PREFEITURA DE MONTES CLAROS - MG
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ESTUDO INDIVIDUAL DO ALUNO

4º BIMESTRE

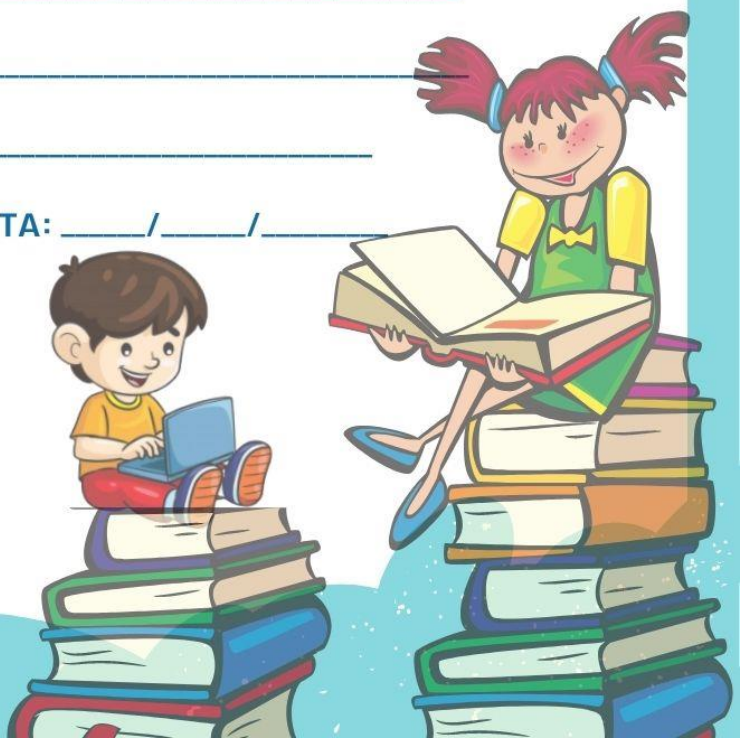
1º ANO DE ESCOLARIDADE

NOME COMPLETO: _____

NOME DO(A) PROFESSOR(A): _____

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: _____/_____/_____



ANOS INICIAIS

FICHA TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Humberto Guimarães Souto
Prefeito

Rejane Veloso Rodrigues
Secretária de Educação

Valdoir Lázaro Rosa
Diretor Administrativo e Financeiro

Jaciara Braga Nassau
Coordenadora de Inspeção e Gestão Escolar

Elisângela Mesquita Silva
Diretora Técnico-Pedagógica

Sidnéia Sales
Gerente Pedagógica

Acilege Pereira dos Santos
Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Equipe Técnica:

Naide da Silva R. Caxito

Revisão:

Anagrey Barbosa

APRESENTAÇÃO

Prezada família,

Entendemos que o fato de estarmos vivenciando a experiência do ensino remoto há mais de um ano não tornou essa realidade numa tarefa mais fácil, muito pelo contrário, ainda estamos nos adaptando e aprendendo.

Sabemos que vocês têm enfrentado dificuldades durante esse processo, mas, assim como nós, têm se esforçado para ajudar nossos pequenos a conquistarem seu direito à educação.

Por esse motivo, expressamos nossos sinceros agradecimentos e reforçamos a importância do seu papel nesse momento tão importante da vida da sua criança.

Não temos dúvidas de que, com essa parceria e o seu comprometimento, conseguiremos alcançar o nosso objetivo.

Muito obrigada!

► Para o sucesso da nossa missão é importante que vocês:

- Estabeleçam e mantenham uma rotina de estudos com seu filho.
- Organizem o material escolar deles.
- Propiciem à sua criança um ambiente de estudo adequado, organizado e silencioso.
- Observem e respeitem os prazos de entrega e recebimento do PEIA.
- Entre em contato com o (a) professor (a) da sua criança, sempre que houver necessidade.

Querido (a) aluno (a),

Espero que você esteja pronto (a) para iniciar mais uma etapa do nosso trabalho de estudo em casa!

Neste novo caderno, você vai encontrar muitas informações, bem como atividades divertidas e essenciais para o seu desenvolvimento e seu aprendizado.

Por isso, é muito importante que você continue focado (a) em realizar as tarefas apresentadas neste material e continue disposto (a) a continuar aprendendo!

► Para ter sucesso nessa jornada, continue seguindo as regrinhas que nós já combinamos na etapa anterior:

- Cuide com carinho dos seus materiais escolares.
- Sempre que você for estudar, escolha um ambiente agradável, organizado e tranquilo, assim você aprenderá muito mais!
- Em caso de dúvidas, leia o material mais de uma vez e sempre que precisar de ajuda converse com alguém da sua família e peça para entrar em contato com seu (a) professor (a). Comprometa-se e dedique-se aos seus estudos com muito empenho, pois quanto mais você estuda, mais se aproxima de realizar os seus sonhos! Nós acreditamos em você!

De mãos dadas com você!
Secretaria Municipal de Educação
Ensino Fundamental – Anos Iniciais

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....05
LITERATURA 50
MATEMÁTICA 58
GEOGRAFIA 87
HISTÓRIA 99
CIÊNCIAS 111
ENSINO RELIGIOSO 122



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:
Todos os campos de atuação.
Campo das práticas de estudo e pesquisa.
Campo da vida pública.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
Oralidade.

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).

Análise linguística/ semiótica (Ortografização).

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Produção de texto oral
- Compreensão em leitura
- Imagens analíticas em textos
- Pesquisa
- Formação do leitor literário
- Morfologia
- Forma de composiçãodo texto
- Escrita compartilhada
- Revisão de textos

CONTEÚDOS:
Planejamento e produção de gêneros do campo investigativo atendendo às situações sociodiscursivas. Escrita alfabética de palavras com diversas construções silábicas. Formação de palavras com as mais diversas estruturas silábicas.
Identificação de palavras que indicam ação nas frases e pequenos textos. Identificação e formas de composição de textos publicitários. Identificação e reprodução de textos publicitários. Produção de gêneros do campo de atuação cidadã. Planejamento e produção de gêneros do campo investigativo. Identificação e reprodução de gêneros digitais e impressos do meio jornalístico, com formatação e diagramação específicas.

HABILIDADES: (EF01LP23) (EF01LP10MOC) (EF01LP11MOC) (EF12LP04MOC) (EF12LP15) (EF12LP16) (EF01LP21) (EF01LP22) (EF12LP14)

GÊNEROS TEXTUAIS A SEREM TRABALHADOS NO 4º BIMESTRE:

Cordel, Conto de fadas e populares, Fábula, História em verso, Anúncios publicitários, Listas de regras e regulamentos, Diagramas, Entrevistas, Curiosidades.

ATIVIDADES
COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS

OLÁ, TURMINHA!

JÁ ESTAMOS NO QUARTO BIMESTRE E APRENDEMOS MUITAS COISAS, NÃO É VERDADE? MOSTRE QUE APRENDEU DIREITINHO, TÁ BOM?



QUESTÃO 01. OBSERVE A CAPA DO LIVRO AO LADO. É UM LIVRO SOBRE FÁBULAS. VOCÊ SABE O QUE SÃO FÁBULAS? **FÁBULAS** SÃO NARRATIVAS EM QUE OS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS QUE APRESENTAM CARACTERÍSTICAS HUMANAS, PRINCIPALMENTE A FALA. ENCERRAM COM UM ENSINAMENTO OU MORAL.



A) QUAL O NOME DO LIVRINHO, AO LADO?

_____

B) VOCÊ JÁ OUVIU ESSA HISTORINHA?

_____

C) CASO SUA RESPOSTA SEJA SIM, ONDE VOCÊ A OUVIU? _____

QUESTÃO 02. VAMOS LER A FÁBULA DO LEÃO E DO RATINHO? PEÇA AJUDA A UM ADULTO





FÁBULA: O LEÃO E O RATO

CERTO DIA, ESTAVA UM LEÃO A DORMIR À TARDE, QUANDO UM RATINHO COMEÇOU A CORRER POR CIMA DELE. O LEÃO ACORDOU, PÔS-LHE A PATA EM CIMA, ABRIU A BOCARRA E PREPAROU-SE PARA O ENGOLIR.

— PERDOA-ME! - GRITOU O RATINHO - PERDOA-ME DESTA VEZ E EU NUNCA O ESQUECEREI. QUEM SABE SE UM DIA NÃO PRECISARÁS DE MIM?

O LEÃO FICOU TÃO DIVERTIDO COM ESTA IDEIA QUE LEVANTOU A PATA E O DEIXOU PARTIR.

DIAS DEPOIS, O LEÃO CAIU NUMA ARMADILHA. COMO OS CAÇADORES O QUERIAM OFERECER VIVO AO REI, AMARRARAM-NO A UMA ÁRVORE E PARTIRAM À PROCURA DE UM MEIO PARA O TRANSPORTAREM. NISTO, APARECEU O RATINHO. VENDO A TRISTE SITUAÇÃO EM QUE O LEÃO SE ENCONTRAVA, ROEU AS CORDAS QUE O PRENDIAM. E FOI ASSIM QUE UM RATINHO PEQUENINO SALVOU O REI DOS ANIMAIS.

MORAL DA HISTÓRIA: NÃO DEVEMOS SUBESTIMAR OS OUTROS.

JEAN DE LA FONTAINE

A) QUAIS ANIMAIS APARECEM NA HISTÓRIA?

_____

B) ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA?

_____

C) DÊ SUA OPINIÃO: POR QUE O LEÃO SOLTOU O RATINHO?

_____

_____

QUESTÃO 03. ENUMERE AS FRASES DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS, SENDO 1 O INÍCIO, 2 O MEIO E 3 O FINAL DA HISTÓRIA.

☐ O LEÃO DEIXOU O RATINHO PARTIR.

☐ UM LEÃO ESTAVA DORMINDO, VEIO UM RATINHO E CORREU POR CIMA DELE.

☐ O LEÃO CAIU NUMA ARMADILHA E FICOU PRESO, VEIO O RATINHO E O SOLTOU.

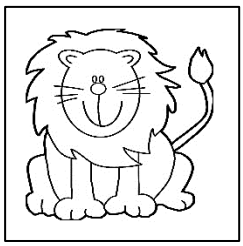
QUESTÃO 04. A FÁBULA "**O LEÃO E O RATINHO**" TRAZ UM ENSINAMENTO OU MORAL. QUAL É?

_____

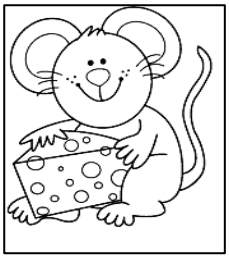
_____

QUESTÃO 05. AGORA, QUERO VER VOCÊ SOLTAR A IMAGINAÇÃO. ILUSTRE A HISTÓRIA "O LEÃO E O RATINHO" NO CADERNO, COM MUITO CAPRICHO!

QUESTÃO 06. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO.



LEÃO



RATINHO

❁ AGORA, FORME NOVAS PALAVRINHAS QUE TENHAM PELO MENOS UMA DAS SÍLABAS ABAIXO.

LE	ÃO	RA	TI	NHO

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

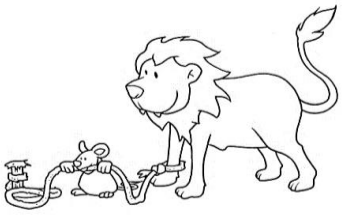
5. _____ 6. _____

QUESTÃO 07. ESCREVA UMA FRASE, NAS LINHAS ABAIXO, DE ACORDO COM A IMAGEM AO LADO.

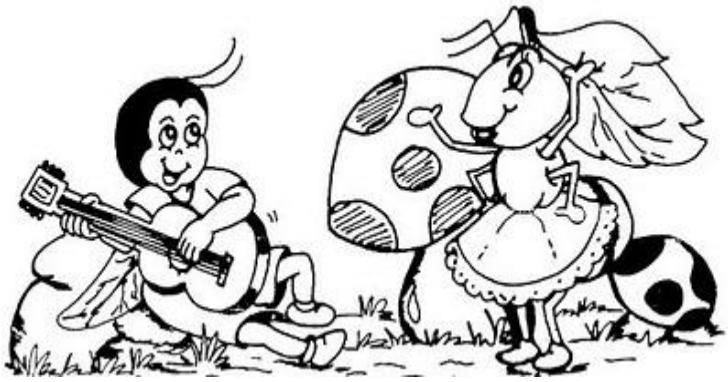
_____

_____

_____



QUESTÃO 08. VAMOS VER MAIS UMA FÁBULA? VOCÊ JÁ OUVIU ALGUMA HISTORINHA QUE TEM ESSAS SIMPÁTICAS PERSONAGENS?



SIM ☐

NÃO ☐

ENTÃO, VAMOS À LEITURA?

A CIGARRA E A FORMIGA

A CIGARRA PASSOU O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

— E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

— DURANTE O VERÃO EU CANTEI — DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU: — MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

MORAL DA HISTÓRIA: TRABALHEMOS PARA NOS LIVRARMOS DO SUPLÍCIO DA CIGARRA!

ESOPO, EM “FÁBULAS DE ESOPO”. [TRADUÇÃO RUTH ROCHA]. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2010.

A) ESCREVA ABAIXO O NOME DAS PERSONAGENS DO TEXTO.

B) ESCREVA ABAIXO O TÍTULO DA FÁBULA.

_____

C) ONDE VOCÊ IMAGINA QUE ACONTECEU A HISTÓRIA? PINTE A RESPOSTA.

NO CAMPO	NA CIDADE

D) VOCÊ ACHOU A ATITUDE DA FORMIGA CORRETA?

☐ SIM ☐ NÃO

E) RELEIA A FRASE:

E A FORMIGA RESPONDEU:— MUITO BEM, POIS AGORA **DANCE**!

❁A PALAVRA **DANCE,** NA FRASE ACIMA, SIGNIFICA:

☐ QUE A FORMIGA AJUDOU A CIGARRA.

☐ A FORMIGA NÃO SE IMPORTOU COM A FOME DA CIGARRA.

☐ A CIGARRA FOI DANÇAR MESMO, JÁ QUE CANTAVA.

QUESTÃO 09. NAS APOSTILAS ANTERIORES, VIMOS O QUE SIGNIFICA **ORDEM ALFABÉTICA**. NA ORDEM ALFABÉTICA, AS PALAVRAS SEGUEM A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO.

❁ AGORA, ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO NA ORDEM ALFABÉTICA. (LEMBRE-SE: PRIMEIRO AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRINHA **A** ...)

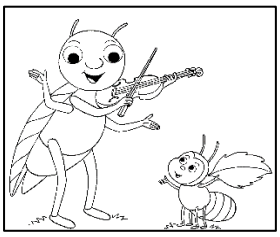
CIGARRA – FORMIGA - RATINHO – VERÃO – LEÃO – ANIMAIS – GATINHO – ZEBRA

_____

_____

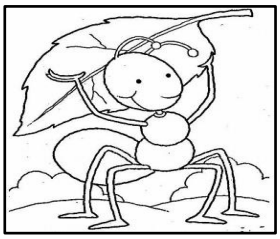
_____

QUESTÃO 10. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA FRASES COM CADA UMA DELAS.



_____

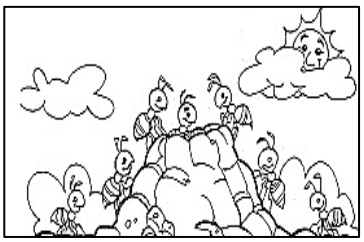
_____



_____

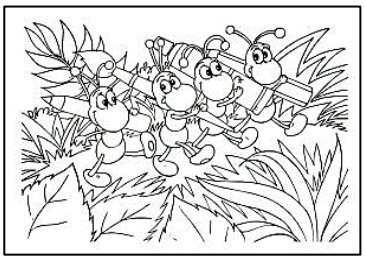
_____

_____



_____

_____



_____

RELEIA A FRASE ABAIXO, NOVAMENTE.

E A FORMIGA RESPONDEU:— MUITO BEM, POIS AGORA **DANCE**!

❁ A PALAVRA **DANCE** INDICA UMA AÇÃO. AS PALAVRAS QUE INDICAM AÇÃO SÃO CHAMADAS DE **VERBOS**. VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE VERBOS PRESENTES NA HISTÓRIA.

A) DURANTE O VERÃO EU **CANTEI.**

B) PERDOA-ME! - **GRITOU** O RATINHO.

C) A CIGARRA PASSOU O VERÃO **CANTANDO.**

AS PALAVRAS **CANTEI**, **GRITOU** E **CANTANDO** INDICAM UMA AÇÃO E SÃO CHAMADAS DE **VERBO**.

QUESTÃO 11. LEIA AS FRASES DOS ANÚNCIOS ABAIXO E CIRCULE OS VERBOS, EM CADA UM DELES.







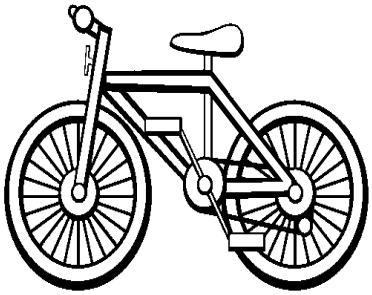




QUESTÃO 12. AGORA, COPIE, NOS ESPAÇOS ABAIXO, AS PALAVRAS QUE INDICAM AÇÃO QUE VOCÊ CIRCULOU.

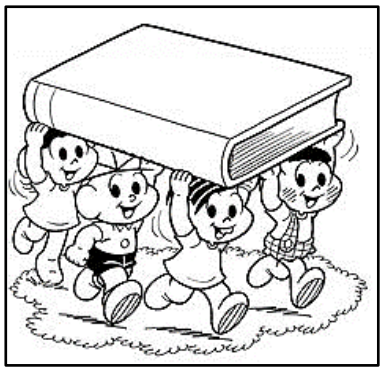
QUESTÃO 13. IMAGINE QUE VOCÊ ESTEJA VENDENDO UM PRODUTO. OBSERVE AS IMAGENS, A SEGUIR, E PENSE NUMA FRASE BEM LEGAL QUE CONVENÇA O CLIENTE A COMPRAR SEU PRODUTO.

ESCREVA SUA FRASE DENTRO DA PROPAGANDA. VOCÊ PODERÁ MUDAR O TIPO DE LETRA, AS CORES, O TAMANHO, ENFIM, SOLTAR A IMAGINAÇÃO!





QUESTÃO 14. OSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



A) O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?

_____

B) PARA ONDE VOCÊ IMAGINA QUE ELAS ESTÃO LEVANDO ESSE LIVRO?

_____

C) VOCÊ CONHECE ESSA TURMA? _____

D) CASO VOCÊ NÃO CONHEÇA ESSA TURMA, PERGUNTE AO PAPAI, À MAMÃE OU A OUTRO FAMILIAR. EM SEGUIDA, ESCREVA ABAIXO O NOME DE CADA UMA DELAS. NA FRENTE DE CADA NOME, ESCREVA UMA CARACTERÍSTICA TÍPICA DELAS EM SUAS HISTORINHAS.

EXEMPLO: MAGALI → COMILONA.

_____

_____

_____

QUESTÃO 15. AGORA, ESCREVA UMA FRASE COM A IMAGEM DA QUESTÃO ANTERIOR.

_____

_____

QUESTÃO 16. OBSERVE A PROPAGANDA ABAIXO.



A) O QUE ESTÁ SENDO VENDIDO? _____

B) QUAL O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ FAZENDO A PROPAGANDA?

_____

C) O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

_____

D) O QUE VEM JUNTO COM A COMPRA DO LIVRINHO?

_____

QUESTÃO 17. NA PROPAGANDA DA QUESTÃO ANTERIOR, VEMOS VÁRIAS PALAVRAS ESCRITAS COM DIFERENTES COMPOSIÇÕES. OBSERVE:

LI**VRO**	**TUR**MA	PINT**AR**	V**EM**

CEBOLI**NHA**	CAPRI**CHO**	A**QUA**RELA

A) RECORTE E COLE NO SEU CADERNO PALAVRAS COM AS SÍLABAS DESTACADAS NAS PALAVRAS ACIMA.

B) PRONUNCIE CADA PALAVRA PAUSADAMENTE. DEPOIS, EM SEU CADERNO, SEPARE AS SÍLABAS E COLOQUE A QUANTIDADE DELAS NA FRENTE DE CADA PALAVRA.

VEJA O EXEMPLO: LIVRARIA → LI – VRA – RI – A (4)

QUESTÃO 18. CIRCULE NAS FRASES, A SEGUIR, AS PALAVRAS QUE TENHAM ALGUMA SÍLABA QUE FOR IGUAL OU SEMELHANTE AS QUE VOCÊ COLOU NO SEU CADERNO, NA LETRA A, DA QUESTÃO ANTERIOR.









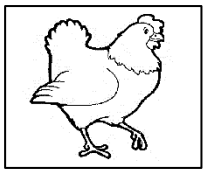
A) QUANTAS PALAVRAS VOCÊ ENCONTROU? _____

B) COPIE AS PALAVRAS CIRCULADAS.

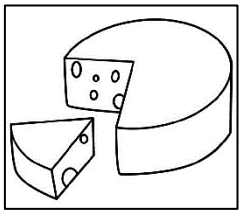
_____

_____

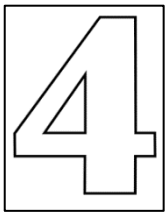
QUESTÃO 19. ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS QUE APARECEM NAS IMAGENS.



_____



_____



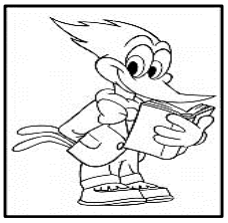
_____



_____



_____



_____

A) ESCOLHA UMA DAS IMAGENS ACIMA E ESCREVA ALGO SOBRE ELA.

_____

_____

QUESTÃO 20. VEJA, ABAIXO, UMA LISTA DE REGRAS DA CASA DE PEDRO.



A) QUAL É O TÍTULO DA LISTA?

_____

_____

B) TODAS AS PALAVRAS DESSA LISTA INDICAM UMA AÇÃO QUE DEVERÁ SER CUMPRIDA PELOS MORADORES DA CASA.

COMPLETE AS FRASES, A SEGUIR, DE ACORDO COM A LISTA.

- SE DESARRUMOU, _____
_____
- SE SUJOU, _____
- SE ACENDEU, _____
- SE PEGOU, _____
- SE ACABOU, _____
- SE TIVER DÚVIDAS, _____

QUESTÃO 21. VOCÊ CONCORDA COM A LISTA DA CASA DE PEDRO?

☐ SIM ☐ NÃO

QUESTÃO 22. PENSE E RESPONDA: POR QUE ALGUM FAMILIAR FEZ A LISTA DE REGRAS PARA A CASA?

_____

_____

A) E NA SUA CASA, EXISTEM REGRAS QUE DEVEM SER CUMPRIDAS?

☐ SIM ☐ NÃO

B) ESCREVA UMA REGRA DE SUA CASA QUE VOCÊ DEVE CUMPRIR.

_____

_____

QUESTÃO 23. AGORA É COM VOCÊ! SUPONHA QUE VOCÊ ESTEJA JOGANDO COM SEUS COLEGAS OU PRIMOS, MAS ELES NÃO SEGUEM OS COMBINADOS.

CRIE UMA LISTA COM TRÊS REGRAS QUE DEVEM SER CUMPRIDAS POR AQUELES QUE QUISEREM FAZER PARTE DE SEU TIME.

REGRAS DO JOGO

1

_____

_____

2 .

_____

_____

3 .

_____

_____

QUESTÃO 24. OBSERVE O DIAGRAMA ABAIXO E COMPLETE-O COM OS NOMES DE SEUS AMIGOS.



VOCÊ SABIA?
DIAGRAMA É UM ESQUEMA SIMPLIFICADO PARA DEMONSTRAR UM ASSUNTO.

MEUS MELHORES AMIGOS

QUESTÃO 25. AGORA, INDIQUE O NOME DOS SEUS FAMILIARES, NO DIAGRAMA ABAIXO:

AVÔ / AVÓ

PAPAI / MAMÃE

IRMÃO(S)

QUESTÃO 26. SIGA AS SETAS, OBSERVANDO O DIAGRAMA E ESCREVA AS PALAVRAS QUE CONSEGUIU FORMAR.



1_____ 2_____

3_____ 4_____

5_____ 6_____

7_____ 8_____

9_____

QUESTÃO 27. ESCOLHA UMA PALAVRA DO DIAGRAMA E FORME UMA FRASE BEM BONITA COM ELA! NÃO SE ESQUEÇA DA PONTUAÇÃO NO FINAL.

_____

_____

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ELA REPRESENTA A LITERATURA DE **CORDEL**.



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM LITERATURA DE CORDEL?

LITERATURA DE CORDEL É UMA ESPÉCIE DE REPRESENTAÇÃO DA CULTURA POPULAR CANTADA, ESCRITA EM FORMATO DE POESIA.



O **CORDEL** GANHOU ESSE NOME PORQUE OS POEMAS ERAM EXPOSTOS AO POVO, PENDURADOS EM CORDÕES, COMO MOSTRA A FOTOGRAFIA DA PÁGINA ANTERIOR.

QUESTÃO 28. VAMOS CONHECER UM TEXTINHO EM CORDEL?

PALHACINHO DE CORDEL

PALHAÇO, PALHACINHO
LEVA UM TAPA E CAI NO CHÃO,
NARIZ DE BOLA VERMELHA
UM COMPRIDO SAPATÃO
UMA CALÇA COLORIDA,
SUSPENSÓRIO E CALÇOLÃO.



PULANDO NO PICADEIRO
SALTANDO FEITO PETECA,
QUANDO CAI SUA CARTOLA
APARECE A CARECA,
BATE UMA TORTA NA CARA
E SE ENCHE DE MELECA.

O PALHAÇO É ENGRAÇADO
QUANDO CHORA E QUANDO NÃO,
ELE VEIO DE DISTANTE
MUNDO DA IMAGINAÇÃO,
O PALHAÇO É O REI DO CIRCO
DONO DO MEU CORAÇÃO!

https://misturadealegria.blogspot.com/2010/03/varal-de-cordeis-infantis.html

A) CIRCULE O TÍTULO NO POEMA, EM SEGUIDA, COPIE-O ABAIXO.

_____

B) QUAL É O PERSONAGEM PRINCIPAL DO CORDEL QUE VOCÊ LEU?

_____

C) VOCÊ GOSTA DE PALHAÇOS? _____

D) PARA VOCÊ, O QUE **NÃO** PODE FALTAR EM UM PALHAÇO?

_____

_____

QUESTÃO 29. CIRCULE NO POEMA OS PARES DE RIMAS COM CORES DIFERENTES. EM SEGUIDA, ESCREVA AS RIMAS CORRESPONDENTES NO QUADRO ABAIXO.

PALAVRA	RIMA COM...
CHÃO	
PETECA	
IMAGINAÇÃO	
PALHACINHO	

QUESTÃO 30. ESCREVA ABAIXO O NOME DAS PEÇAS DE ROUPAS USADAS PELOS PALHAÇOS DESCRITAS NO POEMA.

_____

_____

QUESTÃO 31. VEJA ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE TÍTULOS DE CORDÉIS.







A) DOS CORDÉIS APRESENTADOS, QUAL VOCÊ GOSTARIA DE LER?

_____

_____

B) O QUE VOCÊ OBSERVOU QUE HÁ EM COMUM NOS CORDÉIS **1** E **2**?

_____

_____

C) OBSERVE O TÍTULO DA FIGURA **1**. EM SEGUIDA, ESCREVA UM POEMINHA DE QUATRO VERSOS SOBRE AS DELÍCIAS E ALEGRIAS DA **CASA DA VOVÓ.**

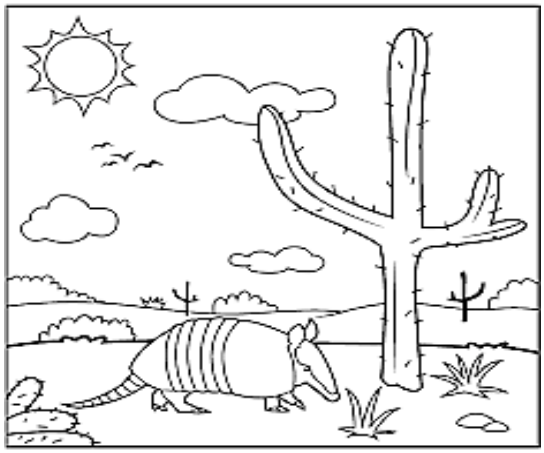
1._____

2._____

3. _____

4._____

QUESTÃO 32. OS CORDÉIS TIVERAM ORIGEM NO SERTÃO. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E, DEPOIS, ESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DO LUGAR.





_____

_____

_____

QUESTÃO 33. VOCÊ CONHECE ALGUM CONTO DE FADAS QUE TEM UMA MENINA E UM LOBO? OUÇA A LEITURA DO CONTO, A SEGUIR.

CHAPEUZINHO VERMELHO ERA UMA MENINA MUITO CARINHOSA E QUE GOSTAVA MUITO DE SUA AVÓ. UM DIA, SUA MÃE PEDIU PARA A MENINA IR VISITAR A VÓ QUE MORAVA EM UM LOCAL MUITO DISTANTE E ESTAVA DOENTE. A MÃE DE CHAPEUZINHO QUERIA NOTÍCIAS DA VELHA SENHORA E MANDOU A FILHA LEVAR ALGUNS DOCES E QUITUTES.



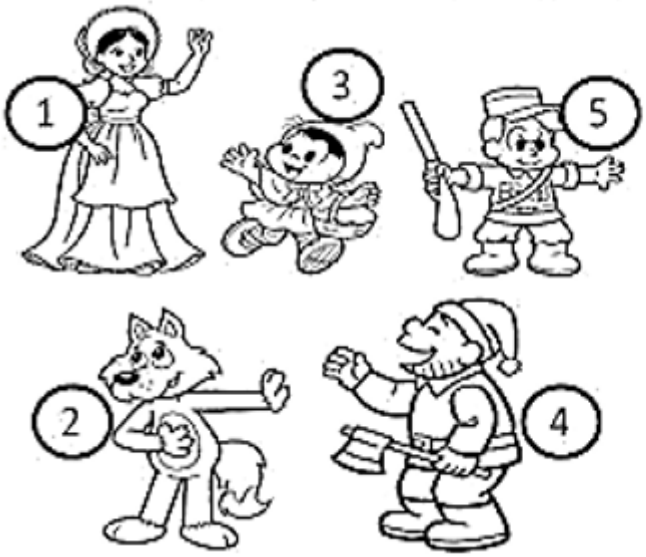
O CAMINHO ERA LONGO E PASSAVA POR UMA FLORESTA PERIGOSA. QUANDO PERCEBEU QUE CHAPEUZINHO ESTAVA SOZINHA, O LOBO MAU SE FINGIU DE GUARDA DA FLORESTA E A ABORDOU NO CAMINHO, SENDO AMIGÁVEL, POIS SUA INTENÇÃO ERA COMER A NETA E A AVÓ. AO CHEGAR À CASA DA AVÓ, CHAPEUZINHO VERMELHO FOI TOMADA DE SURPRESA, POIS ACHOU-A UM TANTO DIFERENTE DE COMO A CONHECIA.

O LOBO MAU JÁ TINHA COMIDO A VELHINHA E VESTIDO SUA ROUPA, ESPERANDO EM SUA CAMA PARA DAR O BOTE FINAL NA MENINA. O LOBO A DEVOROU E DEPOIS ENTROU EM UM SONO PROFUNDO. MAS, POR SORTE, UM CAÇADOR E UM LENHADOR QUE ESTAVAM POR PERTO ENCONTRARAM O LOBO, ABRIRAM SUA BARRIGA, E TIRARAM CHAPEUZINHO E SUA VOVÓ DE LÁ. E ELAS FORAM FELIZES PARA SEMPRE.

espacoinfantil.com.br/historia-infantil-chapeuzinho-vermelho-original-para-imprimir/

A) QUAL É O NOME DA HISTÓRIA?

B) ENUMERE OS QUADRINHOS, DE ACORDO COM OS PERSONAGENS DO TEXTO.



◯	CHAPEUZINHO VERMELHO
◯	CAÇADOR
◯	LENHADOR
◯	MAMÃE
◯	LOBO MAU

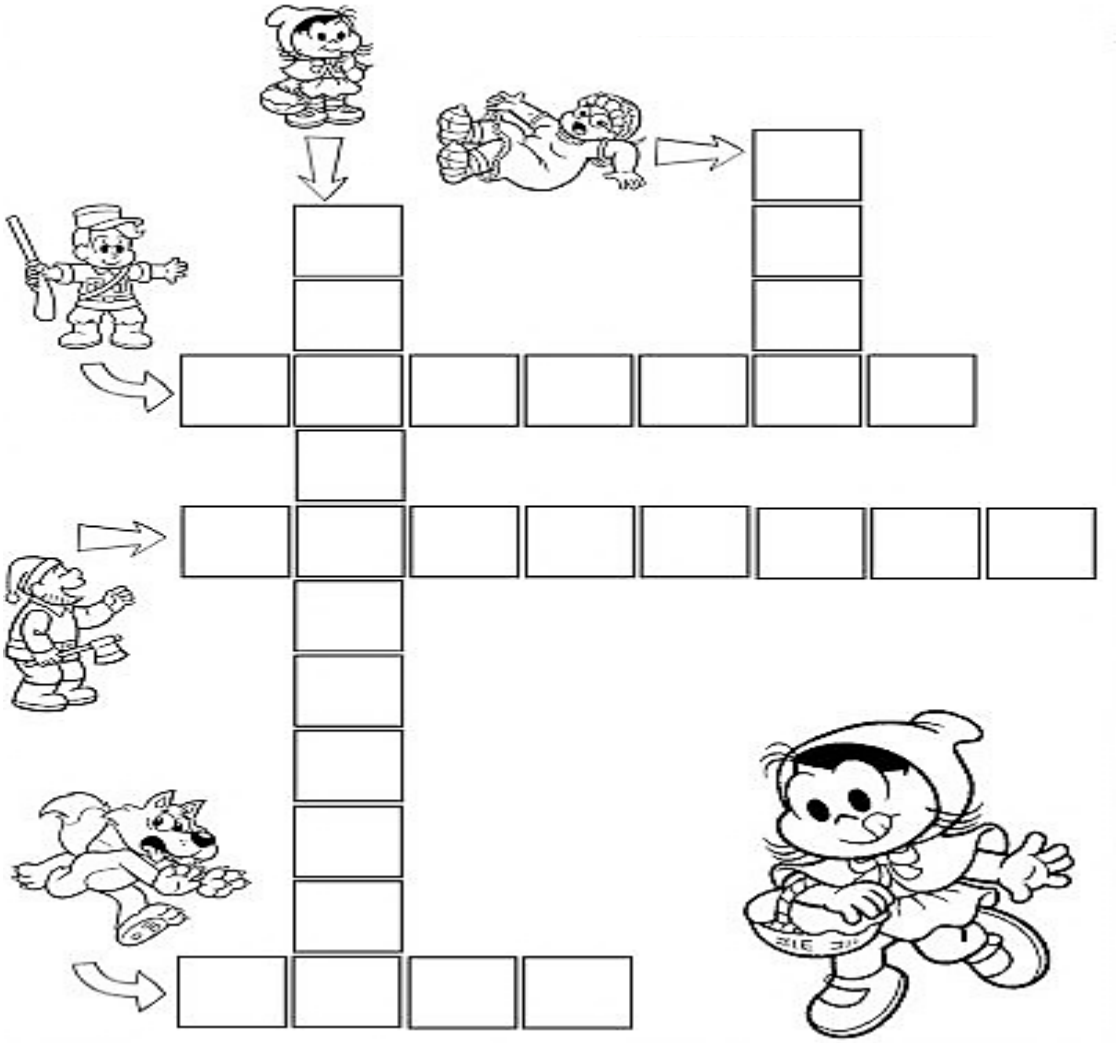
QUESTÃO 34. ONDE SE PASSOU A HISTÓRIA?

_____

QUESTÃO 35. IMAGINE QUANTAS COISAS GOSTOSAS A CHAPEUZINHO LEVOU PARA A AVÓ!

PENSE EM QUAIS ALIMENTOS A MENINA PODERIA TER LEVADO, DESENHE BEM BONITO E ESCREVA O NOME EMBAIXO DE CADA UM, NO ESPAÇO ABAIXO.

QUESTÃO 36. COMPLETE A CRUZADINHA, DE ACORDO COM OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



A) ESCOLHA TRÊS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E ESCREVA UMA CARACTERÍSTICA PARA CADA UM. VEJA O EXEMPLO:

CHAPEUZINHO ⇨ COMPANHEIRA.

_____

_____

_____

QUESTÃO 37. LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

- CHAPEUZINHO
- LENHADOR
- BRIGADEIRO
- ORQUESTRA

- CAÇADOR
- FLORESTA
- SAPATINHO
- FORMIGUEIRO

QUESTÃO 38. OBSERVE A IMAGEM AO LADO E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA. USE A PONTUAÇÃO ADEQUADA!



_____

_____

_____

_____

_____



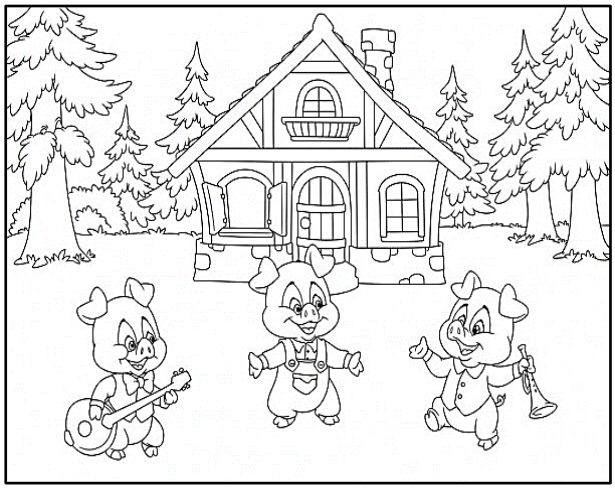
VOCÊ SABE O QUE É UM **CONTO POPULAR?**

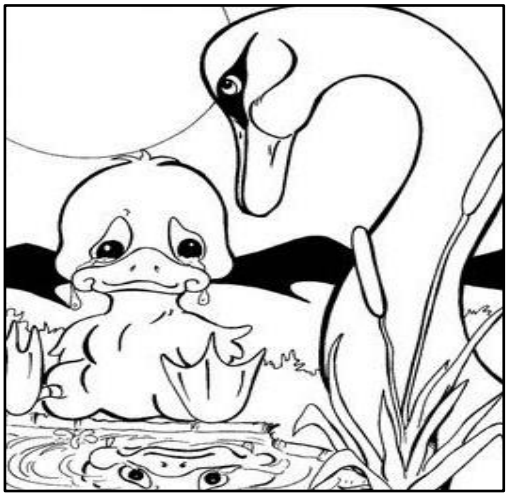
CONTOS POPULARES SÃO TEXTOS CONHECIDOS COMO CONTO TRADICIONAL, GERALMENTE CURTO, CRIADO E ENRIQUECIDO PELA IMAGINAÇÃO POPULAR.

QUESTÃO 39. VEJA ABAIXO EXEMPLOS DE CONTOS POPULARES.

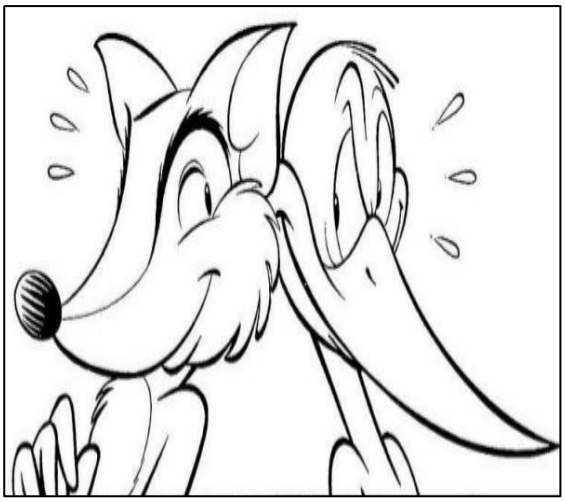
JOÃO E MARIA	O PATINHO FEIO
OS TRÊS PORQUINHOS	A RAPOSA E A CEGONHA.

- APÓS LER OS TÍTULOS, ESCREVA O NOME DO CONTO, DE ACORDO COM A IMAGEM.









- DOS CONTOS ACIMA, DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTA?

_____

- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO CONTO QUE VOCÊ ESCOLHEU?

_____

QUESTÃO 40. COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA NO CADERNO UM RESUMO BREVE SOBRE O CONTO ESCOLHIDO POR VOCÊ.

LEMBRE-SE DE QUE SEU RESUMO DEVERÁ TER UM INÍCIO, UM MEIO E UM FINAL.

QUANDO VOCÊ VÊ ALGUM ANÚNCIO NA TELEVISÃO, EM CARTAZES OU *OUTDOORS*, ELES SÃO **ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS.**

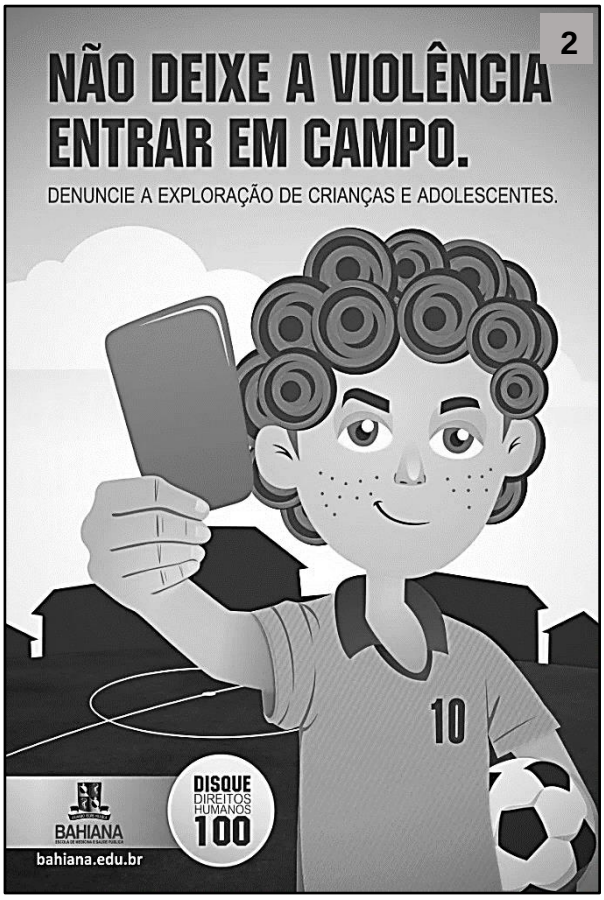
ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS TÊM A INTENÇÃO DE PROMOVER UM PRODUTO, A MARCA DE UMA EMPRESA, OU TRANSMITIR UMA IDEIA.

VEJA ALGUNS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS:

1



2



QUESTÃO 41. OS ANÚNCIOS ANTERIORES TRATAM DE ASSUNTOS IMPORTANTES PARA A SOCIEDADE. A QUEM SE DESTINAM?

☐ ADULTOS.

☐ CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

A) OBSERVE O ANÚNCIO **1,** E RESPONDA:

AS CRIANÇAS ESTÃO TRISTES OU ALEGRES?

_____

B) VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA ***BULLYING***? PESQUISE E RESPONDA.

_____

_____

C) PARA VOCÊ, ***BULLYING*** É UMA COISA BOA OU RUIM? EXPLIQUE.

_____

_____

QUESTÃO 42. RETORNE AO ANÚNCIO **2**, E RESPONDA.

A) QUAL É O TÍTULO DO ANÚNCIO?

_____

_____

B) LEIA A FRASE ABAIXO.

NÃO DEIXE A VIOLÊNCIA <u>ENTRAR EM CAMPO.</u>

A FRASE DESTACADA QUER DIZER QUE:

☐ NO CAMPO DE FUTEBOL ESTÃO ACONTECENDO BRIGAS.

☐ ENTRAR EM CAMPO QUER DIZER PARA NÃO DEIXAR A VIOLÊNCIA FAZER PARTE DE SUA VIDA.

C) EM CASO DE DENÚNCIA, QUAIS SÃO OS NÚMEROS INDICADOS NOS DOIS ANÚNCIOS?

_____

QUESTÃO 43. AGORA É COM VOCÊ! OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CRIE UM ANÚNCIO. LEMBRE-SE DE COLOCAR UMA FRASE QUE CHAME BASTANTE ATENÇÃO!



A) QUAL O TÍTULO QUE VOCÊ DEU PARA O SEU ANÚNCIO?

_____

B) A QUAL PÚBLICO DE DESTINA?

☐ ADULTOS EM GERAL. ☐ JOVENS E CRIANÇAS.

☐ SEM PÚBLICO DEFINIDO.

C) QUAL O TEMA PRINCIPAL?

☐ ADVERTÊNCIA. ☐ DIVERSÃO. ☐ DENÚNCIA.

QUESTÃO 44. OBSERVE O CARTAZ AO LADO.

ESTE ANÚNCIO FOI MUITO DIVULGADO RECENTEMENTE.

A) DE QUE ELE TRATA?

_____

_____

_____

_____



B) ESCOLHA UMA FRASE DO CARTAZ E COPIE-A NAS LINHAS ABAIXO.

_____

_____

C) ESCREVA O NOME DE DUAS EMPRESAS QUE ESTÃO DIVULGANDO ESSA CAMPANHA.

_____

_____

QUESTÃO 45. QUAIS OS CUIDADOS QUE AS PESSOAS DEVERÃO MANTER, MESMO APÓS TOMAR A VACINA?

_____

_____



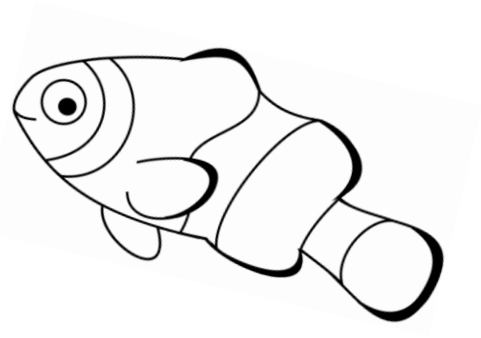
ORALIDADE: VOCÊ SABIA?

- QUE OS CACHORROS **VIRA-LATAS** SÃO MAIS RESISTENTES DO QUE OS DE RAÇA?
- QUE AS JOANINHAS SÃO PREDADORAS?
- QUE EXISTE UM PEIXE CHAMADO **PEIXE-PALHAÇO**?
- QUE OS CÃES POSSUEM O OLFATO UM MILHÃO DE VEZES MELHOR DO QUE O DOS SERES HUMANOS?
- AS FORMIGAS-RAINHAS PODEM GERAR 300 MIL NOVOS INSETOS EM APENAS UMA SEMANA?
- O ESMALTE DOS DENTES É A PARTE MAIS DURA DO CORPO HUMANO?
- OS DENTES COMEÇAM A SE FORMAR ANTES DE NÓS NASCERMOS?

PEIXE-PALHAÇO

ESTA ESPÉCIE HABITA OS MARES TROPICAIS E VIVE ENTRE AS ANÊMONAS-DO-MAR. ELE TEM ESSE NOME POR NADAR DE UMA FORMA BEM DESENGONÇADA, MEIO TORTO E NÃO LINEAR.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:	DE COR LARANJA BRILHANTE COM TRÊS FAIXAS BRANCAS.
TAMANHO	DE 6 A 8 CM.
PESO	30 A 50 GRAMAS
DIETA	PLÂNCTON, ALGAS, CAMARÃO E PEIXES.
TEMPO DE VIDA	ENTRE 6 E 10 ANOS.
CURIOSIDADE	SE A FÊMEA MORRE, O MACHO TORNA-SE FÊMEA.



A MAIOR AMEAÇA AO PEIXE-PALHAÇO É O COMÉRCIO DE AQUÁRIOS.

O fascinante mundo animal: https:// expediçaovida.com.br

QUESTÃO 46. A) DE ACORDO COM AS CURIOSIDADES LIDAS SOBRE O PEIXE-PALHAÇO, QUAL É O TEMPO DE VIDA DELE?

_____

B) QUAIS AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO **PEIXE-PALHAÇO**?

_____

_____

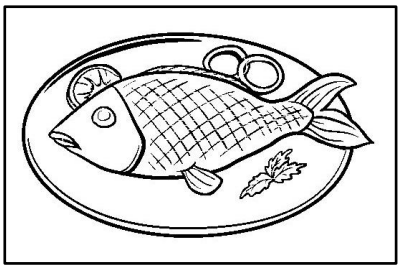
C) PINTE O PEIXE-PALHAÇO, DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DESCRITAS ACIMA.

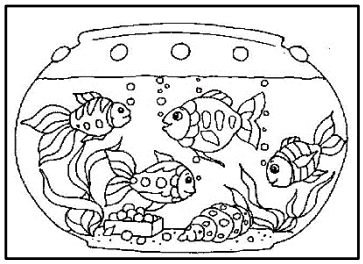
QUESTÃO 47. DAS CURIOSIDADES SOBRE O PEIXE-PALHAÇO, QUAL VOCÊ CONSIDERA A MAIS DIFERENTE DE TODAS? ESCREVA NAS LINHAS, A SEGUIR.

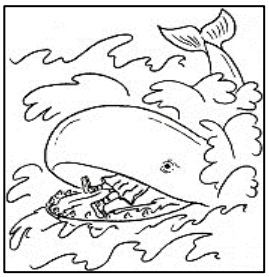
_____

_____

QUESTÃO 48. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE AQUELA QUE APRESENTA O QUE MAIS AMEAÇA O PEIXE-PALHAÇO.







( ) ALIMENTAÇÃO ( ) COMERCIALIZAÇÃO PARA AQUÁRIOS. ( ) POLUIÇÃO



QUESTÃO 49. DAS CURIOSIDADES SOBRE CÃES, VOCÊ CONHECIA ALGUMA DELAS? ( ) SIM ( ) NÃO

A) CASO SUA RESPOSTA SEJA AFIRMATIVA, QUAL CURIOSIDADE VOCÊ CONHECIA?

_____

_____

B) O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE OS CÃES QUE ERA NOVIDADE?

_____

_____

C) VOCÊ POSSUI ALGUM ANIMAL? QUAL?

_____

_____.

D) CASO NÃO TENHA, QUAL ANIMAL VOCÊ GOSTARIA DE TER?

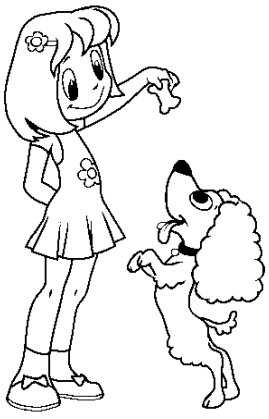
_____

QUESTÃO 50. SUPONHA QUE VOCÊ VÁ FALAR DESSE ANIMAL PARA ALGUÉM, O QUE VOCÊ DESTACARIA?

_____

_____

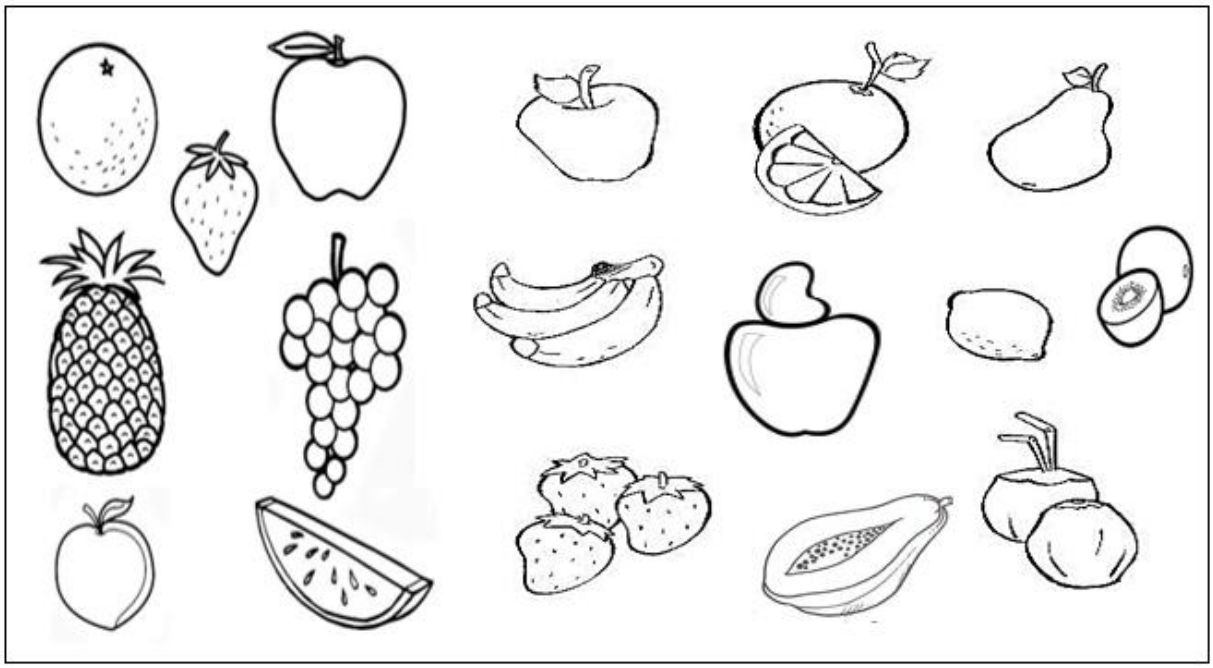
SOPHIA TEM UMA CADELINHA. QUANDO ESTÁ SE ALIMENTANDO, ELA DÁ UM PEDACINHO PARA SUA CACHORRINHA. UM DIA, AO PESQUISAR, DESCOBRIU QUE ALGUMAS FRUTAS NÃO FAZEM BEM PARA OS CANINOS. VEJA.



QUESTÃO 51. OBSERVE O CARTAZ ABAIXO.



A) CIRCULE ABAIXO AS FRUTAS QUE OS CÃES PODEM COMER.



QUESTÃO 52. AGORA, ESCREVA OS NOMES DAS FRUTAS QUE VOCÊ CIRCULOU. EM SEGUIDA, VOLTE À PÁGINA ANTERIOR E PINTE-AS COM CAPRICHO!

QUESTÃO 53. O CARTAZ ENCERRA COM UMA ADVERTÊNCIA. COPIE-A.

_____

_____

QUESTÃO 54. OBSERVE OS ANIMAIS DOS DESENHOS E COMPLETE AS FRASES COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM.

NOME _____.

SEU CORPO É COBERTO DE _____

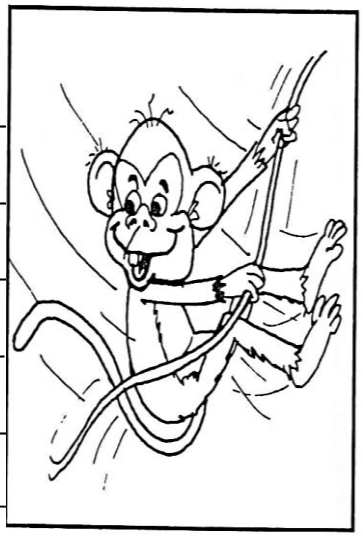
ELE GOSTA DE COMER_____

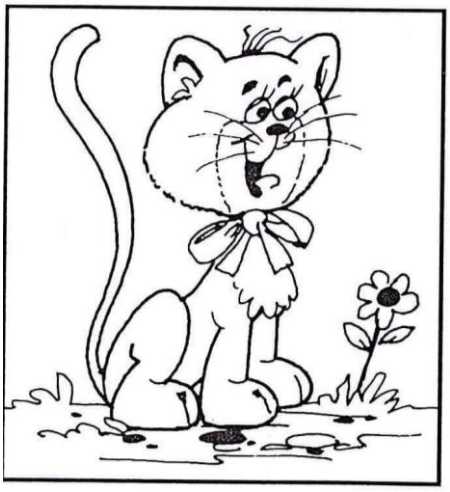
ELE MORA _____

É AMIGO DO _____

É ENGRAÇADO PORQUE _____

_____





NOME_____

ELA MORA _____

ELA GOSTA DE COMER _____

ELA TEM MEDO DE _____

SEU CORPO É COBERTO DE _____

ELA FAZ _____

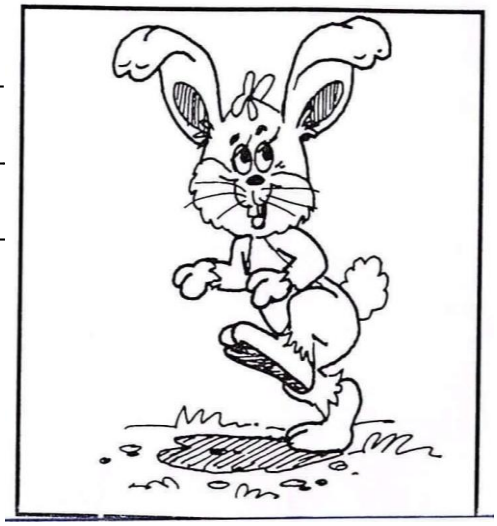
NOME _____

ELE GOSTA DE COMER _____

SUAS ORELHAS SÃO_____

SEUS OLHOS SÃO_____

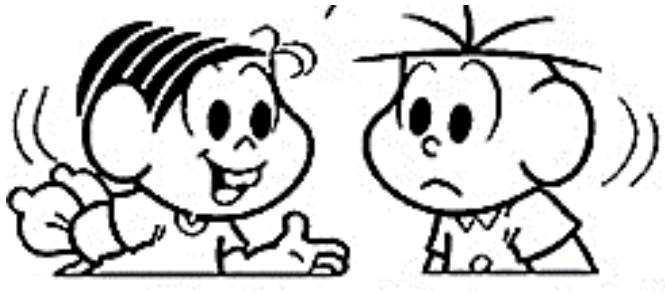
ELE VIVE _____



ENTREVISTA



CEBOLINHA, **ENTREVISTA** É UMA CONVERSA ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS (O ENTREVISTADOR E O ENTREVISTADO), NA QUAL PERGUNTAS SÃO FEITAS PELO ENTREVISTADOR, DE MODO A OBTER A INFORMAÇÃO NECESSÁRIA.



VEJA A ENTREVISTA QUE MILA FEZ COM SUA AVÓ.

ENTREVISTANDO A VOVÓ



MILA: EM QUAL CIDADE VOCÊ NASCEU?

VOVÓ: SÃO MIGUEL DOS MILAGRES.

MILA: QUANTOS IRMÃOS VOCÊ TEM?

VOVÓ: ÉRAMOS SETE, MORRERAM DOIS.

MILA: QUANTOS NETOS VOCÊ TEM?

VOVÓ: OITO NETOS.

MILA: QUAL É SUA COMIDA FAVORITA?

VOVÓ: BOLINHO DE MACAXEIRA.

MILA: QUAL FOI A MÚSICA QUE MARCOU SUA VIDA?

VOVÓ: UMA MÚSICA DE OSVALDO MONTENEGRO CHAMADA “A VIDA QUIS ASSIM”.

MILA: QUAIS AS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS QUE VOCÊ COSTUMAVA BRINCAR NA INFÂNCIA?

VOVÓ: BRINCÁVAMOS NA RUA DE PORTA-BANDEIRA, ESCONDE-ESCONDE, DE BONECA (MAS ERA DE PANO, MILA), ÍAMOS À PRAIA TODO DOMINGO E FAZÍAMOS CASTELOS DE AREIA.

MILA: O QUE MUDOU DE SUA ÉPOCA PARA ESTA?

VOVÓ: MUDOU TUDO, MILA. MUDOU TUDO!

MILA: OBRIGADA, VOVÓ!

QUESTÃO 55. RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM A ENTREVISTA.

A) QUAL O NOME DA ENTREVISTADORA? ☐

B) QUAL O NOME DA ENTREVISTADA? ☐

C) DE ACORDO COM AS RESPOSTAS DA AVÓ DE MILA, PODEMOS CONCLUIR QUE ELA:

☐ NASCEU NUMA CIDADE MUITO DISTANTE DO MAR.

☐ NASCEU NUMA CIDADE ONDE HAVIA MAR, POIS BRINCAVA NA PRAIA NOS FINAIS DE SEMANA.

D) DAS BRINCADEIRAS CITADAS PELA AVÓ DE MILA, VOCÊ CONHECE ALGUMA?

☐ SIM ☐ NÃO

CASO A RESPOSTA SEJA AFIRMATIVA, QUAL OU QUAIS?

_____

_____

_____

QUESTÃO 56. AO FINAL DA ENTREVISTA, A AVÓ DEMONSTRA UM SENTIMENTO. QUAL?

_____

QUESTÃO 57. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E ESCREVA O NOME DE SETE ELEMENTOS, OBJETOS OU PESSOAS PRESENTES NELA.



_____

_____

_____

_____

QUESTÃO 58. AGORA É COM VOCÊ! ESCOLHA UMA PESSOA ADULTA DE SUA CONVIVÊNCIA E REALIZE A ENTREVISTA ABAIXO.

1. NOME DO(A) ENTREVISTADO(A).

_____

2. EM QUAL CIDADE VOCÊ NASCEU?

_____

3. QUAL É A SUA IDADE?

_____

4. QUAL É A SUA COMIDA FAVORITA?

_____

5. QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ COSTUMAVA BRINCAR, QUANDO CRIANÇA?

_____

_____

6. QUAL É O SEU PASSATEMPO FAVORITO?

_____

7. DO QUE VOCÊ SENTE FALTA DA ÉPOCA DE SUA INFÂNCIA?

_____

_____

QUESTÃO 59. IMAGINE QUE VOCÊ ENCONTRARÁ PAPAI NOEL. QUE PERGUNTAS VOCÊ FARIA PARA ELE? ESCREVA AO LADO DA FOTO ABAIXO, OU, SE PREFERIR, USE O CADERNO.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

QUESTÃO 60. SUBSTITUA OS NÚMEROS POR PALAVRAS, CONFORME OS DESENHOS. EM SEGUIDA, CANTE VOCÊ TAMBÉM A MÚSICA DE NATAL QUE É MUITO CONHECIDA PELAS CRIANÇAS.



DEIXEI MEU (1) _____

NA (3) _____ DO

QUINTAL

(4) _____DEIXOU

MEU (2) _____DE

NATAL

COMO É QUE (4) _____

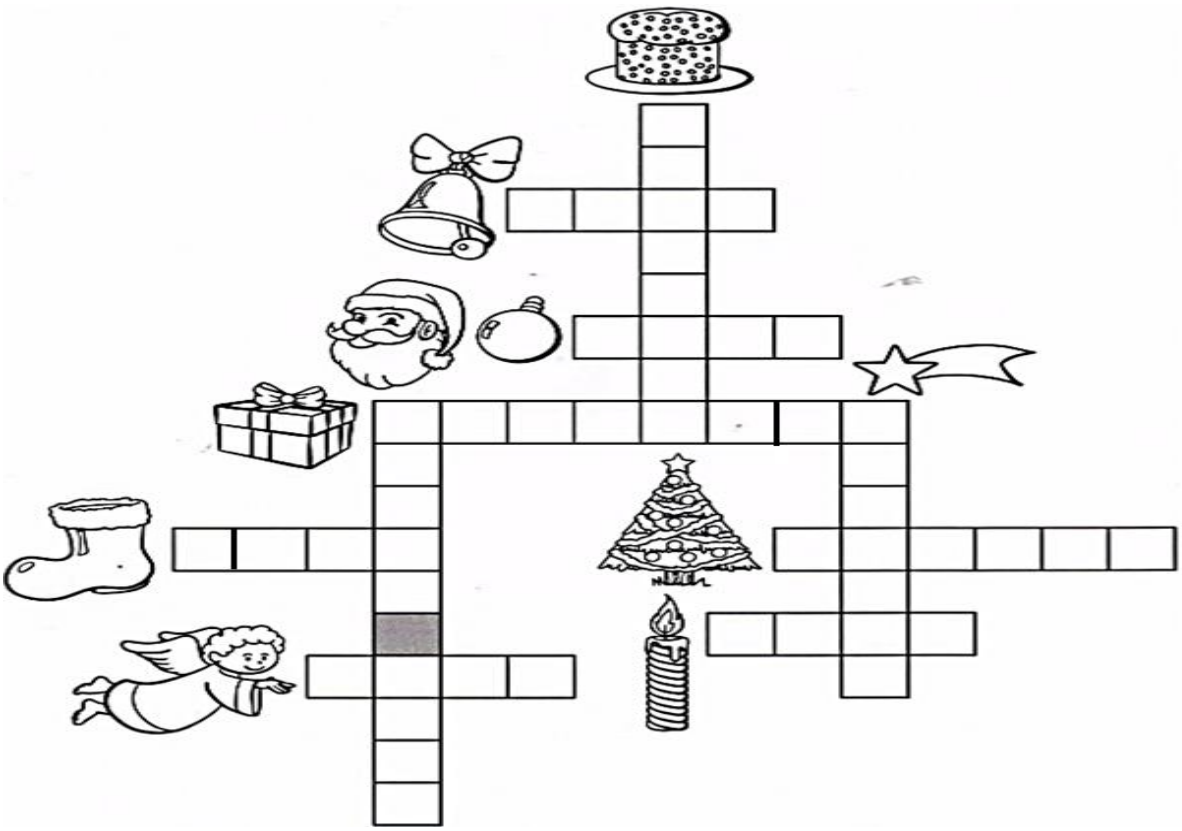
NÃO SE ESQUECE DE NINGUÉM?

SEJA RICO OU SEJA POBRE

O VELHINHO SEMPRE VEM!

QUESTÃO 61. COMPLETE A CRUZADINHA, A SEGUIR, COLOCANDO O NOME DAS FIGURAS. FAÇA ISSO COM A AJUDA DO QUADRO ABAIXO.

PAPAI NOEL	**SINO**	**PANETONE**	**PRESENTE**	**VELA**
ESTRELA	**ÁRVORE**	**BOTA**	**BOLA**	**ANJO**



QUESTÃO 62. ESCOLHA UMA IMAGEM DA QUESTÃO ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA.

_____

_____

QUESTÃO 63. PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS, RECORTE E COLE OU ESCREVA PALAVRAS TERMINADAS COM AS SÍLABAS DESTAS QUE ESTÃO DESTACADAS NO QUADRO.

PAPAI NO**EL**		
PRES**ENTE**		
NAT**AL**		
ÁRVO**RE**		
SI**NO**		

QUESTÃO 64. AGORA, COPIE AS PALAVRAS COLADAS EM ORDEM ALFABÉTICA. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO ORGANIZADAS NA ORDEM DO ALFABETO, OBSERVANDO A LETRA **INICIAL.**

QUESTÃO 65. VAMOS CANTAR UMA MUSIQUINHA NATALINA?

BATE O SINO

BATE O SINO PEQUENINO

SINO DE BELÉM

JÁ NASCEU O DEUS MENINO

PARA O NOSSO BEM.



PAZ NA TERRA

PEDE O SINO

ALEGRE A CANTAR

ABENÇOE DEUS MENINO

ESTE NOSSO LAR.

A) PROCURE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS.

BELÉM ALEGRE TERRA SINO LAR NOITE MENINO PAZ

B	**T**	**E**	**R**	**R**	**A**	**X**	**P**	**A**	**Z**
E	**Y**	**X**	**Z**	**W**	**X**	**S**	**I**	**N**	**O**
L	**Ç**	**A**	**L**	**E**	**G**	**R**	**E**	**R**	**Y**
É	**A**	**R**	**Z**	**M**	**E**	**N**	**I**	**N**	**O**
M	**Q**	**R**	**N**	**O**	**I**	**T**	**E**	**X**	**T**

QUESTÃO 66. CIRCULE AS RIMAS NA MÚSICA.

QUESTÃO 67. VOCÊ E SUA FAMÍLIA COMEMORAM O NATAL?

☐ SIM ☐ NÃO

QUESTÃO 68. ESCREVA, NO SEU CADERNO, COMO O NATAL É COMEMORADO EM SUA FAMÍLIA. CASO NÃO COMEMOREM, ESCREVA QUE ATIVIDADES SUA FAMÍLIA FAZ NESSE FERIADO CRISTÃO.

QUESTÃO 69. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA UMA FRASE SOBRE O QUE CADA UMA DELAS APRESENTA.

TÍTULO: _____



-

_____

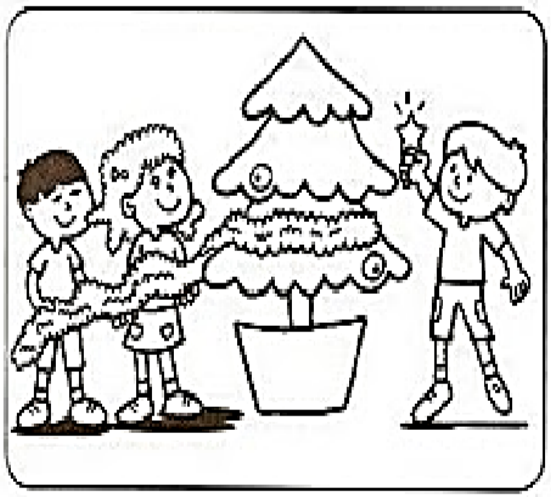
_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

_____

_____

- RETORNE AO INÍCIO E ESCREVA UM TÍTULO PARA SUA HISTÓRIA.
- FAÇA UM BELO COLORIDO!

LEITURA COMPLEMENTAR

É TEMPO DE AMOR



É TEMPO DE AMOR

NATAL É TEMPO DE AMOR.

É TEMPO DE EMBRULHAR PRESENTES

E FAZER DOCES...

UM TEMPO DE PRESENTES ESCONDIDOS

EM LUGARES SECRETOS...

É TEMPO DE BRINQUEDOS, TAMBORES

E BONECAS.

É TEMPO DE LUZES,

E RAMOS DE PINHEIRO.

O NATAL É ÉPOCA DA FAMÍLIA

E DE BONS AMIGOS

QUE MAIS UMA VEZ REVEMOS.

É TEMPO DE MÚSICA E DE CANÇÕES DE ALEGRIA.

JOAN WALSH ANGLUND. NATAL É TEMPO DE AMOR. CEDIBRA

NATAL

REGINA C. VILAÇA LIMA



VINTE E CINCO DE DEZEMBRO
É O DIA DO NATAL.
TODOS SE REÚNEM
QUANDO VOLTAM DA CATEDRAL.

NASCEU JESUS, NESTE DIA ESPECIAL
PAZ, AMOR E ALEGRIA
VAMOS PEDIR PARA TODOS NESTE NATAL
E TODO DIA.



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA-LITERATURA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:
Campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
Oralidade.

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).

Análise linguística/ semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Contagem de histórias.
- Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica.
- Escrita autônoma e compartilhada.
- Apreciação estética/ Estilo.
- Formas de composição de textos poéticos.
- Formas de composição de narrativas.

CONTEÚDOS:

Reconto oral de gêneros literários.
Relação texto/ ilustração/ recursos gráficos.
Recursos estilísticos de textos em versos.
Reconhecimento das características de textos versificados.
Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço).
Planejamento de produção de reconto de história.

HABILIDADES: (EF15LP19X) (EF15LP18) (EF12LP18) (EF12LP19) (EF12LP26) (EF01LP26) (EF01LP25).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA-LITERATURA

QUESTÃO 01. OUÇA A LEITURA DO CONTO DE **JOÃO E MARIA** E ILUSTRE AS PARTES QUE ESTÃO SENDO NARRADAS, POR ETAPAS.

ERA UMA VEZ, UMA FAMÍLIA MUITO POBRE, QUE NEM TINHA MAIS O QUE COMER. A MADRASTA, ENTÃO, DISSE AO MARIDO PARA SE LIVRAR DAS CRIANÇAS, DEIXANDO-AS PERDIDAS NA FLORESTA.

JOÃO E MARIA OUVIRAM TUDO E, NO DIA SEGUINTE, ENQUANTO CAMINHAVAM PARA A FLORESTA, O MENINO FOI JOGANDO PEDAÇOS DE PÃO PARA MARCAR O CAMINHO.

QUANDO CHEGARAM NUMA CLAREIRA, O PAI FEZ UMA FOGUEIRA E DISSE PARA AS CRIANÇAS DORMIREM, ENQUANTO ELE IA COLHER UMAS FRUTAS COM A MULHER.

JOÃO E MARIA FICARAM SENTADOS JUNTO AO FOGO POR MUITO TEMPO, ATÉ QUE ADORMECERAM.

QUANDO ACORDARAM, JÁ ERA TARDE DA NOITE E SEUS PAIS HAVIAM SUMIDO.

JOÃO ESTAVA TRANQUILO, POIS HAVIA MARCADO O CAMINHO DE VOLTA COM AS MIGALHAS DE PÃO.

SÓ QUE, QUANDO AMANHECEU, VIU QUE OS PÁSSAROS DA FLORESTA TINHAM COMIDO TODAS AS MIGALHAS.

PERDIDOS, JOÃO E MARIA CAMINHARAM POR MUITO TEMPO ATÉ QUE VIRAM UM LINDO PÁSSARO.



AS CRIANÇAS O ACOMPANHARAM, ENCANTADAS, ATÉ QUE ELE POUSOU NO TELHADO DE UMA CASINHA.

JOÃO E MARIA CHEGARAM PERTO E NOTARAM QUE A CASINHA ERA FEITA DE PÃO DOCE, COBERTA DE BOLO E COM JANELAS DE AÇÚCAR.

COM MUITA FOME, COMEÇARAM A COMER AS PAREDES DA CASINHA.



DE REPENTE, A PORTA SE ABRIU E APARECEU UMA MULHER MUITO VELHA, QUE TOMOU OS DOIS PELAS MÃOS E OS LEVOU PARA DENTRO.

SERVIU COMIDA ÀS CRIANÇAS E ARRUMOU BOAS CAMAS PARA ELAS.

NA MANHÃ SEGUINTE, A VELHA, QUE ERA UMA BRUXA, TRANCOU JOÃO NUMA JAULA E MANDOU MARIA PREPARAR COMIDA PARA ELE.

A VELHA QUERIA ENGORDAR JOÃO PARA PODER COMÊ-LO.

A BRUXA PEDIA PARA JOÃO MOSTRAR O SEU DEDO. ASSIM, SABERIA SE O MENINO ESTAVA GORDINHO.

MAS A VELHA NÃO ENXERGAVA BEM E JOÃO, ESPERTO, MOSTRAVA UM OSSINHO DE FRANGO.



UM MÊS DEPOIS, A BRUXA VIU QUE JOÃO CONTINUAVA MAGRO E PERDEU A PACIÊNCIA. MANDOU MARIA ACENDER O FORNO, MAS A MENINA PEDIU PARA A VELHA MOSTRAR COMO SE FAZIA.

QUANDO A BRUXA COLOCOU A CABEÇA NO FORNO, MARIA A EMPURROU PARA DENTRO E FECHOU A PORTA.

EM SEGUIDA, FOI SOLTAR O SEU IRMÃOZINHO.

AS CRIANÇAS ENTRARAM NA CASA DA BRUXA PARA PEGAR ALGUMAS GULOSEIMAS E VIRAM VÁRIAS CAIXINHAS CHEIAS DE PÉROLAS E PEDRAS PRECIOSAS. PEGARAM TUDO O QUE PUDERAM.

EM SEGUIDA, SAÍRAM RAPIDINHO DA CASA DA BRUXA E, DEPOIS DE CAMINHAR POR ALGUM TEMPO, FINALMENTE AVISTARAM A CASA DE SEU PAI.

ENTRARAM CORRENDO E O ABRAÇARAM.

O PAI ESTAVA ARREPENDIDO E, QUANDO JOÃO E MARIA SOUBERAM QUE A MADRASTA HAVIA CANSADO DAQUELA VIDA E IDO EMBORA, TIRARAM AS PEDRAS PRECIOSAS E AS PÉROLAS DOS BOLSOS.

ACABARAM-SE OS DIAS DE POBREZA E TODOS VIVERAM TEMPOS MUITO FELIZES.

https://onlinecursosgratuitos.com/joao-e-maria-historia-infantil-turma-da-monica-para-colorir

QUESTÃO 02. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO, A SEGUIR, E COMPLETE O TEXTO.

MARIA	**BRUXA**	**SEMPRE**	**CASA**	**IRMÃOS**
FUGIR	**CAMINHO**	**FLORESTA**	**JOÃO**	

JOÃO E MARIA ERAM _____.

UM DIA FORAM PASSEAR NA _____.

ELES PERDERAM O _____ DE VOLTA PARA CASA.

A _____ PRENDEU _____ E _____.

ELES CONSEGUIRAM _____.

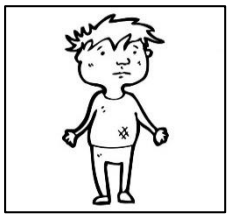
ENCONTRARAM O CAMINHO DE VOLTA E VOLTARAM PARA

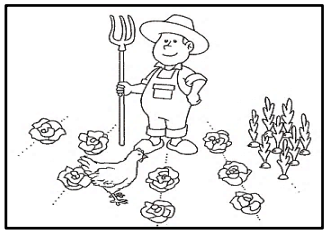
JOÃO, MARIA E SEU PAI FORAM FELIZES PARA .

QUESTÃO 03. COMPLETE OS QUADROS, DE ACORDO COM O CONTO **JOÃO** E **MARIA**.

A) ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA?

B) ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS.






QUESTÃO 04. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E IMAGINE O QUE A MADASTRA ESTÁ FALANDO COM O PAI DAS CRIANÇAS E ESCREVA ESSA FRASE NAS LINHAS, A SEGUIR.



QUESTÃO 05. NA SUA OPINIÃO, POR QUE A CASA DA BRUXA ERA COBERTA POR DOCES?

QUESTÃO 06. VOCÊ JÁ OUVIU A HISTÓRIA DA LEBRE E DA TARTARUGA? LEIA AS FRASES ABAIXO E, EM SEGUIDA, ENUMERE OS QUADRINHOS E FAÇA UM BELO COLORIDO NAS CENAS!

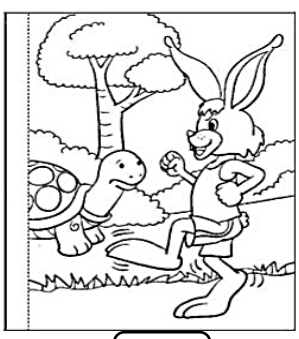
(1) UM DIA, ANDANDO PELA FLORESTA A TARTARUGA ENCONTROU UMA LEBRE, QUE SE CONSIDERAVA MUITO VELOZ. ENTÃO, AS DUAS APOSTARAM UMA CORRIDA.

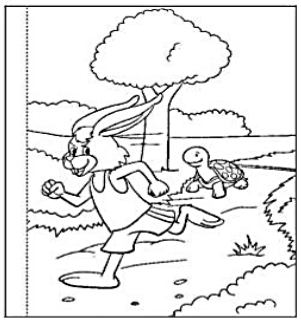
(2) MARCARAM A DATA E O HORÁRIO E INICIARAM A COMPETIÇÃO.

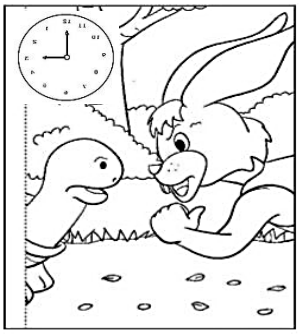
(3) A LEBRE SAIU EM DISPARADA, DEIXANDO A POBRE TARTARUGA PARA TRÁS.

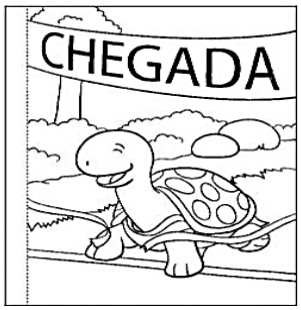
(4) QUANDO JÁ ESTAVA MUITO LONGE E CANSADA, A LEBRE RESOLVEU PARAR PARA DESCANSAR E ACABOU PEGANDO NO SONO.

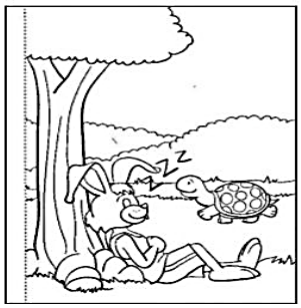
(5) A TARTARUGA PASSOU PELA RIVAL E CAMINHOU LENTAMENTE ATÉ CHEGAR AO FINAL E SER A VENCEDORA DO DESAFIO.











QUESTÃO 07. OBSERVE O ANÚNCIO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.



A) QUAL É O TÍTULO DO ANÚNCIO?

_____

_____

_____

B) VOCÊ CONHECE OS PERSONAGENS DA CAPA? QUAL O NOME DELES?

_____

C) ONDE ACONTECERÁ A APRESENTAÇÃO?

_____

_____

D) QUAL A DATA E O HORÁRIO?

_____

E) USE A IMAGINAÇÃO E COMPLETE A FRASE.

ERA UMA VEZ ...

_____

_____

_____

_____

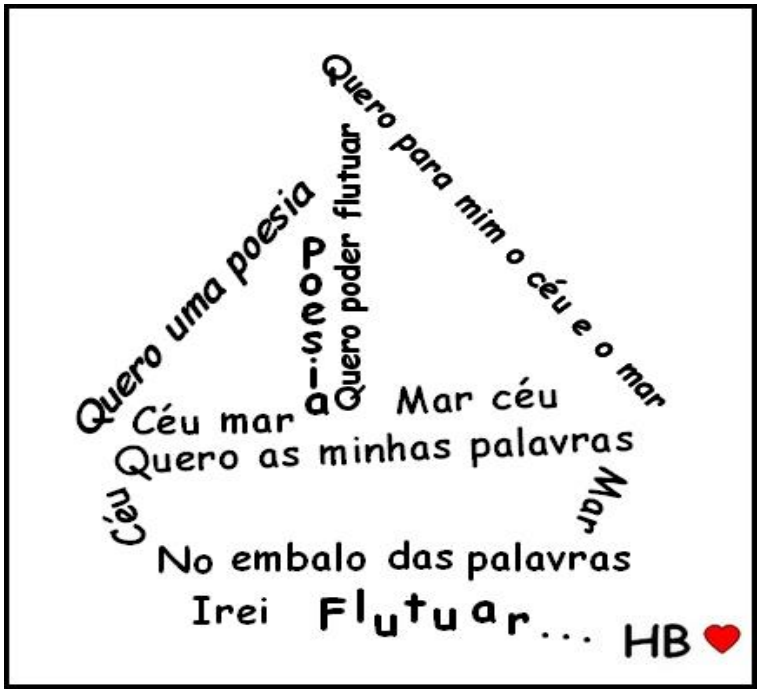
_____

_____

QUESTÃO 08. OBSERVE, COM ATENÇÃO, OS TEXTOS ABAIXO.



1



2

A) O QUE VOCÊ PERCEBEU DE DIFERENTE NA ESCRITA DOS DOIS TEXTOS?

_____

_____

B) QUAIS SÃO AS FORMAS QUE APARECEM NOS DOIS TEXTOS.

TEXTO 1 ⇨ _____

TEXTO 2 ⇨ _____

QUESTÃO 09. NOS DOIS TEXTOS, ALGUMAS PALAVRAS DOS VERSOS SE REFEREM À ILUSTRAÇÃO DO POEMA. IDENTIFIQUE ESSAS PALAVRAS.

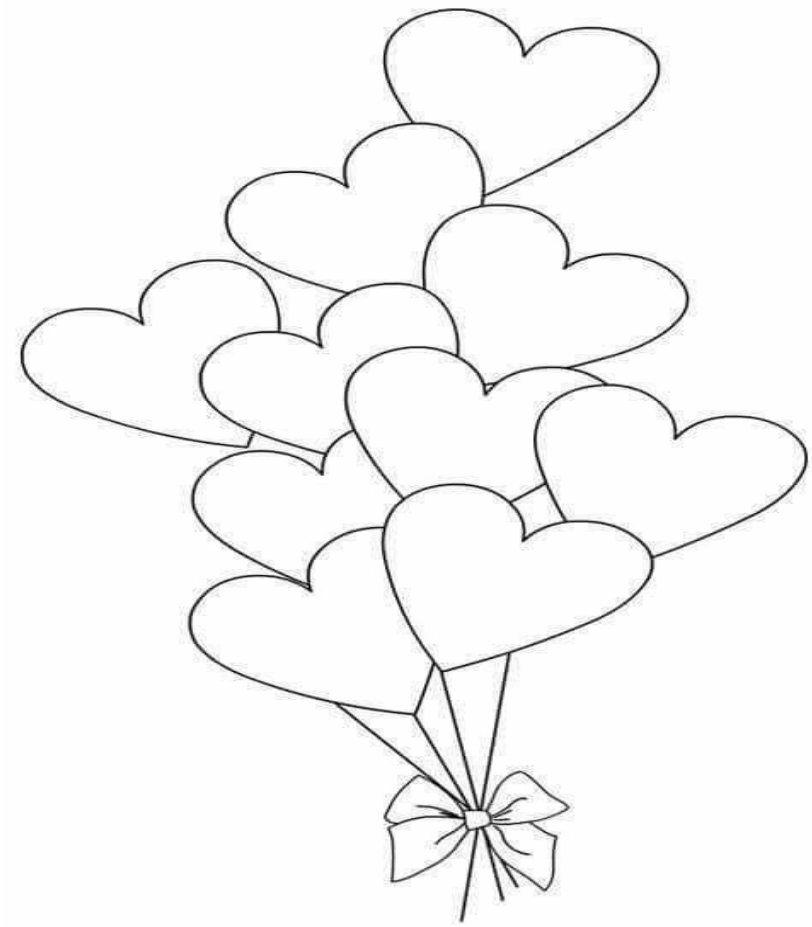
- NO TEXTO 1 ⇨ _____
- NO TEXTO 2 ⇩

_____

_____

_____

QUESTÃO 10. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E ELABORE EM VERSINHO COM PALAVRAS QUE EXPRESSEM SENTIMENTOS BONS. FAÇA NO CADERNO.





PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA:
Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e Medidas; Probabilidade e Estatística.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

-Quantificação de elementos de uma coleção: - estimativas, - contagem um a um, - pareamento ou outros agrupamentos e comparação;
-Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).
-Reta numérica;
-Fatos básicos da adição e da subtração;
-Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar);
-Problemas envolvendo ideia de Multiplicação (adição de parcelas iguais) e ideia de Divisão (ideia de repartir);
-Composição e decomposição de números naturais;
-Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo);
-Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais;
-Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário;
-Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas;
-Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

HABILIDADES: (EF01MA02), (EF01MA04), (EF01MA01MOC), (EF01MA05), (EF01MA06B), (EF01MA08A), (EF01MA08B), (EF01MA02MOC), (EF01MA07), (EF01MA10), (EF01MA14), (EF01MA17), (EF01MA18A) , (EF01MA18B), (EF01MA19), (EF01MA22).

CONTEÚDOS:

-Contagens: distribuição de objetos e comparação de quantidades.
-Pareamento e outros agrupamentos.
-Dúzia/meia dúzia. Quantificação.
-Posição ordinal de um elemento em uma sequência até o 10º.
-Sistema de Numeração Decimal : Contagem oral e escrita até 100.
-Algarismos - Zero (0) como representação numérica para a ausência de quantidade.

-Sequências numéricas em escalas ascendentes e descendentes de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10 etc., a partir de qualquer número dado.
-Escrita por extenso.
-Processos de contagem.
-Antecessor e sucessor.
-Sequência numérica.
-Quantificação e representação de conjuntos de objetos com até 70 elementos.
-Reta numérica.
-Símbolos matemáticos convencionais (+,– e =).
-Exploração das regularidades dos fatos básicos da adição e subtração observadas no quadro da tabuada. Procedimentos pessoais de cálculo mental.
-Resolução de problemas.
-Atividades de memorização da adição e da subtração.
-Resolução e elaboração de problemas de adição e subtração com as ideias de: juntar, acrescentar, separar, retirar.
-Formas pessoais de registrar a resolução do problema, sem a obrigatoriedade da notação formal.
-Resolução de problemas com ou sem o suporte de imagens ou materiais manipuláveis.
-Elaboração de problemas de adição e subtração com as ideias de: juntar, acrescentar, separar, retirar.
-Registros pessoais de resolução de problemas, sem a obrigatoriedade da notação formal.
-Resolução de problemas com ou sem o suporte de imagens;
-Resolução de problemas com o suporte de imagens ou materiais manipuláveis.
-Ideia de Multiplicação (adição de parcelas iguais) e Divisão (Repartir);
-Composição e decomposição dos números em parcelas;
-Sequências numéricas ou geométricas.
-Padrão de sequência com números naturais, objetos ou figuras diversas. Regularidades nas sequências. Atributos e regras de formação de sequência de números naturais, objetos ou figuras.
-Figuras geométricas planas: identificação, representação, descrição. -Nome das figuras. -Características. -Figuras geométricas planas em objetos do cotidiano.
-Figuras geométricas espaciais X figuras geométricas planas (cubo/quadrado, paralelepípedo/retângulo, pirâmide/triângulo, esfera/círculo).
-Nome dos dias da semana e dos meses do ano. -Dia, mês e ano em que estamos.
-Sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente. -Duração de tempo da semana – 7 dias, mês – 30 dias e ano - 12 meses; -Calendário: utilização para fazer marcações temporais. -Notações específicas de marcação de datas. - Dia, mês e ano.
-Moedas e cédulas (identificar e saber nomear).
-Unidade monetária brasileira - Real, e o símbolo “R$”. - Trocas de moedas por outras de mesmo valor.
-Procedimentos que vão da escolha da população investigada a procedimentos de coleta, organização e publicação dos dados da pesquisa.
-Construção de gráficos e tabelas com base em situações vivenciadas e registro de dados.
-Leitura e interpretação de dados de pesquisa realizada, apresentados por meio das representações pessoais.

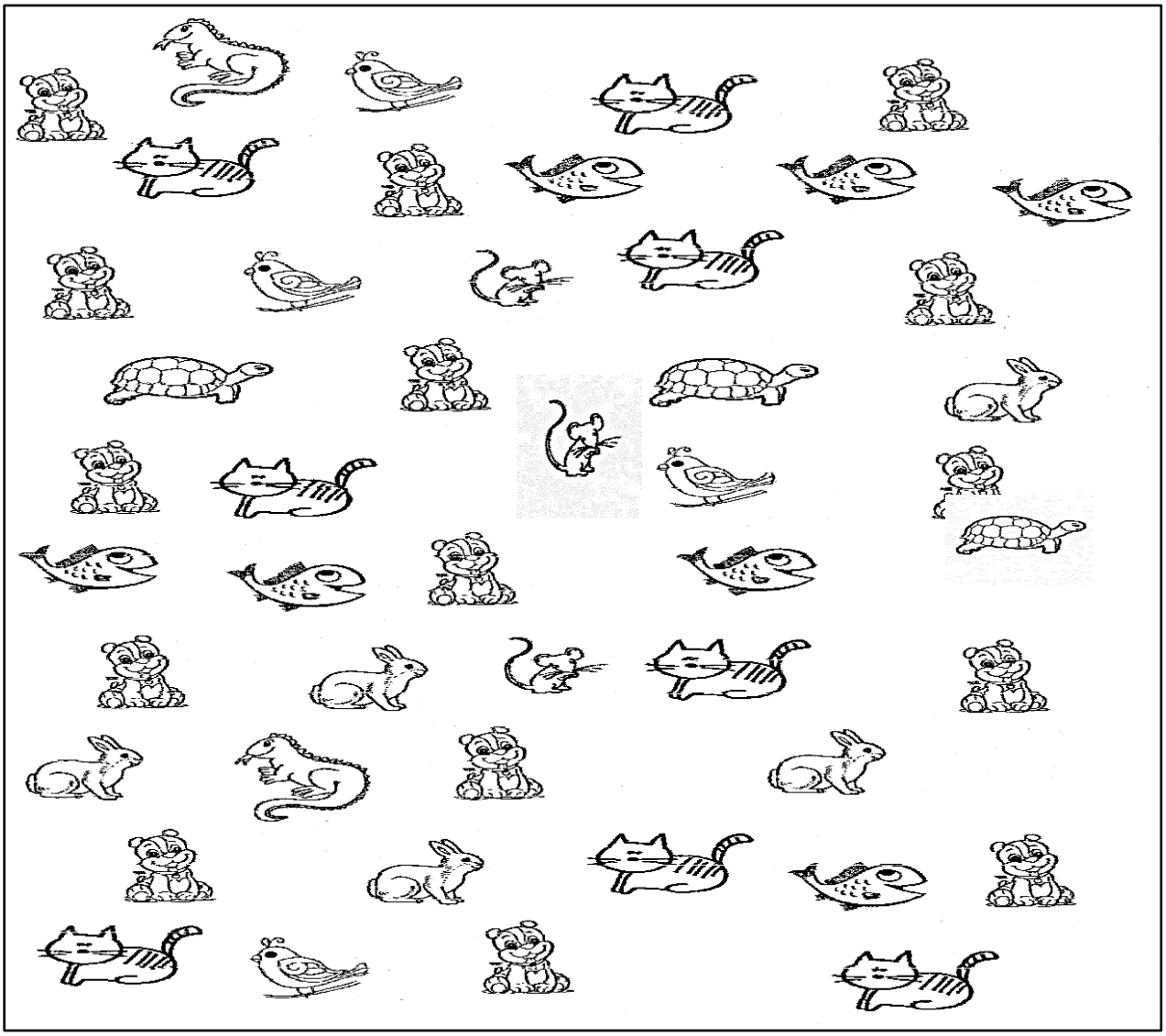
ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

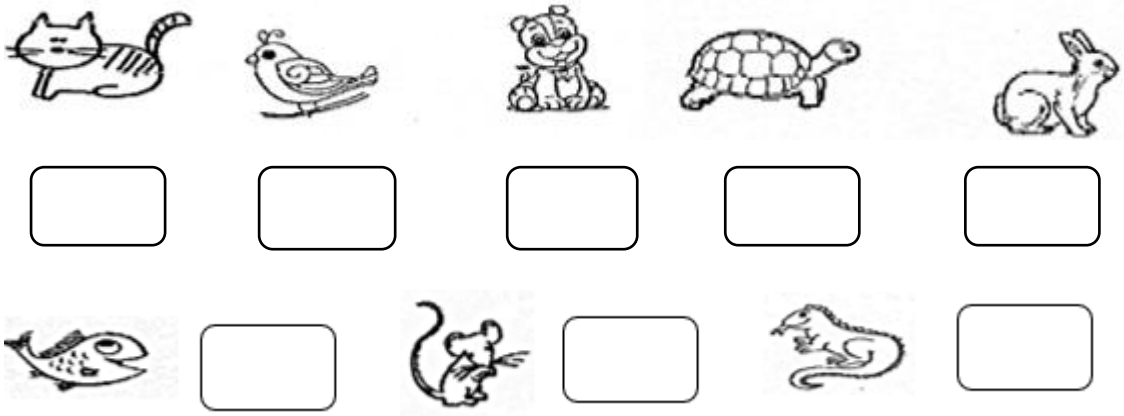
OI TURMINHA, JÁ ESTAMOS NO 4º BIMESTRE!
APRENDEMOS MUITAS COISAS, MAS AINDA HÁ MUITO O QUE APRENDER!
VAMOS LÁ?



QUESTÃO 01. PEDRO E CARLA FORAM AO ZOOLÓGICO COM A MAMÃE. OBSERVE QUANTOS ANIMAIS ELES CONHECERAM!



PINTE OS ANIMAIS, CONTE-OS E COLOQUE A QUANTIDADE DE CADA ANIMAL QUE HAVIA NO ZOOLÓGICO NOS QUADRINHOS ABAIXO.

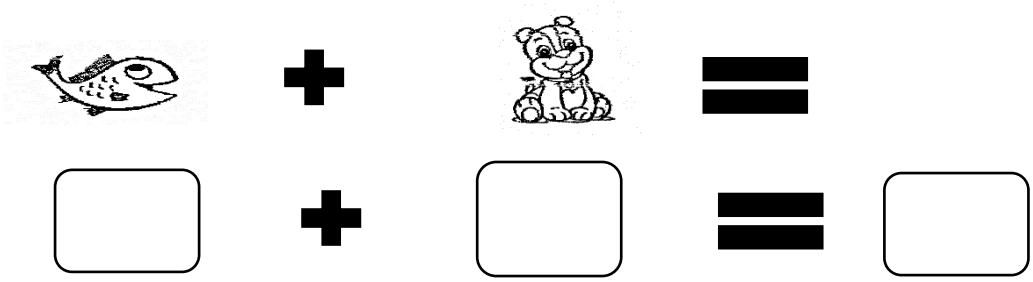


QUESTÃO 02. AGORA, COMPLETE DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE ANIMAIS DO ZOOLÓGICO.

A) ANIMAL QUE HAVIA EM MAIOR QUANTIDADE. _____

B) ANIMAL EM MENOR QUANTIDADE. _____

C) SE JUNTARMOS OS PEIXES COM OS URSINHOS, QUANTOS BICHOS TERÍAMOS?



QUESTÃO 03. EM UM AQUÁRIO, HAVIA 12 PEIXINHOS. SEU JOÃO COLOCOU MAIS 5. QUANTOS PEIXINHOS ESTÃO NO AQUÁRIO AGORA? RESPONDA NA PÁGINA SEGUINTE.

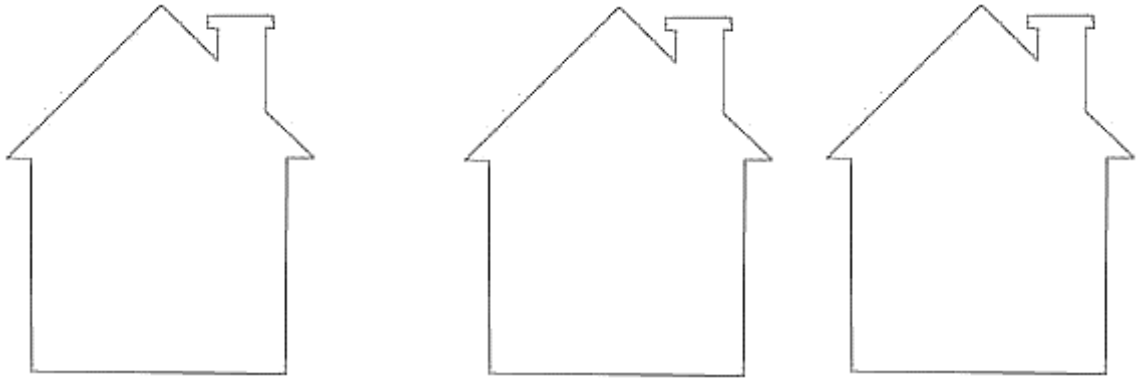
ILUSTRAÇÃO/OPERAÇÃO	RESPOSTA
	ESTÃO NO AQUÁRIO _____ PEIXINHOS.

QUESTÃO 04. NAS TOCAS ESTAVAM 20 COELHINHOS. QUATRO DELES SE ASSUSTARAM E SAÍRAM. QUANTOS COELHINHOS FICARAM NAS TOCAS?

ILUSTRAÇÃO/OPERAÇÃO	RESPOSTA
	FICARAM NAS TOCAS _____ COELHINHOS.

QUESTÃO 05. OS URSINHOS SE ESPALHARAM E SEU JOÃO PRECISA ORGANIZÁ-LOS EM QUANTIDADES IGUAIS. COLOQUE A MESMA QUANTIDADE DE URSOS NAS CASINHAS.



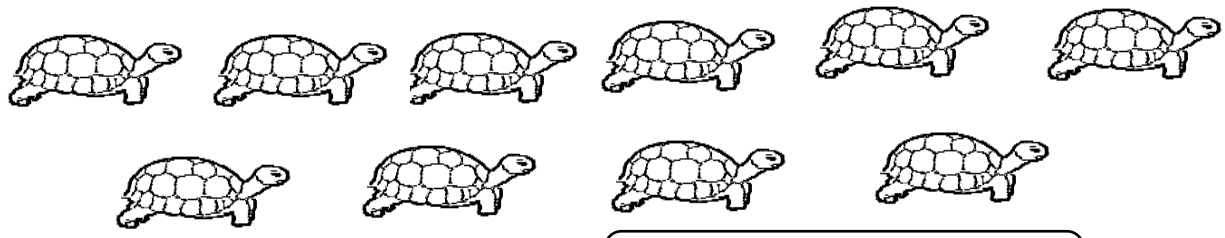


AGORA, RESPONDA:

A) QUANTOS URSOS FICARAM EM CADA CASINHA?

B) ALGUM URSO FICOU SEM CASA?

QUESTÃO 06. CONTE AS TARTARUGAS ABAIXO.



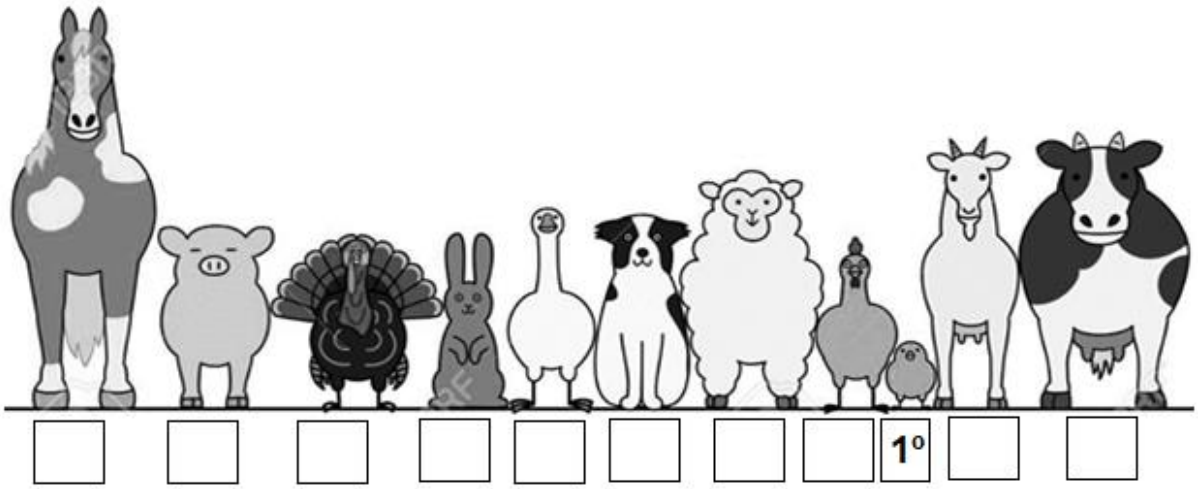
- QUANTOS ANIMAIS VOCÊ CONTOU? ☐
- CONTORNE-AS E FAÇA GRUPOS DE 3 (TRÊS) ELEMENTOS.
- SOBROU ALGUMA TARTARUGA? ☐

- AGORA, COMPLETE DE ACORDO COM SEU AGRUPAMENTO.

☐ + ☐ + ☐ = 9

9 + 1 = ☐

QUESTÃO 07. CHEGOU A HORA DE ALIMENTAR OS ANIMAIS! SEU JOÃO ALIMENTA PRIMEIRO OS **MENORES.** AJUDE-O A ENUMERAR OS ANIMAIS COM NUMERAIS ORDINAIS. OBSERVE A **ALTURA** E O **PESO.** EU INICIEI DO MENORZINHO (1º), AGORA, VOCÊ CONTINUA 2º, 3º ... E ASSIM POR DIANTE.



QUESTÃO 08. PEDRO CONTOU TANTOS ANIMAIS QUE SE PERDEU. AJUDE-O A COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 100.

1				5			8		10
		13			16			19	
			24						
31									40
	42					47			
51				55				59	
		63					68		
	72				76				80
			84			87			
91				95					

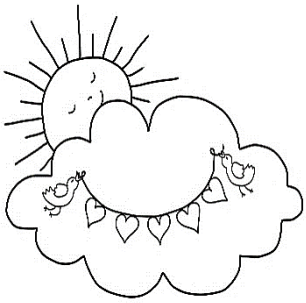
A) PINTE DE **AMARELO** OS NUMERAIS QUE REPRESENTAM **DEZENAS EXATAS.**

B) PINTE NA COR VERDE OS NUMERAIS MAIORES QUE 30 E MENORES QUE 40.

C) UTILIZE A COR VERMELHA PARA PINTAR OS NUMERAIS **MAIORES** QUE 90.

QUESTÃO 09. OBSERVE O QUADRO DA PÁGINA ANTERIOR E COMPLETE AS TABELAS ABAIXO, COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR.

	17	
	75	
	54	
	27	



	21	
	12	
	60	
	98	

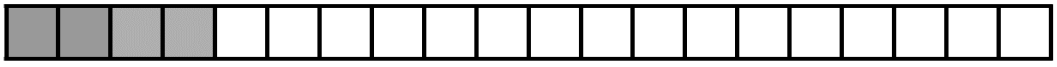
QUESTÃO 10. O NOME DOS NUMERAIS ESTÁ EMBARALHADOS, LEIA-OS E ESCREVA O NOME NA FRENTE DE CADA NUMERAL NO QUADRO, A SEGUIR.

VINTE E SETE	**CINQUENTA E QUATRO**	**SESSENTA**	**DOZE**
NOVENTA E OITO	**QUINZE**	**VINTE E UM**	**QUARENTA**
SETENTA E CINCO	**OITENTA**	**DEZESSETE**	**TRINTA**

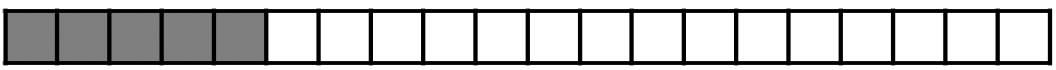
98		30	
15		80	
54		40	
60		12	
21		27	
17		75	

QUESTÃO 11. UM ALUNO DO 1º ANO QUER DESCOBRIR SE É POSSÍVEL ALCANÇAR A QUANTIDADE ATÉ 50, PINTANDO OS QUADRINHOS, DE ACORDO COM AS SEQUÊNCIAS, A SEGUIR. ELE JÁ COMEÇOU. VAMOS AJUDÁ-LO A COMPLETAR A SEQUÊNCIA? AO FINAL, COLOQUE O NUMERAL QUE ELE ALCANÇOU.

A) DE 2 EM 2.



B) DE 5 EM 5.



C) DE 10 EM 10.



QUESTÃO 12. AGORA, RESPONDA DE ACORDO COM AS SEQUÊNCIAS ACIMA.

- NA LETRA **A,** FOI POSSÍVEL CONTAR ATÉ _____.
- NA **B**, ELE CONTOU ATÉ _____.
- NA **C**, FOI POSSÍVEL CONTAR ATÉ _____.

QUESTÃO 13. CINCO AMIGOS COMBINARAM DE GUARDAR EM SEUS COFRINHOS APENAS MOEDAS DE 10 CENTAVOS. DEPOIS DE UMA SEMANA, RESOLVERAM ABRI-LOS E CONFERIR QUANTOS CENTAVOS CADA UM TINHA.



- OBSERVE O QUADRO ABAIXO COM A QUANTIDADE QUE CADA UM GUARDOU. CALCULE O VALOR DE CADA UM. VEJA O EXEMPLO.

CRIANÇAS	**MOEDAS** 	**TOTAL EM CENTAVOS**
ANA	3	10 + 10 + 10 =
CARLA	5	
ISABELA	7	
TIAGO	2	
MARIA	9	

A) QUAL DAS CRIANÇAS JUNTOU O MAIOR VALOR? _____

QUANTO ELA JUNTOU? _____

B) QUAL JUNTOU O MENOR VALOR? _____

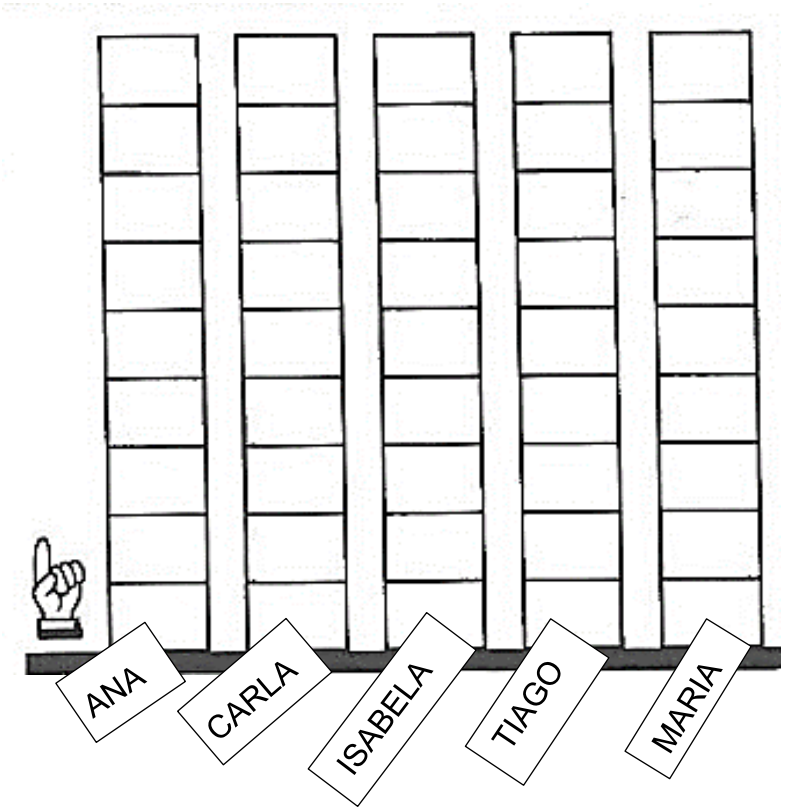
QUANTOS CENTAVOS CONSEGUIU JUNTAR? _____.

C) UM SUCO CUSTA 1 REAL, ALGUMA DAS CRIANÇAS VAI TER O SUFICIENTE PARA COMPRAR UM?

( ) SIM. ( ) NÃO.

D) QUANTAS MOEDAS FALTARAM PARA MARIA COMPRAR UM SUCO?

QUESTÃO 14. COMPLETE A TABELA, PINTANDO COM CORES DIFERENTES A QUANTIDADE DE MOEDAS QUE CADA CRIANÇA JUNTOU.



QUESTÃO 15. JÁ QUE CONSEGUIRAM POUCAS MOEDAS, AS CRIANÇAS RESOLVERAM JUNTAR AS QUANTIDADES. AJUDE-OS A RESOLVER AS OPERAÇÕES.

PARA ISSO, DESENHE AS QUANTIDADES E REGISTRE AS RESPOSTAS, NO QUADRO ABAIXO.

ANA	MARIA	TOTAL ARRECADADO

ENTÃO, **3 + 9 =** _____

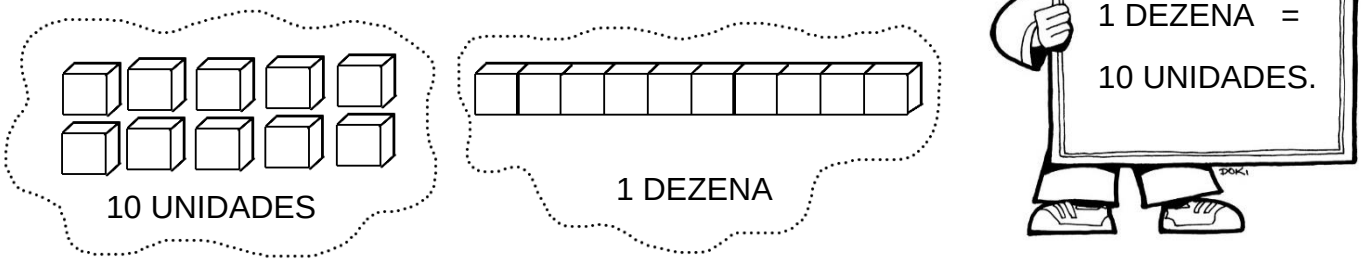
AGORA, ISABELA E CARLA.

ISABELA	CARLA	TOTAL ARRECADADO

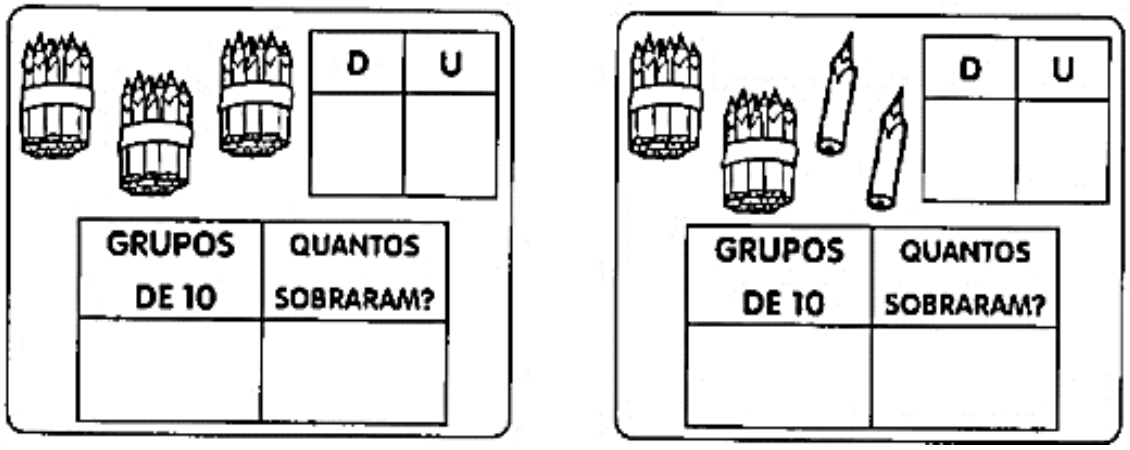
CONCLUÍMOS QUE **7 + 5 =** _____.

QUESTÃO 16. COMO VIMOS, NO BIMESTRE ANTERIOR, 10 UNIDADES FORMAM UMA **DEZENA**.

VEJA:



A) OS LÁPIS, A SEGUIR, FORAM AMARRADOS EM GRUPOS DE 10 UNIDADES. OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE AS TABELAS, NA PÁGINA SEGUINTE.





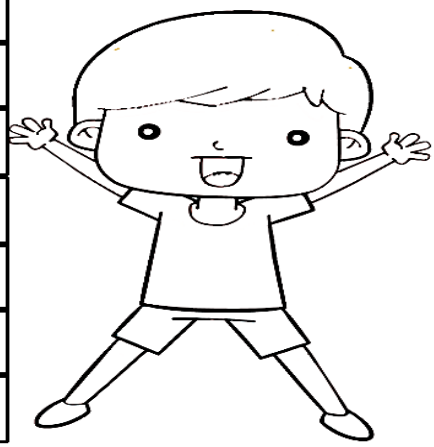


QUESTÃO 17. AGORA, COMPLETE COM OS NUMERAIS CORRESPONDENTES EM CADA SITUAÇÃO. OBSERVE O MODELO.

D	U
2	0

O NUMERAL **20** POSSUI **2** DEZENAS E **0** UNIDADE.

	D	U
25	2	5
18		
93		
36		
78		
15		
46		

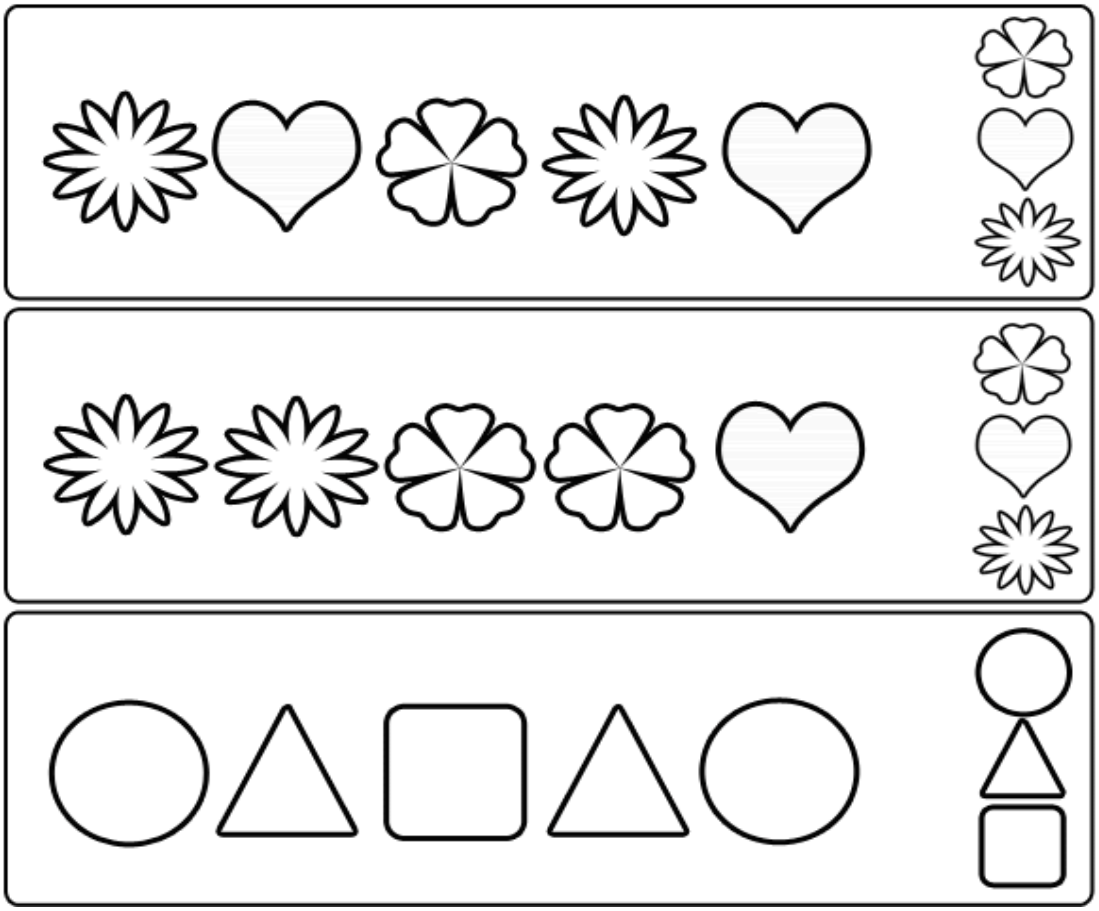


	D	U
	8	6
	3	2
	4	7
	1	2
	9	0
	7	3
	2	5

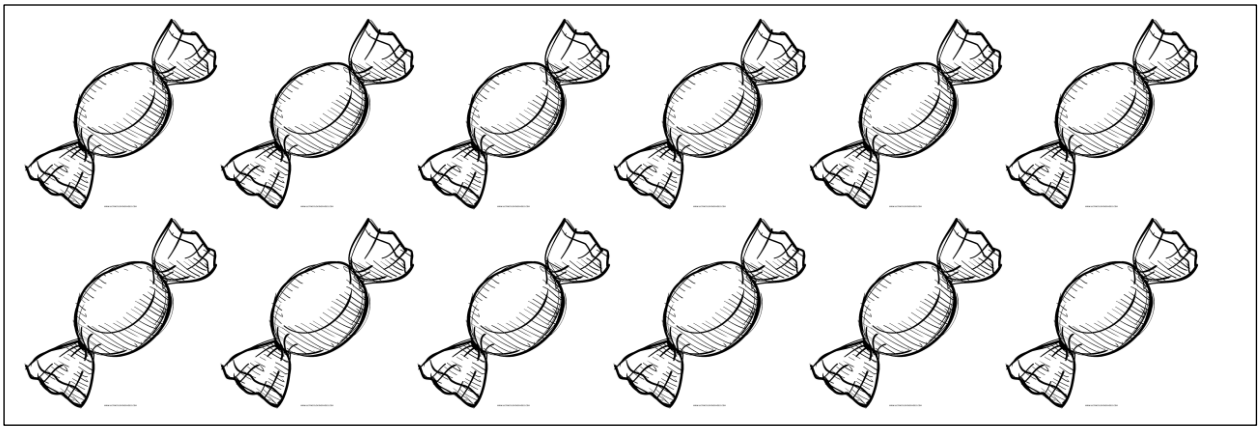
QUESTÃO 18. ESCREVA, POR EXTENSO, O NOME DOS NUMERAIS.

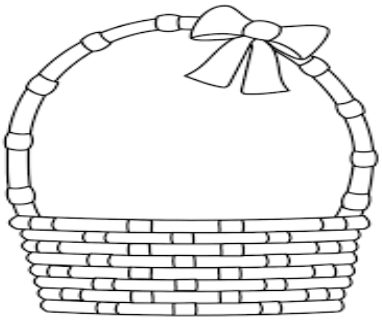
25	
18	
93	
36	
78	
15	
46	

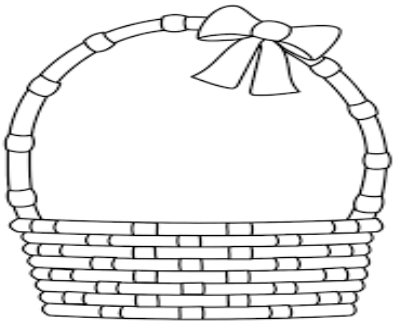
QUESTÃO 19. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E, EM SEGUIDA, CIRCULE A FIGURA DA DIREITA QUE COMPLETA A SEQUÊNCIA. DEPOIS, CAPRICHE NO COLORIDO!



QUESTÃO 20. NATÃ GANHOU DE SUA TIA UMA CAIXA COM 12 BOMBONS. ELE DEU A METADE PARA SUA IRMÃ. FAÇA A DISTRIBUIÇÃO DO SEU JEITO E DESCUBRA QUAL É A METADE DE 12.





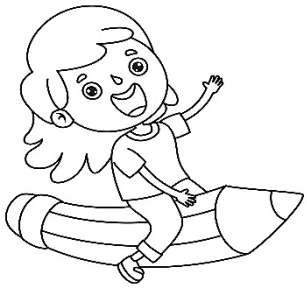


ENTÃO **6** **+** **6** **=** ☐

CONCLUÍMOS QUE A METADE DE 12 É ☐

QUESTÃO 21. JUNTE AS METADES E COMPLETE COM AS RESPOSTAS CERTAS:

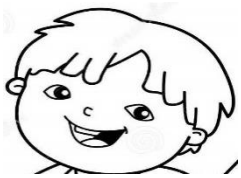
6 + 6 =	
7 +7 =	
10 + 10 =	



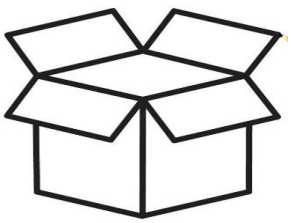
8 + 8 =	
20 + 20 =	
50 + 50 =	

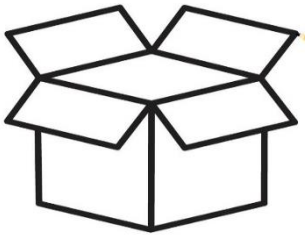
QUESTÃO 22. CAIO GANHOU 15 BOLINHAS DE GUDE E RESOLVEU DAR QUANTIDADES IGUAIS PARA SEUS PRIMOS ENZO E ARTHUR. FAÇA A DISTRIBUIÇÃO DAS BOLINHAS ATRAVÉS DE DESENHOS.

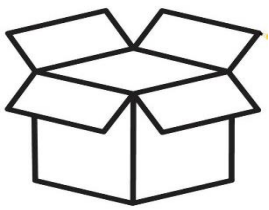










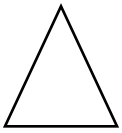


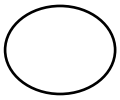
CAIO ENZO ARTHUR

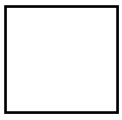
A) COM QUANTAS BOLINHAS CADA CRIANÇA FICOU?

_____

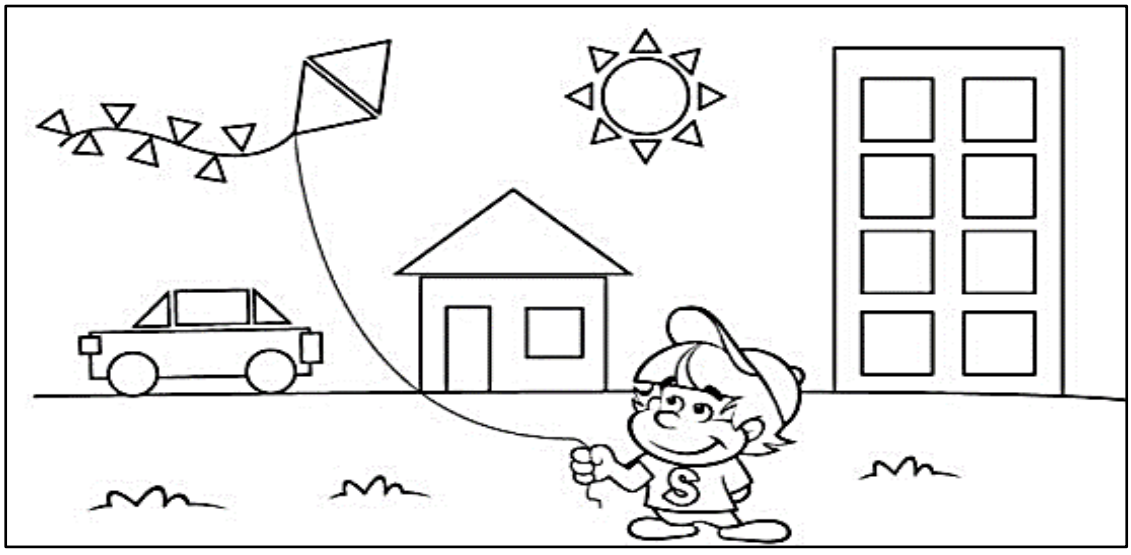
QUESTÃO 23. AS FORMAS ESTÃO PRESENTES NO NOSSO DIA A DIA. OBSERVE A PAISAGEM ABAIXO E PINTE AS FORMAS NELA, DE ACORDO COM A LEGENDA.

 VERMELHO

 AMARELO

 AZUL

 LARANJA



QUESTÃO 24. AGORA, RESPONDA:

A) QUANTOS TRIÂNGULOS VOCÊ PINTOU? _____

B) QUANTOS CÍRCULOS? _____

C) QUANTOS RETÂNGULOS? _____

D) QUANTOS QUADRADOS? _____

E) QUANTAS FIGURAS VOCÊ PINTOU AO TODO?

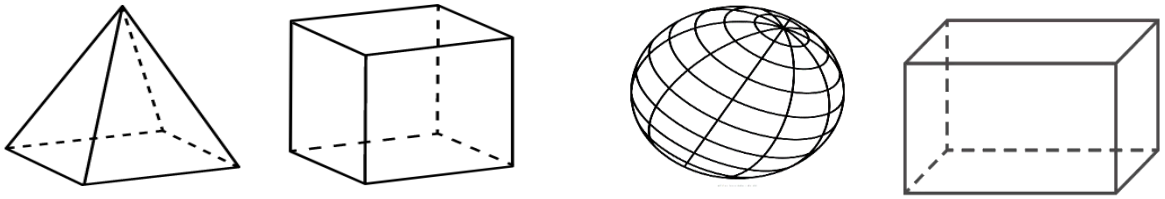
_____

EM NOSSA CASA, NA ESCOLA E NA RUA PODEMOS OBSERVAR VÁRIOS TIPOS DE OBJETOS E DE DIFERENTES FORMATOS.

AS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS POSSUEM TRÊS DIMENSÕES: COMPRIMENTO, ALTURA E LARGURA.

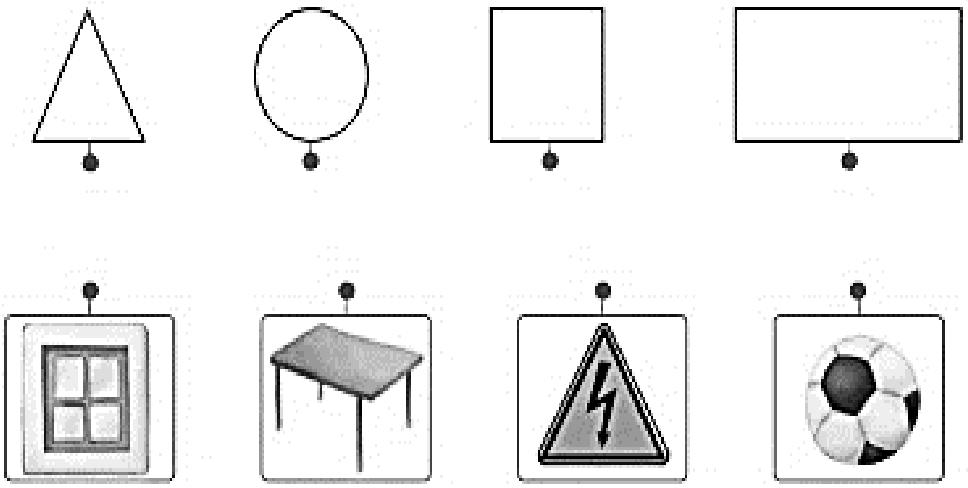


VEJA EXEMPLOS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS **NÃO PLANAS.**



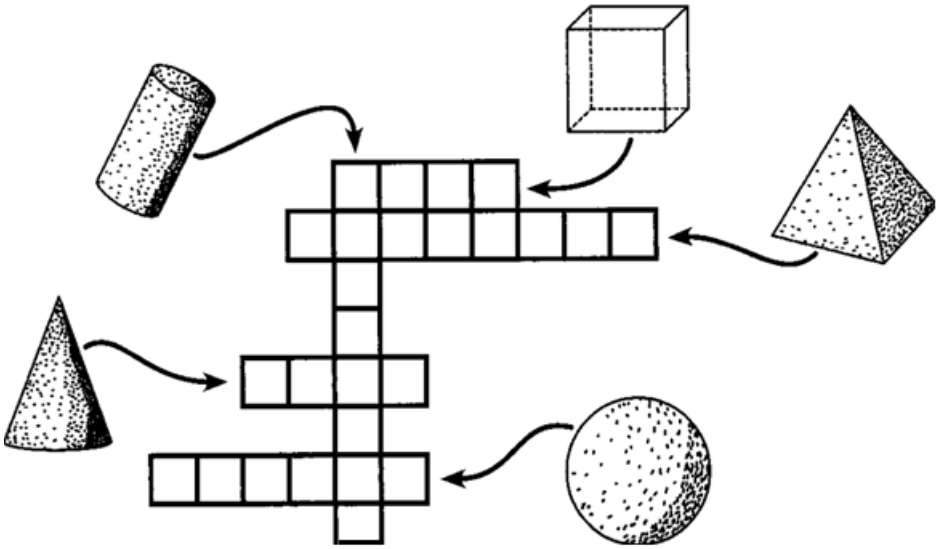
PIRÂMIDE CUBO ESFERA PARALELEPÍPEDO

QUESTÃO 25. LIGUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS AOS OBJETOS QUE POSSUEM FORMAS SEMELHANTES A ELAS.

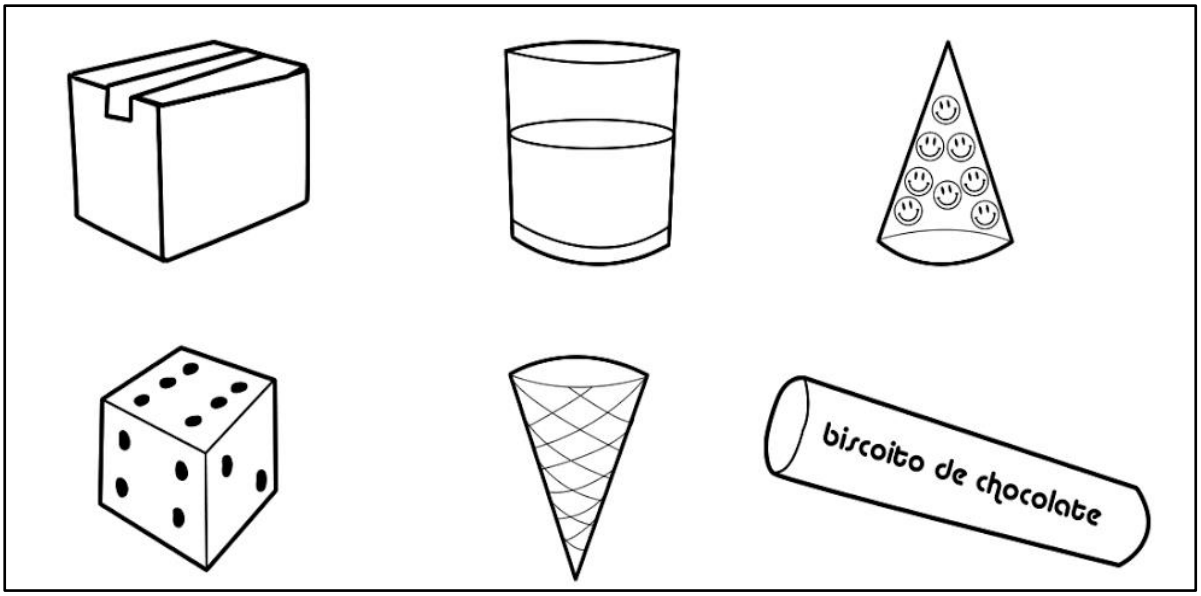


QUESTÃO 26. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. SE PRECISAR, VOCÊ PODERÁ CONSULTAR OS NOMES ABAIXO.

CUBO PIRÂMIDE ESFERA CILINDRO CONE



QUESTÃO 27. LIGUE OS OBJETOS QUE POSSUEM FORMAS SEMELHANTES.



QUESTÃO 28. PESQUISE, EM JORNAIS E REVISTAS, DIFERENTES FIGURAS DE OBJETOS E COLE-AS, DE ACORDO COM A FORMA GEOMÉTRICA INDICADA, A SEGUIR.

CUBO/ QUADRADO
PIRÂMIDE/TRIÂNGULO
PARALELEPÍPEDO/RETÂNGULO
ESFERA/ CÍRCULO

VOCÊ JÁ APRENDEU OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA?
ENTÃO, RESPONDA RÁPIDO: **QUE DIA É HOJE?**

QUESTÃO 29. ANTES DA PANDEMIA, ANA IA À CASA DE SUA AVÓ TODA SEMANA. MAS ELA IA EM DIAS ALTERNADOS. OBSERVE:



⇨ NA 1ª SEMANA ELA IA **DOMINGO** E **TERÇA-FEIRA**.

⇨ NA 2ª SEMANA, NA **QUARTA-FEIRA** E NA **SEXTA-FEIRA.**

⇨ NA 3ª SEMANA, ÀS **QUINTAS-FEIRAS** E AOS **DOMINGOS**.

A) QUAIS OS DIAS DA SEMANA QUE RESTARAM PARA ANA IR À CASA DA AVÓ, NA 4ª SEMANA DO MÊS? PINTE OS DIAS ABAIXO.

SEGUNDA-FEIRA	DOMINGO	SÁBADO



QUESTÃO 30. PINTE O DIA DE HOJE.

DIAS DA SEMANA						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA - FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA - FEIRA	SEXTA - FEIRA	SÁBADO

QUESTÃO 31. LUCAS VAI COMPLETAR 3 ANINHOS. A MÃE DO MENINO ESTÁ ORGANIZANDO UMA RECEPÇÃO PARA SEUS PRIMOS E AMIGUINHOS. OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO.

CALENDÁRIO MENSAL - ANO 2021

NOVEMBRO						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	
28	29	30				

A) EM QUAL **MÊS** LUCAS FAZ ANIVERSÁRIO?

_____

A MÃE DE LUCAS MARCOU A DATA DO ANIVERSÁRIO DELE COM UM  NO CALENDÁRIO ACIMA.

B) EM QUE **DATA** O MENINO FAZ ANIVERSÁRIO?

_____

C) PINTE O DIA DO ANIVERSÁRIO DE LUCAS.

DOMINGO	SÁBADO	SEGUNDA-FEIRA

QUESTÃO 32. O ANIVERSÁRIO SERÁ NUM SÁBADO. COMPLETE OS QUADROS COM OS DIAS DA SEMANA, CONFORME A INDICAÇÃO, A SEGUIR.

QUE VEM ANTES ⇩		QUE VEM DEPOIS ⇩
	SÁBADO	

QUESTÃO 33. OBSERVE O CONVITE ABAIXO.

VENHA COMEMORAR O MEU ANIVERSÁRIO!!!

SERÁ NO DIA **27/11/2021,** ÀS 17**:00 H.**

NO **ESPAÇO FESTIVIDADES & EVENTOS,**

LOCALIZADO NA RUA DAS

PALMEIRAS, 29. JARDIM ALEGRE.

CONTO COM SUA PRESENÇA,



LUCAS!

A) APÓS LER O CONVITE, COMPLETE O QUADRO ABAIXO.

DATA DO ANIVERSÁRIO:
HORÁRIO:
LOCAL DO EVENTO:

QUESTÃO 34. DEPOIS DA FESTINHA, A MÃE DE LUCAS PERCEBEU QUE ELE HAVIA GANHADO PRESENTES EM DINHEIRO. ENTÃO, ELA FOI EXPLICAR O NOSSO SISTEMA MONETÁRIO PARA O FILHO. VEJA.



É PRECISO TER DINHEIRO PARA COMPRAR ALGUMA COISA.
NO BRASIL, A MOEDA QUE USAMOS É O **REAL.**
O SÍMBOLO DO REAL É **R$.**

ABAIXO, ESTÃO RELACIONADAS AS NOSSAS MOEDAS.



CINCO CENTAVOS	DEZ CENTAVOS	VINTE E CINCO CENTAVOS	CINQUENTA CENTAVOS	1 REAL

EM CADA CÉDULA DE REAL ESTÁ ESTAMPADO UM ANIMAL DA FAUNA BRASILEIRA. OBSERVE:



DOIS REAIS



CINCO REAIS



DEZ REAIS









DUZENTOS REAIS

LUCAS GANHOU AS NOTAS ABAIXO.



A) QUANTAS NOTAS DE R$10, 00 ELE GANHOU? _____

ENTÃO 10 + 10 = _____.

QUESTÃO 35. QUAL O VALOR TOTAL QUE LUCAS GANHOU?

RESPONDA ÀS QUESTÕES, A SEGUIR, DE ACORDO COM O DINHEIRO QUE LUCAS GANHOU.

QUESTÃO 36. QUAL A NOTA DE MAIOR VALOR? CIRCULE-A ACIMA.

QUESTÃO 37. FAÇA UM X NA NOTA DE MENOR VALOR.

QUESTÃO 38. AGORA, QUE VOCÊ JÁ CONHECE AS NOTAS E MOEDAS DO NOSSO SISTEMA MONETÁRIO, VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMINHAS?

A) QUANTAS NOTAS DE 10 REAIS SERÃO NECESSÁRIAS PARA COMPLETAR 100 REAIS? REPRESENTE COM DESENHOS NO RETÂNGULO ABAIXO.



OBSERVE.



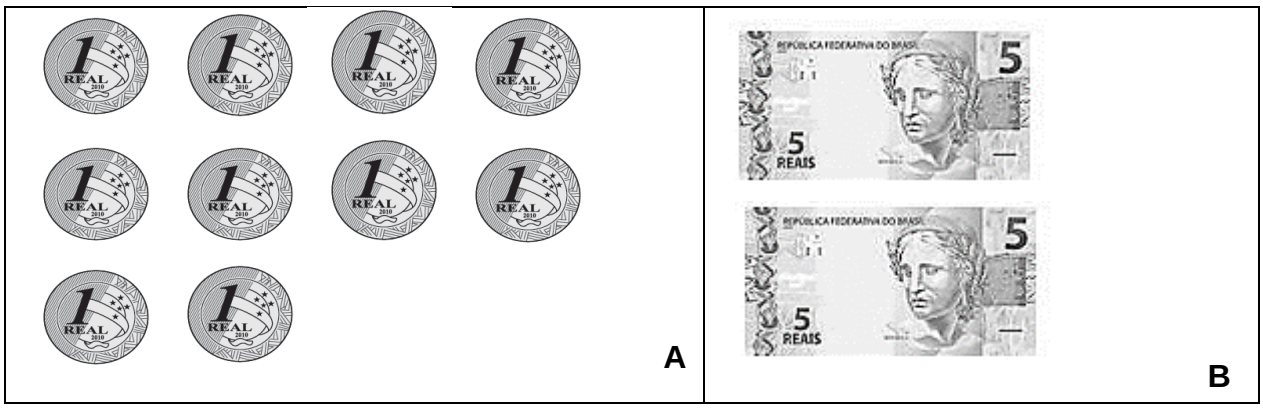
QUESTÃO 39. QUAL O VALOR REPRESENTADO NAS NOTAS ACIMA?

QUESTÃO 40. ÍTALO TEM ESTAS NOTAS E MOEDAS. VEJA:



A) QUAL O VALOR TOTAL QUE ÍTALO POSSUI?

QUESTÃO 41. A AVÓ DE MARIA QUERIA DAR A ELA 10 REAIS E PERGUNTOU-LHE DE QUAL FORMA ELA PREFERIRIA. OBSERVE:

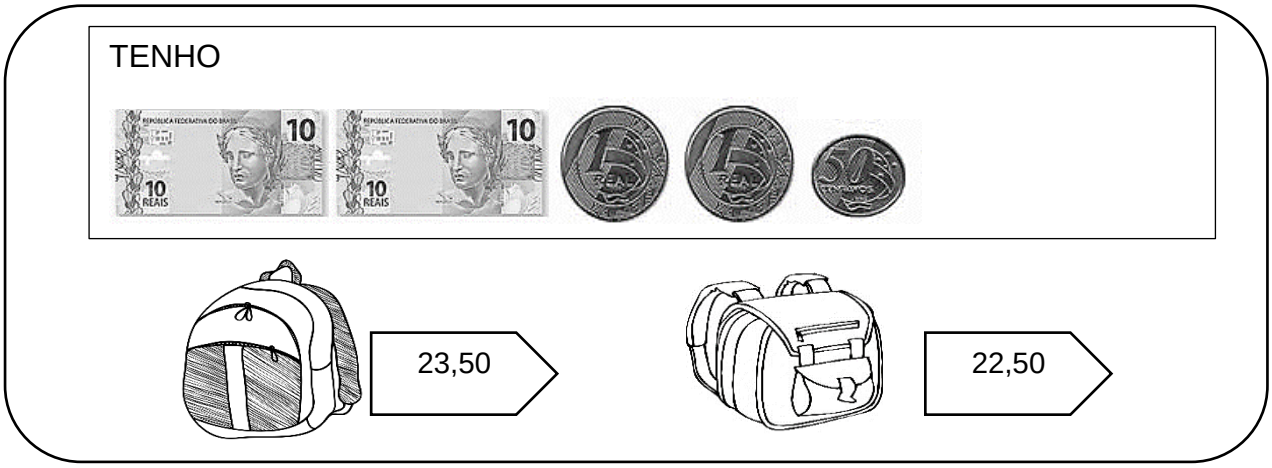


MARIA PREFERIU A OPÇÃO **A** E DISSE QUE ERA **MAIS FÁCIL.** VOCÊ CONCORDA COM ELA? POR QUÊ?

_____

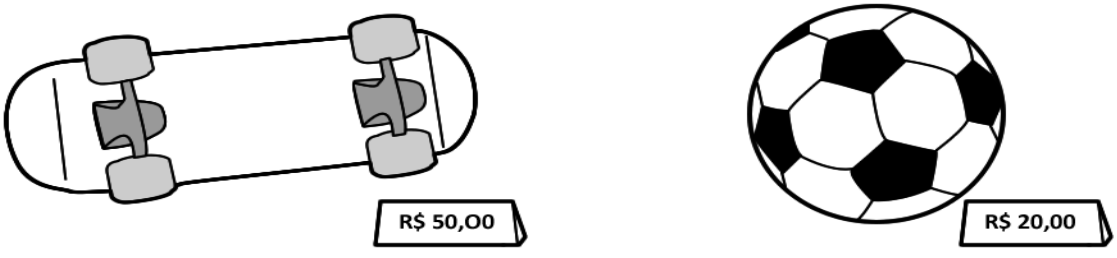
_____

QUESTÃO 42. QUAL DOS PRODUTOS POSSO COMPRAR COM A QUANTIA ABAIXO? ASSINALE O OBJETO COM UM X E DEPOIS ESCREVA NA LINHA A QUANTIA, POR EXTENSO.



_____

QUESTÃO 43. OBSERVE O VALOR DOS OBJETOS ABAIXO.



A) VOCÊ QUER COMPRAR A BOLA E O SKATE. CIRCULE A QUANTIDADE QUE VOCÊ VAI PRECISAR. FAÇA A OPERAÇÃO NO Q.P. ABAIXO.



QUANTO VOCÊ GASTARÁ PARA COMPRÁ-LOS?

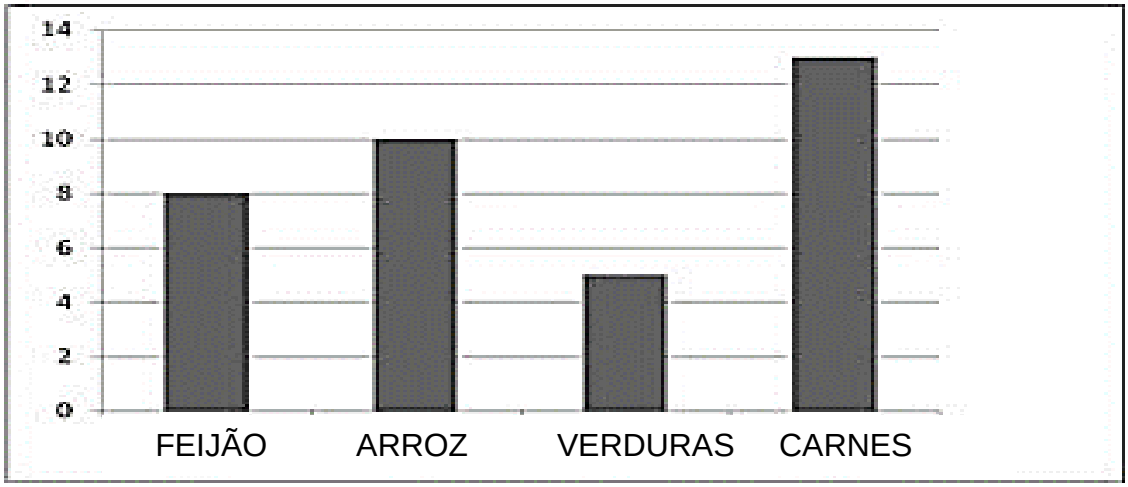
_____

_____

QUESTÃO 44. VOVÓ REALIZOU UMA PESQUISA PARA SABER O VALOR DE ALGUNS ALIMENTOS E SE SURPREENDEU AO VER O QUANTO O PREÇO DELES HAVIA AUMENTADO.

OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO.

AUMENTO EM REAIS.



A) QUAL PRODUTO TEVE O MAIOR AUMENTO?

B) QUAL TEVE O MENOR?

C) QUAL PRODUTO TEVE AUMENTO DE R$10,00?

QUESTÃO 45. VAMOS SOMAR OS PREÇOS E DESCOBRIR O VALOR QUE DEVERÁ SER PAGO POR VOVÓ?

FEIJÃO + ARROZ

8 + 10 = ☐

ARROZ + VERDURAS

10 + 5 = ☐

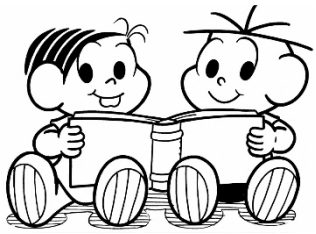
CARNES + VERDURAS

13 + 5 = ☐

FEIJÃO + VERDURAS

8 + 5 = ☐

LEMBRE-SE: NO Q.P. INICIAMOS SEMPRE PELAS UNIDADES. SOMAMOS E SUBTRAÍMOS UNIDADES COM UNIDADES, DEZENAS COM DEZENAS!



QUESTÃO 47. RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO ABAIXO.

	D	U
	3	6
+	2	3

	D	U
	1	5
+	2	1

	D	U
	4	0
+	5	7

	D	U
	6	1
+	2	8

	D	U
	1	3
−		3

	D	U
	7	9
−	5	7

	D	U
	8	6
−	4	3

	D	U
	9	1
−	8	1

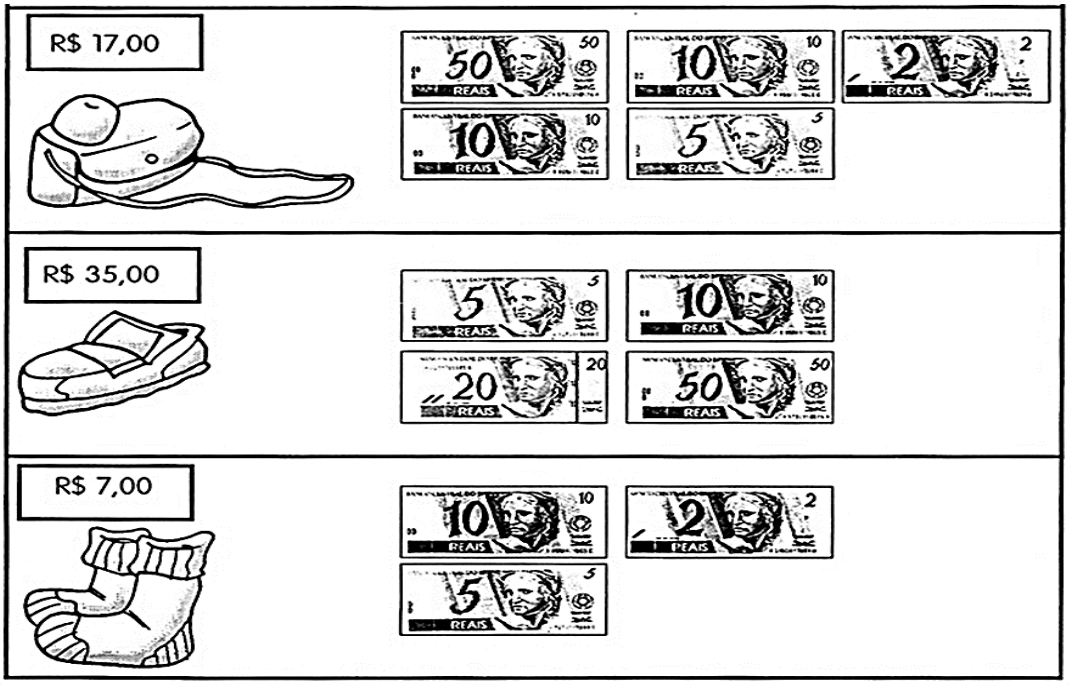
QUESTÃO 48. AGORA É COM VOCÊ!

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FORMULE 2 PROBLEMINHAS COM OS DADOS CONTIDOS NELA. FAÇA NO SEU CADERNO.



QUESTÃO 49. DONA MARIQUINHA ESTÁ FAZENDO UMA LIQUIDAÇÃO EM SUA LOJA. ELA COLOCOU VÁRIOS PRODUTOS EM PROMOÇÃO.

PINTE AS NOTAS DE QUE VOCÊ PRECISA PARA FAZER AS COMPRAS ABAIXO.





PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

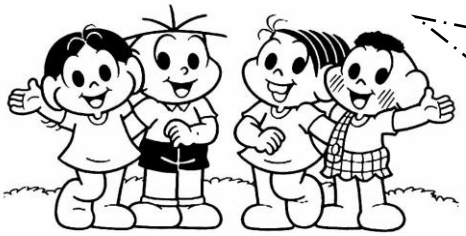
ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambiente e qualidade de vida. Conexão e escalas.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Relação entre o homem e o meio ambiente. Ciclos naturais e vida cotidiana. Condições de vida nos lugares de vivência.
HABILIDADES: (EF01GEMOC19); (EF01GEMOC20); (EF01GE10); (EF01GE11); (EF01GE05).

ATIVIDADES

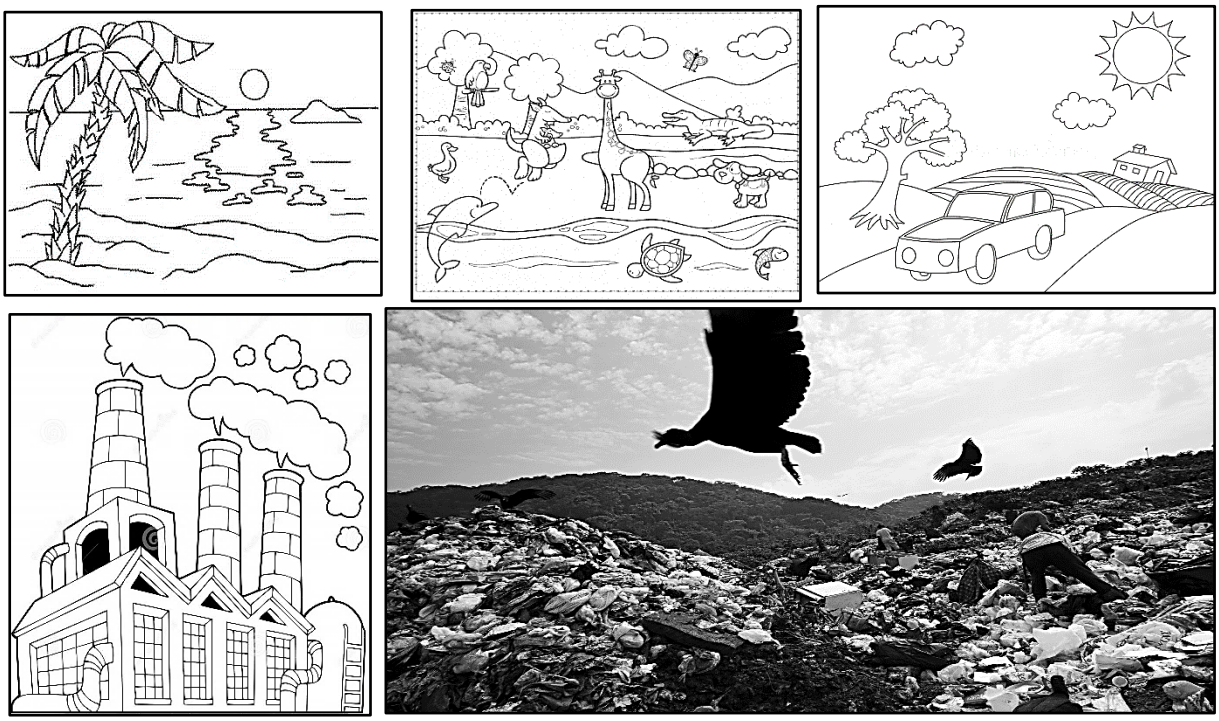
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA



OI GALERINHA, JÁ ESTAMOS NO 4º BIMESTRE! NÓS APRENDEMOS MUITA COISA, E VOCÊ?

PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE **O MEIO AMBIENTE.**

VOCÊ SABE O QUE É **MEIO AMBIENTE?** OBSERVE.



O MEIO AMBIENTE ENVOLVE TODAS AS COISAS VIVAS E NÃO-VIVAS OCORRENDO NA **TERRA**, OU EM ALGUMA REGIÃO DELA QUE AFETAM OS ECOSSISTEMAS E A VIDA DOS HUMANOS.

QUESTÃO 01. CONVERSE COM UM FAMILIAR SOBRE AS IMAGENS ACIMA.

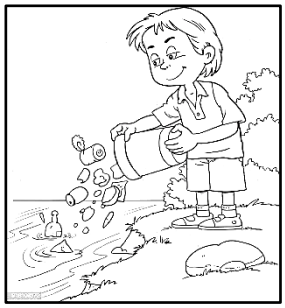
O QUE PODEMOS FAZER PARA TERMOS UM AMBIENTE SAUDÁVEL E BOM PARA SE VIVER?

DAS IMAGENS ACIMA, QUAIS NÃO SÃO AGRADÁVEIS DE SE VER? MARQUE COM UM **X**.

QUESTÃO 02. COMO VIMOS NA PÁGINA ANTERIOR, FAZEMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE E DEPENDE DE CADA UM DE NÓS CUIDAR PARA QUE POSSAMOS VIVER COM SAÚDE, PRESERVANDO E DESFRUTANDO DO QUE A NATUREZA NOS OFERECE DE MELHOR. ASSINALE AS ATITUDES CORRETAS REALIZADAS POR VOCÊ.



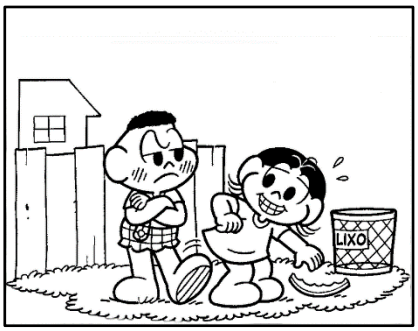
☐



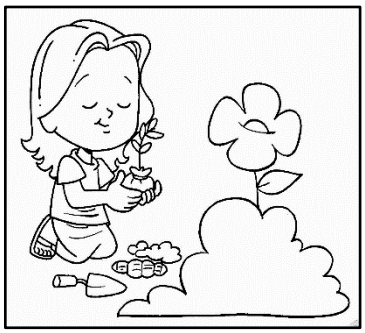
☐



☐



☐



☐



☐

QUESTÃO 03. OBSERVE A IMAGEM AO LADO E MARQUE O QUE A MENINA ESTÁ FAZENDO.

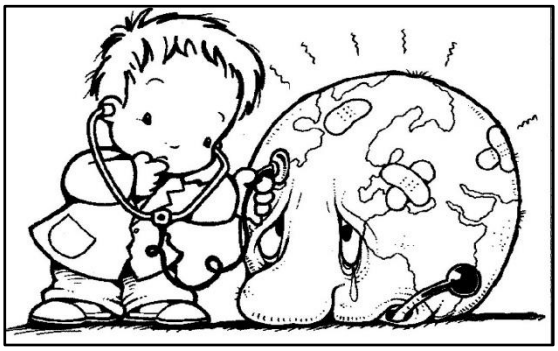


☐ A MENINA ESTÁ MALTRATANDO A PLANTINHA.

☐ A MENINA ESTÁ MOLHANDO A PLANTINHA.

☐ A MENINA NÃO CUIDA DO MEIO AMBIENTE.

QUESTÃO 04. NA IMAGEM ABAIXO, O PLANETA ESTÁ:



☐ SAUDÁVEL. ☐ TRISTE.

☐ DOENTE. ☐ ALEGRE.

QUESTÃO 05. OUÇA A LEITURA DO POEMA.

AMIGOS DA TERRA



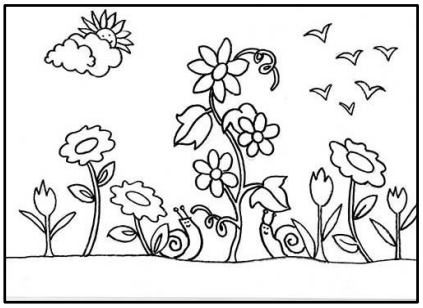
SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
CADA UM DEVE SER
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

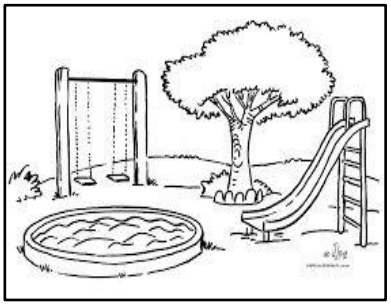
CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA E DA RUA
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.
SER AMIGO DO PLANETA É BOM
PARA VOCÊ E TAMBÉM PARA MIM.

DJNANE ALVES

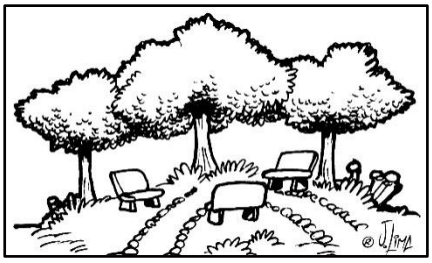
A) CIRCULE NO POEMA AS PALAVRAS QUE INDICAM ATITUDES DE UM CIDADÃO CONSCIENTE.

QUESTÃO 06. ESCREVA O NOME DOS LUGARES QUE O POEMA CITA.









QUESTÃO 07. MARQUE COM UM X AS PESSOAS QUE ESTÃO CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE.



QUESTÃO 08. LEIA OS VERSOS AO LADO.



CUIDAR DAS FLORESTAS,

DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS.

É NOSSA GRANDE ALEGRIA

E NOS TORNA ESPECIAIS.

A) QUE TÍTULO VOCÊ DARIA AOS VERSINHOS?

_____

QUESTÃO 09. ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO DESENHO.

QUESTÃO 10. PESQUISE, EM JORNAIS E REVISTAS, GRAVURAS DE PESSOAS QUE ESTÃO MALTRATANDO O MEIO AMBIENTE E COLE-AS, NO CADERNO.

QUESTÃO 11. VOCÊ CONHECE A MÚSICA “CIRANDA, CIRANDINHA”?

AGORA, VOCÊ IRÁ CANTAR O POEMA, A SEGUIR, NO MESMO RITMO DE “CIRANDA, CIRANDINHA”, MAS O TEMA É SOBRE O **MEIO AMBIENTE**. VAMOS LÁ?

O AMBIENTE

(CIRANDA, CIRANDINHA)

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

VAMOS LOGO CRIANÇADA
O NOSSO MUNDO DEFENDER
ENSINAR QUE O AMBIENTE
SOMOS NÓS, EU E VOCÊ!

CADA UM É RESPONSÁVEL
PELA VIDA E O BEM VIVER
O AMBIENTE, A SEMENTE
OS ANIMAIS, EU E VOCÊ!



QUESTÃO 12. CIRCULE O TÍTULO E A AUTORA DO POEMA.

QUESTÃO 13. DE ACORDO COM O POEMA, QUEM SÃO OS RESPONSÁVEIS PELO AMBIENTE?

_____

_____

QUESTÃO 14. PENSE E RESPONDA: POR QUE AS CRIANÇAS ESTÃO SEGURANDO O GLOBO TERRESTRE, NA IMAGEM ACIMA?

_____

_____

_____



VOCÊ SABIA?

QUE AS NOSSAS ATITUDES INFLUENCIAM NAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS?

QUESTÃO 15. VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE ALGUNS DIAS ESTÃO BEM QUENTES, OUTROS FRIOS, UNS CHUVOSOS, OUTROS COM O TEMPO SECO? VEJA.



A) AS DUAS IMAGENS ILUSTRAM TEMPERATURAS OPOSTAS.

NO 1º QUADRINHO, O DIA ESTÁ _____.

NO 2º, O DIA ESTÁ _____.

QUESTÃO 16. DE QUAL TEMPERATURA ACIMA VOCÊ MAIS GOSTA?

_____

POR QUÊ? _____

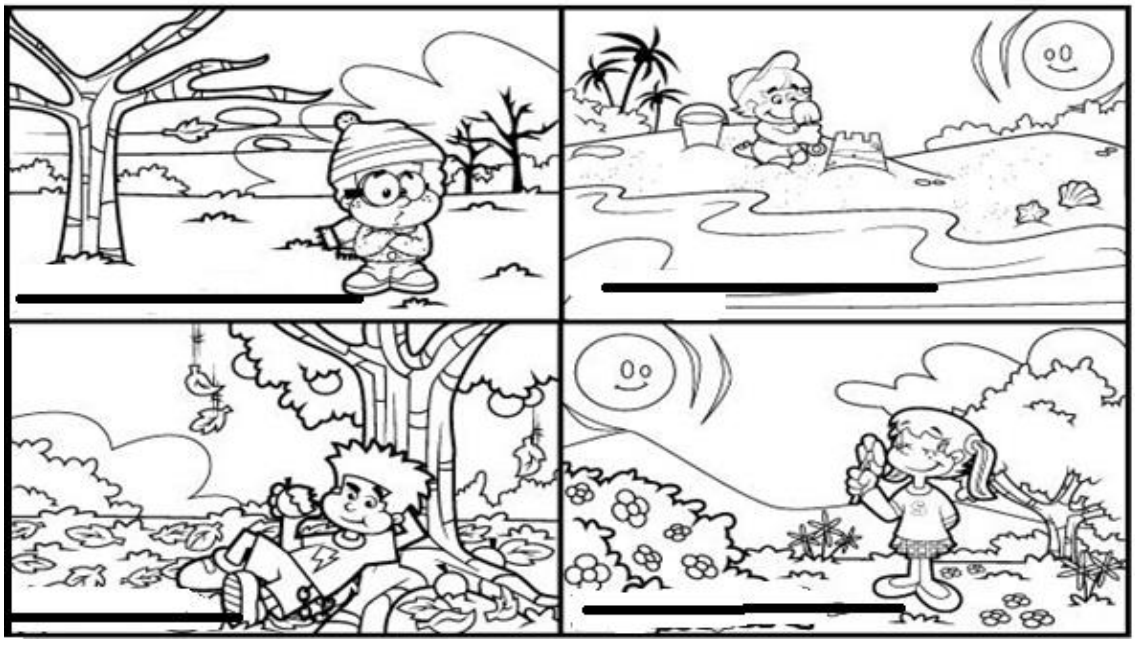
_____

DURANTE O ANO, OCORREM QUATRO ESTAÇÕES. AS ESTAÇÕES DO ANO ACONTECEM POR CAUSA DA INCLINAÇÃO DA TERRA EM RELAÇÃO AO SOL.

VOCÊ SABIA? QUE O MOVIMENTO DO SOL EM TORNO DO NOSSO PLANETA DURA UM ANO? E QUE AS ESTAÇÕES DO ANO SÃO QUATRO? SÃO ELAS: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO.

- **PRIMAVERA:** ÉPOCA DAS FLORES.
- **VERÃO**: TEMPERATURAS ELEVADAS, PRESENÇA DE CHUVAS.
- **OUTONO**: AR SECO, AS FOLHAS DAS ÁRVORES CAEM, NASCEM FRUTOS.
- **INVERNO:** TEMPERATURAS BAIXAS.
- CADA ESTAÇÃO DURA TRÊS MESES.

QUESTÃO 17. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA O NOME DE CADA ESTAÇÃO, DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS QUE ELAS REVELAM.



QUESTÃO 18. ESCREVA OU DESENHE, NOS QUADROS ABAIXO, QUE ATIVIDADES OU BRINCADEIRAS VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM REALIZAR NOS DIA DE:

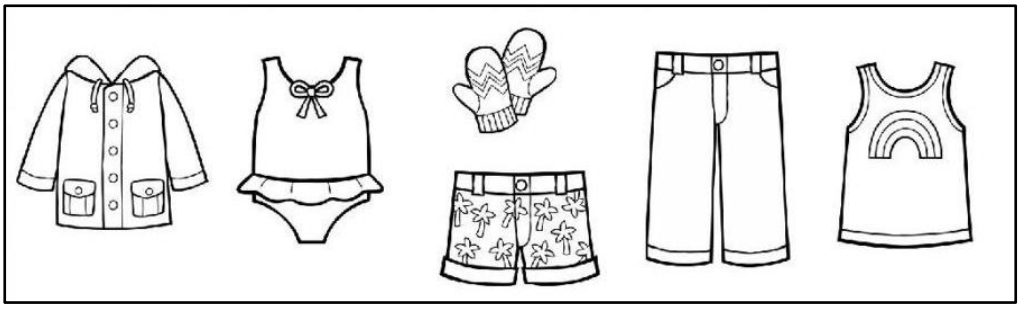
CHUVA	**FRIO**
CALOR	

QUESTÃO 19. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS, A SEGUIR, O NOME DE FATORES QUE DETERMINAM O CLIMA DE UM LUGAR.

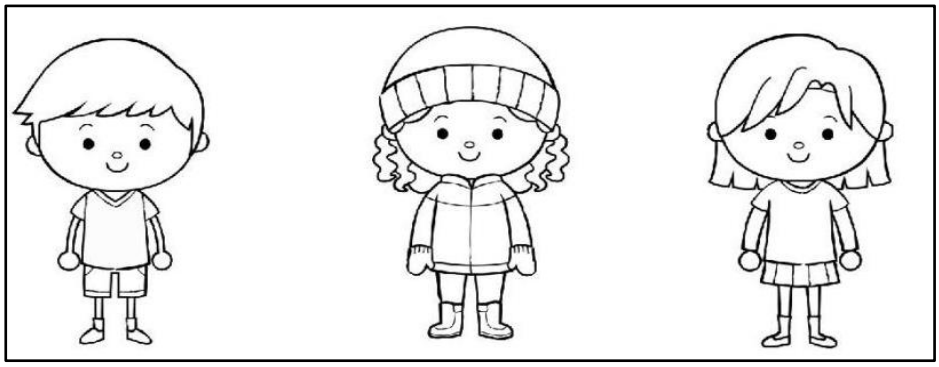
O C H U V A S Z C B K V R Q Y Z D C P
F F R Z Q X P M A O A X S C J Z B K J
R R S T X D T E L C L N R F F Z L C P
I R T N V E N T O S W T R F V Z N P P
O F W Z Q D P M R W F Z R F Y Z K D P
U M I D A D E * D O * A R F H Z D D P
P R E S S Ã O * A T M O S F É R I C A

CHUVAS – VENTOS – UMIDADE DO AR – PRESSÃO ATMOSFÉRICA – FRIO CALOR.

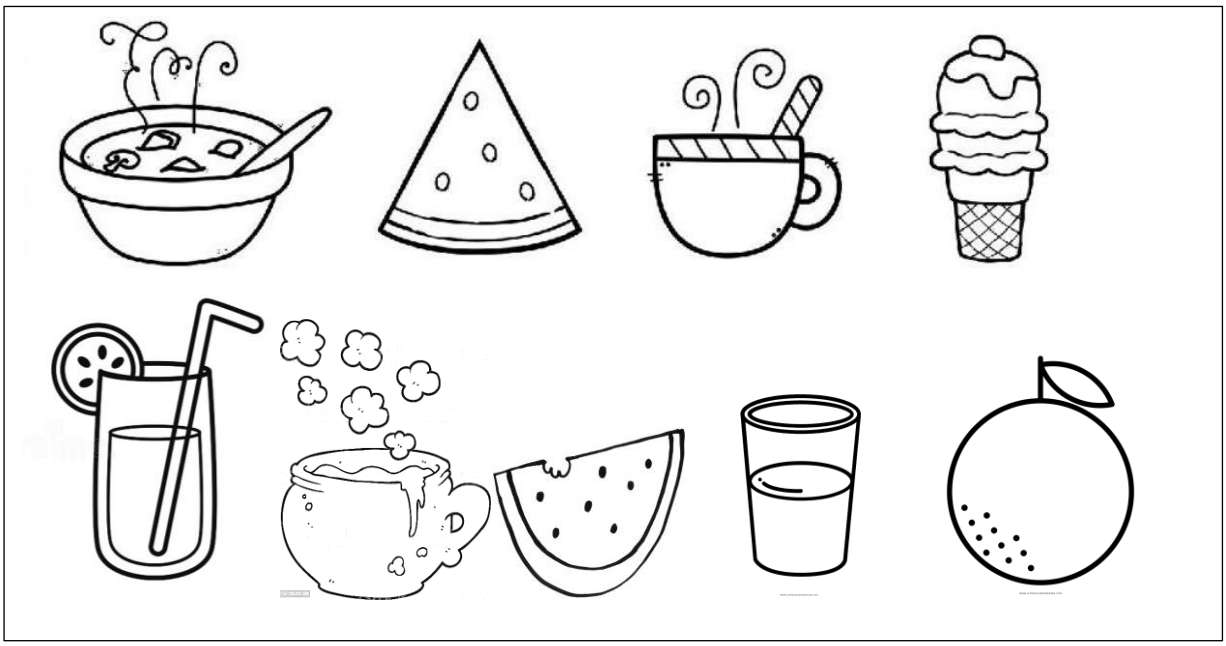
QUESTÃO 20. CIRCULE, ABAIXO, AS ROUPAS APROPRIADAS PARA O VERÃO.



QUESTÃO 21. MARQUE A CRIANÇA QUE ESTÁ VESTIDA PARA O INVERNO.

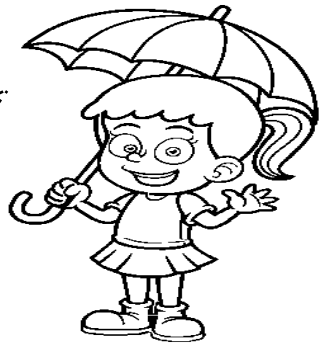


QUESTÃO 22. CIRCULE OS ALIMENTOS QUE DEVEM SER CONSUMIDOS EM DIAS DE CALOR E MARQUE UM **X** NAQUELES QUE DEVEM SER CONSUMIDOS NO INVERNO.

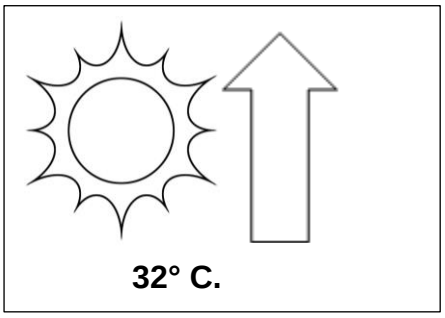


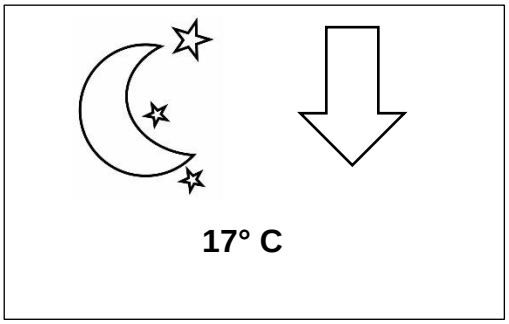
QUESTÃO 23. VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE ALGUMAS **NOITES** SÃO FRIAS E OS **DIAS** SÃO QUENTES. VEJA O RELATO DE CLARA.

HOJE, EM MONTES CLAROS, A TEMPERATURA MÁXIMA PREVISTA É 32°C.
MAS, À NOITE, PERCEBI QUE ESTAVA BEM MENOS DE 17° C.



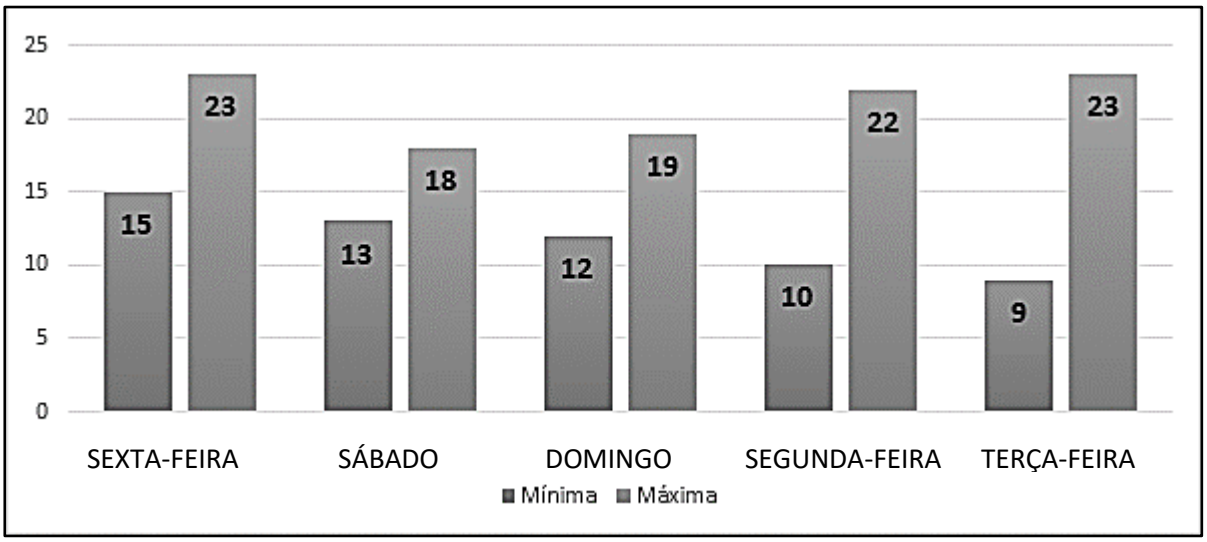
CLARA PERCEBEU QUE O SOL AJUDA A TEMPERATURA A SUBIR.





A) VOCÊ CONCORDA COM CLARA? _____

QUESTÃO 24. COM A AJUDA DO PAI, CLARA MEDIU A TEMPERATURA DURANTE UMA SEMANA. O GRÁFICO ABAIXO MOSTRA A VARIAÇÃO DURANTE CINCO DIAS. OBSERVE.



AS BARRINHAS **MENORES** DE CADA DIA INDICAM A TEMPERATURA **MÍNIMA** (MENOR).

AS **MAIORES** INDICAM A TEMPERATURA **MÁXIMA** (MAIOR).

OBSERVE O GRÁFICO, LEIA AS FRASES E MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

☐ O DIA QUE FEZ MAIS FRIO FOI NA **TERÇA-FEIRA** (9°C).

☐ NA **SEXTA-FEIRA** E NA **TERÇA-FEIRA,** A TEMPERATURA MÁXIMA FOI A MESMA (23°C).

☐ O DIA MAIS QUENTE FOI NO **SÁBADO**.

☐ EM UM DIA, OS TERMÔMETROS MARCARAM MAIS DE 25°C.

QUESTÃO 25. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



A

Vale do Caminho da Neve em São Joaquim /SC
Foto: Mycchel Legnaghi / São Joaquim Online



B

MONTES CLAROS - Hoje em Dia - Belo Horizonte 29/09/2020

A) EM QUAL DAS IMAGENS É NECESSÁRIO SE PROTEGER CONTRA O FRIO INTENSO? _____

B) QUAIS ALIMENTOS SÃO IMPORTANTES SE CONSUMIR NO VERÃO, PARA AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE REPRESENTADA PELA IMAGEM **B**?

_____

_____



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Mundo Pessoal: Eu, Meu Grupo Social e Meu Tempo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social.

Jogos e brincadeiras.

Brincadeiras de ontem e de hoje.

HABILIDADES:

(EF01HI05); (EF01HI05MOC01); (EF01HI05MOC02); (EF01HI05MOC03); (EF01HI05MOC04); (EF01HI05MOC05); (EF01HI05MOC06); (EF01HI05MOC07).

ATIVIDADES

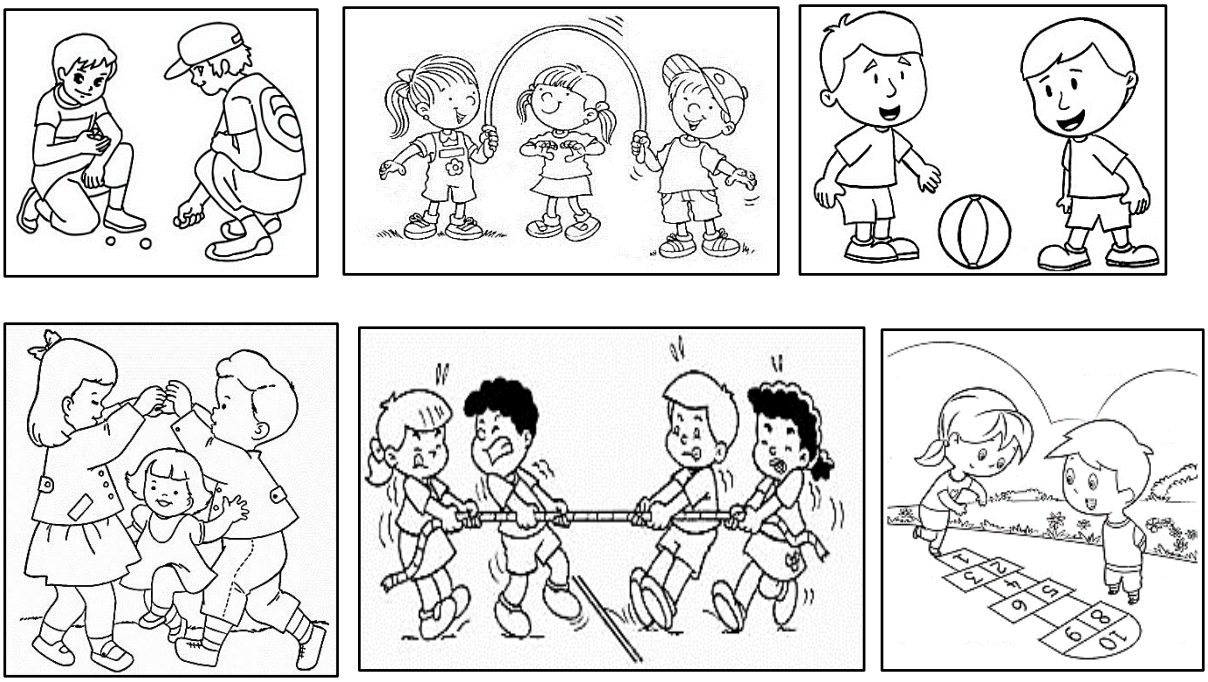
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA



OLÁ, TURMINHA!

O 4º BIMESTRE CHEGOU E COM ELE MUITAS COISAS LEGAIS: JOGOS E BRINCADEIRAS ANTIGAS E ATUAIS... VOCÊS VÃO AMAR!!!

QUESTÃO 01. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



PENSE E RESPONDA, ORALMENTE.

A) VOCÊ CONHECE AS BRINCADEIRAS ACIMA?

B) DE QUAL DELAS VOCÊ JÁ BRINCOU? ASSINALE COM UM X.

QUESTÃO 02. CIRCULE ACIMA A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA.

A) ONDE E COM QUEM VOCÊ BRINCOU?

AS BRINCADEIRAS PODEM SER REALIZADAS EM DUPLAS, GRUPOS OU MESMO SOZINHOS. DIVERTIR É MUITO BOM!

QUESTÃO 03. OUÇA A LEITURA DO POEMA ABAIXO. SE VOCÊ TIVER ACESSO À INTERNET, ASSISTA AO VÍDEO DISPONÍVEL EM: https://youtu.be/wg51n2HFaz8 E SE DIVIRTA.

BRINCADEIRA É ALEGRIA

BRINCADEIRA É ALEGRIA
É UM DIREITO DA CRIANÇA.
O SORRISO E A FANTASIA
FAZEM PARTE DA INFÂNCIA.

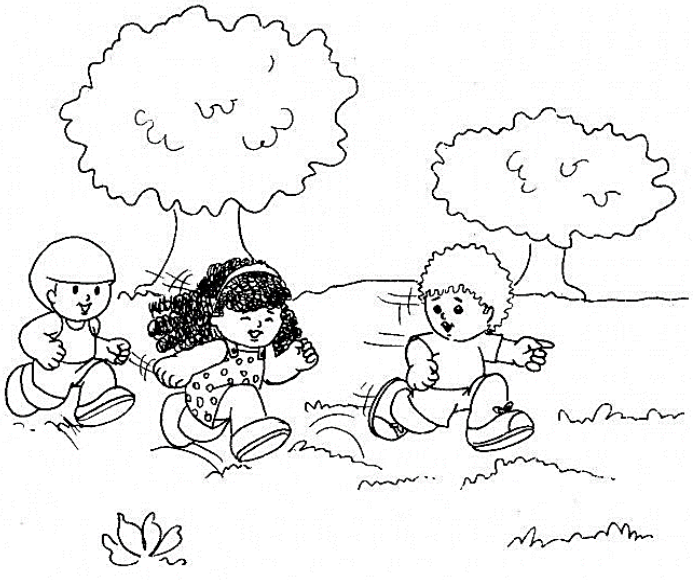
PIQUE-ESCONDE E CARRINHO,
JOGAR BOLA E PETECA,
RODA-RODA, AMARELINHA,
PASSA ANEL, PIÃO, BONECA.

BAMBOLÊ, BATATA-QUENTE
CAVALINHO E PEGA-PEGA,
RESTA UM, QUEBRA-CABEÇA,
LOBO MAU E CABRA-CEGA.

VEM BRINCAR DE ESCORREGA
DE GANGORRA E CASINHA.
VEM GIRAR, VEM RODAR,
NA CIRANDA CIRANDINHA.

IOIÔ E VIVO OU MORTO,
SOLTAR PIPA TODO DIA.
ISSO É O QUE INTERESSA,
ISSO SIM, É ALEGRIA!

SANDRA FERREIRA BARBOSA



QUESTÃO 04. O POEMA ACIMA CITA MUITAS BRINCADEIRAS. CIRCULE O NOME DAS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NELE.

QUESTÃO 05. CIRCULE O TÍTULO DO POEMA E COPIE-O NA LINHA ABAIXO.

_____

_____

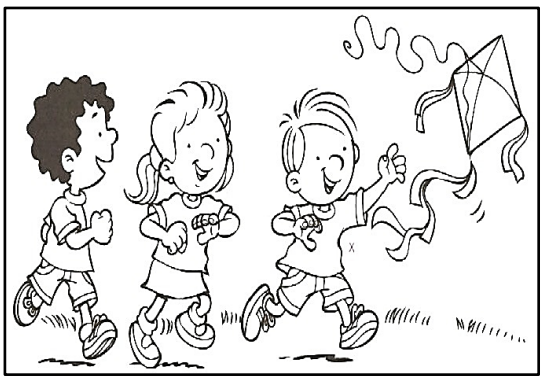
QUESTÃO 06. VOCÊ CONCORDA COM ESSE TÍTULO? _____

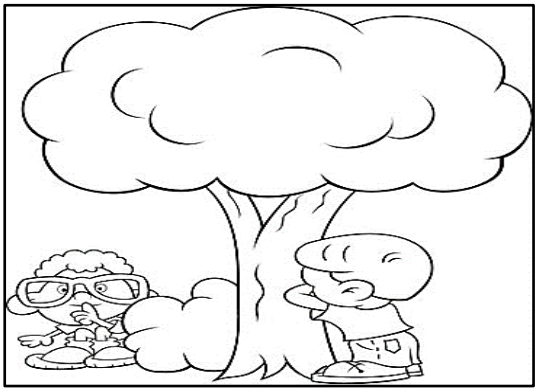
POR QUÊ? _____

_____

QUESTÃO 07. OBSERVE AS BRINCADEIRAS ABAIXO E ESCREVA O NOME CORRESPONDENTE A CADA UMA DELAS.





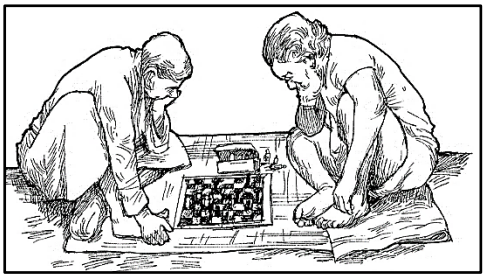


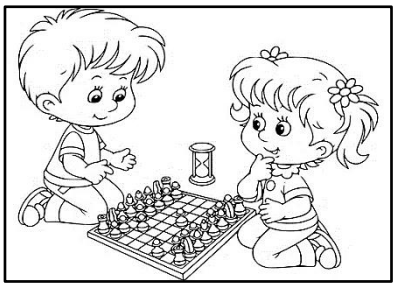


QUESTÃO 08. VAMOS TENTAR DESCOBRIR O NOME DE ALGUMAS BRINCADEIRAS? COMPLETE OS VERSOS COM O NOME DA BRINCADEIRA E ILUSTRE-A AO LADO.

TODO MUNDO SAI A TODA, CORRENDO ATRÁS DO COLEGA, É PRECISO ESTAR ESPERTO, NA HORA DO _____	
RODANDO NO GIRA-GIRA, PARECE QUE A VIDA VIRA, PARECE QUE A RODA RODA, GIRANDO NO _____	
QUEM FOGE CAI NA RISADA, QUEM PROCURA NÃO SOSSEGA, ESCORREGA, TROPEÇANDO, BRINCANDO DE _____	
O VENTO TAMBÉM AJUDA NA MINHA BRINCADEIRA PREFERIDA ME PREPARO E VOU PRO CAMPO É HORA DE _____	

QUESTÃO 09. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



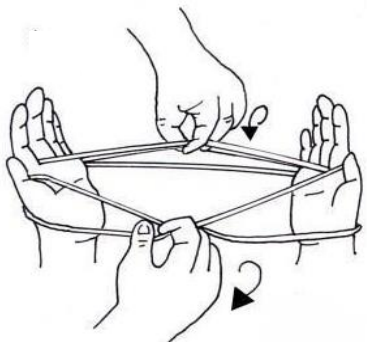


AS IMAGENS ACIMA RETRATAM PESSOAS DE DIFERENTES IDADES JOGANDO **XADREZ.** ALGUNS **JOGOS E BRINCADEIRAS** PASSAM DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

A) CONVERSE COM SEUS PAIS OU AVÓS SOBRE BRINCADEIRAS OU JOGOS DA ÉPOCA DELES E ESCREVA OS NOMES ABAIXO.

B) DOS JOGOS OU BRINCADEIRAS ANTIGAS, DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTOU?

QUESTÃO 10. VOCÊ JÁ VIU ALGUÉM BRINCAR DE **CAMA DE GATO**?

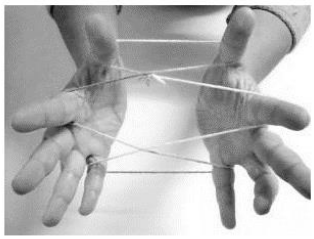


CAMA DE GATO É UMA BRINCADEIRA COM BARBANTE. DE ORIGEM PROVAVELMENTE ASIÁTICA, É PRATICADA EM DIVERSAS PARTES DO MUNDO. CONSISTE EM TRANÇAR UM CORDÃO ENTRE OS DEDOS DAS DUAS MÃOS E IR ALTERNANDO AS FIGURAS FORMADAS.

A) PROCURE SABER SE ALGUM FAMILIAR SABE BRINCAR DE **CAMA DE GATO** E PEÇA-LHE PARA ENSINÁ-LO (LA) A PRATICAR ESSA ARTE.

SE VOCÊ TIVER ACESSO À INTERNET, ASSISTA AO VÍDEO DISPONÍVEL EM: https://youtu.be/M8NfmS5LPto ,

APRENDA A BRINCAR E DIVIRTA-SE!



QUESTÃO 11. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.

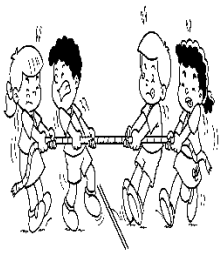
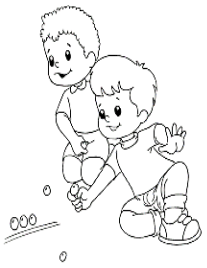




AS IMAGENS ACIMA MOSTRAM O DIA A DIA DE CRIANÇAS INDÍGENAS BRINCANDO.

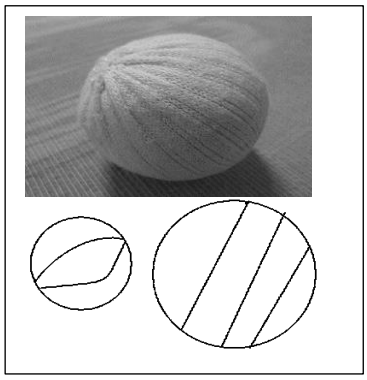
A) VOCÊ CONHECE ESSAS BRINCADEIRAS? _____

QUESTÃO 12. MUITOS JOGOS E BRINCADEIRAS QUE FAZEM PARTE DA VIDA DE CRIANÇAS DO MUNDO TODO SÃO DE ORIGEM **INDÍGENA.** VEJA, A SEGUIR:

PETECA	**ARCO E FLECHA**	**CABO DE GUERRA**	**BOLINHA DE GUDE**	**PERNA DE PAU**
				

A) QUAIS BRINCADEIRAS ACIMA SÃO COLETIVAS? ESCREVA O NOME DELAS.

QUESTÃO 13. OUÇA A LEITURA DO POEMA.



BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE
O SOLITÁRIO NÃO QUER SOLIDÃO
TODA VEZ QUE A TRISTEZA ME ALCANÇA
O MENINO ME DÁ A MÃO.

HÁ UM MENINO
HÁ UM MOLEQUE
MORANDO SEMPRE NO MEU CORAÇÃO.
TODA VEZ QUE O ADULTO FRAQUEJA
ELE VEM PRA ME DAR A MÃO!

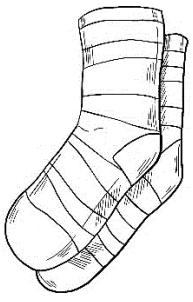
(1995, MILTON NASCIMENTO E FERNANDO BRANT, WARNER MUSIC)

A) CIRCULE NO POEMA ACIMA AS RIMAS PRESENTES.

QUESTÃO 14. QUAIS AS BRINCADEIRAS QUE O POEMA CITA?

QUESTÃO 15. VOCÊ JÁ BRINCOU COM BOLA DE MEIA? VAMOS APRENDER A CONFECCIONAR UMA BOLA BEM LEGAL, UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS? LEIA OS VERSINHOS ABAIXO.

BOLA DE MEIA



QUE MEIA MAIS FEIA!
(JOGA FORA NÃO, ENROLA;
FAZ DELA UMA BOLA).

PUXOU UM FIO, NÃO TEM SERVENTIA.
PÕE NO LIXO NÃO, APERTA FIRME
QUE VIRA UMA BOLA.

ESTÁ TODA FURADA,
DEIXOU DE SER
MEIA, É UM QUEIJO
SUÍÇO, DEITA FORA
NÃO, EM VEZ DISSO,
FAZ DELA UMA BOLA.

AUTOR DESCONHECIDO

A) DE ACORDO COM OS VERSOS, FAZER UMA BOLA DE MEIA É:

☐ FÁCIL ☐ DIFÍCIL

QUESTÃO 16. VAMOS AO PASSO A PASSO PARA APRENDERMOS A CONFECCIONAR A NOSSA **BOLA DE MEIA**? PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.



AMASSE UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL, NO FORMATO DE UMA BOLA E A INSIRA DENTRO DA MEIA VELHA.

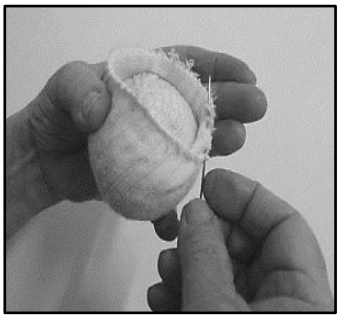
SE QUISER UMA BOLA MAIOR, COLOQUE MAIS JORNAL E USE UMA MEIA MAIOR.



TORÇA A MEIA BEM APERTADA, DE MANEIRA A IR DANDO O FORMATO DE BOLA.



REPITA A TORÇÃO TANTAS VEZES QUANTAS FOREM NECESSÁRIAS, PARA CHEGAR AO LIMITE DA MEIA.



COM UMA AGULHA E UM FIO DE LINHA FORTE E DUPLO, COSTURE AS BORDAS DA MEIA COM UM PONTO ALINHAVO, REPUXANDO BEM PARA FICAR FIRME. NÃO SE ESQUEÇA DE IR MODELANDO O FORMATO DA BOLA, ENQUANTO FAZ AS TORÇÕES.

ESTÁ PRONTA A SUA BOLA DE MEIA! AGORA, É SÓ SE DIVERTIR! POSTE A FOTO DA SUA PRODUÇÃO NO GRUPO DE *WHATSAPP* DE SUA TURMA.

QUESTÃO 17. PERGUNTE AO PAPAI, À MAMÃE, AO VOVÔ OU À VOVÓ, QUE TIPO DE BRINCADEIRA ERA MAIS COMUM BRINCAR, NO TEMPO DELES, UTILIZANDO BOLA DE MEIA?

QUESTÃO 18. VOCÊ CONHECE A CANTIGA DE RODA **"ESCRAVOS DE JÓ"**?

VEJA COMO BRINCAR:

Ω É NECESSÁRIO TER PELO MENOS DOIS PARTICIPANTES.

Ω O MAIS IMPORTANTE É A SINCRONIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS.

Ω CADA JOGADOR RECEBE UMA PEDRINHA E O OBJETIVO É EXECUTAR TODOS OS MOVIMENTOS, SEM ERRAR NENHUM. **CANTE BEM BONITO!**



ESCRAVOS DE JÓ

JOGAVAM CAXANGÁ,

TIRA, BOTA, DEIXA FICAR...

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ;

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ.

QUESTÃO 19. OBSERVE A IMAGEM E ASSINALE A RESPOSTA CORRETA**.**



O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?

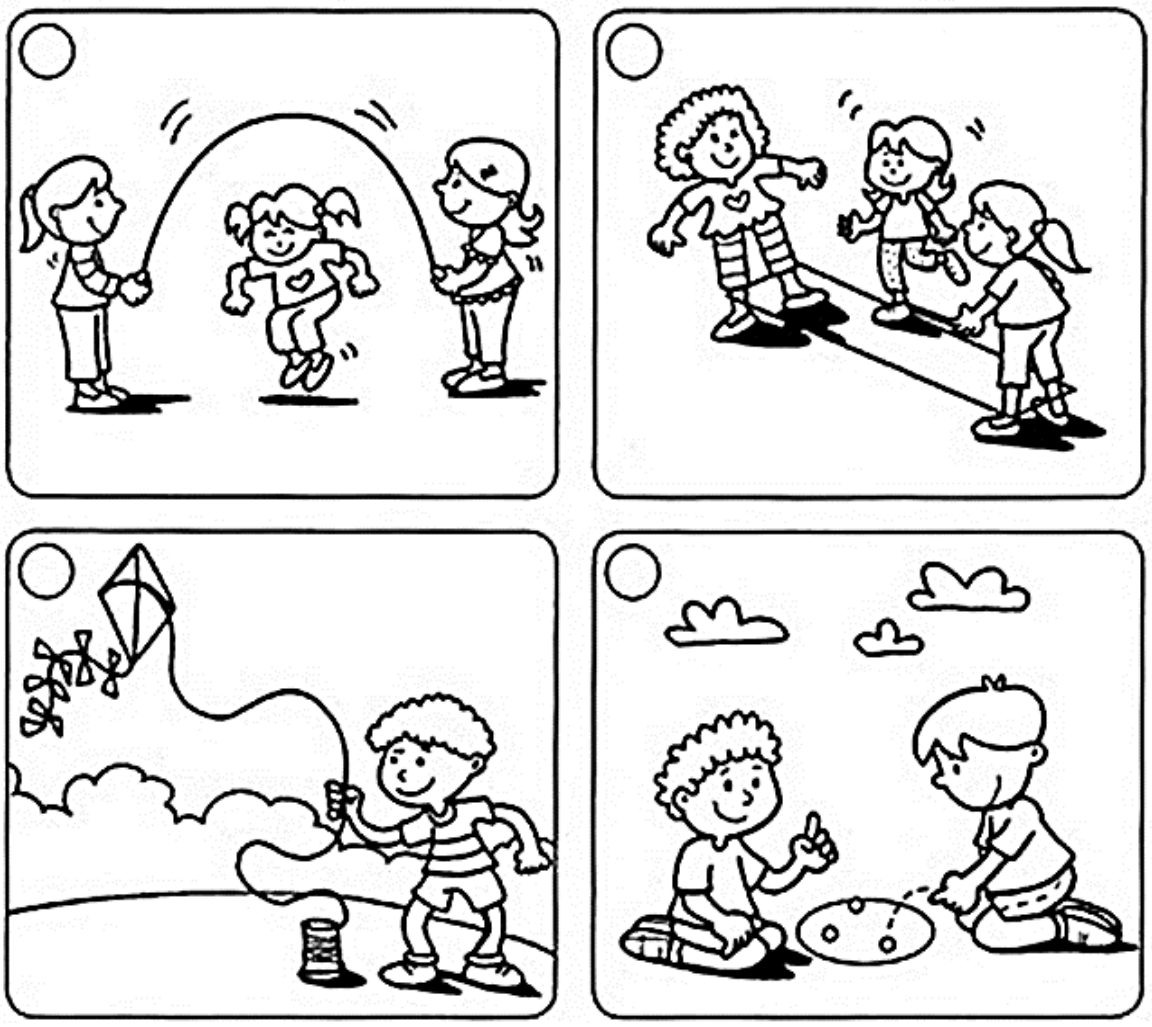
☐ ELAS ESTÃO JOGANDO BINGO.

☐ AS CRIANÇAS ESTÃO JOGANDO DOMINÓ.

☐ AS CRIANÇAS ESTÃO AGITADAS.

QUESTÃO 20. USE OS CÓDIGOS E RELACIONE-OS ÀS CENAS CORRESPONDENTES, DESENHANDO-OS NO CÍRCULO DE CADA QUADRO.

- ★ LIA, ANE E CAROL BRINCAM DE PULAR ELÁSTICO.
- ✳ SÍLVIO E RONALDO JOGAM BOLINHAS DE GUDE.
- ■ AS AMIGAS PULAM CORDA.
- ▲ A PIPA DE RÔMULO VOA ALTO.

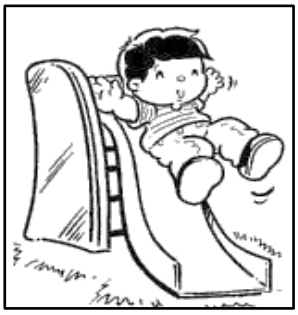


QUESTÃO 21. ASSINALE, ACIMA, A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA**.**

QUESTÃO 22. ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA ABAIXO.

QUESTÃO 23. RELACIONE AS BRINCADEIRAS OU BRINQUEDOS AO NOME CORRESPONDENTE, FAZENDO A LIGAÇÃO ENTRE ELES.











FUTEBOL

BONECA DE PANO

BILBOQUÊ

IOIÔ

ESCORREGADOR



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Terra e Universo

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Rotina: hora de acordar.
- Escovação.
- Refeições.
- Hora de dormir.
- Final de semana e lazer.
- Direitos das crianças.
- Períodos do tempo (manhã, tarde e noite).
- Atividades diurnas e noturnas.
- Semana, meses e ano.
- Sono e saúde.
- Divisão do ano em meses e dias.
- Origem do calendário.
- Seres vivos com hábitos diurnos e noturnos.

HABILIDADES:

(EF01CI05); (EF01CI06); (EF01CIMOC30); (EF01CIMOC31); (EF01CIMOC32); (EF01CIMOC33); (EF01CIMOC34); (EF01CIMOC35); (EF01CIMOC35); (EF01CIMOC36); (EF01CIMOC37).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS



OI TURMINHA, O ANO JÁ ESTÁ QUASE TERMINANDO, MAS ANTES TEREMOS QUE APRENDER ALGO MAIS PARA IRMOS PARA O 2º ANO, CERTO? ENTÃO, VAMOS LÁ?

QUESTÃO 01. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



PENSE E ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

POR QUAL MOTIVO FRANJINHA PENSOU QUE CEBOLINHA NÃO HAVIA DORMIDO BEM?

( ) O MENINO ESTÁ BEM-HUMORADO.

( ) CEBOLINHA ESTAVA TRISTE E DESANIMADO.

QUESTÃO 02. DE ACORDO COM O DIÁLOGO ACIMA, PODEMOS DIZER QUE:

( ) UMA NOITE MAL DORMIDA DEIXA A PESSOA ANIMADA.

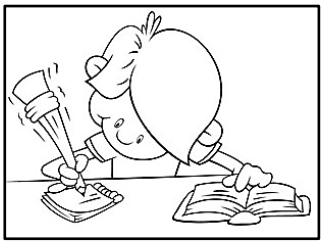
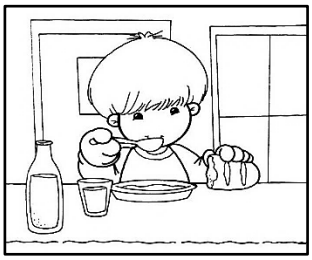
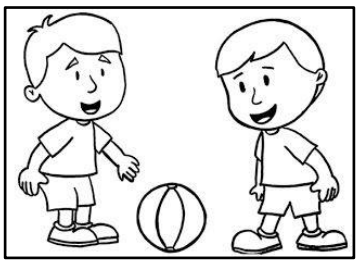
( ) É NECESSÁRIO TER UMA NOITE DE SONO TRANQUILO, PARA QUE O CORPO POSSA ESTAR COM DISPOSIÇÃO E ENERGIA PARA O DIA SEGUINTE.

( ) TENHO BASTANTE DISPOSIÇÃO, MESMO DORMINDO MAL À NOITE.

QUESTÃO 03. E VOCÊ, A QUE HORAS COSTUMA DORMIR? ESCREVA ABAIXO O HORÁRIO QUE VOCÊ COSTUMA IR PARA A CAMA.

QUESTÃO 04. DIARIAMENTE, TEMOS ATIVIDADES PARA SEREM DESENVOLVIDAS, MAS NÃO PODEMOS NOS ESQUECER DA HIGIENE DIÁRIA.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. EM SEGUIDA, COLOQUE NOS QUADRINHOS QUAIS ATIVIDADES VOCÊ FAZ ASSIM QUE LEVANTA, NA ORDEM: 1º, 2º, 3º E EM 4º LUGAR.



VOCÊ SABIA?

QUE ALGUMAS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS DURANTE O DIA, MAS OUTRAS PODEM SER REALIZADAS DURANTE A NOITE?

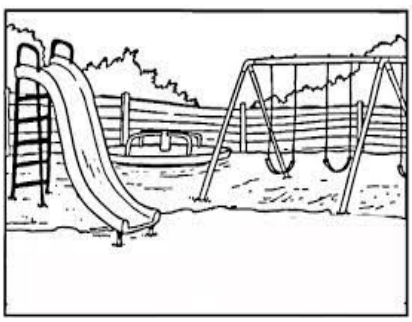
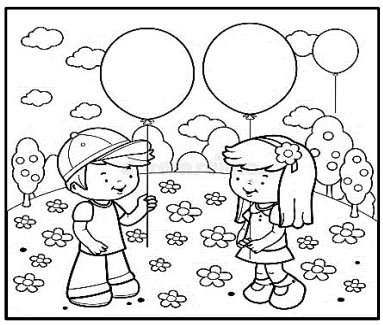
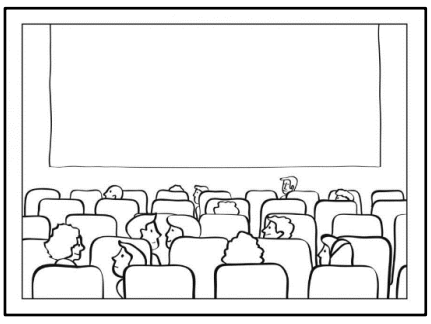
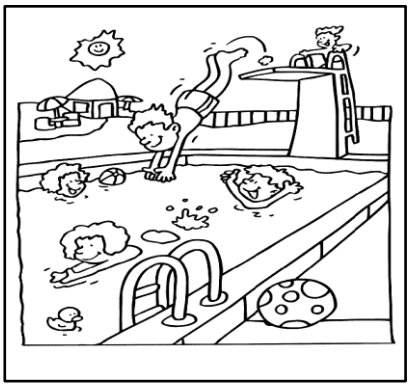
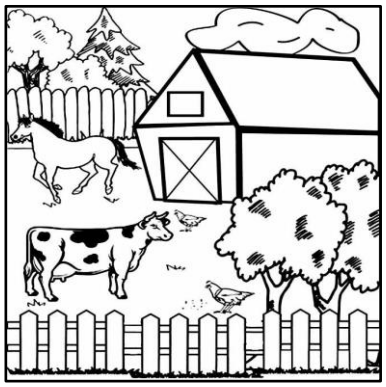
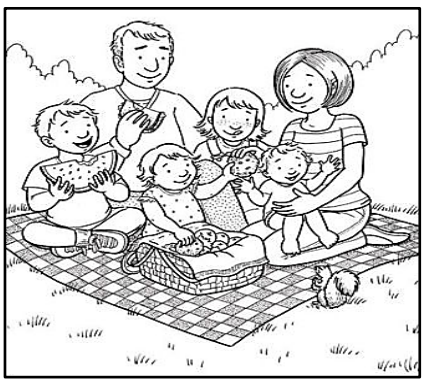
QUESTÃO 05. AGORA, ESCREVA E DESENHE NOS RETÂNGULOS, A SEGUIR, AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA **DURANTE A SEMANA,** NOS PERÍODOS DO DIA.

MANHÃ

TARDE

NOITE

QUESTÃO 06. AGORA, ASSINALE AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA OU REALIZAVA COM SUA FAMÍLIA, ANTES DA PANDEMIA, NOS **FINAIS DE SEMANA**.

QUESTÃO 07. ESCREVA O NOME DAS ATIVIDADES QUE VOCÊ ASSINALOU NA QUESTÃO ANTERIOR.

QUESTÃO 08. ESCREVA UMA FRASE COM AS PALAVRAS ABAIXO.

PARQUE – FAMÍLIA - DIVERSÃO

_____

_____

QUESTÃO 09. A TURMA DA MÔNICA ESTAVA CONVERSANDO SOBRE QUAIS AS PROFISSÕES CADA UM QUER EXERCER, QUANDO CRESCER. VEJA:



E VOCÊ, O QUE VOCÊ QUER FAZER QUANDO CRESCER?



VOCÊ SABIA?

QUE ALGUMAS PROFISSÕES SÃO NOTURNAS, OUTRAS DIURNAS? VAMOS VER ALGUMAS DELAS?

QUESTÃO 10. PINTE O NOME DAS PROFISSÕES QUE PODEM SER EXERCIDAS DURANTE A NOITE.



MÉDICO



JARDINEIRO



PROFESSOR



PEDREIRO



VENDEDORA



GARI



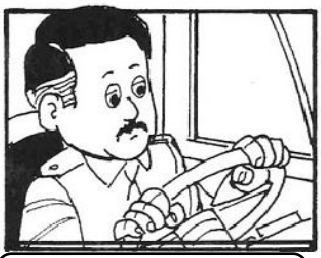
CAIXA



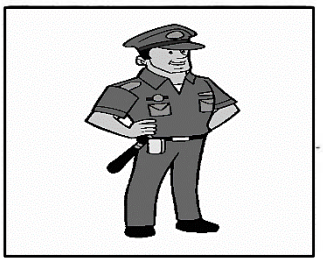
BOMBEIRO



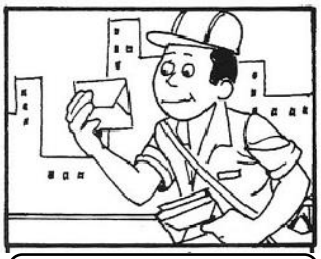
POLICIAL



MOTORISTA



VIGIA



CARTEIRO

QUESTÃO 11. OBSERVE OS DIAS DA SEMANA, AO LADO, E COMPLETE AS FRASES.



A) O PAI DE CAIO É MOTORISTA. ELE TRABALHA NUM DIA E FOLGA NO OUTRO E ASSIM POR DIANTE.

ELE TRABALHOU NO **DOMINGO**. SENDO ASSIM, ELE VAI FOLGAR NA _____.

B) MEU TIO É BOMBEIRO.

ELE TRABALHA UM DIA E FOLGA DOIS.

ELE TRABALHOU NA **TERÇA-FEIRA.**

QUAIS SÃO OS PRÓXIMOS DIAS DE FOLGA DELE?

_____

QUESTÃO 12. COMO JÁ VIMOS, A SEMANA TEM **SETE** DIAS. QUAIS OS DIAS DA SEMANA EM QUE VOCÊ COSTUMA TER AULA? PINTE-OS ABAIXO.

1º DIA	2º DIA	3º DIA	4º DIA	5º DIA	6º DIA	7º DIA
DOMINGO	SEGUNDA - FEIRA	TERÇA - FEIRA	QUARTA - FEIRA	QUINTA - FEIRA	SEXTA - FEIRA	SÁBADO

QUESTÃO 13. QUAL O DIA DA SEMANA QUE ANTECEDE À **SEGUNDA-FEIRA**?

QUESTÃO 14. QUAL O DIA DA SEMANA QUE VEM DEPOIS DA **SEXTA-FEIRA**?

QUESTÃO 15. QUAL O DIA DA SEMANA QUE FICA ENTRE A **TERÇA-FEIRA** E A **QUINTA-FEIRA**?

QUESTÃO 16. OUÇA A LEITURA ABAIXO:



ORIGEM DO CALENDÁRIO

O CALENDÁRIO VEM DO LATIM. O TEMPO E O DIA REPRESENTAM O TEMPO DE DUAS COMEMORAÇÕES.

O NASCER DO SOL INDICA CADA DIA DO MÊS.

O CALENDÁRIO É UM OBJETO PARA A CONTAGEM DOS DIAS, MESES E ANOS...

Fonte: https:q//pt.wikipédia.or/wiki/Calend%C3%A1rio

Ω OBSERVE O QUADRO ABAIXO E PINTE-O, DE ACORDO COM O CALENDÁRIO.

PINTE A DATA DE HOJE.



DIA DA SEMANA

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO		

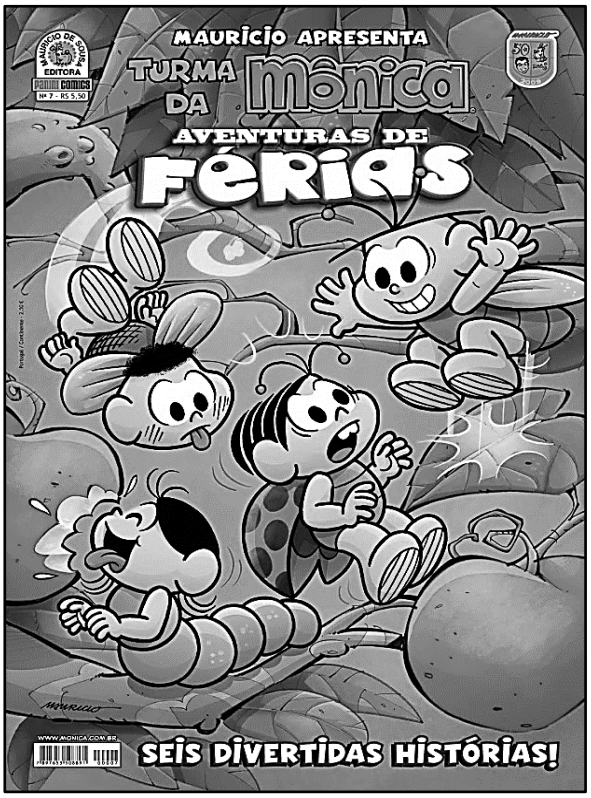
DIA DO MÊS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29	30	31			

MÊS DO ANO

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

QUESTÃO 17. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



A) O QUE VOCÊ OBSERVOU DE DIFERENTE NESSE CARTAZ?

_____

_____

_____

B) ESCREVA, NA FRENTE DE CADA NOME, EM QUAL ANIMAL AS CRIANÇAS SE TRANSFORMARAM.

MÔNICA_____

CEBOLINHA _____

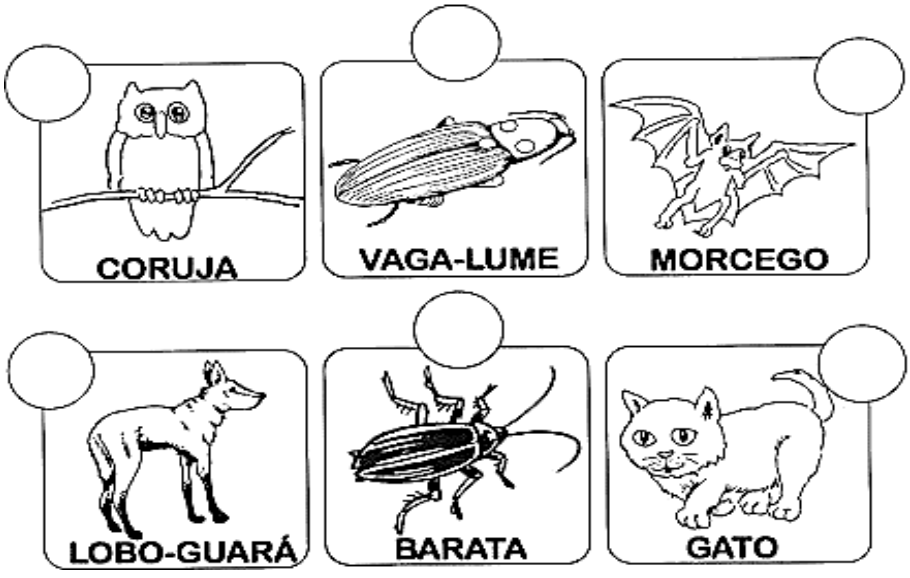
MAGALI _____

CASCÃO _____

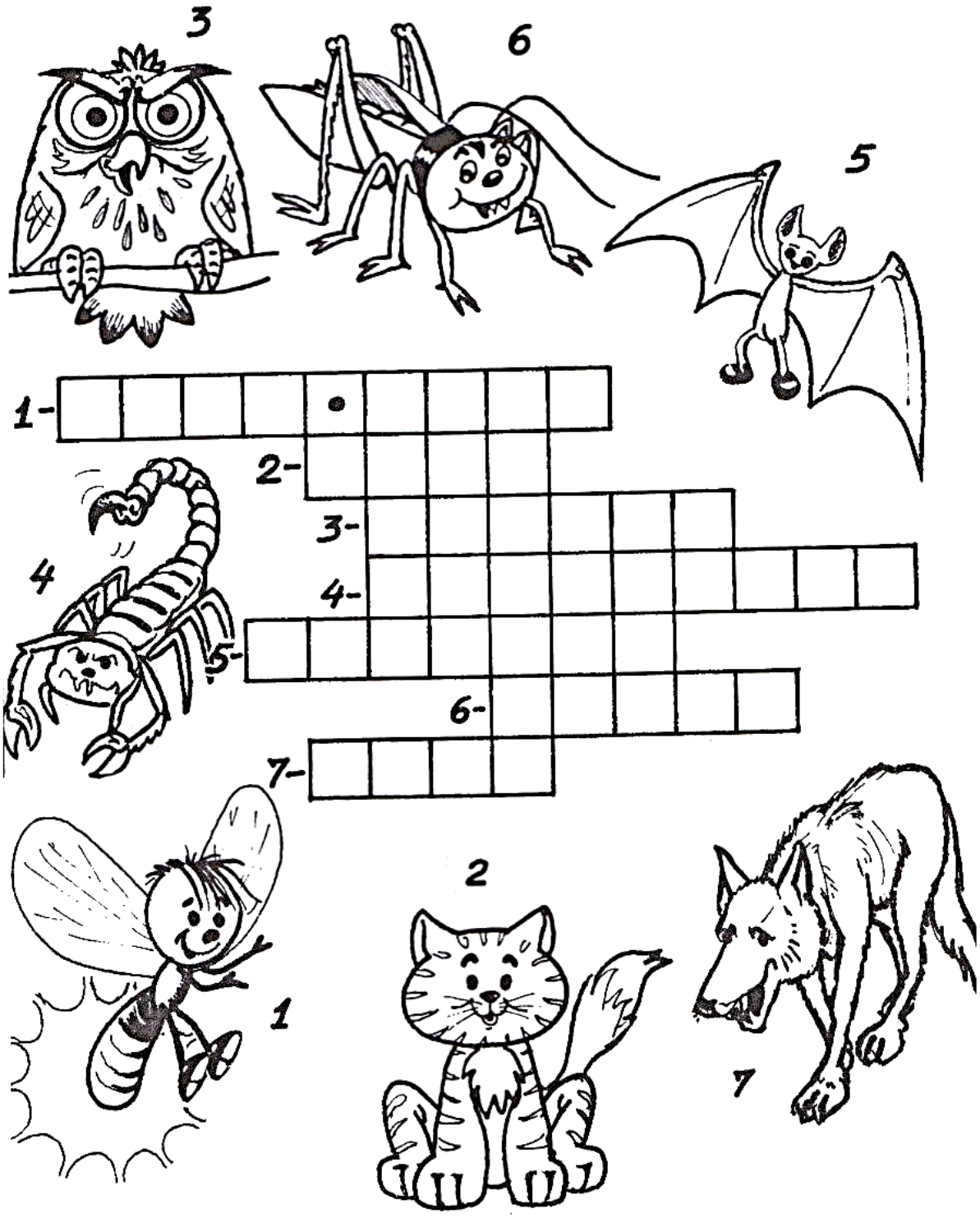
QUESTÃO 18. VOCÊ SABIA QUE ALGUNS ANIMAIS POSSUEM **HÁBITOS NOTURNOS**, OUTROS DIURNOS? VEJA ABAIXO.

ANIMAIS NOTURNOS SÃO OS ANIMAIS QUE POSSUEM HÁBITOS DE SAIR, DE CAÇAR E DE SE ALIMENTAR À NOITE.

Ω PINTE OS ANIMAIS NOTURNOS E ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO NOME DELES DENTRO DO CÍRCULO.



QUESTÃO 19. AGORA, COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DOS ANIMAIS NOTURNOS.

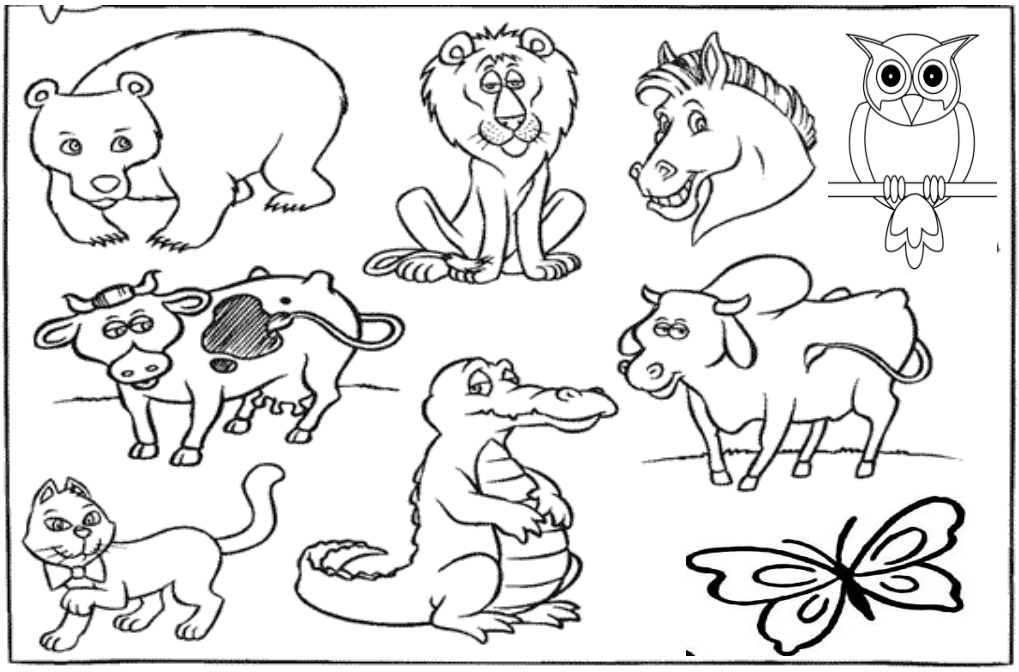


A) VOCÊ TEM MEDO DE ALGUM DOS ANIMAIS ACIMA? QUAL?

_____

ANIMAIS DIURNOS SÃO OS ANIMAIS QUE REALIZAM SUAS NECESSIDADES DURANTE O DIA

QUESTÃO 20. OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO. PINTE OS QUE SÃO **DIURNOS.**



QUESTÃO 21. LARISSA PESQUISOU SOBRE ANIMAIS NOTURNOS E DIURNOS. VEJA A LISTA, ABAIXO, QUE ELA FEZ:

ANIMAIS DIURNOS	ANIMAIS NOTURNOS.
MACACO	RAPOSA
CACHORRO	CORUJA
ONÇA	MORCEGO
CAMALEÃO	LOBO-GUARÁ
BICHO-PREGUIÇA	VAGA-LUME
BORBOLETA	GAMBÁ
QUATI	RATO

PINTE, ACIMA, O NOME DE ANIMAIS QUE VOCÊ CONHECE.

QUESTÃO 22. PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS IMAGENS DE ANIMAIS NOTURNOS E DIURNOS, RECORTE-AS E COLE-AS EM SEU CADERNO.



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO: Textos sagrados.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: • Textos sagrados orais. • Textos sagrados escritos. • A Bíblia, texto sagrado dos cristãos.
HABILIDADES: (EF01ERMOC23); (EF01ERMOC24); (EF01ERMOC25); (EF01ERMOC26); (EF01ERMOC27); (EF01ERMOC28); (EF01ERMOC29); (EF01ERMOC30).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

OI, COLEGUINHAS!

JÁ ESTAMOS NO 4º BIMESTRE! E O ANO JÁ ESTÁ QUASE TERMINANDO!
VOCÊ CONHECE ESTE LIVRO QUE ESTOU LENDO?

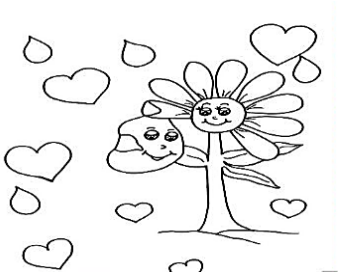


TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS

OS LIVROS SAGRADOS DAS RELIGIÕES RETRATAM A HISTÓRIA E A EXPERIÊNCIA DOS INDIVÍDUOS COM O SAGRADO.

QUESTÃO 01. COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O VERSO ABAIXO.

APRENDEMOS PEQUENINOS
A GRANDIOSA LIÇÃO,
VALE MAIS PERDOAR
QUE MALTRATAR NOSSO IRMÃO!



A) QUAL ENSINAMENTO O VERSO ACIMA TRAZ? ASSINALE.

( ) ÓDIO ( ) PERDÃO ( ) AMOR

B) DESDE QUANDO DEVEMOS APRENDER ENSINAMENTOS IMPORTANTES?

( ) SOMENTE QUANDO CRESCEMOS.

( ) DESDE BEM PEQUENINOS.

TORÁ







OS LIVROS, AO LADO, SÃO EXEMPLOS DE LIVROS SAGRADOS.

QUESTÃO 02. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DESSES LIVROS?

☐ SIM ☐ NÃO

QUESTÃO 03. CASO SIM, EM SUA CASA, HÁ ALGUM DELES?

☐ SIM ☐ NÃO

A **BÍBLIA** ⇨ É O LIVRO RELIGIOSO CENTRAL DO CRISTIANISMO E DO JUDAÍSMO. ELA CONTÉM TEXTOS **SAGRADOS**. ELES SÃO USADOS PARA EXPRESSAR IDEIAS E REPASSAR ENSINAMENTOS LIGADOS À RELIGIÃO.

TORÁ ⇨ SIGNIFICA LEIS. É O LIVRO SAGRADO DOS JUDEUS.

QUESTÃO 04. COM A AJUDA DE UM ADULTO, PESQUISE NA BÍBLIA UM TEXTO QUE TRAZ UM ENSINAMENTO E COPIE-O NO CADERNO.

ALGUMAS CULTURAS PASSAM ENSINAMENTOS ORALMENTE.
AS CULTURAS INDÍGENAS SÃO EXEMPLOS DISSO.

QUESTÃO 05. OUÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO.

AS GOTAS DE CHUVA ENCHEM O RIO



OS ÍNDIOS PATAXÓS USAM UMA BELA COMPARAÇÃO

PARA ENSINAR AOS FILHOS O VALOR DE CADA PESSOA

NA ALDEIA.

CADA INDIVÍDUO É COMPARADO A UMA GOTA DE CHUVA QUE CAI DO CÉU E SE JUNTA A OUTRAS GOTAS, DENTRO DO RIO.

O RIO CORRE E LEVA AS GOTAS PARA O MAR. ASSIM, CADA GOTA DE CHUVA, SOZINHA, EVAPORA, MAS UNIDA ÀS OUTRAS SE TORNA RIO, DEPOIS MAR.

QUESTÃO 06. QUAL É O PRINCIPAL ENSINAMENTO TRANSMITIDO PELO TEXTO ACIMA?

☐ DEVEMOS SER INDIVIDUALISTAS E EGOÍSTAS.

☐ A IMPORTÂNCIA DE VALORIZAR AS PESSOAS.

QUESTÃO 07. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO SOBRE O TEXTO, NO SEU CADERNO, E PINTE-A BEM BONITO.

QUESTÃO 08. OBSERVE A IMAGEM AO LADO E MARQUE A RESPOSTA CORRETA.



☐ ELA MOSTRA A DESUNIÃO DOS ÍNDIOS.

☐ A IMAGEM MOSTRA A UNIÃO DE CRIANÇAS INDÍGENAS.

☐ OS ÍNDIOS ESTÃO DISCUTINDO.

QUESTÃO 09. A IMAGEM ABAIXO ACOMPANHA UM PROVÉRBIO.



O PROVÉRBIO REPRESENTA:

☐ A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE.

☐ O DESRESPEITO COM A FAMÍLIA.

☐ NUNCA DEIXAR DE FAZER O BEM.

QUESTÃO 10. OUÇA A PARÁBOLA SEGUINTE.

PARÁBOLA DO BOM SAMARITANO



A) QUAL DOS TRÊS HOMENS MOSTROU AMOR AO PRÓXIMO?

_____

B) O QUE JESUS NOS ENSINOU COM ESSA PARÁBOLA?

_____

_____

_____

QUESTÃO 11. PESQUISE EM LIVROS, REVISTAS OU JORNAIS FIGURAS DE PESSOAS AGINDO COMO O BOM SAMARITANO E COLE-AS NO CADERNO.

QUESTÃO 12. PINTE SOMENTE AS CRIANÇAS QUE ESTÃO AGINDO COMO O BOM SAMARITANO.



QUESTÃO 13. ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, UMA ATITUDE SUA QUE DEIXA JESUS FELIZ.

_____

_____

QUESTÃO 14. VAMOS FAZER UMA ORAÇÃO PARA AGRADECER A DEUS QUE SE PREOCUPA COM O NOSSO BEM E, POR ISSO, NOS DEU A BÍBLIA.



_____

_____

_____

_____

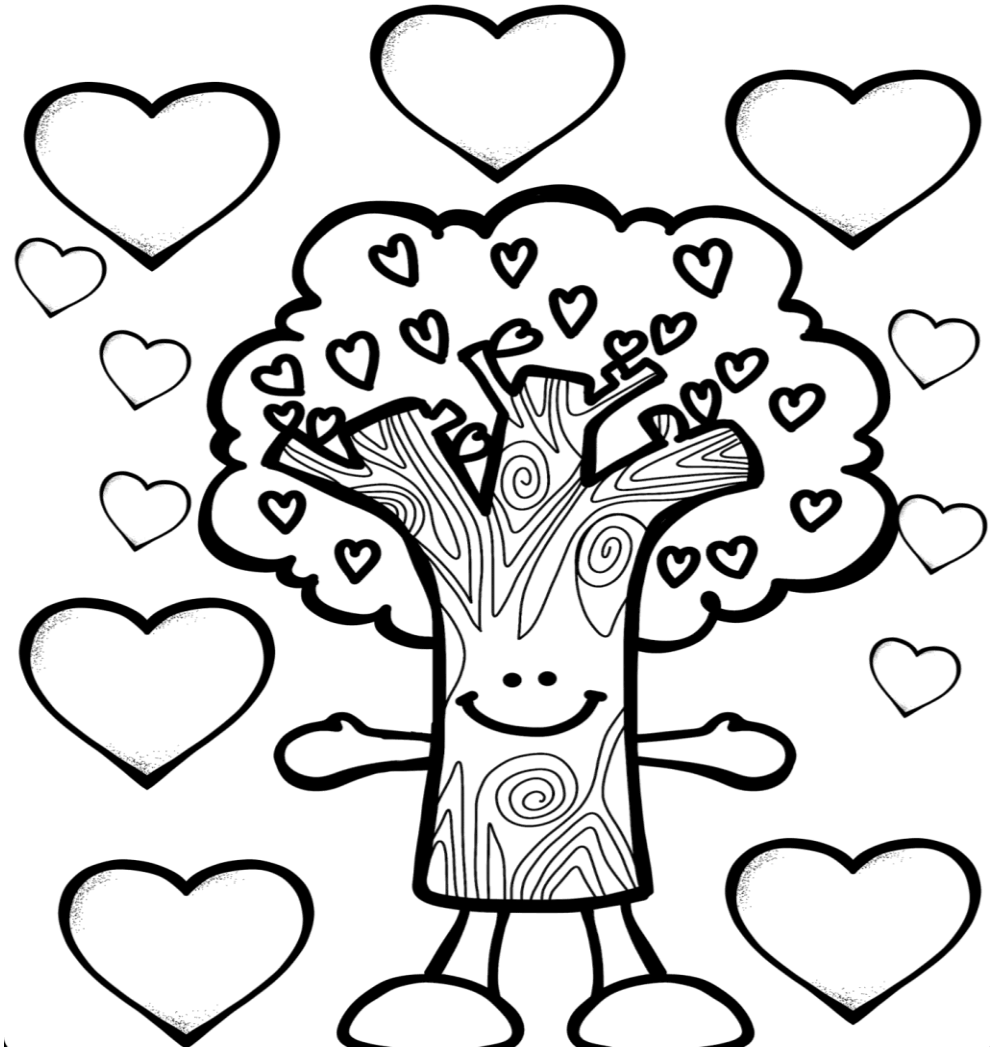
_____

QUESTÃO 15. ESTA É SUA ÁRVORE. ELA PRECISA SER REGADA DE BONS SENTIMENTOS, VALORES E ATITUDES PARA QUE VOCÊ SEJA CAPAZ DE PRATICAR A EMPATIA.

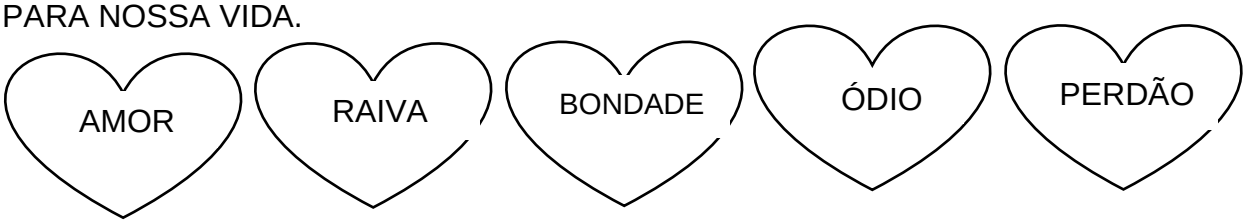
COMO VOCÊ TEM CUIDADO DE SUA ÁRVORE?

QUE VALORES TEM CULTIVADO?

ESCREVA NOS CORAÇÕES.



QUESTÃO 16. PINTE OS CORAÇÕES QUE POSSUEM VALORES IMPORTANTES PARA NOSSA VIDA.



QUESTÃO 17. A IMAGEM ABAIXO RETRATA UM ACONTECIMENTO BÍBLICO QUE MUDOU A HISTÓRIA DA HUMANIDADE.



A) QUAL É O ACONTECIMENTO RETRATADO ACIMA?

_____

B) EM QUE DIA É COMEMORADA ESSA DATA?

☐ 25 DE ABRIL ☐ 25 DE DEZEMBRO

QUESTÃO 18. ESCREVA UMA FRASE SOBRE A IMAGEM ACIMA.

_____

_____

QUESTÃO 19. FAÇA UM ACRÓSTICO COM O NOME JESUS. OBSERVE O EXEMPLO. (CASO TENHA DÚVIDAS, PESQUISE NA *INTERNET*).

J ⇨ **JUSTO.**

E ⇨ _____

S ⇨ _____

U ⇨ _____

S ⇨ _____