APOSTILA FIRMEZA DE PRETO VELHO



APOSTILAS FUNDAMENTO

AO LEITOR

Apostilas Umbanda natural, mais uma vez, trazendo informações coerentes para você. De forma simples e prática, fazemos seu entendimento ser muito mais preciso e complexo. Em nosso material, focamos sempre a informação de modo que incentive o estudo e aperfeiçoamento de conhecimento dentro da religião. Procuramos utilizar uma linguagem "'informal'", ou seja, fora da gramática linguística culta.

Mas não para desmoralizar os dialetos, e sim, fazer que o entendimento seja satisfatório. Não adianta criar um documento totalmente dotado de palavras formais e até mesmo utilizar os verdadeiros dialetos, pois, muitas pessoas não teriam noção do que realmente está escrito ali.

Dentro deste conceito que desenvolvemos então nosso material: "simples, mas preciso". Ao decorrer da leitura, você observará todos os registros sobre o assunto referido e ter a certeza de como fazer e proceder com o mesmo.

É importante lembrar sempre que, ninguém faz nada igual a ninguém e, logo, pode acontecer de algumas informações serem adversas de outras que você já possui. Porém sempre deve ser visado que conhecimento nunca é demais, e tudo o que aprendemos na vida há ela deve ser agregada.

Nosso material é produzido a partir de depoimentos de pessoas antigas da religião, não com o intuito de banalizar a mesma, mas sim, de propagar o conhecimento para evitar que ela se perda e que seja praticada de forma errada.

Sugiro que para tornar sua assimilação mais precisa e agregue o conteúdo de uma apostila com o de outra, pois existem informações que estão divididas em outros exemplares.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PRETOS-VELHOS A HISTÓRIA

As grandes metrópoles do período colonial: Portugal, Espanha, Inglaterra, França, etc; subjugaram nações africanas, fazendo dos negros uma mercadoria, objetos sem direitos ou alma. Os negros africanos foram levados a diversas colônias espalhadas principalmente nas Américas e em plantações no Sul de Portugal e em serviços de casa na Inglaterra e França.

Os traficantes coloniais utilizavam-se de diversas técnicas para poder arrematar os negros:

Chegavam de assalto e prendiam os mais jovens e mais fortes da tribo, que viviam principalmente no litoral Oeste, no Centro-oeste, Nordeste e Sul da África. Trocavam por mercadoria: espelhos, facas, bebidas, etc.

Os cativos de uma tribo que fora vencida em guerras tribais ou corrompiam os chefes da tribo financiando as guerras e fazendo dos vencidos escravos.

No Brasil os escravos negros chegavam por Recife e Salvador, nos séculos XVI e XVII, e no Rio de Janeiro, no século XVIII.

Os primeiros grupos que vieram para essas regiões foram os Bantos; Cabindos; Sudaneses; Iorubás; Geges; Hauçá; Minas e Malês.

A valorização do tráfico negreiro, fonte da riqueza colonial, custou muito caro; em quatro séculos, do XV ao XIX, a África perdeu, entre escravizados e mortos 65 a 75 milhões de pessoas, e estas constituíam uma parte selecionada da população. Arrancados de sua terra de origem, uma vida amarga e penosa esperava esses homens e mulheres na colônia: trabalho de sol a sol nas grandes fazendas de açúcar.

Tanto esforço, que um africano aqui chegado durava, em média, de sete a dez anos!

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Em troca de seu trabalho os negros recebiam três "P": Pau, Pano e Pão.

E reagiam a tantos tormentos suicidando-se, evitando a reprodução, assassinando feitores, capitães-do-mato e proprietários. Em seus cultos, os escravos resistiam, simbolicamente, à dominação.

A "macumba" era, e ainda é um ritual de liberdade, protesto, reação à opressão. As rezas, batucadas, danças e cantos eram maneiras de aliviar a asfixia da escravidão.

A resistência também acontecia na fuga das fazendas e na formação dos quilombos, onde os negros tentaram reconstituir sua vida africana. Um dos maiores quilombos foi o Quilombo dos Palmares onde reinou Ganga Zumba ao lado de seu guerreiro Zumbi (protegido de Ogum).

Os negros que se adaptavam mais facilmente à nova situação recebiam tarefas mais especializadas, reprodutores, caldeireiro, carpinteiros, tocheiros, trabalhador na casa grande (escravos domésticos) e outros, ganharam alforria pelos seus senhores ou pelas leis do Sexagenário, do Ventre livre e, enfim, pela Lei Áurea.

A Legião de espíritos chamados "Preto-Velhos" foi formada no Brasil, devido a esse torpe comércio do tráfico de escravos arrebanhados da África.

Estes negros aos poucos conseguiram envelhecer e constituir mesmo de maneira precária uma união representativa da língua, culto aos Orixás e aos antepassados e tornaram-se um elemento de referência para os mais novos, refletindo os velhos costumes da Mãe África.

Eles conseguiram preservar e até modificar, no sincretismo, sua cultura e sua religião. Idosos mesmo, poucos vieram, já que os escravagistas preferiam os jovens e fortes, tanto para resistirem ao trabalho braçal como às exemplificações com o látego.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Porém, foi esta minoria o compêndio no qual os incipientes puderam ler e aprender a ciência e sabedoria milenar de seus ancestrais, tais como o conhecimento e emprego de ervas, plantas, raízes, enfim, tudo aquilo que nos dá graciosamente a mãe natureza.

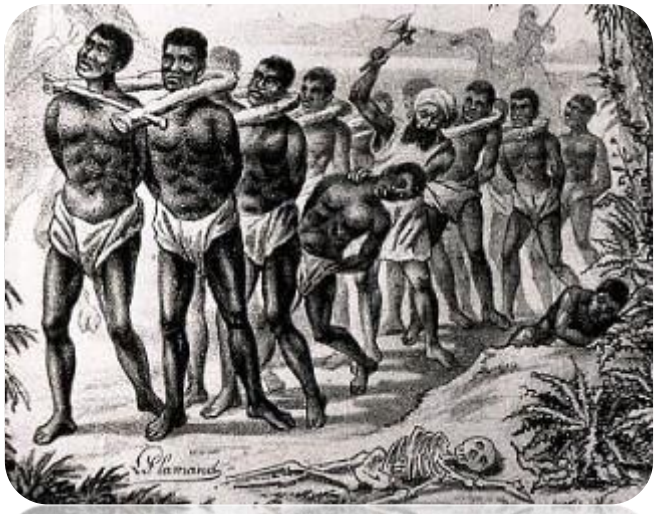
Mesmo contando com a religião, suas cerimônias, cânticos, esses moços logicamente não poderiam resistir à erosão que o grande mestre, o tempo, produz sobre o invólucro carnal, como todos os mortais. Mas a mente não envelhece, apenas amadurece.

Não podendo mais trabalhar duro de sol a sol, constituíram-se a nata da sociedade negra subjugada. Contudo, o peso dos anos é implacavelmente destruidor, como sempre acontece.

O ato final da peça que encarnamos no vale de lágrimas que é o planeta Terra é a morte.

Mas eles voltaram. A sua missão não estava ainda cumprida. Precisavam evoluir gradualmente no plano espiritual.

Muitos ainda, usando seu linguajar característico, praticando os sagrados rituais do culto, utilizados desde tempos imemoriais, manifestaram-se em indivíduos previamente selecionados de acordo com a sua ascendência (linhagem), costumes, tradições e cultura.



Teriam que possuir a essência intrínseca da civilização que se aprimorou após incontáveis anos de vivência.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

FORMAÇÃO DA FALANGE DOS PRETOS-VELHOS NA UMBANDA



Depois de mortos, passaram a surgir em lugares adequados, principalmente param se manifestarem. Ao se incorporarem, trazem os Preto-Velhos os sinais característicos das tribos a que pertenciam.

Os Pretos-velhos são nossos Guias ou Protetores, mas no Candomblé, são considerados Egúns (almas desencarnadas), e decorrente disso, só têm fio de conta (Guia) na Umbanda. Usam só branco ou preto e branco.

Essas cores são usadas porque, sendo os Pretos-Velhos almas de escravos, lembram que eles só podiam andar de branco ou xadrez preto e branco, em sua maioria. Temos também a Guia de lágrima de Nossa Senhora, semente cinza com uma palha dentro. Essa Guia vem dos tempos dos cativeiros, porque era o material mais fácil de encontrar na época dos escravos, cuja planta era encontrada em quase todos os lugares.

O dia em que a Umbanda homenageia os Pretos-Velhos é 13 de maio, que é a data em que foi assinada a Lei Áurea (libertação dos escravos).

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

OS NOMES DOS PRETOS-VELHOS

Há muita controvérsia sobre o fato de o nome do Preto-Velho ser uma miscelânea de palavras portuguesas e africanas.

Voltemos ao passado, na época que cognominamos "A Idade das Trevas" no Brasil, dos feitores e senhores, senzalas e quilombos, sendo os senhores feudais brasileiros católicos ferrenhos (devido à influência portuguesa) não permitiam a seus escravos a liberdade de culto.

Eram obrigados a aprender e praticar os dogmas religiosos dos amos. Porém eles seguiram a velha norma: contra a força não há resistência, só a inteligência vence.

Faziam seus rituais às ocultas, deixando que os déspotas em miniatura acreditassem estarem eles doutrinados para o catolicismo, cujas cerimônias assistiam forçados. As crianças escravas recém-nascidas, na época, eram batizadas duas vezes. A primeira, ocultamente, na nação a que pertenciam seus pais, recebendo o nome de acordo com a seita.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

A segunda vez, na pia batismal católica, sendo esta obrigatória e nela a criança recebia o primeiro nome dado pelo seu senhor, sendo o sobrenome composto de cognome ganho pela Fazenda onde nascera (Ex.: Antônio da Coroa Grande), ou então da região africana de onde vieram (Ex.: Joaquim D'Angola).

O termo "Velho", "Vovô" e "Vovó" é para sinalizar sua experiência, pois quando pensamos em alguém mais velho, como um vovô ou uma vovó subentendemos que essa pessoa já tenha vivido mais tempo, adquirindo assim sabedoria, paciência, compreensão. É baseado nesses fatores que as pessoas mais velhas aconselham.

No mundo espiritual é bastante semelhante, a grande característica dessa linha é o conselho. É devido a esse fator que carinhosamente dizemos que são os "Psicólogos da Umbanda".



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

EIS AQUI, COMO EXEMPLO, O NOME DE ALGUNS PRETOS-VELHOS:

Pai Cambinda (ou Cambina)

Pai Cipriano

Pai Congo

Pai Benguela

Pai Francisco

Pai Joaquim

Pai Serafim

Pai Serapião

Pai Benedito

Pai Jobim

Pai Jacó

Pai Tomaz

Pai Malaquias

Vovó Maria Conga

Vovó Chica

Vovó Ana

Vovó Catarina

Vovó Rita

Vovó Quitéria

Vovó Maria da Serra

Vovó Rosa da Bahia

Vovó Benedita

Pai Roberto

Pai João

Pai José D'Angola

Pai Jerônimo

Pai Guiné

Pai Antônio

Pai Firmino D'Angola

Pai Fabrício das Almas

Pai Julião

Pai Jobá

Pai Caetano

Pai Tomé

Pai Dindó

Vovó Manuela

Vovó Cambinda

Vovó Maria Redonda

Vovó Luiza

Vovó Gabriela

Vovó Mariana,

Vovó Maria de Minas

Vovó Maria do Rosário

Vovó Cambina

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Obs: Normalmente os Pretos-velhos tratados por Vovô ou Vovó são mais "velhos" do que aqueles tratados por Pai, Mãe, Tio ou Tia).



ATRIBUIÇÕES

Eles representam a humildade, força de vontade, a resignação, a sabedoria, o amor e a caridade.

São um ponto de referência para todos aqueles que necessitam: curam, ensinam, educam pessoas e espíritos sem luz. Não têm raiva ou ódio pelas humilhações, atrocidades e torturas a que foram submetidos no passado.

Com seus cachimbos, fala pausada, tranquilidade nos gestos, eles escutam e ajudam àqueles que necessitam independentes de sua cor, idade, sexo e de religião.

São extremamente pacientes com os seus filhos e, como poucos, sabem incutir-lhes os conceitos de karma e ensinar-lhes resignação. Não se pode dizer que em sua totalidade esses espíritos são diretamente os mesmos Preto-Velhos da escravidão.

Pois, no processo cíclico da reencarnação passaram por muitas vidas anteriores foram: negros escravos, filósofos, médicos, ricos, pobres, iluminados, e outros.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Mas, para ajudar aqueles que necessitam escolheram ou foram escolhidos para voltar a terra em forma incorporada de Preto-Velho. Outros, nem negros foram, mas escolheram como missão voltar nessa pseudo-forma.

Outros foram até mesmo Exus, que evoluíram e tomaram as formas de um Preto-Velhos.

Este comentário pode deixar algumas pessoas, do culto e fora dele, meio confusas: "então o Preto-Velho não é um Preto-Velho, ou é, ou o que acontece?".

Esses espíritos assumem esta forma com o objetivo de manter uma perfeita comunicação com aqueles que os vão procurar em busca de ajuda.

O espírito que evoluiu tem a capacidade de assumir qualquer forma, pois ele é energia viva e conducente de luz, a forma é apenas uma consequência do que eles tenham que fazer na terra.

Esses espíritos podem se apresentar, por exemplo, em lugares como um Médico e em outros como um Preto-Velho ou até mesmo um caboclo ou Exu. Tudo isso vai de acordo com o seu trabalho, sua missão.

Não é uma forma de enganar ou má fé com relação àqueles que acreditam muito pelo contrário, quando se conversa sinceramente, eles mesmos nos dizem quem é, caso tenham autorização.

Por isso, se você for falar com um Preto-Velho, tenha humildade e saiba escutar, não queira milagres ou que ele resolva seus problemas, como em um passe de mágica, entenda que qualquer solução tem o princípio dentro de você mesmo, tenha fé, acredite em você, tenha amor a Deus e a você mesmo.

Para muitos os Pretos-Velhos são conselheiros mostrando a vida e seus caminhos; para outros, são psicólogos, amigos, confidentes, mentores espirituais; para outros, são os exorcistas que lutam com suas mirongas, banhos de ervas, pontos de fogo, pontos riscados e outros, apoiados pelos Exus desfazendo trabalhos. Também combatem as forças negativas (o mal), espíritos Obsessores e Quíumbas.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

CARACTERÍSTICAS



Linha e Irradiação: Todos os Pretos-Velhos vem na linha de Obaluaiê, mas cada um vem na irradiação de um Orixá diferente.

Fios de Contas (Guias): Muitos dos Pretos-Velhos Gostam de Guias com Contas de Rosário de Nossa Senhora, alguns misturam favas e colocam Cruzes ou Figas feitas de Guiné ou Arruda.

Roupas: Preta e branca; carijó (xadrez preto e branco). As Pretas-Velhas às vezes usam lenços na cabeça e/ou batas; e os Pretos-Velhos às vezes usam chapéu de palha.

Bebida: Café preto, vinho tinto, vinho moscatel, cachaça com mel (às vezes misturam ervas, sal, alho e outros elementos na bebida).

Dia da semana: Segunda-feira

Cor representativa: Preto e branco;

Saudação: Cacurucaia (Responde-se com "Adorei as Almas")

Fumo: Cachimbos ou cigarros de palha.

Obs: Os Pretos-Velhos às vezes usam bengalas ou cajados.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

FORMAS INCORPORATIVAS E ESPECIALIDADE DOS PRETOSVELHOS



Sua forma de incorporação é compacta, sem dançar ou pular muito. A vibração começa com um "peso" nas costas e uma inclinação de tronco para frente, e os pés fixados no chão. Locomovem-se apenas quando incorporam para as saudações necessárias (atabaque, gongá, etc...) e depois sentam e praticam sua caridade (Podemos encontrar alguns que se mantém em pé).

É possível ver Preto-Velhos dançando, mais esse dançando é sutil, e apenas com movimentos dos ombros quando sentados. Essa simplicidade se expande tanto na sua maneira de ser e de falar. Usam vocabulário simples, sem palavras rebuscadas.

A linha é um todo, com suas características gerais, ditas acima, mas diferenças ocorrem porque os Pretos-velhos são trabalhadores dos Orixás e trazem para sua forma de trabalho a essência da irradiação do Orixá para quem eles trabalham.

Essas diferenças são evidenciadas na incorporação e também na maneira de trabalhar e especialidade deles. Para exemplificar, separaremos abaixo por Orixás:

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PRETOS-VELHOS DE OGUM:

São mais rápidos na sua forma incorporativa e sem muita paciência com o médium e às vezes com outras pessoas que estão cambonando e até consulentes.

São diretos na sua maneira de falar, não enfeitam muito suas mensagens, às vezes parece que estão brigando, para dar mesmo o efeito de "choque", mais são no fundo extremamente bondosos tanto para com seu médium e para as outras pessoas. São especialistas em consultas encorajadoras, ou seja, encorajando e dando segurança para aqueles indecisos e "medrosos".

É fácil pensar nessa característica, pois Ogum é um Orixá considerado corajoso.

PRETOS-VELHOS DE OXUM:

São mais lentos na forma de incorporar e até falar. Passam para o médium uma serenidade inconfundível. Não são tão diretos para falar, enfeitam o máximo a conversa para que uma verdade dolorosa possa ser escutada de forma mais amena, pois a finalidade não é "chocar" e sim, fazer com que a pessoa reflita sobre o assunto que está sendo falado.

São especialistas em reflexão, nunca se sai de uma consulta de um Preto-Velho de Oxum sem um minuto que seja de pensamento interior. As vezes é comum sair até mais confuso do que quando entrou, mas é necessário para a evolução daquela pessoa.

PRETOS-VELHOS DE XANGÔ:

Sua incorporação é rápida como as de Ogum.

Assim como os caboclos de Xangô, trabalham para causas de prosperidade sólida, bens como casa própria, processo na justiça e realizações profissionais. Passam seriedade em cada palavra dita. Cobram bastante de seus médiuns e consulentes.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PRETOS-VELHOS DE IANSÃ:

São rápidos na sua forma de incorporar e falar.

Assim como os de Ogum, não possuem também muita paciência para com as pessoas. Essa rapidez é facilmente entendida, pela força da natureza que os rege, e é essa mesma força lhes permite uma grande variedade de assuntos com os quais ele trata, devido à diversidade que existe dentro desse único Orixá.

Geralmente suas consultas são de impacto, trazendo mudança rápida de pensamento para a pessoa. São especialistas também em ensinar diretrizes para alcançar objetivos, seja pessoal, profissional ou até espiritual.

Entretanto, é bom lembrar que sua maior função é o descarrego. É limpar o ambiente, o consulente e demais médiuns do terreiro, de Egúns ou espíritos de parentes e amigos que já se foram, e que ainda não se conformaram com a partida permanecendo muito próximos dessas pessoas.

PRETOS-VELHOS DE OXOSSI:

São os mais brincalhões, suas incorporações são alegres e um pouco rápidas. Esses Preto-Velhos geralmente falam com várias pessoas ao mesmo tempo.

Possuem uma especialidade: A de receitar remédios naturais, para o corpo e a alma, assim como emplastros, banhos e compressas, defumadores, chás, etc... São verdadeiros químicos em seus tocos. - Afinal não podiam



DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PRETOS-VELHOS DE NANÃ:

É rara, sua maneira de incorporação é de forma mais envelhecida ainda. Lenta e muito pesada. Enfatizando ainda mais a idade avançada.

Falam rígido, com seriedade profunda. Não brincam nas suas consultas e prezam sempre o respeito, tanto do médium quanto do consulente, e pessoas a volta como: cambonos e pessoas do terreiro em geral e principalmente do pai ou da mãe de santo.

Cobram muito do seu médium, não admitem roupas curtas ou transparentes.

Seu julgamento é severo. Não admite injustiça. Costumam se afastar dos médiuns que consideram de "moral fraca".

Mais prezam demais a gratidão, de uma forma geral. Podem optar por ficar numa casa, se seu médium quiser sair, se julgar que a casa é boa, digna e honrada.

É difícil a relação com esses guias, principalmente quanto há discordância, ou seja, não é muito aberta a negociação no momento da consulta.

São especialistas em conselhos que formem moral, e entendimento do nosso karma, pois isso sem dúvida é a sua função.

Atuam também como os de Iansã e Obaluayê, conduzindo Egúns.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PRETOS-VELHOS DE OBALUAIÊ:

São simples em sua forma de incorporar e falar. Exigem muito de seus médiuns, tanto na postura quanto na moral.

Defendem quem é certo ou quem está certo, independente de quem seja, mesmo que para isso ganhem a antipatia dos outros. Agarra-se a seus "filhos" com total dedicação e carinho, não deixando, no entanto de cobrar e corrigir também.

Pois entendem que a correção é uma forma de amar.

Devido à elevação e a antiguidade do Orixá para o qual eles trabalham, acabam transformando suas consultas em conselhos totalmente diferenciados dos demais Preto-Velhos. Ou seja, se adaptam a qualquer assunto e falam deles exatamente com a precisão do momento.

Como trabalha para Obaluayê, e este é o "dono das almas", esses Preto-Velhos são geralmente chefes de linha e assim explica-se a facilidade para trabalhar para vários assuntos. Sua "visão" é de longo alcance para diversos assuntos, tornando-os capazes de traçar projetos distantes e longos para seus consulentes.

Tanto pessoal como profissional e até espiritual.

Assim exigem também fiel cumprimento de suas normas, para que seus projetos não saiam errado, para tanto, os filhos que os seguem, devem fazer passo a passo tudo que lhes for pedido, apenas confiando nesses Pretos-Velhos.



Gostam de contar histórias para enriquecer de conhecimento o médium e as pessoas a voltar.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PRETOS-VELHOS DE YEMANJÁ:

São belos em suas incorporações, contudo mantendo uma enorme simplicidade. Sua fala é doce e meiga.

Sua especialidade maior é sem dúvida os conselhos sobre laços espirituais e familiares.

Gostam também de trabalhar para fertilidade de um modo geral, e especialmente para as mulheres que desejam engravidar.

Utilizando o movimento das ondas do mar, são excelentes para descarregos e passes.

PRETOS-VELHOS DE OXALÁ:

São bastante lentos na forma de incorporar, tornam-se belos principalmente pela simplicidade contida em seus gestos.

Raramente dão consulta, sua maior especialidade é dirigir e instruir os demais Preto- Velhos. Cobram bastante de seus médiuns, principalmente no que diz respeito a prática de caridade, bom comportamento moral dentro e fora do terreiro, ausência de vícios, humildade; enfim o cultivo das virtudes mais elevadas.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

FOLHAS DE PRETO-VELHOS

CAFÉ FOLHAS E GRÃO / **GUINÉ PÍUPÍU** / ARRUDA / CAMBARÁ

SETE FOLHAS / AROEIRA / **ERVA GROSSA** / VASSOURA PRETA

CRAVO DE DEFUNTO / MAL COM TUDO / **CIPÓ CABELUDO**

ABRE CAMINHO / **CAPIM SANTO** / VENCE DEMANDA **/ ALECRIM**

FOLHA DE FUMO / **ALECRIM DO CAMPO**

Dentre outras mais, vale também citar que pode ocorrer de determinada entidade solicitar ervas em específico.

Aqui menciono algumas ervas que são utilizadas para banhos na vibração de Preto-Velhos.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

ORAÇÃO DOS PRETOS VELHOS

"Senhor, Nosso Pai, que sois o Poder, a Bondade, a Misericórdia, olhai por aqueles que acreditam em Vós e esperam por vossa bondade, poder e misericórdia.

Dai Pai, aos que vacilam ao Vosso Poder, na Vossa Misericórdia e Bondade, a clareza de pensamento e abri-lhes, Senhor, os olhos para que pratique sempre o bem, a caridade para com os outros dentro da humildade de Vossa Sabedoria, reconhecendo assim a Vossa Existência, Poder e Misericórdia, bem como, o Vosso Reino.

Senhor perdoa aqueles que a escuridão ainda não deixou ver os erros cometidos na sua passagem terrena.

Dai Senhor, àqueles que sofrem, a luz de Seu imenso Amor e da Sua Sabedoria.

Que a sua luz nos ilumine neste mundo e em outros que ainda desconhecemos, e em todos os lugares por onde passarmos nos proteja. Oh! Meu Pai Santíssimo!

A nós pecadores, aceita o nosso arrependimento dos erros que temos cometido. Pai, pela sua sagrada bondade e paixão, consenti que caminhe até vós pelo caminho da perfeição.

Dai Senhor, orientação perfeita no caminho da virtude, único caminho pelo qual devemos trilhar.

Misericórdia aos nossos inimigos.

Perdão a todos os nossos erros, e que Vossa Bondade não nos falte hoje e sempre...

Amém".

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

FIRMEZA DE PRETO-VELHO NO CEMITÉRIO

Muitos médiuns e dirigentes de Umbanda acreditam que basta incorporar seus guias para que eles comecem a trabalhar no atendimento às pessoas que vão aos centros em busca de auxílio.

Mas isto não é verdade e antes de um médium começar a dar atendimento ele deve firmar seus guias nos seus campos de atuação, sob a irradiação dos Orixás que os regem e sustentam seus trabalhos.

Mesmo que um médium já esteja incorporando muito bem seus guias, ainda assim é preciso que ele firme todos os seus guias antes de começar a dar passes e consultas, e em hipótese alguma deve deixar para depois estes procedimentos básicos e indispensáveis a um bom trabalho de atendimento às pessoas necessitadas.

Sim! Sem estar com todas as suas forças espirituais muito bem identificadas e firmadas em seus campos vibratórios, de já terem seus colares ou guias de trabalho cruzadas e consagradas, de já terem riscado seus pontos de firmeza, não se deve permitir a um médium novo que dê atendimento às pessoas dentro de um centro. E isto, por duas razoes:

1ª-Só com as forças devidamente firmadas elas poderão fazer um bom trabalho para os necessitados, por que contarão com a cobertura dos Orixás que regem o campo em que atuam.

2ª- Só com suas forças espirituais bem firmadas um médium pode mexer com certas forças que entram com as pessoas que precisam ser ajudadas.

Dou esse alerta porque já estou cansado de ver médium ficar 1, 2, 3 anos frequentando os centros, girando e ajudando os trabalhos sem que tenham ido à natureza firmar corretamente as suas forças espirituais, que querem trabalhar, mas não podem mexer com coisas pesadas porque seus médiuns não têm o preparo necessário.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Durante o desenvolvimento, sem pressa e só após o guia se identificar, é dever, é obrigação de o médium firma lo em seu campo vibratório na natureza, e fazer bem feita essa firmeza, dando ao guia os recursos necessários para que ele tenha meios de ajudar as pessoas necessitadas.

Mas não adianta só ir à natureza e dar uma oferenda ao guia que tudo estará resolvido.

Não mesmo! É preciso que a firmeza seja feita dentro de certos procedimentos para que tenha validade.

PROCEDIMENTOS PARA FIRMAR A FORÇA DE UM PRETO VELHO (A) NO CAMPO SANTO

1° – Adquirir todos os elementos necessários: (comidas e bebidas de preto velho), velas e flores de crisântemos brancos.

Comidas: bolo de fubá, arroz-doce, canjica, pipocas estouradas e sem sal.

Bebidas: Café, água, vinho licoroso branco, água de côco, Sempre em acordo com o que ele pedir ou intuir ao seu médium.

Velas: - 7 velas brancas para o círculo da oferenda.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Mais uma vela branca para o Pai Obaluayê, 1 vermelha para o Pai Ogum Megê, 1 amarela para a Mãe Iansã que deverão ser acesas em triângulo, (antes de se fazer a oferenda ao Preto Velho), na frente do cruzeiro das almas, e dentro dele o médium deve colocar uma vela branca para si e pedir a benção e a proteção destes Orixás.

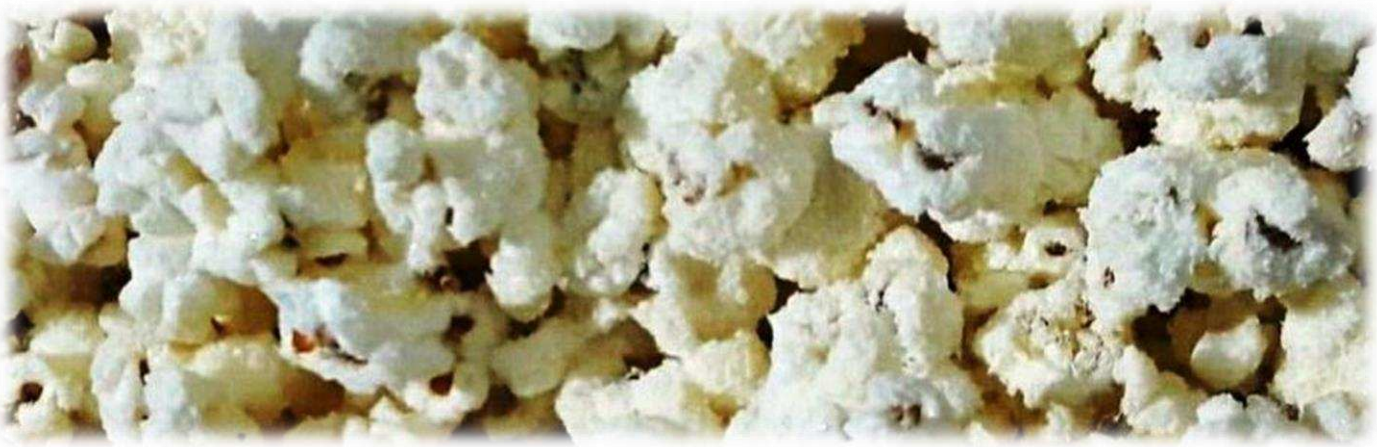
2º – Após firmar os Orixás em triângulo o médium os saúda, pede-lhes a benção e a proteção. Depois pede licença para firmar seu Preto Velho no Campo Santo.

3º – Depois recua 7 passos largos para trás dando o primeiro com o pé direito e, no sétimo. Ajoelha, cruza o solo com a mão direita, saúda seu Preto Velho ou sua Preta Velha, e lhe pede licença para firmar ali, diante do Cruzeiro das Almas, a sua força.

4º - A seguir pega os elementos e começa a fazer a firmeza:

Acende as velas brancas em círculo, coloca um pedaço de pano branco sobre o solo e deposita em cima dele um alguidar ou um prato de papelão com as pipocas.

Cruza-as com o mel; a seguir coloca os ramos de crisântemos brancos entre as velas, e com as flores viradas para o lado de fora do circulo de velas. A seguir coloca as comidas e as bebidas ao redor do alguidar, com cada um dos elementos acondicionado dentro de um recipiente adequado e biodegradável.



DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

(Os vasilhames usados para levá-los devem ser recolhidos pelo médium).

5º – Após fazer a firmeza o médium deve cantar pontos ao seu Preto Velho (a) ou fazer uma oração, pedindo lhe que firme suas forças no Campo Santo, para que possa já firmado, incorporar no Centro e fazer a caridade espiritual ajudando os necessitados.

6º - Caso o Preto Velho incorpore, o Cambone ou a pessoas que esta acompanhando deve atendê-lo, conversar com ele e servi-lo com o que ele pedir.

7º - Depois, o médium dever pedir a benção dele, dar 7 passos para traz e se retirar.

Obs. O médium deve pedir licença na porteira para entrar e para sair do Campo Santo e sua firmeza deve ser feita com respeito, reverencia e muito amor no coração, um ritual sagrado de Umbanda essa firmeza de forças e, assim como ele é necessário, ele também trará inúmeros benefícios para o médium.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

FIRMEZA DE PRETO VELHO

- 1 Imagem de gesso do preto(a) velho(a)

- 01 Alguidar / panela de barro cheio de café grão

- Fumo em corda; 21 contas de lágrimas de Nossa Senhora

- 01 Vela 7 dias bicolor branco/preto;

- 01 Pedra turmalina negra

- 01 Pedra ametista;

- 1 Cruzeiro de madeira

- 1 Terço / rosário

- 1 Figa de madeira

- 01 Cachimbo com fumo;

- 01 Xícara com café;

- 01 Xícara com vinho tinto;

- Areia de praia

- Incenso de guiné.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

MONTAGEM E CONSAGRAÇÃO DA FIRMEZA

Dentro do alguidar, no meio coloque o cruzeiro e a vela, coloque areia de praia e os cafés em grãos.

Do lado direito coloque a Turmalina e do esquerdo a Ametisa, circule com as contas e o pedaço de fumo em corda coloque onde quiser. Tudo isso dentro do alguidar.

Do lado de fora fica as xícaras.

Toda semana acenda ao menos uma vela palito bicolor branco/preto.

Na ocasião troque o líquido, pode permanecer no máximo 15 dias.

Sempre que fizer esta firmeza semanal, pegue o cachimbo e dê três baforadas, concentrado nos pedidos e orações.

ORAÇÃO DE ASSENTAMENTO

Divino Criador, Divinas Forças Naturais, Divinos Orixás.

Neste momento vos evoco e peço que imante este assentamento, consagre e o torne um portal por onde os preto-velhos do astral possam se manifestar.

Servindo de minha proteção e chave de acesso aos africanos de acordo com o meu merecimento.

Peço que a força dos africanos esteja presente e receba minhas vibrações.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

COZINHA RITUALÍSTICA

OFERENDA:

- 1 Copo de café preto forte sem açúcar.

- 1 Copo de cachaça com melado de cana-de-açúcar, ou vinho moscatel doce.

- 1 Broa de milho (fatiada) com bastante erva doce que você deve preparar e cobrir com coco ralado.

- 3 Margaridas brancas

- 3 Cigarros de palha

- 3 Velas bicolores pequenas (preta e branca)

- 7 Galhos pequenos de alecrim fresco para colocar entre as fatias da broa de fubá.

Coloque a broa sobre um prato (papelão preferencialmente), e distribua os outros ingredientes de forma harmoniosa em um jardim, mata ou praça.

O café e a cachaça podem ser despejados ao redor da oferenda e não se esqueça de recolher os copos. Faça uma prece para que os preto-velhos ajudem com seus pedidos.

Acenda as velas ao redor, com cuidado para não provocar incêndios e siga sem olhar para trás.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

MINGAU DAS ALMAS

É um mingau feito de maisena e leite de vaca (às vezes com leite de coco), sem açúcar ou sal, colocado em tigela de louça branca.

É comum colocar se uma cruz feita de fitas pretas sobre esse mingau, antes de entregá-lo na natureza.

BOLINHOS DE TAPIOCA

Os bolinhos de tapioca são feitos colocando-se a tapioca de molho em água quente (ou leite de coco, se preferir), de modo a inchar.

Quando inchado, enrole os bolinhos em forma de croquete e passe-os em farinha de mesa crua.

Asse na grelha. Colocar os bolinhos em prato de louça branca podendo acrescentar arruda, rapadura, fumo de rolo, etc.

Obs: Nas sessões festivas de Pretos-Velhos, é usual servir a tradicional feijoada completa, feita de feijão preto, miúdos e carne salgada de boi, acompanhada de couve à mineira e farofa.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PONTOS CANTADOS

1

POMBINHO DE ZAMBI, POMBINHO DE OXALÁ, (2X)

VAI MEU POMBO BRANCO

NA SENZALA DE ARUANDA

VAI BUSCAR PAI BENEDITO PARA TRABALHAR. (2X)

2

PRETO-VELHO QUANDO VEM,

VEM BEIRANDO A BEIRA-MAR. (2X)

VEM MOLHANDO OS PÉS NA AREIA

PRA SEUS FILHOS DESCARREGAR. (2X)

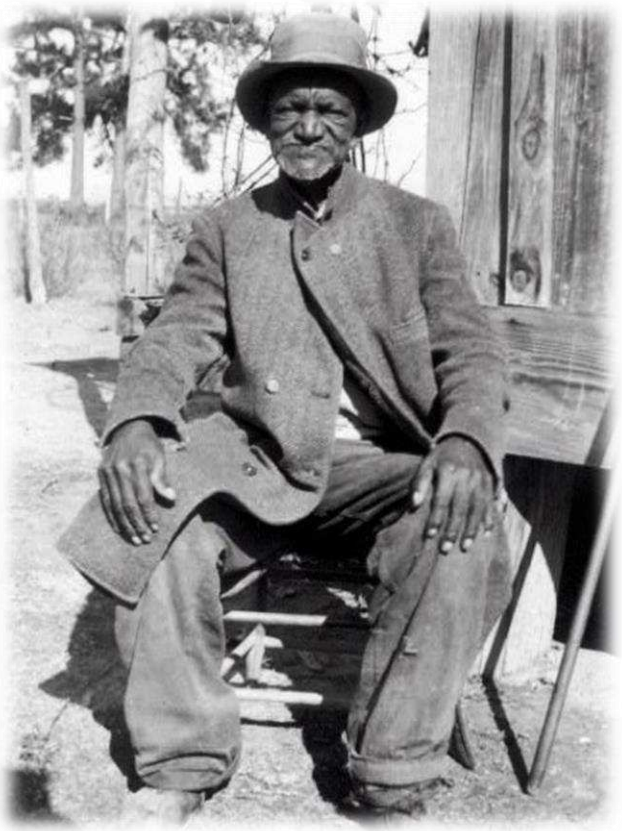
3

BATE, BATE NA CUMBUCA,

REPINICA NO CONGÁ,

OI CHAMA OS PRETOS-VELHOS

E VAMOS SARAVAR.



4

OLHA QUE COISA MAIS LINDA

QUE NESTE CONGÁ CHEGOU. (2X)

É UM NAVIO DE PRETOS-VELHOS,

CARREGADO DE NAGÔ. (2X)

É DA LINHA DE ZAMBI, É NAGÔ! (4X)

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

5

PRETO-VELHO QUE VEM DE ARUANDA,

TRABALHAR PRA QUEM TEM FÉ. (2X)

QUEM TRABALHA COM ESSE PRETO,

TEM DE TUDO QUANTO QUER. (2X)

6

SUBO A ESCADA DE JACÓ,

A PROCURA DE OXALÁ. (2X)

EU ENCONTREI OS PRETOS-VELHOS

SENTADINHOS A TRABALHAR. (2X)

7

PRETO-VELHO CHEGOU NA BAHIA,

OI, BATUQUE NÃO PODE PARAR. (2X)

ELE TRAZ SEU COLAR DE MIÇANGA

E A GUIA DO PAI OXALÁ. (2X)

O, OOOOO

BATUQUE NÃO PODE PARAR.

OOOOOOO

A GUIA DO PAI OXALÁ.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

8

VOVÓ NÃO QUER

CASCA DO COCO NO TERREIRO. (2X)

PRA NÃO LEMBRAR

OS TEMPOS DO CATIVEIRO. (2X)

TO CAPINANDO

CAPIM DE ANGOLA ESTÁ CRESCENDO, (2X)

AI, EU TO CAPINANDO

ESTÁ CRESCENDO. (2X)

9

A FUMAÇA DO CACHIMBO DO VELHO

SOBE NO AR

SÓ NÃO VÊ QUEM NÃO QUER. (2X)

SOBE NO AR, SÓ NÃO VÊ QUEM NÃO QUER, Ê, Ê,

A MIRONGA DO PRETO É NO PÉ. (2X)

10

CAMBINA MAMANHÊ,

CAMBINA MAMANHÁ, (2X)

OI, SEGURA CAMBINA

QUE EU QUERO VER

FILHOS DE UMBANDA

NÃO TÊM QUERER. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

11

O POVO DA CAMBINA,

SAÍRAM PRA TRABALHAR. (2X)

TODO O POVO VEM POR TERRA,

CAMBINA VEM PELO MAR. (2X)

12

PAI BENEDITO É PRETO SINHÁ DONA

ELE MORA NO ROSEIRAL. (2X)

É PRETO E TEM COROA, SINHÁ DONA,

ELE É CHEFE DE CONGÁ. (2X)



13

LÁ VEM VOVÓ DESCENDO A LADEIRA

ELA VEM DE ANGOLA.

LÁ VEM VOVÓ DESCENDO A LADEIRA,

ELA VEM DE SACOLA. (2X)

EU QUERO VER VOVÓ, (2X)

EU QUERO VER

SE OS FILHOS DE UMBANDA

TÊM QUERER.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

14

AIUÊ MEU CATIVEIRO,

MEU CATIVEIRO,

MEU CATIVERÁ. (4X)

PRETO VELHO TAVA CANSADO

IA PRA SENZALA E BATIA O TAMBOR.

PRETO VELHO, DAVA VIVA A IÁIÁ,

DAVA VIVA A SINHÁ,

DAVA VIVA AO SINHÔ.

15

PAI BENEDITO,

CADÊ PAI ANTONIO,

FOI NA HORTA APANHAR GUINÉ. (2X)

DIGA A ELE QUE QUANDO VIER

SUBA A ESCADA

E NÃO BATA O PÉ.(2X)

16

ELE MORA NO MEIO DAS FLORES,

OLHANDO PRO CÉU, À BEIRA-MAR. (2X)

ELE É PAI ANTONIO DE ARUANDA,

ELE AFIRMA SEU PONTO

ELE VEM TRABALHAR. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

17

TIA MARIA TRABALHAVA NA SENZALA

E APANHAVA COM O COURO DE COROA. (2X)

SARAVÁ BANDA-MAIOR, ELA É FILHA DE UMBANDA. (2X)

18

QUEM TOMA O CAFÉ DE PAI BENEDITO

NESTE MUNDO É PROTEGIDO. (2X)

A UMBANDA É, A UMBANDA PODE,

TOMA O CAFÉ E SACODE. (2X)

19

SE A PEDRA É DURA,

É DURA DE QUEBRAR,

CORAÇÃO QUE NÃO BAMBEIA,

HOJE TEM QUE BAMBEAR. (2X)

EU PISEI NA PEDRA

E A PEDRA BALANCEOU,

O MUNDO ESTAVA TORTO

E PAI BENEDITO ENDIREITOU. (2X)

É PAI BENEDITO É QUEM ABRE OS CAMINHOS,

PAI BENEDITO É QUEM ABRE O CONGÁ,

SEGURA SUA CANJIRA MEU PAI,

NÃO DEIXA ESSE CONGÁ VIRAR.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

20

QUE FUMAÇA CHEIROSA, VOVÔ, SAI DO SEU CACHIMBO. (2X)

NÃO SEI SE É ARRUDA, VOVÔ, OU MANJERICÃO.

SÓ SEI QUE ESTA FUMAÇA, VOVÔ, FAZ BEM AO MEU CORAÇÃO. (2X)

PAI BENEDITO DE ANGOLA, PROTETOR, BONDOSO GUIA, (2X)

ELE TRAZ O PATUÁ, COM FEITIÇO DA BAHIA. (2X)

21

QUEM É ESSE VELHO.

QUE VEM DESCALÇO PELO CAMINHO. (2X)

ELE VEM DO CRUZEIRO BENDITO. (2X)

QUEM É ESSE VELHO QUE VEM NESSA HORA. (2X)

É O PAI BENEDITO QUE TOMA CONTA AGORA. (2X)

22

PRETO VELHO QUANDO VEM

ELE VEM AO PÉ DA CRUZ.

VEM TRAZENDO PROTEÇÃO

PARA OS FILHOS DE JESUS. (2X)

A TERRA TREMEU, A TERRA TREMEU,

TREMEU A CRUZ

MAS NÃO TREMEU JESUS. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

23

VINHA PAI BENEDITO,

NA LINHA DE ZAMBI

TAMBÉM SABE LÊ, LÊ, LÊ, LE, LE. (2X)

A UMBANDA É BOM QUE AQUI SABE LÊ. (2X)

24

ADOREI AS ALMAS, AS ALMAS ME ATENDERAM, (2X)

ERA AS SANTAS ALMAS, LÁ DO CRUZEIRO. (2X)

25

QUANDO O GALO CANTA,

AS ALMAS SE LEVANTAM

E O MAR RECUA.

OS ANJOS DO CÉU DIZEM AMÉM,

E VOVÓ (. . .) DIZ ALELUIA!

DIZ ALELUIA, DIZ ALELUIA,

VOVÓ (. . .) DIZ ALELUIA! (2X)



26

QUEM É AQUELE VELHINHO QUE VEM

NO CAMINHO ANDANDO DEVAGAR?

COM SEU CACHIMBO NA BOCA

PUXANDO A FUMAÇA E JOGANDO

PRO AR. (2X) ELE É DO CATIVEIRO, É PAI BENEDITO,

ELE É MIRONGUEIRO. (2X)

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

27

BANGULÊ, BANGULÁ SALVE O MEU PAI ORIXÁ.

BANGULÊ, BANGULÁ MIRONGUÊ VAI SARAVAR. (2X)

VENHO DE ARUANDA, DO MAR ALÉM

SEUS FILHOS CHAMAM, PRETOS VELHOS VÊM

VEM NA UMBANDA, PRATICAR O BEM.

VEM NA UMBANDA, PRATICAR O BEM.

PRETOS VELHO SENTA NO TOCO.

FAZ O SINAL DA CRUZ, PEDE PROTEÇÃO A ZAMBI

PARA OS FILHOS DE JESUS. (2X)

CADA CONTA DO SEU ROSÁRIO

É UM FILHO QUE ALI ESTÁ, SE NÃO FOSSE OS PRETOS VELHOS

EU NÃO SABIA CAMINHAR. (2X)

29

VOVÓ (...) CHEGOU NO CONGÁ,

GALO CANTOU E EU VI UMA CORAL PIAR.

SEGURA A PEMBA, PASSA A MÃO NA FERRAMENTA,

PRA SALVAR POVO DE UMBANDA E VAMOS TRABALHAR. (2X)

TIRA DAQUI MEUS ZINFIOS, TIRA DE LÁ,

NO CONGÁ OLHA A PEMBA

DE PAI OXALÁ. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

30

OLHA PAU GUINÉ, OLHA PAU GUINÉ. (2X)

OI, GIROU PRA CÁ,

E TORNOU A VIRAR,

PRA NÃO ZOMBAR,

TEM QUE RESPEITAR.

OLHA PAU GUINÉ, OLHA PAU GUINÉ. (2X)

OI, GIROU PRA CÁ,

E TORNOU A VIRAR,

PRA NÃO ZOMBAR,

TEM QUE APANHAR.



31

MINHA CACHIMBA TEM MIRONGA, MINHA CACHIMBA TEM DENDÊ. (2X)

QUEM DUVIDA DA MINHA CACHIMBA QUE VENHA VER, QUE VENHA VER. (2X)

32

SENZALA EM FESTA,

UMBANDA EM ALEGRIA. (2X)

OXALÁ, PAI DA VERDADE,

CHEGOU O NOSSO DIA. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

33

VOVÓ TEM 7 SAIAS, NA ÚLTIMA SAIA TEM MIRONGA.

VOVÓ VEIO DE ANGOLA PRA SALVAR FILHOS DE UMBANDA. (2X)

COM SEU PATUÁ E A FIGA DE GUINÉ,

VOVÓ VEIO DE ANGOLA PRA SALVAR FILHOS DE FÉ. (2X)

34

PRETO VELHO TÁ QUEBRADO

DE TANTO TRABALHAR, PRETO VELHO TÁ CANSADO,

DE TANTO CURIMBAR. (2X)

CANTA PONTO, RISCA PEMBA, QUE É LONGA A CAMINHADA.

QUEM TEM FÉ, TEM TUDO, QUEM NÃO TEM FÉ NÃO TEM NADA. (2X)

35

FOI NUMA NOITE DE LUA, QUE EU VI VÓ (. . .) CHEGAR. (2X)

ELA ESTAVA TÃO SERENA, SENTADA EM SEU CONGÁ. (2X)

E, E, E, E, E, ELA VEIO SARAVAR, E, E, E, E, E, OS SEUS FILHOS ABENÇOAR.

36

QUEM VEM DESCENDO AQUELA ESTRADA TÃO BONITA ?

SÃO OS PRETOS VELHOS! SÃO OS PRETOS VELHOS! (2X)

ELES DESCERAM E DESCERÃO PARA AJUDAR

OS SEUS FILHOS QUE CAIRAM

E NÃO SOUBERAM LEVANTAR. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

37

PRETO NA SENZALA

BATEU SUA CAIXA DEU VIVA A IAIÁ.

PRETO NA SENZALA BATEU SUA CAIXA

DEU VIVA A IOIÔ. (2X)

VIVA IAIÁ, VIVA IOIÔ!

VIVA NOSSA SENHORA, O CATIVEIRO JÁ ACABOU. (2X)

38

NESSA CASA TEM 4 CANTOS, CADA CANTO TEM SEU SANTO,

ONDE MORA O CÁLIX BENTO E O DIVINO ESPÍRITO SANTO. (2X)

TUM, TUM, TUM,

OLHA LÁ, JESUS, QUEM É, EU JURO POR DEUS E AS ALMAS,

INIMIGO CAI E EU FICO EM PÉ! (2X)

39

A VIDA AQUI NA TERRA, PARECE UM CARRETEL. (2X)

A GENTE ENROLA, ENROLA, ENROLA,

MAS NÃO ENROLA AS COISAS DO CÉU. (2X)

PRETO VELHO QUANDO CHEGA,

DESENROLA CARRETEL. (2X)

OI DESENROLA, DESENROLA,

DESENROLA CARRETEL. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

40

MARÉ, MARÉ, QUEM TEM PEMBA JOGA FORA.

MARÉ, MARÉ, OS PRETOS-VELHOS VÃO EMBORA.

41

OS PRETOS-VELHOS VÃO EMBORA, ELES VÃO LÁ PRA ARUANDA. (2X)

A BENÇÃO MEU PAI, PROTEÇÃO PRA NOSSA BANDA. (2X)

42

A SINETA DO CÉU BATEU.

OXALÁ JÁ DIZ QUE HORA. (2X)

EU VOU, EU VOU, EU VOU, FICA COM DEUS E NOSSA SENHORA. (2X)



DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

GOSTOU? ADQUIRA TAMBÉM

APOSTILAS DE BANHOS DE DESENVOLVIMENTO MEDIÚNICO

APOSTILA MAGIAS E EBÓ PARA TIRAR MAUS ESPÍRITOS (EGUN)

APOSTILA CASA DAS ALMAS SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA ARUANDA E 4 CANTOS SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA CONGÁ E ALTAR SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA TRONQUEIRA E CASA DE EXU SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA PORTEIRA E CANCELA SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA MAGIA DE UMBANDA MAGIAS DE PRETO VELHO

APOSTILA MAGIA DE UMBANDA MAGIAS DE CABOCLOS

APOSTILA JUREMA A BEBIDA SAGRADA

APOSTILA DE FUNDAMENTO DAS QUARTINHAS ORIXÁS DE UMBANDA

APOSTILA RITUAL FÚNEBRE DE UMBANDA

APOSTILA CAMARINHA DE UMBANDA

APOSTILA BENZIMENTOS DIVERSOS PASSO A PASSO

APOSTILA ASSENTAMENTOS DE CABOCLOS E BOIADEIROS

APOSTILA ANJO DA GUARDA, CULTO E SEGREDOS

APOSTILA CULTO PARA AS SANTAS ALMAS +ÁUDIO

APOSTILA SEGREDOS DA PEMBA PARA O BEM (UMBANDA)

APOSTILA BARALHO CIGANO (CURSO PARA INICIANTE)

APOSTILA UMBANDA FIRMEZA DA TRONQUEIRA

APOSTILA 520 PONTOS CANTADOS DE UMBANDA

APOSTILA DE CULINÁRIA DO POVO CIGANA

APOSTILA DEFUMAÇÃO PARA O BEM E MAL (+50 DEFUMAÇÕES)

APOSTILA PATUÁS DE UMBANDA VOL I - 7 LINHAS DE UMBANDA

APOSTILA PATUÁS DE UMBANDA VOL II - ORIXÁS DE UMBANDA (FOTOS)

APOSTILAS FUNDAMENTO

www.apostilasdefundamentos.com.br/

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

A venda de nosso material é o que permite nosso Trabalho continuar, a venda ou cópia desse material sem Autorização da Umbanda Natural LTDA é crime!

Lembre se de ser honesto!

Umbanda natural artigos religiosos

CLIQUE NOS ÍCONES ABAIXO PARA INTERAGIR



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA