
Umbanda Natural
Artigos Religiosos
Apostila Segredos da
Pemba para o Mal
(Quimbanda)

AO LEITOR

APOSTILAS UMBANDA NATURAL MAIS UMA VEZ TRAZENDO INFORMAÇÃO PARA VOCÊ.
DE FORMA SIMPLES E PRÁTICA, FAZEMOS SEU INTENDIMENTO SER MUITO MAIS PRECISO E COMPLEXO.
EM NOSSO MATERIAL FOCAMOS SEMPRE A INFORMAÇÃO DE MODO QUE INCENTIVE O ESTUDO E APERFEIÇOAMENTO DE CONHECIMENTO DENTRO DA RELIGIÃO, PROCURAMOS UTILIZAR UMA LINGUAGEM "‘informal’", OU SEJA, UMA LINGUAGEM FORA DA GRAMÁTICA LINGUÍSTICA CULTA.
MAS NÃO PARA DESMORALIZAR OS DIALETOS, E SIM, FAZER QUE O ENTENDIMENTO SEJA SATISFATÓRIO.
NÃO ADIANTA CRIAR UM DOCUMENTO TOTALMENTE DOTADO DE PALAVRAS FORMAIS E ATÉ MESMO UTILIZAR OS VERDADEIROS DIALETOS, POIS, MUITAS PESSOAS NÃO TERIAM NOÇÃO DO QUE REALMENTE ESTÁ ESCRITO ALI.
DENTRO DESTE CONCEITO QUE DESENVOLVEMOS ENTÃO NOSSO MATERIAL, SIMPLES, MAS PRECISO.
AO DECORRER DA LEITURA, VOCÊ OBSERVARÁ TODOS OS REGISTROS SOBRE O ASSUNTO REFERIDO E TER A CERTEZA DE COMO FAZER E PROCEDER COM O MESMO.
É IMPORTANTE LEMBRAR SEMPRE QUE, NINGUÉM FAZ NADA IGUAL A NINGUÉM E LOGO, PODE ACONTECER DE ALGUMAS INFORMAÇÕES SEREM ADVERSAS DE OUTRAS QUE VOCÊ JÁ POSSUI CONHECIMENTO. PORÉM SEMPRE DEVE SER VISADO QUE CONHECIMENTO NUNCA É DEMAIS, E TUDO O QUE APRENDEMOS NA VIDA HÁ ELA DEVE SER AGREGADO.
NOSSO MATERIAL É PRODUZIDO A PARTIR DE DEPOIMENTOS DE PESSOAS ANTIGAS DA RELIGIÃO, NÃO COM O INTUITO DE BANALIZAR A MESMA, MAS SIM, DE PROPAGAR O CONHECIMENTO PARA EVITAR QUE ELA SE PERDA E QUE SEJA PRATICADA DE FORMA ERRADA.
SUGIRO QUE PARA TORNAR SUA ASSIMILAÇÃO MAIS PRECISA AGREGUE O CONTEÚDO DE UMA APOSTILA COM O DE OUTRA, POIS EXISTEM INFORMAÇÕES QUE ESTÃO DIVIDIDAS EM OUTROS EXEMPLARES.

BOA LEITURA.

A PEMBA NA UMBANDA

A PEMBA É UM OBJETO PRESENTE NOS RITUAIS AFRICANOS MAIS ANTIGOS QUE SE CONHECEM. É FABRICADA COM O PÓ EXTRAÍDO DOS MONTES BRANCOS KIMBANDA E A ÁGUA QUE CORRE NO RIO DIVINO U-SIL. É EMPREGADA EM TODOS OS RITUAIS, CERIMÔNIAS, FESTAS, REUNIÕES OU SOLENIDADES AFRICANAS. MUITO CONFUNDIDA COM O EFUN, POR SER TAMBÉM UMA ARGILA BRANCA TIRADA DO RIO, PORÉM O EFUM É CONSAGRADO AOS ORIXÁS FUNFUN E TEM O PODER DE EXPELIR ESPÍRITOS E ENERGIAS MALÉFICAS, LOGO SEU USO É PROIBIDO DENTRO DA UMBANDA, POIS PODERÁ AFASTAR OS ESPÍRITOS QUE ALI TRABALHAM.

LOGO EFUN NÃO É PEMBA E PEMBA NÃO É EFUM.

OS MÉDIUNS E AS ENTIDADES ESPIRITUAIS QUE ATUAM NO CENTRO DE UMBANDA COSTUMAM DESENHAR PONTOS RISCADOS COM UM GIZ DE CALCÁRIO, CONHECIDO COMO PEMBA. ESSE GIZ MINERAL, ALÉM DE SER CONSAGRADO PARA SER UTILIZADO NOS PONTOS RISCADOS, TAMBÉM PODE SER TRANSFORMADO EM PÓ E UTILIZADO PARA OUTROS FINS DE RITUAIS DE LIMPEZA E PROTEÇÃO, E É ESSA CONSAGRAÇÃO QUE IREMOS ABORTA NESSE APOSTILA.
QUANDO UMA ENTIDADE SE UTILIZA DA PEMBA PARA RISCAR OS PONTOS, ELA ESTÁ MOVIMENTANDO ENERGIAS SUTIS QUE, DEPENDENDO DOS SINAIS, PODE ATRAIR OU DISSIPAR ENERGIAS. ESSES SÍMBOLOS ESTÃO AFINS A DETERMINADA AÇÕES, FIRMADAS NO ASTRAL, HÁ MUITO TEMPO. A PEMBA, QUANDO CRUZADA, OU SEJA, MAGNETIZADA POR UMA ENTIDADE, SE TORNA UM GRANDE FIXADOR DE ENERGIAS.

A PEMBA É UTILIZADA PARA RISCAR PONTOS NAS PESSOAS, MAS PRINCIPALMENTE RISCAR OS PONTOS NO CHÃO. CADA PONTO TEM UM SIGNIFICADO QUE SÓ A ENTIDADE QUE RISCA SABE. O PONTO QUANDO RISCADO ESTÁ CRIANDO UM ELO COM O PLANO ESPIRITUAL QUE EMANA ENERGIAS, FLUÍDOS E VIBRAÇÕES

DIRETAMENTE NO PONTO. NA MAIORIA DOS CASOS QUANDO É RISCADO UM PONTO A ENTIDADE PÕE ALGUÉM NECESSITADO DENTRO DELE, É QUANDO A PESSOA, ÀS VEZES, SENTE AS VIBRAÇÕES, DEPENDENDO DE SUA SENSIBILIDADE. É POSSÍVEL TAMBÉM UM MÉDIUM VIDENTE VER OS PONTOS RISCADOS BRILHAREM E EMANAREM LUZES DIVERSAS. A COR DA PEMBA VARIA DE ACORDO COM AS REGRAS DE CADA CENTRO E DE ACORDO COM CADA ENTIDADE. NORMALMENTE ELA É BRANCA, PORÉM O USO DA PEMBA COLORIDA TEM SEUS SIGNIFICADOS ENERGIA, PRINCIPALMENTE PARA FACILITAR A IDENTIFICAÇÃO DE CADA CONSAGRAÇÃO QUE FOI.

EXEMPLO AS PEMBAS BRANCAS QUE SÃO CONSAGRADAS A OXALÁ, LOGO TODA ENERGIA QUE SERÁ FIXADA COME ESSA PEMBA É UMA ENERGIA FRIA E CELESTE COMO A DE OXALÁ. NÃO PODENDO SER USADO EM OUTROS ASSUNTOS A NÃO SER PARA ESSA ENERGIA EM QUESTÃO.

O TERMO PEMBA TAMBÉM É UTILIZADO COM RELAÇÃO À LEI MAIOR, OU SEJA OS TRABALHADORES DA UMBANDA SÃO FILHOS DE PEMBA, OU SEJA, ESTÃO SOBRE A PROTEÇÃO DA LEI MAIOR. DEPENDENDO DE SUA CONDUTA, CUMPRINDO COM SUAS TAREFAS NO BEM, ELE ESTARÁ PROTEGIDO, OU CASO NÃO AJA DECENTEMENTE, LHE SERÁ COBRADO PARA QUE RESPONDA PELO MAL QUE FEZ E VOLTE A CAMINHAR NO BEM.

AS ENTIDADES ESPIRITUAIS QUE ATUAM NO MOVIMENTO UMBANDISTA SE IDENTIFICAM POR MEIO DE SINAIS RISCADOS TRAÇADOS GERALMENTE COM UM GIZ DE CALCÁRIO CONHECIDO COMO PEMBA. ESSE GIZ MINERAL ALÉM DE SER CONSAGRADO PARA SER UTILIZADO PARA ESCRITA MAGÍSTICA TAMBÉM, PODE SER TRANSFORMADO EM PÓ E UTILIZADO DE OUTRAS FORMAS EM PREPARAÇÕES OU CERIMÔNIAS RITUALÍSTICAS.
E O TERMO PEMBA TAMBÉM É UTILIZADO NA UMBANDA NO SENTIDO DE LEI, OU SEJA, CONFORME O LINGUAJAR DE

UMBANDA, SE VOCÊ ESTÁ SOB A LEI DE PEMBA, VOCÊ ESTÁ SOB A LEI MAIOR E ISSO POSSUI SÉRIOS AGRAVANTES PRINCIPALMENTE SE O MÉDIUM SE DESVIRTUA DE SUA TAREFA, POIS NESSES CASOS A COBRANÇA É IMEDIATA. ENTÃO, ESTAR SOB A CORRENTE DE UMBANDA, ESTAR SOB A PEMBA, EXIGE MUITA CAUTELA, MAS POR OUTRO LADO SE O MÉDIUM PROCURAR CUMPRIR SUAS TAREFAS E MANTIVER UMA POSTURA DECENTE, ESSA MESMA LEI PODE LHE SER FAVORÁVEL E MUITO ÚTIL PORQUE O MESMO TERÁ O AUXÍLIO DIRETO DAS ENTIDADES DO ASTRAL QUE LHE PROPORCIONARÃO FORÇAS PARA TRABALHAR COM DIGNIDADE.

VOLTANDO A QUESTÃO DA ESCRITA, NÃO É SEM PROPÓSITO QUE A LEI É CHAMADA DE PEMBA POIS, ESSA ESCRITA SAGRADA TRADUZ SINAIS QUE ESTÃO AFINS A DETERMINADAS DE AÇÕES FIRMADAS NO ASTRAL A MUITO TEMPO. ASSIM, QUANDO UMA ENTIDADE DE FATO TRAÇA UM SINAL DE PEMBA, ELA ESTÁ MOVIMENTANDO ENERGIAS SUTIS, QUE NA DEPENDÊNCIA DA VARIAÇÃO DESSES SINAIS, PODE ATRAIR OU DISSIPAR DETERMINADAS CORRENTES DE ENERGIA COM MUITA EFICÁCIA.

ESSE ASSUNTO É MUITO COMPLEXO PARA SER ABERTO EM UM LIVRO, MAS NO DECORRER DOS TRABALHOS MEDIÚNICOS O MÉDIUM DE FATO E DIRETO, SEGUNDO SUA MISSÃO, MERECIMENTO E AFINIDADES, PODE RECEBER DETERMINADOS SINAIS DIRETAMENTE DAS ENTIDADES ESPIRITUAIS QUE O ASSISTEM, NO INTUITO DE ESCUDAR ESSE MÉDIUM CONTRA O ASSÉDIO DO SUB-MUNDO ESPIRITUAL.

E SE O LEITOR QUISER SE APROFUNDAR UM POUCO MAIS NESSE TEMA PODERÁ CONSULTAR DIVERSAS OUTRAS OBRAS QUE TRATAM COM MAIS PROFUNDIDADE SOBRE O ASSUNTO, EM ESPECIAL RECOMENDAMOS OS LIVROS: 'O ARQUEÔMETRO' DE AUTORIA DE SAINT YVES D´ALVEYDRE, 'PEMBA- A GRAFIA DOS ORIXÁS' DE AUTORIA DE IVAN HORÁCIO COSTA (MESTRE ITAOMAN) E 'UMBANDA – A PROTO-SÍNTESE CÓSMICA' DE AUTORIA DE F. RIVAS NETO (MESTRE ARAPIAGA); ESSAS OBRAS TRAZEM MUITAS ELUCIDAÇÕES REAIS SOBRE O TEMA.

NO MAIS, LEMBRAMOS QUE ESSES SINAIS SÃO DE USO EXCLUSIVO DAS ENTIDADES VINCULADAS A CORRENTE ASTRAL DE UMBANDA E SUA UTILIZAÇÃO INADEQUADA POR PESSOAS NÃO HABILITADAS PODEM GERAR UMA SÉRIE DE ABORRECIMENTOS BEM COMO ATRAIR DETERMINADAS ENERGIAS E ENTIDADES DE DIFÍCIL CONTROLE QUE PODEM LEVAR O INDIVÍDUO ÀS RAIAS DA LOUCURA.

PORTANTO, É NECESSÁRIA MUITA CAUTELA NESSE TEMA E É POR ISSO QUE NA MAIORIA DOS TERREIROS, CASAS, AGRUPAMENTOS OU TEMPLOS DE UMBANDA, AS ENTIDADES ENSINAM E UTILIZAM OUTROS SINAIS MAIS SIMPLES E SIMBÓLICOS, APENAS DE EFEITO ELUCIDATIVO (POR EXEMPLO: CORAÇÕES, MACHADOS, ESPADAS ETC.), DEIXANDO OS VERDADEIROS SINAIS DE PEMBA VELADOS ATÉ QUE OS FILHOS AMADURECEM E POSSAM ADENTRAR NESSES CAMPOS COM SEGURANÇA. ENFIM, O IMPORTANTE É PROCURAR TRABALHAR E DEIXAR QUE AS ENTIDADES ATUEM DA FORMA QUE ELAS ACHAREM CONVENIENTE PORQUE COM CERTEZA ELAS NOS CONHECEM MELHOR DO QUE NÓS PRÓPRIOS PENSAMOS QUE NOS CONHECEMOS.

A PEMBA NÃO SE RESTRINGE APENAS A UMBANDA, PODENDO SER USADA ATÉ POR ADEPTOS E OUTRAS RELIGIÕES, POR SE TRATAR DE UM MATERIAL MINERAL ACESSÍVEL A TODOS.

A PEMBA PODE SER USADA PARA O BEM E PARA O MAU.
NESSA APOSTILA IREMOS VER A CONSAGRAÇÃO PARA O USO DO BEM, CASO QUEIRA VER A CONSAGRAÇÃO PARA O MAU, LEIA A APOSTILA SEGREDOS DA PEMBA PARA O MAU.



A PEMBA

EXISTE PEMBA DE VARIAS AS CORES, ESSAS CORES SÃO ATINGIDA ARTIFICIALMENTE, LOGO A COR EM SI NÃO TEM EFEITO SOBRE A ENERGIA QUE IRÁ ATUAR NO PONTO QUE SERÁ RISCADO. PORÉM A COR AJUDA A IDENTIFICAR A PEMBA CONSAGRADA A CADA LINHA DE UMBANDA.

PEMBA BRANCA PARA OXALÁ
PEMBA PRETA PARA EXU
PEMBA VERMELHA PARA POMBO-GIRA
PEMBA ROSA PARA IANÇA
PEMBA AZUL PARA OGUN
PEMBA VERDE PARA OXOSSE
PEMBA MARROM PARA XANGÔ
PEMBA ROXA PARA NANÃ
PEMBA CARMIM PARA OXUM
PEMBA AZUL MARINHO IEMANJÁ
PEMBA LARANJA EGUNITÁ

A ORDEM DA COR É RELEVANTE, POIS SE VOCÊ CONSAGRAR A PEMBA ROXA PARA POMBO-GIRA, ASSIM SERÁ, BASTA VC CRIAR UMA LOGICA DE CORES PARA QUE VOCÊ NÃO UTILIZE AS PEMBAS ERRADAMENTE.

HÁ TAMBÉM AS COMBINAÇÕES DA PEMBA, EXEMPLO USAR A PEMBA VERDE PARA OXOSSE E DEPOIS A PEMBA MARRON DE XANGÔ, LOGO ESTÁ DESIGNANDO UMA ENERGIA DE CABOCLO DE XANGÔ.
OU USAR A PEMBA BRANCA E PRETA PARA AS ALMAS
ROSA E AZUL PARA COSME E DAMIÃO.

REPITO, A COR NÃO ATRAPA, DESDE QUE ESTEJA DESIGNADO A LINHA DE ATUAÇÃO CERTA, PARA EVITAR ERROS, SUGIRO QUE UTILIZE AS ORDENS DE CORES QUE ESTIPULEI.



PEMBA NA QUIMBANDA

A PEMBA NA QUIMBANDA FUNCIONA DA MESMA FORMA QUE NA UMBANDA, A DIFERENÇA É NA CONSAGRAÇÃO, POIS A PEMBA DE UMBANDA É USADA LIVREMENTE PARA O USO DO BEM E JÁ NA QUIMBANDA A PEMBA É USADA PARA MAL.

DEIXO CLARO QUE NA QUIMBANDA NÃO SE PRATICA O MAL DELIBERADAMENTE, TAMBÉM TEM A PRATICA DO BEM E DA CARIDADE, MAIS É COMUM A PRATICA DA MAGIA NEGRA PARA TRABALHOS MAIS ESPECÍFICOS COMO AMARRAÇÕES, SEPARAÇÕES, LANÇAR DEMANDA, COLOCAR ENCOSTO, AMALDIÇOAR UMA PESSOA OU LOCAL E ETC.

NÃO ESTOU AQUI PARA LEVANTAR A BANDEIRA DA MAGIA NEGRA, MAIS CREIO QUE CADA UM FAZ O QUE ACHAR MELHOR COM AS ARMAS QUE SÃO DADAS.

AS PEMBAS DE QUIMBANDA PARA SEREM USADAS PARA O BEM SÃO AS MESMAS RETRATADA NA APOSTILAS SEGREDOS DA PEMBA PARA O BEM DE UMBANDA, ACONSELHO A LEITURA.

A CONSAGRAÇÃO QUE EXPONHO AQUI É MUITO FORTE, CASO TENHA DUVIDAS DE COMO UTILIZAR ESSE PODER, PESO QUE NÃO PROSSIGA COM A LEITURA OU NÃO A PRATIQUE.

A PEMBA DE QUIMBANDA DEVE SER USADA RISCANDO O CHÃO COM OS PONTOS RISCADOS DAS ENTIDADES QUE PRETENDE INVOCAR PARA SUAS MAGIAS, SEMPRE QUE RISCAR O PONTO, PROSSIGA CANTANDO PARA ENTIDADE, COLOQUE NO CENTRO DO PONTO RISCADO PÓLVORA E ATEIA FOGO PARA INVOCAR A ENTIDADE, A PARTI DAI PROSSIGA SUA MAGIA COMO BEM ENTENDER.

A PEMBA DE QUIMBANDA PODE SER USADA PARA RISCAR UMA MALDIÇÃO NA CASA DE ALGUÉM OU LOJAS ATÉ MESMO CIDADES. BASTA RISCAR A MALDIÇÃO NA PORTA DE ENTRADA DE ONDE DESEJA, CASO QUEIRA SER MAIS ESPECIFICO PODE ADICIONAR O NOME DA PESSOA EXEMPLO: JOÃO BATISTA MORTE, JULIANA DO CARMA ANOREXIA, SAMANTA MORAES DESEMPREGADA.
USE SUA IMAGINAÇÃO MALÉFICA PARA ISSO.

OUTRO USO COMUM DASSA PEMBA É COLOCA LA EM ASSENTAMENTOS DE EXUS E POMBO-GIRAS PARA FORTALECER A MESMA, TANTO COLOCANDO DENTRO COMO FUNDAMENTO OU FORA COMO PRESENTE.
OUTRAS ENTIDADES QUE TRABALHAM NA QUIMBANDA TAMBÉM FAZEM USO DESSA PEMBA COMO PRETOS VELHOS QUIMBANDEIROS, MARINHEIROS QUIMBANDEIROS ATÉ MESMO CABOCLOS E BOIADEIROS QUIMBANDEIROS.
UM FATO SOBRE ESSAS ENTIDADES É, NENHUMA DELAS SÃO BOAZINHAS, TODAS SABEM FAZER O MAU E OS FAZEM COM TODA TRANQUILIDADE DO MUNDO, ME REFIRO AS ENTIDADES QUE TRABALHAM NA QUIMBANDA.

HÁ APENAS DOS TIPOS DE PEMBA DE QUIMBANDA

PEMBA PRETA, CONSAGRADA AOS EXUS, UTILIZADAS EM TODAS AS MAGIAS NEGRAS PRINCIPALMENTE MAGIAS LIGADAS A FINANÇAS, DOENÇAS, TERREIROS.
ESSA PEMBA PODE SER UTILIZADA POR QUALQUER ENTIDADE PORÉM A ENERGIA IMPREGNADA NELA É CAÓTICA, ATIVADORA E NEGATIVA.

PEMBA VERMELHA, ESSA PEMBA É CONSAGRADA AS POMBO-GIRAS, TAMBÉM UTILIZADAS EM TODAS AS MAGIAS QUE ENVOLVE SENTIMENTOS, DOENÇAS, HARMONIAS, AFINIDADES E ETC, TODAS MAGIAS DE VÃO AGIR NO CAMPO EMOCIONAL E PSICOLÓGICO DA PESSOA ALVO, DIFERENTE DA PEMBA PRETA QUE AGI NO CAMPO FÍSICO E FINANCEIRO.

UTILIZAR AS DUAS PEMBAS EM UMA ÚNICA MAGIA NÃO É ERRADO, DESDE QUE SAIBA MANIPULAR A MAGIA EM QUESTÃO.

LEMBRANDO QUE ESSA PEMBA SERÁ UTILIZADA PARA INVOCAR UMA ENTIDADE NA IRRADIAÇÃO DA QUIMBANDA E CRAVAR UMA MALDIÇÃO.
LOGO SE USAR AS DUAS PEMBAS, SAIBA ESCOLHER BEM A ENTIDADE QUE ATUA NAS DUAS LINHAS, EXU E POMBO-GIRA.

A PEMBRA CONSAGRADA A QUIMBADA É APENAS MAIS UMA ARMA PARA AMPLIAR SEUS PODERES MÁGICOS. ACONSELHO ADQUIRIR A APOSTILA PÓ DE QUIMBANDA PARA TE AJUDAR MAIS A PRATICAR O BEM QUE DESEJA!

A CONSAGRAÇÃO DA PEMBA PRETA

PRECISAREMOS DE:
1 PILÃO
1 CALDEIRÃO DE FERRO OU BACIA MESMO
PEMBA DA COR PRETA (SEMPRE EM MÚLTIPLO DE 7)
1 LITRO DE ÁLCOOL
1 LITRO DE CACHAÇA
2 TUBO DE PÓLVORA
ENXOFRE EM PÓ
FOLHAS DE UBA-UBA
FOLHAS DE ARRUDA
FOLHAS DE COMIGO-NINGUÉM-PODE
FOLHAS DE ARREBENTA CAVALO
FOLHAS DE CACTOS
FOLHAS DE AROEIRA
FOLHAS DE MAMONA (QUALQUER COR)
SEMENTES DE MAMONA (QUALQUER COR)
SEMENTES DE AROEIRA
DANDA DA COSTA
7 TIPOS DE PIMENTAS
TERRA DE CEMITÉRIO (QUANTO MAIS MELHOR)
TERRA DE ENCRUZILHADAS (QUANTO MAIS MELHOR)
1 GALO PRETO

FAÇA UMA MISTURA COM UMA COLHER DE SOPA DE TERRA DE CEMITÉRIO, ENCRUZILHADA E ENXOFRE MISTURE TUDO COM UM TUPO DE PÓLVORA.

DESENHE COM ESSA MISTURA O PONTO RISCADO ABAIXO.
AS VELAS DO DESENHO DEVEM SER VELAS DE VERDADE DA COR PRETA E ACESSAS. OU SEJA, DESENHE APENAS OS SÍMBOLOS.



Representação gráfica de um EXÓ de EXU
(Salva da Entidade Exu)

COLOQUE SOBRE O PONTO O CALDEIRÃO, DENTRO DO CALDEIRÃO COLOQUE TODAS AS TERRAS

COLOQUE ÁLCOOL DENTRO DO CALDEIRÃO E COMECE A LOUVAR OS EXUS. CANTES PONTOS CANTADOS DE DIVERSOS EXUS DURANTE ESSE RITUAL.

ASSIM QUE SENTIR A ENERGIA DE EXU AREIA FOGO NO PONTO RISCADO E CONTINUE A CANTAR. CASO O PONTO RISCADO PEGUE FOGO ANTES DEVIDO AS VELAS QUE ESTÃO SOBRE O PONTO, É SINAL QUE OS EXUS JÁ ESTÃO PRESENTES.

NÃO PERMITA QUE O CALDEIRÃO APAGUE O FOGO ATÉ TERMINAR TODO O RITUAL, PARA ISSO VAI ADICIONANDO ÁLCOOL AOS POUCOS.

COLOQUE TODAS AS FOLHAS NO PILÃO JUNTO COM AS SEMENTES E UM COPO DE CACHAÇA E COMECE A PILAR, SEMPRE CANTANDO PARA ENTIDADE EXU.

LOGO DEPOIS ACRESCENTE AS SEMENTES A DADA DA COSTA E AS 7 PIMENTAS O RESTO DO ENXOFRE E MAIS UM TUBO DE POLVORA PILA MAIS UM POUCO E CANTE MAIS.

A POIS BEM PILADO TUDO, ACRESCENTE TODA A CACHAÇA AS ERVAS, CASO NÃO CAIBA DENTRO DO PILÃO PODE TRANSFERIR PARA UMA BACIA, MAIS PASSE CACHAÇA NO PILÃO PARA LAVAR BEM TODO O SUMO DAS ERVAS.

PEGUE O GALO E SACRIFIQUE SOBRE A MISTURA DE ERVAS COM CACHAÇA, RETIRE A CABEÇA, OS PÉS E AS PENAS E JOGUE NO CALDEIRÃO. O RESTANTE DEVE SER DESPACHADO NA MATA OU LIMPO, FRITO E SERVIDO COM FAROFA PARA OS EXUS COM O NOME DOS SEUS INIMIGOS JUNTOS DE PREFERENCIA!

USE AS MÃOS PARA MISTURAR BEM A CACHAÇA COM AS ERVAS E O SANGUE.

JOGUE TODO DENTRO DO CALDEIRÃO E MEXA COM AUXILIO DE UMA COLHER, CASO A CACHAÇA SEJA DE QUALIDADE ELA NÃO APAGARA O FOGO, SE ISSO ACONTECER JOGUE UM PANO PRETO GROSSO SOBRE O CALDEIRÃO PARA APAGAR. O IDEAL É QUE O CALDEIRÃO ESTEJA QUENTE, NÃO PEGANDO FOGO.

MISTURE BEM O LIQUIDO QUE ESTÁ NO CALDEIRÃO.

UMA A UMA VAI COLOCANDO AS PEMBAS DE COR PRETA DENTRO DO CALDEIRÃO, PARA CADA PEMBA COLOCADA DEVE SE DIZER:

EXU QUE GIRA NA BANDA
EXU QUE GIRA NA GIRA
EXU QUIMBANDA Ê
EXU QUIMBANDA Ê
EXU IÊ

LEMBRE SE DE SEMPRE FAZER COM O NUMERO DE PEMBAS MÚLTIPLOS DE 7 OU SEJA 7 PEMBAS 14 PEMBAS 21 PEMBAS ETC…

CASO QUEIRA PODE ACENDER VELAS PRETAS AO REDOR E OFERECER CHARUTOS E CACHAÇA PARA OS EXUS PERTO DO CALDEIRÃO.

SE FOR PREPARAR O GALO, DEVE SE FAZER RAPIDAMENTE E OFERECER PERTO DO CALDEIRÃO.

DEIXE TUDO DESCANSAR ATÉ O DIA SEGUINTE.

NO DIA SEGUINTE COM AUXILIO DE UMA COLHER, RETIRE PEMBA POR PEMBA E COLOQUE SOBRE UM PANO PRETO E DEIXE SECAR APENAS AO AR LIVRE A NOITE, DE DIA DEVE SER GUARDADAS EM LOCAIS ESCUROS.
CUIDADO POIS AS MESMAS ESTARÃO MOLE POR ESTAREM MOLHADAS, MANUSEIA COM CUIDADO PARA NÃO DESMANCHAR.

TODO O LIQUIDO USADA PARA A CONSAGRAÇÃO PODE SER GUARDADO PARA FINS DE RITUAIS E MAGIAS OU PARA NOVAS CONSAGRAÇÕES.

TODO O RESTO DEVE SER DESPACHADO OU ENTERRADO.

CASO QUEIRA SABER COMO USAR ESSES RESÍDUOS PARA PRATICAR O MAU, ADQUIRA A APOSTILA PÓ DE QUIMBANDA.

A POIS SECA A PEMBA DESTARÁ PRONTA PARA USO, USE COM SABEDORIA E BONDADE NO CORAÇÃO.

PEMBA VERMELHA

PRECISAREMOS DE
1 PILÃO
1 CALDEIRÃO DE FERRO OU BACIA MESMO
PEMBA DA COR VERMELHA (SEMPRE EM MÚLTIPLO DE 7)
1 LITRO DE ÁLCOOL
1 LITRO DE UMA BEBIDA DOCE
2 TUBO DE PÓLVORA
ENXOFRE EM PÓ
FOLHAS DE UBA-UBA
FOLHAS DE ARRUDA
FOLHAS DE COMIGO-NINGUÉM-PODE
FOLHAS DE ARREBENTA CAVALO
FOLHAS DE CACTOS
FOLHAS DE AROEIRA
FOLHAS DE MAMONA (QUALQUER COR)
FOLHAS DE ROSEIRA
FOLHAS DE CRAVO
PÉTALAS DE TODOS TIPOS DE FLOR QUE PODER ENCONTRAR
SEMENTES DE MAMONA (QUALQUER COR)
SEMENTES DE AROEIRA
DANDA DA COSTA
7 TIPOS DE PIMENTAS
TERRA DE CEMITÉRIO (QUANTO MAIS MELHOR)
TERRA DE PUTEIRO OU BOATES (QUANTO MAIS MELHOR)
1 GALINHA PRETA PRETO

O RITUAL DE CONSAGRAÇÃO É O MESMO DA PEMBA PRETA, PORÉM TROCARÁ TUDO QUE É PRA EXU PARA POMBO-GIRAS, OU SEJA, AS VELAS SERÃO VERMELHAS, O ANIMAL SERÁ FÊMEA, NO LUGAR DE CHARUTOS SERÃO CIGARROS E NO LUGAR DE CACHAÇA BEBIDA DOCE. SEMPRE CANTAR MUITO PRA POMBO-GIRAS ELAS GOSTAM DISSO.

AO COLOCAR AS PEMBAS NO PREPARADO DIZER:

GIRE AÊ HÔ POMBO-GIRAS
POMBO GIRA QUIMBADA AÊ
POMBO GIRA QUIMBADA AÊ
GIRA AÊ MULHER!

FAÇA COM SABEDORIA!

CONCLUSÃO

A PEMBA DE QUIMBANDA É UMA ARMA PODEROSA, SEU RITUAL PODE SER SIMPLES PORÉM SEU USO É DEVASTADOR PARA QUEM SABE MINUCIAR EM ESSA ARMA.
SEMPRE PEÇA AJUDA DE PESSOAS DE CONFIANÇA PARA TE AJUDAR NOS RITUAIS, MAIS NUNCA EXPONHA SEUS SEGREDOS, ELES PODEM USAR CONTRA VOCÊ!

UMA ÚNICA REGRA PARA UTILIZAR ESSA PEMBA É, NUNCA UTILIZE COM DUVIDA NO RESULTADO, POIS ELE PODERÁ ACONTECER COM VOCÊ!

TE DESEJO SUCESSO NAS SUAS BONDADES E CARIDADES E LEMBRE SE ADQUIRA A APOSTILA PÓ DE QUIMBANDA.