Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

ATIVIDADES

DE ARTE

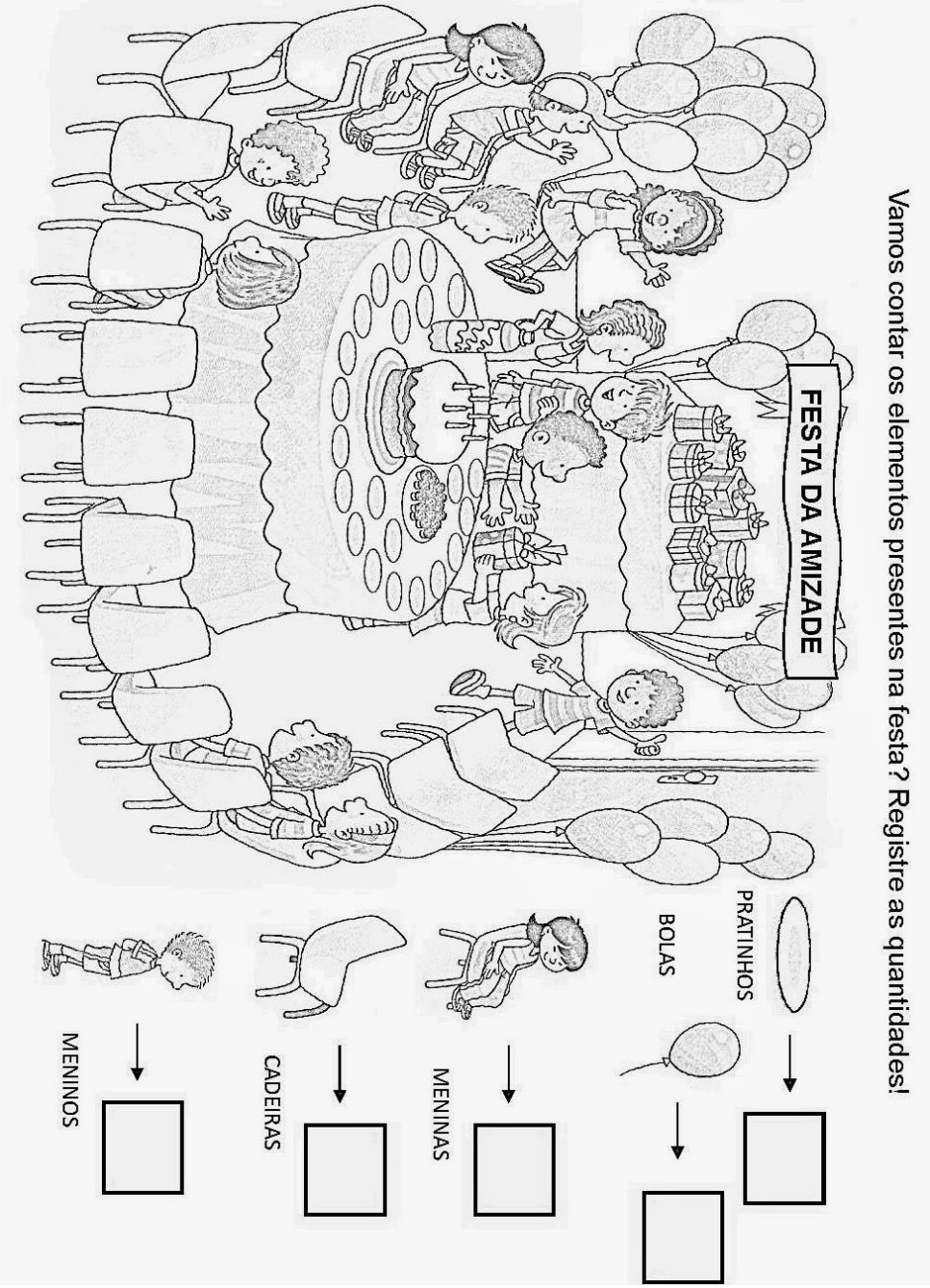


Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____



Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

Cores quentes e cores frias

As cores possuem seus valores de luminosidade. Algumas são mais alegres mais vivas, essas classificamos de cores quentes. Elas lembram o sol, o fogo e, transmitem o estímulo, o calor, a aventura. Por isso elas são derivados do vermelho.

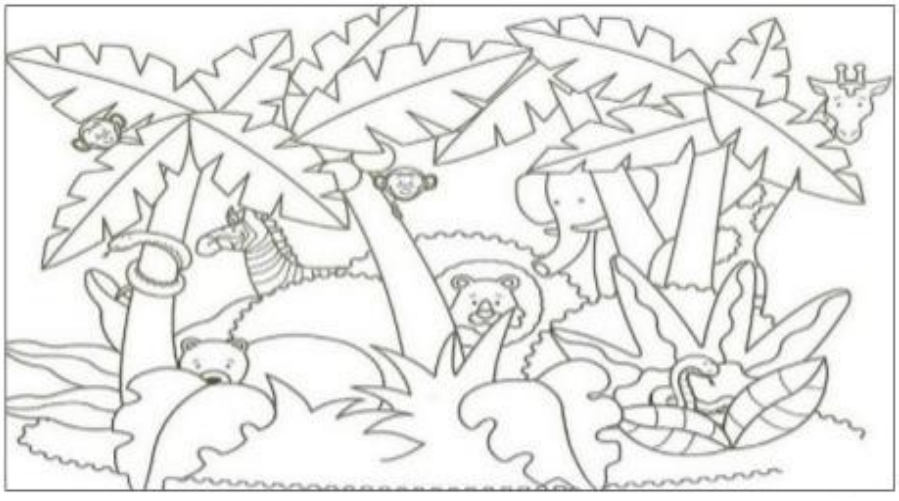
As cores que são mais escuras e tristes classificamos como cores frias. Elas lembram o frio, a sombra, a calma. Essas cores são derivadas do azul.

Há cores que são equilibradas como: o amarelo. Os tons de roxo podem ser classificados como quentes ou frios, pois apresentam tanto o azul como o vermelho.

1.Pinte a paisagem com cores frias. Fonte:Arte no cotidiano escolar



2. Pinte a paisagem com as cores quentes.



Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

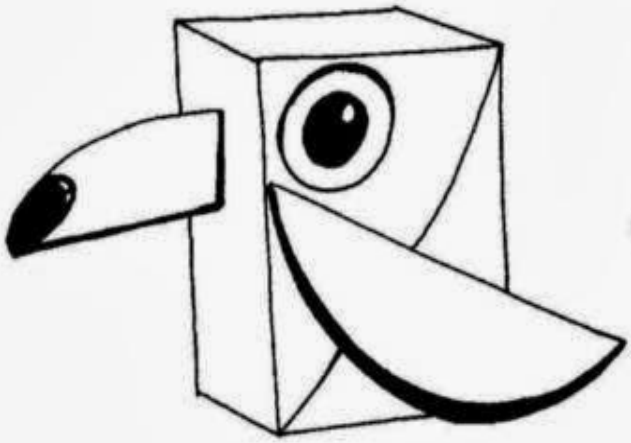
Arte:

VAMOS FAZER UM TUCANO?

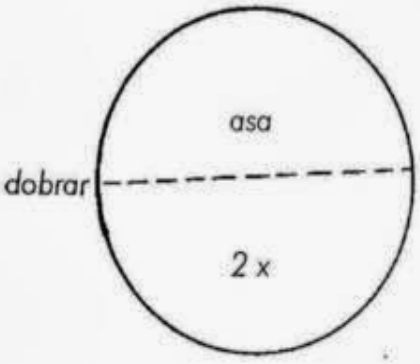
Material: caixa de fósforos, papel fantasia, cartolina, canetinha hidrocor.

Modo de fazer: encape com papel fantasia preto a caixa de fósforos, com bastante cuidado.

- Recorte os moldes na cartolina, nas cores preferidas.
- Cole e dê o acabamento com canetinhas.



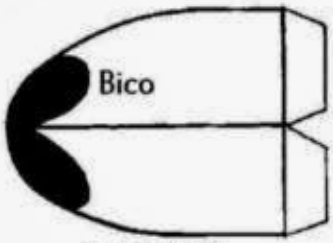




(asa papel fantasia preto)



(papel amarelo)



(papel amarelo)

Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

VAMOS FAZER UM FOGUETE?

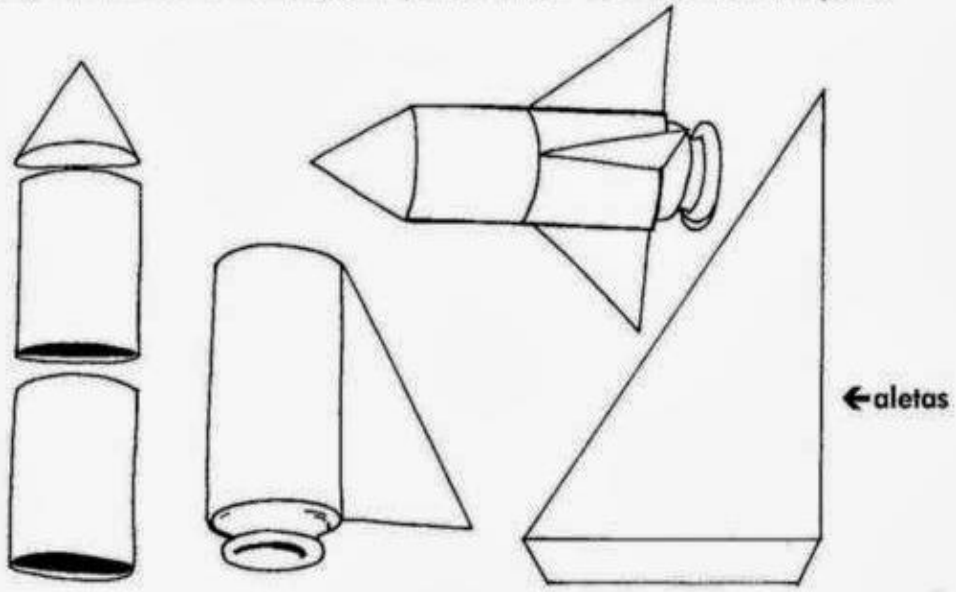


Material:

- 2 rolinhos de papel higiênico
- cone feito com cartolina
- cola
- papel alumínio ou laminado prata
- cartolina laminada prata
- 1 frasco de Yakult
- papel de bala ou papel crepom cortado em tiras finas
- tinta guache preta

Modo de fazer:

- Junte os rolinhos um em cima do outro e forre com o papel alumínio.
- Cole em um lado o cone (que também deve ser recoberto por papel alumínio), que será a parte superior do foguete.
- Cole o frasco de Yakult na parte de baixo do foguete, pintando de preto. Deixe secar.
- Recorte seis aletas (como no molde) de papel cartolina laminado. E cole como no modelo.
- Cole o papel de bala ou crepom para imitar as chamas do jato.

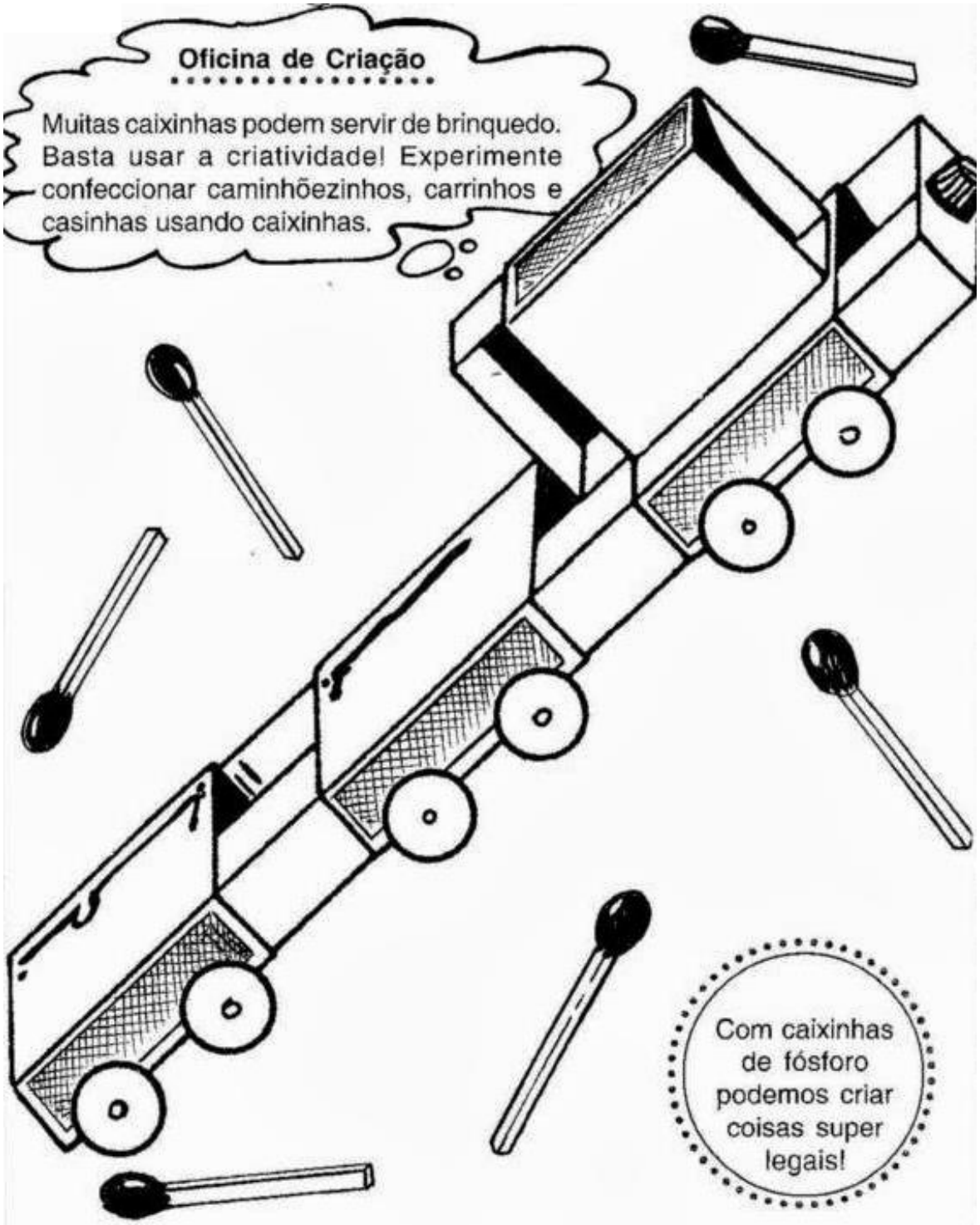


Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____



Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

CORES



Fonte: www.youtube.com

COM A PARTICIPAÇÃO DE SUA FAMÍLIA REALIZE A BRINCADEIRA "ELEFANTINHO COLORIDO" PARA **IDENTIFICAR AS CORES.**

COMO BRINCAR:

UM PARTICIPANTE É ESCOLHIDO PARA COMANDAR. ELE FICA NA FRENTE DAS DEMAIS E DIZ *"ELEFANTINHO COLORIDO!"*

OS DEMAIS PARTICIPANTES RESPONDEM: *"QUE COR?"*

O COMANDANTE ESCOLHE UMA COR E OS DEMAIS SAEM CORRENDO PARA TOCAR EM ALGO QUE TENHA A MESMA TONALIDADE.

TAMBÉM VALE SE A COR PEDIDA ESTIVER NA ROUPA DE ALGUÉM.

SE O PEGADOR ENCOSTAR EM UMA CRIANÇA ANTES DELA CHEGAR À COR, É CAPTURADA.

VENCE A BRINCADEIRA QUEM NÃO FOR PEGO.



Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

Fazer a releitura de uma obra de arte é observá-la e redesenhá-la tentando passar para o desenho suas emoções.

É hora de brincar e fazer arte!

Agora é sua vez: veja o quadro de Mario Navarro Costa e solte sua imaginação!



Mario Navarro da Costa.*Porto de Leixões*, 1901.Óleo sobre tela, 81 cm × 100 cm.

Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

ATIVIDADES DE ARTES (GEOMETRIA NA ARTE)

A associação da Matemática à Arte não é de hoje, existindo uma estreita relação entre elas.

Os pontos em comum são tantos que não podemos de modo nenhum pensar na Arte e na Matemática como campos completamente distintos.

Com efeito, quando se pensa em Arte e Matemática surge-nos imediatamente o nome de alguns artistas, tais como: Escher; Mondrian; Vassarely e Kandinsky. No entanto, existem muitos outros artistas que, como eles, se inspiraram na Matemática para melhor exprimirem as suas ideias, usando-a como técnica, simbolicamente ou até mesmo como tema.

E um pouco deste maravilhoso mundo, em que a Matemática e a Arte se fundem, que observamos na obra de Wassily Kandinsky, que veremos à seguir.









Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

01. Pinte de acordo com a legenda:

- Amarelo para os objetos que têm a forma de esfe
- Azul para os objetos que têm a forma de con
- Vermelho para os objetos que têm a forma de cilindr
- Verde para os objetos que têm a forma de cub



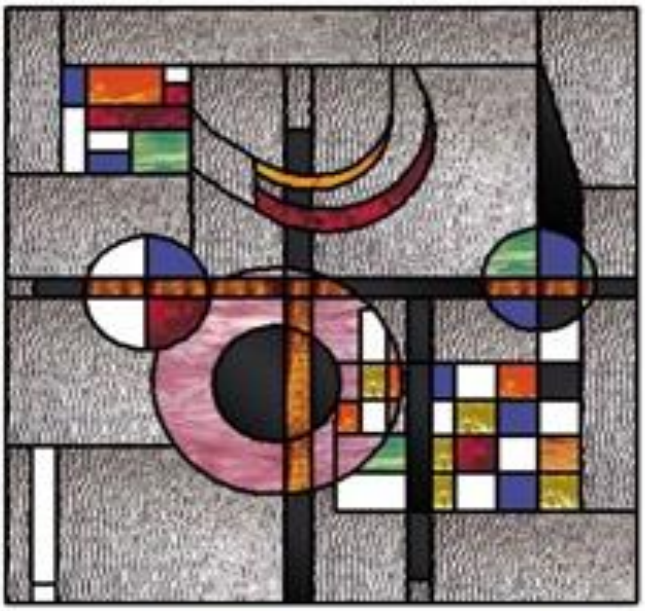
Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

02. A cor tem sido outro aspecto importante da arte. Daí esta se encontrar sempre associada à transmissão de mensagens, podendo assumir intenções diferentes de acordo com a forma como é aplicada. Lembre-se que a cor influencia o estado de espirito das pessoas, comportamento e nos transmite sensações.



a) Identifique as cores da imagem e separe-as em: primárias e secundárias.

_____

_____

_____

b) Indica como é possível obter as cores secundarias presentes na imagem.

_____

_____

_____

c) Quais as cores que te transmitem sensações de frio e de calor, presentes na imagem? Explique o por quê?

_____

_____

_____

Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

03. Kandinsky utiliza frequentemente nas suas obras figuras geométricas simples tais como: círculos, triângulos e quadriláteros.



a) Observe a pintura e escreva abaixo as figuras geométricas presentes nela?_____

_____

b) Indique quantos triângulos você consegue identificar.

_____

c) Foram usadas cores quentes ou frias. Identifique.

_____

_____

_____

04. Faça um desenho utilizando somente figuras geométricas e capriche na pintura.

Licenciado para - Alex de Jesus dos santos - 08165751506 - Protegido por Eduzz.com

ESCOLA: _____

ALUNO:_____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____DATA: _____/_____/_____

ATIVIDADE



FIGURAS GEOMÉTRICAS E CORES FORTES SÃO ELEMENTOS BEM PRESENTES NAS OBRAS DE GUSTAVO ROSA, UM TALENTOSO DESENHISTA , GRAVADOR E PINTOR NASCIDO EM SÃO PAULO NO ANO DE 1946.
SUAS OBRAS ENCANTAM CRIANÇAS DE TODAS AS IDADE.

1- OBSERVE A OBRA DE ARTE EM DESTAQUE, LOCALIZE AS FORMAS GEOMÉTRICAS PRESENTES NELA E DESENHE-AS ABAIXO.

2- QUAIS CORES SÃO DESTAQUE NESTA OBRA?

_____

_____

3- INFORME ABAIXO:

NÚMERO DE RETÂNGULOS NA OBRA

NÚMERO DE TRIÂNGULOS NA OBRA _____

NÚMERO DE CÍRCULOS NA OBRA _____