PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

Ensino Fundamental

COMPLEMENTAR





UNDIME MG
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - CORINTO/MINAS GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**
PET VOLUME: **01/2021 – ATIVIDADE COMPLEMENTAR**
NOME DA ESCOLA:
PROFESSORA: TURNO:
ESTUDANTE: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA COMPLEMENTAR

UNIDADE TEMÁTICA:
Artes Visuais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Contextos e práticas.

HABILIDADES:
(EP15AR01P5) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos etc. Cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:
-Desenho
-Criatividade
-Interpretação
-Imaginação

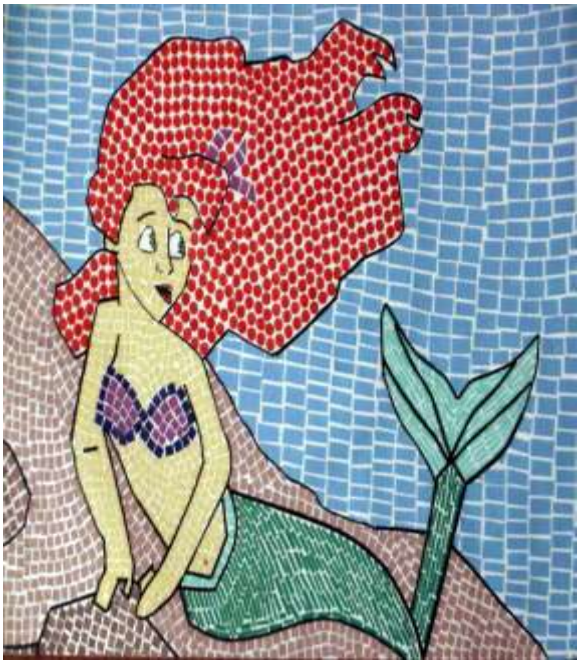
INTERDISCIPLINARIDADE:
Arte e Português.

MOSAICO “Mosaico” é possivelmente uma palavra de origem grega (de mousaikón, "obra das musas’’), embora a técnica seja antiga. É um embutido de pequenas peças (tesselas) de pedra ou de outros materiais como plástico, areia, papel ou conchas, formando determinados desenhos. O objetivo do desenho é preencher algum tipo de plano (geralmente, piso ou parede). É uma modalidade de arte decorativa milenar, que nos remete à antiguidade greco-romana, quando teve seu apogeu, seu ponto alto. Na sua elaboração eram utilizados diversos tipos de materiais. A técnica da Arte Musiva consiste na colocação de tesselas, que são pequenos fragmentos de pedras, como mármore e granito moldados com tagliolo e martellina, pedras semipreciosas, pastilhas de vidro, seixos e outros materiais, sobre qualquer superfície. Nos dias de hoje, o Mosaico ressurgiu, despertando grande interesse, sendo cada vez mais utilizado, artisticamente, na decoração de ambientes interiores e exteriores.

OBSERVE OS EXEMPLOS A SEGUIR







AGORA É A SUA VEZ!

1- CRIE OU COPIE UM DESENHO DE SUA ESCOLHA NO CADERNO DE DESENHO, RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL DE REVISTAS NAS CORES QUE VOCÊ VAI PRECISAR.

2- DEPOIS, COM MUITO CUIDADO, COLE ESSES PEDACINHOS UM POR UM, DE MODO QUE FIQUEM UM AO LADO DO OUTRO, SOBRE O DESENHO QUE FEZ.