APOSTILA FIRMEZA DE BOIADEIROS NA UMBANDA



APOSTILAS FUNDAMENTO

AO LEITOR

Apostilas Umbanda natural, mais uma vez, trazendo informações coerentes para você. De forma simples e prática, fazemos seu entendimento ser muito mais preciso e complexo. Em nosso material, focamos sempre a informação de modo que incentive o estudo e aperfeiçoamento de conhecimento dentro da religião. Procuramos utilizar uma linguagem "'informal'", ou seja, fora da gramática linguística culta.

Mas não para desmoralizar os dialetos, e sim, fazer que o entendimento seja satisfatório. Não adianta criar um documento totalmente dotado de palavras formais e até mesmo utilizar os verdadeiros dialetos, pois, muitas pessoas não teriam noção do que realmente está escrito ali.

Dentro deste conceito que desenvolvemos então nosso material: "simples, mas preciso". Ao decorrer da leitura, você observará todos os registros sobre o assunto referido e ter a certeza de como fazer e proceder com o mesmo.

É importante lembrar sempre que, ninguém faz nada igual a ninguém e, logo, pode acontecer de algumas informações serem adversas de outras que você já possui. Porém sempre deve ser visado que conhecimento nunca é demais, e tudo o que aprendemos na vida há ela deve ser agregada.

Nosso material é produzido a partir de depoimentos de pessoas antigas da religião, não com o intuito de banalizar a mesma, mas sim, de propagar o conhecimento para evitar que ela se perda e que seja praticada de forma errada.

Sugiro que para tornar sua assimilação mais precisa e agregue o conteúdo de uma apostila com o de outra, pois existem informações que estão divididas em outros exemplares.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

OS BOIADEIROS

Os boiadeiros são espíritos de pessoas, que em vida trabalharam com o gado, em fazendas por todo o Brasil, estas entidades trabalham da mesma forma que os caboclos nas sessões de umbanda.

Usam de canções antigas, que expressam o trabalho com o gado e a vida simples das fazendas, nos ensinando a força que o trabalho tem e passando, como ensinamento, que o principal elemento da sua magia é a força de vontade, fazendo assim que consigamos uma vida melhor e farta.

Nos seus trabalhos usam de velas, pontos riscados e rezas fortes para todos os fins. O caboclo boiadeiro traz o seu sangue quente do sertão, e o cheiro de carne queimada pelo sol das grandes caminhadas sempre tocando seu berrante para guiar o seu gado.

Normalmente, eles fazem duas festas por ano, uma no inicio e outra no meio do ano. Eles são logo reconhecidos pela forma diferente de dançar, tem uma coreografia intricada de passos rápidos e ágeis, que mais parece um dançarino mímico, lidando bravamente com os bois.

Seu dia é quinta feira, gosta de bebida forte como, por exemplo, cachaça com mel de abelha, que eles chamam de meladinha, mas também bebem vinho. Fumam cigarros, cigarro de palha e charutos.

Com seus chicotes e laços vão quebrando as energias negativas e descarregando os médiuns, o terreiro e as pessoas da assistência.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Os fortalecendo dentro da mediunidade, abrindo as portas para a entrada dos outros guias e tornando-se grandes protetores, assim como os Exús.

Quando o médium é mulher, frequentemente, a entidade pede para que seja colocado um pano de cor, bem apertado, cobrindo o formato os seios.

Estes panos acabam, por vezes, como um identificador da entidade, e até da sua linha mais forte de atuação, pela sua cor ou composição de cores.

Alguns usam chapéus de boiadeiro, laços, jalecos de couro, calças de bombachas, e tem alguns, que até tocam berrantes em seus trabalhos.

Seu prato preferido é carne de boi com feijão tropeiro, feito com feijão de corda ou feijão cavalo. Boiadeiro também gosta muito de abóbora com farofa de torresmo. Em oferendas é sempre bom colocar um pedaço de fumo de rolo e cigarro de palha.

No terreiro os boiadeiros vêm "descendo em seus aparelhos" como estivessem laçando seu gado, dançando, bradando, enfim, criando seu ambiente de trabalho e vibração.

NOMES DE ALGUNS BOIADEIROS:

BOIADEIRO DA JUREMA / BOIADEIRO DO LAJEDO / BOIADEIRO DO RIO CARREIRO / BOIADEIRO DO INGÁ / BOIADEIRO NAVIZALA / BOIADEIRO DE IMBAÚBA / JOÃO BOIADEIRO / BOIADEIRO CHAPÉU DE COURO / BOIADEIRO JUREMÁ / ZÉ MINEIRO / BOIADEIRO DO CHAPADÃO / DENTRE MUITOS OUTROS...



DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

O BOIADEIRO, SÍMBOLO BRASILEIRO

SUA SAUDAÇÃO: “GETRUÁ BOIADEIRO” - “XETRO MARRUMBAXÊTRO”



Os boiadeiros são entidades que representam a natureza desbravadora, romântica, simples e persistente do homem do sertão, "o caboclo sertanejo".

São os vaqueiros, boiadeiros, laçadores, peões, tocadores de viola. O mestiço brasileiro, filho de branco com índio, índio com negro e assim vai. Os boiadeiros representam a própria essência da miscigenação do povo brasileiro: nossos costumes, crendices, superstições e fé.

Ao amanhecer o dia, o boiadeiro arrumava seu cavalo e levava seu gado para o pasto, somente voltava com o cair da tarde, trazendo o gado de volta para o curral.

Nas caminhadas tocava seu berrante e sua viola cantando sempre uma modinha para sua amada, que ficava na janela do sobrado, pois os grandes donos das fazendas não permitiam a mistura de empregados com a patroa.

É tal e qual se poderia presenciar do homem rude do campo. Durante o dia debaixo do calor intenso do sol ele segue, tocando a boiada, marcando seu gados e território.

À noite ao voltar para casa, o churrasco com os amigos e a família, um bom papo, ponteado por um gole de aguardente e um bom palheiro, e nas festas muita alegria, nas danças e comemorações.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Sofreram preconceitos, como os "sem raça", sem definição de sua origem. Ganhando a terra do sertão com seu trabalho e luta, mas respeitando a natureza e aprendendo, um pouco com o índio:

Suas ervas, plantas e curas; e um pouco do negro: seus orixás, mirongas e feitiços; e um pouco do branco: sua religião (posteriormente misturada com a do índio e a do negro) e sua língua, entre outras coisas.

Dá mesma maneira que os Pretos-velhos representam a humildade, os Boiadeiros representam a força de vontade, a liberdade e a determinação que existe no homem do campo e a sua necessidade de conviver com a natureza e os animais, sempre de maneira simples, mas com uma força e fé muito grande.

O caboclo boiadeiro está ligado com a imagem do peão boiadeiro - habilidoso, valente e de muita força física. Vem sempre gritando e agitando os braços como se possuísse na mão, um laço para laçar um novilho. Sua dança simboliza o peão sobre o cavalo a andar nas pastagens.

Enquanto os "caboclos índios" são quase sempre sisudos e de poucas palavras, é possível encontrar alguns boiadeiros sorridentes e conversadores.

Os boiadeiros vêm dentro da linha de Oxóssi, mas também são regidos por Iansã, tendo recebido da mesma a autoridade de conduzir os Egúns da mesma forma que conduziam sua boiada quando encarnados.

Levam cada boi (espírito) para seu destino, e trazem os bois que se desgarram (Obsessores, Quíumbas, etc.) de volta ao caminho do resto da boiada (o caminho do bem).



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

CABOCLOS BOIADEIROS

Caboclos boiadeiros são entidades fortes, viris.

Alguns têm algumas dificuldades de se expressar em nossa língua, sendo normalmente auxiliados pelos Cambonos são sérios, mas gostam de festas e fartura.

Gostam de música, cantam toadas que falam em seus bois e suas andanças por essas terras de meu deus. Os boiadeiros também são conhecidos como "encantados", pois segundo algumas lendas, eles não teriam morrido para se espiritualizarem, mas sim se encantados e transformados em entidades especiais.

Os boiadeiros também apresentam bastante diversidade de manifestações.

Boiadeiro menino, boiadeiro da campina, boiadeiro bugre e muitos outros tipos de boiadeiros, sendo que alguns até trabalham muito próximos aos exus.

Suas cantigas normalmente são muito alegres, tocadas num ritmo gostoso e vibrante.

São grandes trabalhadores, e defendem a todos das influências negativas com muita garra e força espiritual. Possuem enorme poder espiritual e grande autoridade sobre os espíritos menos evoluídos, sendo tais espíritos subjugados por eles com muita facilidade.

Sabem que a prática da caridade os levará a evolução, trabalham incorporados na umbanda, quimbanda e candomblé. Fazem parte da linha de caboclos, mais na verdade são bem diferentes em suas funções. Formam uma linha mais recente de espíritos, pois já viveram mais com a modernidade do que os caboclos, que foram povos primitivos.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Esses espíritos já conviveram em sua ultima encarnação com a invenção da roda, do ferro, das armas de fogo e com a prática da magia na terra.

Saber que boiadeiros conheceram e utilizaram essas invenções nos ajuda muito para diferenciarmos dos caboclos.

São rudes nas suas incorporações, com gestos velozes e pouco harmoniosos.

Sua maior finalidade não é a consulta como os pretos-velhos, nem os passes e muito menos as receitas de remédios como os caboclos, e sim o "dispersar de energia" aderida a corpos, paredes e objetos.

É de extrema importância essa função, pois enquanto os outros guias podem se preocupar com o teor das consultas e dos passes, existe essa linha "sempre" atenta a qualquer alteração de energia local (entrada de espíritos).

Quando bradam alto e rápido, com tom de ordem, estão na verdade ordenando a espíritos que entraram no local a se retirar, assim "limpam" o ambiente para que a prática da caridade continue sem alterações. Esses espíritos atendem aos boiadeiros pela demonstração de coragem que os mesmos lhes passam e são levados por eles para locais próprios de doutrina.

Em grande parte, o trabalho dos boiadeiros "e no descarrego e no preparo dos médiuns.

Os fortalecendo dentro da mediunidade, abrindo a portas para a entrada dos outros guias e tornando-se grandes protetores, como os exus.

Outra grande função de um boiadeiro é manter a disciplina das pessoas dentro de um terreiro, sejam elas médiuns da casa ou consulentes.

Costumam proteger demais seus médiuns nas situações perigosas.

São verdadeiros conselheiros e castiga quem prejudica um médium que ele goste.

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

"Gostar" para um boiadeiro, é ver no seu médium coragem, lealdade e honestidade, aí sim é considerado por ele "filho".

Pois ser filho de boiadeiro não é só tê-lo na coroa.

Trabalham também para orixás, mais mesmo assim, não mudam sua finalidade de trabalho e são muito parecidos na sua forma de incorporar e falar, ou seja, um boiadeiro que trabalhe para ogum é praticamente igual a um que trabalhe para xangô, apenas cumprem ordens de orixás diferentes, não absorvendo, no entanto as características deles.

Dentro dessa linha a diversidade encontra-se na idade dos boiadeiros. Existem boiadeiros mais velhos outros mais novos, e costumam dizer que pertencem a locais diferentes, como regiões, por exemplo: nordeste, sul, centro-oeste, etc...

Os boiadeiros representam a própria essência da miscigenação do povo brasileiro: nossos costumes, crendices, superstições e fé.

BOIADEIROS SÃO CONHECIDOS COM CABOCLOS DE COURO EM ALGUNS LUGARES



DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

FIRMEZA DE CABOCLO BOIADEIRO

Dentro da umbanda sagrada não vemos muito o costume de assentar caboclos boiadeiros ou outras entidades que pertencem a linha da direita.

Porém a firmeza de uma entidade pode ajudar em muito em seus trabalhos espirituais além de dá ao médium uma base de culto para aquela entidade.

Dentro do contesto de firmeza, essa mesma tanto pode ser feito para ficar no terreiro quanto na casa do médium.

Firmeza de qualquer tipo de entidade principalmente se for de umbanda não vai sacrifício de animais, porém não deixa de ser mais ou menos forte do que um assentamento que vai o sacrifício.

Cada caboclo boiadeiro trás com ele sua história, sua atuação, suas características e tudo que compõem sua roupagem.

No intimo de cada um se conhece essas características que fica a vontade para explorar na hora da montagem da firmeza.

Não iremos dar sequencia de lista de firmeza para cada caboclo boiadeiro, iremos expressar uma forma geral para todos caboclos boiadeiros.

O que mudará será a imagem de gesso, e nada mais.

O resto será tudo o mesmo.

Oriento ao médium da entidade que irá receber a firmeza que sempre esteja alerta aos desejos de colocar alguns coisas especificas na firmeza, tem que se avaliar para saber se é a entidade orientado ou só sua intuição falando mais auto.

Porém só de seguir essa apostila já estará inseto de erros.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

AMACI DE BOIADEIRO

Faça um Amaci com as ervas abaixo. E separe o sumo das folhas do Amaci.

Use água limpa e cachaça para macerar as folhas.

Esse Amaci deve ser feito com sete ervas a sua escolha, toda vez que for necessário limpar a firmeza, deve fazer um Amaci fresco para limpar, assim mantem a força da firmeza.

FOLHAS DE MANGUEIRA / **FOLHAS DE JAQUEIRA** / FOLAS DE GOIABEIRA / **FOLHAS DE PITANGUEIRA** / FOLHAS DE COLONIA / **FOLHAS DE ALEVANTE** / FOLHAS DE ESPADA DE SÃO JORGE **/ FOLHA DE QUEBRA-DEMANDA** / FOLHAS DE ABRE CAMINHO **/ FOLHAS DE ARRUDA** / FOLHAS DE MÃE BOA / **FOLHAS DE SAMAMBAIA** / FOLHAS DE LAGRIMAS DE N. SENHORA / **FOLHA DE LIRI DO BREJO** / FOLHA DE ESPADA DE SÃO JORGE **/ FOLHAS DE BEM ME QUER AMARRADINHO** / CIPÓ CHUMBO **/ CIPÓ CABOCLO** / CIPÓ MIL HOMENS **/ FOLHAS DE CATINGA DE BODE** / CRAVOS BRANCO / **FOLHAS DE MANDIOCA** / FOLHAS DE GENGIBRE **/ FOLHAS DE BANABEIRA** / CASO FOR CABOCLAACRESCENTE / **FOLHAS DE URUCUM (COLORAL)** / CRAVOS AMARELO / **CRAVO VERMELHO** / ROSAS AMARELAS / **ROSAS VERMELHAS** / FLORES EM GERAL



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

ELEMENTOS PARA FIRMEZA

1 ALGUIDAR GRANDE

1 IMAGEM DE GESSO DO BOIADEIRO EM QUESTÃO

1 CHAPÉU DE BOIADEIRO

2 FERRADURAS DE PREFERENCIA USADAS

1 CORDA

1 PAR DE ESPOURA DE PREFERENCIA USADAS

3 MOEDAS

1 IMÃ

1 CHIFRE DE BOI

1 CABAÇA PEQUENA

3 FAVAS OLHO DE BOI

1 PAR DE ESTRIBOS PARA CAVALOS

1 CHICOTE DE COURO

1 PEMBA MARROM

1 PEMBA VERDE

1 PEMBA VERMELHA

7 LASCAS DE JUREMA PRETA

VINHO TINTO

1 LITRO DE CACHAÇA

MEL

1 RAPADURA DE CANA

CRAVO DA INDIA



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

ARNIS ESTRELADOS

CANELA EM PAU

1 CIGARRO DE PALHA

1 CHARUTO

1 PEDAÇO DE FUMO EM ROLO

TERRA DE PORTEIRA DE FAZENDA

TERRA DE PASTO

TERRA DE ESTRADAS DE TERRA

TERRA DE ENCRUZILHADA MACHO



MONTAGEM E CONSAGRAÇÃO DA FIRMEZA

1 - Lave tudo com Amaci de boiadeiro descrito acima e deixe secar naturalmente de preferencia no sol.

2 – Dentro do alguidar risque o ponto riscado do boiadeiro com pemba branca e arrume das terras junto com as favas, moedas e imã, rapadura de cana ralada, cravo da índia, anis estrelados, canela em pau.

3 – Coloque a imagem de boiadeiro em cima.

4 – Acrescente as Pembas e os demais itens em volta da imagem.

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

6 - Pode deixar o chapéu por cima da imagem mesmo que o mesmo irá tampa-la.

7 – Acenda uma vela de 7 dias branca e comece a cantar para boiadeiro.

8 – Deixe a garrafa de vinho e de cachaça próximo à firmeza tampado por uma rolha.

9 – Os cigarros e charutos devem ficar dentro do alguidar junto com os demais itens.

10 – Assim que sentir a presença do mesmo, faça oferendas de comida e bebida. E convite o mesmo a fazer morada na sua casa ou terreiro.

Caso incorpore o boiadeiro o mesmo pode falar como deve deixar a firmeza. Veja abaixo algumas formas que pode ficar sua firmeza.

O chapéu e os demais apetrechos devem ficar junto a firmeza, bem arrumados, para que crie a indenidade do boiadeiro.

CANTE TOCANDO SINETA DE UMBANDA PARA CHAMAR A ENTIDADE!



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

LIMPEZA E MANUTENÇÃO DA FIRMEZA

Uma vez por mês deve se fazer a limpeza da firmeza, prepara se uma Amaci com algumas das ervas citadas acima e lave tudo, os materiais que não podem molhar que podem estragar como pano decorativo ou o chapéu podem apenas passar a mão molhada com Amaci para tirar o excesso de sujeita.

Fazer uma defumação 1 vez por mês de toda a residência ajuda a manter o bom ambiente para essa entidade. Caso seja um terreiro isso fica desnecessário logo que já é defumado em toda sessão.

Toda vez que senti vontade ou impulso leve uma oferenda aos pés da firmeza, podendo ser milho cozidos, pamonhas, papas de milhos, carnes e até mesmo um prato de comida do seu cotidiano para dividir com a entidade, junto com vinho ou sucos naturais.

Mostrando sua devoção as forças das matas.

Todas as oferendas devem ficar apenas um dia nos pés da firmeza e logo despachadas em uma mata ou próximas a uma fazenda ou pasto de gado.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

Sempre mantenha uma vela de 7 dias de preferencia branca nos pés da firmeza.

Caso for uma firmeza para permanecer em uma residência particular, aconselho que sempre se sente perto do assentamento e converse com a entidade que ali está representada, cantado e rezando pra ela, pra mostrar que você lembra dela e precisa da força dela em sua vida.

Lembrando que firmeza de umbanda não vai sacrifícios animais, caso tenha interesse nessa pratica, aconselho a apostila de assentamentos de caboclos e boiadeiros.

Nunca use quartinhas para essa entidade, usa de copos ou cuias de coco ou cuité.



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

PONTOS CANTADOS DE BOIADEIROS

1

DE LÁ VEM VINDO,

DE LÁ VEM SÓ,

DE LÁ VEM VINDO

AS FORÇA MAIOR. (2X)

DE LÁ VEM VINDO, BOIADEIRO,

DE LÁ VEM SÓ,

DE LÁ TRAZENDO

AS FORÇA MAIOR. (2X)

2

DE LÁ DO MATO,

VEM UM BOIADEIRO, (2X)

ELE É BONITO E FORMOSO

COMO UM RAIO DE SOL. (5X)

3

OH, QUEM VEM LÁ?

SOU EU! (3X)

(2X)

BOIADEIRO EU SOU!

SEU BOIADEIRO,

SEU BOIADEIRO,

SUA BOIADA

É RESPEITADA! (2X)

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

SALVE SEU TERREIRO,

BOIADEIRO!

SALVE O SEU CONGÁ! (2X)

ARREIA SEU CAVALO BOIADEIRO

E VENHA TRABALHAR! (2X)

E, E Ê...BOIADEIRO...

E, E Á...

ARREIA SEU CAVALO BOIADEIRO

E VENHA TRABALHAR! (2X)

5

SEU BOIADEIRO POR AQUI CHOVEU, (2X)

CHOVEU QUE ABARROTOU,

FOI TANTA ÁGUA

QUE SEU BOI NADOU.(2X)

NA MINHA BOIADA AINDA ME FALTAM BOIS,

OI, ME FALTA UM, OU ME FALTAM DOIS,

NA MINHA BOIADA ME FALTAM BOIS,

OI, ME FALTAM DOIS, OU ME FALTAM TRÊS.

NA MINHA BOIADA ME FALTAM BOIS. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

6

BOIADEIRO É MEU,

É MEU AMIGO LEAL. (2X)

MAS BOIADEIRO É CATIMBÓ,

É MEU AMIGO LEAL.

BOIADEIRO É CATIMBÓ

É MEU AMIGO LEAL.

7

MEU NOME É TIÃO BOIADEIRO,

TOCO A BOIADA PELO SERTÃO,

NA FÉ DE OXALÁ EU VOU

TOCANDO A BOIADA

POR ESSE MUNDÃO.

8

MAS ELE VEIO PELO RIO DE CONTAS,

VEM CAMINHANDO POR AQUELA RUA, (2X)

OLHA QUE BELEZA!

SEU BOIADEIRO NO CLARÃO DA LUA. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

9

SOU BOIADEIRO DA SERRA,

EU VIM BUSCAR MINHA BOIADA. (2X)

NA MÃO DIREITA MEU LAÇO,

NA ESQUERDA MINHA GUIADA.

NÃO DEIXO O MEU BOI FUGIR,

EU VOU CANTANDO NA ESTRADA.

LAIÁ-LAIÁ-LALAUÊ

LAUÊ-LAUÊ-LALAIÁ. (2X)

10

BOA NOITE MEUS SENHORES,

BOA NOITE, VENHAM CÁ!

EU ME CHAMO BOIADEIRO,

AQUI E EM QUALQUER LUGAR.

BOA NOITE MEUS SENHORES,

BOA NOITE, VENHAM CÁ.

EU ME CHAMO BOIADEIRO,

NÃO NEGO MEU "NATURÁ". (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

11

NÃO TOQUE NESSE BOI,

ESSE BOI É CRUZADO.

ELE É DE BOIADEIRO

CABOCLO VALENTE DE COURO AFIADO. (2X)

SE VOCÊ PRECISAR

BOIADEIRO ESTÁ AQUI,

MAS NÃO TOQUE NO BOI

A PONTA DA CHIBATA PODE TE FERIR.

12

SALVE BOIADEIRO,

SALVE A BOIADA,

SALVE A VIRGEM MARIA,

SALVE ESTA MORADA. (2X)

SALVE A LUZ DIVINA,

UM REI LÁ NA CHAPADA.

SALVE A SANTA CRUZ,

SALVE A VIRGEM IMACULADA. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

13

ELE É CABOCLO, ELE É GUERREIRO,

LAÇADOR DE GADO BRAVO

QUANDO CHEGA NO TERREIRO,

LÁ ELE FAZ O SEU REINADO.

VAQUEIRO LÁ DO SERTÃO

TRABALHA DE NOITE E DIA,

CHAPÉU DE COURO NA MÃO,

É O REI DA VALENTIA.

COM SEU BERRANTE DE LADO,

VAI O VALENTE VAQUEIRO.

14

MANDEI LAÇAR MEU BOI PARA TE VENDER

MAS SE VOCÊ NÃO ME PAGAR,

EU DOU ELE PRA VOCÊ (2X)

ESSE BOI É MEU, ESSE BOI É MEU

VOCÊ DIZ QUE É SEU

QUEM FOI QUE LHE DEU (2X)

SE MEU BOI FUGIR

VOU MANDAR BUSCAR

QUERO MEU BOI AGORA

NESTE CANZUÁ. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

15

EH, BOIADEIRO!

EH, BOIADEIRO! (2X)

ENTÃO DO CÉU,

A VOZ DE DEUS FALOU. (2X)

UM CAVALO, UMA VIOLA,

NO CÉU, A LUA, MUITO VENTO,

A CHUVA COM VOCÊ,

BOIADEIRO VEM.

E HOJE, NO TERREIRO,

ABENÇOA OS FILHOS DE UMBANDA.

VELHO SÁBIO, VERDADEIRO,

EM NOME DE OXALÁ NOSSO SENHOR. (2X)

16

AI VEM SEU BOIADEIRO, COM O SEU CHAPÉU DE COURO

E O SEU LAÇO NA MÃO.

BOIADEIRO É, MEU AMIGO, MEU IRMÃO! (2X)

BOIADEIRO É UM CABOCLO

QUE NASCEU LÁ NO SERTÃO,

BOIADEIRO LAÇA O BOI,

COM AMOR NO CORAÇÃO.

BOIADEIRO É,

MEU AMIGO, MEU IRMÃO! (2X)

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

17

PELA ESTRADA ONDE ELE ANDA,

LÁ PRA BANDA DO SERTÃO,

SEU LAÇO VENCE DEMANDA,

SEU CHAPÉU A SOLIDÃO.

EM CIMA DO SEU CAVALO

VAI TOCANDO SUA BOIADA,

SEU BERRANTE É FORTE O BRADO,

ROMPENDO O AMADO GADO.

ELE É UM VAQUEIRO CISMADO

ELE É SEU BOIADEIRO.

EH, BOIADEIRO!

EH, BOIADEIRO!

18

CADÊ SEU BOIADEIRO,

AONDE ELE TA?

ELE TA FECHANDO O CORPO

PARA TRABALHAR. (2X)

TANGE MUITO GADO,

CURA MUITA GENTE,

ELE É (. . .)

QUE CABRA VALENTE!

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

19

ÁGUA NO PÉ DA GRUTA,

NA GRUTA DA SANTA CRUZ.

SEU BOIADEIRO É HORA, É HORA,

SUA GUIADA É DE JESUS.

20

ABALEI MINHA ROSEIRA

PARA TIRAR DO CAMINHO. (2X)

NA ALDEIA DE BOIADEIRO,

NÃO SE PISA EM ESPINHO. (2X)

21

O MEU SERTÃO É ALTO, ARUEIRA!

EU AVISTO O MAR, ARUEIRA!

E SEU BOIADEIRO, ARUEIRA!

FILHO DE GANGAZUMBÁ, ARUEIRA! (2X)

O MEU SERTÃO É ALTO, ARUEIRA!

EU AVISTO O MAR, ARUEIRA!

ELE É BOIADEIRO, ARUEIRA!

FILHO DE GANGAZUMBÁ, ARUEIRA!

O MEU SERTÃO É ALTO, ARUEIRA!

DE GANGAZUMBÁ! E SEU TIÃO BOIADEIRO, ARUEIRA!

FILHO DE GANGAZUMBÁ, ARUEIRA!

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

22

CADÊ MINHA CORDA

DE LAÇAR MEU BOI.

O MEU BOI FUGIU

E EU NÃO SEI ANDE FOI. (2X)

ABRE A CERCA PESTE,

QUE EU QUERO PASSAR,

QUERO VER MEU GADO,

AONDE ELE ESTÁ! (2X)

GETRUÊ, GETRUÁ,

A MINHA CORDA É DE LAÇAR

GETRUÊ, GETRUÁ,

AONDE FOR EU VOU BUSCAR. (2X)

23

AI, PATRÃO MAS EU TAMBÉM SEI CARREAR, (2X)

COM AJUDA DE BOI PRETO, OUTRA AJUDA DE BOI TATÁ,

BOTO CANGA NO BOI PRETO

E VOU PUXAR CANAVIAL.

EU TENHO O MEU CHAPÉU DE COURO,

EU TENHO A MINHA GUIADA.

EU TENHO MEU LENÇO VERMELHO,

PARA TOCAR MINHA VAQUEJADA. (2X)

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

25

BOIADEIRO JOGUE O LAÇO,

NÃO DEIXE O BOI ESCAPAR.

ESTE LAÇO TEM MIRONGA,

ESSE BOI NÃO VAI QUEBRAR. (2X)

BOIADEIRO TEM MIRONGA! (4X)

BOIADEIRO TEM MIRONGA! (4X)

COM O MEU PUNHAL DE PRATA,

RISQUEI MEU PONTO NO CHÃO.

PARA PEGAR TOURO BRAVO,

TENHO UMA ORAÇÃO. (2X)

BOIADEIRO TEM MIRONGA! (4X)

BOIADEIRO TEM MIRONGA! (4X)

26

PEDRINHA MIUDINHA,

PEDRINHA NA ARUANDA Ê.

LAJEDO TÃO GRANDE,

TÃO GRANDE NA ARUANDA, Ê. (2X)

O LAJEDO É MUITO GRANDE

TEM PEDRINHA MIÚDA,

DE PEDRINHA MIÚDA

OU DE PEDRINHA GRAÚDA. (2X)

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

27

BOIADEIRO VAI EMBORA,

PRO SERTÃO TOCAR BOIADA.

BOIADEIRO VAI EMBORA,

LAÇA O BOI E PEGA A ESTRADA.

28

É HORA, É HORA,

O GALO CANTOU,

É HORA, É HORA. (2X)

SEU BOIADEIRO JÁ VAI EMBORA,

COM DEUS E NOSSA SENHORA. (2X)

CULTE BOIADEIRO E TENHA UMA SUA VIDA ABENÇOADA!



APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

GOSTOU? ADQUIRA TAMBÉM

APOSTILAS DE BANHOS DE DESENVOLVIMENTO MEDIÚNICO

APOSTILA MAGIAS E EBÓ PARA TIRAR MAUS ESPÍRITOS (EGUN)

APOSTILA CASA DAS ALMAS SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA ARUANDA E 4 CANTOS SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA CONGÁ E ALTAR SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA TRONQUEIRA E CASA DE EXU SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA PORTEIRA E CANCELA SEGREDOS DA UMBANDA

APOSTILA MAGIA DE UMBANDA MAGIAS DE PRETO VELHO

APOSTILA MAGIA DE UMBANDA MAGIAS DE CABOCLOS

APOSTILA JUREMA A BEBIDA SAGRADA

APOSTILA DE FUNDAMENTO DAS QUARTINHAS ORIXÁS DE UMBANDA

APOSTILA RITUAL FÚNEBRE DE UMBANDA

APOSTILA CAMARINHA DE UMBANDA

APOSTILA BENZIMENTOS DIVERSOS PASSO A PASSO

APOSTILA ASSENTAMENTOS DE CABOCLOS E BOIADEIROS

APOSTILA ANJO DA GUARDA, CULTO E SEGREDOS

APOSTILA CULTO PARA AS SANTAS ALMAS +ÁUDIO

APOSTILA SEGREDOS DA PEMBA PARA O BEM (UMBANDA)

APOSTILA BARALHO CIGANO (CURSO PARA INICIANTE)

APOSTILA UMBANDA FIRMEZA DA TRONQUEIRA

APOSTILA 520 PONTOS CANTADOS DE UMBANDA

APOSTILA DE CULINÁRIA DO POVO CIGANA

APOSTILA DEFUMAÇÃO PARA O BEM E MAL (+50 DEFUMAÇÕES)

APOSTILA PATUÁS DE UMBANDA VOL I - 7 LINHAS DE UMBANDA

APOSTILA PATUÁS DE UMBANDA OL II - ORIXÁS DE UMBANDA (FOTOS)

APOSTILAS FUNDAMENTO

www.apostilasdefundamentos.com.br/

DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA

A venda de nosso material é o que permite nosso Trabalho continuar, a venda ou cópia desse material sem Autorização da Umbanda Natural LTDA é crime!

Lembre se de ser honesto!

Umbanda natural artigos religiosos

CLIQUE NOS ÍCONES ABAIXO PARA INTERAGIR

APOSTILAS FUNDAMENTO
www.apostilasdefundamentos.com.br/
DIREITOS RESERVADOS À UMBANDA NATURAL LTDA