PREFEITURA MUNICIPAL DE TUCURUÍ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DO ENSINO FUNDAMENTAL I - SERVIÇO DE APOIO PEDAGÓGICO

Proposta pedagógica para os níveis de leitura e escrita na sala de aula, utilizando jogos.







CICLO DE ALFABETIZAÇÃO
SEMEC - TUCURUÍ
2016





Emília Ferreiro afirma que existe um processo de aquisição da linguagem escrita que precede e excede os limites escolares. Precede-os na origem; e os excede em natureza, ao diferir de maneira notável do que tem sido considerado até agora como o caminho “normal” da aprendizagem (e, portanto, do ensino).

Numa sociedade alfabética, ninguém ensina as crianças como escrever silabicamente, no entanto elas inventam esse tipo de escrita construindo ao mesmo tempo um poderoso esquema interpretativo.

Sabemos que a criança passa por uma série de passos ordenados antes que compreenda a natureza de nosso sistema alfabético de escrita, e que cada passo caracteriza-se por esquemas conceituais específicos. Esses esquemas implicam sempre um processo construtivo nas quais as crianças levam em conta parte da informação dada, e introduzem sempre, ao mesmo tempo, algo de pessoal. O resultado são construções originais, tão estranhas a nosso modo de pensar, que, à primeira vista, parecem caóticas, mas é o caminho para o desenvolvimento da aprendizagem. Desta forma sugerimos aqui jogos e atividades que irão auxiliar na construção e aquisição tanto da leitura quanto da escrita.

1.PRÉ-SILÁBICO

Reconhecem que as letras desempenham um papel na escrita. Compreendem que somente com as letras é possível escrever, acredita que para poder ler não pode haver duas letras iguais, uma ao lado da outra. A vinculação com a pronúncia ainda não é percebida, a ordem das letras na palavra não é importante, a escrita das palavras não é estável.

Para que seja possível ler ou escrever uma palavra, torna-se necessária uma variedade de caracteres gráficos.

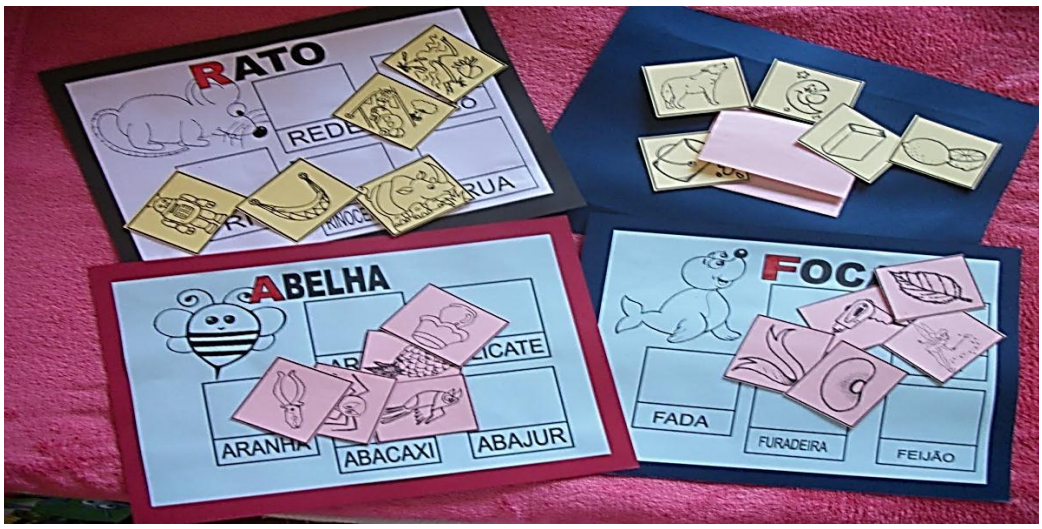
As crianças de modo geral, exigem um mínimo de três letras para ler ou escrever uma palavra, Ainda relaciona a escrita do nome dos objetos com o tamanho dos mesmos, coisas grandes (nomes grandes), coisas pequenas (nomes pequenos) e utiliza letras do próprio nome ou letras e números na mesma palavra, somente a criança sabe o que quis escrever.

PROPOSTA DE TRABALHO PARA O ALUNO PRÉ-SILÁBICO

- Iniciar com palavras significativas para ela (nome, rotina, objetos da sala…);
- Associações, agrupamentos, formas, quantidades, posição e ordem da letra inicial e final de palavras, com a finalidade de que a criança adquira um repertório de letras que permitam a ela escrever;
- Trabalhos em grupo para socialização e construção de conhecimentos;

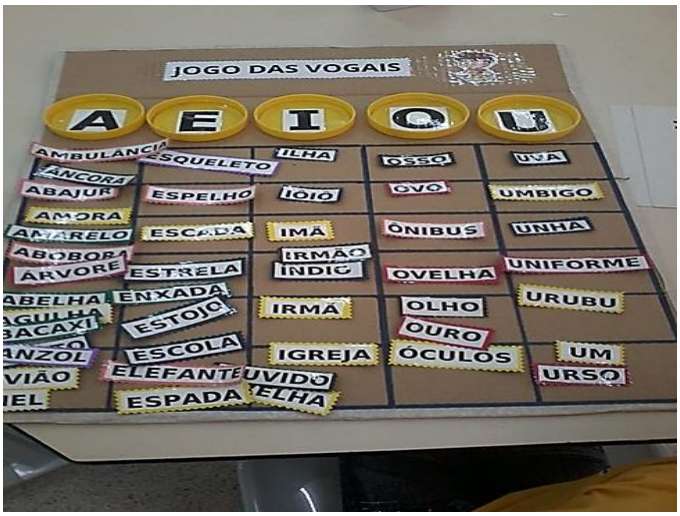
- Jogos de bingo, memória, quebra-cabeça etc;
- Associar palavras e objetos;
- Memorizar palavras globalmente;
- Analisar palavras quanto ao número de letras, inicial e final;
- Distinguir letras e números;
- Reconhecer as letras do alfabeto (cursiva e bastão);
- Familiarizar-se com os aspectos sonoros das letras através das iniciais de palavras significativas;
- Relacionar discurso oral e texto escrito;
- Distinguir imagem de escrita;
- Observar a orientação espacial dos textos;
- Produzir textos pré-silabicamente;
- Ouvir e compreender histórias;
- Identificar letras e palavras em textos de conteúdo conhecido.

JOGOS:



TRABALHANDO A LETRA INICIAL OU SOM INICIAL





TRILHA DO ALFABETO





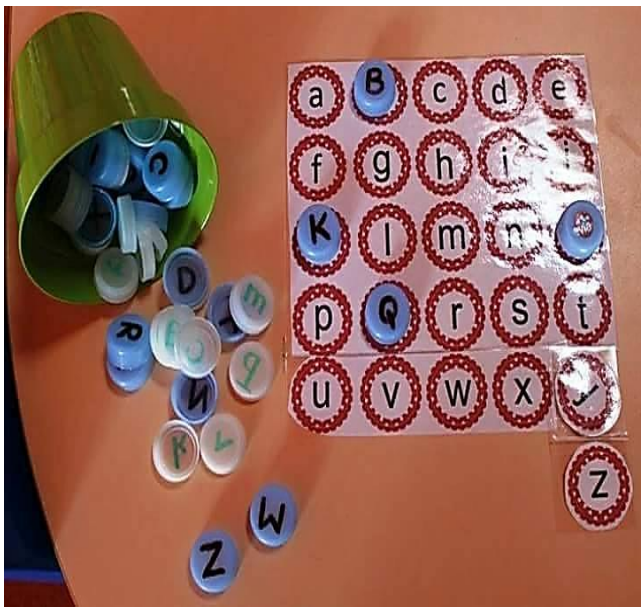
RELACIONANDO IMAGEM E LETRA INICIAL









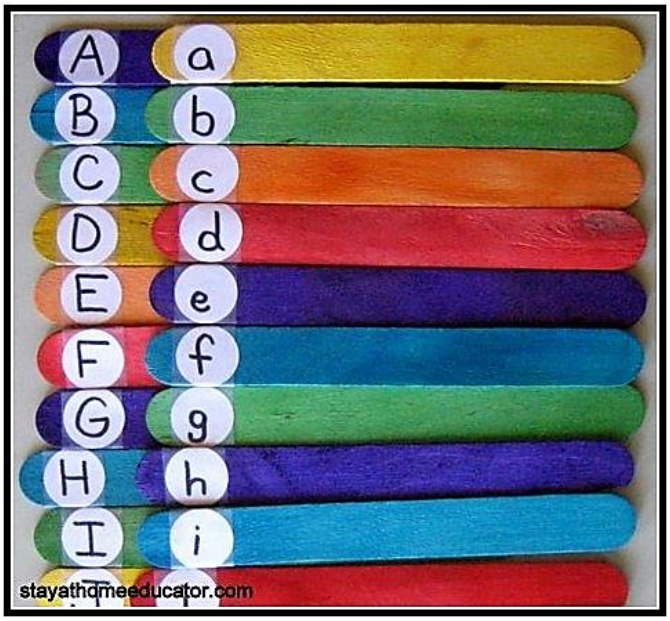

a B c d e
f g h i
K l m n o
p q r s t
u v w x y
z


A E I O U
8

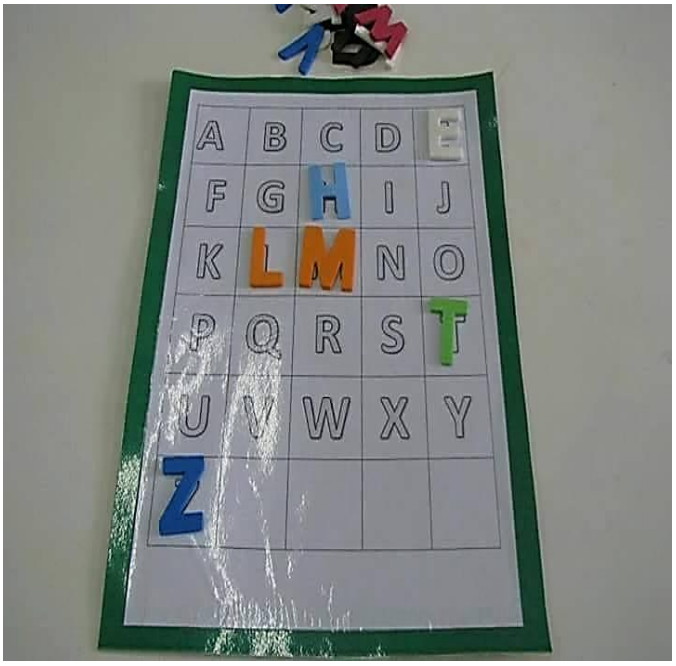


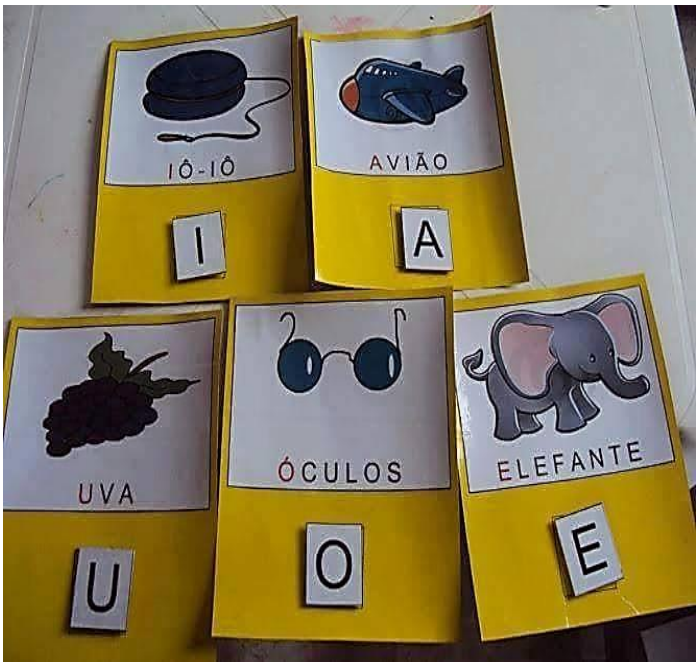

A
B
C
D
E
F
G
H
I




A a
B b
C c
D d
E e
F f
G g
H h
I i
stayathomeeducator.com

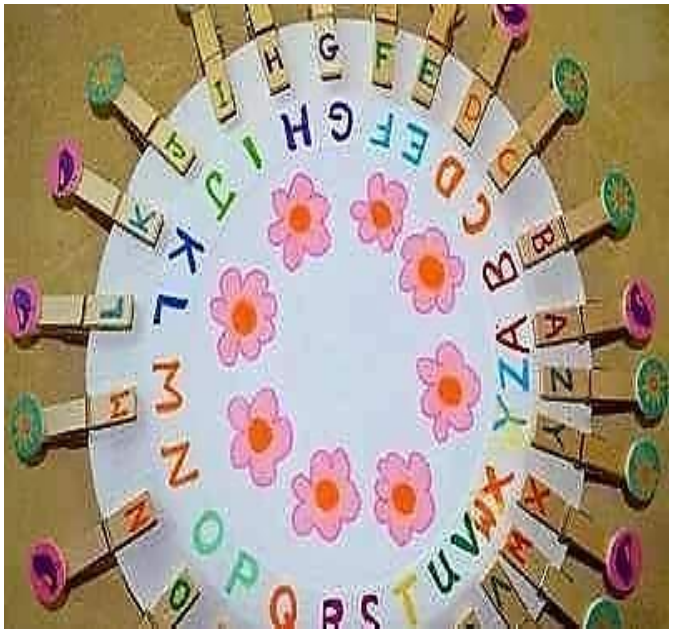

Turkey Time
Spanish Early Literacy Stations


A B C D E
F G H I J
K L LM N O
P Q R S T
U V W X Y
Z


IÔ-IÔ
AVIÃO
I
A
UVA
ÓCULOS
ELEFANTE
U
O
E





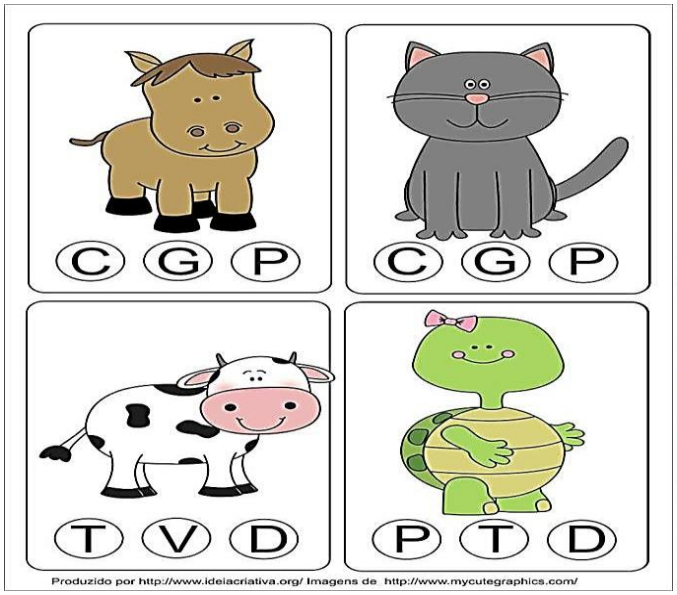






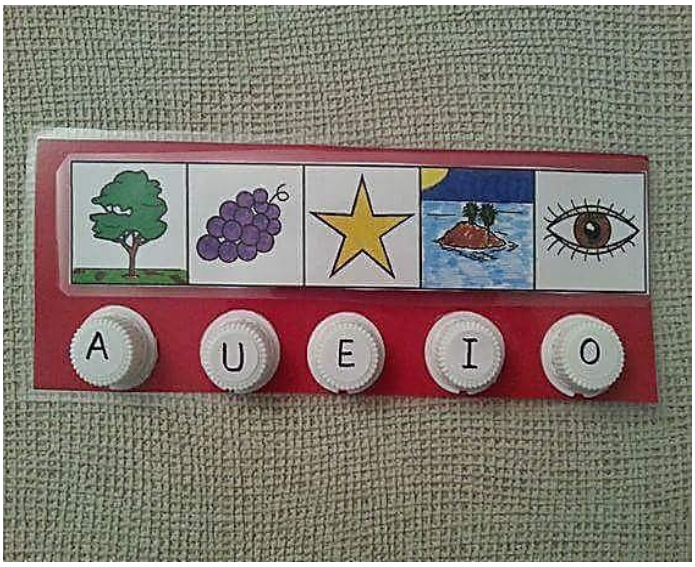





C G P
C G P
T V D
P T D
Produzido por http://www.ideiacriativa.org/ Imagens de http://www.mycutegraphics.com/







2.SILÁBICO

O aluno descobriu que as letras representam os sons da fala, mas pensa que cada letra é uma sílaba oral. Se alguém lhe pergunta quantas letras é preciso para escrever “cabeça”, por exemplo, ele repete a palavra para si mesmo, devagar, contando as sílabas orais e responde: três, uma para “**ca**”, uma para “**be**” e uma para “**ça**”. A criança nesta fase inicia o entendimento e diferencia **sílabas sem valor sonoro** e **sílabas com valor sonoro**.

- **Silábico sem valor sonoro**

- A criança percebe que é possível representar graficamente a linguagem oral;
- Conhecimento limitado das letras do alfabeto e de sua forma gráfica;
- Utiliza-se de letras que podem não representar os respectivos sons;
- Após escrever uma palavra acrescenta mais letras;
- Ainda nesta fase, pode escrever uma frase utilizando uma letra para cada palavra.

- **Silábico com valor sonoro**

- Conhecimento da maioria das letras do alfabeto e de sua forma gráfica.
- Tenta fonetizar a escrita e dar valor sonoro às letras;
- Ainda acontece de escrever uma palavra e acrescentar mais letras;
- Também é possível que escrevam uma frase utilizando uma letra para cada palavra.

PROPOSTA DE TRABALHOPARA O ALUNO SILÁBICO

- Completar as palavras com sílabas iniciais, dando mais de uma possibilidade;
- Cruzadinhas com mais de uma alternativa para cada resposta;
- Trocar determinada letra de uma palavra, percebendo a formação de outra;

- Escrever a palavra colocando uma letra em cada quadradinho;
- Cruzadinhas;
- Jogos de dominó;
- Sílabas móveis.
- Reconhecer a primeira letra das palavras no contexto da sílaba inicial;
- Comparar palavras memorizadas globalmente com a hipótese silábica;
- Contar o número de letra das palavras;
- Desmembrar oralmente as palavras em suas sílabas;
- Reconhecer o som das letras pela análise da primeira sílaba das palavras;
- Reconhecer a forma e as posições dos dois tipos de letras: cursiva emaiúscula;
- Identificar palavras em textos de conteúdo conhecido (qualquer tipo de palavra);
- Produzir textos silabicamente;
- Ouvir e compreender histórias;
- Completar palavras com as letras que faltam (observando que o número de letras presentes exceda sempre o número de sílabas da palavra).

JOGOS





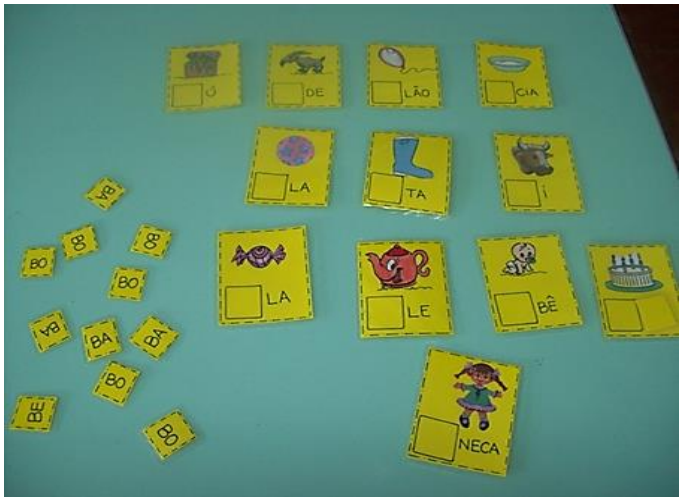




ESTE JOGO PODE SER CONFECCIONADO, USANDO COLEÇÕES: ANIMAIS, OBJETOS ESCOLARES, VESTIMENTAS, FRUTAS, VERDURAS, OBJETOS QUE INICIEM COM A, C, J OU OUTRAS LETRAS. AINDA SILABAS INICIAIS COMO: BA, BU, DE E OUTRAS.






LA
LE
NECA


LA
LE
BÊ
NECA


BO
bola
LA
VE
Vela
LA
GA
galo
LO
MA
maçã
ÇA


PALHAÇO


S P
P X
G T
B L H


P E C A G A
S A
J O


CACHORRO
PEIXE
GATO


p g
m i n h o c a
r t
u r u b u
a
l
s i n o
t
o


A V I Ã O
www.projetospedagogicosdinamicos.com





3.SILÁBICO-ALFABÉTICO

A criança descobre que a sílaba não pode ser considerada como unidade, mas que ela é composta por elementos menores – as letras.

Procura acrescentar letras à escrita da fase anterior (silábica), grafa algumas letras completas e outras incompletas (com uma só letra por sílaba). Usa as hipóteses dos níveis silábico e silábico-alfabético ao mesmo tempo.

Nesta fase a criança inicia a leitura independente de textos, palavras, dos livrinhos de literatura, entre outros portadores de textos, mas ainda tem dificuldades na leitura e escrita de palavras que são iniciadas por vogais. Como saída, elas podem fazer a inversão das letras tanto na leitura como na escrita.

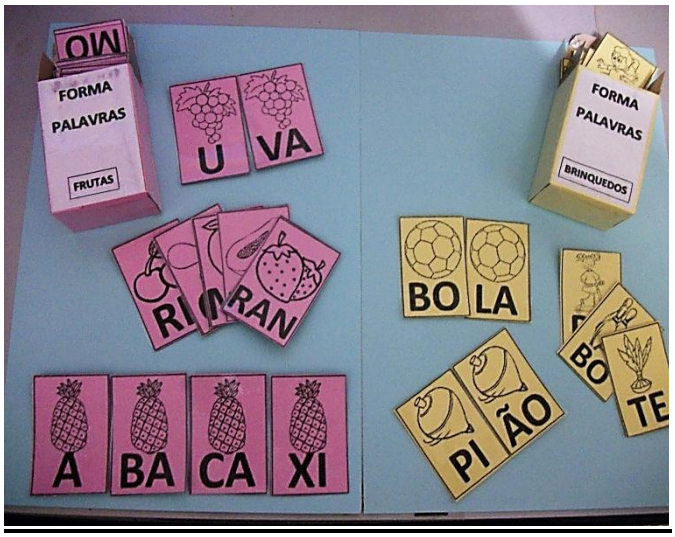
PROPOSTA DE TRABALHO PARA O ALUNO SILÁBICO-ALFABÉTICO

- Completar lacunas em palavras e textos;
- Jogos variados com gravuras e palavras;
- Auto ditado;
- Atividades com rimas, sons iniciais, finais e medianos das palavras;
- Formação de novas palavras, através da retirada de uma ou mais letras de uma palavra significativa ou dos próprios nomes das crianças; etc.
- Compor palavras com sílabas;
- Decompor palavras em suas sílabas;
- Produzir textos alfabeticamente;
- Ler textos de seu nível;
- Completar palavras com as sílabas que faltam;
- Observar a segmentação entre as palavras no texto;
- Observar os sinais de pontuação;

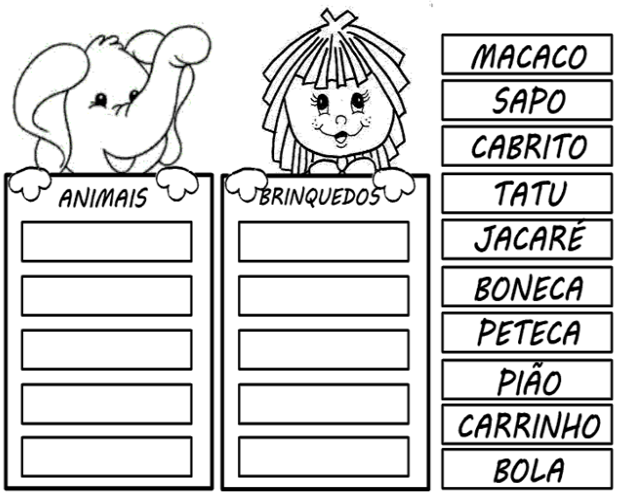
- ✘ Ouvir e compreender histórias;
- ✘ Completar textos com palavras;
- ✘ Construir frases com palavras dadas.

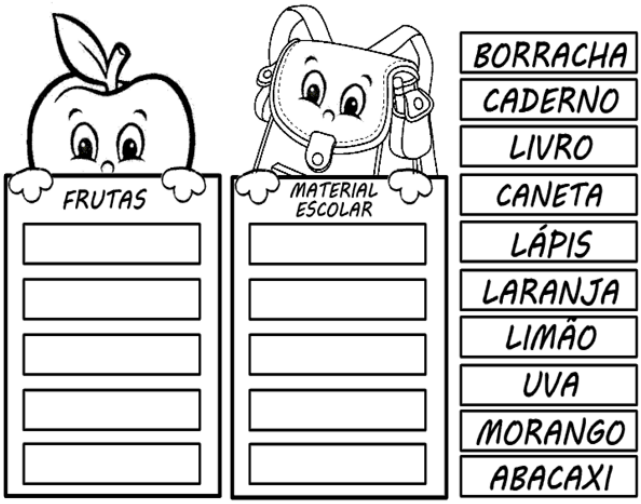
JOGOS

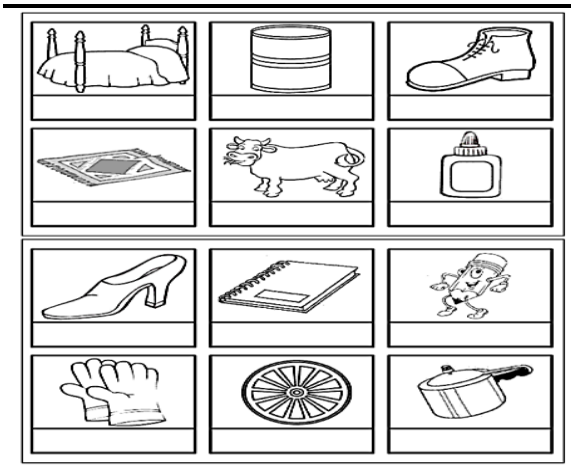
OBS: os jogos apresentados podem ser trabalhados também com alunos silábicos e silábico-alfabéticos.

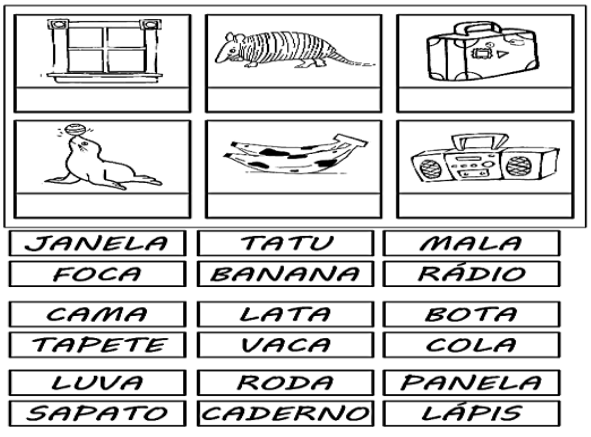




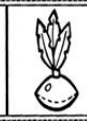
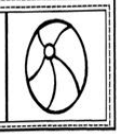








DOMINÓ - Sílabas Simples

UVA		PIÃO		VACA	
ABACATE		JIPE		GAIOLA	
PETECA		REI		BONECA	
MACACO		MOTO		VOVÓ	
TUCANO		PIPA		SAPATO	

TETO		FOGO	
	BULE		CASA
PIÃO		RATO	
	RODO		XALE





PALAVRAS, SÍLABAS E LETRAS

1- Decomponha a palavra em sílabas e letras:



BOLO



PATO



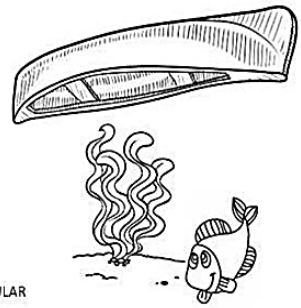
SOFÁ



VACA

TRABALHANDO COM CANTIGAS POPULARES

A CANOA VIROU



A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DA MARIA
QUE NÃO SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
TIRAVA A MARIA
DO FUNDO DO MAR.

CANTIGA POPULAR

ENCONTRE PALAVRAS DA MÚSICA:

E	H	M	R	A	H	D	S	F	H	J	K	M	A	R	I	A	F	D	H	J	H	F
D	S	H	F	J	K	D	P	E	I	X	I	N	H	O	S	F	H	J	D	H	J	K	D
H	J	G	H	J	D	H	F	E	H	H	F	U	N	D	O	E	G	J	W	E	J	O
E	I	W	R	G	K	M	A	R	G	N	H	D	N	N	B	B	V	G	D	T	H	U	L
B	D	F	R	A	W	E	R	C	A	N	O	A	J	K	I	O	R	A	Q	E	R	G	T

DESEMBARALHE:

RI MA A

CA A NO

PEI XI NHO

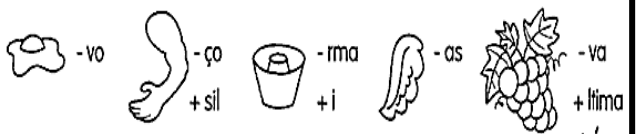
HISTÓRIA

Escreva a história no seu caderno, substituindo os desenhos por palavras.

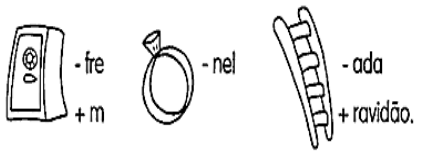


FRASE ENIGMÁTICA!

Descubra a frase:







CHORÃO, O CACHORRO MEDROSO

1) Complete a história com as palavras do quadro:

chácara	**Chico**
chiqueiro	**sanduíche**
Chorão	**chora**
malcheiroso	



_____ é o nome do cachorro de _____.

Ele _____ muito porque tem medo de tudo.

Tem medo do rato Chicote e da vaca malhada da _____.

Se Chico não dá um pedaço do _____ a Chorão, ele chora.

Um dia Chorão caiu na lama do _____.

Chuvisco e Bolacha, seus amigos, riram muito de Chorão porque ele ficou _____!

Coitado do _____! Ele é mesmo muito chorão!

Graça Batituci

2) Qual é o nome do cachorro de Chico?

_____



4.ALFABÉTICO

Compreende que a escrita tem uma função social: a comunicação;

A criança consegue estabelecer uma vinculação mais coerente entre leitura e escrita;

Ela concentra-se na sílaba para escrever;

Surge à adequação do escrito ao sonoro, as unidades linguísticas (palavras, sílabas, letras) são tradas como categorias estáveis (antes não tinham para a criança nenhuma relação entre si);

Escreve do jeito que fala (presença da oralidade na escrita), faz leitura com imagem ou sem imagem, surgem os problemas relativos à ortografia. E pode ainda não separar todas as palavras nas frases.

As crianças atingem a hipótese alfabética quando compreendem que, na escrita, as letras combinadas representam os sons da fala que a escrita obedece regras convencionadas socialmente. Alfabetizaram-se.

PROPOSTA DE TRABALHO

- Elaboração de frases;
- Reescrita de textos que saibam de memória;
- Ordenar as frases e palavras de um texto pequeno que saibam de memória;
- Ler os títulos das histórias que estão em uma lista;
- Localizar palavras dentro de um texto;
- Escrever um final diferente para uma história conhecida pela criança;
- Utilizar do dicionário;
- Escrever legendas em fotos, desenhos…;
- Completar a receita com os ingredientes que faltam.

OBSERVAR SE A CRIANÇA CONSEGUE AGRUPAR:

- Hipótese pré-silábica com as de hipótese sem valor sonoro.
- Hipótese silábica sem valor com as de hipótese com valor.
- Hipótese silábica com valor com as de hipótese silábico-alfabética.
- Os já alfabéticos trabalham entre si.

LEMBRETES PARA O PROFESSOR

- Começar sempre por atividades que as crianças acham interessantes, com o cuidado de ir criando outras necessidades;
- As atividades devem permitir o envolvimento das crianças em níveis diferentes. Cabe ao professor organizá-las de acordo com as necessidades da turma ou dos subgrupos. Uma mesma atividade pode ser organizada para todos.
- Escolher atividades que favoreçam a passagem de um nível de contextualização a outro (que criem desafios e levem a novas hipóteses).

- Trabalhar, sempre que possível, com atividades interdisciplinares que estabeleçam relações com outros conhecimentos.
- Perceber o “erro” do aluno como um estágio para alcançarem um nível mais elaborado.

SONDAGEM

É uma atividade de escrita que envolve num primeiro momento, a produção espontânea e sem apoio de outras fontes escritas de uma lista de palavras conhecidas pelos alunos. Ela pode ou não envolver a escrita de uma frase simples.

É uma situação de escrita que deve, necessariamente, ser seguida da leitura pelo aluno daquilo que escreveu.

ATENÇÃO: Se algum aluno se recusar a escrever, ofereça-lhe letras móveis.

OBS. Nesta fase a criança consegue desenvolver atividades em todas as fases. Portanto poderá trabalhar com todos os níveis de escrita e leitura.

CONCLUSÃO

Sabemos que a criança passa por uma série de passos ordenados antes que compreenda a natureza de nosso sistema alfabético de escrita, e que cada passo caracteriza-se por esquemas conceituais específicos. Esses esquemas implicam sempre um processo construtivo nas quais as crianças levam em conta parte da informação dada, e introduzem sempre, ao mesmo tempo, algo de pessoal. O resultado são construções originais, tão estranhas a nosso modo de pensar, que, à primeira vista, parecem caóticas, mas é o caminho para o desenvolvimento da leitura e escrita.

É muito difícil julgar o nível conceitual de uma criança, considerando unicamente os resultados, sem levar em conta o processo de construção. Só a consideração conjunta do resultado e do processo permite-nos estabelecer interpretações significativas.

JOGOS PRÉ-SILÁBICO E SILÁBICO

NOME DO JOGO: Encontre seu par;



MATERIAL:

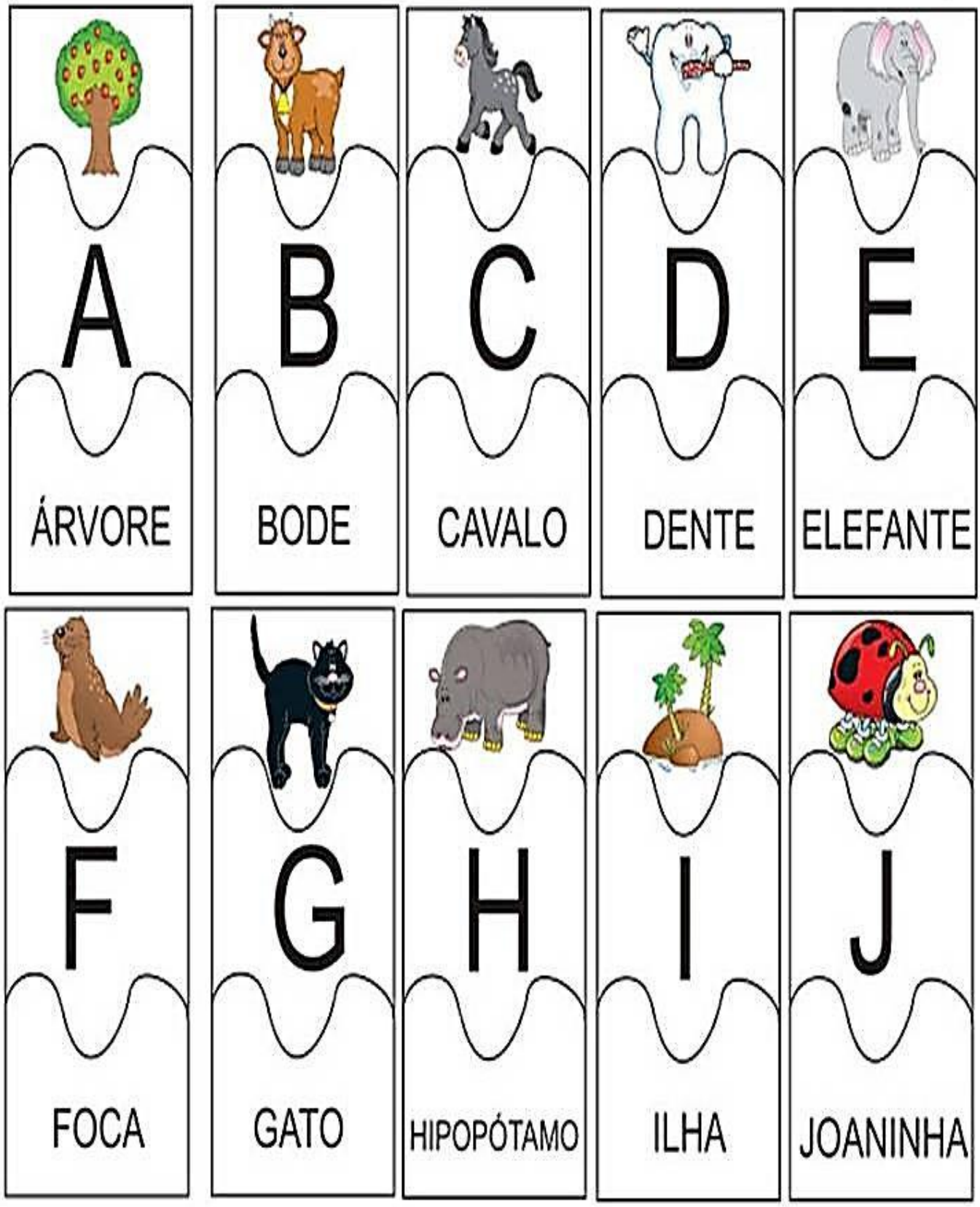
Duas caixas de ovos, E.V. A em diversas cores, figuras diversas impressas, repetidas e recortadas, papel contact, tesoura, palavras impressas diversas repetidas na forma cursiva e na forma palito.

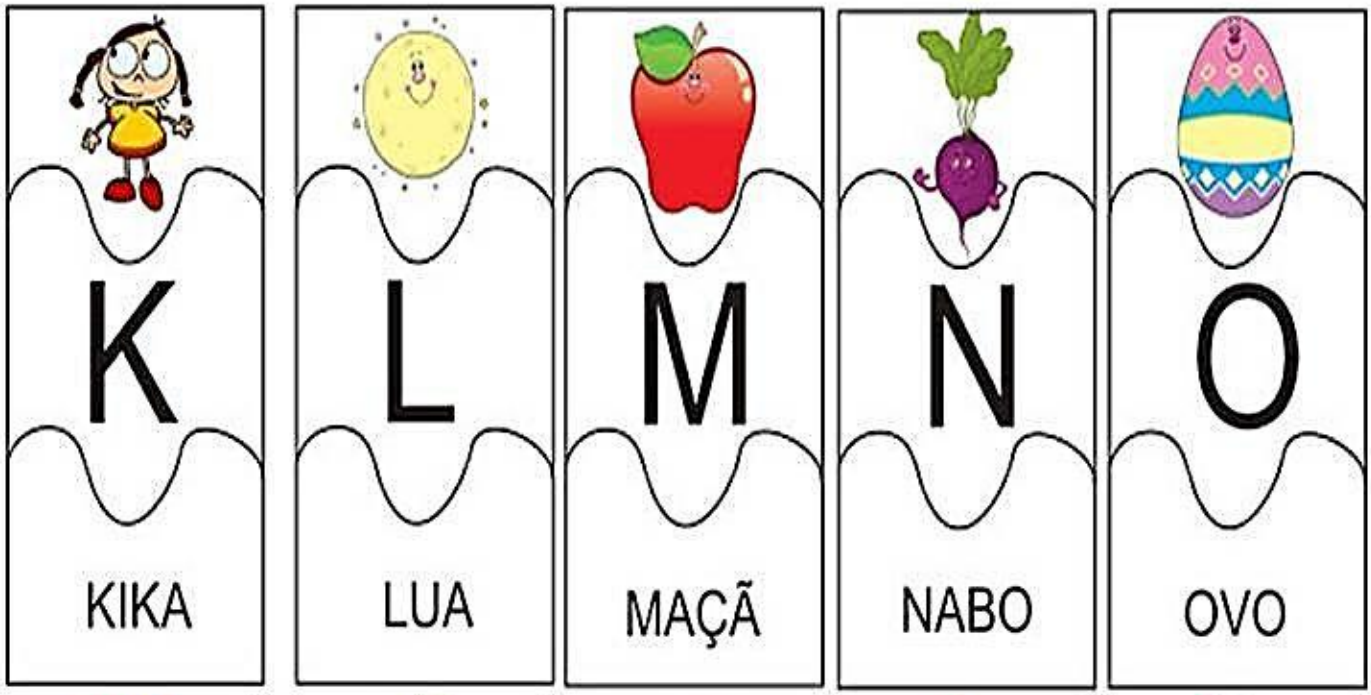
CONFECÇÃO:

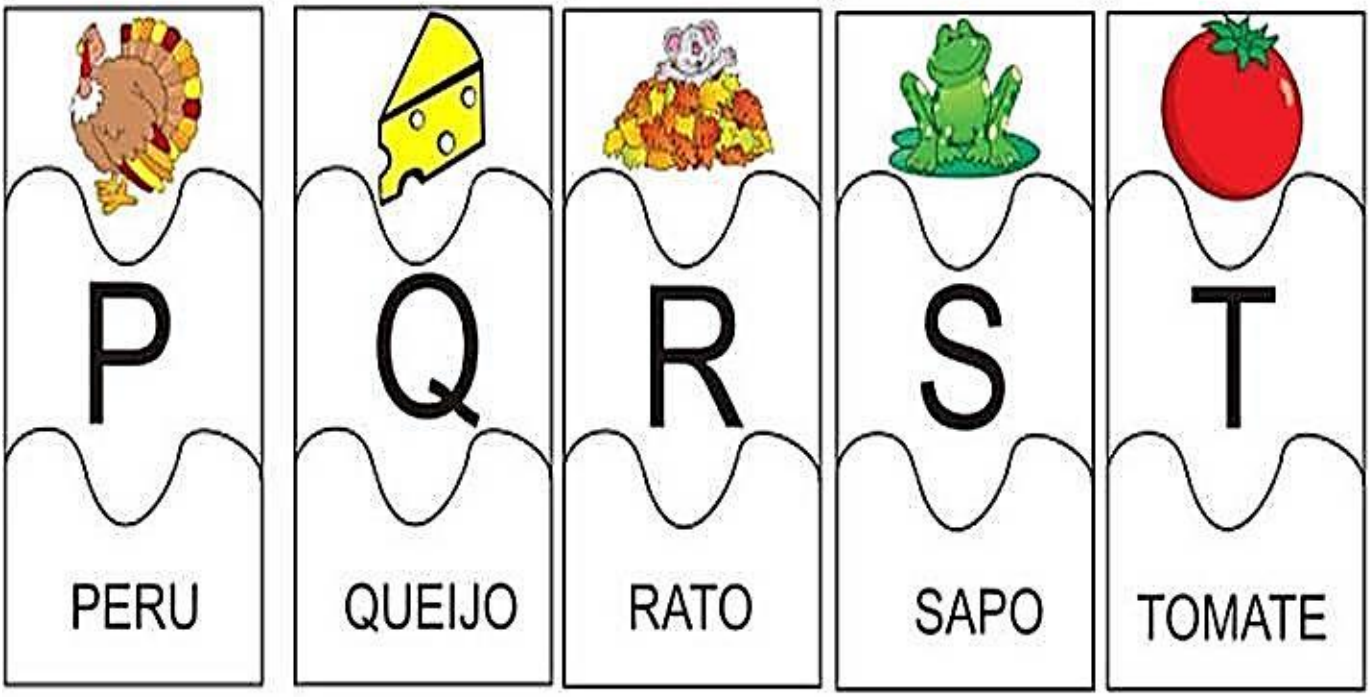
1. Cortar o E.V. A em forma de ovos (24);
2. Separe cada ovo recortado, uma figura e a palavra.
3. Cole a figura na parte de cima do ovo e a palavra cursiva abaixo um pouco da figura.
4. Fazer isso com 12 ovos de E.V.A.
5. Repetir o procedimento 3 e 4 agora colando as palavras nos 12 ovos restantes com a letra palito.
6. Envolver com papel contact cada ovo pronto, para um melhor acabamento e para impermeabilização.

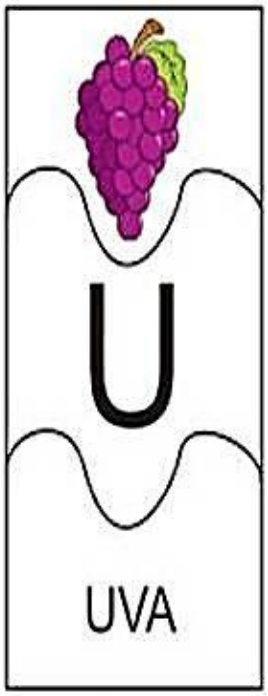
MODO DE JOGAR:

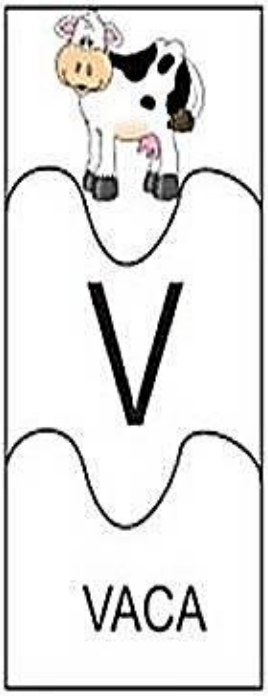
Colocam-se os 12 ovos com letra cursiva em uma caixa de ovos. Os doze restantes com letra palito em outra caixa. Cada criança tenta unir os ovos com as mesmas figuras e mesmas palavras somente com formas diferentes de escrever para que vejam as possibilidades de escrita e que letra inicial cada palavra do ovo inicia e seus diferentes modelos também; Os que conseguirem formar pares devem compartilhar com os colegas para que todos possam visualizar. Jogo produzido para a disciplina de Fundamentos e Metodologia da Alfabetização.

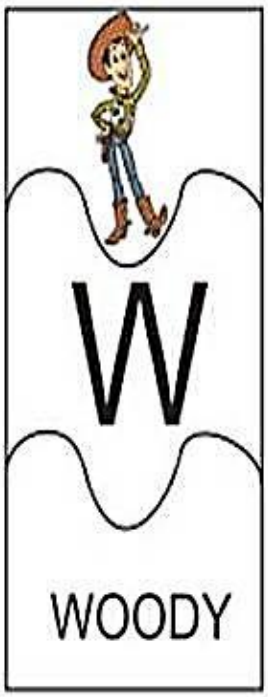

A
ÁRVORE
B
BODE
C
CAVALO
D
DENTE
E
ELEFANTE
F
FOCA
G
GATO
H
HIPOPÓTAMO
I
ILHA
J
JOANINHA

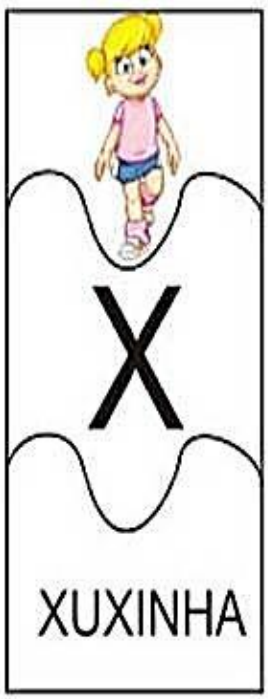

K
KIKA
L
LUA
M
MAÇÃ
N
NABO
O
OVO


P
PERU
Q
QUEIJO
R
RATO
S
SAPO
T
TOMATE





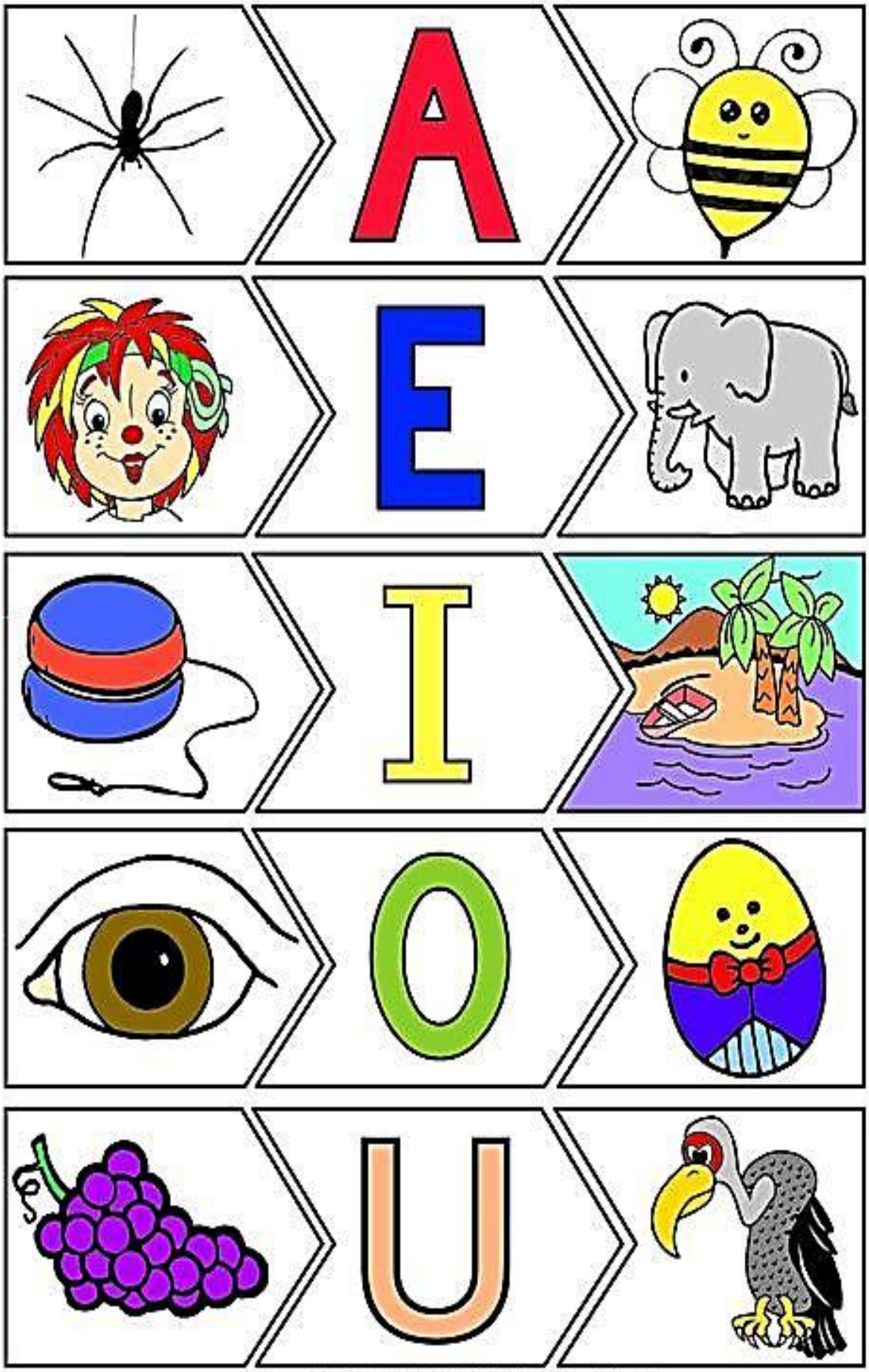








http://simonehelendrumond.blogspot.com

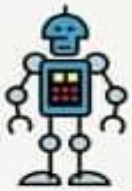


BLOG: ALFABETIZANDO Iara Medeiros

		NA	NA
		NE	LA
		MI	NÓ
		CA	CO

		CA	
		XI	GA
		BU	TI
		VEM	

		GÃO	
		TA	
		VA	LO
		VI	O

		BÔ	
		REI	A
		CA	RA
		PER	

		NO	
		LÓ	GIO
		CA	
		BRA	

		A	
		BO	LA
		LI	NHA
		TE	CA

		LO	
		NI	NA
		NHEI	RO
		TO	

BA	JA	DO	MA	FA
BE	JA	NU	FO	LA
CA	NA	LU	CE	GA
PE	GE	ME	DI	PA

SI	RE	VA	ZE	RO
SE	XÍ	ZÍ		

LOTO LEITURA				
				
				
				
				

jogos-alfabetizacao.blogspot.com/

B	O	D	E
F	I	T	A
S	A	P	O
C	A	S	A

LOTO LEITURA				
				
				
				
				

jogos-alfabetizacao.blogspot.com/

S	O	F	Á
F	A	D	A
L	O	B	O
P	A	T	O

LOTO LEITURA				
				
				
				
				

jogos-alfabetizacao.blogspot.com/

P	I	Ã	O
R	A	T	O
M	A	L	A
L	E	Ã	O

LOTO LEITURA				
				
				
				
				

jogos-alfabetizacao.blogspot.com/

B	E	B	E
M	A	Ç	Ã
B	A	L	A
S	A	I	A

LOTO LEITURA				
				
				
				
				

jogos-alfabetizacao.blogspot.com/

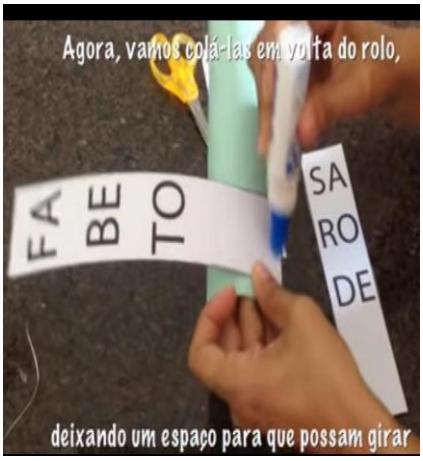
F	O	C	A
B	O	N	É
G	O	T	A
G	A	T	O

JOGO NO ROLO DE PAPEL TOALHA

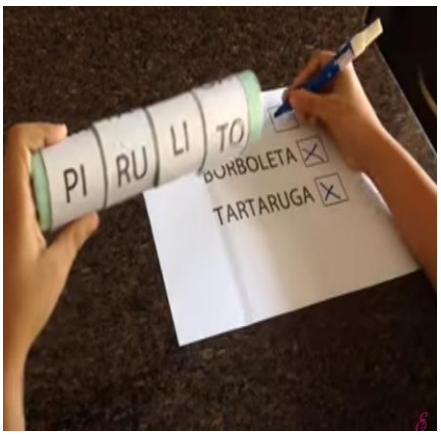
Pegar um rolo de papel toalha e cobri - ló com papel colorido. Colar desenhos ou figuras em uma das pontas. Montar três faixas com sílabas para que possam girar e formar a palavra da figura.











O professor pode organizar outras palavras de acordo com o conhecimento de sua turma.

SA	CO	LA	SA	PO
PA	NE	LA	PA	TO
TO	MA	TE	MA	LA

BO	NE	CA	TA	TU
FA	RO	FA	GA	TO
JA	NE	LA	BO	LA

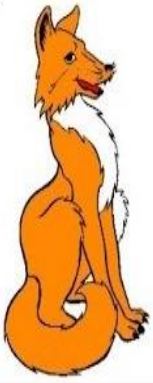
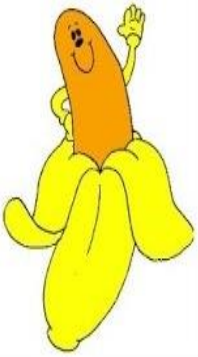
QUADRO PARA A CRIANÇA COMPLETAR O ALFABETO.



TEXTO FATIADO





1 	2 	3 	4 	5 	6 
7 	8 	9 	10 	11 	12 

1 MEL	4 BODE	7 BANANA	10 RATO	2 GATO	5 QUEIJO
8 ABELHA	11 MACACO	3 CACHORRO	6 MARICOTA	9 RAPOSA	12 GALINHA

JOGOS COM CARTÃO

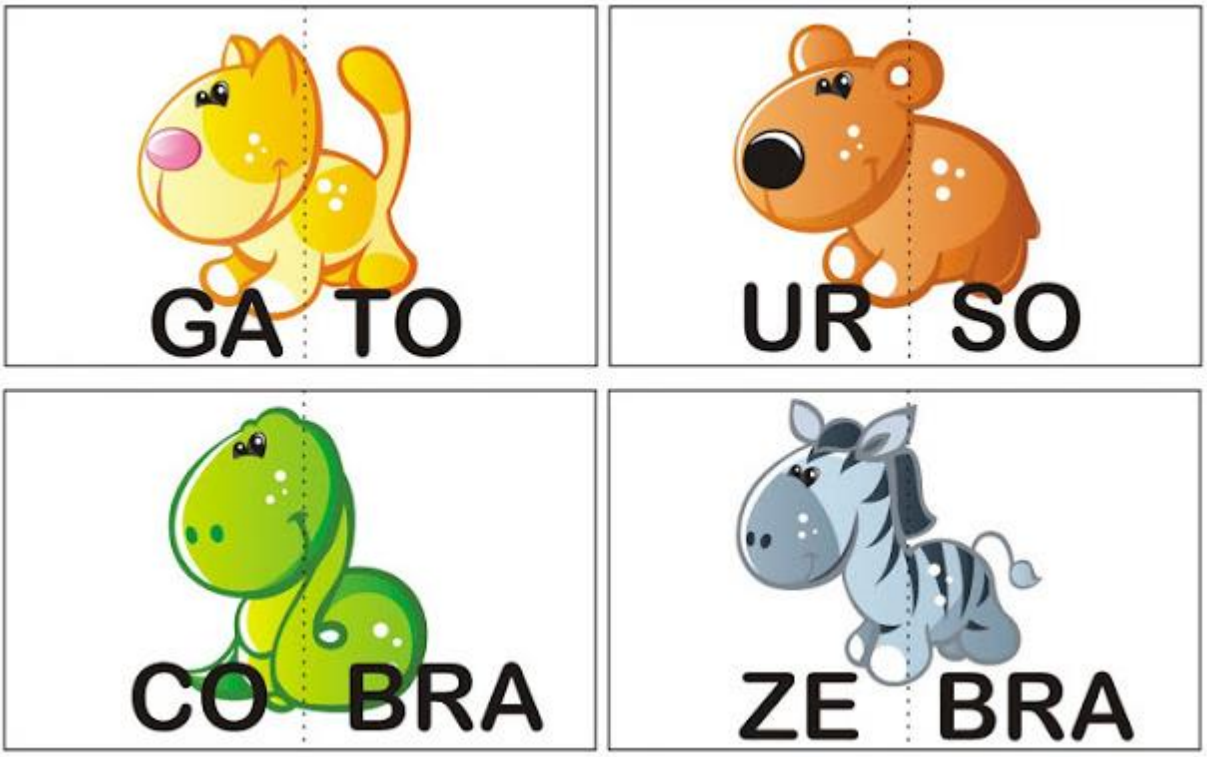
Sugerimos imprimir diversas folhas do arquivo em esboço em papel cartão e encadernar para ir anexando os Flash Cards de acordo com a produção e o tema.

O tema de hoje é animais e os Flash Cards estão uma gracinha!

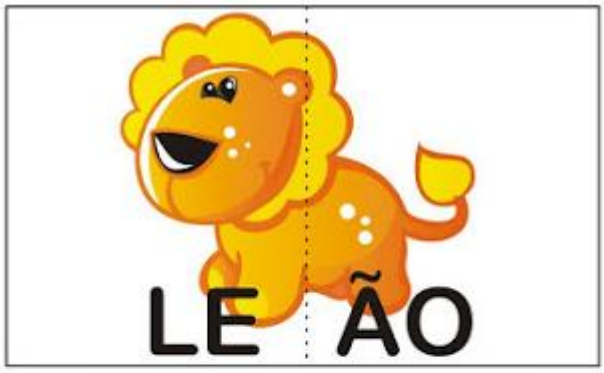
Você pode trabalhar inclusive palavras dissílabas já que montamos este modelo apenas com palavras de duas sílabas.

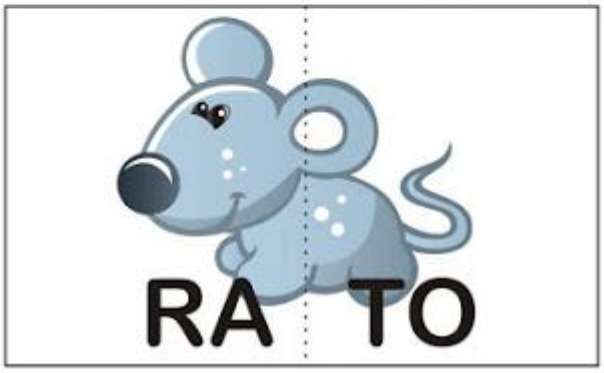
Se você tiver sugestões de como utilizar o material pode deixar sua contribuição em forma de comentário.

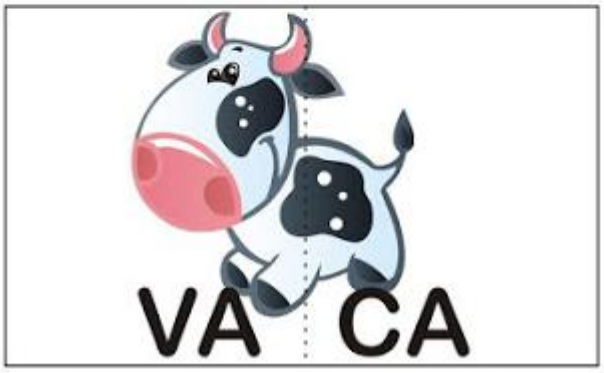




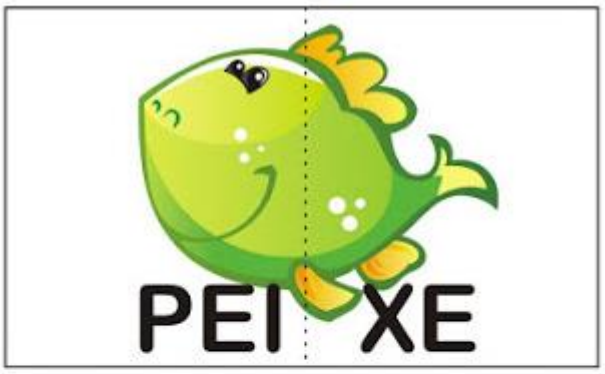

POR CO

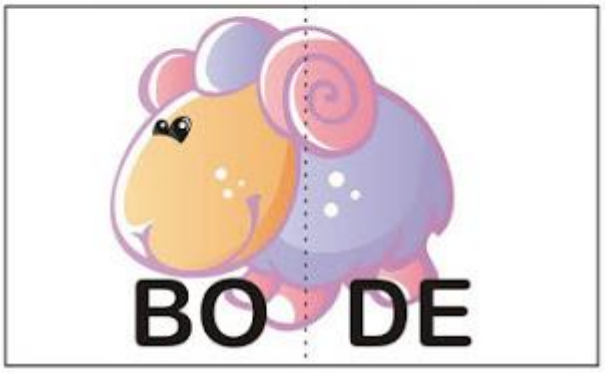

LE ÃO


RA TO


VA CA

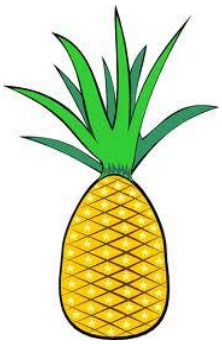
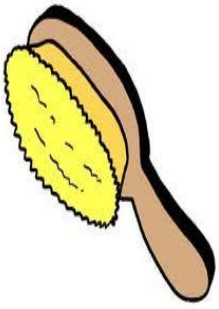
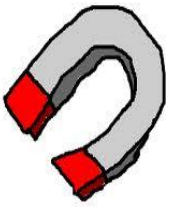
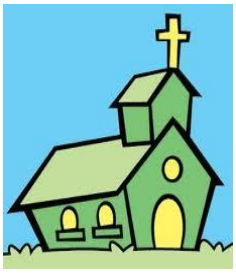
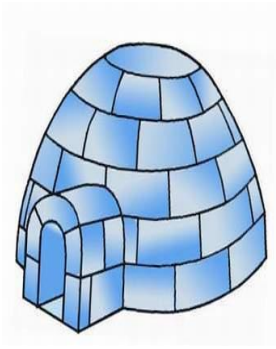

TI GRE

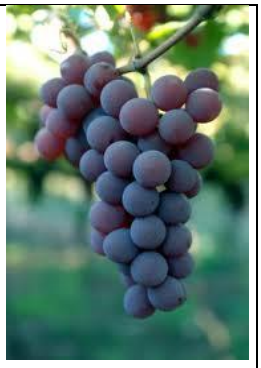
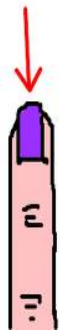

PEI XE


BO DE


BUR RO

DOMINÓ FIGURA E LETRA INICIAL

				
		1		
A E I O U				
A E I O U				
A E I O U				

A	E	I	O	U
A	E	I	O	U
A	E	I	O	O

REFERÊNCIAS

http://pedagogia-unimontes.blogspot.com.br/2011/11/niveis-da-escrita.html.

http://pedagogiaaopedaletra.com/caracteristica-da-escrita-e-da-leitura-2/.

http://espacoalfaletrar.blogspot.com.br/2013/05/compreendendo-os-niveis-de.html.

http://www.alfabetizaçãoemfoco.pro.br/2009/01/caracterizao-dos-alunos-nos-nveis-de.html.

http://projetospedagogicosdinamicos.blogspot.com.

http://ideiacriativa.org.

http://simonehelendumond.blogspot.com.

BLOG: Alfabetizando Iara Medeiros.