AYRA MOJÉ OU AMOJÉ

ESSE CAMINHO DE AYRÁ COME COM ODE, ASSENTA-SE AINDA OSOGYIAN E OSUN. OGUNJÁ E OSALUFON SÃO INDISPENSÁVEIS A TODOS OS CAMINHOS DE AYRÁ. NESSE CAMINHO MODÉ, O AMALÁ DE AYRÁ É FORRADO COM MINGAU DE AKASÁ E POR CIMA DO MINGAU UM PUNHADO DE ASÒSÓ (MILHO DE GALINHA BEM COZIDO COM ÁGUA E SAL).

MONTAGEM DE IGBÁ

- GAMELA OVAL CRUA
- QUARTINHA SEM ALÇA DE BARRO BRANCO
- 06 OKUTÁS DE CACHOEIRA ARREDONDADOS
- 01 EDUN ARÁ (O MESMO USADO NA BOCA NA HORA DO ORO)
- 08 BUZIOS BRANCOS GRANDES
- 08 IDÉS PRATA
- 08 MOEDAS PRATA
- 01 CHAVE PRATA
- 01 OFÁ PRATA
- 01 AGOGOMIRO PRATEADO
- 08 FAVAS DE ALIBÉ
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FAVA DE OSALÁ
- 01 FAVA DE OFÁ
- 01 MAMA PRATEADO
- 02 AJÊS

INDUMENTÁRIA – ESTE AYRÁ VESTE-SE DE BRANCO E ÁS VEZES COM TONS DE ROSA CLARO. É O AYRÁ MENINO, O MAIS JOVEM DE TODOS. VESTE ATACAN PRA TRÁS COM LAÇOS RODEANDO, BOMBACHO OU SAIA. USA RODILHA. LEVA UM OFÁ ATADO EM UM DO LAÇOS E DANÇA COM A CHAVE NAS MÃOS.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

NA CACHOEIRA PÔR O IYAWO DE CALÇOLÃO E ATACAM AO PEITO, UMA RODILHA TECIDO BRANCO COM FOLHAS DE CAJÚ

ENFINCADAS. O BABALORISÁ TOCANDO SÉRE (XERÉ) ORDENA QUE O IYAWO COLHA 6 OKUTÁS BEM REDONDOS, GRANDES E ESCUROS. ENQUANTO O IYAWO PROCURA ESSES OKUTÁS (PEDRAS) O BABALORISÁ RECITA O SEGUINTE:

OBÁ OGBÓ BÉ OMU SARIN
OBA AYRÁ OJÚ
OBA NI JONILÉ
OBÁ OGBÓ BÉ MU SARIN
OBA TO TO ARO
OBA TO TO ARO
OBA TO TO ARO

O IYAWO TENDO ENCONTRADO AS 6 PEDRAS ROBUSTAS, COLOQUEAS NA GAMELA QUE SERÁ A MORADIA DE AYRÁ. PASSAR 08 ABARÁS SEM DENDÊ, 08 EKURUS, 08 EKÓS, 08 BOLAS DE INHAME E CANJICA. LAVE O NEÓFITO E A GAMELA E O OKUTÁS COM AJEBÓ E AGORA ENTÃO CANTE DESPEDINDO-SE DE SANGO, SIMBOLIZANDO AÍ A PARTIDA DE AYRÁ PARA A TERRA DE OSALUFON :

AGO IN BÈ O (BIS
AYRÁ OJO
IN BÈ O
AYRÁ OJO
IN BÈ O
AGÒ AGÒ IN BÈ O

RETORNANDO AO ILÈ, LÁ CHEGANDO O BABALORISÁ ARRIA UM FARTO AMALÁ PARA SANGO E PARA AYRÁ

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O IGBÁ DE AYRÁ MODÉ A FRENTE DO APERE, O IGBÁ DE ODÉ A ESQUERDA E O DE OSOGYIAN A DIREITA. A FRENTE DO IGBÁ DEVERÁ SER ARRUMADA UMA PEQUENA FOGUEIRA QUE FICARÁ NO MEIO DOS PÉS DO NEÓFITO, ESTA FOGUEIRA CONSISTE EM UM ACAÇÁ ABERTO NO CHÃO, 6 QUIABOS CORTADOS EM LASCAS ARRUMADOS EM

FORMA DE FOGUEIRA E 06 LASCAS DE RIPA DE CAIXOTE EMBEBIDA NO DENDÊ ARRUMADAS COMO FOGUEIRA POR CIMA DA DE QUIABO. NA BOCA DE AYRÁ UM PEQUENO EDUN ARÁ. NA MÃO DIREITA UMA CHAVE PRATEADA E UM OFÁ PRATA, NA ESQUERDA UMA FOLHA DE PEREGUN. AO LADO DO IGBA DE AYRÁ DEVERÁ TER UMA TIJELA DE AJEBÓ. 6 SÉRE (XÉRES) ESTARÃO SENDO TOCADOS A VOLTA DE TUDO, PREFERENCIALMENTE POR PESSOAS DE IYEMANJÁ E SANGO. CANTE E REZE PARA QUE AYRÁ VENHA COMER, PARA ISSO O IYAWO DE AYRÁ ESTARÁ COM A GAMELA DE AMALÁ NO ORI DE PÉ. O BABALORISÁ ENTOA A SEQÜÊNCIA DO AMALÁ:

1. AMALÁ ARÉ MOGBÉ DÉ
EGBOME LA SANGO
OLUWA E AYIÈ

2. AMALÁ MALÁ
MODOBI JAN JAN
E MODOBI O
AMALÁ MALÁ
MODOBI JAN JAN
E MODOBI

3. MOLE LÈ
MOLE LÈ
MOLE LÈ KAO
OBA FIRI MAN MALE
MOLE LÈ
MOLE LÈ KOBE

4. AL'AYRÁ NJÉ
AGANJU ISOLA KINIBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
OGODO MASE TAWI IBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
EWE MI LOLO KO IYAMASE KOLA
AL'AYRÁ NJÉ
AGANJU ISOLA KINIBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
AFONJÁ AFOMA NJA LEKAN

5. OBÁ OGBÓ BÉ OMU SARIN
OBA AYRÁ OJÚ
OBA NI JONILÉ
OBÁ OGBÓ BÉ MU SARIN
OBA TO TO ARO

6. OBA KAWÒÓ O
OBA KAWÒÓ O
O O KÁBÍYÈSILÈ
OBA NI KÓLÉ
OBA SÉRÉ, OBA NJÉJE
SERE ALÁDÓ BANGBOSE O (WO) BITIKO
OSÉ KAWÒÓ
O O KÁBÍYÈSILÈ

7. Ó NÍÌKA, Ó NÍÌKA, ÁWÈ JÈ ATÈTÚ
BADÉ, BADE ÌYÀ TÈMI
Ó NÍÌKA, Ó NÍÌKA ÃRÁ ÌN ÁLÀDE O
Ó NÍÌKA ÃWÈ JÉ ATÈTÚ
AYRA MA SÁ RE AWO
ARIWO, ALE ODÓ MA SÈ
AYRA MA SÁ RE AWO
ARIWO, ALE ODÓ MA SÈ
É YÈYÉ, KÈRÈ-KÈRÈ LO NI JOKO AYAGBA
ALE ODÓ MA SÈ.

8. OBA ÌRÚ L'ÒKÒ
OBA ÌRÚ L'ÒKÒ
ÌYÁMASE KÒ WÀ ÌRÀ OJE
AGANJU OPO OMONJA LEKA
OKAN OL'OLOYA , TÓBI F'ÓRÍ ÒRÌSÀ
OBA S'ÒRUN ARÁ L'OBA NJE.

ASSIM QUE AYRÁ TIVER MANIFESTADO RETIRE O AMALÁ DO ORI DO IYAWO E COLOQUE OS APETRECHOS DE IYAWO. PROSSIGA COM O LAGBÉ. PONHA UMA RODILHA DE ORIPEPE TRANÇADA COM ESPINHO CHEIROSO E JARRINHA NO ORI DELE. SENTE AYRÁ E COMECE O ORÒ. ACENDA A FOGUEIRA E ENTOE

BARA KE BARA KE BARA
BARA EZÔ

4 BOLAS DE ACAÇÁ PEQUENAS COM 4 EZÔS (BOLAS DE ALGODÃO COM DENDÊ) PEQUENOS EM CIMA. E ENTÃO PROCEDA COM O ORO DO EZÔ. ACENDA CADA UM SEGURANDO PELA BOLA DE ACAÇÁ E COLOQUE NAS PARTES Á SABER: PARTE SUPERIOR DO PEITO ESQUERDO, PARTE SUPERIOR DO TRAPÉZIO DIREITO (COSTAS), PARTE SUPERIOR DOS BRAÇOS ESQUERDO E DIREITO. O EZÔ DEVE SER LEVEMENTE PRESSIONADO RÁPIDAMENTE PARA QUE NÃO CAUSE UMA QUEIMADURA MUITO PROFUNDA. O ACAÇÁ SERVE PARA QUE O EZÔ NÃO CONTINUE QUEIMANDO MESMO APÓS O CONTATO COM A PELE DO INICIANTE, POIS O MESMO DEVE APAGAR AO CONTATO. APÓS OS EZÔS PEÇA PARA O AYRÁ PARA APAGAR A FOGUEIRA COM OS PÉS. PROSSIGA COM O ORO NPÁ. O PRIMEIRO BICHO A SER SACRIFICADO NO ORI DO INICIADO EM TODO ORO DE FEITURA SERÁ SEMPRE A ETÚ (D'ANGOLA), POIS SÓ ESTA É QUEM FAZ SANTO PORTANTO DEVERÁ SER O PRIMEIRO BICHO À SER IMOLADO, O SEGUNDO ANIMAL SERÁ O AJAPÁ QUE TERÁ SIDO LAVADO ANTECIPADAMENTE E PASSADO NO AJEBÓ QUE SE ENCONTRA AO LADO DO IGBÁ DE AYRÁ. COM UMA CORDINHA DE PALHA CANTE PARA QUE O AJAPÁ PONHA O ORI PARA FORA, ENTOE:

OR'OMI A OS'ORODE
AJAKÁ NPÁ GBE NA Ò
A E DADA
AJAKÁ NPA GBE NA Ò

OBS: NESTE MOMENTO ACIMA UM OGÃ TOCA ALUJÁ COM AGUIDAVIS NO CASCO DO AJAPÁ. ASSIM QUE ELE TIVER POSTO O ORI PARA FORA LAÇA-SE COM UMA CORDINHA TRANÇADA DE PALHA DA COSTA, PUXA O NÓ (FORQUILHA) E DÊ INICIO AO SACRIFÍCIO, ENTOE :

OBA OBA LASÉ OBA
OBA TOTO BI ARO
OBÁ OBÁ LASÉ OBÁ
OBÁ SANGO AFONJÁ
OBA OBA LASÉ OBA

DEIXE O EJÉ ESCORRER, PASSE AJÉBO NOVAMENTE NO CORPO DO AJAPÁ. DÊ CONTINUIDADE COM OS SACRIFÍCIOS, APÓS SACRIFICADOS TODOS OS ANIMAIS, ENTREGUE TODOS OS BICHOS SACRIFICADOS NOS BRAÇOS DE AYRÁ, A ETÚ PRESA AOS DENTES JUNTAMENTE COM O ORI DO CABRITO. LEVANTE AYRÁ E PONHA-O PARA DANÇAR, ENTOE:

IROKO MI F'ARA P'AGBÓ (BIS
AYRÁ MODÉ
IROKO MI FARA PABÒ

AO SOM DE SÉRES, ATABAQUES E PALMAS ! EM SEGUIDA CANTE A CANTIGA DE MORTE E AYRÁ DANÇA EM VOLTA DO ASÉ E SOLTA OS BICHOS EM CIMA DO ASÉ:

ERU AWA
TORU ASÉ
E TORU ASÉ
EM SEGUIDA DÊ RUN NO SANTO, EM SEGUIDA ENTOE AS CANTIGAS DO ORÒ DE AYRÁ COM ODÉ CARACTERIZANDO-SE AÍ A LIGAÇÃO DESSE CAMINHO DE AYRÁ COM ODÉ :

1. KOMURAJO
OMONILE WAJO
DO MU ÑA ÑA
KOMURAJO
OMONILE WAJO
DO MU ÑA ÑA

2. OMORODE LORI INJENE WA O O
OLUWAYIE
OMORODE LORI INJENE WARA
ODÉ KOKE

ENQUANTO AYRÁ DANÇA ESTA CANTIGA TODOS QUE PARTICIPAM DO ORO VAI LEVANTANDO AS COISAS QUE SE ENCONTRAM NO CHÃO, UMA IYA DE IYEMANJA CARREGA O IGBÁ NA CABEÇA, OUTRA LEVA O AMALÁ TAMBÉM NA CABEÇA, UMA OYÁ LEVA A QUARTINHA NA CABEÇA, ATÉ QUE O CHÃO DO

BARRACÃO FIQUE TODO LIMPO SEM NENHUM ASÉ. E TODOS SEGUINDO AYRÁ VÃO SAINDO DO SALÃO PARA DENTRO DE ARIASÉ ENTOANDO A SEGUINTE CANTIGA:

KOPÈ RE O
AYRÁ MODÉ
KOPÈ RE O
AYRÁ INTÌLÉ
KOPÈ RE O

AYRÁ INTILÉ

ESSE CAMINHO DE AYRÁ COME COM OSALUFON, AINDA NA FEITURA ASSENTA-SE ESSE CAMINHO DE OSALÁ, E OGUNJÁ, POIS É OGUN QUE DESBRAVA OS CAMINHOS PARA AS PESSOAS DE AYRÁ. ARRUMA-SE OSOGYIAN E IYEMANJÁ.

MONTAGEM DE IGBÁ

- GAMELA OVAL
- QUARTINHA SEM ALÇA DE BARRO BRANCO
- 06 OKUTÁS DE CACHOEIRA ARREDONDADOS
- 01 EDUN ARÁ (O MESMO USADO NA BOCA NA HORA DO ORO)
- 01 CHAVE GRANDE PRATEADA
- 02 OXÊS COM FORMATOS DE CHIFRE DE AGUTAN PRATEADO
- 10 BUZIOS BRANCOS
- 10 IDÉS CHUMBO
- 10 MOEDAS PRATA
- 01 CHAVE CHUMBO
- 01 FERRO MAMA PRATEADO
- 06 AJÊS
- 06 FAVAS DE ALIBÉ
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FAVA DE IYEMONJA
- 01 FAVA DE OSALÁ

INDUMENTÁRIA – ESTE AYRA VESTE SOMENTE BRANCO, PODENDO USAR PRATA. USA MUITOS COLARES DE BÚZIOS (BRAJÁS). USA ATACAN PRA TRÁS, LAÇOS PROS LADOS E PRA FRENTE. SAIA OU BOMBACHO.

EBO DE ENCANTO DESTE ORISÁ

CONFECCIONAR 8 IYANS (CONTA) COM MIÇANGAS AZUIS (OGUN) E BRANCAS (OSALA) NA SEQÜÊNCIA UMA E OUTRA.

- 8 OKÁS GRANDES
- 8 BOLAS DE AKASÁ
- 8 BOLAS DE CANJICA
- 8 BOLAS DE TAPIOCA
- 8 BOLAS DE SAGU
- 8 BOLAS DE ARROZ
- 8 OVOS BRANCOS
- 8 EKURUS ENROLADOS
- 1 BACIA DE ÁGATE
- 1 BANHO COZIDO DE POEJO E ELEVANTE
- 2 METROS DE MORIM BRANCO
- 8 BANDEIRINHAS BRANCAS
- 8 ATORIS DE GOIABA

NA BEIRA DA CACHOEIRA, POR A PESSOA COM OS PÉS NAS ÁGUAS, A BACIA TAMBÉM DENTRO DA ÁGUA, MORIM BRANCO SOBRE A CABEÇA, AS 8 IYANS NO PECOÇO DA PESSOA, 4 BANDEIRINHAS EM CADA MÃO BALANÇANDO, UMA PESSOA NAS COSTAS DO IYAWO BATENDO COM OS ATORIS, OUTRA VAI PASSANDO DA CABEÇA AOS PÉS OS INGREDIENTES NA SEGUINTE ORDEM : EKURUS, TAPIOCA, SAGU, OVOS, ARROZ,OKÁS,AKASÁ, QUEBRE OS ATORIS E PONHA SOBRE O EBÓ, ARREBENTE CADA IYAN DO PESCOÇO DA PESSOA E DIGA “ ESTOU QUEBRANDO AS GUERRAS, EJÓS, AJÉS DA VIDA DE FULANO” JOGUE SOBRE O EBÓ E PASSE ENTÃO OS AKASAS E AS BOLAS DE CANJICA COBRINDO TODO O EBÓ, ENFINQUE AS BANDEIRINHAS AO REDOR DO EBÓ, RASGUE O ORIM DO ORI EM 8 PARTES E JOGUE SOBRE O EBÓ. ALI MESMO NAS ÁGUAS BANHE A PESSOA COM O BANHO DE AGUA DE AJEBÓ COZIDO E AGUA DE

CANJICA COM EFUN. ESTE EBÓ É FEITO PARA AYRA POIS ESTE CAMINHO CARREGA MUITO AJÉ DE EJIONILE

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O IGBÁ DE AYRÁ INTILÉ A FRENTE DO APERE, O IGBÁ DE OSOLUFON A ESQUERDA E O DE OGUN A DIREITA. A FRENTE DO IGBÁ DEVERÁ SER ARRUMADA UMA PEQUENA FOGUEIRA QUE FICARÁ NO MEIO DOS PÉS DO NEÓFITO, ESTA FOGUEIRA CONSISTE EM UM ACAÇÁ ABERTO NO CHÃO, 6 QUIABOS CORTADOS EM LASCAS ARRUMADOS EM FORMA DE FOGUEIRA E 06 LASCAS DE RIPA DE CAIXOTE EMBEBIDA NO DENDÊ ARRUMADAS COMO FOGUEIRA POR CIMA DA DE QUIABO. NA BOCA DE AYRÁ UM PEQUENO EDUN ARÁ. NA MÃO DIREITA UMA CHAVE PRATEADA, NA ESQUERDA UM FOLHA DE PEREGUN. AO LADO DO IGBA DE AYRÁ DEVERÁ TER UMA TIJELA DE AJEBÓ. 6 SÉRE (XÉRES) ESTARÃO SENDO TOCADOS A VOLTA DE TUDO, PREFERENCIALMENTE POR PESSOAS DE IYEMANJÁ E SANGO. CANTE E REZE PARA QUE AYRÁ VENHA COMER, PARA ISSO O IYAWO DE AYRÁ ESTARÁ COM A GAMELA DE AMALÁ NO ORI DE PÉ. O BABALORISÁ ENTOA A SEQÜÊNCIA DO AMALÁ:

1. AMALÁ ARÉ MOGBÉ DÉ
EGBOME LA SANGO
OLUWA E AYIÈ

2. AMALÁ MALÁ
MODOBI JAN JAN
E MODOBI O
AMALÁ MALÁ
MODOBI JAN JAN
E MODOBI

3. MOLE LÈ
MOLE LÈ
MOLE LÈ KAO
OBA FIRI MAN MALE

MOLE LÈ
MOLE LÈ KOBE

4. AL'AYRÁ NJÉ
AGANJU ISOLA KINIBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
OGODO MASE TAWI IBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
EWE MI LOLO KO IYAMASE KOLA
AL'AYRÁ NJÉ
AGANJU ISOLA KINIBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
AFONJÁ AFOMA NJA LEKAN

5. OBÁ OGBÓ BÉ OMU SARIN
OBA AYRÁ OJÚ
OBA NI JONILÉ
OBÁ OGBÓ BÉ MU SARIN
OBA TO TO ARO

6. OBA KAWÒÓ O
OBA KAWÒÓ O
O O KÁBÍYÈSILÈ
OBA NI KÓLÉ
OBA SÉRÉ, OBA NJÉJE
SERE ALÁDÓ BANGBOSE O (WO) BITIKO
OSÉ KAWÒÓ
O O KÁBÍYÈSILÈ

7. Ó NÍÎKA, Ó NÍÎKA, ÁWÈ JÈ ATÈTÚ
BADÉ, BADE ÌYÀ TÈMI
Ó NÍÎKA, Ó NÍÎKA ÃRÁ ÌN ÁLÀDE O
Ó NÍÎKA ÃWÈ JÉ ATÈTÚ
AYRA MA SÁ RE AWO
ARIWO, ALE ODÓ MA SÈ
AYRA MA SÁ RE AWO
ARIWO, ALE ODÓ MA SÈ
É YÈYÉ, KÈRÈ-KÈRÈ LO NI JOKO AYAGBA
ALE ODÓ MA SÈ.

8. OBA ÌRÚ L'ÒKÒ
OBA ÌRÚ L'ÒKÒ
ÌYÁMASE KÒ WÀ ÌRÀ OJE
AGANJU OPO OMONJA LEKA
OKAN OL'OLOYA , TÓBI F'ÓRÍ ÒRÌSÀ
OBA S'ÒRUN ARÁ L'OBA NJE.

ASSIM QUE AYRÁ TIVER MANIFESTADO RETIRE O AMALÁ DO ORI DO IYAWO, SENTE-O E COMECE O LAGBÉ. PONHA TODOS OS PARETECHOS DE IYAWO E COMECE O ORÒ. ACENDA A FOGUEIRA E ENTOE

BARA KE BARA KE BARA
BARA EZÔ

4 BOLAS DE ACAÇÁ PEQUENAS COM 4 EZÔS (BOLAS DE ALGODÃO COM DENDÊ) PEQUENOS EM CIMA. E ENTÃO PROCEDA COM O ORO DO EZÔ. ACENDA CADA UM SEGURANDO PELA BOLA DE ACAÇÁ E COLOQUE NAS PARTES Á SABER: PARTE SUPERIOR DO PEITO ESQUERDO, PARTE SUPERIOR DO TRAPÉZIO DIREITO (COSTAS), PARTE SUPERIOR DOS BRAÇOS ESQUERDO E DIREITO. O EZÔ DEVE SER LEVEMENTE PRESSIONADO RÁPIDAMENTE PARA QUE NÃO CAUSE UMA QUEIMADURA MUITO PROFUNDA. O ACAÇÁ SERVE PARA QUE O EZÔ NÃO CONTINUE QUEIMANDO MESMO APÓS O CONTATO COM A PELE DO INICIANTE, POIS O MESMO DEVE APAGAR AO CONTATO. APÓS OS EZÔS PEÇA PARA O AYRÁ PARA APAGAR A FOGUEIRA COM OS PÉS. PROSSIGA COM O ORO NPÁ. O PRIMEIRO BICHO A SER SACRIFICADO NO ORI DO INICIADO EM TODO ORO DE FEITURA SERÁ SEMPRE A ETÚ (D'ANGOLA), POIS SÓ ESTA É QUEM FAZ SANTO PORTANTO DEVERÁ SER O PRIMEIRO BICHO À SER IMOLADO, O SEGUNDO ANIMAL SERÁ O AJAPÁ QUE TERÁ SIDO LAVADO ANTECIPADAMENTE E PASSADO NO AJEBÓ QUE SE ENCONTRA AO LADO DO IGBÁ DE AYRÁ. COM UMA CORDINHA DE PALHA CANTE PARA QUE O AJAPÁ PONHA O ORI PARA FORA, ENTOE:

ORI DADA
AJAKÁ NPÁ
GBE NA Ò
ORO MI A OS'ORODE

AJAKÁ NPA
GBE NA Ò

OBS: NESTE MOMENTO ACIMA UM OGÃ TOCA ALUJÁ COM AGUIDAVIS NO CASCO DO AJAPÁ. ASSIM QUE ELE TIVER POSTO O ORI PARA FORA LAÇA-SE COM UMA CORDINHA TRANÇADA DE PALHA DA COSTA, PUXA O NÓ (FORQUILHA) E DÊ INICIO AO SACRIFÍCIO, ENTOE :

OBA OBA LASÉ OBA
OBA TOTO BI ARO
OBÁ OBÁ LASÉ OBÁ
OBÁ SANGO AFONJÁ
OBA OBA LASÉ OBA

DEIXE O EJÉ ESCORRER, PASSE AJÉBO NO CORPO DO AJAPÁ NOVAMENTE. DÊ CONTINUIDADE COM OS SACRIFÍCIOS, APÓS SACRIFICADOS TODOS OS ANIMAIS, CUBRA O ORI DO IYAWO COM 6 FOLHAS DE ORIPEPE, AYRÁ AGORA SERÁ TODO COBERTO DOS PÉS A CABEÇA COM CAMADAS BEM FINAS DE ALGODÃO, ONDE OSOLUFON DÁ NOVAS VESTES A ELE, NESTE ORO DE COBRIR AYRÁ COM A CAMADA FINA DE ALGODÃO (ASO FUN FUN) CANTE:

ASÓ DUDU GO YA PI
ASÓ FUNFUN ORISALÁ
A E AJÁLÊ O
ASÓ FUNFUN ORISALÁ (ALÁ)

ENTREGUE TODOS OS BICHOS SACRIFICADOS NOS BRAÇOS DE AYRÁ, A ETÚ PRESA AOS DENTES JUNTAMENTE COM O ORI DO CABRITO. LEVANTE AYRÁ E PONHA-O PARA DANÇAR, ENTOE:

A INTILÉ NI GB'OJO
KO GBOBO W'ERE
A INTILÉ NI GB'OJO
KO GBOBO W'ERE
NI GB'OJO
A W'ERE
NI GB'OJO
KO GBOBO W'ERE

AO SOM DE SÉRES, ATABAQUES E PALMAS ! EM SEGUIDA CANTE A CANTIGA DE MORTE E AYRÁ DANÇA EM VOLTA DO ASÉ E SOLTA OS BICHOS EM CIMA DO ASÉ:

ERU AWA
TORU ASÉ
E TORU ASÉ

EM SEGUIDA DÊ RUN NO SANTO. EM SEGUIDA ENTOE AS CANTIGAS DO ORÒ DE AYRÁ COM OSALÁ CARACTERIZANDO-SE AÍ A LIGAÇÃO DESSE CAMINHO DE AYRÁ COM OSALUFON NA TRAJETÓRIA DOS DOIS DE VOLTA PARA TERRA DE OSALÁ :

1. A IDARÓ MO TI IGBIN O
MOJUGBA IN BABA MO SIRE
A BABA K'OJÉ O
MOJUGBA IN BABA MO SIRE

2. O FURUFU
O YEYE AYANLÁ
BABÁ KEN IYEN
ELEJIGBO
ILE IFÁ MO TI WÁ BABÁ
EJIGBO RERE
E MOJUGBA O
OLUWA YE
E MA Ó E MA Ó
AWA LESE

3. E MA Ó
E L'E BABA BERE KIÓ
E MA Ó E MA Ó
WA LESE

AYRÁ IGBONA

ESSE CAMINHO DE AYRÁ COME COM SANGÒ, FAZ ORÒ COM O AJERÈ DE FOGO, É CONSIDERADO "O PAI DA QUENTURA". PARA ESSE CAMINHO DE AYRÁ ASSENTA-SE OGUNJÁ TAMBÉM, SENDO

QUE ESSE OGUN NÃO FICA NO MESMO QUARTO QUE ELE. A IYAGBA DESSE CAMINHO DE AYRÁ É IYEMANJÁ, ESSE AYRÁ VESTE BRANCO., ALGUMAS VEZES AZUL E PODENDO TAMBEM USAR VERMELHO, POIS ESTAS SÃO SUAS CORES. É O VERDADEIRO “PAI DA FOGUEIRA”.

MONTAGEM DE IGBÁ

- GAMELA OVAL CRUA
- QUARTINHA SEM ALÇA DE BARRO BRANCO
- 06 OKUTÁS DE CACHOEIRA ARREDONDADOS
- 06 EDUN ARÁ (O MESMO USADO NA BOCA NA HORA DO ORO)
- 12 BUZIOS BRANCOS
- 12 IDÉS PRATA
- 12 MOEDAS PRATA
- 01 CHAVE PRATA
- 01 XÉRE PRATA
- 02 OXES DE PRATA COM FORMATO DE CHIFRES DE AGUTAN
- 12 FAVA DE ALIBÉ
- 1 FAVA DE OSALÁ
- 01 FERRO MAMA PRATEADO
- 12 IKINS

INDUMENTÁRIA – ESTE CAMINHO VESTE BRANCO, PODENDO USAR AZUL E VERMELHO TAMBÉM. USA ATACAN E LAÇOS, SAIA OU BOMBACHO.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

- 3 KARÁ (1 COZIDO, 1 ASSADO E 1 CRÚ)
- 1 PADÊ FEITO COM FARINHA DE KARÁ E DENDÊ
- 3 KILOS DE FRADINHO TORRADO
- 3 KILOS DE MILHO GALINHA TORRADO
- 3 KILOS DE FEIJÃO PRETO TORRADO
- 3 FOLHAS DE MAMONA GRANDES
- 3 VELAS BRANCAS
- 3 MOEDAS

PASSE AS COSTAS DA MAMONA NAS COSTAS DA PESSOA E PONHA À FRENTE DO IYAWO NUMA ESTRADA DE GRANDE MOVIMENTO COM 1 VELA ACESA NA DIREÇÃO DE CADA FOLHA, PASSE O PADÊ DA CABEÇA AOS PÉS E DIVIDA SOBRE AS 3 FOLHAS, REPITA O MESMO PROCESSO COM O FEIJÃO PRETO, MILHO GALINHA, FRADINHO, ABRA OS INHAMES AO COMPRIDO E ALAFIE EM CIMA DE CADA FOLHA, ENFINQUE UMA MOEDA EM CADA BANDA DIREITA DE CADA INHAME.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O IGBÁ DE AYRÁ IGBONA A FRENTE DO APERE, O IGBÁ DE SANGO A ESQUERDA E O DE OGUN A DIREITA. A FRENTE DO IGBÁ DEVERÁ SER ARRUMADA UMA PEQUENA FOGUEIRA QUE FICARÁ NO MEIO DOS PÉS DO NEÓFITO, ESTA FOGUEIRA CONSISTE EM UM ACAÇÁ ABERTO NO CHÃO, 6 QUIABOS CORTADOS EM LASCAS ARRUMADOS EM FORMA DE FOGUEIRA E 06 LASCAS DE RIPA DE CAIXOTE EMBEBIDA NO DENDÊ ARRUMADAS COMO FOGUEIRA POR CIMA DA DE QUIABO. NA BOCA DE AYRÁ UM PEQUENO EDUN ARÁ. NA MÃO DIREITA UMA CHAVE PRATEADA E UM OFÁ PRATA, NA ESQUERDA UMA FOLHA DE PEREGUN. AO LADO DO IGBA DE AYRÁ DEVERÁ TER UMA TIJELA DE AJEBÓ. 6 SÉRE (XÉRES) ESTARÃO SENDO TOCADOS A VOLTA DE TUDO, PREFERENCIALMENTE POR PESSOAS DE IYEMANJÁ E SANGO. CANTE E REZE PARA QUE AYRÁ VENHA COMER, PARA ISSO O IYAWO DE AYRÁ ESTARÁ COM A GAMELA DE AMALÁ NO ORI DE PÉ. O BABALORISÁ ENTOA A SEQÜÊNCIA DO AMALÁ:

9. AMALÁ ARÉ MOGBÉ DÉ
EGBOME LA SANGO
OLUWA E AYIÈ

10.AMALÁ MALÁ
MODOBI JAN JAN
E MODOBI O
AMALÁ MALÁ
MODOBI JAN JAN
E MODOBI

11.MOLE LÈ

MOLE LÈ
MOLE LÈ KAO
OBA FIRI MAN MALE
MOLE LÈ
MOLE LÈ KOBE

12.AL'AYRÁ NJÉ
AGANJU ISOLA KINIBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
OGODO MASE TAWI IBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
EWE MI LOLO KO IYAMASE KOLA
AL'AYRÁ NJÉ
AGANJU ISOLA KINIBÁ
AL'AYRÁ NJÉ
AFONJÁ AFOMA NJA LEKAN

13. OBÁ OGBÓ BÉ OMU SARIN
OBA AYRÁ OJÚ
OBA NI JONILÉ
OBÁ OGBÓ BÉ MU SARIN
OBA TO TO ARO

14. OBA KAWÒÓ O
OBA KAWÒÓ O
O O KÁBÍYÈSILÈ
OBA NI KÓLÉ
OBA SÉRÉ, OBA NJÉJE
SERE ALÁDÓ BANGBOSE O (WO) BITIKO
OSÉ KAWÒÓ
O O KÁBÍYÈSILÈ

15. Ó NÍÌKA, Ó NÍÌKA, ÁWÈ JÈ ATÈTÚ
BADÉ, BADE ÌYÀ TÈMI
Ó NÍÌKA, Ó NÍÌKA ÃRÁ ÌN ÁLÀDE O
Ó NÍÌKA ÃWÈ JÉ ATÈTÚ
AYRA MA SÁ RE AWO
ARIWO, ALE ODÓ MA SÈ
AYRA MA SÁ RE AWO
ARIWO, ALE ODÓ MA SÈ

É YÈYÉ, KÈRÈ-KÈRÈ LO NI JOKO AYAGBA
ALE ODÓ MA SÈ.

16. OBA ÌRÚ L'ÒKÒ
OBA ÌRÚ L'ÒKÒ
ÌYÁMASE KÒ WÀ ÌRÀ OJE
AGANJU OPO OMONJA LEKA
OKAN OL'OLOYA , TÓBI F'ÓRÍ ÒRÌSÀ
OBA S'ÒRUN ARÁ L'OBA NJE.

ASSIM QUE AYRÁ TIVER MANIFESTADO RETIRE O AMALÁ DO ORI DO IYAWO E COLOQUE OS APETRECHOS DE IYAWO. PROSSIGA COM O LAGBÉ. PONHA UMA RODILHA DE ORIPEPE TRANÇADA COM ABAMODÁ E CIPÓ MILOME NO ORI DELE. SENTE AYRÁ E COMECE O ORÒ. ACENDA A FOGUEIRA E ENTOE

BARA KE BARA KE BARA
BARA EZÔ

4 BOLAS DE ACAÇÁ PEQUENAS COM 4 EZÔS (BOLAS DE ALGODÃO COM DENDÊ) PEQUENOS EM CIMA. E ENTÃO PROCEDA COM O ORO DO EZÔ. ACENDA CADA UM SEGURANDO PELA BOLA DE ACAÇÁ E COLOQUE NAS PARTES Á SABER: PARTE SUPERIOR DO PEITO ESQUERDO, PARTE SUPERIOR DO TRAPÉZIO DIREITO (COSTAS), PARTE SUPERIOR DOS BRAÇOS ESQUERDO E DIREITO. O EZÔ DEVE SER LEVEMENTE PRESSIONADO RÁPIDAMENTE PARA QUE NÃO CAUSE UMA QUEIMADURA MUITO PROFUNDA. O ACAÇÁ SERVE PARA QUE O EZÔ NÃO CONTINUE QUEIMANDO MESMO APÓS O CONTATO COM A PELE DO INICIANTE, POIS O MESMO DEVE APAGAR AO CONTATO. APÓS OS EZÔS PEÇA PARA O AYRÁ PARA APAGAR A FOGUEIRA COM OS PÉS. PROSSIGA COM O ORO NPÁ. O PRIMEIRO BICHO A SER SACRIFICADO NO ORI DO INICIADO EM TODO ORO DE FEITURA SERÁ SEMPRE A ETÚ (D'ANGOLA), POIS SÓ ESTA É QUEM FAZ SANTO PORTANTO DEVERÁ SER O PRIMEIRO BICHO À SER IMOLADO, O SEGUNDO ANIMAL SERÁ O AJAPÁ QUE TERÁ SIDO LAVADO ANTECIPADAMENTE E PASSADO NO AJEBÓ QUE SE ENCONTRA AO LADO DO IGBÁ DE AYRÁ. COM UMA CORDINHA DE SISAL CANTE PARA QUE O AJAPÁ PONHA O ORI PARA FORA, ENTOE:

OR'OMI A OS'ORODE
AJAKÁ NPÁ GBE NA Ò
A E DADA
AJAKÁ NPA GBE NA Ò

OBS: NESTE MOMENTO ACIMA UM OGÃ TOCA ALUJÁ COM AGUIDAVIS NO CASCO DO AJAPÁ. ASSIM QUE ELE TIVER POSTO O ORI PARA FORA LAÇA-SE COM UMA CORDINHA TRANÇADA DE SISAL , PUXA O NÓ (FORQUILHA) E DÊ INICIO AO SACRIFÍCIO, ENTOE :

OBA OBA LASÉ OBA
OBA TOTO BI ARO
OBÁ OBÁ LASÉ OBÁ
OBÁ SANGO AFONJÁ
OBA OBA LASÉ OBA

DEIXE O EJÉ ESCORRER, PASSE AJÉBO NOVAMENTE NO CORPO DO AJAPÁ. DÊ CONTINUIDADE COM OS SACRIFÍCIOS, APÓS SACRIFICADOS TODOS OS ANIMAIS, ENTREGUE TODOS OS BICHOS SACRIFICADOS NOS BRAÇOS DE AYRÁ, A ETÚ PRESA AOS DENTES JUNTAMENTE COM O ORI DO CABRITO. LEVANTE AYRÁ E PONHA-O PARA DANÇAR, ENTOE:

1. Ayrá k'ole pa l'asè
Ago ago fire wá
Omo rewá
K'opa l'ase
Ago ago
fire wá
Ago ago
K'opa l'asè
Ago ago
fire wá

2. Onie awa d'ode erun jeje
igbonan iroko mo esa afonja
awa d'ode
erun jeje olori pe

3. Igbona k'ogbo n'ise
Ayrá o re lê (4x)

AO SOM DE SÉRES, ATABAQUES E PALMAS ! EM SEGUIDA CANTE A CANTIGA DE MORTE E AYRÁ DANÇA EM VOLTA DO ASÉ E SOLTA OS BICHOS EM CIMA DO ASÉ:

ERU AWA

TORU ASÉ
E TORU ASÉ

EM SEGUIDA DÊ RUN NO SANTO, EM SEGUIDA ENTOE AS CANTIGAS DO ORÒ DE AYRÁ COM SANGO CARACTERIZANDO-SE AÍ A LIGAÇÃO DESSE CAMINHO DE AYRÁ COM SANGO : ENQUANTO AYRÁ DANÇA ESTA CANTIGA TODOS QUE PARTICIPAM DO ORO VAI LEVANTANDO AS COISAS QUE SE ENCONTRAM NO CHÃO, UMA IYA DE IYEMANJA CARREGA O IGBÁ NA CABEÇA, OUTRA LEVA O AMALÁ TAMBÉM NA CABEÇA, UMA OYÁ LEVA A QUARTINHA NA CABEÇA, ATÉ QUE O CHÃO DO BARRACÃO FIQUE TODO LIMPO SEM NENHUM ASÉ. E TODOS SEGUINDO AYRÁ VÃO SAINDO DO SALÃO PARA DENTRO DE ARIASÉ ENTOANDO A SEGUINTE CANTIGA:

KOPÈ RE O
AYRÁ MODÉ
KOPÈ RE O
AYRÁ IGBONA
KOPÈ RE O