PREFEITURA DE MONTES CLAROS - MG
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ESTUDO INDIVIDUAL DO ALUNO

4º BIMESTRE

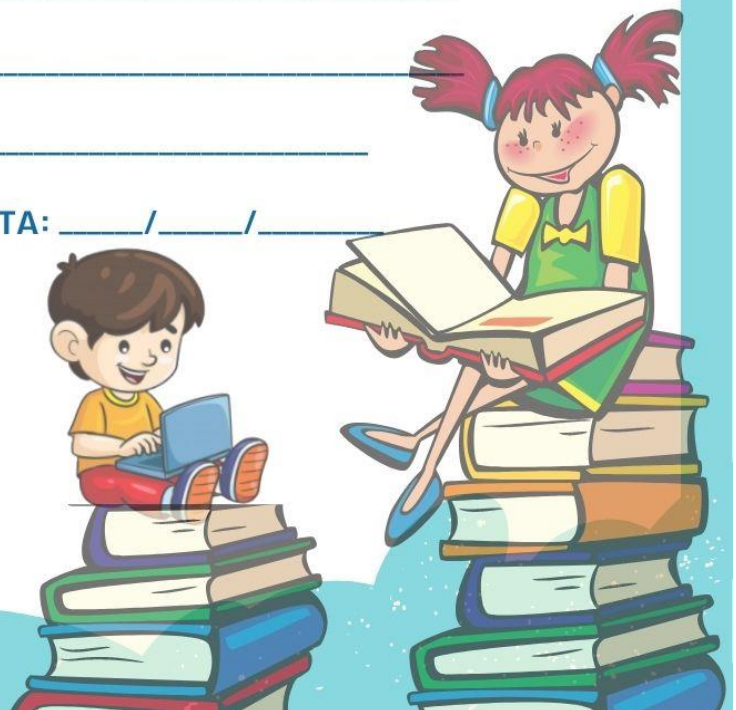
5º ANO DE ESCOLARIDADE

NOME COMPLETO: _____

NOME DO(A) PROFESSOR(A): _____

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: _____/_____/_____



ANOS INICIAIS

FICHA TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Humberto Guimarães Souto
Prefeito

Rejane Veloso Rodrigues
Secretária de Educação

Valdoir Lázaro Rosa
Diretor Administrativo e Financeiro

Jaciara Braga Nassau
Coordenadora de Inspeção e Gestão Escolar

Elisângela Mesquita Silva
Diretora Técnico-Pedagógica

Sidnéia Sales
Gerente Pedagógica

Acilege Pereira dos Santos
Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

ELABORAÇÃO
Rosilene Borges Vasconcelos

REVISÃO
Anagrey Barbosa

APRESENTAÇÃO

Prezada família,

Entendemos que o fato de estarmos vivenciando a experiência do ensino remoto há mais de um ano não tornou essa realidade numa tarefa mais fácil, muito pelo contrário, ainda estamos nos adaptando e aprendendo.

Sabemos que vocês têm enfrentado dificuldades durante esse processo, mas, assim como nós, têm se esforçado para ajudar nossos pequenos a conquistarem seu direito à educação.

Por esse motivo, expressamos nossos sinceros agradecimentos e reforçamos a importância do seu papel nesse momento tão importante da vida da sua criança.

Não temos dúvidas de que, com essa parceria e o seu comprometimento, conseguiremos alcançar o nosso objetivo.

Muito obrigada!

► Para o sucesso da nossa missão é importante que vocês:

- Estabeleçam e mantenham uma rotina de estudos com seu filho.
- Organizem o material escolar deles.
- Propiciem à sua criança um ambiente de estudo adequado, organizado e silencioso.
- Observem e respeitem os prazos de entrega e recebimento do PEIA.
- Entre em contato com o (a) professor (a) da sua criança, sempre que houver necessidade.

Querido(a) aluno(a),

Espero que você esteja pronto (a) para iniciar mais uma etapa do nosso trabalho de estudo em casa!

Neste novo caderno, você vai encontrar muitas informações, bem como atividades divertidas e essenciais para o seu desenvolvimento e seu aprendizado.

Por isso, é muito importante que você continue focado (a) em realizar as tarefas apresentadas neste material e continue disposto (a) a continuar aprendendo!

► Para ter sucesso nessa jornada, continue seguindo as regrinhas que nós já combinamos na etapa anterior:

- Cuide com carinho dos seus materiais escolares.
- Sempre que você for estudar, escolha um ambiente agradável, organizado e tranquilo, assim você aprenderá muito mais!
- Em caso de dúvidas, leia o material mais de uma vez e sempre que precisar de ajuda converse com alguém da sua família e peça para entrar em contato com seu (a) professor (a). Comprometa-se e dedique-se aos seus estudos com muito empenho, pois quanto mais você estuda, mais se aproxima de realizar os seus sonhos! Nós acreditamos em você!

De mãos dadas com você! Equipe dos Anos Iniciais 2021

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA 05
LITERATURA 30
MATEMÁTICA 41
GEOGRAFIA 71
HISTÓRIA 88
CIÊNCIAS 104
ENSINO RELIGIOSO 123



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:
Todos os campos de atuação.
Campo da vida pública; Campo artístico-literário; Campo das práticas de estudo e pesquisa.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
-Oralidade.
-Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).
-Análise linguística/ semiótica (Ortografização).
-Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

-Produção de texto oral.
-Planejamento e produção de texto.
-Compreensão em leitura.
-Imagens analíticas em textos.
-Forma de composição dos textos.
-Adequação do texto às normas de escrita.
-Coesão e articuladores.
-Escrita colaborativa.

CONTEÚDOS:
-Produção de resenhas digitais em áudio e vídeo.
-Roteirização, produção e edição de *vlogs.*
-Produção de texto oral/argumentação.
-Leitura e compreensão de gêneros humorísticos/funções sociodiscursivas.
-Leitura e audição de gêneros do campo político e cidadão/ convenções do gênero/ situações sociocomunicativas.
-Comparação e análise de informações.
-Leitura de verbetes impressos/*online.*
-Comparar e analisar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
-Validade e força dos argumentos.
-Análise do padrão entonacional, expressão facial e corporal de *vloggers* argumentativos.
-Padronização de textos científicos.
-Recursos de coesão pronominal e suas relações de sentido.
-Leitura, análise e produção de gêneros lúdicos e/ou humorísticos.
-Escrita colaborativa.
-Planejamento e produção de textos que veiculam resultados de pesquisa.

HABILIDADES:
EF05LP13 - EF05LP18 - EF05LP19 - EF05LP10 - EF05LP15 - EF05LP16 - EF05LP22 - EF05LP23 - EF05LP20 - EF05LP21 - EF05LP26 - EF05LP27 - EF05LP11 - EF05LP17 - EF05LP24

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESENHA

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

Livro: "Berços da vida – ninhos de aves brasileiras"

Em busca de informações sobre ninhos, topei com esse livro. Foi uma bela surpresa! As fotos são lindas e contemplam desde espécies comuns, como o quero-quero e o sabiá-laranjeira, até algumas bem mais difíceis de encontrar, como o galito *(Alectrurus tricolor*) e o raríssimo balança-rabo-canela (*Glaucis dohrnii*, o beija-flor que ilustra a capa do livro).

Se não errei a conta, ao todo foram retratados os ninhos de 143 espécies. Pode não parecer muito, quando pensamos que no Brasil existem quase 2.000 espécies de aves. Mas é um verdadeiro triunfo, uma vez que grande parte das aves que ocorrem no país sequer tiveram seus ninhos descritos pela ciência. Algumas das fotos do livro possivelmente estão entre os primeiros registros de que se tem conhecimento, como é o caso do camufladíssimo ninho do tiririzinho-do-mato (*Hemitriccus orbitatus*).

Os autores são Dante Buzzetti e Silvestre Silva. O primeiro é ornitólogo. O segundo, jornalista. A ideia surgiu em 1999, e a primeira edição foi lançada em 2005. Bem que tentei eleger minha foto favorita, pra colocar aqui no *post*, mas a tarefa era impossível. Não dá pra dizer qual ninho é mais bonito, ou mais interessante. Todos são incríveis!

Natália Allenspach. Disponível em: <http://apassarinhologa.com.br/livro-bercos-vida-ninhos-aves-brasileiras/>. Acesso em: 23 de novembro de 2020.

QUESTÃO 01 – Identifique o objetivo do texto:

a) ( ) noticiar um fato.
b) ( ) recomendar algo.
c) ( ) contar uma história.

QUESTÃO 02 – Releia este fragmento do texto:

"Em busca de informações sobre ninhos, topei com esse livro."

A que livro a autora se refere?

_____

QUESTÃO 03 – Assinale o trecho que contém uma opinião:

a) ( ) “Algumas das fotos do livro possivelmente estão entre os primeiros registros [...]”

b) ( ) “Os autores são Dante Buzzetti e Silvestre Silva.”

c) ( ) “Todos são incríveis!”

QUESTÃO 04 – Segundo o texto, *Alectrurus tricolor* é o nome científico do:

a) ( ) galito.

b) ( ) quero-quero.

c) ( ) sabiá-laranjeira.

QUESTÃO 05 – Em: “Mas é um verdadeiro triunfo, uma vez que grande parte das aves que ocorrem no país sequer tiveram seus ninhos descritos pela ciência.”, a expressão grifada inicia um fato:

a) ( ) que é a causa de outro.

b) ( ) que é a finalidade de outro.

c) ( ) que é a consequência de outro.

QUESTÃO 06 – Na passagem: “[...] como é o caso do camufladíssimo ninho do tiririzinho-do-mato (*Hemitriccus orbitatus*).”, a autora do texto:

a) ( ) dá um exemplo.

b) ( ) faz uma comparação.

c) ( ) apresenta uma conclusão.

QUESTÃO 07 – No segmento: “A ideia surgiu **em 1999** [...]”, a expressão sublinhada indica:

a) ( ) lugar. b) ( ) modo. c) ( ) tempo.

QUESTÃO 08 – Na parte: “Bem que tentei eleger minha foto favorita, pra colocar aqui no *post*, mas a tarefa era impossível.”, o vocábulo destacado poderia ser substituído por:

a) ( ) “pois”. b) ( ) “porém”. c) ( ) “por isso”.

QUESTÃO 09 – Em: “Não dá **pra** dizer qual ninho é mais bonito”, o termo grifado é um exemplo de:

a) ( ) linguagem culta. b) ( ) linguagem informal. c) ( ) linguagem regional.

RESENHA

QUESTÃO 10 - Você já viu o filme “Meu Malvado Favorito”? Se já viu, faça uma **Resenha Crítica** desse filme (é um texto de informação e de opinião, no qual o autor descreve sobre o tema, ao mesmo tempo que expõe suas apreciações). Se não viu, pode ser outro filme que tenha assistido e gostado muito. Não precisa escrever. Pode fazer a sua fala gravando um áudio pelo celular. Se não tiver celular, fale para um adulto da sua casa.

Leia o texto para responder às questões:

A ROTINA DIGITAL



É impossível fugir de um mundo tão conectado neste século. Com frequência, dividimos nossa atenção entre o celular, a televisão e o computador. Interagimos através de chamada de vídeo com quem está a dezenas de quilômetros de distância, fugimos das filas do supermercado, das lotéricas, ao fazermos compras no conforto da nossa casa. E boa parte dessas ações são feitas diante de um simples dispositivo telefônico.

Ao viver nesse mundo interligado, seja em computadores, seja em celulares ou outros dispositivos digitais, esquecemos que nem todos possuem a mesma oportunidade para acessar os meios tecnológicos. Hoje, cerca de 70,5 milhões de brasileiros não possuem acesso à *Internet*. Esse dado coloca o Brasil na décima posição entre os países com mais pessoas sem conexão com o mundo digital.

A *Internet* é uma mídia aberta e descentralizada que permite oferecer oportunidades para as pessoas desenvolverem as mais múltiplas habilidades para progressão do conhecimento. O incentivo a políticas públicas que visem ampliar o acesso deve ser prioridade dos governantes. Esse incentivo pode partir das escolas, com a ampliação das mídias tecnológicas nos espaços educativos.

Portanto, é fundamental introduzir crianças e jovens no mundo digital, tanto em relação à *Internet* quanto a programas que incentivem o estudo. Com esses conhecimentos, os estudantes desenvolverão habilidades para a criação de projetos e para o aprimoramento da aprendizagem.

É por meio dessas e outras iniciativas que será diminuída a disparidade entre o número de pessoas com acesso à *Internet* e as possibilidades que as tecnologias podem oferecer à sociedade brasileira aumentarão.

Texto de Maurício Araújo, 2021, Tudo Sala de Aula

QUESTÃO 11 - O texto acima pertence ao campo de atuação da vida pública. Qual o seu gênero textual?

a) ( ) notícia.
b) ( ) reportagem.
c) ( ) artigo de opinião.
d) ( ) texto informativo.

QUESTÃO 12 - Qual o tema do texto “A ROTINA DIGITAL”?

a) ( ) Os impactos da tecnologia na vida das pessoas.
b) ( ) O crescimento do acesso à *Internet* no Brasil.
c) ( ) A implementação da *Internet* nas escolas públicas.
d) ( ) Os prejuízos da *Internet* na rotina das pessoas.

QUESTÃO 13 - Localize no texto e escreva abaixo os exemplos que o autor utilizou para revelar a praticidade que a *Internet* possibilitou na vida das pessoas.

_____

_____

_____

QUESTÃO 14 - No trecho: “É impossível fugir de um mundo tão conectado neste século.”, **o autor quis dizer que**:

a) ( ) As pessoas não conseguem se esconder das outras.
b) ( ) As tecnologias possibilitaram uma fuga da realidade.
c) ( ) Todas as pessoas estão exaustas de fugir da *Internet*.
d) ( ) A conexão com a *Internet* é muito presente no dia a dia.

QUESTÃO 15 - No trecho: “... <u>seja</u> em computadores, <u>seja</u> em celulares <u>ou</u> outros dispositivos digitais...”, as palavras grifadas estabelecem no texto o sentido de:

a) ( ) adição. b) ( ) alternância. c) ( ) oposição. d) ( ) explicação.

QUESTÃO 16 - Segundo o texto, o que podemos esquecer ao possuirmos uma rotina constante com as ferramentas tecnológicas?

_____

_____

QUESTÃO 17 - No trecho: "... os estudantes desenvolverão habilidades para a criação de projetos...", a palavra grifada introduz uma ideia de:

a) ( ) finalidade. b) ( ) oposição. c) ( ) explicação. d) ( ) consequência.

QUESTÃO 18 - Há uma **opinião** em:

a) ( ) "A *Internet* é uma mídia aberta e descentralizada..."

b) ( ) "Hoje, cerca de 70,5 milhões de brasileiros não possuem acesso à *Internet*."

c) ( ) "... ampliar o acesso deve ser prioridade dos governantes."

d) ( ) "... são feitas diante de um simples dispositivo telefônico."

QUESTÃO 19 - No trecho: "**Esse dado** coloca o Brasil na décima posição...", a expressão grifada refere-se:

a) ( ) à décima posição.

b) ( ) a 70,5 milhões.

c) ( ) ao mundo digital.

d) ( ) à *Internet*.

QUESTÃO 20 - É uma proposta de solução apresentada pelo autor para amenizar o problema apresentado no texto:

a) ( ) Diminuir o número de pessoas com acesso à *Internet*.

b) ( ) Incentivar a realização de compras pela *Internet*.

c) ( ) Aumentar as mídias tecnológicas nas escolas.

d) ( ) Obrigar o governo a comprar computadores.

https://www.tudosaladeaula.com/2021/04/atividade-portugues-artigo-de-opiniao-5ano-6ano.html

QUESTÃO 21 - Observe a charge, ao lado, e assinale a alternativa correta. A ideia central da charge é:

a) ( ) A diferença anatômica entre a formiga e o elefante.

b) ( ) Sobre a felicidade da formiga ter encontrado o elefante.

c) ( ) Sobre a diferença salarial no Brasil.

d) ( ) Nenhuma das alternativas.



HUMOR

A professora tenta ensinar matemática para o Joãozinho.

— Se eu te dar quatro chocolates hoje e mais três amanhã, você fica com, com ... com?

O garoto:

— Contente.



Fonte: Buchweitz, Donaldo. (Org) *Piadas para você morrer de rir*. Belo Horizonte: Leitura, 2001.

QUESTÃO 22 - A parte do texto que provoca humor é:

a) ( ) A professora ensinar matemática para o Joãozinho.

b) ( ) A professora dar quatro chocolates para Joãozinho.

c) ( ) A pergunta da professora ao Joãozinho.

d) ( ) A resposta que Joãozinho deu à professora.

Leia o texto abaixo e responda às atividades no caderno.

HOSPÍCIO

O louco já havia lido todos os livros da biblioteca do hospital e perguntava diariamente ao bibliotecário se tinha chegado livro novo.

Para se ver livre dele, o bibliotecário lhe deu um catálogo telefônico de São Paulo, dizendo que era uma peça de teatro moderno.

Três dias depois, o louco voltou para devolver o catálogo e disse:

— Não entendi nada do enredo. Mas que elenco, hein?

Pedro Bloch

QUESTÃO 23 - Qual o título do texto?

QUESTÃO 24 - Quem já tinha lido todos os livros da biblioteca do hospital?

QUESTÃO 25 - O que ele perguntava todos os dias ao bibliotecário?

QUESTÃO 26 - Certa vez, o que o bibliotecário fez para que o louco não o enchesse mais?

QUESTÃO 27 - Após ler, o louco voltou para devolver o catálogo. O que ele diz?

Analise o *cartum* abaixo:



QUESTÃO 28 - Em qual ambiente ocorre a história desse cartum?

_____

QUESTÃO 29 - Quem são os personagens? _____

QUESTÃO 30 - Ao chamar o garçom e apontar para o prato do outro cliente, o objetivo do homem era:

a) ( ) indicar que queria comer o mesmo prato que aquele homem.

b) ( ) indicar que o garçom tirasse a comida do outro homem.

c) ( ) indicar que o outro homem estava comendo de maneira errada.

d) ( ) indicar a direção a qual o garçom deveria seguir.

QUESTÃO 31 - O garçom entendeu corretamente o que o cliente queria? Explique?

_____

QUESTÃO 32 - O que o garçom deveria ter feito?

_____

QUESTÃO 33 - O objetivo desse cartum é:

a) ( ) Entreter o leitor com uma situação engraçada.

b) ( ) Divulgar o péssimo serviço dos garçons.

c) ( ) Informar que podemos roubar os pratos de outros clientes.

REPORTAGEM

Leia o texto e depois escreva sobre o que é pedido.

BRASILEIROS TÊM MUITOS PETS



Uma pesquisa realizada pelo Ibope (Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística) mostra que 65 milhões dos domicílios brasileiros têm algum bichinho de estimação.

Entre as pessoas com pets, 44,3% têm pelo menos um cachorro e 17,7%, um gato. A pesquisa também aponta que os donos escolhem um animal que combine com seu estilo de vida, para ter companhia e interagir mais com as pessoas.

Recentemente, a Universidade de Liverpool, na Inglaterra, publicou um estudo que mostra os benefícios sociais, emocionais e educacionais de ter um animal de estimação. Segundo a universidade, crianças e adolescentes que convivem com pets tendem a ter autoestima mais elevada, sentem-se menos sozinhos e têm mais habilidades sociais.

QUESTÃO 34 – A matéria informa sobre um hábito cada vez mais comum entre os brasileiros: possuir um bicho de estimação. Assim, com base na notícia lida, escreva a sua opinião sobre o fato noticiado. Você também tem algum *pet*? Concorda ou não que há benefícios em ter um animal de estimação? Ao escrever, não se esqueça do cuidado com a concordância, a ortografia e a pontuação. Utilize o caderno para fazer seu texto.

QUESTÃO 35 – Leia a reportagem com atenção e responda às questões **no seu caderno de Língua Portuguesa.**

Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha

Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



© Ensinarhoje.com

Disponível em: www.bbc.com/_caes_guias_surdos. Acesso em 19 maio 2014.

QUESTÃO 36 - Que gênero textual é esse?

QUESTÃO 37 - Como ele está organizado?

QUESTÃO 38 - Onde foi publicado?

QUESTÃO 39 - Qual é o assunto do texto?

QUESTÃO 40 - Que acontecimento recente é relatado nessa notícia?

QUESTÃO 41 - Por que essa notícia é de interesse público?

QUESTÃO 42 - Que elemento presente na notícia mostra que ela foi retirada da *Internet*?

QUESTÃO 43 - Por que a notícia divulgada na *Internet*, geralmente, apresenta um texto mais curto?

QUESTÃO 44 - Qual é a função da foto na notícia lida?

a) ( ) Mostrar como o cão-guia e o menino James Cheung se relacionam bem.
b) ( ) Explicar o que é um cão-guia.
c) ( ) Mostrar como o cão-guia deve ser ensinado.
d) ( ) Explicar como o menino ouve o cão-guia.

QUESTÃO 45 - Se no lugar da foto houvesse uma ilustração, o efeito causado sobre o leitor dessa notícia seria o mesmo? Explique.

QUESTÃO 46 - Copie do texto a frase em que a palavra “piloto” aparece.
a) Consultando o dicionário, escreva qual o significado da palavra *piloto* nessa frase do texto.
b) Qual outro significado que a palavra *piloto* possui?

Leia o texto abaixo para responder às questões propostas:

FAUSTÃO DEIXA TV GLOBO NO FINAL DE 2021

Apresentador decide encerrar trabalho com programas semanais em seu último ano de contrato.



Fausto Silva, apresentador do "Domingão do Faustão", vai deixar o programa e a TV Globo no fim de 2021. Em nota, a emissora afirma que Fausto decidiu "encerrar sua jornada à frente de programas semanais" neste último ano de seu contrato. "Só cabe à TV Globo respeitar e aplaudir a história que ele construiu", afirma a emissora. "Fausto Silva é um dos maiores comunicadores da televisão brasileira e a Globo tem enorme orgulho dos 32 anos de parceria com ele no 'Domingão do Faustão'."

O apresentador agradeceu a emissora. "Gostaria de deixar aqui registrada a minha gratidão à Globo, onde aprendi muito e com a qual tive a honra de viver nos últimos 32 anos uma parceria de respeito e sucesso. Repito aqui o que sempre disse no ar: a Globo é uma empresa quase perfeita", diz Fausto no comunicado.

Fonte: g1.com (26/01/2021)

QUESTÃO 47 – Qual é o gênero do texto?

a) ( ) Reportagem. b) ( ) Artigo de opinião. c) ( ) Notícia. d) ( ) Crônica.

QUESTÃO 48 - Qual é o assunto do texto?

_____

QUESTÃO 49 - A finalidade do texto é:

a) ( ) narrar. b) ( ) convencer. c) ( ) instruir. d) ( ) informar.

QUESTÃO 50 - Segundo o texto:

a) ( ) A Globo explicou o motivo da saída de Faustão.

b) ( ) Ainda em 2020, Faustão sairá da Globo.

c) ( ) Faustão não fez elogios à TV Globo.

d) ( ) O próprio Faustão decidiu sair da TV Globo.

QUESTÃO 51 - Qual o elogio que a Globo fez para o trabalho desenvolvido na TV por Faustão?

_____

QUESTÃO 52 - No trecho: "Só cabe à TV Globo respeitar e aplaudir a história que ele construiu", a utilização das aspas foi necessária para:

a) ( ) fazer um esclarecimento extra.

b) ( ) marcar o discurso direto do canal de tv.

c) ( ) identificar a opinião da emissora.

d) ( ) acrescentar uma informação para o leitor.

QUESTÃO 53 - No trecho: "... e com **a qual** tive a honra...", a que/quem se refere o termo grifado?

_____

QUESTÃO 54 - O que significa, no texto, a palavra "**jornada**"?

a) ( ) viagem. b) ( ) trajeto. c) ( ) etapa. d) ( ) trabalho.

QUESTÃO 55 - Há uma opinião em:

a) ( ) "... a Globo é uma empresa quase perfeita..."

b) ( ) "O apresentador agradeceu a emissora."

c) ( ) "... e com a qual tive a honra de viver nos últimos 32 anos..."

d) ( ) "... vai deixar o programa e a TV Globo no fim de 2021."

QUESTÃO 56 - Qual o tipo do texto em estudo?

a) ( ) Narrativo. b) ( ) Descritivo. c) ( ) Expositivo. d) ( ) Argumentativo.

www.tudosaladeaula.com/2021/01/atividade-noticia-interpretacao-saida-de-faustao-4ou5ano.html

Leia:

Nicholas Santos vence 50 borboleta e fica perto do recorde mundial

Vitória do nadador veio com 21seg78, três centésimos da melhor marca

Nesta terça-feira (10), Nicholas Santos seguiu conquistando excelentes resultados na Liga Internacional de Natação (ISL, sigla em inglês), em Budapeste, na Hungria. Aos 40 anos, o brasileiro, competindo pela equipe Iron, no segundo dia da nona etapa do torneio, venceu os 50m borboleta cravando a marca de 21seg78.

Esse foi o segundo melhor tempo da história da prova em piscina curta (25 metros). O recorde mundial (21seg75) é do próprio Nicholas, marca de 2018. Ele passa a ser também o recordista da ISL, ao superar os 21seg86 do húngaro Szebasztián Szabó.

O atleta ficou à frente do japonês Takeshi Kawamoto, que completou a prova em 22seg37, e do sul-africano Chad Le Clos, com 22seg92. É importante destacar que a prova dos 50 metros borboleta não é olímpica. As opções do experiente nadador para estar na Olimpíada de Tóquio (que seria a terceira participação dele nos Jogos) são as provas dos 100 metros borboleta e dos 50 metros nado livre.

A ISL é disputada em piscina curta (25 metros), distância diferente da utilizada nos Jogos Olímpicos, que é a de 50 metros. Nesta temporada, a Liga, que está sendo disputada pelo segundo ano seguido, é o maior evento da modalidade neste ano de 2020. São aproximadamente 400 atletas divididos em 10 times de vários países. Essas equipes se enfrentam em dez etapas classificatórias até o fim de novembro. As provas decisivas estão previstas para os dias 21 e 22.

Juliano Justo. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/>. Acesso em: 10 de novembro de 2020.

QUESTÃO 57 – Identifique o objetivo do texto:

a) ( ) noticiar um fato.
b) ( ) expor uma opinião.
c) ( ) contar uma história.
d) ( ) dar uma orientação.

QUESTÃO 58 – Em: “Vitória do nadador veio com 21seg78, três centésimos da melhor marca”, a que nadador o texto se refere?

_____

QUESTÃO 59 – Segundo o texto, quem passa a ser o recordista da Liga Internacional de Natação?

a) ( ) o brasileiro Nicholas Santos.
b) ( ) o húngaro Szebasztián Szabó.
c) ( ) o japonês Takeshi Kawamoto.
d) ( ) o sul-africano Chad Le Clos.

QUESTÃO 60– Na passagem: “**Esse** foi o segundo melhor tempo da história da prova em piscina curta (25 metros).”, o termo destacado:

a) ( ) explica uma marca de tempo.
b) ( ) retoma uma marca de tempo.
c) ( ) anuncia uma marca de tempo.
d) ( ) complementa uma marca de tempo.

QUESTÃO 61 – No segmento: “É importante destacar que a prova dos 50 metros borboleta não é olímpica.”, o autor do texto:

a) ( ) dá um exemplo.
b) ( ) expressa uma crítica.
c) ( ) faz uma observação.
d) ( ) levanta uma hipótese

QUESTÃO 62 – Releia o terceiro parágrafo do texto. Em seguida, localize o adjetivo empregado pelo autor que caracteriza o nadador Nicholas Santos:

_____

QUESTÃO 63 – No trecho: “São aproximadamente 400 atletas divididos em 10 times de vários países.”, o autor usou numerais:

a) ( ) ordinais.
b) ( ) fracionários.
c) ( ) cardinais.
d) ( ) multiplicativos.

QUESTÃO 64 – Na parte: “Essas equipes se enfrentam em dez etapas classificatórias até o fim de novembro.”, a expressão sublinhada indica:

a) ( ) meio.
b) ( ) modo.
c) ( ) lugar.
d) ( ) tempo.

FATO OU *FAKE*

Leia com atenção:

Você já ouviu falar em Fake News?



Ao divulgar uma notícia, o jornal presta um serviço à sociedade. No entanto, há algum tempo, temos visto e ouvido muitas notícias que têm trazido prejuízos à população por divulgarem informações equivocadas ou até mesmo falsas. São as ***Fake News***.



De acordo com o site “*Mundo Educação*”, apesar de parecer recente, o termo *fake news*, ou notícia falsa, em português, é mais antigo do que aparenta. Segundo o dicionário Merriam-Webster, essa expressão é usada desde o final do século XIX. O termo é em inglês, mas se tornou popular em todo o mundo para denominar informações falsas que são publicadas, principalmente, em redes sociais.

As *Fake News* são muito perigosas, pois muitas pessoas não conseguem identificá-las e passam a acreditar no que leram, ouviram ou viram e tomam decisões influenciadas por essas notícias.

https://www.vitoria.es.gov.br/arquivos/20200406_6_a_9_anos

QUESTÃO 65- Qual é a finalidade desse texto?

a) ( ) Apresentar uma informação falsa.
b) ( ) Apresentar o significado de uma expressão e as consequências da mesma.
c) ( ) Valorizar o termo *Fake News*.
d) ( ) Incentivar a disseminação de *Fake News*.

QUESTÃO 66 - De acordo com esse texto, qual é o papel de um jornal ao divulgar uma notícia?

_____

QUESTÃO 67 - Segundo o texto:

a) ( ) O termo *Fake News* é recente.

b) ( ) O termo *Fake News* é usado apenas no Brasil.

c) ( ) O termo *Fake News* é mais antigo do que aparenta.

d) ( ) O termo *Fake News* não é reconhecido em outros países.

QUESTÃO 68 - De acordo com o texto, por que as *Fake News* são consideradas perigosas?

_____

_____

Leia a charge abaixo:



QUESTÃO 69 – Explique os dois sentidos da palavra ***viralizar***, de acordo com o contexto em que está inserida. _____

_____

INFORMATIVO

O QUE É UM **INFOGRÁFICO**?

Um infográfico, ou a arte da infografia, é caracterizado por ilustrações explicativas sobre um tema ou assunto. Infográfico é a junção das palavras info (informação) e gráfico (desenho, imagem, representação visual), ou seja, um infográfico é um desenho ou imagem que, com o auxílio de um texto, explica ou informa sobre um assunto que não seria muito bem compreendido somente com um texto escrito. Os infográficos são muito utilizados em jornais, mapas, manuais técnicos, educativos e científicos, e também em *sites*.

Elementos dos infográficos: Textos, Quadros, Fundos, Legendas, Mapas, Ícones, Ilustrações, Tabelas, Números e Fotografias.

Classificação da infografia:

Enciclopédicos: infográficos centrados em explicações mais universais, como funcionamento do corpo humano, o que são partidos políticos etc.



Figura 1



Figura 2

Postado por Uilma M. às 14:57 , QUARTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 2015 **https://leitura-contexto.blogspot.com/2015/05/genero-textual-infografico.html**

Específicos: infográficos que tratam de assuntos que são mais específicos. São frequentemente utilizados quando é necessário explicar um novo procedimento cirúrgico, após algum acontecimento e é necessário retratar como é o novo cenário de determinado local, entre outras situações.



Figura 3

https://www.facebook.com/pg/PrefeituraMunicipalDeCeuAzul, publicado em 20/06/2020

QUESTÃO 70 - Observe os exemplos do gênero textual infográficos acima e resolva as atividades.

a) Vamos completar a tabela com as informações que adquirimos lendo esses infográficos?

TEXTO/FIGURA	TÍTULO	LOCAL DE PUBLICAÇÃO/CIRCULAÇÃO
FIGURA 1		
FIGURA 2		
FIGURA 3		

QUESTÃO 71 - Em que lugar o gênero infográfico pode circular?

_____

QUESTÃO 72 - O que é preciso para se produzir um gênero como esse?

_____

QUESTÃO 73 – Qualquer um pode produzir um gênero como esse?

_____



Informações sobre o gênero: *Vlog* é um *videoblog*, um *blog* em formato de vídeo em que o autor fala de assuntos variados e depois o vlogueiro ou *vlogger* hospeda o vídeo em *sites* na *Internet* como o *Youtube, Instagram,* etc.

Assista a uma resenha crítica publicada em um ***Vlog*** de crítica e observe como a apresentadora expressa suas ideias sobre o livro “O orfanato da Sta. Peregrine para crianças peculiares”. Esse *vlog* está disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_RO6zoOTApo

QUESTÃO 74 – *Mãos à obra!!!*

Chegou o momento de você planejar a sua resenha crítica a ser gravada, em vídeo ou áudio, para ser postada ou apresentada aos colegas da sala, através do grupo de WhatsApp.

Escolha ***um livro, filme, programa de televisão, uma história em quadrinhos, produto destinado à criança***, para ser objeto de sua resenha crítica. Siga as orientações abaixo e registre no caderno o seu planejamento.

a) Para quem o vídeo será feito (crianças pequenas, crianças da sua idade, adolescentes ou adultos).
b) Material resenhado.
c) Tempo de duração do vídeo: 5 minutos, aproximadamente.
d) Apresentação do material.
e) Crítica: argumentos favoráveis e argumentos desfavoráveis.
f) Como você vai dizer o que planejou.
g) Vai utilizar imagens?

https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/planejamento-de-resenha-critica-digital/3911#section-sobreOPlano-4

Vamos concordar?

CONCORDÂNCIA VERBAL

A **concordância verbal** é a **concordância** ou **harmonia** que se dá entre o verbo e o sujeito, em número e pessoa. Dessa forma, para que você não pense que esse assunto é muito complicado, saiba que se trata apenas da **concordância** em pessoa (eu, tu, ele...) e número (singular ou plural) entre o verbo e seu respectivo sujeito.

QUESTÃO 75 – Indique a alternativa que preenche adequadamente as lacunas da frase:

Já _____ anos, que _____ neste local árvores e flores. Hoje, só _____ ervas daninhas.

a) ( ) fazem, havia, existe
b) ( ) fazem, havia, existe
c) ( ) fazem, haviam, existem
d) ( ) faz, havia, existem
e) ( ) faz, havia, existe

QUESTÃO 76 – Leia a tirinha abaixo, que representa uma conversa.



(QUINO. *Toda a Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 1993)

No trecho "***a gente pode ter conversas literárias***", substituindo-se o sujeito por outro de primeira pessoa do plural, no tempo pretérito perfeito, o resultado é o seguinte:

a) ( ) podemos ter conversas literárias.
b) ( ) podíamos ter conversas literárias.
c) ( ) poderíamos ter conversas literárias.
d) ( ) pudemos ter conversas literárias.

QUESTÃO 77 – Indique a alternativa que preenche adequadamente as lacunas da frase:

"_____ anos que o homem se pergunta: se não _____ medos, como _____ esperanças?"

a) ( ) Faz, houvesse, existiriam
b) ( ) Fazem, houvesse, existiriam
c) Fazem, houvessem, existiriam
d) Faz, houvessem, existiria

QUESTÃO 78 – Complete as frases abaixo com as formas corretas dos verbos indicados entre parênteses.

a) Quando eu _____ os livros, nunca mais os emprestarei. (reaver)
b) Os alienados sempre _____ neutros. (manter-se)
c) As provas que _____ mais erros serão comentadas. (conter)
d) Quando ele _____ uma canção de paz, poderá descansar. (compor).

CONCORDÂNCIA NOMINAL

Concordância nominal é a relação de harmonia que se estabelece entre as classes de palavras (nomes). É o que faz com que substantivos concordem com pronomes, numerais e adjetivos, entre outros. Exemplo: "Minhas duas melhores amigas chegaram ontem de viagem." Nesse caso, o pronome (minhas), o numeral (duas) e o adjetivo (melhores) concordam com o substantivo "amigas" em número (plural) e gênero (feminino).

QUESTÃO 79 – Reescreva as frases, substituindo a palavra destacada pela que está entre parênteses. Ao fazer a troca, observe a concordância nominal.

a) A **seleção** brasileira estava desfalcada dos seus jogadores principais. (time)

_____

b) A **diretora** do **colégio** Mesquita - que está entre os melhores do bairro - é muito dedicada e ativa. Ela sempre buscou novidades para apresentar à comunidade. (diretor/escola)

_____

_____

c) Pegue aquele **casaco** branco, que está pendurado atrás da porta. (jaqueta)

_____

d) Foi só Joana se distrair, que o **filho**, pequenino ainda, todo sapeca, pegou o celular e fingiu falar com o pai. (filha)

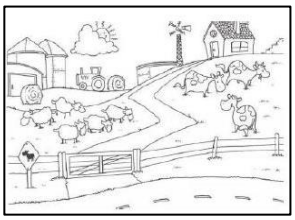
_____

QUESTÃO 80 – Assinale a alternativa que completa corretamente os espaços da frase abaixo:

A entrada para o cinema foi _____, mas o filme e o desenho _____ compensaram, pois saímos todos _____ .

a) ( ) caro – apresentado – alegre
b) ( ) cara – apresentado – alegre
c) caro – apresentados – alegres
d) cara – apresentados – alegres

QUESTÃO 81 – Produzindo texto no seu caderno de Língua Portuguesa:



Agora, você vai contar a história de quando passou um mês inteiro em uma fazenda, onde ficou sem nenhum tipo de tecnologia; mesmo assim, viveu grandes aventuras ao lado de José, filho do peão da fazenda. Solte a imaginação e produza um texto bem criativo.

Orientações para a produção textual:

1. Seu texto deve ter no mínimo 15 e no máximo 25 linhas escritas.
2. Atente-se para a construção de uma história com criatividade.
3. Organize o texto em parágrafos.
4. Fique atento (a) à grafia correta das palavras.
5. Use a concordância verbal e a nominal com muita atenção.

QUESTÃO 82 – Leia a tirinha e responda no caderno:



a) Sobre qual assunto se refere a tirinha?
b) Qual letra o médico apontou para Cebolinha? E o que ele respondeu?
c) O que o médico fez depois da resposta do Cebolinha? Por quê?
d) Como deveria ser a resposta do Cebolinha, se ele conseguisse pronunciar corretamente?

QUESTÃO 83 – Leia o texto e responda às questões abaixo:

O sujeito vai a uma empresa e pede um emprego.
Na entrevista, o gerente pergunta:
— Qual cargo você quer?
— O de presidente!
— Você é louco?!
— Não! Precisa ser?

O humor do texto está presente no trecho:

a) ( ) “Um sujeito vai a uma empresa e pede emprego”.

b) ( ) “Não! Precisa ser?"

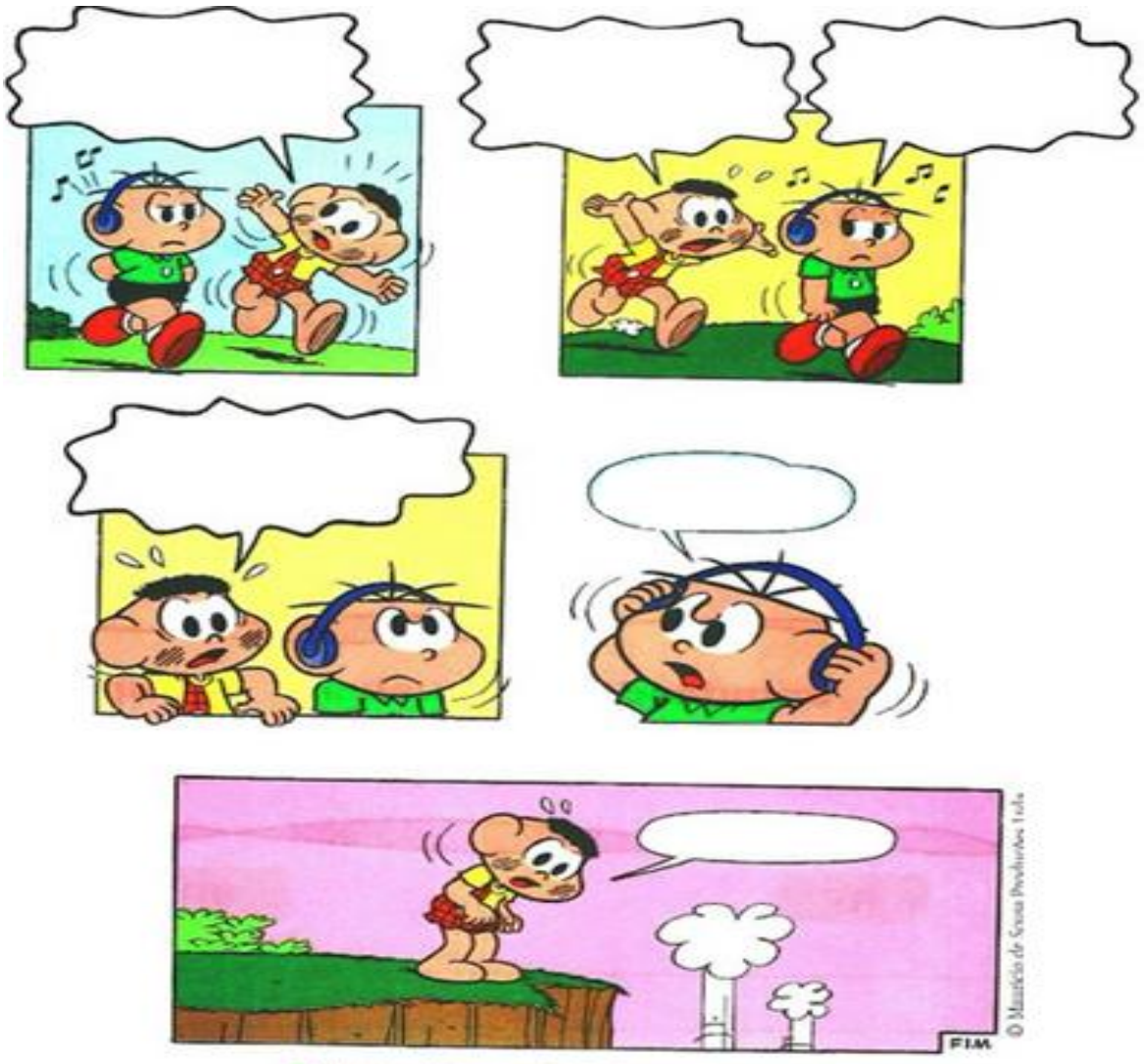
c) ( ) “O de presidente.”

d) ( ) “Qual cargo você quer?”

QUESTÃO 84 – Analise as cenas dos quadrinhos, nas páginas seguintes. Em seguida, crie um diálogo engraçado e escreva-o dentro dos balões. Não se esqueça de dar um título para a sua história.

TÍTULO

_____



Mauricio de Sousa. *Cebolinha*, nº 705. Em *O Globo*, 4/11/2006.

REPÓRTER POR UM DIA

GÊNERO TEXTUAL: REPORTAGEM

A reportagem, gênero textual cujas esferas de circulação são jornais, revistas (impressos ou digitais), portais na *Internet*, tem como objetivo informar fatos de interesse público. Para isso, as reportagens são escritas com base em diferentes tipos de informação e podem ser aprofundadas por meio de entrevistas, gráficos, infográficos, tabelas, para apresentar versões ou informações sobre um mesmo fato, de modo a orientar e contribuir para formar a opinião do leitor.

VAMOS ESCREVER UMA REPORTAGEM?

Escolha o tema a ser desenvolvido. Alguns exemplos são: a pandemia da Covid 19, o primeiro emprego, o uso de drogas pelos jovens, o aumento da criminalidade na cidade, dentre outros. Reúna sua fonte de pesquisa e dê início ao trabalho de produção das reportagens. Separe os materiais necessários: caderno, lápis, borracha e o roteiro de produção da reportagem.

QUESTÃO 85 – Roteiro para produção textual – Reportagem

a) Público-alvo: alunos do 5º ano

b) Tema da reportagem: _____

c) Defina os objetivos da sua produção.

O que os alunos do 5º ano já sabem sobre o assunto?	O que eles gostariam de aprender/conhecer sobre o assunto?	Que aspectos do assunto serão abordados?

Além do texto escrito, quais outros elementos farão parte da reportagem?

( ) fotos ( ) vídeos ( ) áudio ( ) entrevista ( ) desenho

QUESTÃO 86 – Hora de escrever sua reportagem.

- Siga as dicas do roteiro.
- Observe a pontuação, os verbos, os parágrafos.
- Durante a escrita, faça pausas e leia o trecho produzido para fazer ajustes necessários.
- Leia o texto e analise se está dentro da estrutura de uma reportagem.
- Peça opiniões a respeito da clareza e da relevância das informações.
- Grave um áudio de 2 minutos, lendo um trecho da reportagem produzida e falando sobre a experiência de produzir esse gênero de texto. Socialize sua produção no grupo da sala ou em sala de aula.

https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/escrever-uma-reportagem/4525

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Texto de divulgação científica

Trata-se de um gênero discursivo que tem por finalidade **divulgar** informações relacionadas a descobertas **científicas**, de maneira acessível, ao público em geral (não especializado no assunto).

Analise o título e a imagem abaixo:



QUESTÃO 87 – Qual seria a mensagem transmitida por essa imagem?

Pesquise informações sobre ***energia sustentável*** e produza um texto, no caderno, com as seguintes informações:

a) O que foi pesquisado?

b) Como e onde foi realizada essa pesquisa?

c) Para quê?

d) Para quem?

e) Quais os resultados da pesquisa?

f) Quais são as pessoas e entidades envolvidas nessa pesquisa?

PESQUISA

"O **consumo consciente** ou sustentável envolve a busca por produtos e serviços ecologicamente corretos, a economia de recursos, a utilização dos bens até o fim de sua vida útil e a reciclagem dos materiais."

Trocar brinquedos é uma forma de mostrar aos pequenos outras possibilidades de diversão e interação, que não sejam baseadas no consumo. A iniciativa também é um exemplo de atitude sustentável para as crianças e uma forma de colocar em prática a economia solidária e o consumo colaborativo.

Observe a imagem abaixo:



QUESTÃO 88 – Faça as próximas atividades no caderno.

a) O que as crianças da imagem acima estão fazendo?

b) Você considera importante essa atitude?

c) Isso é uma forma de consumo consciente? Por quê?

QUESTÃO 89 – Produza, em seu caderno, um texto expressando sua opinião sobre o consumo consciente, sua importância e que benefícios ele pode trazer para preservar o meio ambiente.



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:
Campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
-Oralidade.
-Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).
-Análise linguística/ semiótica (Ortografização).
-Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

-*Performances* orais.
-Apreciação estética/ Estilo.
-Textos dramáticos.
-Forma de composição de textos poéticos visuais.
-Escrita autônoma.

CONTEÚDOS:
-Dramatização.
-Apreciação estética e compreensão.
-Funções e marcas do texto dramático.
-Composição de textos poéticos visuais.
-Leitura de textos em verso.

HABILIDADES
(EF05LP25)
(EF35LP23)
(EF35LP24)
(EF05LP28)
(EF35LP27)

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA

Hora do Conto

Os **contos populares** são textos narrativos carregados do imaginário **popular**. Através deles, cada comunidade transmite valores, crenças e saberes. O conto, como experiência literária, mantém uma certa fidelidade aos contos populares, mas é aberto às inovações dos autores.

E lá vem o conto... este é especial! É da comunidade quilombola!

As ***comunidades quilombolas*** são formadas por pessoas descendentes dos africanos escravizados que formaram os quilombos.

INFORMATIVO "Os quilombos se constituíram a partir de uma grande diversidade de processos, que incluem as fugas com ocupação de terras livres e geralmente isoladas, mas também a conquista de terras por meio de heranças, doações, pagamento por serviços prestados ao Estado, a compra e ainda a simples permanência nas terras que ocupavam e cultivavam no interior de grandes propriedades, tanto durante a vigência do sistema escravocrata quanto após sua abolição. O que define o quilombo é o movimento de transição da condição de escravo para a de camponês livre que se deu por essas variadas formas. O que caracterizava o quilombo, portanto, não era o isolamento e a fuga e, sim, a resistência e a autonomia"**.** (ANDRADE, 2007)

SÃO PEDRO E NOSSO SENHOR

Jair contava que um dia São Pedro e Nosso Senhor desceram à Terra, em um domingo de aleluia, para visitar o mundo. Passaram por um homem que estava cavando, cavando, cavando e plantando uma roça num terreno muito fértil. O homem se chamava Tomé. O sol estava quente, quente mesmo, e Tomé cavava um bocadinho e plantava, cavava um bocadinho e plantava.

Aí Nosso Senhor, que ia passando, perguntou a Tomé:

— Ô Sinhô! O que está plantando aí?

O homem com muito mau humor respondeu:

— Tô plantando pedra. Quando eu colher o milho não vou vender pra ninguém, somente quando eu tiver vontade.

Nosso Senhor comentou:

— Pedra se colhe!

Eles seguiram em frente e, logo adiante, outro homem semeava em uma beirada de terra da pior qualidade. Ele cavava e plantava, cavava e plantava. Nosso Senhor o vê e pergunta:

— Ó Sinhô! O que está plantando aí?

O homem respondeu:

— Ah, se Deus quiser eu estou plantando aqui uma covinha de milho. Na fé de Deus eu vou colher muito milho.

— Que assim seja! - abençoa Jesus.

São Pedro perguntou pra Nosso Senhor:

— Senhor, como é que Senhor fala uma coisa dessa? Aquele homem plantando na beira do morro, a roça dele pode dar bom milho?

Nosso Senhor disse:

— Vai dar sim! A roça dele vai dar.

O homem que estava plantando na beira do morro, quando o milho nasceu, já nasceu com bonequinha. Deu espiga, nasceu a primeira folha até chegar no pendão. Ele guardou milho no paiol e muita gente que não tinha milho pedia a ele para colher um pouco e ainda assim dava para encher o paiol.

O homem que plantava “pedra”, colheu o milho com pedra dentro, guardou no paiol, e não vendeu pra ninguém. Guardou pra vender mais caro, porque dizia que o milho não estava com bom preço.

Aí, quando ele encontrou alguém que pagasse o valor que ele queria, abria a espiga de milho e encontrava pedra, abria outra, era pedra. O paiol dele ficou cheiiiiinho de pedra. Foi pedra mesmo!

— A gente conta estória...muita gente acha que é mentira, mas essas estórias não são mentira não.

Seu Jair solta uma alta e gostosa gargalhada.

Narrador: Jair Siqueira
Comunidade: Mato do Tição
Ano: 1995
Pesquisadora: Gloria Moura

Leia a história em voz alta e preste atenção na leitura, observando sua entonação e expressividade. E, em seguida, responda às questões propostas.

QUESTÃO 01 – Esse texto que ouvimos é um conto popular. Você lembra o que é um conto popular?

_____

QUESTÃO 02 – Ele tem os elementos de um texto narrativo? Cenário, personagens, enredo e ponto de vista?

_____

QUESTÃO 03 – Quem é o narrador da comunidade que conta essa história?

_____

QUESTÃO 04 – Vamos imaginar que ele é uma pessoa que conhece bem as histórias da comunidade. Podemos dizer que ele é jovem ou que tem mais idade? _____

_____

QUESTÃO 05 – A história fala de uma visita ao mundo. Quem veio visitar o mundo? E o que os visitantes encontraram?

_____

_____

QUESTÃO 06 – Qual a diferença entre os dois homens que estavam plantando?

_____

_____

QUESTÃO 07 – O que aconteceu quando chegou o tempo da colheita?

_____

_____

QUESTÃO 08 – Qual a lição que a história traz?_____

_____

_____

QUESTÃO 09 – Reconte a história lida em seu **caderno** de Língua Portuguesa. Não se esqueça de usar a pontuação adequada e de dividir bem os parágrafos.

QUESTÃO 10 – Reconto oral.

Faça ilustrações ou pequenos bonecos colados em palitos, para servir de fantoche dos personagens do conto. Reconte oralmente a história lida para seus familiares, mas atentando-se

às expressões, gestos, tom e ritmo de voz. E, com o auxílio de um adulto, grave um vídeo do reconto para postar no grupo de *WhatsApp* da sua sala.

MÚSICA

SAUDOSA MALOCA

Se o sinhô num tá lembrado,
dá licença de contá,
é que onde agora está
esse edifício arto,
era uma casa véia,
um palacete assobradado.
Foi aqui, seu moço,
que eu, Mato Grosso e o Joca
construímo nossa maloca.
Mas um dia, nóis nem pode
se alembrá,
veio os home co'as ferramenta:
o dono mandô derrubá.

Adoniran Barbosa, tirada do livro de Carmen Silvia Carvalho, *Construindo a Escrita: Leitura e Interpretação*, ilustração de Carlos Avalone e Célia Kofuji, São Paulo, Ática, 1996, volume 3, p. 70.

QUESTÃO 11 - Esse texto é de qual gênero?

_____

QUESTÃO 12 – Qual é a finalidade?

_____

QUESTÃO 13 - A poesia trata sobre

A) uma casa antiga.
B) uma nova casa.
C) um sonho real.
D) uma casa destruída.

QUESTÃO 14 - A linguagem empregada no poema é típica de

A) pessoas que moram na zona rural.
B) pessoas que estudam na escola.
C) pessoas que são intelectuais.
D) pessoas que conversam pelo *WhatsApp*.

QUESTÃO 15 - Transcreva o poema, nas linhas a seguir, transformando-o num texto em prosa. Utilize a linguagem padrão formal, sem as expressões regionais que aparecem nele. Lembre-se que, para ser em prosa, o texto será organizado em parágrafos.

SAUDOSA MALOCA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 16 - Em: “construímos nossa **maloca**”, a palavra em destaque pode ser substituída sem mudança de sentido por:

A) casa. B) cidade. C) mansão. D) palácio.

QUESTÃO 17 - No verso: “Veio os home co’as ferramenta:”, a expressão sublinhada quer dizer:

A) com as B) como as C) comoas D) como-as

VAMOS REPRESENTAR?

Os textos **teatrais** ou **dramáticos** são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em verso ou prosa. São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidas por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao **gênero narrativo**.

QUESTÃO 18 – Transforme o pequeno conto, a seguir, em uma peça teatral. Coloque todas as movimentações das personagens como se, verdadeiramente, estivessem encenando. Esses movimentos podem ser informados entre parênteses, antes da fala das personagens. Registre no seu caderno. Não se esqueça do cenário e de indicar personagens principais e secundários.

O menino Sol que nunca queria ir dormir

(Sophie Carquain)

Há muito, muito tempo, há milhões de anos atrás, não existia nada na face da Terra… Nada de nada! Nem mesmo pessoas ou animais. Em contrapartida, o céu já era habitado: o Sol, a Lua, as estrelas… Já lá estavam todos.

Naqueles tempos, eram ainda muito novos, caprichosos, malucos e, por vezes, mal-educados. Sobretudo o Sol! Passava o tempo a passear os seus raios novos e ofuscantes, todo orgulhoso por ser o mais luminoso, o mais cintilante! Aborrecia toda a gente com os seus raios, o seu calor e a sua luz.

— Para de brilhar! Fazes-nos mal aos olhos! — diziam as nuvens.

— Apaguem-no! Não consigo fechar os olhos! — resmungava a Lua.

— Ah, estes jovens! Julgam que podem fazer tudo! — protestavam as estrelas mais velhas.

— Mas tu nunca estás quieto? — suspirava a Terra, extenuada.

— É sempre de dia! Nem podemos fechar os olhos! — diziam as pequenas estrelas, que, como todas as crianças, precisavam de dormir.

Todos os habitantes do Céu, cansadíssimos, irritados, tristonhos, começaram a pensar no que fazer ao menino Sol para ele brilhar menos: fechá-lo num armário escuro, por-lhe graxa preta…

— Isto não pode continuar! — trovejava a Trovoada. — Temos de encontrar uma solução.

E teve logo uma ideia, que contou à Lua e às estrelas.

A Trovoada teve, então, uma conversa com o menino Sol.

— Solzinho, tivemos uma ideia. Vais brilhar entre nós algumas horas e, depois, vais brilhar para o outro lado da Terra. Assim, fazes algumas horas conosco e algumas horas com o outro lado. Enquanto lá estiveres, eles divertem-se e nós dormimos. E enquanto estiveres entre nós, eles descansam. Assim, não precisas de parar e toda a gente ficará satisfeita!

O menino Sol saltou de alegria face à ideia de ter duas casas e, sobretudo, amigos em todo o lado.

A partir daí, passou a haver noite na Terra, para grande felicidade dos seus habitantes, que podem, assim, repousar. Foi nessa altura, aliás, que os homens apareceram, dizendo que, com um pouco de Sol durante o dia e um pouco de escuro à noite, a vida seria bem agradável na Terra.

Sabe-se que, à noite, o Sol nunca chega a desaparecer totalmente, mas que está simplesmente do outro lado da Terra, a viver a sua segunda vida, na sua segunda casa, à espera de voltar. É por isso que nunca se deve ter medo do escuro.

POEMA VISUAL

O ***Ciberpoema*** é uma nova modalidade de escrever uma poesia, ou seja, é poesia escrita com os recursos tecnológicos. Uma das características e, muito importante, é a interação com o leitor. Os ***ciberpoemas***, diferente daqueles poemas que são publicados em livros impressos, são publicados por meio de *blogs*, de *sites*, etc.

http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-experimente/948/criar-poemas-visuais-com-a-turma.html?pagina=3

Observe, com atenção, como o poema visual abaixo foi escrito. Leia-o e, depois, responda às questões.



QUESTÃO 19 - Qual é o título do poema?

_____

QUESTÃO 20 - Você acha mais fácil ler e entender o poema dessa forma que ele foi escrito? Justifique sua resposta.

_____

_____

QUESTÃO 21 - Quem é o autor do poema?

_____

QUESTÃO 22 - Agora, leia novamente o poema e escreva-o no espaço abaixo, da forma tradicional, em versos e estrofes. Não se esqueça do título e do nome do autor.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 23 - Pesquise alguns **poemas visuais** (pode usar a *Internet*). Escolha o que você mais gostou e escreva, nas linhas abaixo, o título desse poema e quem o escreveu.

_____

_____

QUESTÃO 24 - Agora que você já aprendeu bastante sobre poemas visuais, crie o seu no espaço reservado na página seguinte. Siga as orientações abaixo.

- Escolha um tema para o seu poema: um animal ou um objeto.
- Faça o poema de acordo com o tema escolhido (animal ou objeto).
- Se achar mais fácil, faça o contorno do desenho usando lápis de escrever.
- Preencha o seu desenho com o poema ou palavras referentes ao desenho feito.
- Depois, apague o contorno e deixe apenas as palavras criando a imagem.
- Dê um título ao poema e, no final do desenho, escreva o seu nome como autor ou autora.
- Não se esqueça de fazer um bonito colorido na sua criação.

Leia, com atenção, a letra da música abaixo.

A Vida do Viajante – Luiz Gonzaga

Minha vida é andar
Por esse país
Pra ver se um dia
Descanso feliz
Guardando as recordações
Das terras por onde passei
Andando pelos sertões
E dos amigos que lá deixei.

Chuva e sol
Poeira e carvão
Longe de casa
Sigo o roteiro
Mais uma estação
E a alegria no coração

Mar e terra
Inverno e verão
Mostre o sorriso
Mostre a alegria
Mas eu mesmo não
E a saudade no coração

QUESTÃO 25 - Quantas estrofes possui essa música?

_____

QUESTÃO 26 - Quantos versos possui cada estrofe?

_____

QUESTÃO 27 - Escreva os pares de rimas presentes na música, no quadro abaixo.

1ª ESTROFE	2ª ESTROFE	3ª ESTROFE

QUESTÃO 28 – A letra da música retrata a saudade do poeta. Copie da primeira estrofe os versos em que isso pode ser comprovado.

_____

QUESTÃO 29 - Essa vida que o poeta leva é costume/ rotina ou ele está viajando a passeio?

_____

QUESTÃO 30 - Assinale o verso, abaixo, que melhor comprove sua resposta da questão anterior.

Minha vida é andar / por este país.
Sigo o roteiro / mais uma estação.
Chuva e sol/ poeira e carvão
Guardando as recordações / das terras por onde passei.

QUESTÃO 31 - Que elementos da natureza são citados na 2ª estrofe?

_____

QUESTÃO 32 - Que verso da canção você achou mais interessante? Por quê?

_____

_____

QUESTÃO 33 - Em qual estrofe foi evidenciado o nome da duas das estações do ano? Reescreva os nomes delas.

_____

https://araripenewsonline.jimdofree.com/avalia%C3%A7%C3%A3o-de-portugu%C3%AAs-para-o-5%C2%BA-ano/



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

-Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, ordenação de números naturais (de até seis ordens).
-Composição e decomposição de um número natural de até seis ordens, por meio de adições e multiplicações, por potências de 10.
-Fatos básicos da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão.
-Procedimentos de cálculo (mental e escrito), com números naturais: adição, subtração e multiplicação.
-Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
-Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência.
-Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
-Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita.
-Problemas: multiplicação e divisão de números racionais, cuja representação decimal é finita por números naturais.
-Propriedades da igualdade.
-Noção de equivalência.
-Grandezas diretamente proporcionais.
-Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.
-Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.
-Noção de volume.
-Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linhas.

CONTEÚDOS:

Sistema de Numeração Decimal:
-Sistema de numeração decimal. Sequência numérica até 999.999
-Identificação de numerais com mais de 6 ordens, apresentados com algarismos, com palavras e na forma mista.
-Composição e decomposição aplicando o princípio aditivo e multiplicativo do SND.

Fatos Fundamentais:
- Operações inversas.
- Símbolos matemáticos (+, -, x, ÷, =).
- Termos das operações.
- Propriedades das operações.
- Regularidades dos fatos básicos observadas nas tabuadas.
- Cálculo mental.
- Resolução de problemas.

Operações:
- Cálculo mental e escrito.

- Ideias e significados das operações.
- Estimativa.
- Fatos fundamentais.

Números decimais:
- Representação do número racional na forma decimal, no quadro de ordens.
- Escrita decimal: décimos, centésimos e milésimos.

Números Racionais - fração e decimais:
- Frações equivalentes.

Porcentagem:
- Frações, suas representações e significados, incluindo a ideia de equivalência.
- Relação entre fração, número decimal e porcentagem (compreender que 10% é o mesmo que 10/100 ou 1/10 ou 0,1; que 25% é o mesmo que 25/100 ou ¼ ou 0,25 e assim por diante).
- Cálculo de porcentagem utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora.

Resolução de Problemas:
- Operações com números naturais.
- Propriedades do sistema de numeração decimal.
-Representação decimal do número racional com as características do sistema de numeração decimal.
-Procedimentos de cálculo, analisando vantagens e desvantagens.

Contagem / Resolução de Problemas:
- Diferentes estratégias de resolução de problemas, incluindo a multiplicação: diagrama, tabela, árvore de possibilidades, desenho.
-Escrita multiplicativa.

Igualdade e equivalência / Resolução de Problemas

Proporção / Resolução de Problemas:
- Relação entre as grandezas.
- Relações proporcionais – compreensão e definição.

Grandezas proporcionais:
- Relação entre as grandezas.
- Relações proporcionais.
- Ideias operatórias.
- Ideia de fração.
- Operações.

Ampliação e redução:
- Polígonos: classificação e elementos.
- Ângulos: identificação e representação.
- Ângulos congruentes.
- Ampliação e redução de figuras: elementos que não se alteram e os que se modificam.
- Relação de proporcionalidade entre uma figura e sua ampliação/redução.

Volume:
- Volume: definição.
- Unidade de medida: cubos.
- Pesquisa estatística.

HABILIDADES

(EF05MA01) – (EF05MA01MOC) – (EF05MA02MOC) – (EF05MA03MOC) – (EF05MA06MOC) – (EF05MA07MOC) - (EF05MA02) – (EF05MA04) – (EF05MA06) – (EF05MA07) – (EF05MA08) – (EF05MA09A) – (EF05MA09B) – (EF05MA11) – (EF05MA12) – (EF05MA13) – (EF05MA18) – (EF05MA21A) – (EF05MA21B) – (EF05MA25A) – (EF05MA25B) – (EF05MA25C)

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÚMERO PARA TODO LADO

Para lermos os números, devemos separá-los em classes. Observe a leitura do número **303 010**. Ele é lido e escrito por extenso desta forma: trezentos e três mil e dez.

QUESTÃO 01 – Decomponha esse número em classes, no Quadro Valor de Lugar, abaixo.

Classe Milhares			**Classe Unidades Simples**		
Centena	Dezena	Unidade	Centena	Dezena	Unidade

QUESTÃO 02 – Escreva os números **54.680**, **850.632** e **999** no quadro abaixo. Depois, escolha um deles e escreva-o por extenso, na linha, a seguir:

Classe Milhares			**Classe Unidades Simples**		
Centena	Dezena	Unidade	Centena	Dezena	Unidade

QUESTÃO 03

Desafio: Pesquise em jornais e revistas, em que situações aparecem números que representam quantidades acima de 1 unidade de milhar. Cole a pesquisa no **seu caderno**.

QUESTÃO 04 - Observe o numeral **128 784,** sua decomposição é:

a) ( ) 128 + 784 unidades

b) ( ) 10000 + 20000 + 700 + 80 + 4

c) ( ) 100 + 20 + 8 + 784

d) ( ) 100000 + 20000 + 8000 + 700 + 80 + 4

QUESTÃO 05 – Considerando o número **456.320**, responda às perguntas:

a) Quantas classes há nesse número? _____

b) Quantas ordens há nesse número? _____

c) Qual o algarismo das centenas de milhar? _____

d) Qual é o nome da ordem ocupada pelo algarismo 6? _____

e) Qual é o nome da ordem ocupada pelo algarismo 0? _____

f) Qual é o nome da classe ocupada pelos algarismos 32? _____

g) Quantas dezenas há nesse número? _____

QUESTÃO 06 – Determine o valor posicional do algarismo **3** nos seguintes números:

a) 3.765: _____

b) 32.000: _____

c) 354.200: _____

d) 123: _____

QUESTÃO 07 – Nas fichas abaixo aparecem números decompostos.

6000 + 300 + 50 + 9	30000 + 500 + 90 +	4000 + 800 + 10 + 4	9000 + 7 + 400

Marque a alternativa que representa, corretamente, o número formado em cada uma das fichas.

a) ( ) 6000359 – 300000597 – 4000814 – 900047

b) ( ) 6359 – 30597 – 4814 – 9407

c) ( ) 6359 – 3597 – 4814 – 974

d) ( ) 6000300509 – 300000500907 – 400080014 – 90004007

QUESTÃO 08 – Complete, com os números adequados, as composições e as decomposições, a seguir.

a)_____ = 40000 + 1000 + 400 + 90 + 3

b) 845126 = 800000 + _____ + 5000 + _____ +_____+ 6

c) 414139 = _____ + _____ + _____ +_____ + ____+ 9

d)_____ = 20000 + 5000 + 300 + 5

QUESTÃO 09 – Realizando a decomposição de um número, encontramos a soma **50000 + 300 + 20 + 1**. O número decomposto foi:

a) ( ) 53210.

b) ( ) 53021.

c) ( ) 50321.

d) ( ) 500321.

QUESTÃO 10 – Leia a informação abaixo, com bastante atenção:



O bondinho do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, tem capacidade para 75 passageiros, e o percurso entre as colinas Babilônia e Urca é de 1400 metros.

a) Agora, faça uma estimativa dos resultados das questões, a seguir. Depois, calcule mentalmente, tentando encontrar os resultados mais exatos:

Problemas	Estimativa	Cálculo mental
Esta manhã, o bondinho subiu 3 vezes com a lotação máxima. Quantas pessoas foram nessas viagens?		
Quantos metros percorre o bondinho para subir e descer da colina Babilônia para a Urca?		
Num final de semana, o bondinho subiu lotado 30 vezes. Quantas pessoas subiram nessas viagens?		

b) Confira, através de cálculos escritos, os resultados que você estimou, nas questões acima.

_____

_____

_____

QUESTÃO 11 – Sua tarefa agora será descobrir o que fazer com o número da primeira coluna da tabela abaixo, para que resulte no número da terceira coluna, conforme o exemplo abaixo:

Número original	**O que fazer**	**Número final**
34	**+ 9**	**43**
2567		2067
1999		2000
1111		9999
3495		3500
987		900

4444		4044
7777		777
540		450
250		1000

https://minhasatividades.com/arredondamento-e-estimativa-para-o-5-ano/

QUESTÃO 12 – Qual o MENOR número que se pode escrever usando os algarismos 8; 6; 4; 9 e 2, sem repeti-los?

a) ( ) 98642 b) ( ) 89642 c) ( ) 69842 d) ( ) 24689

QUESTÃO 13 – Ricardo desenhou uma linha do tempo e marcou o ano em que sua mãe nasceu.



Em que ano ela nasceu?

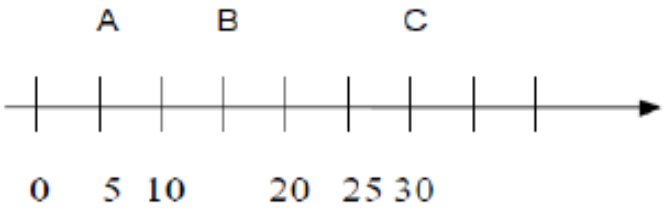
a) ( ) 1980 b) ( ) 1979 c) ( ) 1978 d) ( ) 1981

QUESTÃO 14 – Arildo (A), Beatriz (B) e Carolina (C) moram na mesma rua. Para entregar uma compra realizada pela *Internet*, a empresa encarregada deveria descobrir o endereço completo de Carolina, sabendo que as casas estão dispostas, segundo a figura abaixo:

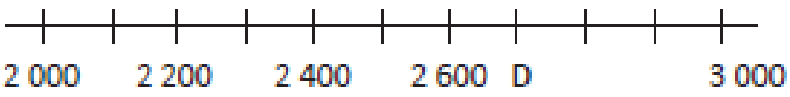
A localização exata da casa de Carolina é no número:

a) ( ) 5 b) ( ) 15

c) ( ) 25 d) ( ) 30



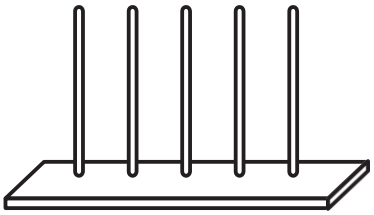
QUESTÃO 15 – Carlinhos tinha como desafio descobrir qual ano a letra D representa na reta numérica abaixo. Ajude-o marcando o item corretamente.



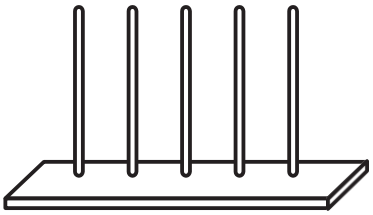
a) ( ) 2 200 b) ( ) 2 400 c) ( ) 2 600 d) ( ) 2 700

QUESTÃO 16 – Represente os seguintes números nos ábacos abaixo.

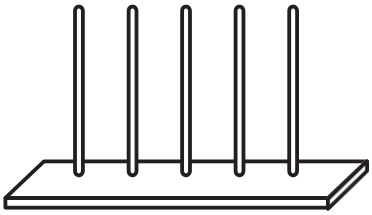
a) 20 457



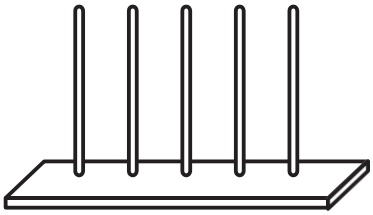
c) 58 793



b) 32 147



d) 98 756



QUESTÃO 17 – Decomponha os números abaixo, usando o princípio multiplicativo.

a) 26 789: _____

b) 6 987: _____

c) 12 835: _____

d) 23 541: _____

QUESTÃO 18 – Vamos arredondar os números, de acordo com o que se pede.

Nº DEZENA PRÓXIMA

a) ( ) 88: _____

b) ( ) 143: _____

c) ( ) 877: _____

d) ( ) 268: _____

e) ( ) 423: _____

Nº CENTENA PRÓXIMA

f) 258: _____

g) 327: _____

h) 119: _____

i) 237: _____

j) 468: _____

QUESTÃO 19 – Observando a calculadora abaixo, marque a adição que mostra como chegar ao resultado mostrado nela.

a) ( ) 2 454 + 3 324

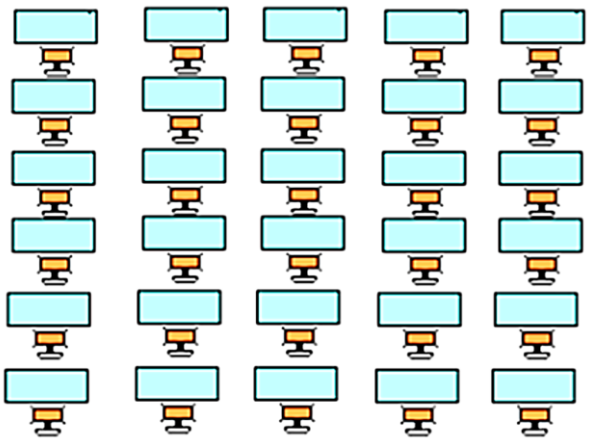
b) ( ) 2 364 + 3 454

c) ( ) 2 354 + 3 324

d) ( ) 2 054 + 3 324



QUESTÃO 20 – Observe o mapa de sala da escola de Caio.



Utilize a multiplicação para calcular a quantidade de mesas da sala de aula de Caio:

QUESTÃO 21 – Interpretando a tabela.

Observe o quadro do Censo de uma cidade e resolva as questões, a seguir:



Quadro do censo da população de uma pequena cidade	
Faixa etária	Habitantes
Idosos	2.922
Adultos	2.530
Jovens	3.633
Crianças	2.891

a) Observando a pesquisa do Censo, qual o número de habitantes dessa cidade?

_____

b) Qual população é maior, a de Idosos e Adultos ou a de Jovens e Crianças? Qual a diferença entre elas?

_____

c) Quantos habitantes faltam para completar 15.000 pessoas?

_____

d) Se o número de Crianças dessa cidade fosse 3.978, qual seria o total de habitantes?

_____

e) Se o número de idosos fosse 2.475, qual população seria maior, a de Idosos e Adultos ou a de Jovens e Crianças?

_____

QUESTÃO 22 – Em qual das alternativas o número **4** representa 40.000?

a) ( ) 3.040 b) ( ) 51.430

c) ( ) 457.711 d) ( ) 1.547.378

QUESTÃO 23 – Maior que **1.400** e menor que **2.500**. O número das centenas é 3. Qual a alternativa correta?

a) ( ) 1.463 b) ( ) 2.131 c) ( ) 1.341 d) ( ) 2.375

QUESTÃO 24 – Complete as frases com o numeral multiplicativo. Veja as opções do quadro.

quádruplo – triplo – dobro – óctuplo – nônuplo – sétuplo – sêxtuplo – quíntuplo – décuplo

a) O _____ de 10 é 100.

b) O _____ de 4 é 16.

c) O _____ de 20 é 40.

d) O _____ de 6 é 30.

e) O _____ de 10 é 80.

f) O _____ de 12 é 36.

g) O _____ de 9 é 81.

h) O _____ de 5 é 35.

i) O _____ de 3 é 18.

QUESTÃO 25 – O que vale mais? Responda:

a) 1 unidade de milhar ou 10 centenas? _____.

b) 2 centenas ou 40 dezenas? _____.

c) 3 dezenas de milhar ou 30 dezenas? _____.

d) 2 unidades de milhar ou 40 centenas? _____.

QUESTÃO 26 – Em 2018, o Brasil vendeu para o exterior 283.356 veículos e, em 2019, essa venda foi de 345.760. Quantos veículos o Brasil vendeu para o exterior nesses dois anos?

a) ( ) 62.404 veículos. b) ( ) 629.116 veículos.

c) ( ) 519.116 veículos. d) ( ) 62.414 veículos.

QUESTÃO 27 – Em um condomínio, há 675 lotes já vendidos e 1095 lotes para vender. Quantos lotes de terreno há nesse condomínio?

a) ( ) 1.620 lotes. b) ( ) 1.770 lotes.

c) ( ) 420 lotes. d) ( ) 1.660 lotes.

QUESTÃO 28 – Se Antônio tem 3.540 selos e Pedro tem 5.121, quantos selos Pedro tem a mais que Antônio?

a) ( ) 8.661 selos.
b) ( ) 4.354 selos.
c) ( ) 1.581 selos.
d) ( ) 581 selos.

QUESTÃO 29 – Um pedreiro gasta 2 dias e meio para fazer um muro. Quantas horas correspondem a esses dias?

a) ( ) 48. b) ( ) 58. c) ( ) 70. d) ( ) 60.

QUESTÃO 30 – Observe o numeral do quadro, para responder às questões 30, 31, 32, e 33.

805.600

Assinale a alternativa que indica como é a escrita do numeral acima, por extenso:

a) ( ) Oitenta e cinco mil e seiscentos.
b) ( ) Oitocentos e cinquenta mil e sessenta.
c) ( ) Oitocentos e seis mil e cinquenta.
d) ( ) Oitocentos e cinco mil e seiscentos.

QUESTÃO 31 – Qual o antecessor e o sucessor do numeral do quadro, da questão anterior?

a) ( ) Antecessor: 805.599 / Sucessor: 805.601.
b) ( ) Antecessor: 804.600 / Sucessor: 804.601.
c) ( ) Antecessor: 805.599 / Sucessor: 805.700.
d) ( ) Antecessor: 850.599 / Sucessor: 805.601.

QUESTÃO 32 – Assinale a alternativa em que a decomposição desse numeral foi feita corretamente:

a) ( ) 800.000 + 5.000 + 60
b) ( ) 800.000 + 5.000+ 6
c) ( ) 80.000 + 5.000 + 600
d) ( ) 800.000 + 5.000 + 600

QUESTÃO 33 – Assinale a alternativa que indica corretamente o Valor Posicional (VP) e o Valor Absoluto (VA) do algarismo **5,** do número do quadro:

a) ( ) VP: 50 / VA: 5
b) ( ) VP: 5.000 / VA: 5
c) ( ) VP: 500 / VA: 50
d) ( ) VP 5.000 / VA: 50

PROBLEMATIZANDO

Resolva os problemas, com muita atenção, **no caderno.**

QUESTÃO 34 – Débora quer economizar dinheiro. Ela vai depositar na poupança 125 reais por mês. Em 5 meses, quantos reais Débora terá depositado?

QUESTÃO 35 – Beth comprou 4 novas cadeiras para sua mesa de jantar. Cada cadeira custou 85 reais. Quanto Beth gastou nessa compra?

QUESTÃO 36 – Dionísio foi a uma loja de materiais de construção e comprou 7 pacotes de 50 quilogramas de cimento, cada um. Quantos quilogramas de cimento Dionísio comprou?

QUESTÃO 37 – Em uma multiplicação, um dos fatores é 98 e o outro é 7. Qual é o produto dessa multiplicação?

QUESTÃO 38 – Em uma divisão, o dividendo vale 369 e o divisor é igual a 3. Qual é o quociente dessa divisão? E o resto?

QUESTÃO 39 – Em uma divisão, se o dividendo for 73 e o divisor for 2, qual será o quociente? E o resto?

QUESTÃO 40 – Se um dos fatores de uma multiplicação for 5 e o outro for 125, qual será o produto dessa multiplicação?

Desafio

QUESTÃO 41 – Cinco amigos foram à loja do Senhor Pedro comprar balas para distribuir numa creche. Siga as dicas, descubra os nomes das crianças e o número de balas que cada uma comprou.

1- Carina comprou o número de balas de Lucas, menos 3 dezenas.

2- Leandro comprou o número de balas de Amanda, mais a quarta parte das balas de Carina.

3- Amanda comprou a metade das balas de Paulo, mais 3 dezenas.

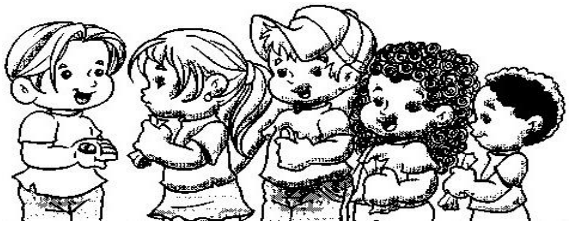
4- Paulo comprou o número de balas de Lucas, mais a terça parte das balas de Carina.

5- Amanda está de cabelo preso e perto de Paulo.

6- Lucas usa boné e comprou meio cento de balas, mais 4 dezenas.

Escreva o nome de cada criança, na ordem em que elas estão no desenho abaixo e o número de balas que compraram. Faça no seu caderno.

MAIS PROBLEMAS!



QUESTÃO 42 – Alessandra encomendou 72 salgadinhos e convidou 7 amiguinhos para o seu aniversário. Quantos salgadinhos cada criança comeu?

QUESTÃO 43 – Cristiano vai receber 17 pessoas na sua casa e quer oferecer um copo de refrigerante para cada uma. Ele sabe que cada garrafa serve 6 copos. Quantas garrafas Cristiano terá que comprar?

QUESTÃO 44 – Vovó Lia colheu 36 flores. Resolveu arrumá-las em 6 vasos. Quantas flores vovó colocou em cada vaso?

QUESTÃO 45 – Um feirante colocou 72 maçãs em 9 caixas. Quantas maçãs colocou em cada caixa?

QUESTÃO 46 – Um vendedor colocou 348 pêssegos em caixas de 12 unidades. Quantas caixas foram usadas?

QUESTÃO 47 – Um agricultor tem 1.480 mudas de árvores para plantar, igualmente, em 13 fileiras. Quantas árvores ele plantará em cada fileira?

QUESTÃO 48 – Os 154 alunos de uma escola foram de ônibus ao zoológico. Usaram-se 13 ônibus. Quantas crianças foram em cada ônibus?

QUESTÃO 49 – Uma pessoa ganha R$ 25,00 por hora de trabalho. Quanto tempo deverá trabalhar para receber R$ 391,00?

QUESTÃO 50 – Um total de 1250 livros devem ser guardados em caixas. Se em cada caixa cabem 8 livros, determine o número de caixas para guardar todos os livros.

QUESTÃO 51 – Quantos garrafões de 5 litros são necessários para engarrafar 316 litros de suco?

QUESTÃO 52 – Maria foi à mercearia com R$ 11,0 0. Comprou um quilo de arroz por R$ 1,27, meio quilo de carne por R$3,27, um litro de leite por R$ 1,08 e um iogurte por R$ 0,95. Quanto sobrou de troco?

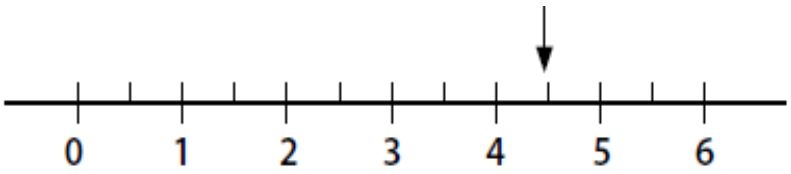
a) ( ) R$ 1,00 b) ( ) R$ 4,43 c) ( ) R$ 5,65 d) ( ) R$ 8,25

QUESTÃO 53 – Júlia comprou alguns pães na padaria e recebeu de troco várias moedas. Ao chegar em casa com os pães, sua mãe disse que ela poderia ficar com as moedas para comprar um doce. Júlia tinha recebido de troco duas moedas de R$ 0,25, quatro moedas de R$0,10, sete moedas de R$ 0,05. Qual o valor que ela ganhou em moedas?

a) ( ) R$ 1,05
b) ( ) R$ 1,10
c) ( ) R$ 1,15
d) ( ) R$ 1,25

QUESTÃO 54 – Na reta numérica abaixo, o ponto identificado pela seta representa qual número decimal?

a) ( ) 0,4
b) ( ) 0,45
c) ( ) 4,5
d) ( ) 5,5



http://maniadecalcular.blogspot.com/2015/10/atividade-de-matematica-numeros-e.html

QUESTÃO 55 – O número representado pela fração 1/4 é:

a) ( ) 0,10
b) ( ) 0,25
c) ( ) 0,4
d) ( ) 0,45

QUESTÃO 56 – Sônia foi até a panificadora comprar biscoito. Para brincar com o vendedor, pediu 1/4 de um quilo. Quantos gramas de biscoito Sônia pretendia comprar?

a) ( ) 200 g
b) ( ) 250 g
c) ( ) 400 g
d) ( ) 500 g

QUESTÃO 57 – Numa residência, no mês de agosto, o consumo de energia elétrica foi de 68,25 Kwh. No mês de setembro, os eletrodomésticos foram utilizados por um período maior, assim, o gasto foi de 72,48 Kwh. Quanto foi o gasto a mais, em Kwh, no mês de setembro?

a) ( ) 4,23 kwh
b) ( ) 4,62 kwh
c) ( ) 5,20 kwh
d) ( ) 5,88 kwh

QUESTÃO 58 – Escreva, por extenso, os números abaixo:

a) 51,2 = _____
b) 8,02 = _____
c) 0,821 = _____
d) 0,004 = _____
e) 0,512 = _____

QUESTÃO 59 – Use algarismos para escrever os números decimais abaixo:

a) trinta e quatro inteiros e sete centésimos = _____
b) quatrocentos e sessenta e dois milésimos = _____

c) oitenta e nove centésimos = _____

d) quarenta e cinco milésimos = _____

e) vinte e quatro inteiros e oito décimos = _____

QUESTÃO 60 – Decomponha os números decimais, como no exemplo.

a) 8,3 = **8 inteiros e 3 décimos**

b) 14,2 = _____

c) 34,6 = _____

d) 7,423 = _____

e) 27,53 = _____

f) 68,634 = _____

QUESTÃO 61 – Determine 3 frações equivalentes para:

$\frac{1:}{3}$ _____ _____ _____

QUESTÃO 62 – Encontre uma fração equivalente e irredutível para a fração 20/42.

$\frac{20:}{42}$ _____ _____ _____

QUESTÃO 63 – Qual das frações, das alternativas abaixo, é uma fração equivalente para a fração 5/6? Justifique!

a) ( ) 10/3

b) ( ) 21/12

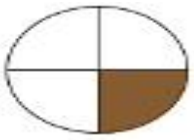
c) ( ) 25/30

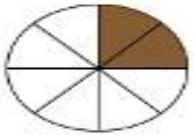
d) ( ) 9/2

e) ( ) 1/7

QUESTÃO 64 – Determine qual das imagens abaixo **não** representa uma fração equivalente a:

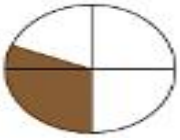
$$\frac{2}{8}$$

a) 

b) 

c) 

d) 

e) 

QUESTÃO 65 – Coloque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), para as afirmações abaixo:

( ) $\frac{2}{5}$ é equivalente a $\frac{2}{10}$. ( ) $\frac{3}{4}$ é equivalente a $\frac{4}{10}$. ( ) $\frac{2}{5}$ é equivalente a $\frac{4}{10}$.

( ) $\frac{1}{2}$ é equivalente a $\frac{5}{10}$. ( ) 500 é múltiplo de 8. ( ) 500 é múltiplo de 25.

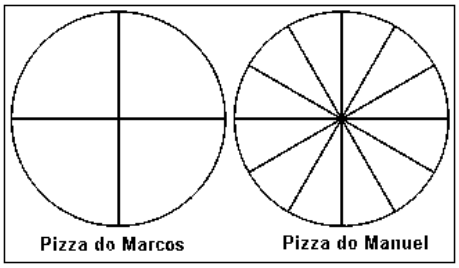
QUESTÃO 66 – Marcos comprou uma pizza e dividiu-a em 4 partes iguais. Manuel comprou uma pizza do **mesmo tamanho** da pizza de Marcos, com sabor diferente, e dividiu-a em 12 pedaços iguais. Marcos deu um pedaço de sua pizza para Manuel.

a) Que fração de sua pizza Marcos deu para Manuel?_____

b) Que fração da pizza sobrou? _____

c) Se Manuel der a mesma quantidade da sua pizza para Marcos, que fração ele dará?_____

d) Que fração da pizza sobrará? _____



QUESTÃO 67 – Calcule as frações pedidas.

a) Que fração é equivalente a $\frac{3}{4}$ e tem denominador igual a 16? _____

b) Que fração é equivalente a $\frac{4}{7}$ e tem denominador igual a 14? _____

c) Que fração é equivalente a $\frac{2}{3}$ e tem numerador igual a 16? _____

d) Que fração é equivalente a $\frac{15}{35}$ e tem denominador igual a 7? _____

e) Que fração é equivalente a $\frac{18}{27}$ e tem denominador igual a 9? _____

QUESTÃO 68 – Para a estreia de um filme, foram colocados à venda 120 ingressos, que correspondem ao número total de poltronas do cinema. Foram vendidos 50% desses ingressos. Quantas pessoas assistiram ao filme?

a) ( ) 30 b) ( ) 40 c) ( ) 50 d) ( ) 60

QUESTÃO 69 – Observe a tabela de carros mais vendidos, conforme a cor:

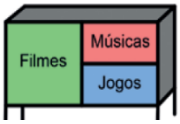
COR DO CARRO	QUANTIDADES	PORCENTAGENS
Prata	18	30%
Preto ou cinza	15	25%
Branco	12	20%
Verde ou azul	9	.....
Outros	6	10%

A porcentagem que falta para completar os cem por cem (100%) da tabela é de:

a) ( ) 10% b) ( ) 12% c) ( ) 15% d) ( ) 20%

QUESTÃO 70 – A coleção de CDs e DVDs de Bruno estão em um armário, distribuída conforme representa a figura, a seguir. Que porcentagem da coleção de Bruno corresponde aos jogos?

a) ( ) 20% b) ( ) 25% c) ( ) 30% d) ( ) 75%



QUESTÃO 71 – Uma loja de calçados vendeu 1.800 calçados no mês passado; neste mês vendeu 10% a mais. Quantos calçados foram vendidos este mês?

a) ( ) 1900 c) ( ) 2000
b) ( ) 1980 d) ( ) 2200

QUESTÃO 72 – Uma empresa teve em seu caixa R$ 2.500,00 reais e o seu lucro é de 15% do valor do caixa. Qual é o valor do seu lucro?

a) ( ) 300,00 c) ( ) 375,00
b) ( ) 350,00 d) ( ) 475,00

QUESTÃO 73 – Um atacadista teve um lucro de R$ 980,00 e vai investir 30% dele em mercadorias. Qual é o valor que vai ser investido?

a) ( ) 250,00 b) ( ) 294,00
c) ( ) 300,00 d) ( ) 380,00

QUESTÃO 74 – O valor de um caminhão no mercado é de R$ 290.000,00 e um supermercado comprou 50% mais barato. Qual foi valor que o supermercado pagou pelo caminhão?

a) ( ) 145.000,00 b) ( ) 150.000,00 c) ( ) 200,000,00 d) ( ) 290,000,00

QUESTÃO 75 – A mercearia tem R$ 500,00 em caixa e 40% é para as despesas. Qual é o valor para as despesas?

a) ( ) 100,00 b) ( ) 150,00 c) ( ) 200,00 d) ( ) 250,00

QUESTÃO 76 – Paulo é um mochileiro que viajou durante 600 dias por 4 países diferentes. Ele passou 10% dos seus dias nos Estados Unidos, 25% dos seus dias no Canadá, 50% dos seus dias na Irlanda e 75% dos seus dias ele usou para conhecer a Espanha. A partir disso, responda:

a) Em qual país ele passou 300 dias? _____

b) Em qual país ele passou 60 dias? _____

c) Em qual país ele passou 450 dias? _____

d) Em qual país ele passou 150 dias? _____

QUESTÃO 77 – Cássio está preparando salgados para vender na feira de sábado. Ao todo, ele preparou 760 coxinhas, 210 pastéis, 415 enroladinhos. Seus salgados são vendidos por R$ 3,50 cada. Elaine comprou 25% das coxinhas e André comprou 10% dos pastéis. Sabendo disso, responda:

a) Quantas coxinhas ainda faltam para serem vendidas?

b) Quanto André pagou pelos pastéis?

Mais um pouco de problemas

Continue resolvendo os problemas em seu caderno.

QUESTÃO 78 – A loja de televisores TV Total ofereceu uma promoção aos seus consumidores. Na compra de uma televisão de 40 polegadas por R$ 1.200, há um desconto de 10% para o pagamento no cartão de crédito e 25% de desconto no pagamento à vista, em dinheiro. Seu Jorge participou da promoção e pagou R$ 900,00. Qual foi a forma de pagamento de seu Jorge?

QUESTÃO 79 – Um fazendeiro possui 10 vacas leiteiras. Cada vaca leiteira produz 5 litros de leite por dia. Se o fazendeiro vender esse leite em garrafas de 1 litro, quantas garrafas podem ser vendidas em 1 mês (30 dias)?

QUESTÃO 80 – O dono da Pousada Beira –Rio tem 700 reais para comprar os itens para um café da manhã. Foram gastos 200 reais com pães, 150 reais com frutas, 120 reais com sucos e 100 reais com frios (queijo, presunto, salame). Para essa compra, qual será o troco para o dono da pousada?

QUESTÃO 81 – Em cada caixote cabem 30 dúzias de laranjas. Um caminhão está carregado com 80 caixotes de laranjas. Quantas laranjas, no total, o caminhão está carregando?

QUESTÃO 82 – Um automóvel tem um consumo médio de 1 litro de combustível para cada 9 quilômetros, quando está rodando na cidade. Se for mantida essa média, quantos litros de combustível seriam necessários para esse automóvel rodar 2 232 quilômetros na cidade?

QUESTÃO 83 – Eu e mais quatro amigos fomos a um restaurante. A conta de 65 reais foi dividida igualmente entre nós. Paguei a minha parte e fiquei ainda com 11 reais. Qual a quantia que eu tinha quando entrei no restaurante?

QUESTÃO 84 – Um ônibus sai de um bairro e vai até a praça central de uma cidade, retornando, a seguir, ao bairro inicial. No percurso de ida, 47 passageiros pagaram passagem e, na volta, 34 passageiros foram os pagantes. Se a passagem custa 2 reais, quanto a empresa arrecadou nesse trajeto de ida e volta?

Leia as informações sobre os brinquedos, a seguir. Depois, responda às questões 85 a 91.

			
BAMBOLÊ Foi criado no Egito há três mil anos. Nessa época, era feito com fios secos de parreira (o pé de uva). Os bambolês de plástico colorido, como conhecemos, surgiram nos EUA, em 1958.	**BARBIE** As bonecas são muito antigas. Surgiram como figuras que eram adoradas como deusas, há 40 mil anos. Mas só muito tempo depois, no Egito de 5 mil anos atrás, transformaram-se em brinquedo. A primeira fábrica de bonecas surgiu na Alemanha, em 1413. Barbie, a boneca mais famosa do mundo, foi criada em 1959.	**SKATE** A história desse brinquedo radical começou na Califórnia, no final dos anos 30, quando os surfistas decidiram levar suas pranchas para as ruas. Para fazer isso, colocaram quatro rodas sob uma tábua de madeira e saíram surfando pelo asfalto! A primeira fábrica de *skates* surgiu em 1958.	**BOLA** No ano de 1884, Charles Miller trouxe da Inglaterra a primeira bola a rolar nos campos de futebol do Brasil. A matéria-prima usada era de origem animal, as bolas eram feitas de couro curtido e a câmara de ar era uma bexiga de boi.

QUESTÃO 85 – De acordo com as informações, qual brinquedo mais antigo? _____

QUESTÃO 86 – Em que ano a Barbie foi criada? _____

QUESTÃO 87 – Há quantos anos a Barbie foi inventada? _____

QUESTÃO 88 – Em que ano foi criado o bambolê de plástico colorido? _____

QUESTÃO 89 – Qual a diferença de idade entre a invenção da bola e do bambolê? _____

QUESTÃO 90 – A Barbie foi inventada antes ou depois do *skate*? _____

QUESTÃO 91 – Há quantos anos foi inventado o bambolê? _____

QUESTÃO 92 – Observe as promoções abaixo:





a) Quanto custa, no total, o *notebook*? Faça a operação.

b) Qual o valor total da bicicleta? Qual operação você vai fazer?

QUESTÃO 93 – Observe as imagens. Faça as operações, no caderno, para descobrir os valores.



a) Rita comprou um celular, deu R$ 250,00 de entrada e parcelou o restante em 6 vezes. Qual o valor de cada prestação?

b) João comprou um celular e uma TV, dividiu a compra em 5 prestações. Qual o valor de cada prestação?

c) Qual a diferença de preço entre o carro e a TV?

d) Paulo comprou três celulares e uma TV. Qual o valor da sua compra?

e) Ana comprou um carro. Deu R$ 4.500,00 de entrada e parcelou o restante em 14 prestações iguais. Quanto Ana irá pagar em cada prestação?

QUESTÃO 94 – Observe as notas de reais, use sua criatividade e crie problemas com cada valor. Se não couber nos espaços abaixo, faça no caderno.

a) 

b) 

c) 

d) 

QUESTÃO 95 – César cuida dos uniformes do time de futebol. O uniforme tem 4 modelos de calções e 4 tipos de camisetas. Combine-os no quadro abaixo.



QUESTÃO 96 – De quantas maneiras diferentes, uma pessoa pode se vestir tendo 6 camisas e 4 calças?

a) ( ) 10 maneiras b) ( ) 24 maneiras

c) ( ) 32 maneiras d) ( ) 40 maneiras

QUESTÃO 97 – Uma lanchonete tem uma promoção de combo com preço reduzido, em que o cliente pode escolher 4 tipos diferentes de sanduíches, 3 tipos de bebidas e 2 tipos de sobremesas. Quantos combos diferentes os clientes podem montar?

a) ( ) 30 combos b) ( ) 22 combos

c) ( ) 34 combos d) ( ) 24 combos

QUESTÃO 98 – Observe, abaixo, a figura que mostra 1 quilo de arroz.



Quantos gramas tem o produto acima?

a) 250 gramas. b) 500 gramas.

c) 1000 gramas. d) 10000 gramas.

QUESTÃO 99 – Complete corretamente as lacunas abaixo:

a) 2 kg é o mesmo que _____ gramas.

b) 3 kg é o mesmo que _____ gramas.

c) 1 kg e meio é o mesmo que _____ gramas.

d) A metade de meio quilo é _____ gramas.

QUESTÃO 100 – Rita foi ao supermercado realizar algumas compras. Comprou 5 kg de arroz, 7 kg de carne, 4 kg de feijão, 4 pacotes de macarrão de 500 gramas cada e 4 pacotes de biscoitos de 250 gramas, cada um.

Tendo como base as informações acima, responda:

a) Quantos quilogramas, em compras, Rita levou para casa?

_____

b) Uma sacola suporta 4 kg. De quantas sacolas Rita precisará para carregar suas compras?

_____

QUESTÃO 101 – Seis estudantes do 5º ano se pesaram na balança de uma farmácia, próxima a uma escola, e fizeram os seguintes registros, na tabela ao lado:

Observando os dados registrados por eles, responda:

NOME	IDADE	MASSA (aproximada)
CLEITON	7 ANOS	22 QUILOGRAMAS
JOSÉ	8 ANOS	27 QUILOGRAMAS
FRANCISCO	9 ANOS	33 QUILOGRAMAS
JOÃO	7 ANOS	46 QUILOGRAMAS
ANA	8 ANOS	47 QUILOGRAMAS
LUÍSA	9 ANOS	30 QUILOGRAMAS



a) Qual o nome do (a) estudante que possui a maior massa?

_____

b) Quais os nomes dos alunos que possuem mais de 30 quilos?

_____
_____

c) Qual a diferença entre as medidas de massa de Cleiton e de Ana?

_____

QUESTÃO 102 – Observe o gráfico abaixo, para responder às questões.



Agora, responda:

a) Que animais possuem massa menor que 2000 kg? _____

_____

b) Que animais possuem massa acima de 2 000 kg? _____

_____

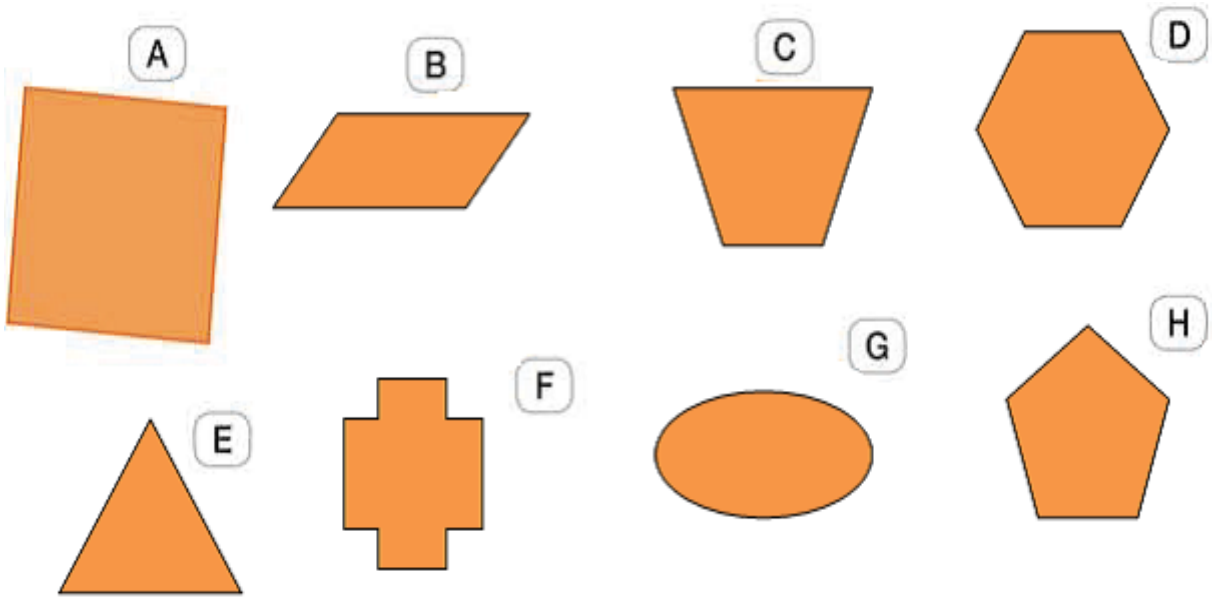
c) Que animal possui massa maior que 4 000 kg? _____

d) Qual o animal que possui a menor massa? _____

https://www.tudosaladeaula.com/2021/02/atividade-matematica-medidas-de-massa-4ano-5ano.html

GEOMETRIA

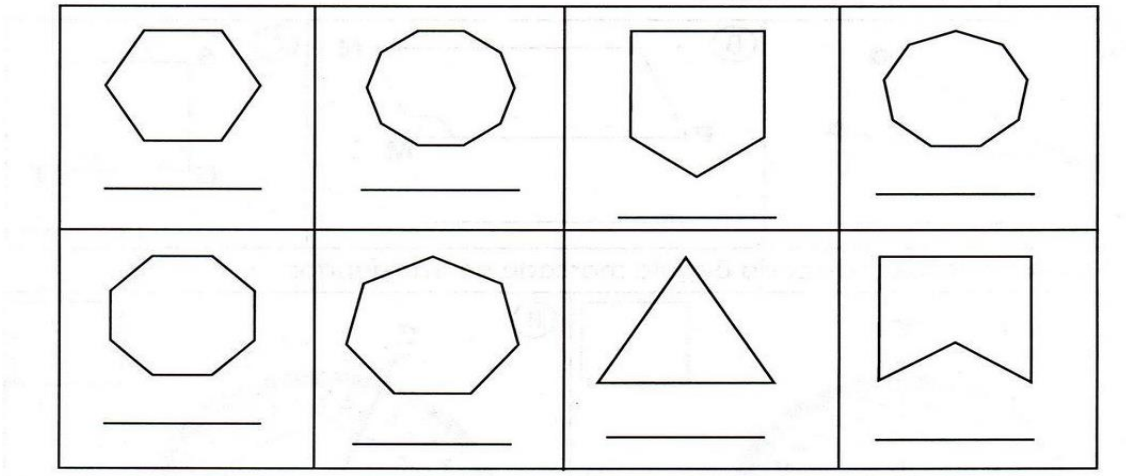
QUESTÃO 103 – Identifique qual das figuras abaixo **não** se classifica como um polígono. Justifique sua resposta.



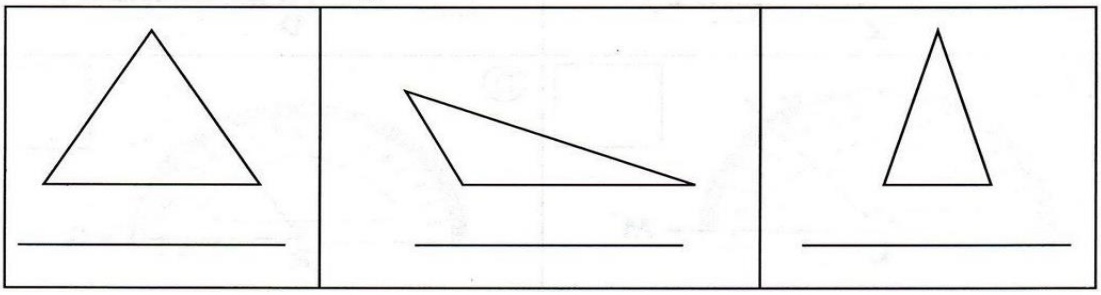
Justificativa: _____

QUESTÃO 104 – Observe a tabela e escreva os nomes dos polígonos, na página seguinte, de acordo com o número de lados.

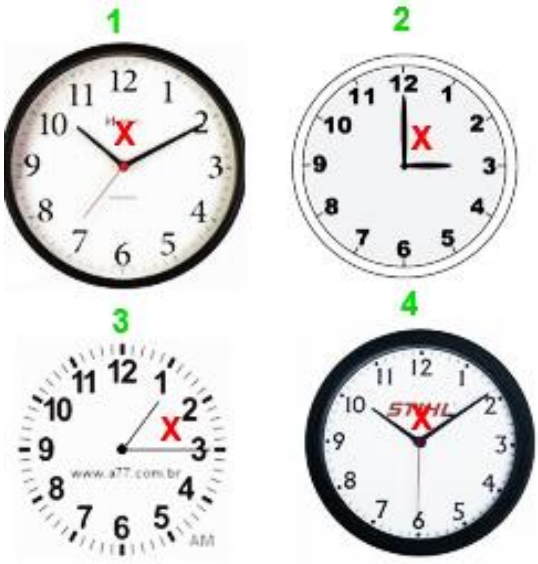
penta	hexa	hepta	octo	enea	deca
5 lados	6 lados	7 lados	8 lados	9 lados	10 lados



✎ Dê o nome de cada triângulo:



QUESTÃO 105 – Observe os relógios abaixo:



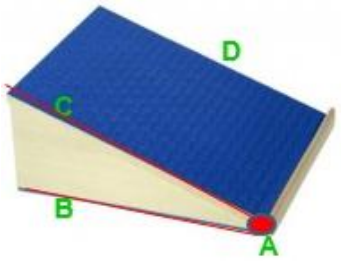
Os ângulos formados pelos ponteiros dos relógios são representados pela letra X. O relógio que forma o menor ângulo é o:

a) ( ) relógio 1.
b) ( ) relógio 2.
c) ( ) relógio 3.
d) ( ) relógio 4.

QUESTÃO 106 – Eliabe foi convidado para participar de uma apresentação de Ballet. Ficou encantado com as habilidades das bailarinas quando faziam meio giro. Sabendo que um giro mede 360 graus, qual é a medida do meio giro que as bailarinas faziam durante a apresentação?

a) ( ) 90 º b) ( ) 270º c) ( ) 180º d) ( ) 200º

QUESTÃO 107 – Observe a figura abaixo que representa uma rampa:

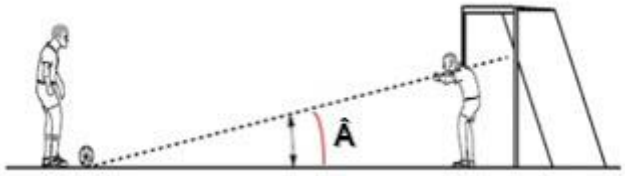


A letra que corresponde ao vértice do ângulo é:

a) ( ) A c) ( ) C

b) ( ) B d) ( ) D

QUESTÃO 108 – Observe a figura abaixo:



Sobre a figura, podemos afirmar, com relação ao ângulo Â destacado, que é um ângulo

a) ( ) agudo com medida menor que 90º.

b) ( ) obtuso com medida superior a 90º.

c) ( ) raso com medida de 180º.

d) ( ) reto com medida de 90º.

As **medidas de volume** são responsáveis por determinar qual a capacidade de **volume** de um determinado corpo sólido. Elas medem o quanto de **volume** esse corpo pode armazenar. O Sistema Internacional de **Medidas** (SI) define que as **medidas de volume** são definidas por metro cúbico, apresentadas assim: m^3.

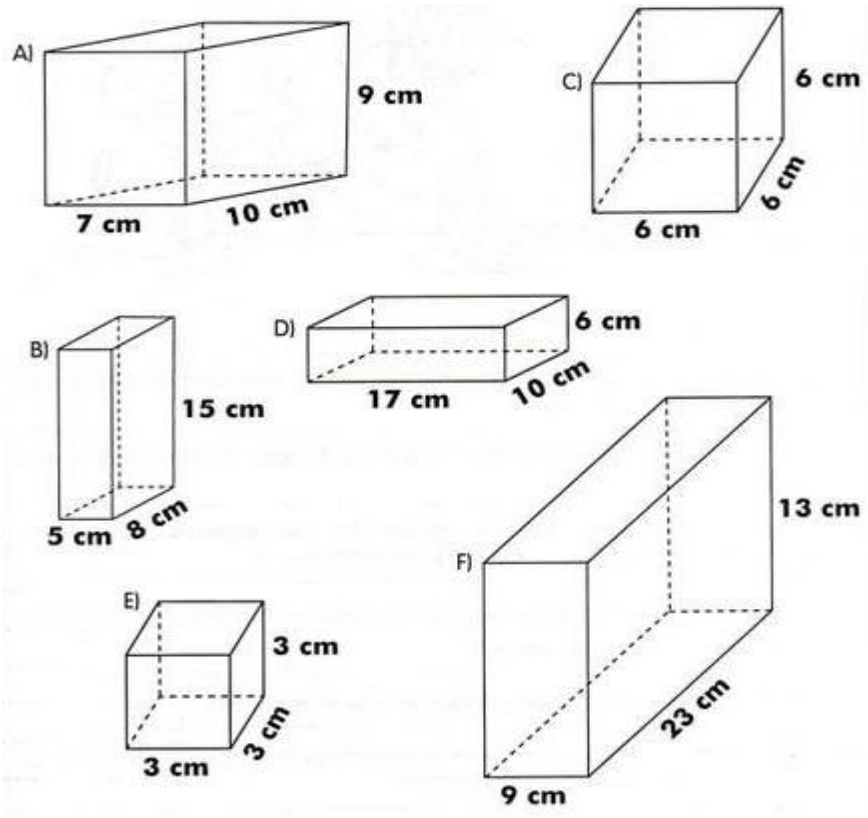
QUESTÃO 109 – Calcule o volume cúbico das figuras abaixo.

REGRA: V= a x a x a: a^3

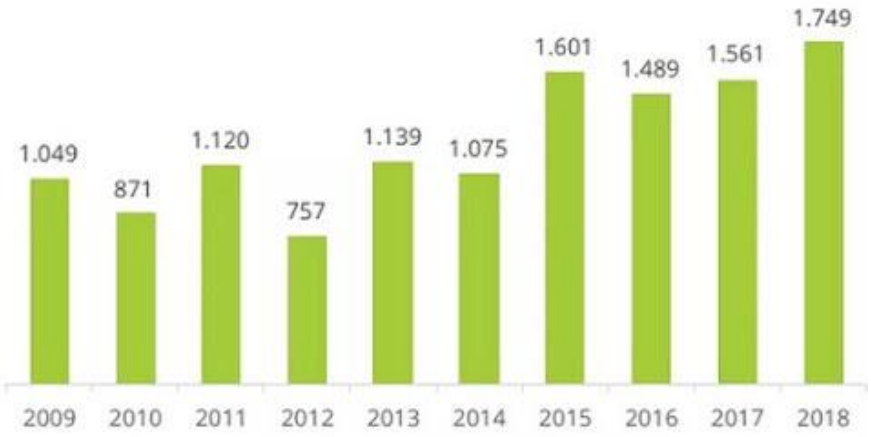
V= comprimento x altura x lado

Exemplo da letra A = 7 x 10 x 9 = 630 m^3

CÁLCULOS



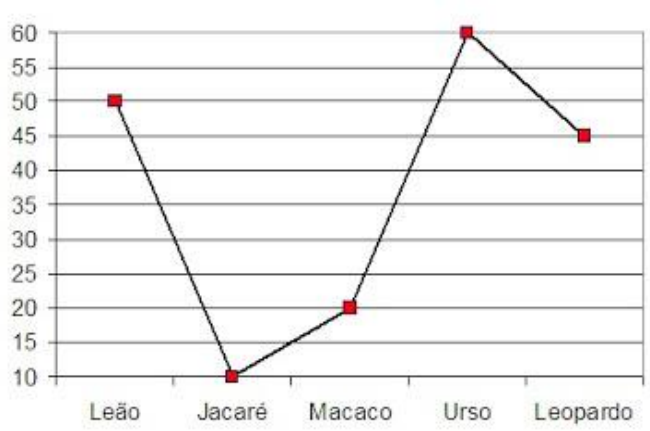
QUESTÃO 110 – Observe o gráfico abaixo e veja a quantidade de áreas desmatadas até o ano de 2018, no Brasil.



De acordo com o gráfico, em qual ano houve uma maior área desmatada?

a) ( ) 2012. b) ( ) 2015. c) ( ) 2017. d) ( ) 2018.

QUESTÃO 111 – O gráfico abaixo revela o resultado de uma pesquisa feita entre os visitantes de um zoológico, em Fortaleza. Cada visitante foi abordado com a seguinte pergunta: Dos seguintes animais: Leão, Jacaré, Macaco, Urso e Leopardo, qual é o seu preferido? Após a pesquisa encerrada, chegou-se à conclusão de que o animal menos popular nesse zoológico é o jacaré.



Analise atentamente esse gráfico de linhas e responda à pergunta: Quantos votos o leão e o macaco receberam juntos?

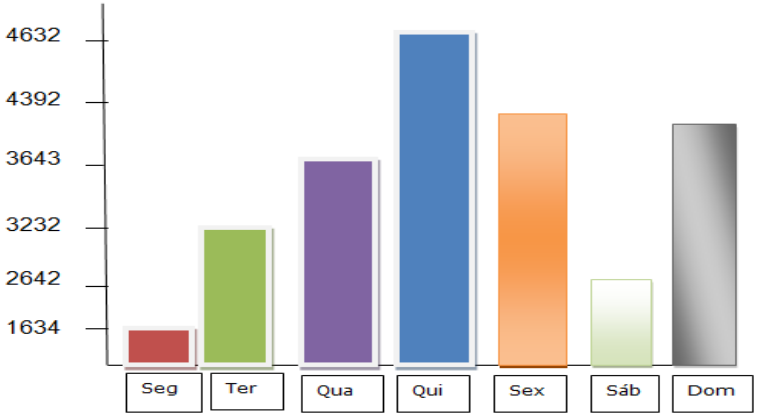
a) ( ) 50 votos.

b) ( ) 60 votos.

c) ( ) 70 votos.

d) ( ) 110 votos.

QUESTÃO 112 – Observe o gráfico e veja os números de turistas que visitaram o litoral durante uma semana de férias, no mês de janeiro, e depois responda:



a) Em que dia houve mais turistas no litoral? _____

b) Qual foi o total de turistas durante a semana? _____

c) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? _____

d) Qual a diferença entre o número de turistas que visitaram o litoral entre segunda e domingo?

_____

e) Qual o total de turistas que visitaram o litoral nos três primeiros dias da semana?

_____

f) Qual dia houve menos turistas no litoral? _____

QUESTÃO 113 – A tabela, a seguir, mostra o número de pessoas que fizeram refeições no restaurante “Cantinho do sabor”, em diferentes meses:

DATA	NÚMERO DE PESSOAS
julho	226
agosto	279
setembro	325
outubro	149
novembro	193

Conforme a tabela, o total de pessoas que fizeram refeições nos meses de julho, agosto e setembro foram:

a) ( ) 342 pessoas
b) ( ) 730 pessoas
c) ( ) 830 pessoas
d) ( ) 1172 pessoas

QUESTÃO 114 – A tabela, a seguir, traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

Municípios mais populosos do Estado do Paraná

	Município	População (hab.)
A	Curitiba	1.587.315
B	Londrina	447.065
C	Maringá	288.653
D	Ponta Grossa	273.616
E	Foz do Iguaçu	258.543

IBGE: Censo demográfico, 2.000

Ao observar os dados da tabela, concluímos que a diferença entre a população de Londrina e Maringá é de:

a) ( ) 158.412 habitantes
b) ( ) 159.512 habitantes
c) ( ) 185.412 habitantes
d) ( ) 202.612 habitantes

QUESTÃO 115 – Carlos trabalha em uma empresa, onde os funcionários possuem horário semanal. Sabendo que no período da manhã ele deve cumprir 3 horas e 30 minutos de trabalho, qual será o horário de saída para o almoço, de acordo com a tabela, a seguir?

a) ( ) 11 h
b) ( ) 11 h 30 min
c) ( ) 12 h
d) ( ) 12 h 30 min

	Entrada	Saída
Manhã	8h 30min	?
Tarde	13h 30min	18h

QUESTÃO 116 – Márcia planejou uma viagem. Se ela viajar 6 horas e meia por dia, durante 5 dias, o total de horas dessa viagem será igual a:

a) ( ) 30 horas.
b) ( ) 31 horas e meia.
c) ( ) 32 horas e meia.
d) ( ) 40 horas.

QUESTÃO 117 – Uma partida de futebol demora uma hora e meia. Estamos a 15 minutos do final da partida. Quantos minutos de jogo já se passaram?

a) ( ) 15 minutos. b) ( ) 75 minutos.

c) ( ) 90 minutos. d) ( ) 105 minutos.

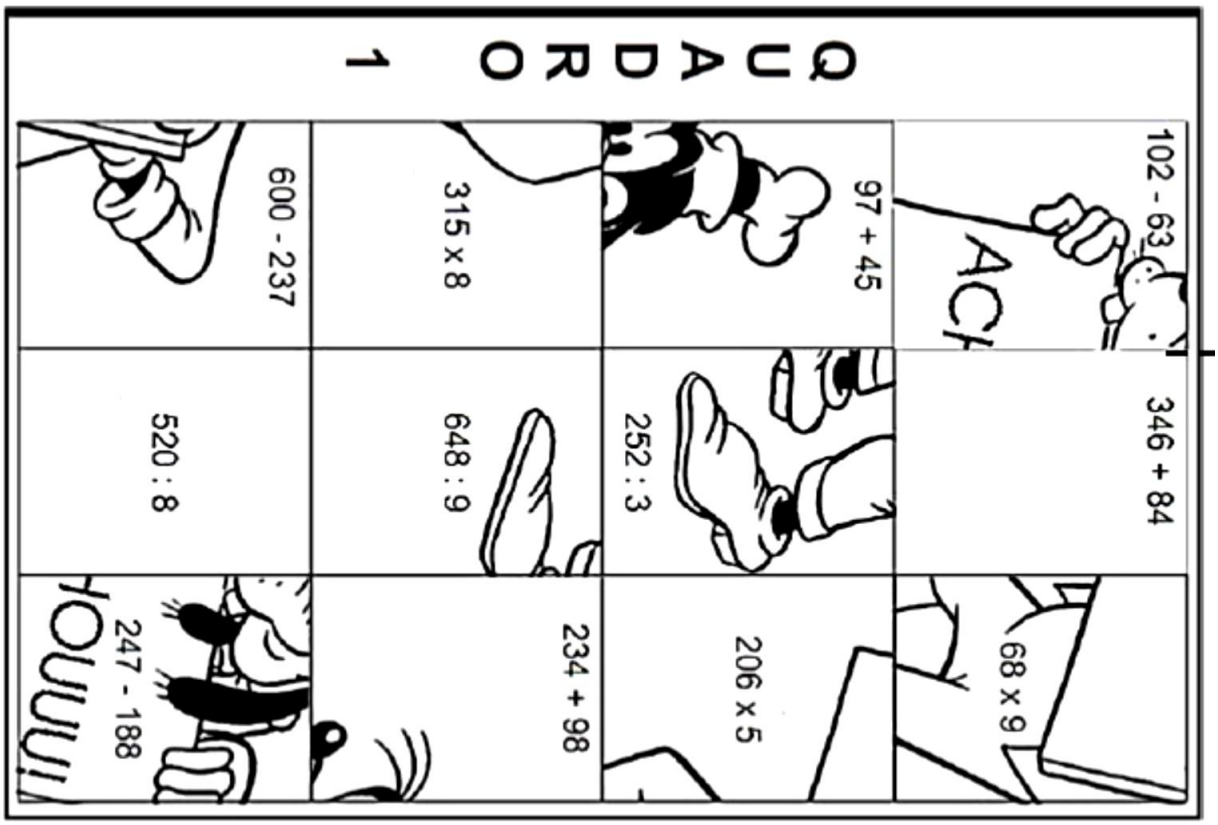
QUESTÃO 118 – Quebra-cabeça dos cálculos.

1º) Resolva os cálculos do Quadro 1 (na página seguinte).

2º) Recorte as partes do quebra-cabeça do Quadro 1.

3º) Monte o quebra-cabeça, colando os cálculos em seus respectivos resultados no Quadro 2.

QUADRO 2			
72	1.030	39	332
84	612	59	142
65	2.520	363	430


1 ORDACQ
102 - 63
346 + 84
68 x 9
97 + 45
252 : 3
206 x 5
315 x 8
648 : 9
234 + 98
600 - 237
520 : 8
247 - 188



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA:

-As paisagens naturais brasileiras e a ação antrópica.

-A questão ambiental no Brasil.

-Qualidade ambiental e qualidade de vida.

-Gestão pública da qualidade de vida.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

-Aspectos climáticos.

-Formações vegetais.

-Qualidade ambiental e qualidade de vida.

-Gestão pública da qualidade de vida.

HABILIDADES:

(EF05GEMOC20)

(EF05GEMOC21)

(EF05GEMOC22)

(EF05GE11)

(EF05GE10)

(EF05GEMOC23)

(EF05GE12)

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Informativo

O que são ações antrópicas?

Ações antrópicas referem-se às ações realizadas pelo **homem**. Esse termo ganhou destaque quando a humanidade percebeu a necessidade de se discutir sobre as alterações provocadas pelo homem no meio ambiente e sobre suas consequências.

AÇÃO ANTRÓPICA NO MEIO AMBIENTE



Desde o início da civilização, o homem altera o meio em que vive por meio de suas ações. Nos primórdios, o homem retirava da natureza somente aquilo de que precisava para seu sustento. Contudo, o ato de retirar da natureza seus recursos não causava tanta interferência no meio ambiente. Com o passar dos anos e com os avanços tecnológicos, no entanto, as ações antrópicas ganharam grandes proporções, passando a extrair da natureza, de maneira inconsequente, insumos necessários para alimentar as indústrias e a demanda de produção para atender à sociedade.

A exploração indiscriminada dos recursos naturais passou a alterar a dinâmica da natureza, ocasionando problemas como aumento do aquecimento global, em decorrência da retirada da cobertura vegetal, perda do *habitat* de seres vivos, empobrecimento dos solos, impactos nos recursos hídricos.

Ação antrópica no meio ambiente provoca alterações negativas e positivas.

Exemplos de ações antrópicas negativas:

1. Aquecimento global: em decorrência da intensa emissão de gases de efeito estufa à atmosfera, o mundo passou a sentir a elevação da temperatura. A camada de gás que se forma impede a dispersão da radiação solar, provocando um aquecimento anormal do planeta. A queima de combustíveis fósseis e o desmatamento são os principais responsáveis por esse aumento das temperaturas.

2. Maré Negra: o petróleo derramado nos oceanos por conta da sua inadequada extração tem causado grandes impactos na vida marinha. As algas, por exemplo, não conseguem realizar o processo de fotossíntese, colocando em risco a vida marinha.

3. <u>Desmatamento</u>: com o avanço das tecnologias agropecuárias, que permitem maior produção em menos tempo, e a intensificação das atividades das indústrias madeireiras, houve o aumento de áreas desmatadas. A retirada da vegetação, além de alterar as condições climáticas, provoca também a perda do *habitat* de diversas espécies, podendo levá-las à extinção.

4. <u>Despejo de esgoto e lixo nos rios, lagos e mares</u>: indústrias e comunidade têm usado as águas como local de descarte de esgoto e lixo residencial. Além de poluir as águas, essa ação coloca em risco a vida aquática. O uso inadequado dos recursos hídricos também mostra seus reflexos, e a falta de água já é um grave problema em diversas regiões do mundo.

Exemplos de ações antrópicas positivas:

Várias ações positivas podem ser realizadas a fim de preservar os recursos naturais e impactar positivamente o meio ambiente:

• Reflorestamento de áreas desmatadas;

• Uso de filtro nas indústrias para evitar a emissão de gases poluentes na atmosfera;

• Utilização de produtos biodegradáveis como alternativa aos produtos que levam tempo para se decompor na natureza;

• Incentivo de políticas para educação ambiental;

• Recuperação de matas ciliares;

• Uso consciente dos recursos hídricos;

• Economia de energia;

• Coleta seletiva de lixo;

• Reciclagem.

QUESTÃO 01 – Procure no dicionário o significado da palavra **TRANSFORMAÇÃO**.

_____

_____

QUESTÃO 02 – Com base nos conceitos de **paisagem natural** e de **paisagem modificada,** relacione os exemplos, a seguir, conforme a legenda abaixo.

(1) Paisagem Natural (2) Paisagem Modificada

( ) Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade.

( ) Reserva ambiental em área rural.

( ) Hotel fazenda reservado para o turismo.

( ) Floresta equatorial não ocupada pelo homem.

( ) A rua de uma cidade industrializada.

( ) Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais.

QUESTÃO 03 – A paisagem, em que predominam os aspectos originais da natureza como a vegetação, o relevo e a hidrografia, é chamada de paisagem natural. Assinale a alternativa abaixo que contenha apenas paisagens naturais:

a) ( ) floresta, conjunto de montanhas e avenida.

b) ( ) rodovia, edifícios e represa.

c) ( ) geleira, floresta e conjunto de montanhas.

d) ( ) hidrelétrica, cidade e lago.

QUESTÃO 04 – Com base nos conceitos de paisagem natural e de paisagem humanizada, classifique os itens, de acordo com os tipos de paisagens da legenda.

(N) Paisagem Natural (H) Paisagem Humanizada

(R) Paisagem Rural (U) Paisagem Urbana

a) ( ) É aquela composta por diversos elementos físicos como: solos , rios, relevos etc.

b) ( ) É caracterizada por extensas áreas de pastagens e plantações, casas longe da outras.

c) ( ) Delimita-se pela grande metrópole de concreto e asfalto, com ruas pavimentadas.

d) ( ) Tem sua estrutura adaptada às necessidades do homem, da produção e sobrevivência.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE TEMPO E CLIMA?

Não esqueça: O tempo refere-se a algo passageiro, a um estado momentâneo; já o clima está relacionado a algo mais ou menos permanente ou que dura mais tempo.

QUESTÃO 05 – O que é clima?

_____

_____

QUESTÃO 06 – Pesquise e escreva quais os fatores que influenciam no clima de uma região?

_____

_____

QUESTÃO 07 – O que é aquecimento global?

_____

_____

QUESTÃO 08 – Sobre a relação entre tempo e clima, é <u>correto</u> dizer que:

a) ( ) O clima é a sucessão de eventos relacionados com o tempo meteorológico.

b) ( ) O tempo é uma consequência única e direta das condições climáticas.

c) ( ) As variações do tempo determinam o clima de uma região.

d) ( ) A diferença entre tempo e clima está na área espacial de abrangência dos fenômenos.

e) ( ) O conceito de “tempo” não existe para a climatologia, que utiliza apenas o termo “clima”.

QUESTÃO 09 – Considere as afirmações, a seguir, e assinale-as com (**C**) quando elas se referirem ao clima e com (**T)** quando elas se referirem ao tempo atmosférico.

a) ( ) Chove muito nessa noite intrépida.

b) ( ) O sol dessa tarde manifestou-se mais forte do que o dos outros dias. Quanto calor!

c) ( ) O frio dessa cidade não é o mesmo daquele de 40 anos atrás.

d) ( ) Conheci uma região recentemente. Lá, a umidade é muito menor durante boa parte do ano.

e) ( ) O céu está nublado mais uma vez em Curitiba.

QUESTÃO 10 – Coloque (**V**) para as frases verdadeiras e (**F**) para as falsas.

a) ( ) O clima pode mudar várias vezes ao dia.

b) ( ) A previsão do tempo é feita pelos meteorologistas.

c) ( ) Para que possamos definir o clima de uma região faz-se necessária a observação das características das condições atmosféricas desse lugar, num longo espaço de tempo.

O ordenamento correto das questões acima é:

a) ( ) V, F, F b) ( ) V, V F c) ( ) F, V, V d) ( ) F, V, F e) ( ) F, F, F

→ *Fica a dica: Os 6 climas predominantes do Brasil*

- ✓ Equatorial;
- ✓ Tropical;
- ✓ O Tropical de Altitude;
- ✓ O Tropical Atlântico;
- ✓ Semiárido;
- ✓ Subtropical.



Fonte: https://agropos.com.br/clima/

FAÇA UMA PESQUISA PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO.

QUESTÃO 11 – Qual é a principal zona térmica do Brasil?

_____

_____

QUESTÃO 12 – Cite as principais características dos climas abaixo:

a) Subtropical: _____

_____

a) Tropical: _____

_____

b) Equatorial: _____

_____

c) Tropical semiárido: _____

_____

d) Tropical de altitude: _____

_____

Observe o mapa e responda:



QUESTÃO 13 – Qual é o clima principal no seu estado?

_____

QUESTÃO 14 – Qual clima é predominante nas regiões abaixo?

a) Norte: _____

b) Sul: _____

c) Centro-oeste: _____

O Brasil tem a maior parte do seu território localizado geograficamente no Hemisfério Sul, entre a linha do Equador e o Trópico de Capricórnio.

QUESTÃO 15 – Marque a alternativa que **NÃO** apresenta climas do Brasil.

a) ( ) Tropical Atlântico e Tropical de Altitude.

b) ( ) Temperado e Mediterrâneo.

c) ( ) Equatorial e Tropical.

d) ( ) Subtropical e Semiárido.

QUESTÃO 16 – Em relação aos tipos de clima no Brasil, relacione corretamente o clima (**coluna 1**) com a região onde é encontrado (**coluna 2**).

Clima	**Região brasileira**
1. Equatorial	( ) Típico da Região Nordeste
2. Tropical	( ) Predominante na Região Norte e em parte da Região Centro-Oeste
3. Tropical de Altitude	( ) Predominante em grande parte do litoral brasileiro
4. Tropical Atlântico	( ) Encontrado na região central do Brasil e predominante na Região Centro-Oeste
5. Subtropical	( ) Predominante nas áreas serranas da Região Sudeste
6. Tropical Semiárido	( ) Predominante na Região Sul

Mudanças climáticas



As **mudanças climáticas** incluem o aquecimento global e todos os “efeitos colaterais” que ele causa, como derretimento das geleiras, tempestades intensas e seca mais frequente. Além disso, as **mudanças climáticas** englobam tanto as alterações causadas pela natureza, quanto pelo homem.

Muitas pessoas acreditam que as mudanças climáticas afetam exclusivamente a temperatura do planeta, que se torna mais quente. Entretanto, muitas vezes, essas pessoas esquecem que, ao aumentar a temperatura, uma série de organismos e ecossistemas são gravemente afetados.

QUESTÃO 17 – Observe as alternativas abaixo e marque a **única** que não é uma consequência da alteração da temperatura do planeta.

a) ( ) Diminuição da biodiversidade.

b) ( ) Alterações do regime de chuvas.

c) ( ) Secas prolongadas.

d) ( ) Aumento da frequência de terremotos.

QUESTÃO 18 – Observe as charges e marque a reposta <u>correta</u>:



Disponível em: http://clickdigitalsj.com.br. Acesso em: 9 jul. 2009.



Disponível em: http://conexaoambiental.zip.net/images/charge.jpg. Acesso em: 9 jul. 2009.

Reunindo-se as informações contidas nas duas charges, concluímos que:

a) ( ) Todas as formas de climas são semelhantes.

b) ( ) As interferências do homem nas regiões polares (geladas) são mais intensas que em outras partes do globo.

c) ( ) O processo de aquecimento global será detido somente com a eliminação das queimadas.

d) ( ) A destruição das florestas tropicais é uma das causas do aumento da temperatura em locais distantes como os polos.

QUESTÃO 19 – As mudanças climáticas são um dos principais problemas ambientais do mundo que tem afetado grande parte da população de pessoas, de animais e de plantas.

Esse problema traz diversas consequências negativas para o meio ambiente, da qual se destaca:

a) ( ) Aumento da temperatura do globo terrestre.

b) ( ) Diminuição dos níveis dos oceanos.

c) ( ) Diminuição dos gases de efeito estufa.

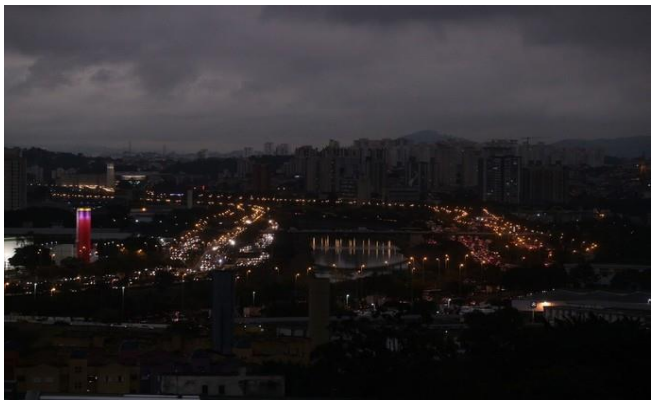
d) ( ) Crescimento da industrialização.

QUESTÃO 20 – O _____ é um dos principais problemas ambientais no Brasil, que acontece desde a chegada dos portugueses em 1500.

Das alternativas abaixo, a que preenche corretamente a lacuna é:

a) ( ) assoreamento.
b) ( ) efeito estufa.
c) ( ) desmatamento.
d) ( ) empobrecimento do solo.

QUESTÃO 21 – Em 19 de agosto de 2019, moradores de São Paulo ficaram assustados com o final da tarde que escureceu grande parte da cidade. Esse fenômeno foi resultado das queimadas que aconteceram na região amazônica.



Vista da zona norte de São Paulo com céu encoberto, garoa e frio às 16h desta segunda- feira (19). Foto: Alex Silva/Estadão

Sobre as queimadas, é **incorreto** afirmar:

a) ( ) Uma das consequências das queimadas é a mudança da temperatura e umidade do solo.
b) ( ) As queimadas somente acontecem de maneira intencional, ou seja, por pessoas que provocam os incêndios.
c) ( ) As queimadas aumentam o efeito estufa e o aquecimento global.
d) ( ) Diversas práticas agrícolas estão relacionadas com as causas das queimadas.

QUESTÃO 22 – Pesquise sobre o que são ***ilhas de calor***, escreva no caderno e marque a reposta correta na questão abaixo:

As ilhas de calor representam um dos problemas ambientais urbanos. Esse fenômeno climático acontece devido:

a) ( ) ao aumento das queimadas nas zonas rurais.
b) ( ) à diminuição da densidade demográfica dos centros urbanos.
c) ( ) ao desmatamento das florestas.
d) ( ) ao aumento das temperaturas em algumas zonas urbanas.

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-tipos-vegetacao.htm (adaptado)

VEGETAÇÃO NO BRASIL

Os principais tipos de vegetação no **Brasil** são: Floresta Amazônica, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pantanal e Pampa.

QUESTÃO 23 – O Brasil, devido a sua localização e grande extensão territorial, abriga diversos tipos de cobertura vegetal, sendo que cada região brasileira apresenta um bioma predominante. Nesse sentido, relacione o estado ou região ao tipo de vegetação predominante.

(1) Região Norte
(2) Estado do Mato Grosso do Sul
(3) Região Norte
(4) Região Centro-Oeste
(5) Estado do Rio Grande do Sul
(6) Região Sudeste
(7) Região Sul

( ) Campos / Pampas
( ) Cerrado
( ) Mata Araucária
( ) Mata Atlântica
( ) Pantanal
( ) Floresta Amazônica
( ) Caatinga

QUESTÃO 24 – Observe as imagens e escreva quais tipos de vegetação elas representam:

















INFORMATIVO



O **desmatamento** é um dos mais graves problemas ambientais da atualidade, pois além de devastar as florestas e os recursos naturais, compromete o equilíbrio do planeta em seus diversos elementos, incluindo os ecossistemas, afetando gravemente também a economia e a sociedade. Dessa forma, toda vez que uma área florestal é removida, temos aí uma prática de desmatamento, que também pode ser chamado de "desflorestamento".

Causas do desmatamento

O desmatamento, embora seja uma ação antrópica (humana), não é feito por acaso. Existem alguns motivos que provocam ou intensificam a ocorrência desse problema, entre os quais, podemos mencionar: expansão agropecuária, atividade mineradora, maior demanda por recursos naturais, crescimento da urbanização, aumento das queimadas.

Consequências do desmatamento

-Perda da biodiversidade;
-Erosão dos solos;
-Extinção de rios;
-Efeitos climáticos;
-Desertificação;
-Perda de recursos naturais.

https://escolakids.uol.com.br/geografia/desmatamento-causas-e-consequencias.htm

QUESTÃO 25 – O desmatamento é, sem dúvidas, uma das maiores preocupações atuais da humanidade, pois o seu avanço poderá intensificar o processo de remoção da cobertura vegetal do planeta. **Não** é consequência do desmatamento:

a) ( ) O aumento do efeito estufa.

b) ( ) A diminuição da biodiversidade.

c) ( ) A elevação da umidade do ar.

d) ( ) O maior desgaste do solo.

e) ( ) O assoreamento de rios e lagos.

QUESTÃO 26 – Observe as imagens e responda:





a) Que problemas ambientais são mostrados nas fotos?

_____

b) No lugar onde você vive existe algum desses problemas?

_____

c) Como é a qualidade ambiental do lugar onde você vive?

_____

_____

QUESTÃO 27 – Observe a imagem abaixo e responda:



IMPRÓPRIO - Entulho se mistura a móveis e lixo orgânico no Jardim Panorama
https://onorte.net/montes-claros/%C3%A1rea-de-preserva%C3%A7%C3%A3o-em-moc-vira-dep%C3%B3sito-de-lixo-1.824466

a) As ruas ou lotes vagos são lugares ideais para descarte de lixos? Justifique sua resposta.

_____

_____

b) Por que ainda existem pessoas que descartam lixos na rua?

_____

c) Seria possível resolver a questão do descarte correto do lixo? Como?

_____

_____

d) Em seu bairro, como o lixo é descartado?

_____

_____

e) Escreva três ações individuais e três coletivas para diminuir a quantidade de lixo no dia a dia, na cidade de Montes Claros.

_____

_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 28 – A poluição urbana, causada pela ação indevida do homem, pode gerar impactos sobre a sociedade. Pesquise mais sobre o assunto e escreva no seu caderno os tipos de poluição urbana existentes, como elas são causadas e como podemos preveni-las.





http://www.montesclaros.mg.gov.br/agencia_noticias/2013/dez-13/not_06_12_13_1462.php

PARA SABER MAIS

A poluição das águas

A poluição da **água** é a contaminação dos corpos d'**água** por elementos físicos, químicos e biológicos que podem ser nocivos ou prejudiciais aos organismos, plantas e à atividade

humana. [...] A **água** também é fundamental para a produção de alimentos, de energia e de bens industriais de diversos tipos.

https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Mudw9Ey9hDCd6GttJ64uyEcDcTnzWXG

A poluição hídrica corresponde ao processo de poluição, contaminação ou deposição de rejeitos na água dos rios, lagos, córregos, nascentes, além de mares e oceanos. Trata-se de um problema social e ambiental grave, pois, embora a água seja um recurso natural que não se esgota, ela pode tornar-se cada vez mais escassa, haja vista que apenas a água potável é própria para o consumo.

A principal causa da poluição das águas é o desenvolvimento sem controle das atividades econômicas, principalmente nas cidades, com o aumento do escoamento do sistema de esgoto e saneamento. Outra causa também apontada é o destino incorreto do lixo por parte da população, que atira objetos nos cursos de água por pura falta de conscientização ambiental.

Com o desenvolvimento das sociedades e a intensificação do processo de industrialização, além da introdução de novas técnicas de plantio no campo, cada vez mais as reservas hídricas encontram-se poluídas, o que gera um número menor de lugares que podem ser usados para consumo da água e outras funções.

Nos mares e também nos oceanos, também há muita poluição, causada tanto pelo destino indevido do lixo em práticas turísticas e de lazer nos ambientes de litoral quanto, em alguns casos, pelo vazamento de petróleo, que é de difícil controle.

Para combater a poluição das águas, é preciso intensificar as campanhas de conscientização ambiental, promover medidas de controle e fiscalização, além de se realizar o correto tratamento da água e do esgoto. É necessário também que sejam adotadas medidas sustentáveis, principalmente no sentido de garantir esse e outros recursos naturais para as gerações futuras.

QUESTÃO 29 – O que é poluição hídrica?

_____

QUESTÃO 30 – Qual é a principal causa da poluição das águas?

_____

_____

QUESTÃO 31 – Quais as principais causas de poluição dos mares e oceanos?

_____

QUESTÃO 32 – Como combater a poluição das águas?

_____

_____

QUESTÃO 33 – Observe as imagens abaixo que retratam algumas situações que contribuem para a poluição das águas. Em seguida, registre possíveis soluções para tais problemas.



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Rio poluído pelas atividades domésticas, principalmente pelo lançamento de esgoto.



Banco de Imagens Nova Escola

Problema: Tartaruga levando uma sacola plástica para se alimentar. Além disso, o fundo do mar está repleto de garrafas plásticas.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

QUESTÃO 34 – Escreva uma ação que você pode fazer para combater as poluições abaixo:

a) Atmosférica: _____

b) Das águas: _____

c) Do solo: _____

QUESTÃO 35 – Desembaralhe as letras e descubra o nome das ameaças ambientais ao nosso planeta.

E D O E S M T A M T N A P O R L Ç O A D U O Ã I

_____ _____

https://www.sistemadeensinosucesso.com.br/acesso_documentos/Ensino_Fundamental_1/5_ano/Geografia/SSE_BQ_Geografia_5_Ano_002_SR.pdf

PESQUISA DE CAMPO

QUESTÃO 36 – Através das questões abaixo, você será o repórter por um dia. Você irá criar um vídeo que proponha soluções para melhorar a qualidade de vida em seu bairro.

a) Como é a qualidade de vida das pessoas no lugar onde você vive? O que pode ser feito para melhorar?_____

_____

_____

b) Você acha importante que a população participe da formação de políticas públicas que interfiram na qualidade de vida do lugar onde você mora? Por quê?

_____

_____

c) Você sabe o que é um órgão público?

_____

d) Qual a sua finalidade?

_____

e) Como é a estrutura organizacional da cidade de Montes Claros?

_____

Agora é com você

Desafios ambientais do século XXI

QUESTÃO 37 – Descubra qual das palavras abaixo responde a cruzadinha, na página seguinte.

AQUECIMENTO GLOBAL – CHERNOBYL – RIO 92 – SUÉCIA – CLIMÁTICAS – ENERGIA NUCLEAR – PETRÓLEO – LIMPAS – BIOCOMBUSTÍVEIS – ETANOL – SOLAR – GÁS CARBÔNICO – PROTOCOLO DE KYOTO – EFEITO ESTUFA

1 – É o nome dado ao aumento das temperaturas médias do planeta.

2 – Muitos cientistas preveem alterações _____, como o aumento das secas e de chuvas em algumas regiões do planeta.

3 – É um tipo de combustível produzido a partir da cana-de-açúcar e do milho, é bastante produzido no Brasil.

4 – Fonte de energia produzida pela biomassa.

5 – Local onde ocorreu o pior acidente nuclear da história.

6 – As fontes de energias menos poluentes são: _____

7 – É um exemplo de energia limpa: _____

8 – Um dos gases responsáveis pelo efeito estufa.

9 – País onde foi realizada a 1ª Conferência Mundial do Meio Ambiente.

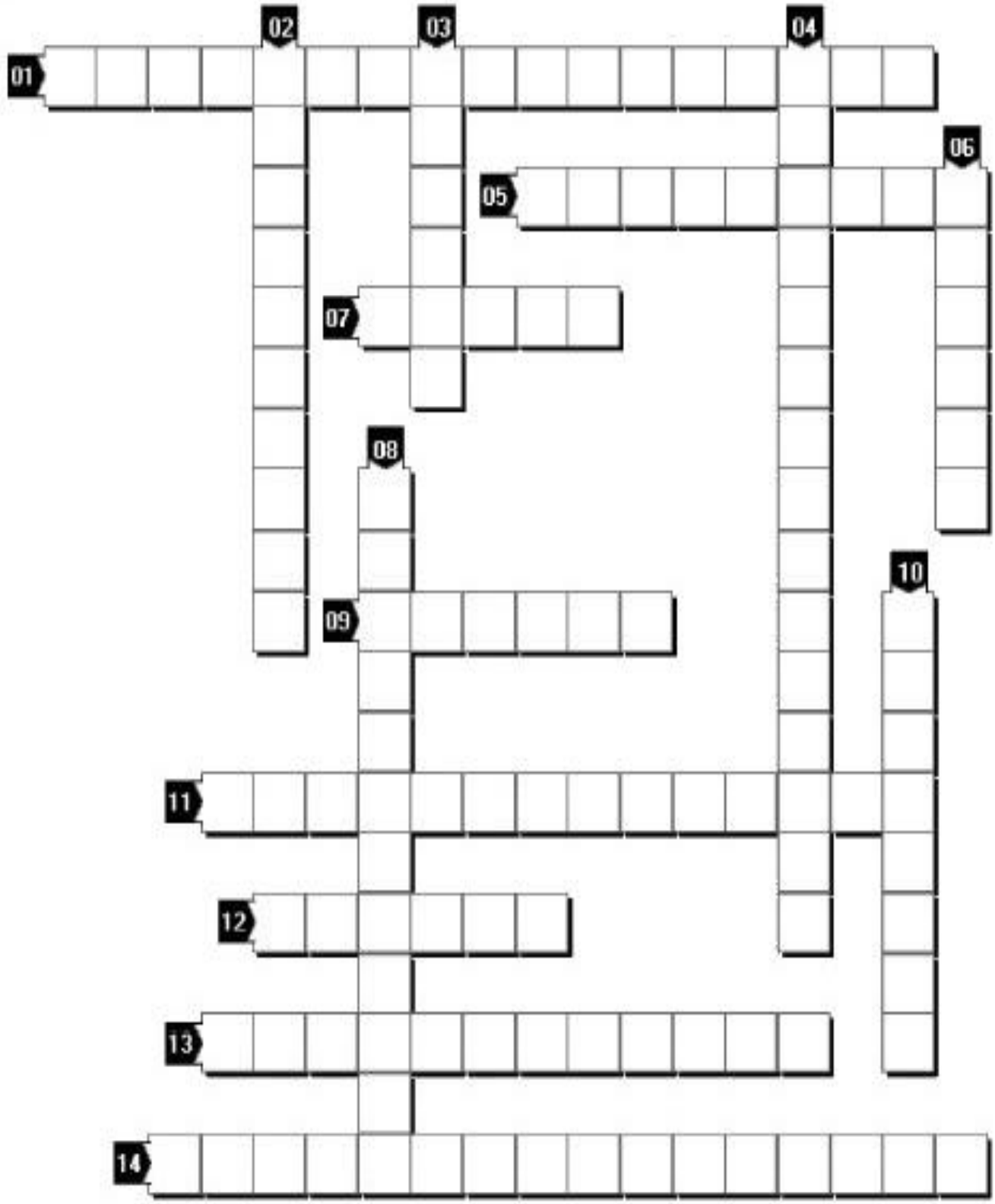
10 – Combustível fóssil mais usado no mundo.

11 – É um tipo de energia que não emite gases poluentes, mas, se houver acidente com ela, causa um grande impacto.

12 – Conferência realizada no Brasil, na década de 1990.

13 – Fenômeno que possibilita temperaturas adequadas para a vida na Terra.

14 – Documento que determina metas para a redução da emissão dos gases responsáveis pelo efeito estufa.


01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA: Registros da História: linguagens e culturas.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: -As tradições orais e a valorização da memória. -O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias. -Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. -Patrimônio mundial. -Patrimônio mundial no Brasil.
HABILIDADES: (EF05HI06) (EF05HI06MOC01) (EF05HI06MOC02) (EF05HI06MOC03) (EF05HI06MOC04) (EF05HI07) (EF05HI08)

ATIVIDADE

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

O USO DA LINGUAGEM E A MEMÓRIA

Contar histórias é uma tradição antiga em várias culturas do mundo. Em alguns povos africanos, há contadores profissionais que transmitem histórias de geração em geração. Também é comum, entre os **povos indígenas do Brasil**, os idosos reunirem as crianças da aldeia para contar histórias sobre a origem do mundo e dos costumes do seu povo.

Leia o texto, a seguir, da contadora de histórias e poetisa brasileira Geni Guimarães:

Aviso

Olha aqui, moço:
Aquela história
Que você inverteu,
Meus avós explicaram para meus pais,
Meus pais explicaram para mim,
Eu já expliquei para os meus filhos,
Meus filhos vão contar para os filhos
deles: Cuidado, pois.

GUIMARÃES, Geni. *Da flor o afeto, da pedra o protesto*. Barra Bonita:Ed. da Autora, 1981.

QUESTÃO 01 – Você conhece histórias que foram contadas por seus avós, pais ou outras pessoas mais velhas sobre a vida no passado?

_____

QUESTÃO 02 – Por que é importante preservar as tradições e os conhecimentos das pessoas mais velhas?

_____

COMUNICAR-SE PELA LINGUAGEM

Antes do surgimento da linguagem verbal, os seres humanos se comunicavam por meio de gestos, gritos e até mesmo cheiros. Cientistas acreditam que a arte e a fala surgiram ao mesmo tempo, há cerca de 40 mil anos. Desde então, essas linguagens são utilizadas para a comunicação e para a transmissão de conhecimento. Depois do surgimento da linguagem verbal, os seres humanos inventaram outros meios para se comunicar. Os modos como nos comunicamos hoje são mais diversificados do que a maneira como nossos antepassados se comunicavam.

Veja a linha do tempo abaixo com os nomes de vários meios de comunicação:

CARTA – TELEFONE 1876 – CELULAR 1973 – *SMARTPHONE* 2007 – TELÉGRAFO 1837 – *FAX* 1851- *INTERNET* 1968

QUESTÃO 03 – A linha do tempo acima mostra diferentes meios de comunicação. Quais são as semelhanças e as diferenças entre eles?

_____

_____

_____

QUESTÃO 04 – Quais desses meios de comunicação você costuma utilizar em seu cotidiano?

_____

A **Libras**, como é conhecida a Língua Brasileira de Sinais, é utilizada pela comunidade surda brasileira. Trata-se de uma língua de sinais que utiliza o movimento das mãos e do corpo. Como o Português, a Libras tem regras gramaticais próprias e pode ser aprendida e utilizada por qualquer pessoa, surda ou não.

A ESCRITA E OS REGISTROS DA HISTÓRIA

Atualmente, é muito comum o uso de símbolos na comunicação. Alguns símbolos podem ser compreendidos por diferentes povos, independentemente da língua falada por eles, e por esse motivo são muito utilizados para substituir avisos, comunicados e proibições por escrito.

Essa maneira de se comunicar também é muito utilizada em redes sociais e aplicativos de troca de mensagens. Os *emojis*, por exemplo, servem tanto para representar objetos como para demonstrar emoções, são as chamadas “carinhas”. Veja alguns exemplos de símbolos:


Acessibilidade


Proibido Jogar Lixo


Sem SOM


Perigo


Reciclar

QUESTÃO 05 – Você utiliza símbolos para se comunicar? Em quais situações?

_____

QUESTÃO 06 – Agora, imagine que você está conversando com um colega de sua sala por meio de um aplicativo de troca de mensagens. Escreva como seria esse diálogo na escrita geralmente usada nesse meio de comunicação._____

_____

_____

QUESTÃO 07 – Quais são as principais diferenças entre escrever uma mensagem para o colega e uma redação da escola? _____

_____

Após o desenvolvimento da linguagem oral, os seres humanos demoraram milhares de anos para criar as primeiras formas de linguagem escrita. Na região da Mesopotâmia, por exemplo, isso só ocorreu por volta de 3500 a.C., quando os sumérios inventaram a escrita cuneiforme.

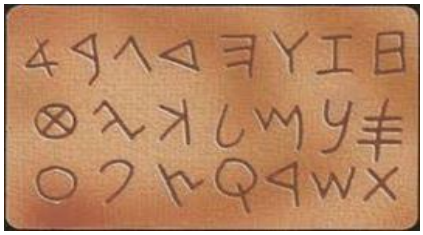
No mesmo período, os egípcios criaram a escrita hieróglifa. Mas foram os fenícios que, por volta de 1200 a.C., inventaram o primeiro alfabeto de que temos conhecimento. Veja algumas imagens com exemplos desses registros antigos:



Tablete com escrita cuneiforme produzida cerca de 2400 a.C., na região da Mesopotâmia, atual Iraque. Os sumérios riscavam a placa e a deixavam secar.



Hieróglifos – A escrita egípcia recorria a símbolos para registrar informações e ideias.



Alfabeto fenício.

O uso da escrita, além de possibilitar o registro e a transmissão de informações, provocou grandes transformações e desenvolvimento nas sociedades humanas.

Na Mesopotâmia, a escrita era utilizada para controlar atividades comerciais e registrar grandes acontecimentos, rituais religiosos, leis e canções.

Um dos mais antigos conjuntos de leis escritas que se conhece é o Código de Hamurabi, criado durante o governo do rei Hamurabi da Babilônia, na Mesopotâmia, por volta de 1750 a.C. O Código de Hamurabi foi esculpido em um monumento de pedra para todos conhecerem os castigos que teriam, caso cometessem os delitos registrados. Leia, abaixo, dois artigos desse código.

O Código de Hamurabi

• Se um homem cegou o olho de um homem livre, o seu próprio olho será cego.

• Se cegou o olho de um escravo, ou quebrou-lhe um osso, pagará metade do seu valor.

São Paulo. Secretaria do Estado da Educação. Coletânea de documentos históricos, de 5ª a 8ª séries. p. 53.
https://minhasatividades.com/atividades-sobre-tradicoes-orais/

COMO APRENDEMOS OS COSTUMES DOS NOSSOS ANTEPASSADOS









- **Literatura de cordel** - um tipo de literatura típica da região Nordeste, na qual os versos contam fatos e histórias do dia a dia do povo. São vendidos em folhetos que ficam pendurados em cordões nas feiras.
- **Biju** - Na verdade é uma receita de origem indígena, feita da farinha de mandioca, que tem praticamente a mesma forma de preparo em todas as regiões do Brasil. O modo de preparo faz parte da tradição oral, pois foi aprendido de geração em geração, sendo uma tradição passada pelas mães.

- **Geraldinho Nogueira** - nascido em Goiás, ficou famoso pela contação de causos (que são pequenas histórias quase sempre engraçadas, mas que revelam costumes regionais muito marcantes). Geraldinho faz parte da cultura cabocla ou caipira da Região Centro-Oeste, mas ficou conhecido no Brasil e no mundo pela sua forma simples de contar as histórias.
- **Dona Maria Amélia**, benzedeira do Rio de Janeiro - a tradição das benzedeiras remete ao conhecimento popular da medicina. Nessa tradição, há cura para todos os tipos de enfermidades, inclusive o “mau olhado” e o “vento virado”. É uma tradição passada de geração em geração.

QUESTÃO 08 – Como as novas gerações aprendem a escrever cordel?

_____

_____

QUESTÃO 09 – Onde podemos encontrar a receita original do biju?

_____

QUESTÃO 10 – Os contadores de causo são apenas leitores de histórias escritas? Ou precisam saber como tornar a história interessante? _____

_____

_____

O QUE EU OUVI EM CASA?

Histórias fantásticas **Receitas** ***História da cidade***

QUESTÃO 11 – Pesquise com a sua família e anote no seu caderno a história sobre um dos temas acima. É importante a utilização da linguagem mais próxima do original, isso enriquece o texto sobre os costumes familiares e regionais da história contada.



Griô – guardião

De origem africana, “griô” é um guardião da memória da tradição oral de um povo ou comunidade. Ou seja, contador de história. Os primeiros povos do Brasil também reconhecem no termo Griô a definição de um lugar social e político na comunidade, para transmissão oral dos seus saberes e fazeres.

QUESTÃO 12 – Como seria a formação de griôs em nossa região?

_____

_____

QUESTÃO 13 – Quais seriam as abordagens das histórias contadas por eles?

_____

_____

QUESTÃO 14 – Você já imaginou que um de seus avós pode se tornar um griô?

_____

A escrita é, portanto, um dos meios para a preservação da memória cultural de um povo e não a única. Muitos povos se desenvolvem e preservam sua cultura através da oralidade. É um dos meios de preservar, manter as tradições. Muitas sociedades se desenvolveram, se mantiveram e preservaram suas tradições por meio da oralidade.

Para você saber mais: A história da escrita. Disponível no link abaixo: http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/impresso/imp_basico/e1_assuntos_a1-4.html> Acesso em 09/01/2019.

Você conhece a palavra pictografia? Sabe o que significa? Conhece estes símbolos?



QUESTÃO 15 – Procure no dicionário o significado da palavra pictografia.

_____

_____

QUESTÃO 16 – De quais formas podemos registrar as vivências, a rotina, a organização de uma sociedade?

_____

_____

QUESTÃO 17 – Os *emojis* podem ser considerados registros?

_____

QUESTÃO 18 – Os *emojis* também são uma forma de conhecermos mais sobre os povos?

_____

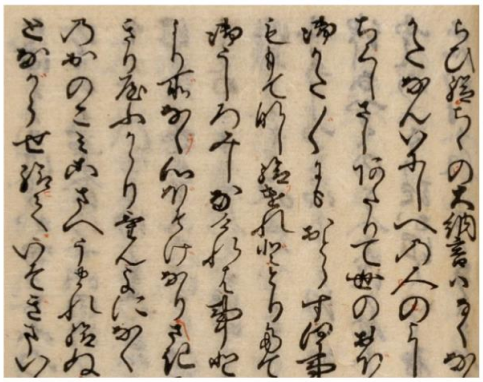
https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/historia/a-importancia-da-escrita-para-compreensao-de-povos-antigos/5303

Astecas



Maias





Hiragana



Hieróglifos

QUESTÃO 19 – As escritas primitivas Maia e Asteca permitem saber sobre a forma de vida desses povos? _____

_____

QUESTÃO 20 – Existe alguma semelhança ou diferença entre os registros Astecas e Incas, Hiragana e Hieróglifos e os *Emojis*? Quais? _____

_____

QUESTÃO 21 – Como sabemos de informações, características, formas de organização social de povos que viveram há centenas e milhares de anos atrás?

_____

_____

QUESTÃO 22 – Qual a importância da escrita, dos registros para a preservação da cultura?

_____

_____

QUESTÃO 23 – Somente através da escrita é possível essa preservação da cultura? _____
Cite outras formas de preservar a cultura nas linhas, a seguir.

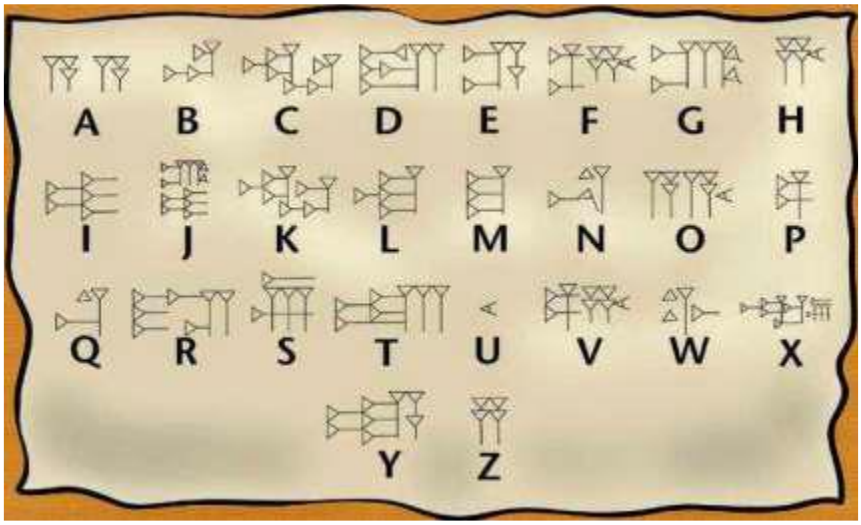
_____

_____

QUESTÃO 24 – Agora, é a sua vez de produzir uma história no caderno.

Você irá produzir através de texto, através de símbolos ou desenhos que representem um momento atual ou da sua própria vivência. Para a produção escrita use a criatividade, fazendo um trabalho artístico usando *emojis*, acróstico, grafite, dentre outras formas. Não se esqueça, esse texto irá ficar para a preservação de memória de um povo.

https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/historia/a-importancia-da-escrita-para-compreensao-de-povos-antigos/5303



QUESTÃO 25 – Usando a escrita cuneiforme dos mesopotâmicos, registrada no alfabeto acima, escreva o que se pede:

a) Seu nome: _____

b) O nome de alguém da família: _____

c) O nome da sua cidade: _____

VOCÊ SABIA?

PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS DA HUMANIDADE

Cultura **material** e cultura **imaterial** são dois tipos de **patrimônio** que expressam a cultura e características de determinado grupo ou região. A cultura **material** é composta por elementos

concretos, como construções e objetos artísticos. Já a cultura **imaterial** é relacionada a elementos abstratos, como hábitos e rituais.

	Cultura material	**Cultura imaterial**
O que são	Podem ser bens móveis, como objetos artísticos, vestimentas, obras de artes, ou bens imóveis, como edificações e sítios arqueológicos, igrejas, ocas, etc.	Elementos como: danças, literatura, linguagem, culinária, festas, esportes, entre outros.
Exemplos no Brasil	Centro Histórico de Ouro Preto, Parque Nacional Serra da Capivara, Cais do Valongo (RJ).	Roda de capoeira, frevo, ofício de sineiro, folia de reis, pamonha.

QUESTÃO 26 – Classifique os patrimônios, a seguir, com a legenda: (**M**) para materiais e (**I**) para imateriais.

a) ( ) Centro Histórico de Ouro Preto. b) ( ) Frevo.

c) ( ) Parque Nacional Serra da Capivara. d) ( ) Roda de Capoeira.

QUESTÃO 27 – Qual é a importância de se preservar os patrimônios culturais materiais e imateriais da humanidade?

_____

QUESTÃO 28 – Em Montes Claros, há alguma manifestação artística que poderia ser considerada patrimônio pelos moradores do lugar? Cite quais._____

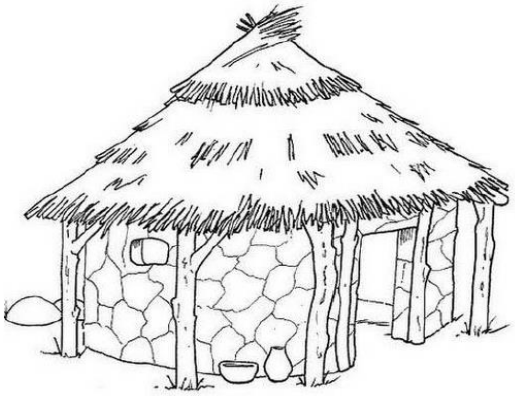
_____

_____

QUESTÃO 29 – Pinte os desenhos, a seguir, observando as imagens. Em seguida, escreva qual cultura está retratada: a material ou a imaterial.







HORA DA AÇÃO

QUESTÃO 30 – Nesta atividade, vamos fazer uma ***Pesquisa de Campo,*** seguindo o roteiro abaixo e registrando as respostas no caderno. Você precisará de:

Materiais necessários:

Máquina fotográfica ou aparelhos celulares.
Lápis ou caneta.
Fichas de inventário (no caderno).
Reproduções de fotos antigas do entorno da escola.

FICHA DO INVENTÁRIO

a) Nome da Escola: _____
b) Nome do Aluno: _____
c) Professor: _____
d) Faça uma síntese (produção de texto), descrevendo como é o entorno da escola. (Características físicas, prédios mais importantes, possíveis monumentos, praças, parques, etc.).

_____
_____
_____
_____
_____
_____

e) Quando foi construído o bairro ou se estabeleceu a região do entorno da escola?

f) Qual o perfil da população que vive no entorno da escola? (Perfil social, econômico e cultural).

g) Cite uma curiosidade que você pode destacar em sua pesquisa de campo.

h) Qual bem cultural que mais chamou sua atenção e por quê?

i) O que mudou no entorno da escola ou com os bens inventariados?

j) O que permanece no entorno da escola ou com os bens inventariados?

k) É importante preservar o patrimônio cultural? Por quê?

l) Registro fotográfico ou iconográfico (ilustração) do entorno da escola.

Leia os próximos textos, a seguir, e responda às questões propostas.

Texto 1

PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE E MARCOS DE MEMÓRIAS

Patrimônio Cultural é tudo que tem especial valor para um povo e deve ser conservado. Há os patrimônios materiais, imateriais e os naturais. Há também os patrimônios que, por sua importância mundial, são considerados Patrimônios da Humanidade. Apresentamos, a seguir, alguns exemplos desses patrimônios localizados em diversas partes do mundo, inclusive no Brasil.

Patrimônio material: *bens palpáveis (cidades históricas, o prédio de um museu, etc.).*

Patrimônio imaterial: *bens impalpáveis (uma festa, uma dança, o modo de fazer um alimento, etc.).*

Patrimônio natural: *compreende áreas de importância preservacionista e histórica, beleza cênica, enfim, áreas que transmitem à população a importância do ambiente natural para que*

nos lembremos quem somos, o que fazemos, de onde viemos e, por consequência, como seremos.



Vista da cidade de Florença na Itália, cujo Centro Histórico foi considerado, em 1980, Patrimônio Material da Humanidade.



Centro histórico de São Luís é Patrimônio Material da Humanidade. MA, 2006.



Dançarinos de tango 2016. Dança tradicional da Argentina e Uruguai, hoje conhecida no mundo inteiro. O tango passou a integrar a lista de Patrimônios Imateriais da Humanidade em 2009.



Reserva natural dos pandas-gigantes em Sichuan, China. Em 2006, a reserva passou a integrar a lista dos Patrimônios da Humanidade.

QUESTÃO 31 – Qual das imagens acima chamou mais sua atenção?

_____

_____

PARA SABER MAIS

Texto 2

Patrimônio Histórico *pode ser definido como um bem material, natural ou imóvel que possui significado e importância artística, cultural, religiosa, documental ou estética para a sociedade. Esses patrimônios foram constituídos ou produzidos pelas sociedades passadas, por isso, representam uma importante fonte de pesquisa e preservação cultural.*

PRESERVAÇÃO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Há uma preocupação mundial em preservar os patrimônios históricos da humanidade, através de leis de proteção e restauração que possibilitam a manutenção das características originais.

Mundialmente, a UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Cultura, Ciências e Educação) é o órgão responsável pela definição de regras e proteção do patrimônio histórico e cultural da humanidade.

No Brasil, existe o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Esse órgão atua, no Brasil, na gestão, na proteção e preservação do patrimônio histórico e artístico. Quando um imóvel é tombado por algum órgão do patrimônio histórico, ele não pode ser demolido, nem mesmo reformado. Pode apenas passar por processo de restauração, seguindo normas específicas, para preservar as características originais da época em que foi construído.



Estação da Luz (cidade de São Paulo): patrimônio histórico

Você sabia?

- É comemorado em 17 de agosto o Dia do Patrimônio Histórico.

- Em 2002 foi celebrado o Ano Internacional do Patrimônio Cultural. O tema foi escolhido pela ONU (Organização das Nações Unidas).



Pelourinho em Salvador: bairro de arquitetura colonial é outro exemplo de patrimônio histórico brasileiro.

QUESTÃO 32 – Complete as lacunas abaixo, de acordo com as informações dos textos 1 e 2:

a) Em 2002 foi celebrado o ano _____ do patrimônio cultural.

b) Patrimônio _____: bens impalpáveis (uma festa, uma dança).

c) Patrimônio _____bens palpáveis (cidade histórica, museu).

d)Patrimônio _____: compreende áreas de importância preservacionista e histórica.

e) É comemorado em 17 de _____ o dia do patrimônio histórico.

f) A _____ é o órgão responsável pela definição de regras e proteção do patrimônio histórico e cultural da humanidade.

g) Patrimônio _____ é tudo que tem especial valor para um povo.

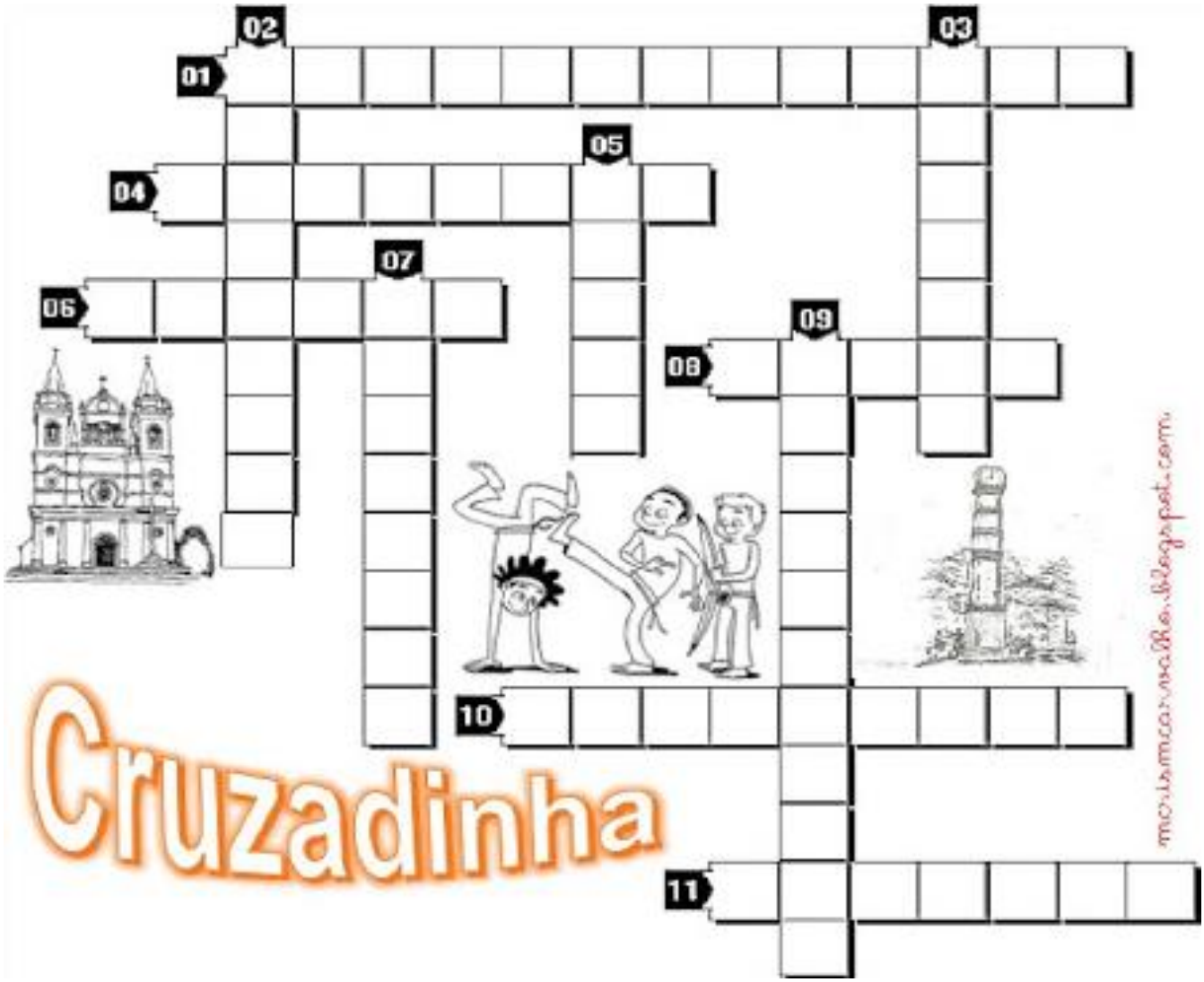
h) Esses _____ foram constituídos ou produzidos pelas sociedades passadas, por isso, representam uma importante fonte de pesquisa e preservação cultural.

i) Patrimônio _____ pode ser definido como um bem material, natural ou imóvel que possui significado e importância artística, cultural, religiosa.

j) Quando um imóvel é _____ por algum órgão do patrimônio histórico, ele não pode ser demolido, nem mesmo reformado.

k) Este órgão atua no Brasil, na gestão, na proteção e preservação do patrimônio histórico e artístico. _____

QUESTÃO 33 – Complete a cruzadinha, de acordo com a atividade 32, da página anterior.



QUESTÃO 34 – Procure no diagrama, presente na página seguinte, as palavras em destaque na informação abaixo:

Exemplos de patrimônios históricos:

→ *Listas de alguns patrimônios históricos mundiais*: **PIRÂMIDES** de Gizé (Egito), Machu **PICCHU** (Peru), **ESTÁTUA** da Liberdade (Estados Unidos), **MURALHA** da China (China), Torre de **PISA** (Itália), **COLISEU** de Roma (Itália), **PALÁCIO** de Versalhes (França), Torre **EIFFEL** (França) e Acrópole de **ATENAS** (Grécia).

→ *Lista de alguns patrimônios históricos do Brasil:* Cidade Histórica de **OURO** Preto (Minas Gerais), Centro Histórico de **OLINDA** (Pernambuco), **PELOURINHO** (Salvador), Estação da **LUZ** (São Paulo), **RUÍNAS** de São Miguel das Missões (Rio Grande do Sul), Cristo **REDENTOR** (Rio de Janeiro), Conjunto Urbanístico de **BRASÍLIA**, Palácio do **CATETE** (Rio de Janeiro).

H	M	Á	L	Ç	H	O	H	E	M	G	D	G	P	J
O	U	R	O	C	M	P	I	R	Â	M	I	D	E	S
L	R	Ã	J	Ã	C	B	U	G	A	T	E	N	A	S
U	E	C	R	U	Í	N	A	S	R	G	W	R	N	U
Z	D	P	E	L	O	U	R	I	N	H	O	H	Ó	U
X	E	I	T	Ê	C	Z	P	U	A	S	B	G	S	Z
Ê	N	S	P	X	A	V	A	Í	Á	O	Y	Õ	U	A
C	T	A	Ç	Ê	T	J	L	T	R	O	A	H	I	O
Ã	O	À	P	X	E	Z	Á	O	V	V	C	L	A	A
Q	R	L	B	F	T	C	C	O	Ã	C	Í	D	U	D
V	Ê	I	I	O	E	Ç	I	L	I	S	N	T	A	T
B	G	T	R	S	F	T	O	P	A	I	Á	G	R	S
R	E	W	Q	X	E	X	Õ	R	L	T	S	Y	I	A
E	I	F	F	E	L	U	B	O	S	A	G	M	B	U
M	U	R	A	L	H	A	G	E	O	L	Ç	P	N	U

http://mcrismcarvalho.blogspot.com/2020/08/atividade-de-historia-para-o-5-ano.html



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA:

Matéria e Energia

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Propriedades físicas dos materiais
- Água e saúde.
- Consumo consciente.

Ciclo hidrológico
Consumo consciente
Reciclagem

HABILIDADES:

(EF05CI01)
(EF05CI03)
(EF05CI02)
(EF05CI04)
(EF05CI05)

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

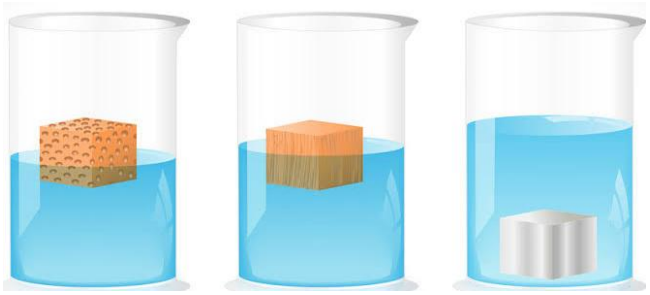
MATÉRIA E ENERGIA

Os materiais usados nas atividades humanas podem ter diferentes origens. Quando estão disponíveis na natureza, são chamados de materiais naturais. Os seres humanos são capazes de produzir recursos que não são encontrados na natureza: são os materiais artificiais, como o plástico.

Cada material apresenta características próprias, algumas das quais são chamadas de propriedades físicas. Essas propriedades nos ajudam a reconhecer e a diferenciar os materiais, assim como a decidir qual deles é melhor para cada atividade que desejamos desenvolver ou objeto que desejamos produzir.

Veja as principais propriedades físicas dos materiais.

Densidade: característica que relaciona a massa de um objeto feito de determinado material com o volume que ele ocupa. É uma propriedade específica de determinados materiais e pode ser usada para identificá-los. A mesma massa de ferro ocupa menor volume que a de algodão. Assim, podemos dizer que o ferro é mais denso que o algodão. Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água.







As folhagens utilizadas no telhado desta habitação são menos resistentes que as telhas de PVC.

Resistência ou tenacidade: um objeto feito de material resistente é mais difícil de ser quebrado quando submetido a um impacto, como uma queda ou uma martelada. O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções. Ao se produzir um produto, é importante analisar se a resistência daquele material é satisfatória para nossa necessidade.

Elasticidade: os materiais elásticos podem ser deformados e voltar à forma original quando a força causadora da deformação para de atuar. A borracha é um material que apresenta uma elasticidade evidente pois, ao puxá-la, ela estica e, ao soltá-la, ela volta à forma original.


Quando um material apresenta boa elasticidade, ao ser puxado estica e ao se soltar voltar ao seu estado normal.


As moedas são atraídas pelo imã, por isso a moeda é um material magnético.

Magnetismo: os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais magnéticos. Os ímãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro ou ligas metálicas.

Condutibilidade térmica: indica a capacidade dos materiais de conduzir energia térmica, ou seja, calor. Os materiais que não conduzem bem a energia térmica são chamados de isolantes térmicos. O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento.


O alumínio possui boa condutibilidade térmica, por isso é utilizado na fabricação de panelas. O fogo produz energia térmica que é recebida pela panela de alumínio que esquenta o alimento.


A furadeira é um instrumento utilizado para perfurar materiais que apresentam dureza.

Dureza: quanto maior é a dureza de um material, mais difícil é riscar sua superfície. O grafite é um material duro que pode ser usado para escrever.

Condutibilidade elétrica: indica a facilidade com que um material conduz a energia elétrica. De forma geral, os materiais metálicos são bons condutores elétricos. Alguns materiais não permitem a passagem da corrente elétrica e são chamados de isolantes. O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado para encapar os fios, é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.


O cobre apresenta boa condutibilidade elétrica por isso é utilizado na fabricação de fios elétricos.

QUESTÃO 01 – O que são materiais naturais? Cite 3 exemplos.

_____

_____

QUESTÃO 02 – O que são materiais artificiais? Cite 3 exemplos.

_____

_____

QUESTÃO 03 – O que são propriedades físicas dos materiais? -

_____

_____

_____

QUESTÃO 04 – Leia:

Caio e Miguel estavam brincando com uma bola. Com o chute de Miguel, a bola foi parar no rio próximo ao campinho. A bola ficou boiando sobre a água até que o pai de Caio foi buscá-la.

Diante dessa situação, marque a frase correta.

a) ( ) A bola é mais densa que essa água.

b) ( ) A bola é menos densa que essa água.

c) ( ) A água é tão densa quanto a bola.

d) ( ) A bola e a água não possuem densidade.

QUESTÃO 05 – Leia outra situação:

Na história "Os três porquinhos", o primeiro porquinho construiu sua casa de palha, o segundo porquinho construiu sua casa de madeira, o terceiro construiu sua casa de tijolos.

a) Qual casa apresenta maior resistência aos impactos?

_____

b) Qual casa apresenta menor resistência aos impactos?

_____

c) O tipo de material utilizado para a construção de uma casa influencia na durabilidade dela? Por quê?

_____

_____

d) Quais materiais você considera os mais adequados para a construção de uma casa com boa durabilidade?

_____

_____

_____

QUESTÃO 06 – Para se exercitar em casa, Mariana comprou uma pequena cama elástica, chamada de *jump*. Ela pode pular sobre a cama elástica e realizar diversos exercícios. Veja:



O material sobre o qual Mariana pula apresenta como característica principal:

a) ( ) Dureza.

b) ( ) Elasticidade.

c) ( ) Densidade.

d) ( ) Magnetismo.

QUESTÃO 07 – Helena estava preparando uma sopa. Ao mexê-la, deixou a colher de alumínio dentro da panela. Após alguns minutos, foi pegar a colher e acabou se queimando.



Fonte: https://www.todamateria.com.br/conducao-termica/

a) Por que a colher estava quente? _____

_____

b) A colher ter esquentando, enquanto foi deixada dentro da panela, demonstra que ela apresenta:

a) ( ) Boa condutibilidade térmica.

b) ( ) Baixa condutibilidade térmica.

c) ( ) Ineficiência térmica.

d) ( ) Boa condutibilidade elétrica.

QUESTÃO 08 – Leia:

Para se desenhar sobre uma madeira, é necessário o uso de um instrumento quente. A pirografia é a arte de decorar madeira, ou outros materiais, com marcas de queimadura resultantes da aplicação controlada de um objeto aquecido. Para se desenhar em um papel, basta a utilização de lápis de escrever com grafite ou lápis de cor.





Analisando os modos de desenhar sobre a madeira e sobre o papel, podemos afirmar que:

a) ( ) O papel apresenta maior dureza que a madeira.

b) ( ) A madeira apresenta maior dureza que o papel.

c) ( ) O papel apresenta a mesma dureza que a madeira.

d) ( ) A madeira apresenta menor dureza que o papel.

QUESTÃO 09 – Leia:

Valter está fazendo uma reforma em sua casa e necessita comprar alguns cabos elétricos. Pesquisando em *sites* de venda, ele encontrou o seguinte produto:

Cabo indicado para: eletrodomésticos, micro-ondas e secador de cabelo.
Produto: cabo flexível.
Material condutor: cobre



a) Qual material é utilizado para conduzir a eletricidade nesse produto?

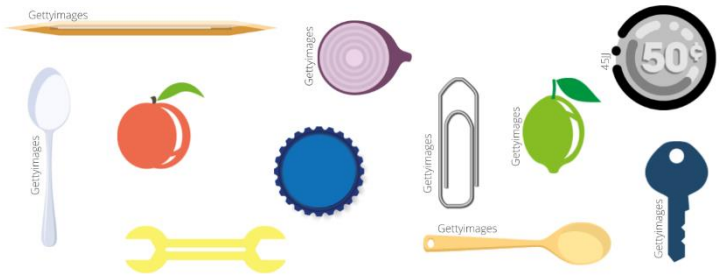
_____

b) Por que o cobre é utilizado em cabos elétricos?

_____

https://ensinarhoje.com/propriedades-fisicas-dos-materiais-texto-e-atividades/

EXPERIMENTANDO



Como se comportam os objetos?

Você já observou que que quando inseridos em água, os objetos podem ter diferentes comportamentos. Por que isso acontece? Conseguimos encontrar características de objetos que afundam ou flutuam? Vamos ver quem consegue prever o comportamento desses objetos.

Hora da experiência...

“Afunda ou não afunda”

Pegue uma bacia com água e alguns objetos, como por exemplo: tampinha de garrafa pet, chave, clipe de papel, moeda, bolinha de gude, colher, frutas como limão, laranja, etc. e massinha de modelar.

Coloque os objetos, um por um, na bacia e anote o resultado no caderno. Por último, você colocará a bolinha de massa de modelar.

QUESTÃO 10 – Dos objetos testados, quais afundaram?

_____

QUESTÃO 11 – De qual material é feito cada objeto que você utilizou na experiência?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Após o resultado da massinha de modelar, você fará o modelo de um barco com a mesma massinha, coloque-o novamente na bacia com água e responda:

QUESTÃO 12 – O que aconteceu com o barquinho feito com a massinha de modelar? Afundou ou não afundou? _____

_____

_____

QUESTÃO 13 – Quais as características que o barquinho precisa ter para não afundar?

_____

_____

QUESTÃO 14 – Descreva como foi a experiência com a bolinha de massa de modelar e o barquinho construído com a mesma massinha. _____

_____

_____

_____

_____

Informativo

QUESTÃO 15 – O que você entende por cobertura vegetal e o equilíbrio do ambiente?

_____

_____

Projeto de espaço de lazer prevê retirada da cobertura vegetal na orla da praia



Pexels

Projeto prevê a retirada de 5 km da vegetação para construção de um ambiente para que a população possa aproveitar melhor o espaço na orla.
A comunidade foi convocada para uma conferência de consenso. Nela haverá a participação de especialistas para esclarecer os prós e contras da retirada da restinga.

QUESTÃO 16 – A notícia acima é uma reportagem fictícia. É importante a participação da comunidade nas tomadas de decisões que afetam o meio ambiente? Por quê? _____

_____

_____

QUESTÃO 17 – Qual a importância da cobertura vegetal para o meio ambiente?

_____

_____

QUESTÃO 18 – Você sabe o que é vegetação de restinga? Pesquise e escreva sobre ela.

_____

_____

_____

_____

_____

Para saber mais:

Cobertura vegetal e o equilíbrio do meio ambiente

A cobertura vegetal é de extrema importância para o equilíbrio ecológico. Ela protege a nascente dos rios, regula os mananciais que abastecem as cidades, regula o clima, protege o solo de erosão e influi na fertilidade do solo.

O ecossistema distribuído ao longo do litoral brasileiro é chamado de restinga. Esse é o termo utilizado para definir diferentes formações vegetais que se estabelecem sobre solos arenosos na região da planície costeira.

Danificar essa vegetação pode acarretar diversos danos ao meio ambiente. A restinga abriga diversas espécies da fauna brasileira. A tartaruga-marinha, por exemplo, necessita desses ambientes para sua desova.

A restinga é, ainda, a primeira formação próxima ao mar aberto e, portanto, atua como uma barreira natural contra ressacas, além de controlar o avanço das dunas e estabilizá-las, evitando prejuízos urbanos.

O Código Florestal Brasileiro enquadra as restingas como Área de Preservação Permanente. É nosso dever preservá-las.

https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/ciencias/cobertura-vegetal-e-o-equilibrio-do-ambiente/2802

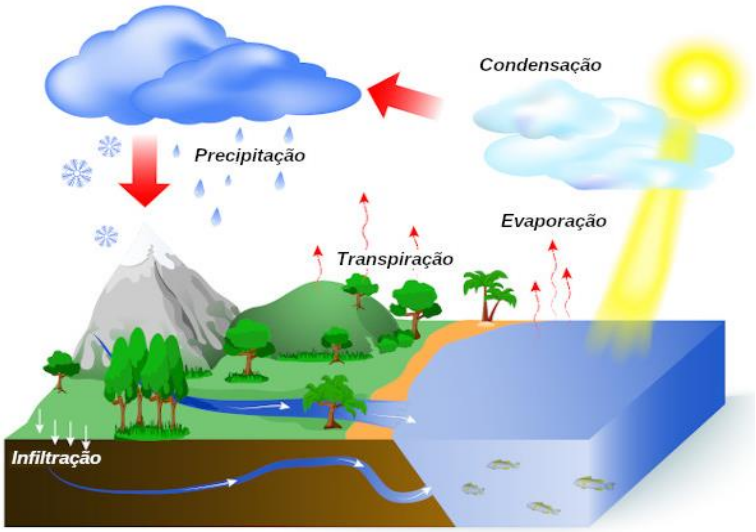
ÁGUA – FONTE DE VIDA

Ciclo da água

O **ciclo da água** é fundamental para garantir que a água circule pelos seres vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo permite que a água seja disponibilizada para diversos processos e, posteriormente, possa ser reutilizada. Dentre os principais processos que ocorrem no ciclo da água, podemos destacar a evaporação da água devido à ação do Sol, a condensação do vapor de água e a formação das nuvens e precipitação.

Etapas do ciclo da água

A energia solar funciona como um grande motor para a ocorrência do ciclo da água. É essa energia que provoca a **evaporação** da água dos rios, lagos e oceanos. O Sol também promove a **transpiração** das plantas e dos animais. O vapor de água liberado nesses processos fica na atmosfera e sobe para camadas mais altas. Em grandes altitudes, a temperatura local é mais baixa, fazendo com que o vapor de água condense e forme as nuvens.



Diferentemente do que muitos pensam, as nuvens nada mais são do pequenas gotículas de água. Com o tempo, a nuvem torna-se cada vez mais carregada, até que a água cai em forma de chuva (**precipitação**). Vale destacar também que a água pode ser liberada na forma de neve ou granizo.

A chuva, **ao atingir a superfície terrestre, pode seguir diferentes caminhos**. A água pode, por exemplo, acumular-se em rios, lagos e oceanos, e também se infiltrar no solo, tornando-se parte dos lençóis subterrâneos.

A água presente na superfície terrestre pode também ser usada pelos seres vivos. Os animais, por exemplo, utilizam-na para sua hidratação. As plantas, por sua vez, fazem-no por meio da sua absorção pelas raízes que possuem.

A **água utilizada por esses seres vivos retorna para o ambiente posteriormente**. Além da transpiração, os animais podem devolvê-la ao ambiente pela urina, fezes, respiração e decomposição. As plantas também liberam a água por meio da transpiração, gutação (eliminação da água no estado líquido pela planta) e decomposição.

Importância do ciclo da água

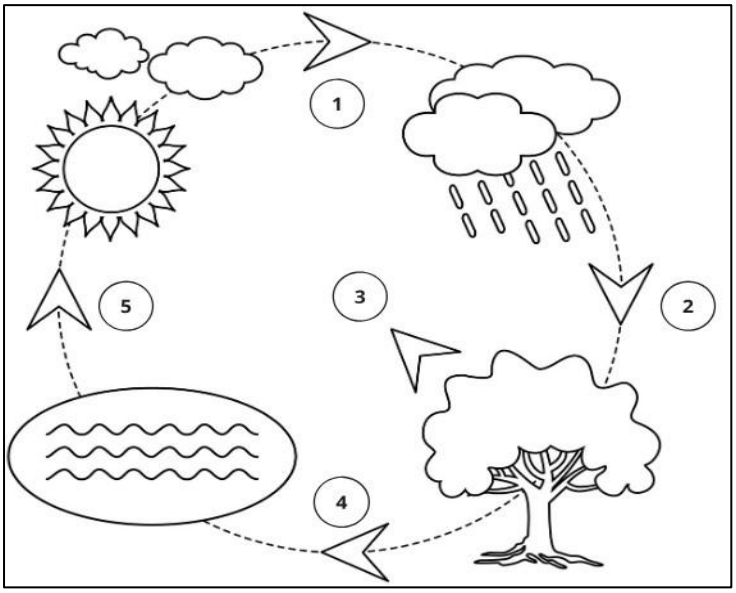


O ciclo da água é importante, pois **garante que a água circule constantemente pelo nosso planeta**. Imagine, por exemplo, que os animais a consumissem, mas que ela não retornasse ao meio. Com o tempo, essa importante substância não existiria mais no nosso planeta e, consequentemente, não haveria mais vida. Como sabemos, a água é fundamental para qualquer ser vivo, uma vez que ela faz parte da composição do seu corpo, ajuda no transporte de substâncias e de reações químicas importantes.

O ciclo da água é importante para a sobrevivência de todos os seres vivos do planeta. Não podemos nos esquecer de que o ciclo da água é **fundamental também para a economia**. A produção de energia e a agricultura, por exemplo, são dois ramos da economia extremamente dependentes das chuvas.

https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-ciclo-da-agua.htm

QUESTÃO 19 – Agora que você já aprendeu um pouco mais a respeito do ciclo da água, observe o desenho apresentado, a seguir, e tente **identificar as etapas que estão indicadas pelos números**.



1: _____

2: _____

3: _____

4: _____

5: _____

QUESTÃO 20 – Complete os espaços nas frases, com as palavras do quadro.

NUVENS – AQUECE – CONDENSA

a) Quando as _____ estão bem carregadas chove.

b) O Sol _____ a água, que evapora dos oceanos e rios formando o vapor de água.

c) Na atmosfera, o vapor de água se _____, formando as nuvens.

QUESTÃO 21 – Durante o Ciclo Hidrológico, a água sofre alterações em seu estado físico. Sabendo disso, enumere a segunda coluna, de acordo com o nome do processo de mudança que está sendo descrito.

1. Condensação
2. Evaporação
3. Fusão
4. Solidificação

a) ( ) No derretimento do gelo presente em montanhas ou nas regiões polares.

b) ( ) Na transformação de vapor em gotículas de água.

c) ( ) Na transformação das gotas de água que formam as nuvens, fazendo chover em forma de neve e granizo.

d) ( ) Na transformação da água da superfície de rios e oceanos em vapor e também na transpiração dos seres vivos.

QUESTÃO 22 – Leia as frases e marque (**V**) para as frases verdadeiras e (**F**) para falsas.

a) ( ) Nas altas montanhas e nos polos encontramos água no estado sólido.

b) ( ) A água no estado líquido é encontrada apenas na superfície da Terra.

c) ( ) Os seres humanos possuem menos de 20% de água no corpo.

d) ( ) A maior parte da água presente nos oceanos é doce e própria para o consumo.

e) ( ) As águas subterrâneas não participam do ciclo das águas.

f) ( ) As nuvens se formam a partir das águas que evaporam.

g) ( ) Os *icebergs* são exemplos da água em estado sólido.

h) ( ) Para que a água seja própria para o consumo, é necessário passar por um tratamento.

QUESTÃO 23 – Siga os códigos e descubra a mensagem importante sobre os cuidados com a água da chuva.

	1	2	3	4	5
A	E	D	R	U	M
B	N	H	O	V	T
C	G	A	C	B	S

B1	C2	B3

C4	A1	C4	A1	A3

C2	C1	A4	C2

A2	C2

C3	B2	A4	B4	C2

C5	A1	A5

B5	A3	C2	B5	C2	A5	A1	B1	B5	B3

QUESTÃO 24 – Sobre as águas das chuvas, marque a frase que **não** apresenta uma possibilidade para a água que cai no solo.

a) ( ) Evaporar e voltar à atmosfera.

b) ( ) Escoar por tubulações de sistema de escoamento.

c) ( ) Infiltrar-se no solo

d) ( ) Ficar sobre o solo de forma permanente.

QUESTÃO 25 – Leia as manchetes abaixo, com atenção.



Nos locais citados, um dos fenômenos do ciclo hidrológico não está ocorrendo. O problema mostrado nas manchetes é a falta de:

a) ( ) Precipitação em forma de chuvas.

b) ( ) Evaporação das águas.

c) ( ) Condensação das águas.

d) ( ) Preservação das águas das nuvens.

QUESTÃO 26 – Leia a tirinha, a seguir:



Armandinho Sete, de Alexandre Beck. Florianópolis: A.C. Beck, 2015, p.43

a) Por que o personagem diz que a solução para a falta de água caiu do céu?

_____

_____

b) Captar e armazenar a água da chuva contribui para a economia de água. De quais formas essa água pode ser utilizada?

_____

_____

_____

QUESTÃO 27 – Leia.

Muitas vezes, quando está chovendo, pode ocorrer a precipitação de granizo. Eles são formados quando ventos fortes transportam gotículas de água para as camadas mais elevadas das nuvens, que estão a baixas temperaturas. Ao atingir essas camadas, a água pode se solidificar, formando o granizo.

Quando atinge a superfície terrestre, o granizo pode causar prejuízos à vegetação, às plantações e às construções.



CHRISTIAN RIZZI/FOTOARENA

Prejuízos causados no telhado de uma residência provocados por uma chuva de granizo que ocorreu em Foz do Iguaçu, Paraná, em 2015.

a) Você já presenciou uma chuva de granizo?

_____

b) Em que estado físico está o granizo?_____

_____

c) Onde ocorre a formação do granizo? _____

_____

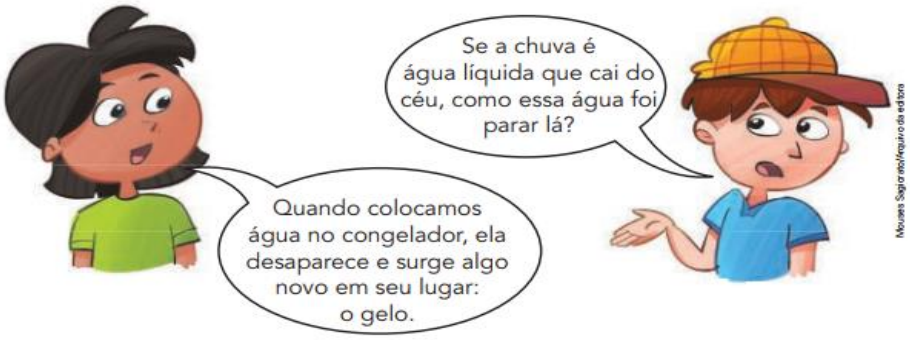
d) Imagine uma precipitação de granizo caindo em telhados das construções, nas folhas dos vegetais e em uma plantação. Cite duas consequências que uma forte precipitação de granizo pode causar nessas situações._____

_____

_____

_____

QUESTÃO 28 – Ana e Pedro estavam conversando, após a aula de Ciências. Veja:



a) Como você responderia à pergunta de Pedro?

_____

_____

b) Como você explicaria à Ana o que aconteceu com a água no congelador?

_____

_____

https://ensinarhoje.com/atividades-sobre-ciclo-hidrologico-e-estados-fisicos-da-agua/

O uso da água no Brasil



A água é utilizada, em todo o mundo, para diversas finalidades, como o abastecimento de cidades e usos domésticos, a geração de energia, a irrigação, a navegação e a agricultura (pesca).

A maior demanda por água no Brasil, como acontece em grande parte dos países, é a agricultura, sobretudo a irrigação, com cerca de 65% do total. O uso doméstico responde por 18% da água, em seguida, está a indústria e, por último, a pecuária (dessedentação animal).

A água é utilizada para:

- ✓ Consumo doméstico.
- ✓ Atividades comerciais.
- ✓ Criação de animais.
- ✓ Atividades pecuárias e agrícolas.
- ✓ Produção industrial.
- ✓ Geração de energia hidrelétrica.
- ✓ Mineração e exploração de petróleo.

- ✓ Transporte em geral.
- ✓ Fins recreativos

Estima-se que a distribuição do consumo médio diário de água, por pessoa, é, aproximadamente, a seguinte:

- ✓ 36% na descarga do banheiro.
- ✓ 31% em higiene corporal.
- ✓ 14% na lavagem de roupa.
- ✓ 8% na rega de jardins, lavagem de automóveis, limpeza de casa, atividades de diluição e outras.
- ✓ 7% na lavagem de utensílios de cozinha e 4% para beber e alimentação.

QUESTÃO 29 – A tabela, a seguir, mostra o consumo de água em algumas atividades realizadas pelos amigos João e Cristiano, ambos com 11 anos.

Atividade	Consumo de água (em litros)	
	João	Cristiano
Banho	120 litros	30 litros
Escovar dentes	4 litros	18 litros
Lavar louça	240 litros	40 litros

Com base na tabela, qual informação está correta?

a) ( ) Cristiano deveria diminuir seu tempo no banho.
b) ( ) João não fecha a torneira enquanto escova os dentes.
c) ( ) Cristiano ensaboa a louça com a torneira fechada.
d) ( ) João se ensaboa no banho com a torneira fechada.

QUESTÃO 30 – Imagine que a escola onde você estuda está fazendo uma campanha para economizar água. Escreva uma frase incentivando os colegas e as pessoas da comunidade escolar a economizar água.

_____

_____

_____

_____

_____

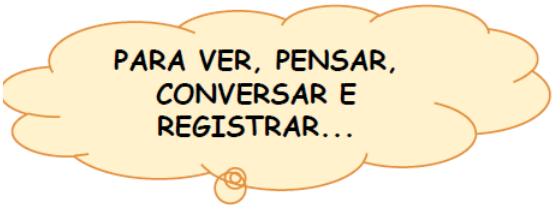
Você já parou para pensar na quantidade de lixo que
Produzimos, desde a hora em que acordamos
até quando vamos dormir?
Será que tudo que jogamos fora é lixo?

O lixo é um problema gritante que a sociedade vem enfrentando! Cada vez mais, vem aumentando a quantidade de lixo em todo lugar, e quem paga por isso somos nós, seres humanos.

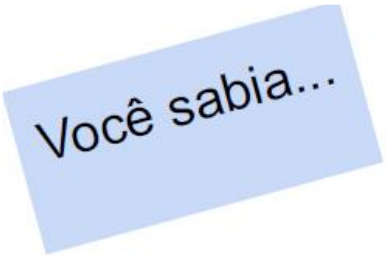
Atualmente, o lixo doméstico é um dos principais responsáveis pela poluição ambiental.

As embalagens são frequentemente encontradas nas ruas, parques, rios e praias, poluindo o ambiente, entupindo bueiros, provocando enchentes, favorecendo a proliferação de doenças e ameaçando a vida de pessoas e animais.

E o que faremos para contribuir com a diminuição da produção diária de lixo doméstico?







... que o Brasil é o 4º país que mais produz lixo no mundo?

...que, no ano de **2020**, a população brasileira deve ultrapassar os 209 milhões de **habitantes** e, quando se trata de produzir lixo, nós, brasileiros, estamos a todo vapor?

... que cada pessoa produz, em média, de 800 gramas a 1 kg de lixo por dia, ou de 4 a 6 litros?



... que, no Brasil, são produzidas, diariamente, cerca de 255 mil toneladas de lixo (dado referente ao ano de 2018), sendo que a cidade de São Paulo é a que mais produz lixo no país, com cerca de 19,3 mil toneladas por dia?

... que isso significa que, em São Paulo, são geradas, aproximadamente, 15.000 toneladas de lixo por dia ou 75.000.000 de litros por dia?

fonte: www.revistamuseu.com.br

QUESTÃO 31 – Se cada pessoa no planeta, em um dia, jogar uma embalagem plástica e uma casca de fruta no lixo, o que acontece?_____

_____

_____

QUESTÃO 32 – Você sabe para onde vai esse lixo?

_____

_____

QUESTÃO 33 – Em sua casa, quantas sacolas ou sacos de lixo são produzidos diariamente?

_____

QUESTÃO 34 – Agora, pensando em seu bairro, você percebe que há uma quantidade excessiva de produção de lixo? Como esse lixo é descartado? _____

_____

Observe a sequência de imagens, a seguir:



Com base na análise das imagens que você acabou de observar, responda às seguintes questões, em seu caderno:

QUESTÃO 35 – Quais locais foram fotografados?

QUESTÃO 36 – De que forma os resíduos sólidos foram descartados em cada um deles?

QUESTÃO 37 – Os resíduos foram descartados nos lugares adequados?

QUESTÃO 38 – Quem poderia tê-los descartado?

QUESTÃO 39 – Em qual dessas situações os resíduos podem ser foco de transmissão de doenças? Por quê?

https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/SEDUC/EducaSatos/5o_ano_-_sd-_lixo.pdf



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Narrativas religiosas

-Acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas.

-Narrativas sagradas e princípios éticos.

-Mitos nas tradições religiosas.

-Mito da criação egípcia.

-Mito da criação grega.

-Mito da criação judaica.

-Mito da criação iorubá.

-Mito da criação tupi-guarani.

Manifestações Religiosas

-Ancestralidade e tradição oral.

-Elementos da tradição oral.

-A importância dos sábios e anciãos na preservação da tradição oral.

HABILIDADES:

(EF05ER01)- (EF05ERMOC51) – (EF05ERMOC52) – (EF05ERMOC53) – (EF05ER02) – (EF05ER03) – (EF05ERMOC54) – (EF05ER04) – (EF05ER05) – (EF05ER06) – (EF05ER07)

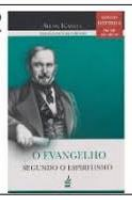
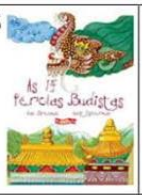
ATIVIDADE

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

QUESTÃO 01 – Você conhece algumas expressões religiosas? Vamos **pintar** as expressões religiosas e conhecer outras? Pinte cada uma de uma cor diferente.

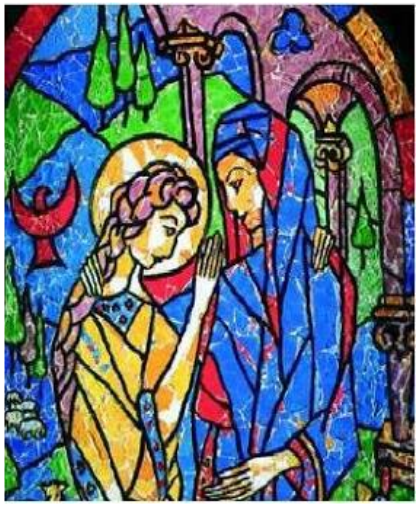
ESPADA DE SÃO JORGE	BOM DIA	VIA CRÚCIS	AXÉ
SHALOM	A PAZ DO SENHOR	OLÁ	VIA DOLOROSA

QUESTÃO 02 – Além das expressões que você pintou na atividade acima, existem muitas outras. Muitas dessas expressões estão contidas nos Textos Sagrados Escritos. Marque com um **X** quais são os Textos Sagrados Religiosos:

1	2	3	4	5	6	7	8
							

QUESTÃO 03 – Você conhece alguma história, narrativa de algum desses Textos Sagrados? Qual? Que tal você escrever um pequeno trecho da parte mais importante dessa narrativa e ilustrar? Use o espaço abaixo.

ALGUNS ENSINAMENTOS ÉTICOS NOS TEXTOS SAGRADOS



O ensinamento religioso, na maioria das vezes, é transmitido para as pessoas por meio de textos, os quais, muitas vezes, são escritos e formam livros sagrados. Outras vezes, ele é contado verbalmente: são as histórias sagradas de transmissão oral. As ideias sagradas podem ser também pintadas, como por exemplo, as pinturas encontradas nas paredes das igrejas, templos, vitrais, etc. Existem muitas religiões no mundo, todas elas com ensinamentos éticos que orientam os seus seguidores quanto às formas de se viver em comunidade e em sintonia com o Transcendente. Vamos ver agora alguns destes ensinamentos:

Uma mensagem hinduísta: "Não faças aos outros aquilo que, se a você fosse feito, causar-lhe-ia dor."

Uma mensagem budista: "De cinco maneiras um verdadeiro líder deve tratar os seus amigos e dependentes: com generosidade, cortesia, benevolência, dando o que deles espera receber e sendo fiel à sua própria palavra.

Uma mensagem judaica: "Não faça ao seu semelhante aquilo que para você é doloroso."

Uma mensagem taoísta: "Considera o lucro do seu vizinho como seu próprio e o prejuízo dele como se também fosse seu."

Uma mensagem cristã: "Tudo quanto quer que os outros façam para você faça-o também para eles."

Uma mensagem muçulmana: "Ninguém pode ser um fiel até que ame o seu irmão como a si mesmo."

QUESTÃO 04 – Após ler o texto, converse com os seus familiares sobre os ensinamentos e os símbolos de cada religião. Escreva que mensagem há em comum em todos os ensinamentos.

_____

_____

QUESTÃO 05 – Encontre no caça-palavras, a seguir, as palavras do texto abaixo.

As **LINGUAGENS** sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem **SAGRADA**. Veja algumas delas:

ARTE – a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas: **VITRAIS – ESCULTURAS** – **PINTURA – MOSAICO – MÚSICA – DANÇA.**

TEXTOS – os textos sagrados são **MITOS**, **DOUTRINAS**, etc. Usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Esses textos aparecem como: textos **ORAIS,** textos **ESCRITOS** e **LIVROS** sagrados.

S	P	P	K	U	D	R	W	P	G	E	D	V	K	U	I	M
P	A	M	M	M	A	B	X	I	L	Z	P	Y	T	R	Y	E
D	I	G	O	Y	N	Q	U	E	Z	P	O	Y	G	X	T	L
O	O	N	R	S	Ç	K	G	Y	X	Y	I	D	E	I	A	S
M	R	U	T	A	A	M	U	S	I	C	A	L	W	N	I	E
U	L	A	T	U	D	I	L	I	A	J	O	N	K	M	I	S
R	P	E	I	R	R	A	C	I	P	H	T	Q	P	D	F	C
M	I	T	O	S	I	A	H	O	V	G	Q	I	Z	X	P	U
Q	C	J	O	D	A	N	H	A	O	R	C	I	O	H	O	L
I	O	I	G	Z	C	N	A	E	O	U	O	E	X	A	L	T
E	S	C	R	I	T	O	S	S	G	M	E	S	S	F	P	U
P	V	I	T	R	A	I	S	X	A	R	T	E	U	H	I	R
L	I	N	G	U	A	G	E	N	S	O	U	H	E	F	G	A
D	X	Q	V	O	D	E	E	E	P	W	Y	I	D	V	Y	M
K	P	C	G	U	T	I	Q	L	Y	D	W	N	W	Y	N	W
O	M	N	E	O	K	E	G	D	Y	W	A	E	L	D	Z	X
T	E	X	T	O	S	C	W	G	O	L	S	E	J	C	C	G

A função dos textos sagrados orais e escritos é transmitir e organizar os ensinamentos religiosos para as novas gerações.

Mitos



MITOS DA CRIAÇÃO DO MUNDO

Os mitos se referem ao mistério, às coisas que não encontram palavras para serem ditas. Por isso, são histórias simbólicas que procuram explicar realidades que vão além dos fatos racionais. Essas histórias narram o que aconteceu antes do surgimento do ser humano, como surgiu o mundo, etc. O mito se utiliza de uma linguagem simbólica que permite diferentes interpretações. O mito se expressa na forma poética, pois pretende se comunicar diretamente com os sentimentos humanos. A linguagem mítica está também presente nos textos sagrados de muitas tradições religiosas, tanto nos textos orais como nos escritos. Entre diversos povos, como os indígenas, africanos e na Antiga Grécia, encontramos histórias míticas para explicar diferentes aspectos da vida.

Índios Dessana – Amazônia: No princípio, o mundo não existia. As trevas cobriam tudo. Enquanto não havia nada, apareceu a mulher por si mesma. Isso aconteceu no meio das trevas. Ela apareceu sustentando-se sobre o seu banco de quartzo branco. Enquanto aparecia, ela o cobriu com enfeites e o fez como um quarto. Ela se chamava Yebá Burô, a Avó do Mundo ou Avó da Terra. Havia coisas misteriosas para ela criar por si mesma. Foi ela que pensou o futuro do mundo, sobre os futuros seres. Depois de ter aparecido, ela começou a pensar sobre como deveria ser o mundo.

Fonte: https://ipfer.com.br/blog/saladeaula/mitos-religiosos/

Após ler o texto “Mitos da Criação do Mundo” e responda:

QUESTÃO 06 – Escreva o que você entendeu sobre mitos:

_____

_____

QUESTÃO 07 – O mito utiliza que tipo de linguagem? Por quê?

_____

_____

QUESTÃO 08 – Relate com suas palavras o mito da criação do mundo, conforme o pensamento dos índios Dessana, da Amazônia.

_____

_____

_____

A lenda do Guaraná



De acordo com o folclore amazônico, um casal de índios mawés (tronco linguístico tupi) desejava muito ter um filho. Certo dia, resolveram pedir um filho para Tupã (uma das principais divindades da mitologia tupi-guarani).

Tupã ouviu os pedidos daquele bondoso casal e resolveu dar-lhes um menino. Ao crescer, o filho desejado do casal tornou-se um lindo jovem bom e generoso.

Com inveja da bondade, paz e generosidade do jovem índio, Jurupari (divindade do mal e das trevas) resolveu eliminá-lo. Transformou-se numa cobra venenosa e picou o jovem índio, quando este estava nas matas, levando-o à morte.

Então, Tupã enviou fortes trovões e relâmpagos para as proximidades da aldeia. Triste e chorando muito, a mãe do índio morto acreditou que eram sinais para que ela enterrasse os olhos dele em solo próximo à aldeia.

Dos olhos dele nasceram plantas que deram lindos e saborosos frutos, cujas sementes pareciam com os olhos negros do jovem e bom índio morto.

Surgiu assim, de acordo com essa linda lenda indígena da Amazônia, o guaraná.

www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/lenda_guarana.htm Acesso em 14 de junho de 2017, às 23hs33

QUESTÃO 09 – O fruto conhecido como guaraná, na crença indígena tem origem:

_____

QUESTÃO 10 – A forma como o índio foi morto e suas principais virtudes eram respectivamente,

a) ( ) atingido por relâmpagos, bom e generoso;

b) ( ) picado por cobra, bom e generoso;

c) ( ) bom e generoso, picado por cobra;

d) ( ) envenenado por frutos da floresta, bom e honesto;

e) ( ) atacado por animais ferozes, bom e honesto.

QUESTÃO 11 – Dentro da tradição indígena, podemos considerar que a maior divindade é:

a) ( ) Pajé.

b) ( ) Cacique.

c) ( ) Tupã.

d) ( ) Xamã.

QUESTÃO 12 – A divindade relacionada à maldade, às trevas, às coisas ruins que acontecem é

a) ( ) Pajé.

b) ( ) Jurupari.

c) ( ) Xamã.

d) ( ) Cacique.

Entendendo a mitologia grega



Os gregos criaram vários mitos para poder passar mensagens para as pessoas e também com o objetivo de preservar a memória histórica de seu povo. Há três mil anos, não havia explicações científicas para grande parte dos fenômenos da natureza ou para os acontecimentos históricos.

Portanto, para buscar um significado para os fatos políticos, econômicos e sociais, os gregos criaram uma série de histórias, de origem imaginativa, que eram transmitidas, principalmente, através da literatura oral.

Grande parte dessas lendas e mitos chegou até os dias de hoje e são importantes fontes de informações para entendermos a história da civilização da Grécia Antiga. São histórias riquíssimas em dados psicológicos, econômicos, materiais, artísticos, políticos e culturais.

O Minotauro

É um dos mitos mais conhecidos e já foi tema de filmes, desenhos animados, peças de teatro, jogos etc. Esse monstro tinha corpo de homem e cabeça de touro. Forte e feroz, habitava um labirinto na ilha de Creta. Alimentava-se de sete rapazes e sete moças gregas, que deveriam ser enviadas pelo rei Egeu ao Rei Minos, que os enviava ao labirinto. Muitos gregos tentaram matar o Minotauro, porém acabavam se perdendo no labirinto ou mortos pelo monstro.

Certo dia, o rei Egeu resolveu enviar para a ilha de Creta seu filho, Teseu, que deveria matar o Minotauro. Teseu recebeu da filha do rei de Creta, Ariadne, um novelo de lã e uma espada. O herói entrou no labirinto, matou o Minotauro com um golpe de espada e saiu usando o fio de lã que havia marcado todo o caminho percorrido.

http://www.suapesquisa.com/mitologiagrega/Acesso em 13.09.2016 as 17h43

QUESTÃO 13 – Qual o objetivo dos gregos ao criar a sua Mitologia?

_____

_____

QUESTÃO 14 – Porque é importante estudar os mitos?

_____

QUESTÃO 15 – Descreva como era o Minotauro fisicamente.

_____

QUESTÃO 16 – Quem matou finalmente o Minotauro?

_____

QUESTÃO 17 – Qual foi a participação de Ariadne? Explique.

_____

_____

https://www.ensinoreligioso.com/post/30-aulas-5%C2%BA-ano-ef05er

Tradições e ensinamentos orais



Todos os dias, precisamos nos comunicar, compartilhando e recebendo informações. Atualmente, podemos registrar as nossas histórias e momentos por meio da escrita, de fotos ou de vídeos. Entretanto, nem sempre foi assim. Em tempos remotos, não havia conhecimento e nem tecnologia suficiente para registrar com eficiência as informações de uma sociedade, pois a única forma desse registro era por meio da oralidade.

A tradição oral é uma cultura imaterial, transmitida oralmente de uma geração para outra. Os costumes, as histórias, as mensagens ou testemunhos eram verbalmente repassados através de discursos ou por meio de músicas. Por muito tempo, devido à falta da escrita ou do conhecimento dela, as pessoas transmitiam suas crenças e outros saberes unicamente por meio da comunicação oral. Desse modo, os costumes de uma sociedade eram preservados de pai para filho.

TRADIÇÃO ORAL NA RELIGIÃO

Apesar da existência de diversas formas de se comunicar na atualidade, a tradição oral na religião ainda é muito forte, pois através dela, os líderes religiosos costumam passar as crenças para seus seguidores. Essa transmissão apresenta um benefício, pois é um método

mais rápido de se compreender a mensagem apresentada. Nas primeiras comunidades religiosas, o processo de transmitir as crenças vindos das divindades (Transcendente) era de forma oral. As gerações mais velhas ensinavam às gerações mais novas, através da oralidade.

Ainda hoje, esse processo de transmissão de conhecimento e informação é utilizado por muitos. Contudo, é possível acreditar que esse método de difusão não seja muito confiável, pois a fala pode ser reorganizada e expandida de uma forma distinta, já que as pessoas morrem e aquelas que continuarão a mensagem podem interpretar diferentemente.

Maurício Araújo, Tudo Sala de Aula - Março/ 2021

QUESTÃO 18 – Atualmente, como podemos fazer o registro de nossas informações com o intuito de preservá-las, mesmo com o passar do tempo?

_____

_____

QUESTÃO 19 – Antes da escrita e da ascensão da tecnologia, através de que recurso comunicativo as memórias e culturas de uma sociedade eram registradas?

_____

QUESTÃO 20 – Segundo o texto, o que é tradição oral?

_____

_____

QUESTÃO 21 – É possível concluir que:

a) ( ) A escrita sempre fez parte da cultura das civilizações antigas.

b) ( ) A oralidade não é mais utilizada hoje, pois a tecnologia atende às nossas necessidades.

c) ( ) As pessoas sempre se comunicaram, mesmo sem a existência da escrita.

d) ( ) A oralidade não preservou os costumes e as crenças das pessoas no passado.

QUESTÃO 22 – Por que a comunicação oral ainda continua sendo um mecanismo muito forte para os líderes religiosos?

_____

QUESTÃO 23 – Segundo o texto, por que a comunicação estritamente oral não pode ser tão confiável para registrar os costumes e crenças de uma comunidade?

_____

QUESTÃO 24 – Você conhece alguma história ou uma tradição familiar ou religiosa que você aprendeu de forma oral? Se sim, escreva sobre ela, em seu caderno.

https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-religiao-tradicoes-ensinamento-orais-5ano-6ano.html