas. Acrescentando depois em suas fachadas suas famosas bandeirinhas das festas juninas. Posteriormente os temas são deixados de lado e retira as bandeirinhas do seu contexto original, tornando-as signos. Grande colorista explora formas geométricas, criando composições magníficas, de grande impacto visual.

É considerado pela crítica como um dos grandes mestres da pintura da arte brasileira.

Responda em seu Caderno e escreva o SEU NOME:

1) Como pintor ítalo-brasileiro, escreva o nome da cidade e país onde nasceu?

2) Antes de viver da pintura teve outra ocupações. Escreva duas delas.

3) As tintas que utilizava usavam pigmentos naturais, Volpi ficou famoso por usar que técnica?

4) Junto a outros artistas forma um grupo com o intuído de pintar e conversar sobre arte. Como se chamava este grupo?

5) Depois de pintar pequenas de cidades do interior, qual cidade do litoral paulista Volpi também pintou?

6) Após pintar fachadas das casas com formatos bastantes geométricos, que elemento ele acaba incorporando ao seu trabalho até se tornar um signo?

7) Veja como Volpi simplifica as formas. Você pode reconhecer algumas formas geométricas nestas obras? Cite quais?





