

Objeto do conhecimento: Contextos e práticas - Pontilhismo.**Habilidade:** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**A FESTA JUNINA RETRATADA NA ARTE BRASILEIRA**

Como já vimos, no dia 24 de junho comemoramos a festa de São João, com direito a muita comida típica, música, dança e alegria. Não há como negar que a festa junina é uma das expressões culturais mais característica do Brasil não é mesmo?

Elas inspiraram a criação de inúmeras obras de arte maravilhosas. Foi pelas mãos de importantes pintores, como Portinari e Anita Malfatti, que o colorido dos balões, bandeirinhas, fogueiras e quadrilhas foram eternizados em quadros que cativam e emocionam.

**Anita Malfatti****Cândido Portinari****Militão dos Santos****ATIVIDADE**

Você se lembra de que já aprendemos sobre o que é a técnica do PONTILHISMO, certo?

Porém, existem algumas maneiras diferentes de representar o pontilhismo. E uma delas é em relevo e para isso podemos usar o papel crepom, fazendo pequenas bolinhas.

Observe a imagem, veja que aonde o artista representou os fogos de festa junina, ele utilizou essa técnica do pontilhismo.



Área do conhecimento: Arte (2ª semana)

Objeto do conhecimento: Contextos e práticas – Monocromia.

Habilidade: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

RELEMBRANDO MONOCROMIA

Uma pintura que emprega vários tons de uma mesma cor recebe o nome de monocromia: a arte feita com uma única cor, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR



Agora eu desafio você!

Sabemos que em época de festa junina, o colorido é o grande destaque. Mas o desafio agora é pintar a imagem de festa usando a técnica da monocromia. Escolha uma cor que posso utilizá-la em vários tons. Mande foto no grupo.

Porém antes, vamos praticar!

1. Vamos praticar?

Observe a obra de arte abaixo e crie uma **Monocromia** utilizando várias tonalidades de uma cor.

