Secretaria Municipal de Educação

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMA DUARTE

PROGRAMA EDUCA EM CASA

APOSTILA

02/2021

Estruturada por nossos professores, com base na BNCC (Base Nacional Comum Curricular)

NOME DA ESCOLA: _____

NOME DO ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____

5º ANO

TURNO: ( ) MANHÃ ( ) TARDE

"A EDUCAÇÃO É UM ATO DE AMOR"

PAULO FREIRE

PREZADA FAMÍLIA,

Estamos vivendo momentos difíceis e lidando com muitos desafios. Um deles é que os pais, mães e resposáveis, de certa forma, tiveram que se transformar em professores, apoiando e ajudando seus filhos com as tarefas escolares.

Sabemos que você está fazendo o seu melhor e que nem sempre é fácil. Assim, orientamos que, se possível:

- Estude com seu filho(a) sempre no mesmo horário;

- Entre na aula no momento em que a professora está disponível no *whatsapp* para ela lhes auxiliar;

- Se não puder entrar no horário em que a professora ministra as aulas, encaminhe a ela as dúvidas por *whatsapp*. Ela responderá no próximo horário de aula;

- Tenha um cantinho limpo, arejado e iluminado para fazer as tarefas;

- Guarde a apostila e demais materais e um local seguro;

- **E o mais importante**: tenha paciência com seu filho(a) para que ele ou ela não crie um trauma com a escola. Explique a importância do estudo na vida dele(a). Se estiver muito nervosa, acalme-se até poder orientá-lo novamente. Se ele(a) não quiser estudar, peça também ajuda à professora e/ou à escola. Elas também podem ajudar você a conversar com a criança.

Estamos à disposição e desejamos muita saúde e fé a todas as famílias.

Grande abraço,

Secretaria de Educação

Diretores(as) e coordenadoras

Supervisoras

Professores(as)

Demais membros das escolas e creches



Secretaria Municipal de Educação | PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMA DUARTE | PROGRAMA EDUCA EM CASA

ESCOLA: _____

NOME: _____ **DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

Receita: <u>Pé de moleque caseiro</u>[1]



Ingredientes:
- 3 xícaras de açúcar
- 1 lata de leite condensado
- ½ quilo de amendoim (com as peles)
- 2 colheres de sopa de chocolate em pó
- 1 colher de sopa de manteiga.

Modo de preparo:
- Misture à parte: leite condensando, chocolate em pó e manteiga — reserve.
- Unte um tabuleiro e reserve.
- Coloque numa panela bem grande o açúcar misturado com o amendoim (com pele e tudo) para cozinhar em fogo médio. Mexa a mistura até que o açúcar derreta (fica meio caramelo). Quando já estiver derretido junte a mistura do leite condensado. Para isso use uma colher de pau grande porque a mistura sobe fervendo (como se fosse um brigadeiro mole efervescente) e você pode queimar as mãos.

Ao misturar desligue o fogo e bata (misture com vigor) por uns 10 a 15 minutos. Despeje, então a mistura no tabuleiro untado. Quando começar a endurecer marque os retângulos dos doces. Espere esfriar de vez e tire os retângulos.

1) Qual o gênero textual do texto lido?
a) ( ) Notícia.
b) ( ) Artigo.
c) ( ) Receita.
d) ( ) Cantiga.

2) Qual a finalidade do texto?
a) ( ) Divertir um moleque.
b) ( ) Informar o leitor.
c) ( ) Ensinar a fazer um doce.
d) ( ) Descrever um doce.

3) O que está sendo preparado?
a) ( ) Bolo.
b) ( ) Paçoca.
c) ( ) Carne assada.
d) ( ) Pé de moleque.

[1]BNCC: Objeto de conhecimento: Gêneros textuais (EF05LP01): Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente.

4) Na frase: "Mexa a mistura até que o açúcar derreta (fica meio caramelo)". A palavra em destaque no texto refere-se:

a) ( ) a uma cor.
b) ( ) a um animal.
c) ( ) a um formato.
d) ( ) a um tamanho.

5) "Ao misturar, desligue o fogo e bata (misture com vigor por uns 10 a 15 minutos".) A palavra em destaque significa:

a) ( ) força.
b) ( ) atenção.
c) ( ) leve.
d) ( ) lentidão.



6) A receita que está sendo preparada é doce ou salgada? Explique.

_____

_____

_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

Charge[2]



(Ilustrada, *Folha de S.Paulo*, s/d.)

1) Considerando a regência do verbo e o emprego de pronomes, a frase "Vou virar você pelo avesso!" pode ser substituída por:

a) ( ) Vou lhe virar pelo avesso.
b) ( ) Vou te virar pelo avesso.
c) ( ) Vou virá-lo pelo avesso.
d) ( ) Vou virar-no pelo avesso.
e) ( ) Vou virar-lho pelo avesso.

[2]BNCC: Objeto do conhecimento: Gêneros textuais (charge). Habilidade: (EF05LP03) Identificar no contexto da charge o efeito de humor e ironia e ou críticas pelo uso ambíguo de palavras.

2) A resposta que Hagar recebe do inglês contém formas verbais que a tornam menos rude e agressiva. De forma mais incisiva, o inglês diria:

a) ( ) Será melhor que não o faz.
b) ( ) Era melhor que não o fizesse.
c) ( ) Foi melhor que não o fizesse
d) ( ) É melhor que não o faça.
e) ( ) Fosse melhor que não o fará.

3) No contexto, o feminino de cavalheiro é:

a) ( ) mulher.
b) ( ) amazona.
c) ( ) senhora.
d) ( ) Maratona
e) ( ) Garota

LÍNGUA PORTUGUESA: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO[3]

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas:

Ruth Rocha

A autora de Marcelo, Marmelo, Martelo, que apresentou a gerações de brasileirinhos o prazer de ler, foi, ela mesma, uma apaixonada por livros.

Ruth Machado Lousada Rocha ou, simplesmente, Ruth Rocha, nasceu em São Paulo/SP no dia 2 de março de 1931. Seu encontro definitivo com a literatura, ainda criança, foi com as histórias de Monteiro Lobato. Na adolescência, devorava as obras de mestres como Machado de Assis, Manuel Bandeira, Fernando Pessoa e Guimarães Rosa.

De leitora a escritora, foi um pulo, certo? Não foi bem assim. Ruth primeiro formou-se em Ciências Políticas e Sociais, com pós-graduação em Orientação Educacional. Entre 1956 e 1972, trabalhou como orientadora educacional no Colégio Rio Branco.

Foi nessa época – mais precisamente, em 1968 – que ela começou a escrever sobre educação para a revista Cláudia, da Editora Abril. Logo foi convidada a colaborar também com a revista Recreio, da mesma editora, voltada ao público infantojuvenil. Foi lá que ela publicou suas primeiras histórias para crianças.

Em 1973, Ruth Rocha assumiu a direção editorial da Divisão Infantojuvenil da Abril. Três anos depois, lançou seu primeiro livro: *Palavras, Muitas Palavras*. Ainda em 1976, publicou seu grande sucesso: *Marcelo, Marmelo, Martelo e Outras Histórias*, que teve mais de 70 edições e vendeu mais de 20 milhões de exemplares.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>. (Fragmento).

[3] BNCC: Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura. Habilidades: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, e *cartuns*, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

1) **O texto[4] anterior é:**

a) ( ) um conto. b) ( ) uma biografia. c) ( ) uma reportagem.

2) **Em "A autora de Marcelo, Marmelo, Martelo, que apresentou a gerações de brasileirinhos o prazer de ler, foi, ela mesma, uma apaixonada por livros", o texto refere-se a:**

_____

_____

3) **Segundo o texto, Ruth Rocha encontrou-se definitivamente com a literatura na infância, lendo obras do escritor:**

_____

4) **No segmento "Ruth primeiro formou-se <u>em</u> Ciências Políticas e Sociais [...]", o termo sublinhado exprime:**

a) ( ) lugar. b) ( ) finalidade. c) ( ) especialidade.

5) **Segundo o texto, Ruth Rocha "publicou suas primeiras histórias para crianças":**

a) ( ) na revista Cláudia.

b) ( ) na revista Recreio.

c) ( ) no Colégio Rio Branco.

6) **No trecho "<u>Em 1973</u>, Ruth Rocha assumiu a direção editorial da Divisão Infantojuvenil da Abril", a expressão grifada indica:**

a) ( ) meio. b) ( ) modo. c) ( ) tempo.

7) **De acordo com o texto, o primeiro livro de Ruth Rocha foi lançado no ano de:**

a) ( ) 1968. b) ( ) 1973. c) ( ) 1976.

8) **Qual obra de Ruth Rocha "teve mais de 70 edições e vendeu mais de 20 milhões de exemplares"?**

a) ( ) *Palavras, Muitas Palavras*.

b) ( ) *Marcelo, Marmelo, Martelo e Outras Histórias*.

c) ( ) nenhuma das alternativas anteriores.

9) **Você já leu algum livro da escritora Ruth Rocha? Se você leu, qual o título do livro?**

_____

[4]BNCC: Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura. Habilidades: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

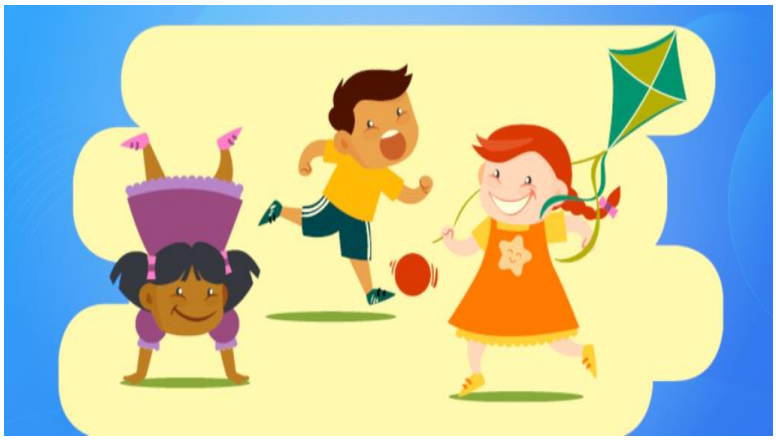
PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Faça a leitura a seguir com muita atenção.

INFÂNCIA

Chutei bola na chuva,
Roubei laranja, banana,
Goiaba e uva,
[...]
Quebrei uma dúzia de ovos,
Rachei a cabeça,
Cortei o dedo,
Tremi de medo,
Escorreguei na lama,
Fiz xixi na cama,
Soltei pipa,
Esfolei o joelho,
Criei um coelho,
Andei no mato,
Perdi um sapato,
Pesquei na represa,
Ganhei um presente,
Tive dor de dente,
Caí do muro,
Chorei no escuro,
Faltei na escola,
Descobri um tesouro,
Sonhei com besouro,
Libertei um passarinho,
Fui uma história em quadrinhos.



Adaptado de: Bem-te-vi e outras poesias. Lalau e Laura Beatriz. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.

De acordo com a leitura, responda as questões a seguir[5]:

2) O texto lido é um:

a) ( ) Conto b) ( ) Fábula c) ( ) Poema d) ( ) Notícia e) ( ) Receita

[5]BNCC: Objeto de conhecimento: Apreciação estética e estilo (EF35LP23). Apreciar poemas e outros textos versificados observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentidos.

Sabendo que...

VERSO: é cada linha do poema. Se, na *narrativa*, temos *frases,* nos **poemas**, temos **versos**.

ESTROFE: é um conjunto de versos. Se, na *narrativa*, temos *parágrafos*, nos **poemas,** temos **estrofes**.

RIMA: é a parte final de cada verso que apresenta **som** parecido ou igual ao de outros versos, anteriores ou posteriores.

Exemplo:

"(...)
*Descobri um tes**ouro***
*Sonhei com bes**ouro***
*Libertei um passar**inho***
*Fui uma história em quadr**inho**s."*



3) Retire do poema todas as palavras que rimam e copie-as abaixo.

_____

_____

_____

4) Quantas estrofes há no poema?_____

5) Quantos versos?_____

6) Crie rimas com as seguintes palavras, sem copiar as do texto:[6]

CHUTEI: _____ BOLA _____

_____ _____

_____ _____

PITANGA: _____ ANDAR: _____

_____ _____

_____ _____

7) Qual o tema do texto? _____

_____

[6]BNCC: Objeto de conhecimento: Compreensão do leitor (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação.Formação do leitor literário (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferencia por gêneros, temas e autores; Apreciação estética e estilo.

8) Pensando no poema lido, descreva um pouco de como é a sua infância. Lembre-se de usar as regras ortográficas e de pontuação[7].



[7] BNCC: Objeto de conhecimento: Compreensão do leitor (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação.Formação do leitor literário (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferencia por gêneros, temas e autores; Apreciação estética e estilo.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA[8]



CAMAÇARI NOTÍCIAS

WhatsApp (71) 9 8788 5294 www.camacarinoticias.com.br (71) 3627-5293 13 de março de 2020 - Nº 215 - ANO - XIV

Coronavírus: doença deixa mundo em alerta

Desde janeiro deste ano, o mundo está em estado de alerta por causa dos casos do novo coronavírus, doença que já causou centenas de mortes e que tem deixado a população mundial preocupada.

Pag 03

1) Que gênero textual é este?

a) ( ) Notícia
b) ( ) Cardápio
c) ( ) Recado
d) ( ) Carta

2) De onde esse texto foi retirado?

a) ( ) Deumjornal
b) ( ) Deumarevista
c) ( ) Deumlivro
d) ( ) Dainternet

3) Qual a função do tipo de texto apresentado acima?

a) ( ) Informar sobre as consequências da pandemia.
b) ( ) Informar o grupo de risco.
c) ( ) Divulgar a quantidade de casos registrados da covid-19.
d) ( ) Informar a localização da cidade de Camaçari.

[8]BNCC: Objeto de conhecimento: Compreensão. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA[9]

Vamos relembrar...



Regras de acentuação das palavras oxítonas:
Todas as oxítonas terminadas em –A, -AS, -E, -ES, -EM, -ENS, -O, -OS;
Todos os monossílabos que sejam substantivos ou adjetivos.

Regras de acentuação das palavras paroxítonas
Todas as paroxítonas terminadas em –I, -IS, -U, -US, -UNS, -UM, -Ã, -ÃS, -ÃO, -ÃOS, -OS, -ON, -ONS, R, L, X, N

Regras de acentuação das palavras proparoxítonas:
Todas as proparoxítonas, sem exceção, são acentuadas.

1) Dentre as palavras abaixo:

CRISTAL – ESTANTE – AMOR – MONOLITO – MEDO – CRÍTICA – ÂNGULO – XODÓ – COELHO – NINGUÉM - ÁLBUM – MARACUJÁ – MELHOR - GRÁTIS – URUBU – MÉDICO – SALTITANTE – LIVRO – CACTO – CRISÂNTEMO – RUBRICA – GRATUITO - LÂMPADA

b) Quantas são as oxítonas? Escreva-as.

_____

_____

_____

c) Quantas são as paroxítonas? Escreva-as.

_____

_____

_____

d) Quantas são proparoxítonas? Escreva-as:

_____

_____

_____

[9]BNCC: Objeto de conhecimento: Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

2) Pinte as palavras do quadro que estejam corretas e escreva as que estiverem erradas de modo que fiquem certas.[10]

BICEPS	CARATER
PA	CATETER
PRÓTON	APONTÁDOR
FORUM	PRINCIPE
CAFÉ	LÍVRO
CRISANTEMO	CADERNO
MÁL	PAPÉL
CARROSÉL	INDIO
JOÊLHO	GRAMATICA
ESTÂNTE	XADRÊZ
ESCOLA	MEDICÍNA
PORTUGUES	TRATÔR
ATENÇÃO	IRMAOS
GABARÍTO	CÔUVE
INFANCIA	ALMOFÁDA
ESPERÂNÇA	TECLÁDO
COMPUTÁDOR	VENTILADOR

Obs.: Sugerimos que utilize um dicionário.

_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____

[10]BNCC: Objeto de conhecimento: Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação: (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; Leitura e compreensão. (EF05LP03) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significados de abreviaturas) e as informações semânticas.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

A cobiça[11]

Era uma vez um cão viajante, que gostava da paz e, sempre que podia, fugia do rebuliço. Caminhava sozinho e adorava a natureza.

Tinha começado uma longa viagem há apenas três dias. Vinha caminhando na chuva horas a fio, quando chegou a uma pousada. Estava cansado e com fome e, além disso, molhado da cabeça até a ponta da cauda.

Muito satisfeito por ter encontrado abrigo, deitou-se no chão, ao pé da lareira, e adormeceu ali mesmo.

De repente, entraram na pousada alguns malfeitores, que se puseram a cantar e a fazer muito barulho. Acordaram todos os hóspedes, mas nem se importaram com isso: continuaram a farra.

O cão, que também havia sido acordado, teve uma ideia brilhante, e rapidamente colocou-a em prática.

— Que azar o meu! Perder oito moedas de ouro pelo caminho é muita falta de sorte! Lastimou-se ele, em voz alta.

Então os ladrões saíram sorrateiramente do local e se foram pela estrada. Tinham acreditado na história e agora estavam dispostos a encontrar as moedas de ouro perdidas. Passaram a noite toda a procura delas, como era de se esperar.

Novamente a pousada ficou em silêncio. E o cão voltou a dormir com toda a tranquilidade. Foi uma ideia válida para livrar-se de tão incômodos vizinhos.

Disponível em: <https://metaforas.com.br>.

Responda:

1) Quem conta a história?

a) ( ) um narrador. b) ( ) um dos malfeitores c) ( ) o cão viajante.

2) O cão viajante sentiu-se muito satisfeito quando encontrou um abrigo, uma vez que:

a) ( ) gostava de ambientes tranquilos.
b) ( ) estava cansado, com fome e todo molhado.
c) ( ) se aconchegou ao pé da lareira e dormiu ali mesmo.

[11] BNCC: Objeto do conhecimento: Estratégia de leitura, pesquisa e compreensão em leitura. (EF05LP02): Localizar informações explícitas em textos. (EF05LP09) Usar adequadamente e identificar funções do travessão.

3) **Releia este fragmento:** *"De repente, entraram na pousada alguns malfeitores, que se puseram a cantar e a fazer muito barulho."*

Esse fragmento consiste:

a) ( ) no início da história.
b) ( ) no desfecho da história.
c) ( ) no clímax da história.

4) Na passagem "[...] teve uma ideia brilhante, e rapidamente colocou-a em prática.", o termo destacado:

a) ( ) retoma "uma ideia brilhante".
b) ( ) anuncia "uma ideia brilhante".
c) ( ) complementa "uma ideia brilhante".

5) O travessão foi usado para:

a) ( ) marcar uma pausa na fala do cão viajante.
b) ( ) assinalar o começo da fala do cão viajante.
c) ( ) sugerir o prolongamento da fala do cão viajante.

6) Segundo o texto[12], "os ladrões saíram sorrateiramente do local". Isso quer dizer que:

a) ( ) os ladrões saíram calmamente do local.
b) ( ) os ladrões saíram apressadamente do local.
c) ( ) os ladrões saíram disfarçadamente do local.

7) Na oração "<u>Novamente</u> a pousada ficou em silêncio.", o vocábulo sublinhado exprime em relação ao fato uma circunstância de:

a) ( ) lugar.
b) ( ) modo.
c) ( ) tempo.

8) De acordo com o narrador, a ideia do cão viajante foi "válida para livrar-se de tão incômodos vizinhos". Dessa maneira, podemos caracterizar esse cão como:

a) ( ) astuto.
b) ( ) covarde.
c) ( ) preguiçoso.

[12]BNCC: Objeto de conhecimento: Morfologia (EF05LP10): Identificar e diferenciar em textos substantivos, verbos e advérbios e suas funções na oração.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA[13]

1) Observe a charge abaixo:



Charge é um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagens de temas da atualidade. Os personagens geralmente são desenhados, seguindo o estilo de caricaturas. Geralmente abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano: política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo, etc.

2) Agora responda:

a) A charge se refere a qual assunto?
( ) a dengue.
( ) o coronavírus.
( ) a zica.

b) Quem está do lado de fora do quarto?
( ) são pessoas.
( ) são animais.
( ) são planetas do sistema solar

[13] BNCC: Objetos de conhecimento: Estratégias de leitura e compreensão em leitura. Habilidades: EF35LP04, EF05LP10, EF05LP15. Inferir informações implícitas nos textos lidos. Ler e compreender com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação e a finalidade do texto.

c) Os planetas[14] estão:
( ) desejando feliz aniversário.
( ) desejando boas férias.
( ) desejando que a pandemia do coronavírus passe logo.

d) Por que o planeta terra está deitado em uma cama de hospital?
( ) está triste.
( ) foi infectado pelo coronavírus.
( ) está descansando.

e) Você tem seguido as recomendações para evitar o contágio do coronavírus?
( ) sim
( ) não
( ) um pouco

f) Qual a mensagem que os planetas estão mostrando para o planeta terra.
( ) proteja - se!
( ) muito cuidado!
( ) fique boa logo!

g) São formas de se evitar o contágio pelo coronavírus:
( ) uso de máscaras.
( ) evitar aglomerações.
( ) tomar medicamentos.



[14] BNCC: Objetos de conhecimento: Estratégias de leitura e compreensão em leitura. Habilidades: EF35LP04, EF05LP10, EF05LP15. Inferir informações implícitas nos textos lidos. Ler e compreender com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação e a finalidade do texto.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

NÃO FIQUE MAIS COM DÚVIDA[15]!

MAS - TEM O SENTIDO DE PORÉM .

MAIS – INDICA QUANTIDADE, O CONTRÁRIO DE MENOS.





1) Complete as frases com mas ou mais.

a) Devemos dedicar _____ tempo aos estudos.

b) Tia Márcia saiu agora, _____ volta logo.

c) Gostaria de ficar _____ aqui, _____ tenho que ir ao médico.

d) Ricardo é _____ forte e bem _____ alto que Lucas.

e) Caiu um temporal no Sul, _____ não houve enchente.

f) Clara saiu _____ cedo de casa,_____ não conseguiu pegar o ônibus.

[15]BNCC: Objetos de conhecimento: Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais. Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema/grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO TEXTUAL[16]



Vamos contar uma história seguindo um roteiro. O roteiro nos ajuda a organizar melhor as ideias. Não esqueça o título.

- Quem são essas crianças?
- Como elas são?
- O que elas estão fazendo?
- O que vai acontecer?
- Como a história vai terminar?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

[16]BNCC: Objetos de conhecimento: Eixo escrita: Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, pontuação, regras sintáticas de concordância nominal e verbal e convenções de escrita de diálogos. EF05LP25.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o poema[17] com atenção para responder as perguntas a seguir**:**

O Girassol

Sempre que o sol
Pinta de anil
Todo o céu
O girassol
Fica um gentil
Carrossel.



O girassol é o carrossel das abelhas.

Pretas e vermelhas
Ali ficam elas
Brincando, fedelhas
Nas pétalas amarelas.

--- Vamos brincar de carrossel, pessoal?

--- "Roda, roda, carrossel
Roda, roda, rodador
Vai rodando, dando mel
Vai rodando, dando flor".

--- Maribondo não pode ir que é bicho mau!
--- Besouro é muito pesado!
--- Borboleta tem que fingir de borboleta na entrada!
--- Dona Cigarra fica tocando seu realejo!

--- "Roda, roda, carrossel
Gira, gira, girassol
Redondinho como o céu
Amarelinho como o sol."
E o girassol vai girando dia afora...
O girassol é o carrossel das abelhas.

Moraes, Vinícius de. A arca de Noé: poemas infantis. 14. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984.

Se possível, ouça a música em: https://www.youtube.com/watch?v=7lo2Vw52xw4

[17] (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido

Vocabulário:

- **Afora (dia afora)**: o dia todo, sem parar.
- **Anil**: azul.
- **Fedelhas (fedelho)**: criança enxerida, que se intromete onde não deveria.
- **Realejo**: instrumento musical antigo, que produz som quando é girado uma manivela

Entendendo o poema[18]:

1) **Releia a primeira estrofe do poema.**

a) Pintar de anil significa deixar o céu azul ou azulado. Em que parte do dia o sol pinta de anil o céu? _____

_____

_____

_____

b) Por que o girassol nessa parte do dia vira um "gentil carrossel"? _____

_____

_____

_____

2) **Por que as abelhas são denominadas com o adjetivo "fedelhas"?** _____

_____

_____

3) **Na canção, há alguns versos iniciados com travessão. O que indica o uso desse sinal gráfico?**_____

_____

_____

4) **Registre quem as abelhas deixam de fora da brincadeira e explique os diferentes motivos.**_____

_____

_____

_____

[18] BNCC: Objeto de conhecimento: Escrita autônoma (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

5) Leia a definição de carrossel em um dicionário[19]:

Car-ros-sel:

1- Exercício ou exibição hípicos com execução de evoluções.

2- Maquinismo comumente encontrado em parques de diversões que consiste em uma plataforma circular com assentos, muitas vezes em forma de cavalos ou outros animais, que gira em torno de um centro fixo.

3- Aparelho de parque infantil que é essencialmente um banco circular que gira ao redor de um centro fixo.

a) Qual das definições é adequada ao sentido atribuído no poema à palavra carrossel?

_____

_____

_____

_____

b) Por que o girassol é chamado de "carrossel"? _____

_____

_____

c) Quais as semelhanças entre carrossel e girassol? _____

_____

_____

_____

_____

d) Entre o significado do dicionário e aquele criado pelo poeta, qual deles é o mais criativo?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

[19]BNCC: Objeto de conhecimento: Escrita autônoma. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. Objetos de conhecimento: compreensão em leitura. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA[20]

Golfinho leva turistas à praia em caraguá

Um golfinho nariz-de-garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de "Tião", mede 2,60M e tem 200KG. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e Prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos. O assédio dos turistas fez o IBAMA criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.

(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13/11/94)

1) Qual o tipo do texto apresentado?

a) ( ) Notícia
b) ( ) Bilhete
c) ( ) Carta
d) ( ) Biografia

2) Que tipo de função apresenta o texto acima?

a) ( ) Informar sobre acontecimentos da vida, passado, presente e futuro.
b) ( ) Divulgar a venda de animais.
c) ( ) Contar a história de uma pessoa.

3) Você sabe o significado da sigla IBAMA?

a) ( ) Instituto do Brasil e Meio Ambiente.
b) ( ) Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos recursos naturais renováveis.
c) ( ) Instituto Brasileiro do Ambiente.
d) ( ) Instituto dos recursos naturais e renováveis.

4) Qual a mensagem que o texto passa para os leitores?

a) ( ) Que é correto alimentar e brincar com animais marinhos.
b) ( ) Evitar que os banhistas perturbem o animal.
c) ( ) Evitar contaminação dos animais marinhos.

5) A palavra <u>dezena</u> citada no texto representa o número:

a) ( ) 100 b) ( ) 12 c) ( ) 10 d) ( ) 1000

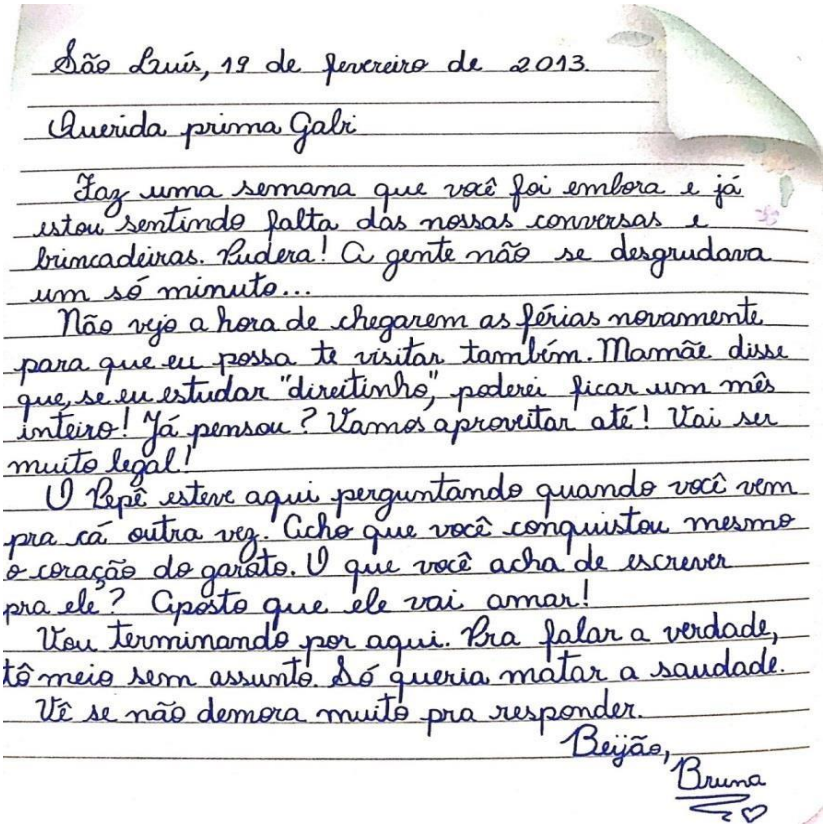
[20]BNCC: Compreensão. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

ESCOLA: _____

NOME: _____ **DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA[21]



São Luís, 19 de fevereiro de 2013.

Querida prima Gabi

Faz uma semana que você foi embora e já estou sentindo falta das nossas conversas e brincadeiras. Pudera! A gente não se desgrudava um só minuto...

Não vejo a hora de chegarem as férias novamente para que eu possa te visitar também. Mamãe disse que, se eu estudar "direitinho", poderei ficar um mês inteiro! Já pensou? Vamos aproveitar até! Vai ser muito legal!

O Pepê esteve aqui perguntando quando você vem pra cá outra vez. Acho que você conquistou mesmo o coração do garoto. O que você acha de escrever pra ele? Aposto que ele vai amar!

Vou terminando por aqui. Pra falar a verdade, tô meio sem assunto. Só queria matar a saudade. Vê se não demora muito pra responder.

Beijão,
Bruna

1) Quem é o remetente da carta?

a) ( ) Bruna b) ( ) Gabi c) ( ) Pepê

b) Quem é o destinatário?

a) ( ) Gabi b) ( ) Pepê c) ( ) Mamãe

2) A carta é um gênero textual discursivo muito antigo e ao mesmo tempo, ainda muito usado na sociedade. Qual a função da carta?

a) ( ) Cumprir a função básica de conectar pessoas distantes.
b) ( ) Instruir e orientar sobre algo.
c) ( ) Sua finalidade é levar risos.
d) ( ) Tem a função de orientar o leitor.

[21]BNCC: Compreensão em leitura. (EF05LP10) Ler e compreender com autonomia gêneros do campo da vida cotidiana.

ESCOLA: _____

NOME: _____ **DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA[22]

GÊNERO DO SUBSTANTIVO

- Na língua portuguesa há dois gêneros: masculino e feminino. Será masculino o substantivo que admitir o artigo **o** e feminino aquele que admitir o artigo **a**.
- O avião; o calçado; o leão.
- A menina; a camisa; a cadeira.



1) Escreva o substantivo masculino das palavras:

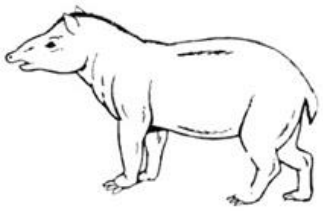
diretora _____ galinha _____

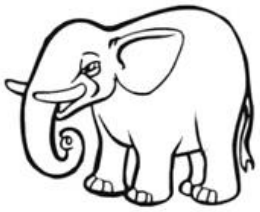
abelha _____ macaca _____

Os substantivos podem estar no **Singular**– quando indica apenas um ser.
Plural– quando indica dois ou mais seres.

2) Leia o texto:

Anta
É bem giganta.
Tem tromba
Igual elefanta.
Eram tantas
As antas!
Hoje,
Existem
Quantas?





Lalau e Laurabeatriz. *Novos Brasileirinhos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

Separe as palavras grifadas do texto de acordo com o grupo indicado:

Singular	Plural

[22]BNCC: Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

BULLYING NÃO É BRINCADEIRA[23]



Bullying é uma situação que se caracteriza por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos conta um ou mais colegas. O termo surgiu a partir do inglês *bully*, palavra que significa tirano, brigão ou valentão.

Atividade:

Localize no diagrama as palavras do quadro

1) Carinho
2) Respeito
3) Solidariedade
4) Tolerância
5) Responsabilidade
6) Harmonia
7) Felicidade
8) Deus
9) Abraço
10) Elogio
11) Igualdade
12) Justiça
13) Diversidade
14) Amizade
15) União
16) Educação
17) Amor
18) Fraternidade
19) Ética
20) Companheirismo
21) Esperança
22) Cooperação

W	C	A	R	I	N	H	O	R	W	E	P	J	D	Q	C
I	K	Y	E	M	C	V	K	N	K	L	W	U	I	W	O
G	R	E	S	P	E	I	T	O	H	O	N	S	V	E	M
U	P	Q	P	T	L	R	D	P	J	G	H	T	E	J	P
A	Z	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	I	R	L	A
L	X	J	N	J	K	S	B	D	N	O	R	Ç	S	H	N
D	E	U	S	P	Y	B	R	M	Y	B	M	A	I	Z	H
A	W	D	A	L	M	W	A	F	U	V	O	N	D	X	E
D	J	K	B	K	L	P	Ç	E	M	N	N	B	A	B	I
E	N	Ç	I	J	G	F	O	L	D	S	I	M	D	V	R
W	S	O	L	I	D	A	R	I	E	D	A	D	E	E	I
A	P	R	I	M	T	M	R	C	L	K	G	Ç	R	S	S
M	J	K	D	Z	X	I	R	I	B	K	E	J	U	P	M
O	R	T	A	Y	P	Z	F	D	H	Z	T	G	N	E	O
R	Q	E	D	U	C	A	Ç	A	O	X	I	D	I	R	P
W	Y	Ç	E	R	T	D	K	D	L	V	C	L	Ã	A	W
T	U	L	W	Q	Y	E	M	E	N	B	A	K	O	N	E
C	O	O	P	E	R	A	Ç	Ã	O	M	Q	T	Q	Ç	Y
F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D	E	Y	W	A	U

[23]BNCC: Objeto de conhecimento: Compreensão. EF35LP03 – Identificar a ideia central do texto, demonstrandocompreensão global.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

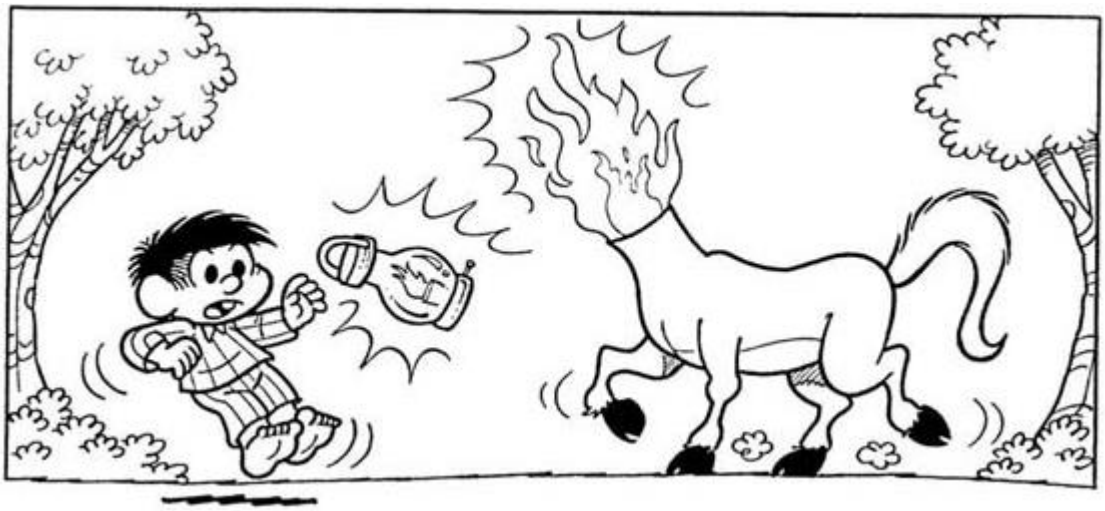
PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção de texto[24]

Vamos colocar nossa imaginação para trabalhar, observe a imagem abaixo e continue a história:

Título:_____



Chico Bento estava dormindo quando ouviu um barulho lá fora, então ele

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

[24] BNCC: objetos de conhecimentos: produção de textos: (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA[25]

1) Dê o valor absoluto e o valor relativo dos numerais da tabela:

NUMERAL	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
189		
2.054		
12.765		
750.300		
1.308..876		
2.108.200		
12.564.201		

2) Pense, descubra e complete:



a) Três dezenas e quatro unidades _____

a) Duas centenas, uma dezena e duas unidades _____

b) Duas unidades de milhar, duas dezenas e uma unidade _____

c) Cinco centenas, cinco dezenas e sete unidades _____

d) Nove unidades de milhar, três centenas, sete dezenas e quatro unidades- _____



VALOR ABSOLUTO: É o valor de cada algarismo sozinho.

VALOR RELATIVO (OU POSICIONAL): É o valor do algarismo dependendo da posição que ocupa

[25]BNCC: Objeto de conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica (EF05MA02) - Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA[26]

1) De compondo os numerais

Siga o exemplo abaixo.

25.482		**20.000**	**5.000**	**400**	**80**	**2**
234.618						
7.899						
801						
33.900						
1.590						
23.567						
111.000						

2) Vamos pensar um pouco?!

a) Um feirante levou dois centos de laranjas para vender na feira, dessas, vendeu um CENTO, QUATRO DEZENAS E OITO UNIDADES. O número de laranjas que sobrou foi?

a) ( ) 48 b) ( ) 52 c) ( ) 148 d) ( ) 152

b) Em uma cidade, o número de carros é formado SEIS MILHARES, MAIS SETE CENTENAS, MAIS OITO DEZENAS E MAIS SEIS UNIDADES que são iguais a:

a) ( ) 6.786 b) ( ) 6.876 c) ( )7.686 d) ( ) 8.766

3) Uma das características do sistema de numeração indo-arábico que é utilizado por nós, é ser um sistema posicional. Isso quer dizer que um mesmo algarismo pode ocupar posições diversas em um número e representar quantidades diferentes.

Tendo como base esse princípio, no número 90.080 o número nove ocupa a ordem da:

a) ( ) Dezena de milhar
b) ( ) Unidade simples
c) ( ) Dezena simples
d) ( ) Centena simples

[26]BNCC: Objeto de conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

4) Observe o numeral 128784, sua decomposição[27] é:

_____128 + 4 unidades

_____10000 + 20000 + 700 + 80 + 4

_____100 + 20 + 8 + 784

_____100000 + 20000 + 8000 + 7000 + 80 + 4

5) **Uma papelaria, em janeiro, tendo em vista o início das aulas, comprou uma remessa grande de lápis. Ao receber a encomenda, a papelaria recebeu 2 caixas de 1000 lápis, 3 caixas de 100 lápis e 2 pacotes de 10 lápis. Quantos lápis a papelaria comprou?**

a) ( ) 2320
b) ( ) 2689
c) ( ) 2950
d) ( ) 3100

6) O dono de uma pizzaria foi a um laticínio e, para o recheio de mussarela das pizzas, comprou 20 peças de 1 kg cada. Na sua pampa, porém, ele já tinha outros produtos e precisou colocar as peças em embalagens menores.

a) Em quantas embalagens de 500g o dono da pizzaria pode colocar as peças de mussarela?

_____

b) Em quantas embalagens de 250g o dono da pizzaria pode colocar as peças de mussarela?

_____

c) Se ele conseguir colocar metade das peças de 1kg na parte de trás da pampa e, do restante, metade em embalagens de 500g, quantas peças ficarão em embalagens de 250g? _____

Faça as operações no espaço abaixo.

[27]BNCC: Objeto de conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

MATEMÁTICA[28]

1) **Observe o numeral que indica o preço de uma casa num anúncio de um jornal e responda:**

CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES		
6ª ORDEM	**5ª ORDEM**	**4ª ORDEM**	**3ª ORDEM**	**2ª ORDEM**	**1ª ORDEM**
CM	**DM**	**UM**	**C**	**D**	**U**

R$ 689.754,00.



Agora, responda:

a) Quantas ordens tem esse número? _____
b) Quantas classes? _____
c) Qual é o algarismo das dezenas de milhar? _____
d) Qual é o algarismo das unidades simples? _____
e) A que classe pertence o algarismo sete? _____
f) Qual algarismo está na segunda ordem? _____
g) Escreva o valor da casa por extenso.

_____

_____

[28]BNCC: Objeto de conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

MATEMÁTICA[29]

1) **Um número somado a 89 é igual a 572. Que número é esse?**
   Resposta: _____

2) **A diferença entre 243 e um certo número é 187. Descubra que número é esse.**
   Resposta: _____

3) **Qual é o número que, multiplicado por 12, é igual a 1020?**
   Resposta: _____

4) **Se Tiradentes morreu em 1789, com 45 anos, quantos anos teria hoje, em 2021, caso estivesse vivo?**

   Resposta: _____

[29]BNCC: Objeto de conhecimento: Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal é finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.Problemas: multiplicação e divisão de números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos

ESCOLA: _____

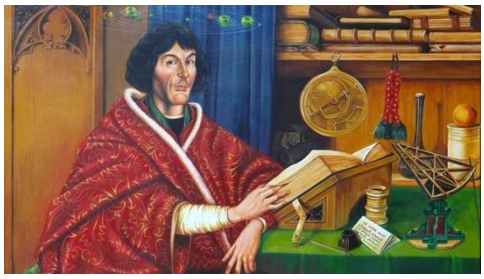
NOME: _____DATA: ___/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

MATEMÁTICA

Tecendo saberes[30]

Ao longo da historia da humanidade, muitas pessoas estudaram o universo. Conheça uma delas: Nicolau Copérnico (1473-1543), astrônomo e matemático polonês, sugeriu que a Terra girava em torno de si mesma e orbitava ao redor do sol.



Os gregos também já tinham dito isso. Copérnico ganhou o título de pai da Astronomia Modena. (Guiadoscuriosos.uol.com.br). O movimento de rotação da Terra é o giro que o planeta realiza em torno do seu próprio eixo. Esse movimento leva um período de aproximadamente de 24 horas para se completar.

1) **Quantos anos Nicolau Copérnico viveu?_____**

2) **Quantas horas tem 1 dia? E quantos segundos?_____**

3) **Qual é a relação entre a medida do intervalo de tempo que a Terra leva para dar 1 volta em torno de si mesma e a medida do intervalo de tempo de duração de 1 dia?**

_____

_____

_____

4) **Decomponha o número que representa quantos segundos tem 1 dia, que é 86.400 segundos:**

_____

_____

5) **Quantas ordens esse número tem? E quantas Classes?**

_____

_____

ESCOLA: _____

[30]BNCC: Objeto de conhecimento: Resolução de problemas (EF05MA06): Interpretar e resolver problemas envolvendo adição subtração, multiplicação e divisão.

NOME: _____DATA: ___/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

MATEMÁTICA[31]

1) Resolva os problemas:

a) Na escola "Morada do saber", a reunião de pais e mestres que estava prevista para começar ás 19h sofreu um atraso de 15min e durou 2h e 45min. Essa reunião terminou às:

a) ( ) 21h.
b) ( ) 21h 45min.
c) ( ) 22h.
d) ( ) 22h 15min.

b) Augusto quer comprar uma camiseta que custa R$ 16,99. Ele já tem R$ 14,20. Para Augusto poder comprar a camiseta ainda faltam:

a) ( ) R$ 2,70.
b) ( ) R$ 2,79.
c) ( ) R$ 20,19.
d) ( ) R$ 31,19.

c) Uma escola possui 12 salas de aula e em cada sala há 35 carteiras. Qual o total de carteiras dessa escola?

a) ( ) 47.
b) ( ) 96.
c) ( ) 414.
d) ( ) 420.

d) Um aluno precisava comprar um estojo por R$ 21,00, verificou-se que se vendesse a R$ 3,00 os cadernos que possuía, ainda ficaria faltando R$3,00 para pagar o estojo. Quantos cadernos ele possuía? R: _____

e) Marcos entrou no quarto para se arrumar às 10h47, ele sempre demora 15 minutos para se aprontar. Que horas ele sairá do quarto? R: _____

[31] BNCC: Resolução de problemas. (EF05MA04): Resolver problemas que envolvam as quatro operações e que envolvam medidas de tempo (EF05MA19).

2) Decomposição e leitura de números.[32]

Dado o número 23567, responda:

a) Qual algarismo representa a 1ª ordem? _____

b) O algarismo 2 representa qual ordem? _____

c) O algarismo 3 vale quanto na posição que ocupa? _____

d) Qual algarismo que representa a 5ª ordem? _____

e) Quantas ordens tem esse número? E quantas classes?

_____

_____

f) Decomponha esse número:

_____

_____

g) Escreva como se lê esse número:

_____

_____

3) Arme e efetue as operações abaixo[33]

A) 12750 – 6876 =

B) 8200 – 4589 =

C) 6789 – 2845 =

D) 10520 – 8896 =

E) 5212 + 4234 =

F) 8956 + 2859 =

G) 6548 + 6730 =

i) 12552: 8 =

j) 8125: 25 =

k) 789 x 9 =

l) 379 x 38 =

M) 10000: 50

N) 20880: 45 =

O) 125 x 12 =

[32] BNCC: Objeto de conhecimento: Sistema de numeração decimal. (EF05MA01) Interpretar e produzir escritas numéricas e reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal.

[33] BNCC: Objeto de conhecimento: operações com números naturais. (EF05MA07); (EF05MA08): Resolver operações partindo do princípio da adição, subtração, multiplicação e divisão.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**



MATEMÁTICA[34]

CÁLCULOS E MAIS CÁLCULOS.

1) Maria viajou 48 horas e marcelo viajou 2 dias. Sabendo disso, marque a alternativa correta:



a) ( ) Maria viajou mais tempo que Marcelo.
b) ( ) Marcelo viajou mais tempo que Maria.
c) ( ) Os dois viajaram durante o mesmo tempo.

2) Sabendo-se que 1 hora corresponde a 60 minutos (1h=60min.). Responda quantos minutos faltam para formar 1 hora.



40 MIN – ⇨	59 MIN - ⇨	10 MIN - ⇨
50 MIN – ⇨	30 MIN - ⇨	35 MIN - ⇨
12 MIN - ⇨	15 MIN - ⇨	38 MIN - ⇨
55 MIN - ⇨	18 MIN - ⇨	17 MIN - ⇨

3) Realize os cálculos: quantos minutos equivalem a:

a) 1 hora e 12 minutos

b) 5 horas

c) 10 horas



d) 2 horas e 10 minutos

e) 6 horas e 1 minuto

f) 24 horas

[34] BNCC: Objeto de conhecimento: Resolução de problemas (EF05MA04): Resolver problemas que envolva as quatro operações e que envolvam medidas de tempo (EF05MA19).

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA
DIVISORES DE UM NÚMERO[35]

1) Encontre os divisores de:

a) **16**
16 ÷ ____ = 16
16 ÷ ____ = 8
16 ÷ ____ = 4
16 ÷ ____ = 2
16 ÷ ____ = 1

D(16) = { ___, ___, ___, ___, ___}

b) **12**
12 ÷ ____ = 12
12 ÷ ____ = 6
12 ÷ ____ = 4
12 ÷ ____ = 3
12 ÷ ____ = 2
12 ÷ ____ = 1

D(12): { ___, ___, ___, ___, ___, ___}

2) Escreva os divisores de cada número natural representado abaixo e contorne todos os divisores que forem ímpares:

a) 36 - _____
b) 54 - _____
c) 15 - _____
d) 60 - _____
e) 90 - _____
f) 28 - _____

3) Represente os conjuntos de divisores de cada número:

a) D(6) = _____
b) D(9) = _____
c) D(8) = _____
d) D(14) = _____
e) D(18) = _____
f) D(20) = _____
g) D(30) = _____
h) D(24) = _____

[35] BNCC: Objetos de conhecimento: Divisores de um número natural (EFMA08).

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

MATEMÁTICA

Resolva os problemas[36]:

1) **Mamãe comprou 12m de fita vermelha, 6m de fita azul e 4m de fita amarela. Quantos metros de fita mamãe comprou?**

2) **Ana faz caminhada, todos os dias, por diferentes percursos: segunda, quarta e sexta ela anda 8km; nas terças e quintas ela anda 10 km; sábado e domingo sua caminhada é mais leve, anda apenas 2000m. Quanto Ana caminha durante toda a semana?**

3) **Uma estrada mede 34km e outra, 163km. Qual a diferença em metros entre o comprimento das duas estradas?**

[36] BNCC: Objeto de conhecimento. Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita. (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA[37]

1) **Observe a tabela de alimentos e calorias abaixo e responda às questões propostas. Não se esqueça de registrar as operações aqui na folha, certo?**



Café da manhã	Calorias
Suco	80
Mamão	75
Pãozinho	110
½ copo de leite	85
Almoço	
Frango	200
Batata	197
Alface	20
Tomate	100
Arroz	210
Feijão	148
Laranja	60
Jantar	
Bife	200
Salada de palmito	120
Arroz	210
Torta de maça	198
Ao se deitar	
Mingau	189
Biscoito	90

a) Quantas calorias serão ingeridas, se uma pessoa comer todos os itens do café da manhã que estão na tabela?_____

b) Se no almoço só comesse frango, alface, batata e tomate, quantas calorias seriam ingeridas?_____

c) Somando 350 calorias do café da manhã, mais 934 do almoço, mais 788 do jantar, teríamos ao todo_____calorias.

d) Somando as calorias encontradas como resposta da questão C com as calorias dos alimentos da hora de deitar, daria ao todo _____ calorias. todo_____

[37]BNCC: Objetos de conhecimento: Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas. (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas) referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

ESCOLA: _____

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA[38]

1) Para o almoço de domingo, Beatriz foi ao mercado e comprou estes produtos.

Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou.

a) ( ) R$ 15,00
b) ( ) R$ 12,00
c) ( ) R$ 18,00



2) Sem medir, diga qual sua estimativa para a medida do comprimento do lápis abaixo. A que mais se aproxima é:

a) ( ) 17 cm
b) ( ) 25 cm
c) ( ) 5 cm



3) Ágata viajou com sua família e levou na mala 5 camisas, 3 calças, 2 pares de meia e 1 par de sapatos. De quantas maneiras diferentes Ágata poderá combinar suas peças de roupa, incluindo o sapato?

Uma das formas de resolução pode ser: 5 X 3 X 2 X 1, é o resultado encontrado por meio de cálculo mental ou escrito, mas nem sempre a apresentação dessa forma possibilita a compreensão. Portanto, para cada uma das 5 camisas, teríamos 6 maneiras diferentes de vestir. Essas 6 combinações se repetem para cada camisa.

a) ( ) 11 combinações.
b) ( ) 15 combinações.
c) ( ) 25 combinações.
d) ( ) 30 combinações.



[38]BNCC: Objeto de conhecimento: Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios. (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

ESCOLA: _____

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____

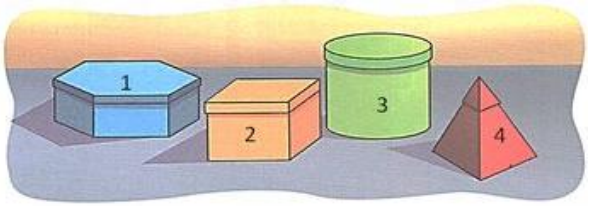
PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA[39]

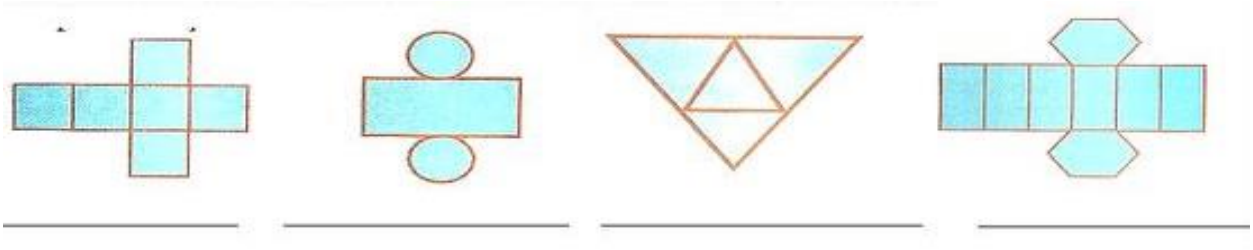
1) Para guardar seus objetos, Bia gosta de comprar caixas de formatos variados.

Bia quer escolher uma caixa com forma arredondada para guardar o chapéu. Qual é a caixa que ela deve escolher?

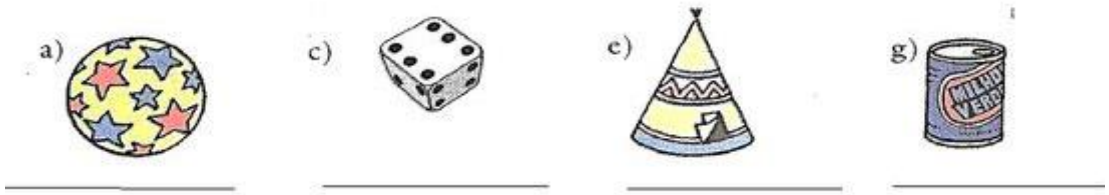
a) ( ) 1b) b) ( ) 2 c) ( ) 3 d) ( ) 4



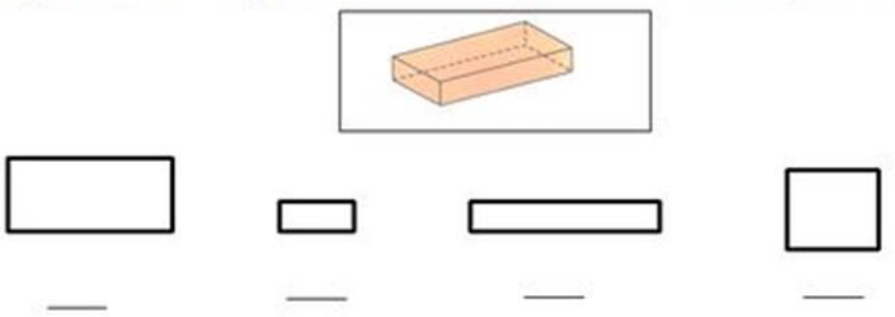
2) Quais sólidos geométricos podemos obter a partir de cada modelo?



3) Estes objetos lembram que sólidos geométricos?



4) Observe a figura. Ao contornar e pintar as faces com forma de paralelepípedo obtemos quantos lados do paralelepípedo?



[39]BNCC: Objeto de conhecimento: Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representação, planificações e características. (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

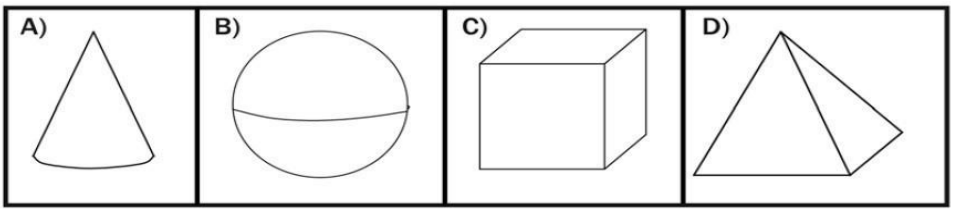
ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA[40]

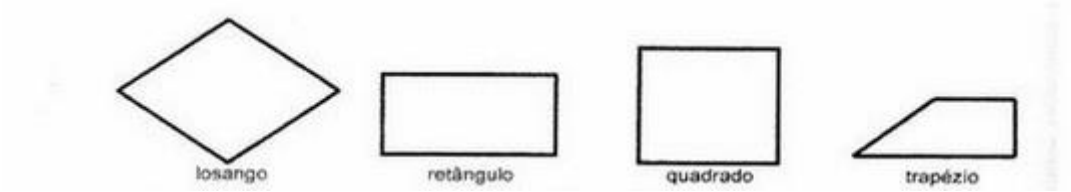
1) A figura abaixo mostra os blocos que estão à venda



Quais blocos acima a mãe do Vitor poderá comprar?

a) ( ) A e C b) ( ) A e B c) ( ) B e D d) ( ) C e D

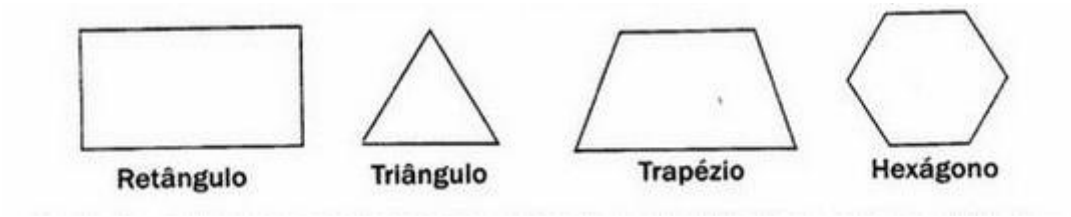
2) Ao escolher lajotas para o piso de sua varanda, Dona Lúcia falou ao vendedor que precisava de lajotas que tivessem os quatro lados com a mesma medida.



Que lajotas o vendedor deve mostrar à Dona Lúcia?

a) ( ) Losango ou quadrado
b) ( ) Quadrado ou retângulo
c) ( ) Quadrado ou trapézio
d) ( ) Losango ou trapézio

3) Abaixo, estão representados quatro polígonos:



Qual dos polígonos mostrados possui exatamente 2 lados paralelos e dois lados não paralelos?

a) ( ) Retângulo
b) ( ) Triângulo
c) ( ) Trapézio
d) ( ) Hexágono

[40]BNCC: Objeto de conhecimento: Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

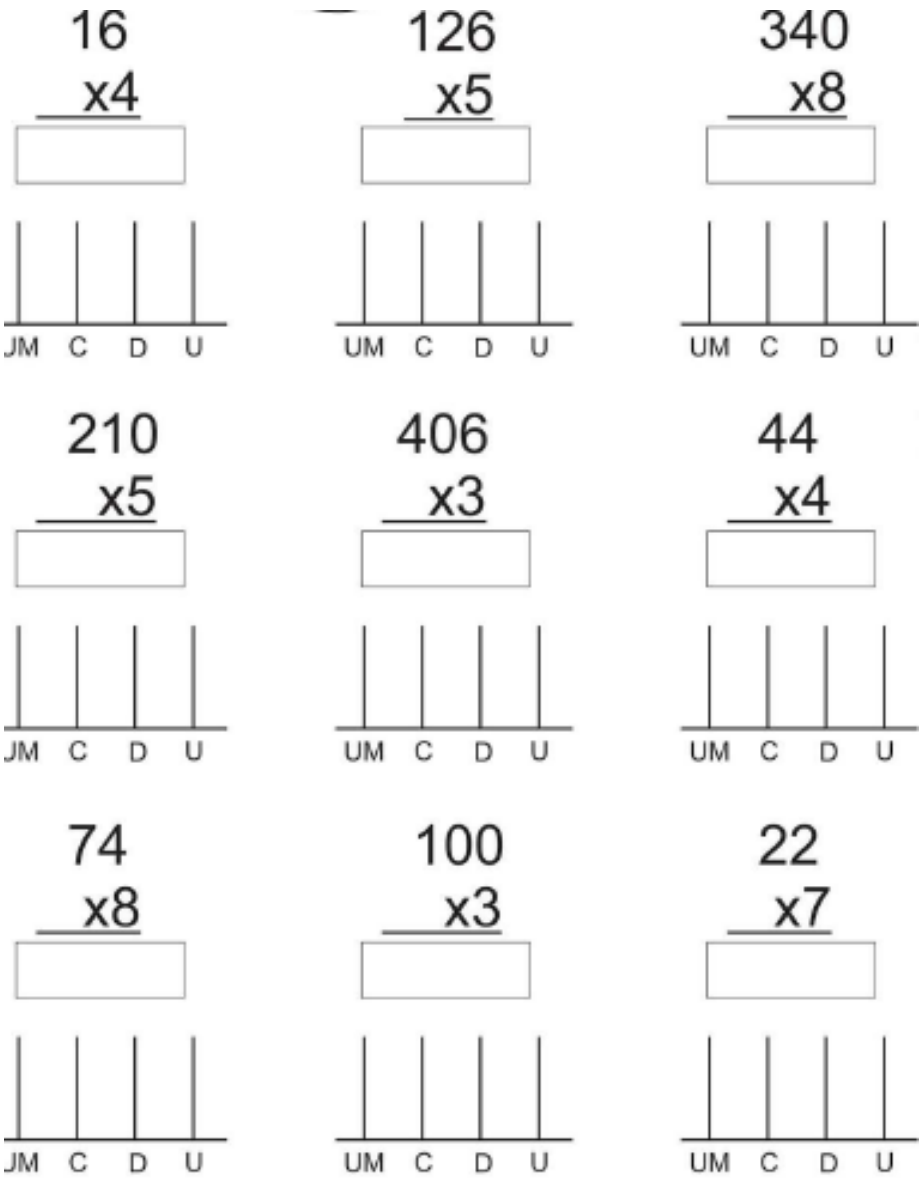
ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA

1) Respondendo no ábaco[41]:



[41]BNCC: Objeto de conhecimento: Multiplicação de números naturais. Habilidades: (EF05MA08) Resolver operações de multiplicação.

Medidas de capacidade[42]

1) **Um litro corresponde a quantos mililitros?** _____

2) **Complete as frases com <u>litros</u> ou <u>mililitros.</u>**

   a) Na caixa de água da escola cabem 5.000_____.

   b) Esta lata contém _____ 350 de refrigerante.

   c) Helena tomou uma dose de 25 _____ de xarope.

   d) Comprei 2 _____ de leite para fazer arroz-doce.

   e) Quero um copo com 300 _____ de suco.

3) **André usou 1 litro de água para regar 4 vasos. Quantos mililitros de água cada vaso recebeu?**

4) **O automóvel de Júlio percorre 8km com 1 litro de gasolina. Hoje ele percorreu 240 km. Quantos litros de gasolina o automóvel consumiu?**

5) **Com 15 litros de suco, quantas garrafinhas de 300 ml consigo encher?**

[42]BNCC: Objetos de conhecimento: Medida de capacidade. Habilidades: (EF05MA19A) Resolver problemas de medida de capacidade.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA

Observe esta maquete[43] e responda às questões de 1 a 5:



1) Quantas ruas os alunos precisam atravessar para ir da escola à biblioteca a pé e pelo caminho mais curto?

a) ( ) Uma b) ( ) Duas c) ( ) Três d) ( ) Quatro

2) O ônibus vermelho virou esquerda e, depois, à direita. Passou pelo shopping, seguiu em frente e parou. Onde ele pode estar?

a) ( ) Em frente ao hotel.
b) ( ) Na frente da escola.
c) ( ) Ao lado do cinema.
d) ( ) Em frente ao zoológico.
e) ( ) Na frente do banco.

3) O ônibus verde passou pelo supermercado, virou à esquerda e parou na frente de um edifício. Qual?

a) ( ) Banco.
b) ( ) Biblioteca.
c) ( ) Restaurante.
d) ( ) Hotel.
e) ( ) Shopping.

[43]BNCC: Objetos de conhecimento: Localização, pontos de referência. Habilidades: (EF05MA16) Descrever deslocamentos de pessoas no espaço através de maquetes.

4) Um macaco fugiu do zoológico e foi achado em cima de urna árvore. Assustado, ele desceu da árvore e se escondeu no edifício mais próximo. Em qual deles ele pode estar?

a) ( ) Teatro.
b) ( ) Hotel.
c) ( ) Restaurante.
d) ( ) Biblioteca.
e) ( ) Escola

5) O gerente do hotel explicou a um hóspede onde ficava o banco. Qual das frases abaixo ele pode ter dito?

a) ( ) “Fica ao lado do hotel”.
b) ( ) “É ao lado da escola.”
c) ( ) "Em frente ao zoológico há um banco.".
d) ( ) "Existe um ao lado do restaurante."
e) ( ) "Para chegar até lá, é preciso andar seis quadras”.

6) Responda às perguntas abaixo. Aproveite o espaço numerado para fazer as operações[44].

a) Some o número 6.132 com o seu antecessor. Resposta _____

b) Qual o número natural que você obtém quando faz a adição de 1.606 e 499? Resposta_____

c) Se eu adicionar números: o primeiro é 549; o segundo tem 267 unidades a mais que o primeiro; o terceiro tem 97 unidades a mais que o segundo. Calcule a soma desses números. Resposta _____

d) Some o número 4.796 com o seu sucesso e acrescente 82 unidades. Qual é o total? Resposta_____

1	2	3	4	5

[44] BNCC: Objetos de conhecimento: Problemas de adição/subtração estratégicas. Habilidades: (EF05MA07) Resolver problemas de adição/subtração.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

MATEMÁTICA

Leia as perguntas e assinale a resposta correta[45]:

1) **Suponha que um carro de Fórmula 1 tenha dado uma volta na pista em 2 minutos e, na volte seguinte, ele tenha sido 10 segundos mais rápido. Quantos segundos ele levou para dar a segunda volta?**

a) ( ) 10 b) ( ) 50 c) ( ) 110 d) ( ) 120

2) **Uma criança que tem um ano e meio de idade já viveu quantos meses?**

a) ( ) 18 b) ( ) 12 c) ( ) 6 d) ( ) 8

3) **O número de semanas em um mês:**

a) ( ) é sempre igual a seis
b) ( ) pode ser igual a seis
c) ( ) pode ser igual a quatro
d) ( ) pode ser menor que quatro

4) **Quantas vezes 10 minutos cabem em uma hora?**

a) ( ) 2 b) ( ) 3 c) ( ) 4 d) ( ) 6

5) **A viagem de ônibus entre duas cidades demora 48 horas, que equivalem a:**

a) ( ) dois dias;
b) ( ) um dia;
c) ( ) um dia e meio;
d) ( ) meio dia.

6) **Em 10 minutos há quantos segundos?**

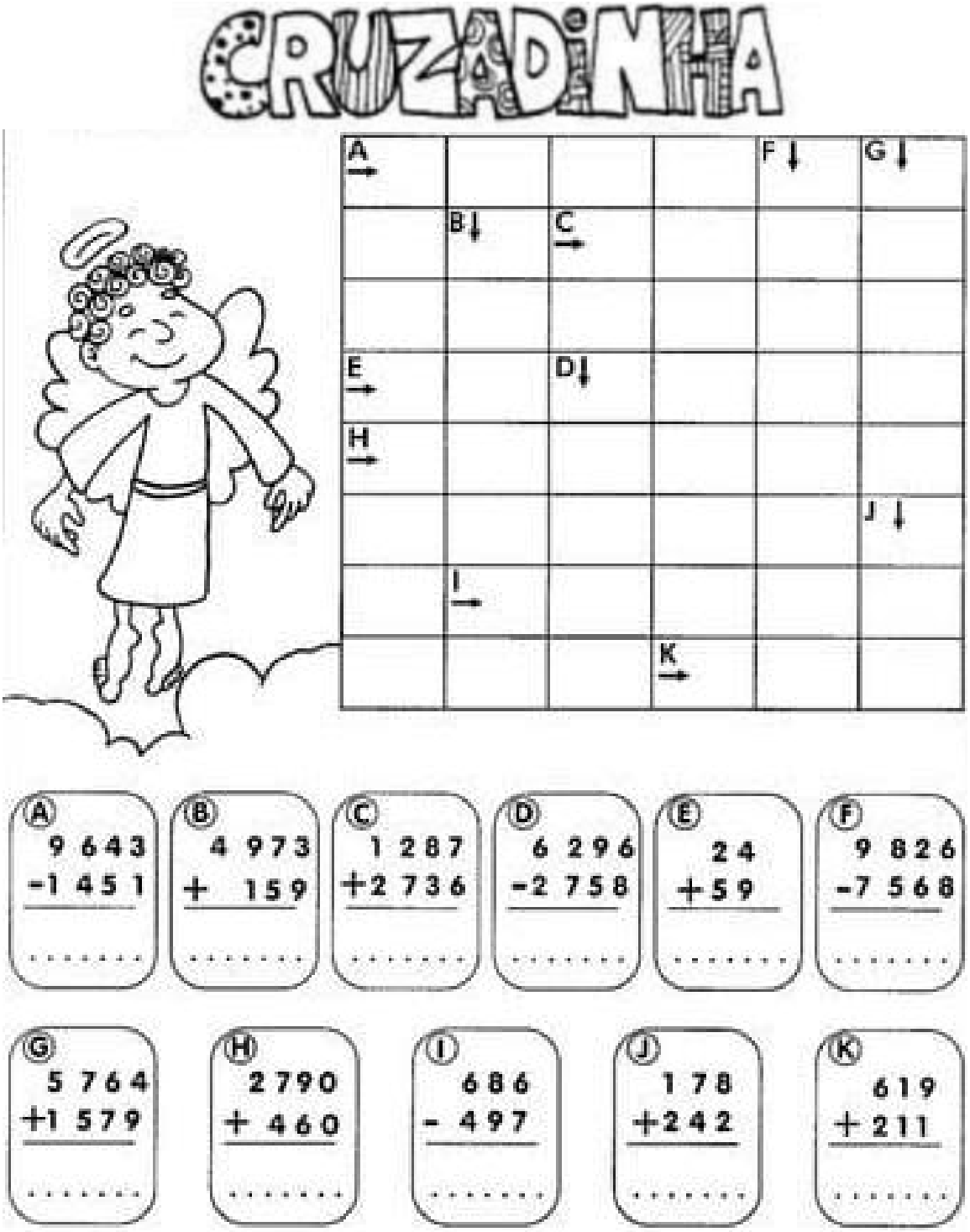
a) ( ) 600 b) ( ) 100 c) ( ) 60 d) ( ) 1.000

[45]BNCC: Objetos de conhecimento: Medida tem de tempo. Habilidades: (EF05MA19) Resolver problemas envolvendo medidas de tempo.

7) Uma receita de bolo diz: "Leve ao forno por meia hora por meia hora". Quantos minutos bolo deve permanecer no forno?

a) ( ) 60 b) ( ) 10 c) ( ) 20 d) ( ) 30

8) Resolva as operações e preencha a cruzadinha com os resultados, observando as setas[46].



[46]BNCC: Objetos de conhecimento: Problemas de adição/subtração estratégicas. Habilidades: (EF05MA07) Resolver problemas de adição/subtração.

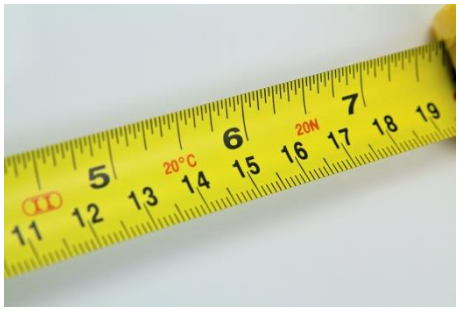
ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE COMPRIMENTO[47]



Para medirmos comprimento, usamos como unidade de medida o **metro**, que é representado pelo símbolo "**m**" (lê-se metro).

MEDIDAS MAIORES QUE O METRO:

- Quilômetro → km → 1 km = 1000 m
- Hectômetro → hm → 1 hm = 100 m
- Decâmetro → dam→ 1 dam = 10 m

MEDIDAS MENORES QUE O METRO:

- Decímetro → dm → 1 m = 10 dm
- Centímetro → cm → 1m = 100 cm
- Milímetro → mm → 1m = 1000 mm

1 metro = 1m

Leitura das medidas de comprimento:

a) **5,320km**: lê-se "5 quilômetros e trezentos e vinte metros" ou "5 vírgula 320 quilômetros"

b) **22,8m**: lê-se "22 metros e 8 decímetros" ou "22 vírgula 8 metros"

c) **1,45m**: lê-se "1 metro e 45 centímetros" ou "1 vírgula 45 metros"

MUDANÇAS DE UNIDADES:

Cada unidade de comprimento é 10 vezes maior que a unidade imediatamente inferior.

km ---- hm ---- dam ---- m ---- dm ---- cm ---- mm

A mudança de unidade se faz com o deslocamento da vírgula para a direita ou para a esquerda.

[47] BNCC: Objeto de conhecimento: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumento de medidas e de unidades de medidas convencionais mais usuais. Habilidades: (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de grandeza, comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais

Exemplos:

a) Transformar **2,321km** em metros:
2,321km = (2,321x1000)m = 2321m

b) Transformar **0,099hm** em metros:
0,099hm = (0,099x100)m = 9,9 m

c) Transformar **70cm** em metros:
70cm = (70 : 100)m = 0,70m

d) Transformar **71,4dm** em metro:
71,4dm = (71,4 : 10)m = 7,14m

Agora, faça você mesmo:

1) Transforme[48] as medidas abaixo em metros:

a) 8km _____

b) 3,16km _____

c) 8,6hm_____

d) 9dam_____

e) 4000mm_____

f) 180cm_____

g) 38dam_____

h) 250dam_____

i) 923mm_____

j) 880dam_____

k) 92km_____

l) 1dam_____

m) 10dm_____

[48] BNCC: Objeto de conhecimento: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumento de medidas e de unidades de medidas convencionais mais usuais. HABILIDADES: (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de grandeza, comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

HISTÓRIA

O ESTADO E OS TRÊS PODERES[49]

O território brasileiro é formado por uma área cercada por fronteiras, certo? Mas você sabia que essa área toda é administrada por um Estado? Só que esse Estado, com "E" maiúsculo, é diferente daquele outro estado com "e" minúsculo. O **E**stado é a instituição oficial que administra o território de um país, enquanto o **e**stado é uma das partes do país, o mesmo que uma província.

O Estado, com "E" maiúsculo, é formado pela união de Três Poderes de diferentes áreas: o Executivo, o Legislativo e o Judiciário. Essa estrutura foi criada há muito tempo pelo pensador francês **Montesquieu** e passou assim a caracterizar a República, tal como é no Brasil.

Vamos agora conhecer melhor os **Três Poderes do Estado** no Brasil:

Poder legislativo: é aquele que se preocupa em elaborar ou modificar as leis. É composto pelos parlamentares, ou seja, os vereadores (municípios), os deputados estaduais (estados) e os deputados federais (país). Além deles, existe também o Senado, que é composto pelos senadores.

Poder executivo: é aquele que se preocupa em aplicar as leis e as políticas sociais. É representado pelos administradores, ou seja, os prefeitos (municípios), os governadores (estados) e pelo presidente (país).

Poder judiciário: é o responsável por julgar os crimes e avaliar as leis, se elas são constitucionais ou não, isto é, se elas obedecem à Constituição Federal. É representado pelos juízes e desembargadores, sendo o único dos três poderes que não é eleito democraticamente pelo povo. A sua principal instância é o Supremo Tribunal Federal (STF).

Para garantir o funcionamento dos Três Poderes, é preciso que eles se fiscalizem mutuamente, de modo que cada um deles garanta e avalie o funcionamento dos demais. Caso um deles apresente erros ou problemas, os demais devem fiscalizar e avaliar o caso.

Rodolfo Alves Pena

De acordo com o texto, responda:

1) **Quais são os três poderes que governam o Brasil?** _____

_____

2) **Qual é a função do Poder Legislativo?** _____

_____

_____

3) **Qual é a função do Poder Executivo?**_____

_____

_____

[49]BNCC: Objeto de conhecimento: As formas de organização social e política: a noção de Estado. Habilidades: (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

4) Qual é a função do Poder Judiciário?_____

_____

_____

5) Escreva o nome do atual[50]:

a) Presidente da República: _____

b) Governador de Minas Gerais: _____

c) Prefeito(a) de Lima Duarte: _____

d) Presidente da Câmara Municipal de Lima Duarte: _____

e) Juiz(a) da Comarca de Lima Duarte:_____

HISTÓRIA

Conhecendo e aprendendo[51]. Você já ouviu falar de patrimônios?



[50]BNCC: Objeto de conhecimento: As formas de organização social e política: a noção de Estado. Habilidades: (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

[51]BNCC - Objetos de conhecimento – Os patrimônios materiais e imateriais. Habilidades: (EF05HI10) Conhecer patrimônios materiais e imateriais da humanidade, nacionais, estaduais, municipais, mudanças e permanências.

1) Revendo o que aprendi[52]:

a) Explique:

- Público: _____
  _____
  _____
- Patrimônio: _____
  _____
  _____
- Bens: _____
  _____
  _____
- Imóvel: _____
  _____
  _____
- Móvel: _____
  _____
  _____

b) Indique:

- Órgão de proteção e preservação do patrimônio histórico e artístico, no Brasil._____
  _____
  _____

c) Exemplifique patrimônios existentes onde você mora. _____
_____
_____

d) Vídeo sobre o patrimônio histórico e cultural:
https://www.youtube.com/watch?v=BUU2nIQZ_U&ab_channel=VemFazerHist%C3%B3ria

[52]BNCC - Objetos de conhecimento – Os patrimônios materiais e imateriais. Habilidades: (EF05HI10) Conhecer patrimônios materiais e imateriais da humanidade, nacionais, estaduais, municipais, mudanças e permanências.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

HISTÓRIA

Faça a leitura do texto que explica a importância da música para os povos indígenas[53].

A floresta também canta

[...]

A música indígena é transmitida dos mais velhos para as crianças de forma oral. Ela pode estar ligada a momentos especiais, como festas, rituais, narrativas míticas e também ao dia a dia da aldeia! Os povos também cantam para brincar, caçar, pescar e construir as suas **malocas**.

Os cantos e sons indígenas têm poder de mexer com a gente, transmitindo emoções, ideias e outra percepção de mundo. Os povos indígenas tocam seus instrumentos com diferentes técnicas, algumas delas muito difíceis de serem reproduzidas por nós.

MIRIM POVOS INDÍGENAS DO BRASIL. ***A floresta também canta.***
Disponível em https://mirim.org/pt-br/floresta-tamb%C3%A9m-canta *. Acesso em 18/12/2020.*

Se possível, assista a uma música indígena pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=BsptTMqIbfU

Vocabulário:

- *Maloca: moradias típicas das culturas indígenas*
- *Narrativas místicas – histórias criadas por diversos povos para explicar sua origem, geralmente passadas oralmente de uma geração para a outra, dos mais velhos aos mais novos.*

1) **Localize no texto e risque de vermelho os momentos em que a música indígena está presente.**

2) **Pesquise e responda:**

a) Quantos povos indígenas existem no Brasil, atualmente? Quais são os mais numerosos?

_____

_____

b) Quantas línguas indígenas atualmente existem no Brasil? Quais são as mais faladas?

_____

_____

[53]BNCC: Objeto de conhecimento: As tradições orais e a valorização da memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

c) Qual a região do Brasil com mais povos indígenas? Cite os estados com o maior número.

_____

_____

d) No seu estado, existe algum povo indígena[54]? Se sim, qual(is)? E quais línguas eles falam?

_____

_____

_____

e) O texto fala sobre as malocas, que são as casas dos povos indígenas. É verdade que a maior parte deles mora em malocas, nos dias atuais? Se não, diga como são suas moradias.

_____

_____

_____

_____

_____

f) Antes de começar a pesquisa, você imaginava os povos indígenas de um certo modo, correto? Depois de pesquisar como vivem atualmente, sua visão mudou sobre eles? Por quê?



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

[54]BNCC: Objeto de conhecimento: As tradições orais e a valorização da memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

HISTÓRIA[55]

A escrita também é uma linguagem que surgiu há muito tempo, por volta de 5 a 6 mil anos atrás. Até então o compartilhamento das informações era feito oralmente, ou seja, pela fala, o que funcionava bem em pequenos grupos ou por meio de desenhos, como as pinturas rupestres.

Com o crescimento dos grupos tornou-se necessário registrar as informações para que mais indivíduos pudessem ter acesso a elas.

Os pictogramas são sistemas de escrita criados com base em pictogramas, ou seja, desenhos de elementos ou seres.



***Tabuleta**: Com registro sobre a distribuição de bebidas. Provavelmente do Sul do Iraque (3000 a.c).*

Atividades:

1) Os ***emoticons*** são símbolos muito usado em redes sociais. São uma forma de linguagem. Agora ligue o desenho ao siginificado correspondente:



Um beijo pra você



Estou muito chateado



Não sei ou não posso fazer nada



Coisa chata!



Boa sorte



Comemoração ou conquista pessoal



Hummm, será?



Não ver o mal, não ouvir o mal, não falar o mal



Desculpe ou Obrigado

[55]BNCC: Linguagem e comunicação. Habilidades: (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

ESCOLA: _____

NOME: _____ **DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

HISTÓRIA[56]



- Em junho de **1840**, **D. Pedro** foi coroado **Imperador do Brasil**, com o título de **D. Pedro II**.
- D. Pedro II governou o Brasil por quase cinqüenta anos.
- Luís Alves de Lima e Silva, o futuro Duque de Caxias ajudou na pacificação.
- O governo imperial sufocou a Revolução Praieira, em Pernambuco, de 1848 a 1850. Os revoltosos queriam o controle do comércio pelos brasileiros, o fim da escravidão e a proclamação da República.
- O conflito mais longo foi a Guerra do Paraguai, que durou de 1865 até 1870. Envolveu, de um lado, o Brasil, a Argentina e o Uruguai, e, de outro lado, o Paraguai. O Paraguai, além de derrotado, foi arrasado.

1) Numere os acontecimentos de acordo com as datas.

(1) 1840 (2) 1848 a 1850 (3) 1865 a 1870

a) ( ) O governo imperial sufocou a Revolução Praieira, em Pernambuco.

b) ( ) D. Pedro II enfrentou conflitos com alguns países vizinhos. O conflito mais longo foi a Guerra do Paraguai.

c) ( ) D. Pedro foi coroado Imperador do Brasil

Qual a ordem numérica que você encontrou ?

a) ( ) 3,2,1 b) ( ) 1,3,2 c) ( ) 2,3,1

2) Quem foi Luiz Alves de Lima e Silva?

_____

_____

[56]BNCC: Objeto de conhecimento: As formas de organização social e política: a nocção de Estado. (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

HISTÓRIA

DIREITOS E DEVERES DAS CRIANÇAS[57]

No dia 20 de novembro de 1959, representantes de centenas de países aprovaram a **Declaração dos Direitos da Criança.** Ela foi adaptada da Declaração Universal dos Direitos Humanos, porém, voltada para as crianças.

De uma maneira geral os direitos das crianças são os seguintes:

1º - Todas as crianças têm o direito à vida e à liberdade.
2º - Todas as crianças devem ser protegidas da violência doméstica;
3º - Todas as crianças são iguais e têm os mesmos direitos, não importa sua cor, raça, sexo, religião, origem social ou nacionalidade;
4º - Todas as crianças devem ser protegidas pela família e pela sociedade;
5º - Todas as crianças têm direito a uma nacionalidade;
6º - Todas as crianças têm direito a alimentação e ao atendimento médico;
7º - As crianças portadoras de dificuldades especiais, físicas ou mentais, têm o direito à educação e cuidados especiais;
8º - Todas as crianças têm direito ao amor e à compreensão dos pais e da sociedade;
9º - Todas as crianças têm direito à educação;
10º - Todas as crianças têm direito de não serem violentadas verbalmente ou agredidas por pais, avós, parentes, ou até pela sociedade.

(Site: www.wikipedia.com.br)

Após a leitura do texto responda:

1) **Qual é o assunto do texto?**

_____

_____

_____

_____

2) **O que foi aprovado no dia 20 de novembro de 1959?**

_____

_____

[57]BNCC: Objeto de conhecimento: Cidadania e respeito à diversidade. EF05HI04. Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito `a diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

3) Cite três direitos das crianças que você considera mais importantes[58].

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4) De onde foi adaptada a Declaração dos Direitos da Criança?

_____

_____

_____

_____

_____



[58]BNCC: Objeto de conhecimento: Cidadania e respeito à diversidade. EF05HI04. Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito `a diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

HISTÓRIA

A cultura indígena[59]



Os indígenas são verdadeiros artesãos na confecção de suas armas, como: flecha, arco, tacape e lança, e de seus instrumentos musicais, como: chocalhos, maracás, flautas e tambores.

Nas festas, povos indígenas têm vários rituais e, por isso enfeitam-se com penas de aves e pintam-se com tinta extraída das árvores e plantas.

Nas aldeias, os mais velhos ensinam aos mais novos todas as artes. Os homens ensinam a caçar, a pescar, a guerrear, etc.

As mulheres ensinam a trabalhar com palha e junco, fazendo cestos e redes.

Eles vivem nas tribos e, hoje, lutam para defender seu espaço de terra – o que é justo, porque são representantes verdadeiros deste imenso Brasil.

Atualmente, restam poucas tribos indígenas, e, por isso devemos respeitá-las e preservá-las socialmente, como fizeram os pesquisadores chamados de **indigenistas**.

Foi do trabalho desses pesquisadores que surgiu a Fundação Nacional do Índio (FUNAI), que é um órgão do governo criado para defender todos os direitos dos povos indígenas na sociedade brasileira.

Os povos indígenas são capazes de sobreviver nas florestas sem destruí-las e hoje sabemos que, sem as florestas, a vida no planeta também se acaba.

Após a leitura vamos responder:

1) **Por que nos dias de hoje restam poucas tribos indígenas?** _____

_____

_____

_____

_____

[59]BNCC: Objeto de conhecimento: O que forma um povo: Formação dos primeiros povos. (EF05HI01): Identificar os processos das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

2) Imagine que você é um indígena. O que faria para defender a sua tribo? _____

_____

_____

_____

Características dos povos indígenas no Brasil[60]











3) Observe as fotos e descreva as características do povo indígena brasileiro.

_____

_____

_____

_____

4) Em sua opinião existe a possibilidade nos dias atuais do indígena se vestir como nas fotos? _____

_____

_____

_____

_____

[60]BNCC: O que forma um povo, formação dos primeiros povos. (EF05HI01): Identificar os processos das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Secretaria Municipal de Educação | PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMA DUARTE | PROGRAMA EDUCA EM CASA

ESCOLA: _____

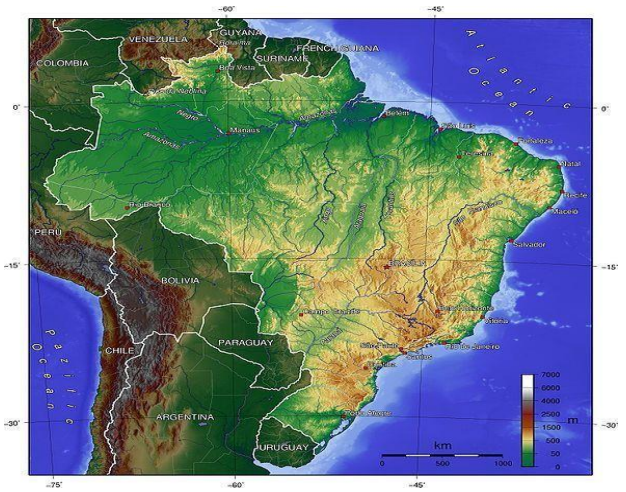
NOME: _____ **DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

GEOGRAFIA

ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO[61]

Atualmente, de acordo com o IBGE, o Brasil encontra-se dividido em cinco regiões, compostas por estados que possuem semelhanças em seus aspectos físicos, humanos, econômicos e culturais.





O território brasileiro está organizado em 26 estados e um Distrito Federal.

Cada estado é representado por duas letras (siglas). Por exemplo: A Bahia é representada por BA, desta forma, podemos saber qual estado corresponde a cada abreviatura.

1) Com base no mapa apresentado acima, associe as siglas e escreva o nome do estado correspondente:

AC _____	AL _____	AM _____
AP _____	BA _____	CE _____
DF _____	ES _____	GO _____
MA _____	MT _____	MS _____
MG _____	PA _____	PB _____
PR _____	PE _____	PI _____
RN _____	RS _____	RJ _____
RO _____	RR _____	SC _____
SP _____	SE _____	TO _____

[61]BNCC: Objeto de conhecimento: Dinâmica populacional. (EF05GE01): Descrever e analisar dinâmicas populacionais nas unidades de federação do território brasileiro.

Para as atividades 2, 3 e 4 assinale a resposta certa[62]:

2) O Brasil é um país de grande extensão, por isso, os elementos que o compõem e suas características:

a) ( ) são iguais entre todas as regiões do território brasileiro.

b) ( ) se diferenciam de uma para outra região do mesmo território

3) O IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), com base em estudos e pesquisas, dividiu o Brasil em cinco regiões administrativas. São elas:

a) ( ) Norte, Nordeste, Noroeste, Sul e Sudeste

b) ( ) Norte, Nordeste, Centro-oeste, Leste e Sul

c) ( ) Centro-oeste, Nordeste, Norte, Sudeste e sul

d) ( ) Norte, Sul, Leste, Oeste e Nordeste

4) Cada região agrupou estados brasileiros que apresentam atividades econômicas, clima, vegetação e outros aspectos com:

a) ( ) características muito diferentes b) ( ) características semelhantes

5) De acordo com o mapa da página anterior, escreva os estados que fazem parte de cada região:

Norte	Nordeste	Centro-oeste	Sudeste	Sul

[62]BNCC: Objeto de conhecimento: Dinâmica populacional. (EF05GE01): Descrever e analisar dinâmicas populacionais nas unidades de federação do território brasileiro.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

GEOGRAFIA

O Sistema Solar[63]



O sistema solar é composto pelo Sol, planetas e seus satélites, e os chamados pequenos corpos que são: asteróides, cometas, meteoros entre outros. Todos estes corpos celestes giram em torno do Sol.

O Sol é a estrela mais próxima da Terra. Os outros bilhões de estrelas que compõem o universo estão tão distantes que as vemos apenas à noite como pequenos pontos de luz.

Os 8 planetas que fazem parte do sistema solar são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Importante lembrar aqui, que até agosto de 2006, Plutão era considerado o nono planeta, desde então passou a ser classificado como planeta anão.

Os planetas menores e mais próximos do Sol são compostos de rochas e metais: Mercúrio, Vênus, Terra e Marte. Os planetas maiores e mais distantes do Sol são planetas gasosos: Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

* Se possível, assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=-oie4EFLs_0

1) De acordo com as informações apresentadas no texto e outras pesquisas, responda às questões propostas:

a) Que elementos formam o Sistema Solar? _____
_____

b) De que são formados os planetas pequenos e os planetas gigantes?_____
_____

c) Cite alguns exemplos de corpos celestes. _____
_____

d) Quais são os planetas que compõem o Sistema Solar? _____
_____

[63] BNCC: (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

GEOGRAFIA[64]

1) Leia o texto abaixo.



A população indígena no Brasil concentra-se principalmente na Região Norte do país.



Amigos viajaram cinco dias de barco até Manaus para realizar vestibular indígena da Unicamp

Quantos indígenas vivem no Brasil atualmente?

Segundo o censo demográfico de 2010, realizado pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), vivem no Brasil cerca de 817 mil indígenas, representando 805 etnias. A maior concentração de indígenas, segundo a Funai, encontra-se na Região Norte, onde 54% das terras são indígenas, especialmente na Amazônia, e na Região Centro-Oeste, com 19% das terras. Ao todo, as terras indígenas representam 12,5% do território brasileiro.

Mais de 500 mil indígenas encontram-se na zona rural, e um pouco mais de 300 mil, na zona urbana. O censo aponta também que em todos os estados brasileiros há presença de populações indígenas. Também foram registradas 274 línguas indígenas no país. Vale dizer ainda que 17,5% da população indígena não fala o português.

Fonte: Adaptado de Portal UOL Disponível em: https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/fundacao-nacional-Indio-funai.htm. Acesso em: 26 de jun. de 2020.

2) Responda às questões:

a) O que significa IBGE?

_____

_____

[64]BNCC: Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais. Habilidades: (EF45GE13MG) Compreender e relacionar as diversidades locais e regionais existentes no Estadode Minas Gerais com a diversidade sociocultural brasileira. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, regiões e municípios.

b) Quantos indígenas encontram-se na :

Zona rural:_____

Zona urbana:_____

c) De acordo com o texto, quantos por cento da população indígena não fala o português.

( ) 10,5% ( ) 14,5 % ( ) 17,5% ( ) 13,8%

3) Leia e observe o gráfico[65]:

O censo demográfico também permitiu averiguar as áreas de maior concentração indígena. A **Região Norte** do país é a que possui maior contingente, com mais de 300.000 indígenas. A região Sul é a que apresenta menor número de povos indígenas no país, concentrando um pouco mais de 70.000..



a) Em qual região se encontra a maior concentração de indígenas?

_____

b) Em qual região se encontra a menor concentração de indígenas?

_____

[65]BNCC: Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais. Habilidades: (EF45GE13MG) Compreender e relacionar as diversidades locais e regionais existentes no Estado de Minas Gerais com a diversidade sociocultural brasileira. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, regiões e municípios.

4) O mapa abaixo apresenta todos os estados que compõem o território brasileiro. De acordo com o texto que você leu, a maior população indígena concentra-se na região norte e a segunda maior na região centro-oeste. Colora de verde os estados da REGIÃO NORTE e de amarelo os estados da região CENTRO-OESTE. Observe a tabela do mapa. Ela vai te ajudar a identificar os estados[66]. Vamos lá?

REGIÃO SUL
RIO GRANDE DO SUL
SANTA CATARINA
PARANÁ

REGIÃO CENTRO-OESTE
MATO GROSSO DO SUL
MATO GROSSO
GÓIAS
DISTRITO FEDERAL

REGIÃO SUDESTE
RIO DE JANEIRO
MINAS GERAIS
SÃO PAULO
ESPIRÍTO SANTO

REGIÃO NORDESTE
BAHIA
SERGIPE
ALAGOAS
PERNAMBUCO
PARAÍBA
RIO GRANDE DO NORTE
CEARÁ
PIAUÍ
MARANHÃO

REGIÃO NORTE
ACRE
RONDÔNIA
AMAZONAS
RORAIMA
PARÁ
AMAPÁ
TOCANTINS



[66]BNCC: Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais. Habilidades: (EF45GE13MG) Compreender e relacionar as diversidades locais e regionais existentes no Estado de Minas Gerais com a diversidade sociocultural brasileira. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, regiões e municípios.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

GEOGRAFIA[67]

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Leia o texto abaixo para responder às questões que se seguem.

Mata Atlântica - É uma floresta de clima tropical, quente e úmido. Predomina na costa brasileira, onde planaltos e serras impedem a passagem da massa de ar, provocando chuva. Entre as florestas tropicais, é a que apresenta a maior biodiversidade por hectare do mundo, com espécies como ipê, quaresmeira, cedro, palmiteiro, canela e imbaúba. É também a mais devastada das florestas brasileiras.

Caatinga - Ocupa a região do sertão nordestino. É composta de plantas xerófilas, próprias de clima seco, adaptadas à pouca quantidade de água.

Pantanal mato-grossense - É a maior planície inundável do mundo. Ocupa uma área de 150.000 km², englobando do sudoeste de Mato Grosso ao oeste de Mato Grosso do Sul até o Paraguai. Nessa formação podem ser identificadas três diferentes áreas: as alagadas, as periodicamente alagadas e as que não sofrem inundações. Nas áreas alagadas, a vegetação de gramíneas desenvolve-se no inverno e é usada para o gado bovino. Nas de eventuais alagamentos encontram-se, além de vegetação rasteira, arbustos e palmeiras como o buriti e a carandá. E nas que não sofrem inundações predomina os cerrados e, em pontos mais úmidos, espécies arbóreas da floresta tropical.

Cerrado - Formação típica de área tropical com duas estações marcadas, um inverno seco e um verão chuvoso. A vegetação caracteriza-se principalmente pela presença de pequenos arbustos e árvores retorcidas, com cortiça (casca) grossa e folhas recobertas por pelos. Encontram-se, ainda, gramíneas e o cerradão, um tipo mais denso de cerrado que já abriga formações florestais.

Campos - Formados por herbáceas, gramíneas e pequenos arbustos, ocupam áreas descontínuas do país e possuem características diversas. São denominados campos limpos quando predominam as gramíneas. Se a estas se somam os arbustos, são denominados campos sujos. Quando ocupam áreas de altitude superior a 100 m são chamados de campos de altitude, como na Serra da Mantiqueira e no Planalto das Guianas. Já os campos da Hileia se referem às formações rasteiras que se encontram na Amazônia. Os campos meridionais, quase sem espécie arbustiva, como a Campanha Gaúcha, no Rio Grande do Sul, são ocupados principalmente pela pecuária.

[67]BNCC: Qualidade ambiental. (EF05GE10): aprofundamento a conscientização sócio ambiental.

Mata de araucária - Própria do clima subtropical, é encontrada na Região Sul e em trechos do estado de São Paulo. É uma floresta aciculifoliada (folhas em forma de agulha, finas e alongadas) e tem na Araucária Angustifólia, ou pinheiro-do-paraná, a espécie dominante, cujo fruto é o pinhão. Atingem mais de 30 m de altura e possuem formação aberta, oferecendo certa facilidade à circulação. Seu principal produto, o pinho, tem ampla e variada aplicação econômica na indústria de móveis, na construção civil e na indústria de papel e celulose.

Mata de cocais - Situada entre a floresta amazônica e a caatinga, a mata de cocais está presente nos estados do Maranhão e do Piauí e norte do Tocantins. No lado oeste, onde a proximidade com o clima equatorial da Amazônia a torna mais úmida, é frequente o babaçu: palmeiras que atingem de 15 a 20 m de altura. Dos cocos do babaçu extrai-se o óleo, muito utilizado pelas indústrias alimentícias e de cosméticos. No lado mais seco, a leste, predomina a carnaúba, que pode atingir até 20 m de altura. Das folhas da carnaúba é extraída a cera.

Mangue - É uma formação vegetal composta de arbustos e espécies arbóreas que ocorrem em áreas de lagunas e restingas ao longo de todo o litoral. Nessa formação vegetal predominam troncos finos e raízes aéreas e respiratórias (ou raízes-escora), adaptadas à salinidade e a solos pouco oxigenados. Por ser rico em matéria orgânica, tem papel muito importante na reprodução e no abrigo de espécies da fauna marinha.

Restinga - É uma vegetação própria de terrenos salinos, formada por ervas, arbustos e árvores. Predomina do litoral da Bahia ao Rio de Janeiro, e no do Rio Grande do Sul. Os destaques são a aroeira-de-praia e o cajueiro.

* Se possível, assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=deKND8iW3Y0

QUESTÕES[68]

1) Qual é a vegetação formada de arbustos que se entrelaçam com variedade de cactos e outras plantas espinhosas. É característica das regiões onde chove pouco e o clima é seco.

_____

2) É uma floresta formada por palmeiras, predominando o babaçu e a carnaúba. Dessas árvores, extrai-se matéria-prima para produzir óleo, cera, sabão, fibras, etc.

_____

3) Vegetação que acompanha o litoral e foi bastante devastada pelo homem para a extração de madeira e carvão. Essa devastação começou com a chegada dos portugueses ao Brasil.

_____

4) Aparece no sul do País. Essa vegetação é formada quase que totalmente por uma única espécie de árvore: o pinheiro-do-paraná. Dessas árvores é retirada a celulose, matéria-prima para a fabricação de papel.

_____

[68]BNCC: Objeto de conhecimento: Qualidade ambiental. (EF05GE10) : aprofundamento a conscientização sócio ambiental.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

GEOGRAFIA

COMPOSIÇÃO ÉTNICA DO BRASIL[69]

O Brasil, como se sabe, é um país com uma grande diversidade étnica, ou seja, apresenta uma elevada variedade de raças e etnias. Nesse caso, o termo "raça" não é compreendido em seu sentido biológico, mas sim em seus aspectos socioculturais de modo a diferenciar os grupos populacionais por características físicas externas, geralmente a cor e outros aspectos. Já o termo "etnia" costuma definir as populações com base também em suas diferenciações culturais e linguísticas, envolvendo também tradições, religiões e outros elementos.

Há, dessa forma, uma incontável variedade de tipos que definem a composição étnica do Brasil. Por exemplo, só de indígenas, segundo dados do IBGE, existem cerca de 305 etnias que pronunciam mais de 270 idiomas. Esse número é acrescido às diferentes ramificações de povos europeus, africanos, asiáticos e tantos outros que descenderam dos povos que migraram para o país durante o seu período histórico pós-descobrimento.

De um modo geral, podemos dizer que a composição étnica brasileira é basicamente oriunda de três grandes e principais grupos étnicos: **os indígenas, os africanos e os europeus**. Os índios formam os agrupamentos descendentes daqueles que aqui habitavam antes do período do descobrimento efetuado pelos portugueses. Com a invasão dos europeus, boa parte dos grupos indígenas foi dizimada, de modo que várias de suas etnias foram erradicadas.

Já os negros africanos compõem o grupo dos povos que foram trazidos à força da África e que aqui foram escravizados, sustentando a economia do país durante vários anos por meio de seu trabalho. Boa parte de nossa cultura, práticas sociais, religiões, tradições e costumes está associada a valores oriundos desses povos. Dentre as etnias africanas que vieram para o Brasil, destacam-se os bantos, os sudaneses e outras populações.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) classifica a população brasileira com base em cinco tipos diferentes de raças: os brancos, os negros, os pardos, os amarelos e os indígenas, cuja distribuição podemos observar no quadro a seguir, elaborado com base em informações obtidas pelo Censo Demográfico de 2010:

Cor ou raça	População residente	Porcentagem
Total	190.755.799	100
Branca	90.621.281	47,51
Preta	14.351.162	7,52
Amarela	2.105.353	1,10
Parda	82.820.45	43,42
Indígena	821.501	0,43
Sem declaração	36.051	0,02

População brasileira por cor ou raça, de acordo com o Censo de 2010

FONTE: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/composicao-etnica-brasileira.htm)

[69]BNCC. Objeto de conhecimento: diferenças étnico-raciais, étnica-culturais, e desigualdades sociais. Habilidade. EF05GE02. Diferenças étnico-raciais, étnica-culturais e desigualdades sociais.

ATIVIDADES[70]

1) Observe o mapa abaixo. Ele apresenta a distribuição da população no território brasileiro. Observe as figuras de bonecos no mapa e responda.

a) A população está distribuída de forma irregular, não é mesmo? Algumas regiões têm mais habitantes. Qual é a região do Brasil que apresenta o maior número de habitantes? A quê você atribui essa concentração populacional?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



Fonte: IBGE Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv82413.pdf. Acesso em: 25/06/2020.

b) Quais estados que compõem a região menos habitada do nosso país? Registre

_____

_____

_____

c) Observando a tabela da página anterior, segundo o IBGE, qual é a raça com a segunda maior predominância, em termos de quantidade de residentes, no território brasileiro?

_____

_____

d) Segundo a tabela, se somarmos a população parda e preta, elas representam mais que a metade da população do Brasil, ou menos?

_____

_____

Se possível, assista à série de vídeos "Raízes do Brasil":
- Os indígenas: https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s ;
- Os africanos: https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s ,
- Os portugueses: https://www.youtube.com/watch?v=HfaeWT6qZl0 .

[70]BNCC. Objeto de conhecimento: diferenças étnico-raciais, étnica-culturais, e desigualdades sociais. Habilidade. EF05GE02. Diferenças étnico-raciais, étnica-culturais e desigualdades sociais.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

GEOGRAFIA

RECURSOS NATURAIS[71]

1) Complete as lacunas com as palavras do Box.

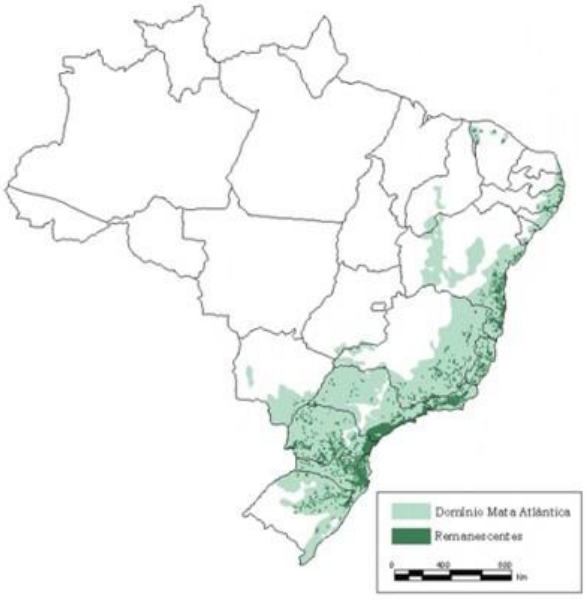
minerais, diversidade, portugueses, metais, tropical, ouro, vegetais, geográfica

O Brasil é um país _____ e graças a sua localização _____ são encontradas em nosso território uma grande _____ de espécies animais e _____ além de muitos recursos _____. Toda essa beleza encantou aos _____que aqui chegaram e ocuparam o espaço retirando dele _____ preciosos como o _____ e o diamante.

2) Leia o texto e analise a imagem a seguir.

A Mata Atlântica

O litoral brasileiro era coberto de norte a sul por uma bela floresta que se chama Mata Atlântica. Nessa floresta foi encontrada pelos portugueses uma árvore muito utilizada no passado que ficou conhecida pelo nome de Pau-brasil, origem do nome do nosso país e que hoje se encontra em extinção, devido à intensa exploração feita pelos portugueses e à grande ocupação do litoral brasileiro que devastou quase toda a Mata Atlântica restando menos de 10% de sua área original. Além da ocupação humana, outras atividades como o cultivo de cana-de-açúcar e o plantio de café também contribuíram para a devastação da floresta.



[71]BNCC: Objeto de conhecimento: Qualidade ambiental. (EF05GE10): aprofundamento a conscientização sócio ambiental.

A partir da leitura do texto[72], responda.

1) Cite o nome de três estados brasileiros nos quais podemos encontrar a Mata Atlântica.

_____

_____

_____

_____

2) Explique qual é a origem do nome do nosso país.

_____

_____

_____

_____

_____

3) Cite duas atividades humanas que contribuíram para a devastação da Mata Atlântica.

_____

_____

_____

_____





[72]BNCC: Objeto de conhecimento: Qualidade ambiental. (EF05GE10): aprofundamento a conscientização sócio ambiental.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

CIÊNCIAS[73]

O SOLO É VIVO E RESPONSÁVEL PELOS SERVIÇOS ECOSSISTÊMICOS NECESSÁRIOS À VIDA



Nas escolas aprendemos que o solo é abiótico. E ainda hoje muitas pessoas veem o solo como um material sem vida e, muitas vezes, sem importância. Essa ideia ignora que o solo dá suporte à vida e, em consequência, é a base de todos os sistemas de produção vegetal e pecuária para fornecimento à sociedade de alimentos, medicamentos, fibras, madeira e combustíveis. Mas, as funções do solo e seus serviços vão além desses produtos. Precisamos nos aproximar e observar melhor para compreender esses serviços essenciais que o solo fornece à sociedade: os serviços ecossistêmicos.

"Primeiro é necessário reconhecer que o solo é um sistema complexo, formado por minerais, matéria orgânica, ar, água, micro e macrorganismos", revela a pesquisadora Elaine Fidalgo, da

[73]BNCC: Objeto conhecimento: (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

Embrapa Solos (Rio de Janeiro, RJ) “E esse sistema está em processo constante de formação, um processo lento e essencial para a sua manutenção e renovação” completa Elaine.

O que está embaixo: No solo ocorrem a ciclagem e o armazenamento de nutrientes necessários ao desenvolvimento das plantas. O solo também é um imenso reservatório de água, sendo fundamental no processo de abastecimento do lençol freático e de aquíferos. Além da função de reservatório, o solo exerce a função de filtro de água, liberando-a com boa qualidade para os corpos de água superficiais e subterrâneos, garantindo a vida.(...) (FONTE: www.embrapa.br)

Leia o texto[74] acima, observe a imagem e responda:

1) **O que você entede por abiótico?**

_____

_____

2) **É correto dizer que o solo não é vivo?**

_____

_____

3) **Por que o solo é um sistema complexo?**

_____

_____

_____

4) **Como um solo saudável se relaciona à nossa saúde?**

_____

_____

_____

5) **Pesquise o que é <u>ecossistema</u> e, com base no texto acima e em sua pesquisa, escreva aqui o que você entendeu:**

_____

_____

_____

_____

6) **Segundo a imagem anterior, quais são as funções do solo?**

_____

_____

[74]BNCC: Objeto conhecimento: (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

CIÊNCIAS

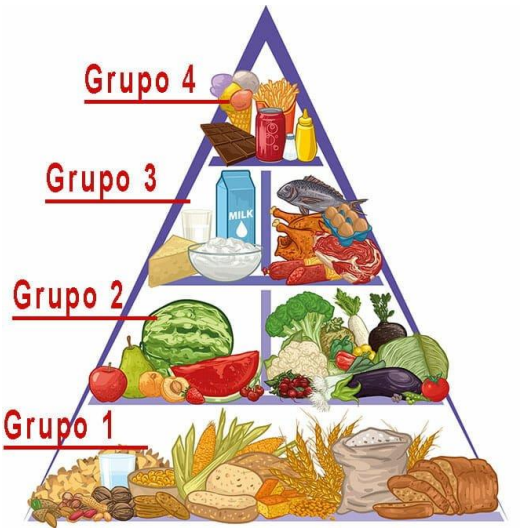
ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: NUTRIÇÃO DO ORGANISMO[75]



Alimentação saudável não significa comer muito. É necessário comer bem! Você sabe qual é a diferença entre comer muito e comer bem? Nosso corpo precisa de diferentes tipos de alimentos, para que possamos estudar, brincar e correr. Cada alimento tem uma ação diferente sobre o nosso corpo. Por isso, precisamos comer diferentes tipos de alimentos. Isso é comer bem.

A pirâmide alimentar é uma representação gráfica que mostra os alimentos de acordo com suas funções e nutrientes. Ela é dividida em 4 grupos alimentares. Cada grupo possui nutrientes que exercem uma função específica no corpo e recomenda a quantidade dos alimentos que devem ser consumidos diariamente. Os alimentos que devem ser consumidos em **MAIOR** quantidade estão na **base da pirâmide** e os que devem ser consumidos em **MENOR** quantidade estão no **topo da pirâmide**.

GRUPO 1: Alimentos **ENERGÉTICOS**. São principal fonte de energia para as atividades diárias. São formados por **carboidratos** como arroz, pães, massas, cereais e tubérculos (raízes).



GRUPO 2: Alimentos **REGULADORES**. Regulam o funcionamentos do organismo. Principal fonte de **vitaminas e minerais** da nossa alimentação. É composto de frutas, verduras e legumes.

GRUPO 3: Alimentos **CONSTRUTORES**. Responsáveis pela reconstrução dos tecidos e crescimento do corpo. São ricos em **proteínas** tanto de origem animal encontradas no leite e seus derivados, nas carnes e ovos, quanto de origem vegetal presente nas leguminosas (feijão, soja, lentilha e grão de bico).

GRUPO 4: Alimentos **ENERGÉTICOS EXTRAS**. Devem ser consumidos em menor quantidade, pois aumentam o risco de desenvolver doenças como hipertensão, colesterol, doenças do coração, além de obesidade e diabetes. São alimentos ricos em **gorduras** (também chamados de **lipídios**) como óleos, gorduras, doces e açúcares.

Entre os alimentos que consumimos, dos que são plantados, estão todos os **VEGETAIS**, legumes, cereais, frutas e verduras.

Já os alimentos que resultam da criação ou ainda da caça e da pesca são de origem **ANIMAL**, como os ovos, o leite e as carnes.

Há ainda aqueles, como o sal e a água, cuja origem é **MINERAL**.

---

[75]BNCC: Nutrição do Organismo (EF05CI08): Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo.

1) Observe a pirâmide alimentar e responda[76]:



Qual grupo de alimentos da pirâmide alimentar é responsável por:

a) Reconstruir os tecidos e pelo crescimento do corpo?
_____

b) Regular o funcionamento do organismo?
_____

c) Dar energia ao corpo?
_____

2) Coloque <u>1</u> para <u>proteína, 2</u> para <u>carboidrato</u> e <u>3</u> para <u>vitamina</u>:

a) ( ) arroz b) ( ) frutas c) ( ) carne
d) ( ) pães e) ( ) legumes f) ( ) ovos

3) Os alimentos que consumimos diariamente são classificados quanto à sua origem como:

a) ( ) Animal, vegetal e mineral
b) ( ) Anima, vegetal e industrializado
c) ( ) Animal, industrializado e mineral
d) ( ) Animal, vegetal, mineral e industrializado

4) Observe a pirâmide alimentar da primeira atividade e dê 2 exemplos de alimentos:

Reguladores _____ _____
Construtores _____ _____
Energéticos _____ _____
Energéticos extra _____ _____

5) O que é uma refeição equilibrada? _____
_____
_____

6) Escolha uma refeição diária que você faz e cite os alimentos necessários para que ela seja saudável: _____
_____
_____
_____

[76]BNCC: Nutrição do Organismo (EF05CI08): Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo.

ESCOLA: _____

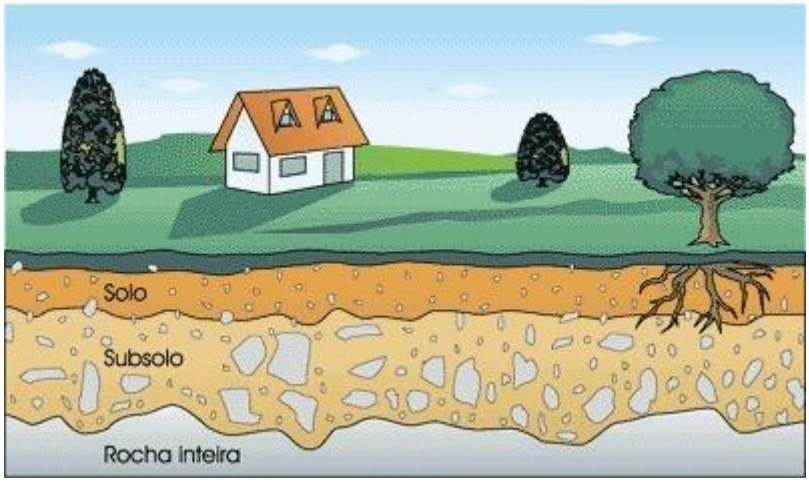
NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

CIÊNCIAS

Solo – o chão que nos sustenta[77]

O *solo* é a parte externa da crosta terrestre, isso também chamamos de terra. No solo nascem e crescem diversas plantas, onde também vivem as pessoas e muitos animais.



O solo é constituído por areia, argila e húmus (restos de animais e vegetais em decomposição).

A crosta terrestre é formada pelo:

- Solo**:** pedaços muito pequenos de rochas, restos de animais e vegetais.
- Subsolo: formado por rochas maiores que estão se decompondo antes de virar solo.
- Rocha inteira.

7) O que é o solo? _____
_____
_____

8) O solo é constituído por quê? _____
_____
_____

9) O que é o húmus? _____
_____
_____

10) A crosta terrestre é formada pelo _____, _____ **e pela** _____ .

[77]BNCC: Os materiais e os recursos naturais, o solo e subsolo. Habilidade: (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da manutenção da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

CIÊNCIAS

1) Leia a música de Guilherme Arantes, Planeta Água, e depois responda às questões a seguir.

Planeta água[78]

Água que nasce na fonte serena do mundo
E que abre um profundo grotão
Água que faz inocente riacho e deságua
Na corrente do ribeirão
Águas escuras dos rios que levam
A fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população [...
Água dos igarapés
Onde Iara, a mãe d'água
É misteriosa canção
Água que o sol evapora
Pro céu vai embora Virar nuvens de algodão
[...]
Águas que movem moinhos são as mesmas águas
Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes pro fundo da terra
Pro fundo da terra
Terra! Planeta Água Terra! Planeta Água Terra! Planeta Água



Música Adaptada do Site Vagalume; de autoria de Guilherme Arantes. Disponível em: https://www.vagalume.com.br/guilherme-arantes/planeta-agua.html. Acesso em:12 de junho de 2020.

[78] BNCC. Objeto de conhecimento: ciclo hidrográfico. Habilidade. EF05CI04. Identificar os principais usos da água.

a) De acordo com a canção de Guilherme Arantes a água é um recurso natural importante para a humanidade, sem ela, não há vida. Escreva os trechos da música que mostram a importância da água para nossa vida[79].

_____

_____

_____

_____

_____

a) No trecho “água que o sol evapora, pro céu vai embora, virar nuvens de algo dão”, representa qual parte do ciclo da água?

_____

_____

_____

_____

b) Cite quatro atividades do seu dia a dia em que você e sua família utilizam a água.

_____

_____

2) Você sabe que a água também é importante para a produção da Energia Elétrica? Uma das formas de se gerar a energia elétrica é através da força da água. As hidrelétricas são usinas que usam a água para produzir a eletricidade.

a) Por que a falta de chuva pode nos deixar sem energia elétrica?

_____

_____

_____

b) Percebe-se que algumas épocas do ano, o consumo de eletricidade nas residências aumenta, basta olhar a conta de luz. Quais os principais “vilões” que aumentam a conta de luz na sua casa?

_____

_____

_____

Se quiser, ouça a música de Guilherme Arantes por meio do *link*:
https://www.youtube.com/watch?v=sMgCgImKCKw

[79]BNCC. Objeto de conhecimento: ciclo hidrográfico. Habilidade. EF05CI04. Identificar os principais usos da água.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

CIÊNCIAS

AS PLANTAS[80]



AS PLANTAS FABRICAM SEU ALMENTO

Para desenvolverem-se as plantas necessitam de ar, água e luz solar. Elas diferem dos outros seres vivos principalmente porque são capazes de produzir seu próprio alimento.

A maioria das plantas é formada de raiz, caule, folhas, flores e frutos.

A raiz, o caule e as folhas são conhecidos como **órgão de nutrição.** As flores são os **órgãos de reprodução.** Os frutos guardam as sementes que vão dar origem a novas plantas.

A raiz absorve do solo a água e os sais minerais e os transporta até o caule.

O caule conduz a água e os sais minerais por todo o vegetal, até as folhas mais distantes. Os caules verdes também são capazes de colaborar com a produção de alimento para a planta.



caule

A folha é responsável pela produção de alimento e pela respiração da planta.



folhas



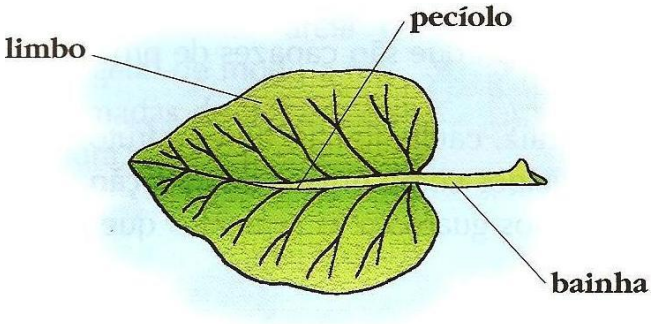
flores


frutos

[80]BNCC: Objeto de conhecimento: identificar as principais partes de uma planta; identificar o processo de fotossíntese – investigar a importância da água e da luz para a vida das plantas.

Uma folha completa tem três partes: a bainha, o pecíolo e o limbo.

No limbo encontram-se as nervuras, que são pequenos canais condutores de nutrientes.

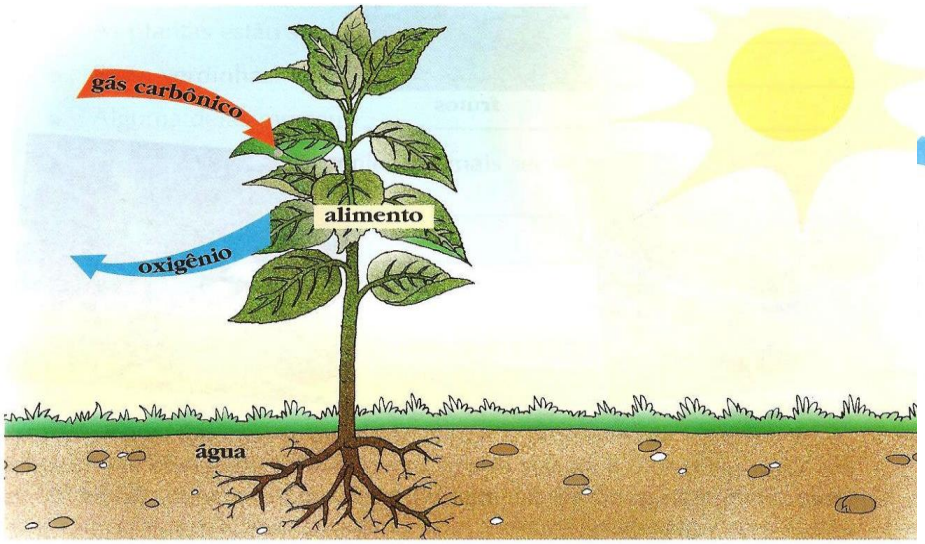


partes da folha

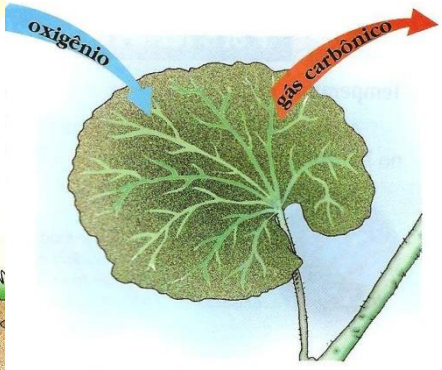
A FOTOSSÍNTESE[81]

É por meio da fotossíntese que as plantas fabricam seu próprio alimento. Para isso, elas retiram água da terra (pelas raízes) e gás carbônico do ar (pelas folhas). A energia para realizar a fotossíntese, elas retiram do sol. Quem faz isso é a clorofila, uma substância de cor verde existente nas folhas e em alguns caules e ramos mais novos.

Ao realizar a fotossíntese, a planta elimina oxigênio.



Esquema representando as trocas gasosas na fotossíntese.



Esquema representando as trocas gasosas na respiração.

A RESPIRAÇÃO DAS PLANTAS

Como você viu, durante a fotossíntese as plantas absorvem gás carbônico e eliminam oxigênio. Isso acontece somente na presença da luz. Mas as plantas, assim como os animais e o ser humano, respiram dia e noite sem parar.

Ao respirar à noite as plantas absorvem oxigênio e eliminam gás carbônico.

[81]BNCC: Objeto de conhecimento: identificar as principais partes de uma planta; identificar o processo de fotossíntese. Investigar a importância da água e da luz para a vida das plantas.

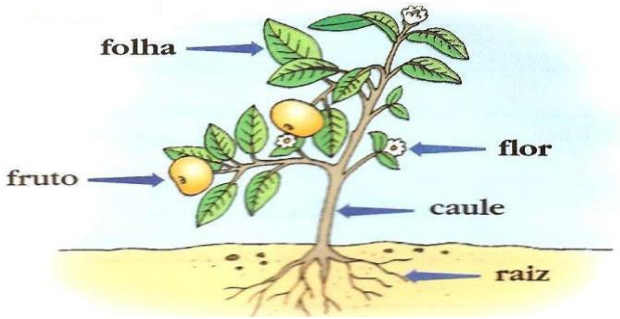
A TRANSPIRAÇÃO DAS PLANTAS

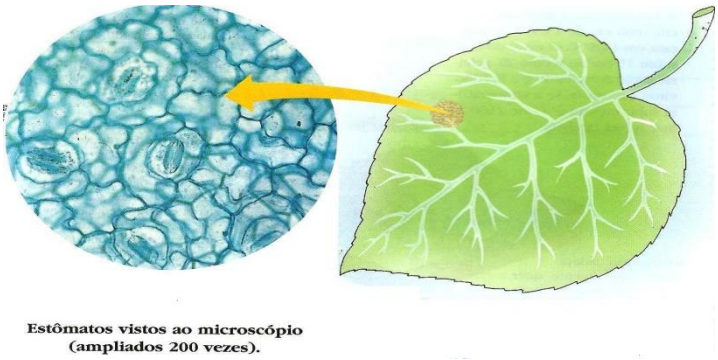
Dia e noite as plantas respiram e também transpiram, ou seja, perdem água em forma de vapor.

A transpiração é realizada principalmente pelas folhas, através dos estômatos, minúsculas aberturas presentes na superfície da folha.

ATIVIDADE[82]

1) Observe o vegetal abaixo:





Estômatos vistos ao microscópio (ampliados 200 vezes).

- Você já sabe que cada parte da planta desempenha uma função importante para o vegetal. Escreva quais são essas funções[83]:

a) Raiz:_____
_____
_____

b) Caule:_____
_____
_____

c) Folha:_____
_____
_____

d) Flor:_____
_____

[82]BNCC: Objeto de conhecimento: identificar as principais partes de uma planta; identificar o processo de fotossíntese – investigar a importância da água e da luz para a vida das plantas.
[83]BNCC: Objeto de conhecimento: identificar as principais partes de uma planta; identificar o processo de fotossíntese – investigar a importância da água e da luz para a vida das plantas.

e) Fruto:_____

_____

2) Explique como uma planta realiza os processos de:

a) Transpiração:

_____

_____

_____

b) Respiração:

_____

_____

_____

Fotossíntese:

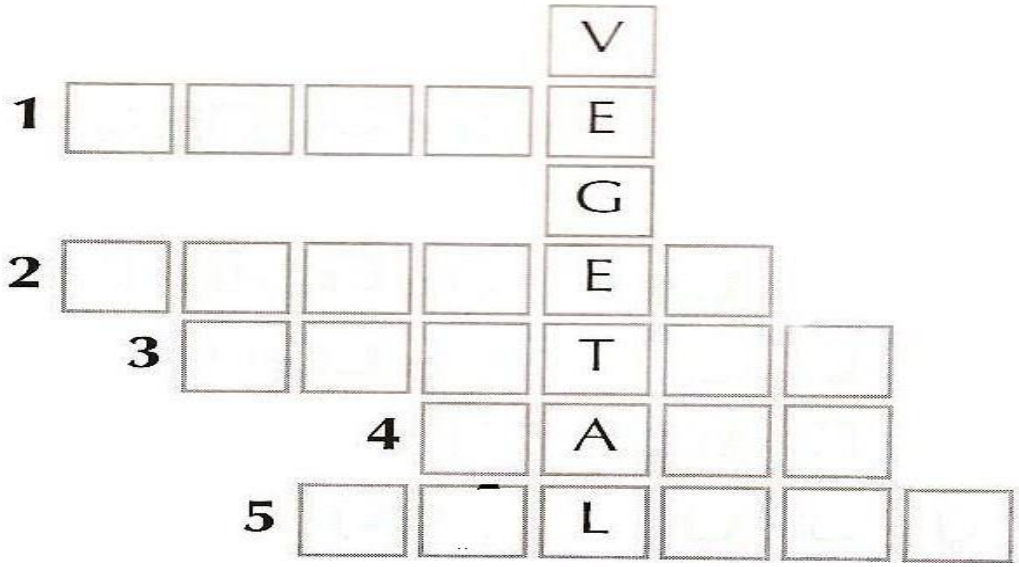
_____

_____

_____

3) Complete a cruzadinha[84]:

1- Conduz água e nutrientes por todo o vegetal.
2- Dão origem aos frutos.
3- Guardam as sementes.
4- Absorve a água do sol.
5- Realizam a fotossíntese, respiração e transpiração.



[84]BNCC: Objeto de conhecimento: identificar as principais partes de uma planta; identificar o processo de fotossíntese – investigar a importância da água e da luz para a vida das plantas.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

ARTES[85]

As máscaras africanas são elementos culturais de extrema importância para os diversos povos que integram a África, sobretudo para os países da região subsaariana, localizada ao sul do deserto do Saara.
São muitos os tipos, significados, usos e materiais que compõem essas peças, sendo que um mesmo povo pode ter várias máscaras diferentes.

PRODUÇÃO E MATERIAIS DAS MÁSCARAS AFRICANAS

São muitos os materiais utilizados como suporte para a confecção dessas peças. O mais comum deles é a madeira.

Além da madeira, elas podem ser feitas com couros, tecidos, marfim, cerâmica e metais como o bronze e o cobre. Pode-se acrescentar ainda outros elementos, como cabelos e chifres.

O respeito em torno desses objetos é enorme e o artesão que os produz precisa ser um iniciado na tribo. Ele realiza rituais para que tenha a permissão de criar essas peças, que serão uma espécie de retrato dos anseios coletivos.

Apesar de serem reconhecidas como objetos artísticos, as máscaras africanas, na realidade, representam muito mais do que meros adereços para as populações que as utilizam. Elas são símbolos ritualísticos que têm o poder de aproximar as pessoas da espiritualidade.

(Fonte: https://www.todamateria.com.br/mascaras-africanas/)





[85]BNCC: Artes visuais Processos de criação. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Máscaras[86] feitas por crianças em trabalhos escolares



1) Você também pode usar de sua criatividade e com material reutilizado (papelão, jornal, revista, lápis de cor, canetinha ou tinta) fazer uma máscara.

2) Use a criatividade e faça um lindo colorido nas máscaras africanas:



[86]BNCC: Artes visuais Processos de criação. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

ARTES

"ARTE POR TODA PARTE[87]"

Romero Britto gosta muito de fazer releituras de outras obras de arte. Veja como ele fez com **Mona Lisa** de Leonardo da Vinci. A dele se chama **Mona Cat.**



MONA LISA



MONA CAT

a) O que você achou do quadro de Leonardo da Vinci e de Romero Britto? Você gostou?

_____

_____

b) O que você achou do sorriso das personagens dos quadros?_____

_____

_____

c) Vendo as cores dos quadros, qual quadro você acha mais alegre?_____

_____

d) Você acha que as cores são importantes nas pinturas? Por quê?_____

_____

e) Por que será que Romero Britto colocou o nome de **Mona Cat** em seu quadro?_____

_____

_____

[87]BNCC: Objeto de conhecimento: Tempo e espaço nas representações visuais e na natureza. (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

ARTES[88]

CATÁLOGO DE ARTES



Agora reproduza a obra inserindo outras formas geométricas:

[88]BNCC: Patrimônio cultural. Habilidades: (EF1AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

ARTES

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

Leia a seguir a explicação do que é um Mosaico, observe os exemplos e crie seu mosaico, utilizando pedacinhos em vários formatos de páginas coloridas de revistas.

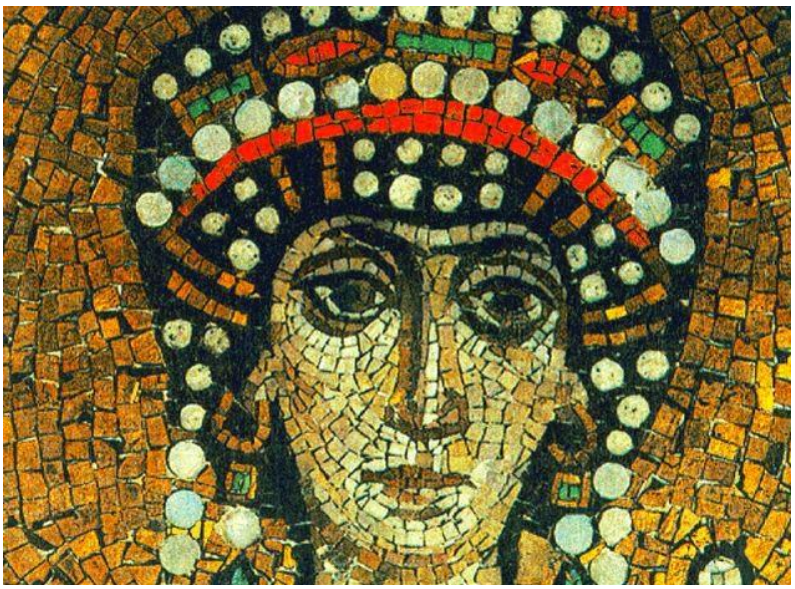
MOSAICO[89]

"Mosaico" é possivelmente uma palavra de origem grega (de *mousaikón*, "obradas musas''), embora a técnica seja antiga. É um embutido de pequenas peças (tesselas) de pedra ou de outros materiais como plástico, areia, papel ou conchas, formando determinados desenhos. O objetivo do desenho é preencher algum tipo de plano (geralmente, piso ou parede).

É uma modalidade de arte decorativa milenar, que nos remete à antiguidade greco-romana, quando teve seu apogeu, seu ponto alto. Na sua elaboração eram utilizados diversos tipos de materiais. A técnica da Arte Musiva consiste na colocação de tesselas, que são pequenos fragmentos de pedras, como mármore e granito moldados com tagliolo e martellina, pedras semipreciosas, pastilhas de vidro, seixos e outros materiais, sobre qualquer superfície.

Nos dias de hoje, o Mosaico ressurgiu, despertando grande interesse, sendo cada vez mais utilizado, artisticamente, na decoração de ambientes interiores e exteriores.





AGORA É A SUA VEZ!

[89]BNCC. Objeto de conhecimento: elementos de linguagem. Habilidade. EF15AR02. Explorar e reconhecer elementos constituídos das artes visuais.

3) **Crie ou copie um desenho de sua escolha no caderno de desenho, recorte pedacinhos de papel de revistas nas cores que você vai precisar[90].**

4) **Depois, com muito cuidado, cole esses pedacinhos um por um, de modo que fiquem um ao lado do outro, sobre o desenho que fez.**

5) **Apesar de trabalhoso, se for feito com cuidado, capricho e atenção, o resultado será fantástico. Bom trabalho!**

[90]BNCC. Objeto de conhecimento: elementos de linguagem. Habilidade. EF15AR02. Explorar e reconhecer elementos constituídos das artes visuais.

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ___/___/_____

PROFESSOR (A): _____4º ANO

ARTES

FROTAGEM[91]

DESENHANDO A FOLHA DE UMA PLANTA OU MOEDA.

- Encontre uma folha de uma planta ou uma moeda.

- Coloque a folha da planta ou a moeda embaixo de um papel.

- Segure firme o papel e esfregue (sem usar muita força) o lápis ou giz de cera na área sobre a folha da planta ou moeda. Aos poucos sua folha ou a sua moeda vai aparecer.

Faça o seu desenho no espaço abaixo.

[91]BNCC: Artes Visuais: Elementos da linguagem. Habilidade: (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

ESCOLA: _____

NOME: _____DATA: ___/___/_____

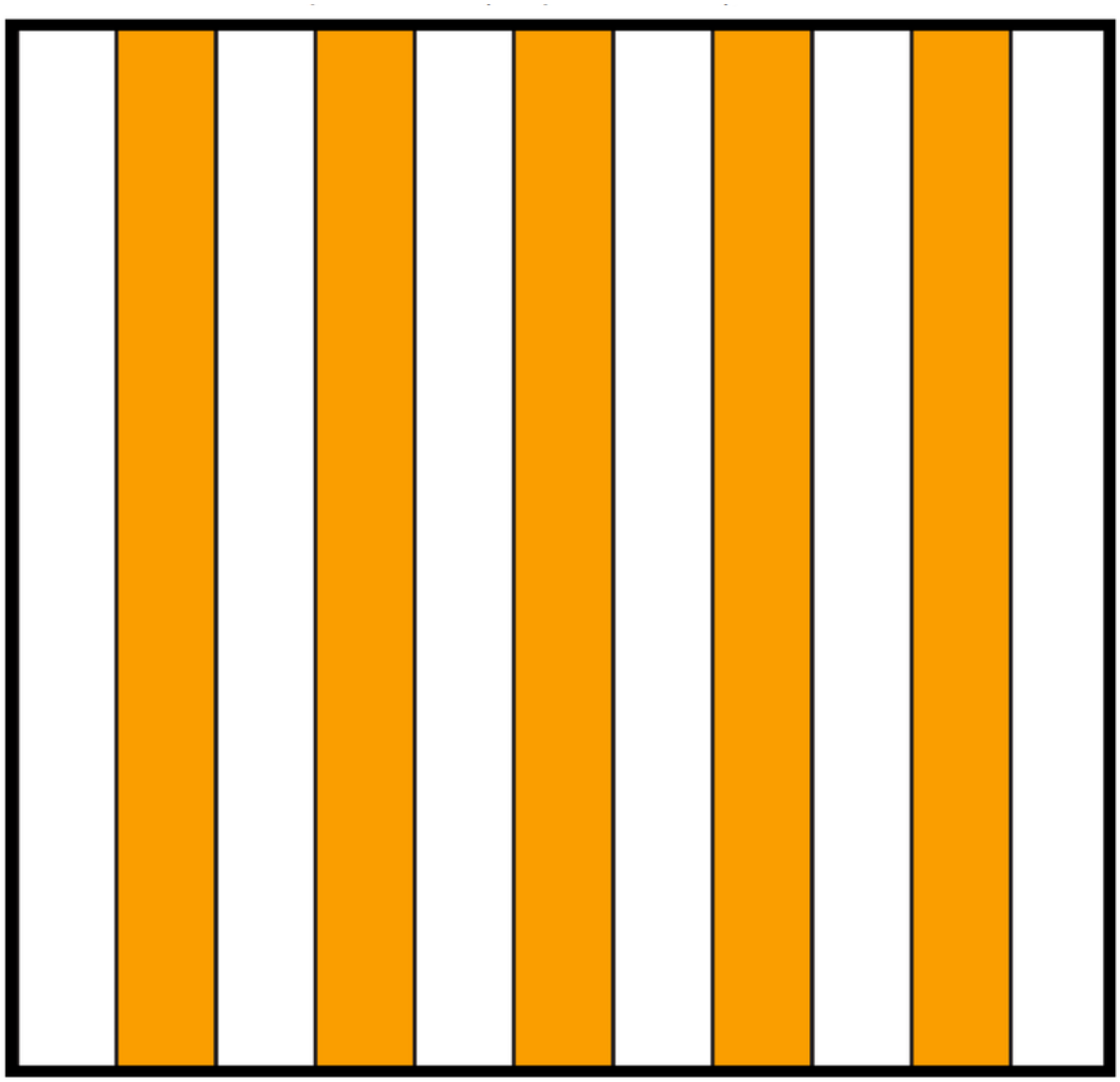
PROFESSOR (A): _____ 5° ANO

ARTES

COLAGEM COM AFASTAMENTO[92]

Há diversos tipos de colagens. Elas formam diversos tipos de composições: regular, crescente, com curvas, dirigida da esquerda para a direita, ao contrário, com cortes horizontais ou verticais, ou cortes em sentidos variados.

Vamos fazer uma colagem regular por afastamento. Recorte a figura da próxima folha e cole-a com afastamento no quadrado abaixo (nas partes brancas), obedecendo às linhas divisórias:



[92]BNCC: Elementos da linguagem. (EF15AR02): Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).

Recorte esta figura da Torre Eifel, na cidade de Paris, na França, para atividade da página anterior.



Secretaria Municipal de Educação | PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMA DUARTE | PROGRAMA EDUCA EM CASA

EDUCAÇÃO FÍSICA 2/2021



Componente Curricular: Educação Física
Ano de escolaridade: 5º ano
Nome da escola municipal:

Nome do(a) aluno(a):
Turma: **Turno:**
Total de semanas: 6

Professor(A):

O PAPEL DA EDUCAÇÃO FÍSICA COMO COMPONENTE CURRICULAR NA ESCOLA BÁSICA

"A Educação Física está estruturada para o desenvolvimento de habilidades e competências, entendendo que os movimentos e as demandas da atualidade orientam para a necessidade de formação de sujeitos que, mais do que possuam conhecimentos, saibam colocá-los a serviço de metas, objetivos, planos, e necessidades individuais e coletivos, saibam resolver problemas, criar soluções inovadoras e inclusivas, sejam capazes de se expressar e comunicar de forma assertiva e respeitosa e estejam enfim, aptos a contribuir para a construção de relações pacíficas, éticas e solidárias, em prol de uma sociedade mais justa, sustentável e feliz."

(CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS, 2020, PÁG. 559-560)
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS DICA PARA O ALUNO QUER SABER

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA OS(AS) ESTUDANTES	QUER SABER MAIS?
Prezados pais ou responsáveis, Diante da situação atual mundial causada pela COVID-19, coronavírus, as aulas presenciais foram suspensas em Lima Duarte e todo Brasil. Entretanto, como incentivo à continuidade das práticas de estudo, preparei para nossos estudantes um plano de estudo dividido em semanas/meses e aulas que deverá ser realizado em casa. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o estudante será desafiado a resolver algumas atividades. As atividades foram selecionadas/ confeccionadas com ajuda de desenhos demonstrativos para que mesmo sem o acesso à internet alunos e alunas possam desempenhá-las. É de suma importância que você auxilie seu(s) filho(s) na organização do tempo, no cumprimento e acompanhamento das atividades.	**Caro e cara estudante,** Seguem algumas dicas para te ajudar nos estudos durante a pandemia do coronavírus, COVID-19: *Siga uma rotina; *Defina um local de estudos; *Tenha equilíbrio; *Conecte-se com seus colegas; *Peça ajuda a sua família; *Use a tecnologia a seu favor; * Peça o auxílio de seu professor e tire suas dúvidas. Conto com seu esforço e dedicação!	Nestes dias que você está em casa, a leitura pode ser uma importante aliada para ajudar a passar o tempo. Experimente! *Reserve um tempo diário para leitura; *Comece por livros finos; *Comece por um livro ou tema que você goste muito; *Determine a quantidade de páginas para ler por dia; *Escolha um lugar tranquilo e aconchegante.

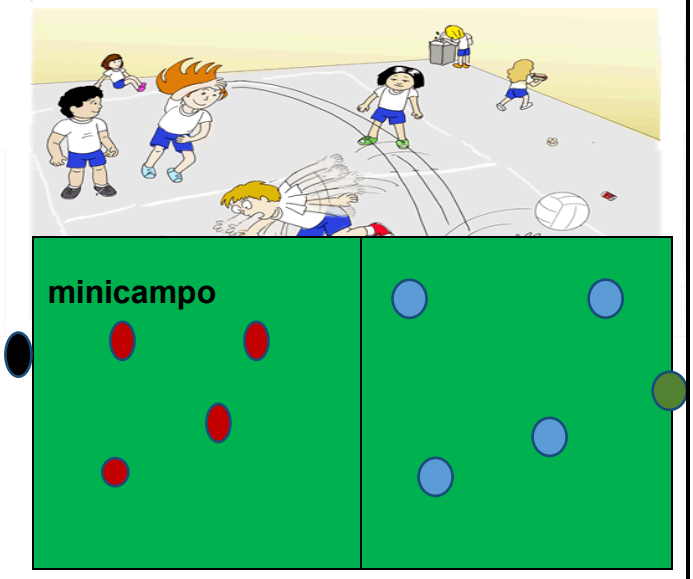
ESCOLA:_____

ALUNO:_____

PROFESSOR(A):_____**5º ANO –SEMANA 1**

QUEIMADA (JOGO CULTURAL BRASILEIRO)[93]

Origem da Queimada: A queimada tem uma origem relativamente confusa. Ninguém sabe ao certo onde e como ela nasceu. A versão mais aceita nos conta que esse esporte surgiu no pequeno reino da Papônia, no centro-oeste do norte da Europa Meridional.



ATIVIDADE 1 - QUEIMADA DE TAMPINHAS

Material:

Mesa ou chão

10 tampinhas ou bolinhas de papel. Exemplo: um adversário com 4 bolinhas vermelhas e 1 preta e o outro com 4 bolinhas azuis e 1 verde.

Fita adesiva ou giz para desenhar o minicampo.

Jogo:

a) Colocar as tampinhas dentro de cada área de jogo (4 de cada lado) e as duas tampinhas de cores diferentes ficam do lado de fora (representando a bola) nas extremidades (linha de fundo) do minicampo.

b) Para começar, disputa-se o par ou impar ou jokempô. O vencedor coloca a bola no centro do minicampo e executa um “peteleco” tentando acertar as tampinhas do adversário.

c) Se acertar e tirar a tampinha do adversário do campo retira a tampinha acertada e a reserva em um local separado. Se errar a tampinha, o adversário poderá colocar a sua bola (tampinha) no centro e fazer o mesmo.

d) Vence o jogo quem acertar e tirar de campo todas as tampinhas do adversário primeiro.

Obs.: Os(as) jogadores(as) podem adicionar quantas tampinhas quiserem ao minicampo.

Link: https://www.intagran.com/tv/CDHCFCVnSEu/?igshid=1i0c5kfxvlsnt

Obs.: Será disponibilizado um vídeo editado no grupo de *whatsapp* no dia e horário da aula.

ATIVIDADE 2 - Deixe aqui um comentário sobre a sua experiência nesta atividade.

[93]BNCC: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. (EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo. (EF05EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do mundo.

ESCOLA:_____

ALUNO:_____

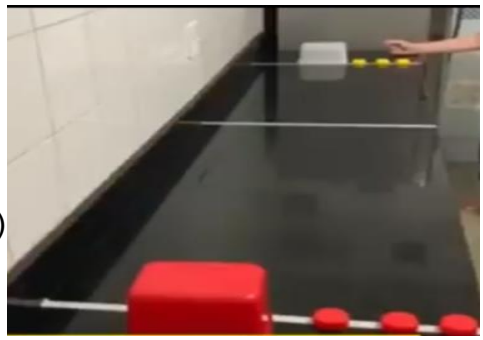
PROFESSOR(A):_____**5º ANO –SEMANA 2**

FUTEBOL[94]

O futebol já foi um ritual de guerra, mas o modelo que conhecemos hoje foi organizado na Inglaterra, em 26 de outubro de 1863. No Brasil, a primeira agremiação que teve o futebol incluído foi o Clube Brasileiro de Cricket. Isso aconteceu em 1880, no Rio de Janeiro, mais precisamente na área delimitada pelas ruas Carlos de Campos, Pinedo e Paissandu, no Flamengo.

.

ATIVIDADE 1 – FUTEBOL DE TAMPINHAS





Material:

Fita adesiva ou fita crepe

Mesa ou chão liso

6 tampinhas (3 de cada cor)

2 potes

Montado o campo:

a) Colocar uma fita em cada extremidade da mesa representando a linha de fundo e a outra no centro representando o meio campo (quem for fazer no chão: 2m de distância das linhas de fundo);
b) Colocar os potes nos centros das linhas de fundo simulando o gol;
c) c) colocar as tampinhas nas linhas de fundo.



Jogando/regras:

a) Disputar no par/ímpar ou jokenpô (pedra, papel ou tesoura) para ver que iniciará a partida. O iniciante executa um “peteleco” em direção ao gol em uma de suas tampinhas e assim faz o adversário posteriormente;
b) Toda vez que alguém marcar um gol a tampinha será retirada (a tampinha que bateu no pote/gol);
c) A tampinha que sair fora do espaço de jogo poderá ser colocada novamente na linha de fundo do campo de seu jogador(a);
d) Só vale marcar gol depois que a tampinha ultrapassar o meio campo;
e) A tampinha do time A que bater em outra tampinha do time B voltará para a linha de fundo e a do oponente B para o meio campo;
f) o vencedor será quem tirar todas as suas tampinhas do jogo, ou seja, quem fizer 3 gols primeiro.

[94] BNCC: objetos de conhecimento: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; (EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo. (EF05EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do mundo.

ESCOLA:_____

ALUNO:_____

PROFESSOR(A):_____**5º ANO –SEMANA 3**

O BRINCAR E JOGAR NA VIDA DO SUJEITO[95]

A motricidade é a forma de realização da vida humana. Uma vez que somos seres vivos locomotores, sem dúvida alguma estamos fortemente presos à ação dinâmica e às possibilidades de expressão corporal. (João Bastista Freire)

ATIVIDADE 1 – SEGURE O BASTÃO NÍVEL I

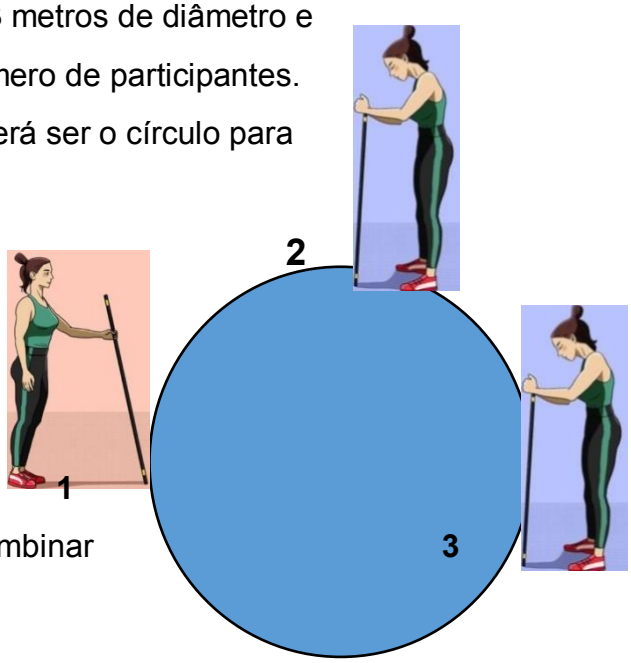
Esta brincadeira é de origem egípcia.

Material:

2 ou 3 cabos de vassoura (bastões)

Giz ou fita adesiva/fita crepe

Montando a brincadeira: fazer um círculo de 2 a 3 metros de diâmetro e enumerar (dividindo o círculo) de acordo com o número de participantes. Quanto maior o número de participantes maior deverá ser o círculo para dificultar a brincadeira.



Brincando/Regras:

a) Cada participante deverá segurar seu bastão apoiando-o na linha do círculo referente ao seu número.

b) Ao comando de "já!", todos devem trocar de bastão com o participante mais próximo. Podem combinar se a troca do bastão será no sentido horário (sentido do ponteiro do relógio) ou anti-horário.

c) Aquele ou aquela que deixar o bastão cair sairá da brincadeira.

d) O(a) vencedor(a) é quem conseguir tirar todos(as) da brincadeira.

Obs.: Será disponibilizado um vídeo editado no grupo de *whatsapp* no dia e horário da aula.

ATIVIDADE 2 - Deixe aqui um comentário sobre a sua experiência nesta atividade.

[95] BNCC: objetos de conhecimento: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. (EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo. (EF05EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do mundo.

ESCOLA:_____

ALUNO:_____

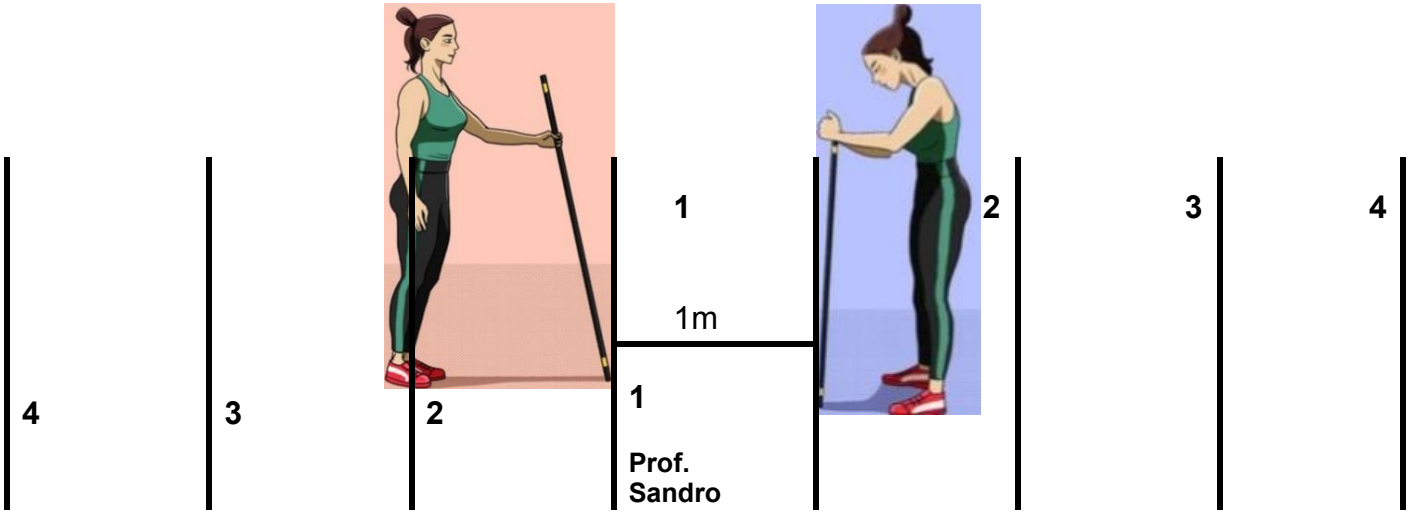
PROFESSOR(A):_____**5º ANO –SEMANA 4**

ATIVIDADE 1 – SEGURE O BASTÃO NÍVEL II DE DUPLA[96]

Material: 2 cabos de vassoura (bastões) e giz ou fita adesiva/fita crepe.

Montando a brincadeira:

Fazer no chão 4 linhas de um lado e 4 linhas do outro, totalizando 8 linhas (é preciso pelo menos uma distância de 1m entre as quatro linhas). Enumere cada linha de 1 a 4 partindo do centro.



Disputando:

a) A disputa poderá ir até o nível 4.

b) Ao comando de "já!", os(as) participantes trocam de bastão. Quem deixar o bastão cair perde a partida.

c) Se em sua casa tiver apenas 2 participantes, disputa-se 5 vezes ou mais e anota-se a pontuação de cada fase (o nível que parou). Ao final soma-se a pontuação e vence quem fizer mais pontos.

d) Se você conseguir formar 2 duplas ou mais poderão competir entre duplas. A dupla que chegar no nível mais alto vence.

Obs.: Será disponibilizado um vídeo editado no grupo de *whatsapp* no dia e horário da aula.

ATIVIDADE 2 - Deixe aqui um comentário sobre a sua experiência nesta atividade.

[96]BNCC: objetos de conhecimento: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. (EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo. (EF05EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do mundo.

ESCOLA:_____

ALUNO:_____

PROFESSOR(A):_____**5º ANO –SEMANA 5**

MOÇAMBIQUE[97]

Localizado no sudeste da África, ex-colônia portuguesa, Moçambique obteve sua independência no dia 25 de junho de 1975. O português é o idioma oficial do país. As principais fontes de receitas são provenientes da pesca (principalmente camarão), agricultura (cana-de-açúcar, algodão, mandioca, etc.), mineração (bauxita, ouro e pedras preciosas), extração de gás natural, exploração de madeira e do turismo.

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/mocambique.htm

ATIVIDADE 1

Sobre a localização, a língua oficial e a principal fonte de renda de Moçambique, marque a opção correta:

a) ( ) Ásia, inglês e plantação de feijão.

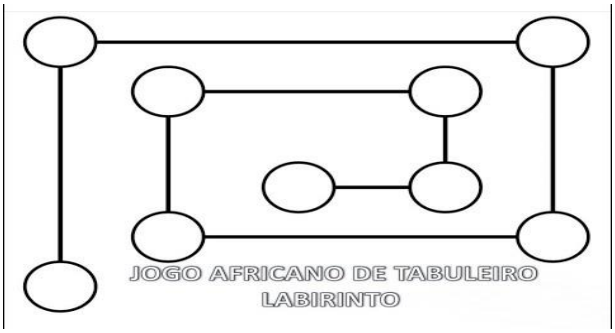
b) ( ) África, português e pesca.

c) ( ) Europa, português e mineração.

d) ( ) África, espanhol e artesanato.



ATIVIDADE 2



BRINCADEIRA DO LABIRINTO

Com um giz, desenhe um labirinto no chão e as crianças devem começar na extremidade externa do desenho (elas podem ficar em pé ou usar uma pedra para representar cada jogador). Para avançar pelo caminho, os jogadores tiram par ou ímpar e o vencedor de cada rodada avança para a posição seguinte. Isso se repete várias vezes e quem chegar ao final primeiro ganha a partida.

Link para acessar a brincadeira: https://www.youtube.com/watch?v=BFIcGYuiFxw

[97]BNCC: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; brincadeiras e jogos de matriz africana. Habilidade: (EF35EF01P4) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana. (EF35EF02P4) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.

ESCOLA:_____

ALUNO:_____

PROFESSOR(A):_____**5º ANO –SEMANA 6**

JOGO AFRICANO MATACUZANA[98]

É um jogo de origem africana muito popular em Moçambique. O bom dele é que você pode se divertir em qualquer lugar, só precisa ter algumas pedrinhas. Essa brincadeira foi trazida para o Brasil pelos africanos e deu origem a outros jogos com pedras, como “três-marias” e “chocos.

ATIVIDADE 1

Sobre o jogo africano Matacuzana, marque a opção correta.

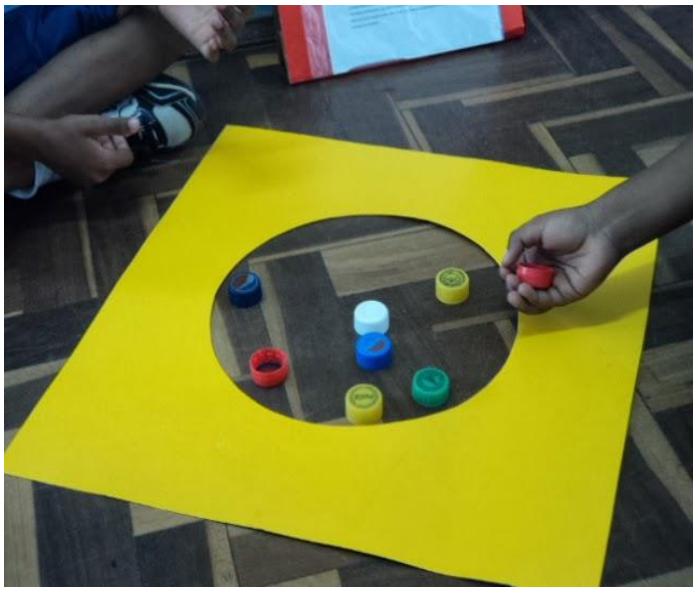
a) ( ) O “Jogo Matacuzana” deu origem a outros jogos como a “queimada”.

b) ( ) O “Jogo Matacuzana” deu origem a outros jogos como a “cabra-cega”.

c) ( ) O “Jogo Matacuzana” deu origem a outros jogos como a “três-marias”.

d) ( ) O “Jogo Matacuzana” deu origem a outros jogos como o “pique bandeira”.

ATIVIDADE 2 (PRÁTICA)



a) Antes de começar, você deve providenciar algumas pedrinhas, bolinhas de papel ou tampinhas e fazer um buraco no chão ou recortar um pedaço de papel como na figura ao lado.

b) Agora, chame o seu responsável ou alguém que esteja em sua casa para jogar com você. Cada um com uma pedrinha na mão enche o buraco com outras pedrinhas.

c) O objetivo da brincadeira é jogar a sua pedrinha para cima, tirar uma das pedrinhas do buraco e pegar de volta a sua antes de ela cair no chão.

d) Joga uma pessoa por vez. Cada um deve ir jogando até errar ou esvaziar todo o buraco. Quem erra passa a vez. Ah! Claro que vence quem tirar o maior número de pedrinhas!

Link para acessara brincadeira: https://www.youtube.com/watch?v=ivhUxl9aan0

[98] BNCC: Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos de matriz africana. Habilidades: (EF35EF01P4) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana. (EF35EF02P4) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.

Secretaria Municipal de Educação — PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMA DUARTE — PROGRAMA EDUCA EM CASA

AVALIAÇÃO 1/2021

ESCOLA: _____

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____

PROFESSOR (A): _____ **5° ANO**

PORTUGUÊS

1) Leia o texto abaixo

CACHORROS



Os zoólogos acreditam que o cachorro se originou de uma espécie de lobo que vivia na Ásia. Depois os cães se juntaram aos seres humanos e se espalharam por quase todo o mundo. Essa amizade começou há uns 12 mil anos, no tempo em que as pessoas precisavam caçar para se alimentar. Os cachorros perceberam que, se não atacassem os humanos, podiam ficar perto deles e comer a comida que sobrava. Já os homens descobriram que os cachorros podiam ajudar a caçar, a cuidar de rebanhos e a tomar conta da casa, além de serem ótimos companheiros. Um colaborava com o outro e a parceria deu certo.

www.recreionline.com.br

O assunto tratado neste texto é:

a) A relação entre homens e cães;
b) Profissão de zoológico;
c) Amizade entre animais;
d) Alimentação de cães.

2) Leia a fábula

A raposa e as Uvas

Uma raposa passou por baixo de uma parreira carregada de uvas. Ficou logo com muita vontade de apanhar as uvas para comer.
Deu muitos saltos, tentou subir na parreira, mas não conseguiu.
Depois de muito tentar foi-se embora, dizendo:
__Eu nem estou ligando para as uvas. Elas estão verdes mesmo...

Ruth Rocha. Fábulas de Esopo, São Paulo, FTD,1992.

a) No texto acima a expressão se grifada substitui:

( ) a raposa
( ) as parreiras
( ) as uvas
( ) Ruth Rocha

3) Veja o texto:

Venha logo me visitar. Você vai ver que lindas praias temos no litoral de São Paulo.

a) De onde foi copiada esta frase?

( ) jornal ( ) carta ( ) anúncio ( ) livro

4) Leia a Poesia:

O Pinguim

Vinícius de Moraes

Bom dia, Pinguim
Onde vai assim
Com ar apressado?
Eu não sou malvado
Não fique assustado
Com medo de mim.

Eu só gostaria
De dar um tapinha
No seu chapéu de jaca
Ou bem de levinho
Puxar o rabinho
Da sua casaca.

a) Em sua opinião quem fala com o pinguim:

( ) uma menina ( ) um menino ( ) um adulto

5) Em que parte do dia a pessoa encontrou- se com o pinguim:

( ) manhã ( ) tarde ( ) noite

6) Observe a tirinha:



Ao colocar papel de parede, Cebolinha:

a) Esqueceu-se de marcar onde era a porta.
b) Não se lembrou de deixar a porta aberta.
c) Ficou magoado com a observação da Mônica.
d) Ficou surpreso com a fala da Mônica.

ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ano

AVALIAÇÃ DE MATEMÁTICA

1) Um pedreiro recebeu o pagamento pelo seu trabalho, de maneira parcelada. As parcelas ficaram da seguinte forma: 22.012 / 14.001 / 10.022 / 5.355 reais. Quanto ele recebeu pela obra?

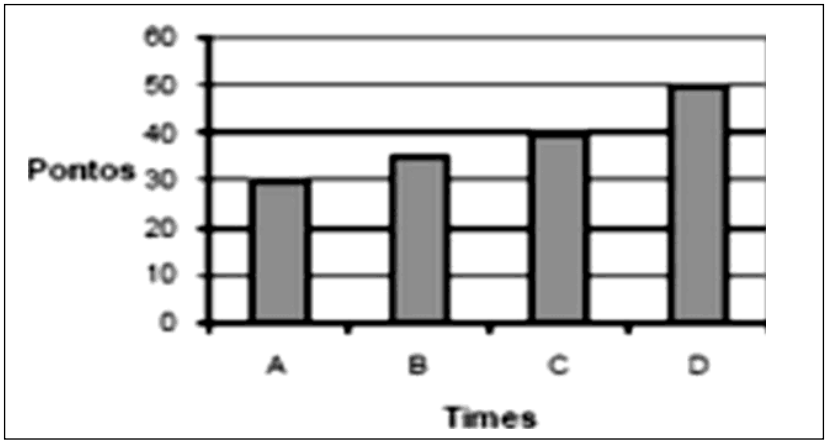
a) ( ) 41.380

b) ( ) 51.390

c) ( ) 61.380

d) ( ) 96.390

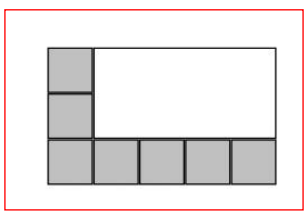
2) Uma escola montou 4 times para arrecadar alimentos para uma instituição de caridade, o gráfico abaixo mostra a quantidade de alimentos arrecadados por cada time.



Os times A e C juntos arrecadaram:

a) ( ) 50 quilos b) ( ) 70 quilos c) ( ) 30 quilos d) ( ) 60 quilos

3) O piso de uma sala está sendo coberto por cerâmica quadrada. Já foram colocadas 7 cerâmicas, como mostra a figura:



Quantas cerâmicas faltam para cobrir o piso?

(A) 6
(B) 7
(C) 8
(D) 15

4) Pense e resolva as adições. Faça as contas nesta folha:

a) 528 + 321 + 23 = _____
b) 365 + 421 + 51 = _____
c) 89 + 527 + 12 = _____
d) 894 +762 + 87 = _____

6) Qual é o MAIOR número que você pode escrever usando os algarismos 8, 9, 1, 5 e 7 sem repeti-los?

(A) 91 875
(B) 98 715
(C) 98 751
(D) 97 851

Secretaria Municipal de Educação — PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMA DUARTE — PROGRAMA EDUCA EM CASA

ESCOLA: _____

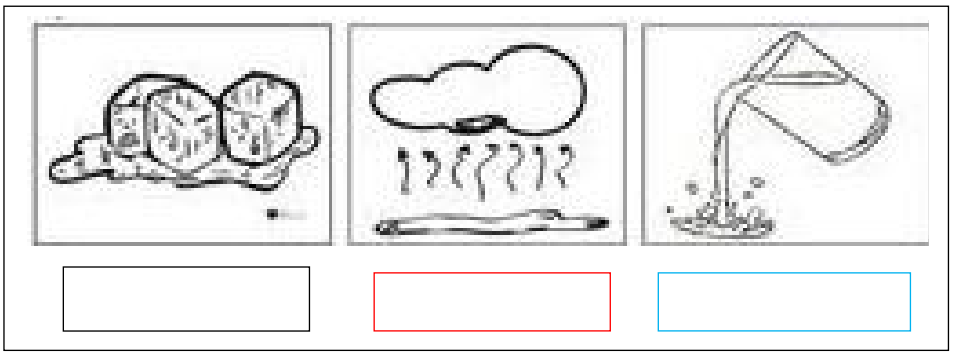
NOME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ano

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS

1) Observe as figuras abaixo:

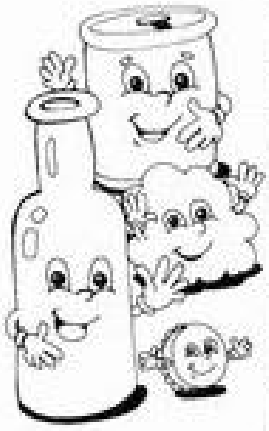
a. Complete as lacunas com os estados em que se encontra a água: líquido, sólido ou gasoso.



b. Ligue as informações da esquerda com as da direita:

Para a água passar do estado sólido para o líquido é preciso...	Resfriar
Para a água passar do estado gasoso para o líquido é preciso...	Diminuir a temperatura abaixo de zero
Para a água passar do estado líquido para o sólido é preciso...	Calor

2) Encontre materiais que podem ser reciclados no caça palavras.



P	R	T	D	W	G	P	M	E	T	A	I	S
A	J	L	A	T	A	S	W	H	T	L	Q	B
P	D	C	R	F	C	X	Z	S	Q	Z	D	G
É	J	N	J	Y	J	J	O	R	N	A	I	S
I	V	Z	Q	S	D	F	F	S	H	M	K	P
S	I	C	V	F	D	B	P	L	Y	N	H	C
B	D	V	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	A
W	R	G	B	H	N	J	M	P	L	K	H	I
R	O	H	D	F	S	J	Y	P	N	M	H	X
B	S	T	G	A	R	R	A	F	A	S	Z	A
V	D	S	F	C	X	Z	Q	W	B	G	F	S

Escreva o nome desses materiais:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ano

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

1) Escreva um direito que você tem como cidadão, e um dever de acordo com seu direito.

_____ _____

2) Leia o texto ao abaixo:

As sociedades africanas tinham em suas atividades econômicas uma das formas de sobrevivência, de acordo com o ambiente em que viviam, de suas necessidades materiais e espirituais, e de toda uma tradição. Havia muitos povos **nômades**, que precisavam se deslocar periodicamente, e havia povos **sedentários**, que fundando seus territórios, chegaram a constituir grandes **reinos** (conjunto de aldeias), desenvolvendo atividades econômicas produtivas. Em cada aldeia existia um **chefe**, este era escolhido entre os mais velhos. Os africanos acreditavam que os **espíritos da natureza**, os **deuses** e seus **antepassados** estavam presentes no seu dia a dia e eram responsáveis por tudo o que acontecia na tribo ou aldeia.

a. O texto fala sobre os povos que se deslocam periodicamente, estes povos são:

( ) sedentários
( ) grafiteiros
( ) Mulçumanos
( ) nômades

b. Assinale a opção correta:

( ) A África é um grande país com muitas sociedades. Cada uma com diferentes formas de sobrevivência.

( ) A África é um continente com muitos países, onde povos nômades e sedentários desenvolviam diversas formas de atividades.

ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ano

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1) Observe no mapa:



a) O mapa está dividido em quantas regiões? _____

b) Qual é a sua região? _____

c) Qual é o extrativismo praticado em sua região? _____

d) Quantos estados temos? _____

e) Em que estado brasileiro você mora? _____

2) Identifique as camadas terrestres na imagem:

