Avaliação Bimestral

AMOSTRA GRÁTIS

1º Bimestre

3º ANO FUNDAMENTAL



QUESTÃO 03 - LEIA O TEXTO ABAIXO.

I DE IRMÃO

BRONCA,
BRINQUEDO, BRIGA
PARA TUDO SERVE
IRMÃO, MAIS
PARCERIA NO RISO,
COMPANHIA NA
AFLIÇÃO.

O MAIS VELHO SEMPRE É
CHATOE DÁ UMA DE
MANDÃO,

O MENOR CONTA OS
MALFEITOS
(VERDADEIRA
DANAÇÃO!)

MAS DEPOIS CHOR[illegible]A
GENTE,NA HORA D[illegible]
CORRE[illegible]O.

I[illegible]O, I[illegible]DE
V[illegible]DE,É O MANO
MAIS AMIGO

É O AMIGO MAIS IRMÃO

AMOSTRA GRÁTIS

QUAL É O ASSUNTO DESTE T[illegible]

A) ☐ A[illegible]OS[illegible]VE[illegible]DE.

B) ☐ CARACTERÍSTICAS DE IRMÃO.

C) ☐ MANO MAIS ANTIGO.

D) ☐ VERDADEIRA DANAÇÃO



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6028

ESSE TEXTO É

- ☐ **A)** UMA ADIVINHA.
- ☐ **B)** UMA LENDA.
- ☐ **C)** UMA TIRINHA.
- ☐ **D)** UM POEMA.

AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 03 - LEIA O TEXTO ABAIXO.

O VENTO E O SOL

O VENTO E O SOL ESTAVAM DISPUTANDO QUEM DOS DOIS ERA O MAIS FORTE.DE REPENTE, VIRAM UM VIAJANTE QUE VINHA CAMINHANDO.

– SEI COMO DECIDIR NOSSO IMPASSO. AQUELE QUE CONSEGUIR FAZER O VIAJANTE TIRAR O CASACO, SERÁ O MAIS FORTE.VOCÊ COMEÇA! - PROPÔS O SOL, RETIRANDO-SE PARA TRÁS DE UMA NUVEM.

O VENTO COMEÇOU A SOPRAR COM TODA A FORÇA. QUANTO MAIS SOPRAVA, MAIS O HOMEM AJUSTAVA O CASACO AO CORPO. DESESPERADO, ENTÃO O VENTO RETIROU-SE.

O SOL SAIU DE SEU ESCONDERIJO E BRILHOU COM TODO O ESPLENDOR SOBRE O HOMEM, QUE LOGO SENTIU CALOR E DESPIU PALETÓ.

MORAL DA HISTÓRIA:

A BONDADE E A AMABILIDADE SÃO SEMPRE MAIS FORTES QUE A FÚRIA E A VIOLÊNCIA.

DE ACORDO COM ESSE TEXTO O HOMEM TIROU O CASACO PORQUE

- ☐ **A)** ESTAVA CAMINHANDO.

JULIANA PEDIU PARA SUA MÃE TROCÁ-LAS POR NOTAS.

ELA RECEBEU:

(A) 

(B)  

(C) 

(D)  

AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 07 - PARAZER UM[illegible]O, A[illegible]E DE JULIANA GASTOU AO TODO 17 REAIS. PAGOU COM UMA [illegible]A D[illegible] REAIS.

ELA RECEBEU DE TROCO

(A) 

(B) 

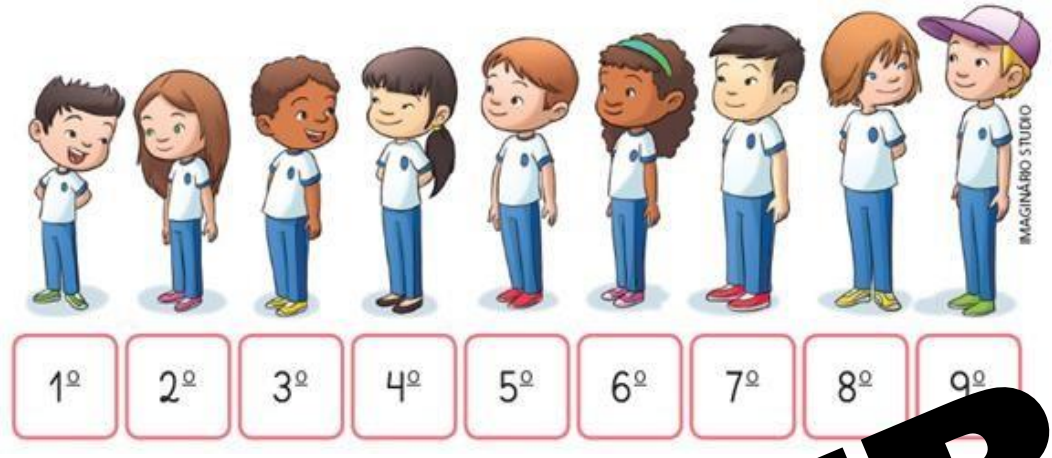
(C) 



_____

_____

1. OBSERVE A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS NA FILA.



AGORA, FAÇA O QUE SE PEDE:

- MARQUE UM **X** NA SEGUNDA CRIANÇA DA FILA.
- CIRCULE A ÚLTIMA CRIANÇA DA FILA.
- QUAL É A POSIÇÃO DO MENINO DE BONÉ?_____
- QUAL É A POSIÇÃO DA MENINA DE TIARA VERDE?_____

2. ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ORDINAIS SEGUIR.

5º – _____.

15º –_____.

9º – _____.

11º –_____.

20º –_____.

- 1 111 = 1 000 + ___+_____+_____.

AMOSTRA GRÁTIS

1 3 2 7

UM	C	D	U

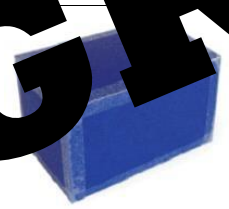
- 1 327 =_____× 1 000 +_____× 100 +_____× 10 +_____× 1 ou
- 1 327 = 1 000 + ___+_____+_____.

9. OBSERVE O NÚMERO REPRESENTADO A SEGUIR E RESPONDA.

3 000

a. QUANTAS UNIDADES DE MILHAR CABEM NE[illegible] ÚM[illegible] _____
b. QUANTAS CENTENAS CABEM NESSE [illegible]ÚM[illegible]R[illegible] _____
c. QUANTAS DEZENAS CABEM NES[illegible] ÚMERO? _____
d. QUANTAS UNIDADES [illegible]BE[illegible]SSE NÚMERO? _____

10. OBSERV[illegible] S[illegible]L[illegible]S G[illegible]RICOS E ESCREVA SEUS R[illegible]EC[illegible] NOMES DE[illegible]S, RE[illegible]OS NOME DE DOIS OBJETOS [illegible]SE[illegible]ECEM C[illegible] AS[illegible]RAS D[illegible]S [illegible]ID[illegible]S.

_____

_____

_____

AMOSTRA GRÁTIS

	AVALIAÇÕES BIMESTRAIS	**1º Bimestre**
	Período:	
	Disciplina: HISTÓRIA	
	Professor(a):	**Nº Chamada:**
	Aluno(a):	

MODELO 01

QUESTÃO 01 - TIPOS DE MORADIA

TODOS NÓS PRECISAMOS DE UM LUGAR PARA MORAR. NESSE LUGAR. PINTE A MORADIA QUE MAIS PARECE COM AQUELA EM QUE VOCÊ M

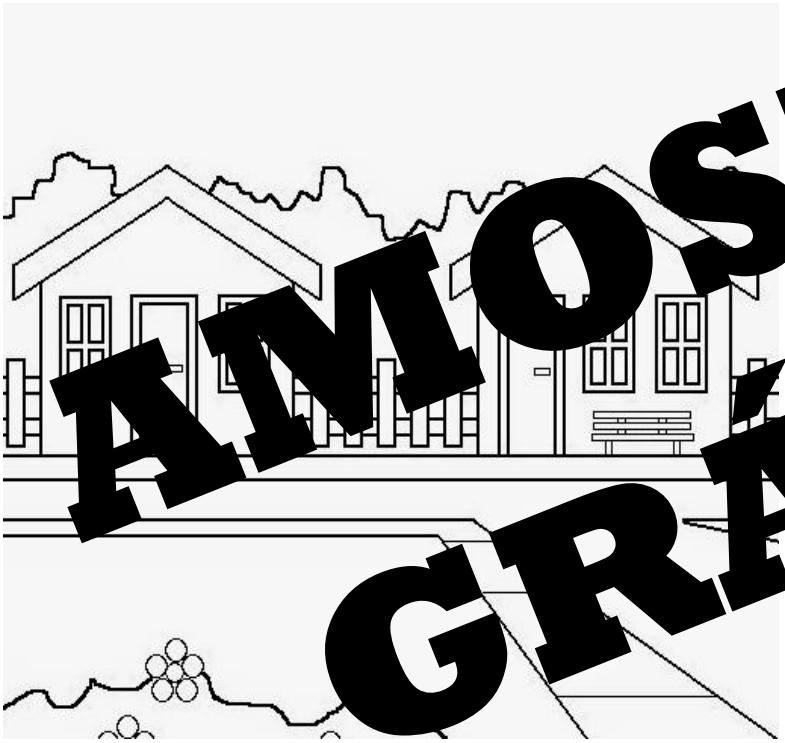


AMOSTRA GRÁTIS

	AVALIAÇÕES BIMESTRAIS	**1º Bimestre**
	Período:	
	Disciplina: HISTÓRIA	
	Professor(a):	**Nº Chamada:**
	Aluno(a):	

MODELO 02

Questão 01 - Observando as moradias que existem no local em que você vive e de acordo com nossos estudos escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso.



( ) Elas são diferentes quanto aos materiais , mas não em relação ao tamanho.

( ) No passado as moradias eram todas grandes e espaçosas , hoje as moradias são mais compactas.

AMOSTRA GRÁTIS

Questão 02 - Qual o nome dessa moradia, representada na imagem abaixo:



palafita, oca, tijolo, madeira









AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 10 - CÊ CONHECE A OLIVIA? NO TEXTO A SEGUIR, ELA NOS CONTA COMO É A CASA ONDE VIVE!



"OI, EU ME CHAMO OLIVIA! MINHA RESIDÊNCIA É FEITA DE TIJOLOS, AREIA E CIMENTO. NELA, NÃO EXISTEM ESCADAS PORQUE SÓ HÁ UM PAVIMENTO. NA FRENTE DE CASA, HÁ DUAS JANELAS, UMA PORTA E UM LINDO JARDIM. MINHA CASA É AZUL. "

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA CONFORME O TIPO DE MORADIA DE OLIVIA.

A) OLIVIA MORA EM UM PRÉDIO OM MUITOS ANDARES.

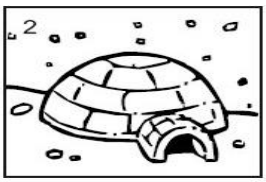
B) ELA MORA EM UMA CASA DE MADEIRA.

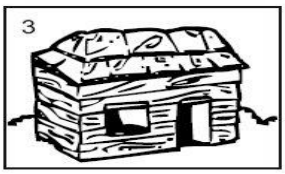
C) ELA MORA EM UM SOBRADO.

D) OLIVIA MORA EM UMA CASA TÉRREA.

IGLU - PALACETE -
PALAFITA - TIJOLO - CASEBRE
MADEIRA - PEDRA - OCA -



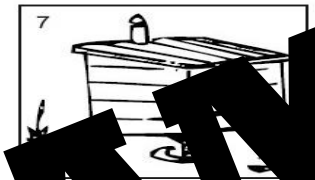








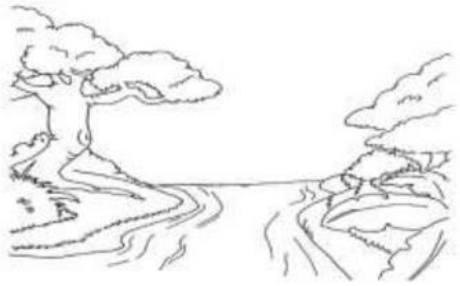






AMOSTRA GRÁTIS

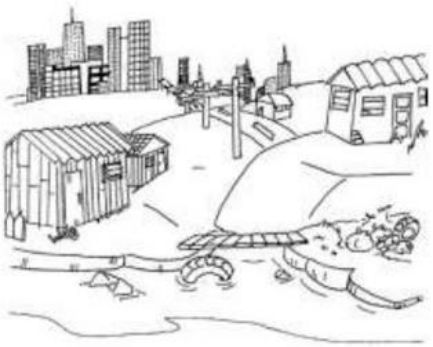
6) OBSERVE A IMA[illegible]1.



Esta paisagem foi feita pela natureza e ela não foi modificada pelo homem. Trata-se de uma paisagem: Marque um X na resposta certa.

( ) Paisagem Natural

( ) Paisagem Cultural ou Humanizada.



Esta paisagem foi modificada pelo homem. Ele derrubou árvores e construiu casas, ruas e prédios. Trata-se de uma paisagem: Marque um X na resposta certa.

( ) Paisagem Cultural ou Humanizada

( ) Paisagem Natural.

QUESTÃO 12 – LEIA, UM TRECHO DO POEMA MEMÓRIAS, DE ROSEANA MURRAY



Memória

Roseana Murray

Há pouco tempo atrás,
Aqui havia uma padaria.
Pronto, não há mais.

Há pouco tempo atrás,
Aqui havia uma casa,
Cheia de cantos, recantos,
Corredores impregnados
De infância e encanto.

Uma farmácia,
Uma quitanda.
Pronto, não há mais.

A cidade destrói, constrói,
Reconstrói.
Uma árvore, um b
Pronto, nun

DE ACORDO OM O TEXTO, **M** QU PARA A AFIRMATIVAS VERDADEIRAS E **F** PARA AS FALSAS.

A PAI GE PASSAM POR TRANSFORMAÇÕ LONGO O

B) ( ) OS ELEMENTOS DE UMA PAISAGEM PERMANE ES, OU SEJA, NÃO SE ALTERA

C) ( ) AS PAISAGENS DAS CIDADES TRANSFORMARAM AO LONGO DO TEMPO.

D) ( ) O POEMA RETRATA SOMENTE ELEMENTOS NATURAIS PRESENTES NAS PAISAGENS DAS CIDADES.

AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 13 – QUAIS ELEMENTOS CITADOS NO TEXTO SÃO ELEMENTOS CULTURAIS?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 14 - LEIA A AFIRMAÇÃO:

“QUANDO EM UMA PAISAGEM PREDOMINAM ELEMENTOS PRODUZIDOS PELAS PESSOAS, DIZEMOS QUE É UMA PAISAGEM CULTURAL.”

MARQUE UM X NA OPÇÃO QUE RETRATA UMA PAISAGEM CULTURAL

( )



( )



( )

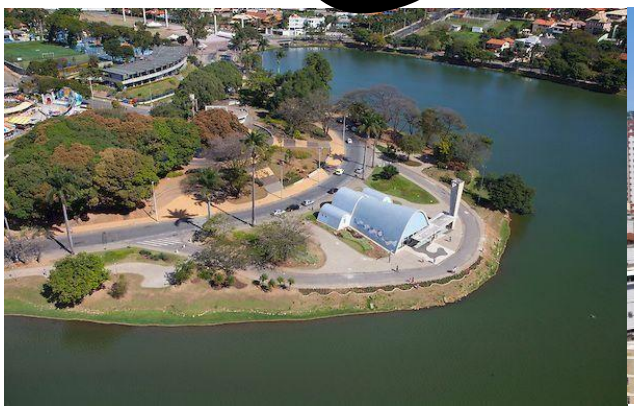


( )



AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 15 - OBSERVE A PAISAGEM A SEGUIR DE BELO HORIZONTE. COM BASE NOS ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVOU, É POSSÍVEL CONCLUIR QUE A PAISAGEM RETRATADA É:





MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:

a) ÁREA RURAL
b) ÁREA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
c) ÁREA URBANA
d) CAMPOS

4. OBSERVE O ESQUEMA A SEGUIR E DEPOIS RESPONDA:



- QUE ASTRO ESTÁ REPRESENTADO NO ESQUEMA?

_____

- O QUE O ESQUEMA REPRESE

5. ASSOC

PLANETA	◯	HIDROSFERA
IDEAL POSSÍVEL		
STIR VIDA		
CAMADA DE GASES QU	◯	.BIOSFERA
ENVOLVE A TERR		
PARTE EXTERN	◯	ATMOSFERA
TERRA, FORMAD		
ROCHAS E SOLO.		
REPRESENTA O	◯	LITOSFERA
CONJUNTO DE ÁGUAS DO		
PLANETA TERRA.		

6. O QUE É ÁGUA POTÁVEL?

_____

_____

_____

AMOSTRA GRÁTIS

	AVALIAÇÕES BIMESTRAIS	**1º Bimestre**
	Período:	
	Disciplina: CIENCIAS	
	Professor(a):	**Nº Chamada:**
	Aluno(a):	

MODELO 02

AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 1:

TODOS OS SERES VIVOS DEPENDEM DE ÁGUA PARA SOBREVIVER.

AS PLANTAS NECESSITAM DE ÁGUA PARA :

(A) AS SEMENTES BROTAREM.

(B) ATRAÍREM OS INSETOS.

(C) ABRIGAREM OS [illegible]RO[illegible]

(D) AL[illegible]NTA[illegible]EI[illegible]AI[illegible]S.

QUE[illegible]O 2

NO NOSSO PLANETA, EN[illegible]TRA[illegible]VA[illegible]DADE DE SERES VIVOS.

OS ELEMENTOS NEC[illegible]ÁR[illegible]PA[illegible]EXISTÊNCIA DOS ANIMAIS SÃO :

(A) ÁGUA E ALIMENTO.

(B) NUVENS E CHUVA.

(C) FLORES E MONTANHAS.

(D) TERRA E ROCHAS.



A) QUAIS SÃO AS TRÊS CORES QUE APARECEM NA RIMA?

_____

LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE 2 A 4.

CORES QUENTES E FRIAS

A PALAVRA COR VEM DO LATIM COLORE
AS CORES FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA E NÃO PODEMOS IMAGINAR O MUNDO SEM ELAS. ESTÃO SEMPRE LIGADAS A NOSSOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

AS CORES QUENTES SÃO ASSOCIADAS AO [illegible]
FOGO: AMARELO, LARANJA E VERMELHO.
SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR.

AMOSTRA GRÁTIS

1) QUAIS SÃO AS CORES QUENTES?

_____

2) QUAIS SÃO AS CORES FRIAS?

_____

3) QUAL DAS CORES ABAIXO NÃO É CONSIDERADA UMA COR FRIA?

LARANJA AZUL VIOLETA VERDE

	AVALIAÇÕES BIMESTRAIS	**1º Bimestre**
	Período:	
	Disciplina: ARTE	
	Professor(a):	**Nº Chamada:**
	Aluno(a):	

MODELO 02

PINTE TODOS OS DESENHOS

1. AS CORES PRIMÁRIAS SÃO CHAMADAS ASSIM, PORQUE SÃO CONSIDERADAS AS PRIMEIRAS CORES, OU SEJA, NÃO SE PODE CRIÁ-LAS COM A MISTURA DE NENHUMA COR.

MARQUE APENAS UMA DAS ALTERNATIVAS ABAIXO ONDE ESTÃO ESCRITAS SOMENTE CORES PRIMÁRIAS.

( ) AZUL, VERDE, CINZA

( ) AZUL, AMARELO, VERDE

( ) AZUL, AMARELO, VERMELHO

( ) AZUL, VERMELHO, VIOLETA(ROXO)



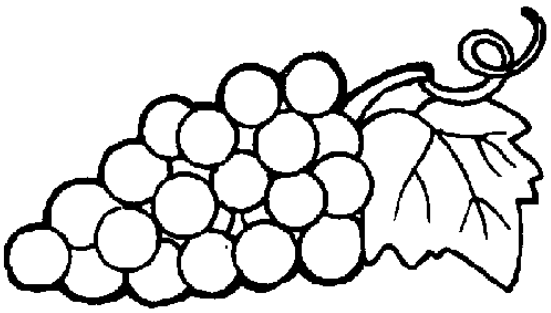
AMOSTRA GRÁTIS

2. CORES SECUNDÁRIAS SÃO AS CORES QUE SE FORMAM PELA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS, EM QUAIS DAS ALTERNATIVAS ABAIXO ESTÃO APENAS UMA DAS ALTERNATIVAS ABAIXO ONDE ESTÃO ESCRITAS SOMENTE CORES SECUNDÁRIAS.

( ) VERDE, AMARELO, AZUL

( ) VERDE, VERMELHO, MARROM

( ) VERDE, VIOLETA(ROXO), AMARELO



3) AS CORES QUENTES SÃO ASSOCIADAS AO SOL E AO FOGO. SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR. MARQUE APENAS UMA DAS ALTERNATIVAS ABAIXO ONDE ESTÃO ESCRITAS SOMENTE CORES QUENTES.



( ) AMARELO, LARANJA, VERMELHO

( ) AMARELO, VIOLETA(ROXO), VERDE

( ) AMARELO, AZUL, VERMELHO

( ) AMARELO, VERMELHO, VIOLETA(ROXO)

4) AS CORES FRIAS SÃO ASSOCIADAS À ÁGUA, AO GELO, AO CÉU, E ÀS ÁRVORES. SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO. MARQUE APENAS UMA DAS ALTERNATIVAS ABAIXO ONDE ESTÃO ESCRITAS SOMENTE CORES FRIAS.



( ) VIOLETA(ROXO), VERMELHO, AMARELO

( ) VIOLETA(ROXO), AZUL, VERDE

( ) VIOLETA(ROXO), LARANJA, AMARELO

( ) VIOLETA(ROXO), AMARELO, AZUL

AMOSTRA GRÁTIS

5) CRIE UMA PAISAGEM DE SUA IMAGINAÇÃO, UTILIZANDO AS CORES QUENTES E AS CORES FRIAS.

	AVALIAÇÕES BIMESTRAIS	1º Bimestre
	Período:	
	Disciplina:INGLES	
	Professor(a):	**Nº Chamada:**
	Aluno(a):	

MODELO 01

The rainbow

In the sky I see a beautiful rainbow with its seven colors: red, orange, yellow, green, sky blue, indigo blue and

_____



AMOSTRA GRÁTIS

QUESTÃO 01 - INCLUINDO O NOME DAS CORES EM INGLÊS.

QUESTÃO 02 - EXPLIQUE FALA DAS CORES DO ARCO-IRIS.

ANALISE E O ARCO-IRIS TEM 07(SETE) CORES QUAL A COR QUE FALTA SER CITADA NO TEXTO?

ESCREVA EM INGLÊS:

_____

02- MATCH THE COLORS: (LIGUE AS CORES):

(A) BROWN ( ) AMARELO

(B) ORANGE ( ) MARROM

(C) YELLOW ( ) ROXO

(D) PURPLE ( ) LARANJA

03- LET´S COLOR. (PINTE A CENTOPÉIA NAS CORES INDICADAS).

1. OBSERVE A FIGURA E PREENCHA COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

BEDROOM	~~GARAGE~~	BATHROOM	KITCHEN	LIVING ROOM	GARDEN



GA

AMOSTRA GRÁTIS

02- RESOLVA A CRUZ A.

1



2



5



3



4



1. QUE BRINCADEIRAS SÃO MOSTRADAS NOS SELOS?

_____
_____

2. VOCÊ CONHECE ESSAS BRINCADEIRAS? QUE OUTRAS BRINCADEIRAS VOCÊ CONHECE? DE QUAL DELAS VOCÊ JÁ BRINCOU?

_____
_____
_____

3. QUAL É A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA? POR QUÊ?

_____
_____

4. EM SUA OPINIÃO, QUAL A IMPORTÂNCIA DA CRIANÇA BRINCAR NO SEU DIA A DIA?

_____
_____
_____

CITE ALGUMAS DE ESPORTES QUE VOCÊ CONHECE.

_____
_____
_____
_____

5. QUAL É O SEU ESPORTE, JOGO OU BRINCADEIRA PREFERIDA? QUE PARTE DO CORPO VOCÊ MOVIMENTA QUANDO ESTÁ PRATICANDO? COMENTE COMO VOCÊ SE SENTIR AO PRATICAR ESSA ATIVIDADE.

_____
_____
_____
_____

6. LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA: OS ADULTOS TÊM DIFICULDADE.



OS ADULTOS TÊM DIFICULDADE EM RECONHECER O DIREITO DE BRINCAR. E DE RECONHECER QUE BRINCAR É O TRABALHO DA CRIANÇA.

BRINCAR É UMA NECESSIDADE, UMA FORMA DE EXPRESSÃO, DE APRENDIZAGEM E DE EXPERIÊNCIA.

TODAS AS CRIANÇAS EM TODO O MUNDO, MESMO NAS MAIS TERRÍVEIS CONDIÇÕES DE DIFICULDADES, POBREZA E PROIBIÇÃO, BRINCAM (...).

AMOSTRA GRÁTIS

ENCONTRE 4 ESPORTES NO CAÇA PALAVRAS:

F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	D	I	S
O	A	M	B	G	A	T	U	A	A	O
L	B	A	D	T	A	F	O	N	X	

AMOSTRA GRÁTIS









	AVALIAÇÕES BIMESTRAIS	**1º Bimestre**
	Período:	
	Disciplina: ENSINO RELIGIOSO	
	Professor(a):	**Nº Chamada:**
	Aluno(a):	

MODELO 01

AMOSTRA GRÁTIS

TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE NOSSA COMUNIDADE

(BORRES GUILOUSKI)

NO MUNDO EXISTE UM GRANDE NÚMERO DE RELIGIÕES: RELIGIÕES NATIVAS COMO AS INDÍGENAS. RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS, HINDUÍSMO, BUDISMO, XINTOÍSMO, SEICHO-NO-IE, CONFUCIONISMO, JUDAÍSMO, CRISTIANISMO, ISLAMISMO, FÉ BAHAÍ, ENTRE MUITAS OUTRAS.

CADA RELIGIÃO TEM SEUS ENSINAMENTOS DE VIDA E DE CRENÇA, COM PROPÓSITO DE AJUDAR AS PESSOAS A VIVENCIAREM A SUA ESPIRITUALIDADE E CRESCEREM NA FÉ E NA PRÁTICA DO AMOR.

COMO EXISTEM NA COMUNIDADE, BAIRRO OU CIDADE ONDE VOCÊ MORA EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES, IGREJAS OU GRUPOS RELIGIOSOS?

1) PENSE UM POUCO E ESCREVA NOMES DE ALGUMAS RELIGIÕES QUE VOCÊ CONHECE.

_____

_____

2) VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM FREQUENTAR ALGUMA RELIGIÃO? QUAL?

_____

_____

3) AGORA VAMOS COLORIR, PENSANDO NAS DIFERENÇAS ENTRE AS RELIGIÕES E CULTURAS DO MUNDO.



É APENAS UMA PEQUENA AMOSTRA!
TEMOS UM MATERIAL COMPLETO
ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores

CLIQUE NO LOGO E CONHEÇA O MATERIAL COMPLETO



Todos os direitos reservados a ALFABETIZAR JÁ

Esta é uma obra Didática.

Brasil

2023