**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MÉRCIA MARGARIDA LACERDA MACHADO**

**NOME:**_____
**PROFESSORA: POLLYANA**

TURMA: ORQUÍDEA **DATA: 25 A 29/10/2021**

---

## PORTUGUÊS

## O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO

O PEQUENO PRÍNCIPE CHEGOU
MONTADO EM SEU CAVALO PRETO.
PRETA TAMBÉM ERA SUA COR
COR DE MENINO PERFEITO.



MAS É CLARO QUE ALGUÉM ESTRANHOU,
POIS NAS HISTÓRIAS QUE OUVIMOS
OS PRÍNCIPES TEM OUTRA COR
NÃO A COR DESTE MENINO.

AO QUE O PRÍNCIPE RESPONDEU:
— DO LUGAR DE ONDE VENHO
OS PRÍNCIPES SÃO TODOS PRETOS
OS REIS, AS RAINHAS, TODO O REINO.

E AQUI, PELO QUE VEJO,
TEM TANTA GENTE PRETINHA!
VOU PROCURAR UMA PRINCESA
E FAZER DELA RAINHA...

PARA QUE UM DIA AS HISTÓRIAS
POSSAM TER COR DIFERENTE
UMA COR QUE TAMBÉM É BELA,
UMA COR QUE TRADUZA A GENTE!

*MARCELO SERRALVA*

ATIVIDADES

A) CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO.
B) GRIFE O NOME DO AUTOR.
C) CIRCULE, NO TEXTO, AS FRASES QUE TERMINAM COM PONTO DE EXCLAMAÇÃO ( **!** )

D) O TEXTO LIDO É:

( ) UMA RECEITA. ( ) UM BILHETE.

( ) UM POEMA. ( ) UM TEXTO INFORMATIVO.

E) SOBRE QUAL ASSUNTO O TEXTO ESTÁ FALANDO?

( ) UM MENINO PRETO QUE QUERIA SER PRÍNCIPE.

( ) UM MENINO QUE QUERIA UMA RAINHA.

( ) UM PEQUENO PRÍNCIPE PRETO.

( ) UM PRÍNCIPE QUE GOSTAVA DE VIAJAR.

F) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

_____

G) COMO O PEQUENO PRÍNCIPE CHEGOU?

( ) DE AVIÃO. ( ) NO CAVALO. ( ) DE CARRO.

H) QUAL ERA A COR DO CAVALO DO PRÍNCIPE?

( ) MARROM. ( ) BRANCA. ( ) PRETA.

H) POR QUE ALGUÉM ESTRANHOU A COR DO MENINO?

( ) PORQUE NAS HISTÓRIAS QUE OUVIMOS OS PRÍNCIPES TEM OUTRA COR.

( ) PORQUE NAS HISTÓRIAS QUE OUVIMOS OS PRÍNCIPES NÃO TÊM COR.

( ) PORQUE NAS HISTÓRIAS QUE OUVIMOS OS PRÍNCIPES SÃO CASADOS.

I) PARA QUE O PRÍNCIPE QUERIA ENCONTRAR UMA PRINCESA?

( ) PARA LEVAR PARA SEU PAÍS. ( ) PARA FAZER DELA RAINHA.

( ) PARA MORAR NA CASA DELA. ( ) PARA ESCRAVIZAR ELA.

1) COMPLETE AS PALAVRAS COM **GE** OU **GI**.

_____ ADA _____ MADA AL_____MA

_____GANTE PÁ_____ NA MÁ_____CO

_____ LO _____ LADEIRA _____LATINA

2) REESCREVA AS FRASES EM SEU CADERNO, SUBSTITUINDO AS FIGURAS POR PALAVRAS E A LETRA MINÚSCULA PELA MAIÚSCULA.

A) mamãe fez  de cereja.

B) Giovane ganhou um  do papai.

C) Regina pegou  na  .

3) REESCREVA AS FRASES USANDO O PONTO DE INTERROGAÇÃO E A LETRA MAIÚSCULA NO O CADERNO DE CALIGRAFIA: FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA PARA PERCEBER A DIFERENÇA.

a) Genoveva era uma girafa muito inteligente.

b) Ela ficava olhando as paisagens nos livros.

c) E hoje ela é gerente.

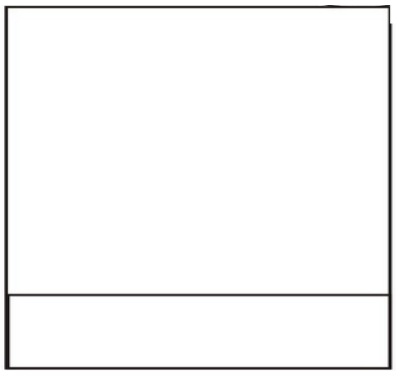
4) Junte as sílabas, forme palavras e ilustre-as.



FA

RA

GI



DEI

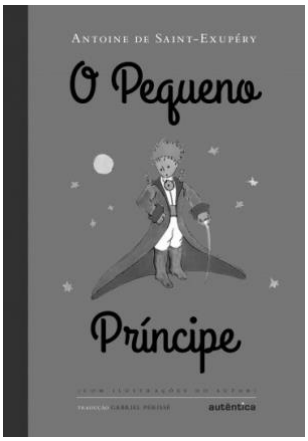
GE

LA

RA

**LITERATURA**

📣 A ILUSTRAÇÃO DA CAPA E O TÍTULO DO LIVRO NOS PERMITE IMAGINAR A HISTÓRIA CONTADA. OBSERVE A CAPA DO LIVRO.




❖ SUBLINHE O TÍTULO DA HISTÓRIA.

❖ VOCÊ CONHECE ESSA HISTÓRIA? _____

❖ O QUE OS MENINOS DO TEXTO E DO LIVRO TÊM DE DIFERENTE?

( ) O MENINO DO TEXTO É UM PRÍNCIPE E O DO LIVRO NÃO.

( ) O MENINO DO LIVRO É UM PRÍNCIPE E O DO TEXTO NÃO.

( ) TANTO O MENINO DO LIVRO COMO DO TEXTO SÃO PRÍNCIPES.

( ) O PRÍNCIPE DO TEXTO É PRETO E DO LIVRO É BRANCO.

ILUSTRE A HISTÓRIA NO ESPAÇO ABAIXO:

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MÉRCIA MARGARIDA LACERDA MACHADO**

**NOME:**_____

**PROFESSORA: POLLYANA**

TURMA: ORQUÍDEA **DATA: 18 A 22/10/2021**

## PORTUGUÊS

### A LENDA DAS ABAYOMIS



QUANDO OS NEGROS VIERAM DA ÁFRICA PARA O BRASIL COMO ESCRAVOS, ATRAVESSARAM O OCEANO ATLÂNTICO NUMA **VIAGEM** MUITO DIFÍCIL A BORDO DOS TUMBEIROS, NAVIOS DE PEQUENO PORTE QUE REALIZAVAM O TRANSPORTE DE ESCRAVOS. AS CRIANÇAS CHORAVAM ASSUSTADAS, PORQUE VIAM A DOR E O DESESPERO DOS ADULTOS. AS MÃES NEGRAS, ENTÃO, PARA ACALENTAR SUAS CRIANÇAS, **RASGAVAM** TIRAS DE PANO DE SUAS SAIAS E FAZIAM BONECAS, FEITAS DE TRANÇAS OU NÓS, QUE SERVIAM COMO AMULETO DE PROTEÇÃO PARA AS CRIANÇAS BRINCAREM. AS BONECAS, SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA, FICARAM CONHECIDAS COMO ABAYOMI, TERMO QUE SIGNIFICA “ENCONTRO PRECIOSO”.

QUANDO VOCÊ DÁ UMA BONECA ABAYOMI PARA ALGUÉM, ESSE **GESTO** SIGNIFICA QUE VOCÊ ESTÁ OFERECENDO O QUE TEM DE MELHOR PARA ESSA PESSOA.

*https://box.novaescola.org.br (adaptado)*

---

1) CIRCULE O TÍTULO E PINTE A FONTE DO TEXTO.
2) □”A LENDA DAS ABAYOMIS” É UM TEXTO INFORMATIVO:

( ) PORQUE CONTA A HISTÓRIA DE UMA BONECA.

( ) PORQUE TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE ABAYOMI.

( ) PORQUE NARRA A HISTÓRIA DOS ESCRAVOS.

3) DE ONDE OS NEGROS FORAM TRAZIDOS?

( ) ÁSIA ( ) ÁFRICA ( ) OCEANIA ( ) AMÉRICA

4) □COMO ACONTECIA A VIAGEM DOS NEGROS ATÉ O BRASIL?

( ) UMA VIAGEM DIFÍCIL A BORDO DE PEQUENOS NAVIOS.

( ) UMA VIAGEM TRANQUILA EM GRANDES NAVIOS.

( ) UMA VIAGEM PERIGOSA EM JANGADAS.

5) O QUE AS MÃES FAZIAM PARA ACALENTAR AS CRIANÇAS? ESCREVA EM SEU CADERNO.

6) DE QUAL MATERIAL ERAM FEITAS AS BONECAS? (COPIE O TRECHO DO TEXTO EM SEU CADERNO).

7) COMO ERAM FEITAS AS BONECAS?

( ) COSTURADAS ÀS MÃOS.

( ) COSTURADAS À MAQUINA.

( ) DE TRANÇAS OU NÓS.

8) COMO FICARAM CONHECIDAS AS BONECAS?

( ) BARBIE. ( ) BABY ALIVE. ( ) ABAYOMI.

9) DE ACORDO COM O TEXTO, ABAYOMI SIGNIFICA. (CIRCULE A INFORMAÇÃO NO TEXTO).

( ) CHEGADA PRECIOSA. ( ) ENCONTRO PRECIOSO.

( ) BONECA VALIOSA. ( ) ENCONTRO VALIOSO.

10) O QUE SIGNIFICA PRESENTEAR ALGUÉM COM UMA ABAYOMI? ENCONTRE A RESPOSTA NO TEXTO E CIRCULE.

VOLTE AO TEXTO E COPIE AS PALAVRAS DESTACADAS.

| | | |
|---|---|---|
| | | |

AGORA LEIA EM VOZ ALTA E PRESTE MUITA ATENÇÃO NO SOM DAS SÍLABAS **GE** E **GA** NAS PALAVRAS.

QUANDO UNIMOS A LETRA **G** COM **A**, **U** E **O,** FORMAMOS AS SÍLABAS **GA – GU – GO.**

MAS QUANDO UNIMOS O **G** ÀS LETRAS **E** E **I**, FORMAMOS **GE** – **GI**.

11 - LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO:

| |
|---|
| TIGELA MÁGICO FUGITIVO GELEIA GIRINO<br>GEMIDO GELADO COLÉGIO |

REESCREVA AS PALAVRAS DO QUADRO SEPARANDO-AS DE ACORDO COM AS SÍLABAS.

| | |
|---|---|
| **GE** | |

| GI | |
|---|---|

12 - COMPLETE AS PALAVRAS COM **GE** OU **GI**. DEPOIS, SEPARE-AS EM SÍLABAS.

| ____MADA | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| MÁ____CA | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| ____LETE | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| ____IRAFA | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| TI____LA | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| RE____ME | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

13 - COMPLETE AS PALAVRAS COM **GE** OU **GI**, E DEPOIS COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU.

| ___ LADEIRA | _____N_____VA | A_____NDA |
|---|---|---|
| A____TADO | MASSA_____M | |

O DENTISTA DISSE QUE MINHA _____ ESTÁ MACHUCADA.

ELE ESTAVA MUITO _____ PARA COMEÇAR A JOGAR.

COLOQUEI A TORTA NA _____.

QUAL O PREÇO DA _____ RELAXANTE?

VOCÊ ANOTOU NA SUA _____?

14 - COPIE AS FRASES TROCANDO AS PALAVRAS DESTACADAS PELO SENTIDO **OPOSTO**. FAÇA NO CADERNO DE CALIGRAFIA.

EX: O CÉU ESTÁ **CLARO.** O CÉU ESTÁ **ESCURO**

AS ESTRELAS PARECEM TÃO **DISTANTES**.

NA PRAIA SÃO **MUITOS** GRÃOS DE AREIA.

**LITERATURA**

VÍDEO: O CABELO DE LELÊ, DISPONÍVEL EM: https://youtu.be/DoQh63AWrNQ

OBSERVE A CAPA.

CIRCULE O TÍTULO.

