الأسئلة والأجوبة على العصر الحديث:

أوّلا:أجب عن الأسئلة الآتية.

1 – ما المقصود بالعصر الحديث؟

ج: هو آخر العصور الأدبيّة؛ حسب تقسيمات العصور الأدبيّة.

2 – حدّد بداية العصر الحديث في الجزيرة العربيّة.

ج: بدأ في الجزيرة العربيّة بتحالف الشّيخ محمد بن عبد الوهاب، مع الإمام محمد بن سعود عام:1157 هـ .

3 – لماذا سمّي العص الحديث بهذا الاسم في العالم العربيّ؟

ج: لأنّه يمتدّ من سنة: 1798 م. ويستمرّ إلى الآن.

4 – متى بدأ العصر الحديث في مصر؟

ج: يبدأ من قيام الحملة الفرنسيّة، باحتلال مصر بقيادة نابليون بونابرت 1213 هـ / 1798م.

ثانياً: حدّ معنى الأدب في كلّ من.

1 – العصر الجاهلي:

ج: وهو الّذي سبق ظهور الإسلام بمائة وخمسين عاما.

2 – العصر الإسلامي:

ج: وهو الّذي يبدأ من بعثة النّبيّ (ص) إلى نهاية عصر الخلفء الرّاشدين.

3 – العصر العباسي:

ج: وهو الّذي يبدأ من قيام الدّولة العباسيّة سنة: 132 هـ وينتهي إلى سقوطها.

4 – العصر الحديث

ج: ويبدأ من سنة: 1213 هـ / 1798م. ويستمرّ إلى الآن.

ثالثاً: لماذا تغيّر معنى كلمة الأدب عبر العصور؟ علّل إجابتك.

الإجابة:

1 – إنّ تغيير الزمان يؤدّي إلى تغيير المصطلحات.

2 – أخذ معان كثرة مرتبطة بالعصور وتقلّباتها السّياسية والاجتماعيّة والعلميّة.

3 مجموعة من الآثار المكتوبة المتمثّلة في العقل الإنسان.

رابعاً: أنّ الحملة الفرنسيّة: كيف أسهمت في اليقظة الفكريّة والأدبيّة؟

الإجابة:

1 – إنّها كانت تنبيهاً غير مقصود لعناصر القوّة في الشّعب العربي.

2 – وكان الأدب قد نهض وارتفع مع نهوض العلوم الأخرى.

3 – ظهر أدباء وشعراء استخدموا الأدب العربي؛ لإثارة نفوس المجتمع العربي.

4 – وكان الشعب يعاني من ركود ثقافيّ، وتخلّف أدبيّ مسّ الهويّة مسّاً غير يسير.

خامساً: لخّص ما فهمت من الدرس بخمس جمل باتّباع الخطوات الآتية.

الإجابة:

1 – القراءة: تزيد الفهم.

2 – تحديد أفكار النّص: تعين الطّالب.

3 – دمج الأفكا المتقاربة، أو المتشابهة: تعرقل الطّالب.

4 – ترتيب الأفكار الواردة في النّصّ: تسهل الحفظ.

5 – صياغة الأفكار في قالب لغويّ موجز: تكوّن الهمّة.

سادساً: استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك.

1 – الإثارة: أخمد إثارة الثائرين.

2 – العصر الحديث: حدّد العصر الحديث.

3 – تخالف: تخالف النّاس فيما بينهم.

4 – تأثّر ب: تأثّر الأدباء بالآداب الأجنبيّة.

5 – تخلّف أدبيّ: بدأ تخلّف أدبيّ.

سابعاً: ائت بما يرادف الكلمات الآتية.

1 – وجهات نظر متفاوتة: اتّجاهات نظر متباعدة.

2 – تخالف: تعاكس.

3 – تطلع إلى: نظر إليه.

4 – التأهب للسير: الاستعداد للسير.

5 – القوّة الكامنة: الطّاقة الخفيّة.

سابعاً: أجب عن الأسئلة الآتية.

1 ماذا كانت أهداف الحملة الفرنسيّة في مصر والشّام؟

ج: تأسيس إمبراطوريّة، تابعة لفرنسا. التّوسّع الأراضي.

2 – عرّف الأدب الحديث

ج: الكلام الإنشائيّ البليغ، الذي يقصد به التأثير في عواطف القرّاء، والسّامعين، سواء أكان شعراً أم نثراً

3 – ما مفهوم الأدب في رأي بروكلمان؟

ج: كلّ ما صاغه الإنسان في قالب لغويّ؛ ليوصله إلى الذّاكرة.

4 – حدّد الفرق بين الأدب الرّسمي والأدب الشعبي.

ج: الأدب الرّسمي هو الأدب الّذي ينقل إلينا عبر اللغة الفصحى مثل الدواوين. أمّا الأدب الشعبي هو الأدب الذي نتجته الجماعة، وله صياغة خاصّة، وليس من بينه الكلمة المكتوبة.

5 – على ماذا استقرّ مفهوم الأدب في الصر الحديث؟

ج: الكلام الإنشائيّ البليغ، الذي يقصد به التأثير في عواطف القرّاء، والسّامعين، سواء أكان شعراً أم نثراً

ثامناً: اذكر ما يضاد الكلمات الآتية:

1 – العصر الحديث: العصر القديم.

2 – النّهضة: الانحطاط.

3 – كامن: ظاهر.

4 – إثارة: إخماد.

5 – يعرف: يجهل.