Secretaria Municipal de Educação de Juatuba

Sistema Municipal de ENSINO

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 7

2021

Coordenadores:

Sandra Aparecida Cunha ----------	Regente
Carlos Eduardo Santos de Castro ----------	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira ----------	Educação Física
Alessandra Viana Nogueira ----------	Língua Inglesa
Luciana Pereira da Silva ----------	Arte

5º ANO _____

Aluno(a):_____

Telefone:_____

Escola:_____

Professora regente: _____

Período: 07/06 a 25/06/2021 - Carga horária: 16 dias letivos

Data de entrega:___/___/____

Lembrete: A partir da **ANP 7,** utilizaremos os **livros didáticos** como suporte**.** Lembrando que as atividades desenvolvidas no livro didático serão corrigidas por **whatsApp** pelo professor e **não deverão ser entregues na escola**. A participação do seu filho(a) nas aulas **whatsApp** é muito importante na aprendizagem. Juntos somos mais fortes!!!

ANP 7 – Língua Portuguesa – 5º ano



Leia o texto **"A raposa e as uvas",** consulte o livro na página **186** ou **190** e responda as questões a seguir:

Interpretação do texto (volte ao texto quando necessário)

1) O gênero textual é

(A) um poema. (B) uma reportagem. (C) uma fábula. (D) um conto.

2) O texto tem a finalidade de

(A) dar uma informação. (C) registrar um acontecimento.

(B) fazer uma propaganda. (D) transmitir um ensinamento.

3) De acordo com o texto, pode-se entender que:

(A) A raposa não gostava de uvas.

(B) As uvas estavam verdes.

(C) A raposa disse que as uvas estavam verdes, porque não conseguia alcançá-las.

(D) Comer uvas dá dor de barriga.

4) Identifique no texto a fala da raposa e registre-a no espaço abaixo:

5) As palavras "**suculentas**, **vermelhas**, **matreira** e **forte**" podem ser classificadas, como

(A) artigo. (B) adjetivo. (C) verbo. (D) substantivo.

6) Numere a coluna classificando as palavras quanto à sílaba tônica.

(**1**) proparoxítona ( ) ilusão, estão, farejar

(**2**) paroxítona ( ) fábula, rápida, prática

(**3**) oxítona ( ) suculentas, vermelhas, raposa

7) ***Atividades complementares:*** No livro de Língua Portuguesa, resolver a página (**184** e **185**) ou (**188** e **189**), as atividades (**1** e **2**) e (**Na trilha do formigueiro**).

Encontro consonantal: palavras que contêm duas ou mais consoantes juntas, sem intervenção de vogal. São **exemplos** de **encontros consonantais** as palavras: **pr**ato, **fr**aco, **tr**io, **ps**icose e ri**tm**o.

8) Nas palavras es**tr**ada, ve**rd**e, com**pr**ar, fo**rt**e as letras destacadas formam:

(A) Encontro vocálico. (B) Encontro consonantal. (C) Dígrafo (D) Hiato

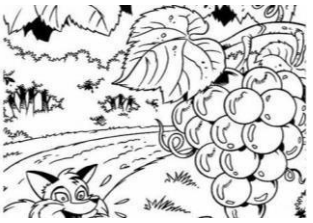


9) Pontue as frases:

a) Por que você gosta de uva ☐

b) Nossa ☐ essas uvas estão uma delícia ☐

c) A raposa afirmou que as uvas estavam verdes ☐



10) Nos trechos abaixo, os **artigos** grifados são ***respectivamente***:

"Quando já tinha percorrido algumas léguas, **<u>um</u>** vento forte começou a soprar.**"**

"Então **<u>a</u>** raposa voltou depressinha e pôs-se a farejar **<u>o</u>** chão em busca de bagos de uvas.**"**

(A) Artigo definido, artigo indefinido, artigo indefinido.

(B) Artigo indefinido, artigo definido, artigo definido.

11) Crie frases com as palavras ***matreiro*** e ***suculento***. Leia o sinônimo das palavras no livro se necessário.

12) ***Atividades complementares:*** No livro de Língua Portuguesa, resolver a página **186** ou **190**, as atividades **1** (**a, b**), **2**.

13) Escolha a opção **L** ou **U** que complete corretamente as palavras abaixo:

futebo_____	L	U	sa___dade	L	U
norma___	L	U	bo__so	L	U
a___toria	L	U	a___faiate	L	U
fuzi____	L	U	a___rora	L	U
ro___pa	L	U	cani____	L	U
a____meirão	L	U	a___tógrafo	L	U
bacalha____	L	U	minga_____	L	U

<u>ANP 7 – Matemática – 5º ANO</u>

1) De acordo com o censo demográfico do ***IBGE*** realizado em 2010, a população brasileira era de aproximadamente **198 755 799** habitantes (***cento e noventa e oito milhões, setecentos e cinquenta e cinco mil, setecentos e noventa e nove)***. Observe no quadro posicional as ordens e classes que compõem esse número:



CLASSE DOS MILHÕES			***CLASSE DOS MILHARES***			***CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES***		
CENTENA DE MILHÕES	**DEZENA DE MILHÕES**	**UNIDADE DE MILHÃO**	**CENTENA DE MILHAR**	**DEZENA DE MILHAR**	**UNIDADE DE MILHAR**	**CENTENA**	**DEZENA**	**UNIDADE**
1	**9**	**8**	**7**	**5**	**5**	**7**	**9**	**9**

a) Quantas classes tem esse número?_____

b) Qual é a ordem de maior valor relativo?_____

c) Qual o algarismo de maior valor absoluto? _____

2) A tabela mostra os resultados de vários censos feitos no Brasil. De acordo com ela, em que ano a população brasileira ultrapassou a 150 milhões de habitantes?

Censo	***Contagem populacional***
1890	14 333 915
1940	41 236 315
1980	121 150 573
2000	169 590 693

(A) 1890 (B) 1940

(C) 1980 (D) 2000

3) Escreva por extenso a contagem populacional do ano 2000:

_____

_____

_____

4) De acordo com os dados do IBGE, em 2009 a população da cidade do Rio de Janeiro era de aproximadamente, **11 400 000 habitantes**. Esse número decomposto em diferentes ordens é:

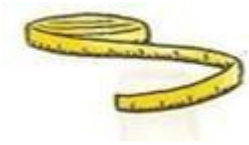
(A) 1 dezena de milhão+1 unidade de milhão+4 centenas de milhar.

(B) 1 dezenas de milhão+1 unidade de milhão+4centenas

(C) 1centena de milhar+1dezena de milhar+4 unidades de milhar

(D) 1 dezena de milhar+1 unidade de milhar+ 4 centenas

5) Observe os instrumentos que usamos para medir e complete as frases abaixo:



fita métrica



metro articulado



trena



régua

a) A costureira usa a_____ para tirar as medidas da cliente.

b) O aluno usa a_____ na escola.

c) O engenheiro usa a_____ para medir o terreno.

d) O pedreiro usa o _____ para medir a porta.

6) Observe a tabela e responda:

REGIÕES PRODUTORAS DE UVAS

Região	**SAFRA 2014 (toneladas)**	**SAFRA 2015 (toneladas)**
Nordeste	**314 796**	**315 338**
Sudeste	**158 347**	**162 992**
Sul	**960 772**	**1 029 068**
Centro-Oeste	**3 330**	**3 390**
Fonte: IBGE 2015		

a) Quais regiões brasileiras produziu maior e menor quantidade de uvas nesses dois anos?

_____

_____

_____

b) Observando a região Sul, calcule a diferença de produção de 2014 para 2015:

_____

c) Adicione a produção das duas regiões que mais produziram em 2014:



7) Desafios:
Nas Olimpíadas de Matemática da escola, Carla foi sorteada com a cartela a seguir. Ela resolveu tudo em 10 minutos e recebeu os cumprimentos da professora. Resolva você também e veja se chega ao mesmo resultado de Carla.



Número inicial	220
A) Triplique esse número:	
B) Some 120:	
C) Subtraia 150:	
D) Multiplique por 5:	
E) Calcule o dobro:	
F) Subtraia 6 000:	
G) Adicione 700:	
H) Calcule o quádruplo:	

A)

B)

C)

D)

E)

F)

G)

H)

8) **<u>Atividades complementares</u>**: Livro de Matemática, assunto **corpos redondos** e **poliedros** (conteúdo visto na ANP 6) página **68** (exercício **1**)**,** a página **69** (exercícios **2,3 e 4**)**,** página **70** (exercícios **1 e 2**)**.**

<u>ANP 7 – Ciências – 5º ANO</u>

➡ Para realizar as atividades consulte o livro de Ciências.

1) Leia as páginas **10** e **11**, para responder as questões a seguir:

a) Por que nos alimentamos e necessitamos dos alimentos?



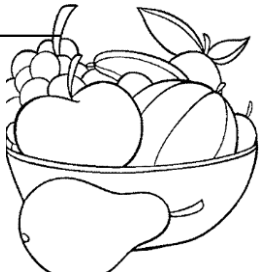
b) Como utilizamos a energia que vem dos alimentos?

c) Em quantos grupos os alimentos podem ser classificados e quais são eles?

_____

_____

_____



2) Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

(1) Energéticos ( ) frutas e verduras cruas ou cozidas.

(2) Construtores ( ) açúcares, pães, farinhas e massas.

(3) Reguladores ( ) carnes, leite, ovos, feijões, lentilhas e outras sementes.

3) ATIVIDADES COMPLEMENTARES

➡ Leia a página **12** do livro de Ciências com atenção e responda as questões da página **13.** Sua participação nas aulas **whatsApp** é muito importante. Estas atividades serão corrigidas no grupo de **whatsApp**.

ANP 7 – Geografia – 5º ano

Leia o texto com bastante atenção:

Regiões do Brasil

As regiões do Brasil são hoje, definidas pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). Atualmente, a regionalização vigente é a de 1970 (a qual sofreu alterações após a Constituição de 1988), que divide o Brasil em cinco regiões: NORTE, NORDESTE, CENTRO-OESTE, SUDESTE e SUL.

As regiões do Brasil são recortes territoriais repletos de particularidades que levam em conta aspectos econômicos, sociais, políticos, culturais e físicos.

O Brasil é formado por 26 estados e o Distrito Federal. A capital do Brasil é Brasília, onde está localizada a sede do Governo Federal é onde mora o Presidente da República que atualmente é o Sr. Jair Messias Bolsonaro.

➡ Observe o mapa no livro de Geografia página **119** com atenção e responda:

1) Pinte o mapa das regiões brasileiras abaixo, de acordo com a legenda.



LEGENDA

NORTE ➡ amarelo

SUL ➡ vermelho

SUDESTE ➡ laranja

CENTRO-OESTE ➡ azul

NORDESTE ➡ verde

2) Em quantas regiões está dividido o Brasil? E quais são elas?

_____

_____

_____

3) Qual é o estado, a capital e região em que você mora?

- Estado_____ ➢Capital _____
- Região_____

_____

4) Qual é a região brasileira com a maior extensão territorial? E a menor?

_____

_____

ANP 7 – História – 5º ano

Leia no livro de História, a página **23** sobre ***"Cultura e religiosidade"*** e nas páginas **26** e **27** que trata da ***"Religiosidade dos povos antigos"***, e responda corretamente as perguntas:

1) Complete as frases, usando as palavras do quadro abaixo:

transmitidas – memória – diversidade cultural – futuras – oralidade - antigas

a) As civilizações antigas apresentavam uma grande_____.

b) Um dos principais traços que essas civilizações tinham em comum era a importância atribuída à _____.

c) A tradição oral foi importante para as_____sociedades.

d) A_____é o principal recurso das pessoas para preservar e transmitir o conhecimento para gerações_____.

e) As tradições de diferentes povos são_____oralmente de geração para geração.

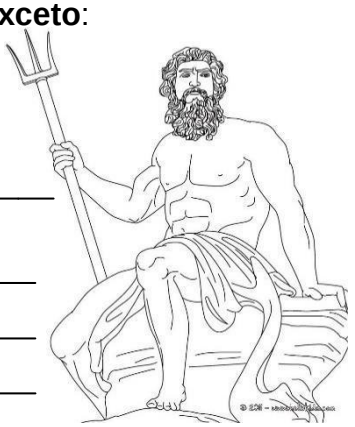
_____

2) Para os antigos egípcios eram formas de manter o equilíbrio do mundo, **exceto**:

( ) Cumprir os princípios religiosos

( ) Adorar os deuses

( ) Honestidade



_____

3) De acordo com a mitologia grega quem eram os semideuses?

_____

_____

_____

_____

_____

4) Na religiosidade romana, os deuses gregos foram adotados com nomes diferentes. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

(1) Zeus	( )Vênus
(2) Afrodite	( )Baco
(3) Atena	( ) Júpiter
(4) Dionísio	( ) Minerva



Sistema Municipal de ENSINO

ANP 7 – ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

ALUNO (a): _____



armazemdetexto.blospot.com, (2021)

Em junho comemoramos o Dia Mundial do meio ambiente!

A menina que desenhava

Em uma cidadezinha do interior, vivia uma menina chamada Isabela. Ela adorava desenhar.

Sua cidade tinha um parque cheio de árvores, pássaros e um lago com muitos peixinhos coloridos. O céu de lá era de um azul tão azul, mas tão azul, que contrastava com aquelas nuvens tão branquinhas.

Mas à medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema; a cidade crescia desordenadamente. De repente as árvores foram desaparecendo e em seus lugares foram surgindo prédios, foram surgindo fábricas, lojas e outras coisas mais.

Isa começou a ficar muito preocupada e foi aí que ela teve a grande ideia; antes que todas aquelas cores deixassem de existir, ela foi desenhando e pintando, que era pra não esquecer nunca mais de como era toda aquela natureza que um dia existiu ali.

Ela começou pelo parque. Fez então um desenho lindo, com todas aquelas árvores bem verdinhas. Foi ótimo, pois, no outro dia, destruíram o parque para fazer um shopping no lugar.

Depois Isabela resolveu desenhar o lago com os peixinhos. Com a poluição, vários peixinhos fugiram, inclusive “Biu”, o peixe-boi que morava lá.

As pessoas que moravam na cidade não tinham mais aquela alegria de antes, viviam preocupadas, sempre com pressa.

Mas foi aí que Isabela teve outra grande ideia. Ela ampliou e espalhou seus desenhos para que todos vissem.

Naquele dia aconteceu uma coisa extraordinária; as pessoas realmente pararam para ver os desenhos e todos ficaram super emocionados relembrando de como eram felizes vivendo com toda aquela natureza por perto e decidiram que iriam replantar as árvores, organizar as fábricas para que elas não poluíssem o meio ambiente, resolver de outra forma o problema do esgoto para que os peixinhos voltassem.

Sabe o que mais?

Biu, o peixe-boi, voltou para o lago e trouxe toda a sua família.

Referência bibliográfica: (Márcia Hazin - A menina que desenhava (adaptado). Extraído do site http://sitededicas.uol.com.br/conto_leitor 10a.htm)

Agora, responda às seguintes questões:

1) Em qual data comemoramos o Dia Mundial do Meio Ambiente?

A) 05 de maio B) 1º de janeiro
C) 25 de dezembro D) 05 de junho

2) Marque a questão que melhor demonstra as mudanças na cidade.

A) A cidade foi diminuindo porque as pessoas se mudaram para cidades.
B) A cidade foi crescendo e perdendo as cores do meio ambiente e ficando mais poluída.
C) A cidade foi crescendo, se desenvolvendo e as pessoas tinham mais tempo para cuidar delas mesmas.
D) As fábricas da cidade ajudaram a cuidar do rio e trouxeram mais peixes.

3) O que Isa fez para guardar as lembranças da cidade e fazer as pessoas se lembrarem de como o meio ambiente era?

A) Tirou fotos em seu celular e publicou em seu Instagram.
B) Desenhou as paisagens e mandou para uma revista sobre meio ambiente fazer uma publicação.
C) Desenhou e mostrou para o prefeito e os donos das empresas que tinham na cidade.
D) Desenhou as paisagens em tamanho maior e espalhou os desenhos pela cidade para que os moradores vissem.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 7 - EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO

ALUNO (a): _____

Olá, crianças, tudo bem com vocês? Espero que sim! E que estejam bem animadas para conhecerem e aprenderem um pouco mais.

Na aula passada conhecemos a ginástica. Vimos que ela tem muito a ver com nossas atividades diárias, nossas brincadeiras, e é uma maneira de conhecermos nossas possibilidades de movimentar e cuidar do nosso corpo.

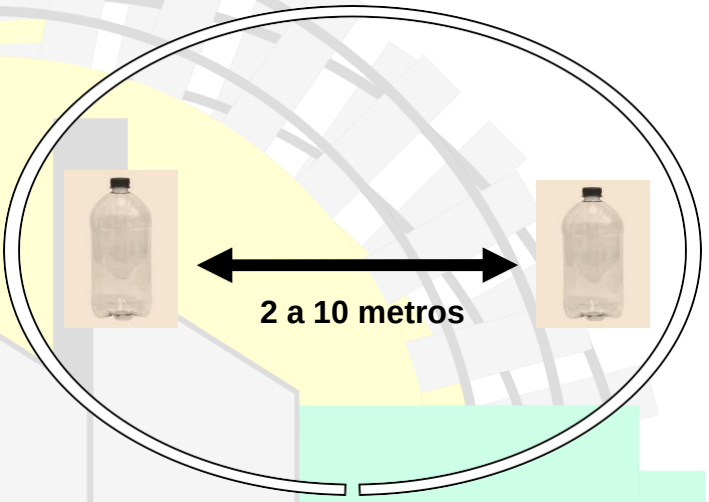
ATIVIDADE 1 - Faremos um alongamento preparando o nosso corpo para a próxima atividade. Os alongamentos ajudam a manter e aumentar a flexibilidade dos nossos músculos.

Siga os movimentos da imagem abaixo, a seta indica a direção na qual o movimento deve seguir. Se estiver com dificuldades peça ajuda a um/a adulto/a.



Fonte: https://www.colagenoeflexibilidade.com.br/o-alongamento/

ATIVIDADE 2 - A proposta para esta atividade é vivenciarmos um elemento básico da ginástica que muitos/as gostam de fazer e até tem esporte só para fazer isso, que é correr. A corrida é uma atividade que praticamos em vários momentos da nossa vida. Às vezes cansa, às vezes diverte. Agora vamos escolher com a ajuda de um/a adulto/a um lugar na sua casa que você possa montar um circuito pequeno de corrida. Vamos marcar com duas garrafas (água, suco, refrigerante, etc.) dois pontos distantes um do outro de 2 a 10 metros. Conte os metros de distância com passos. Depois de organizado seu *"espaço de práticas corporais brincantes"* corra de um ponto ao outro alternando as velocidades. Faça 20 segundos correndo normalmente, depois 20 segundos correndo um pouco mais rápido. Tente correr por cinco minutos ou o tempo que você conseguir. Após a corrida, respire fundo por cinco vezes e alongue novamente.



ATIVIDADE 3 – Responda as questões abaixo:

a) Depois que você terminou a corrida, como se sentiu?

_____

_____

_____

_____

b) Conseguiu correr os 5 minutos?

( ) SIM ( ) NÃO

c) Como estava sua respiração quando terminou de correr?

_____

_____

_____

Sugestão brincante: Correr com cuidado faz muito bem à saúde e pode nos deixar mais felizes. Tente fazer seu circuito de corrida três vezes por semana. Será três vezes mais saudável e feliz.

Fonte: Material de apoio para aulas não presenciais 1/9 - BNCC

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 7- LÍNGUA INGLESA 5ª ANO

Aluno(a): _____

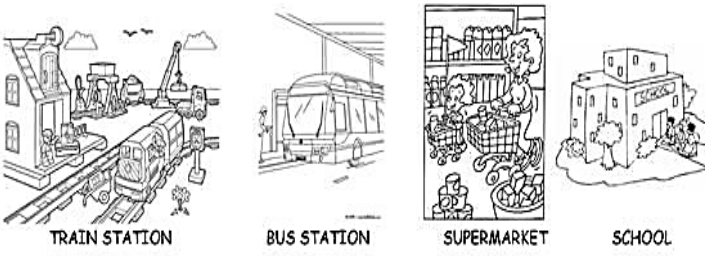
ADJECTIVES : Adjetivo é toda palavra que se refere a um substantivo indicando-lhe um atributo. Antónimo ou antônimo **OPPOSITES**é a palavra cujo significado seja contrário, oposto ou inverso ao de outra.

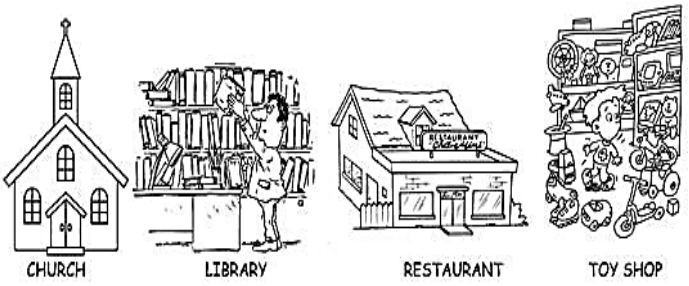
1-COLORIR E ESCREVER AS TRADUÇÕES DOS ADJECTIVES E OPPOSITES NAS LINHAS ABAIXO:

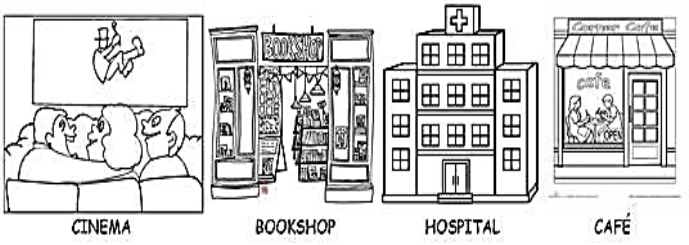
OPPOSITES
OPOSTOS

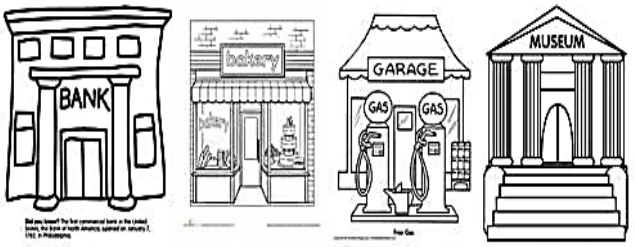


2-PLACES-Lugares- abaixo você irá fazer um belo colorido desses lugares, circular o seu lugar preferido e copiar em inglês e português nas linhas abaixo esses lugares:









Sistema Municipal de ENSINO

ANP 7 – ARTE – 5º ANO

ALUNO (a): _____



ATENÇÃO QUERIDO ALUNO (A), NESTA ANP, INICIAREMOS NOSSOS ESTUDOS COM CONSULTA AO **LIVRO DIDÁTICO** DE ARTE. COMEÇAREMOS NAS UNIDADES 3 E 4 "**A LINGUAGEM DOS SONHOS "** E **" A SONORIDADE NO FILME"**.

ATIVIDADES

1- Solucione as palavras cruzadas, seguindo as dicas e consultando as páginas do livro didático indicadas nas próprias dicas.

Dica 1: Essas cidades são espaços construídos para as histórias serem filmadas. Elas podem ser em maquetes ou em escala natural **(pág.42**).

Dica 2: Ele possibilita ver um objeto em 360 graus e em câmera lenta **(pág. 41**).

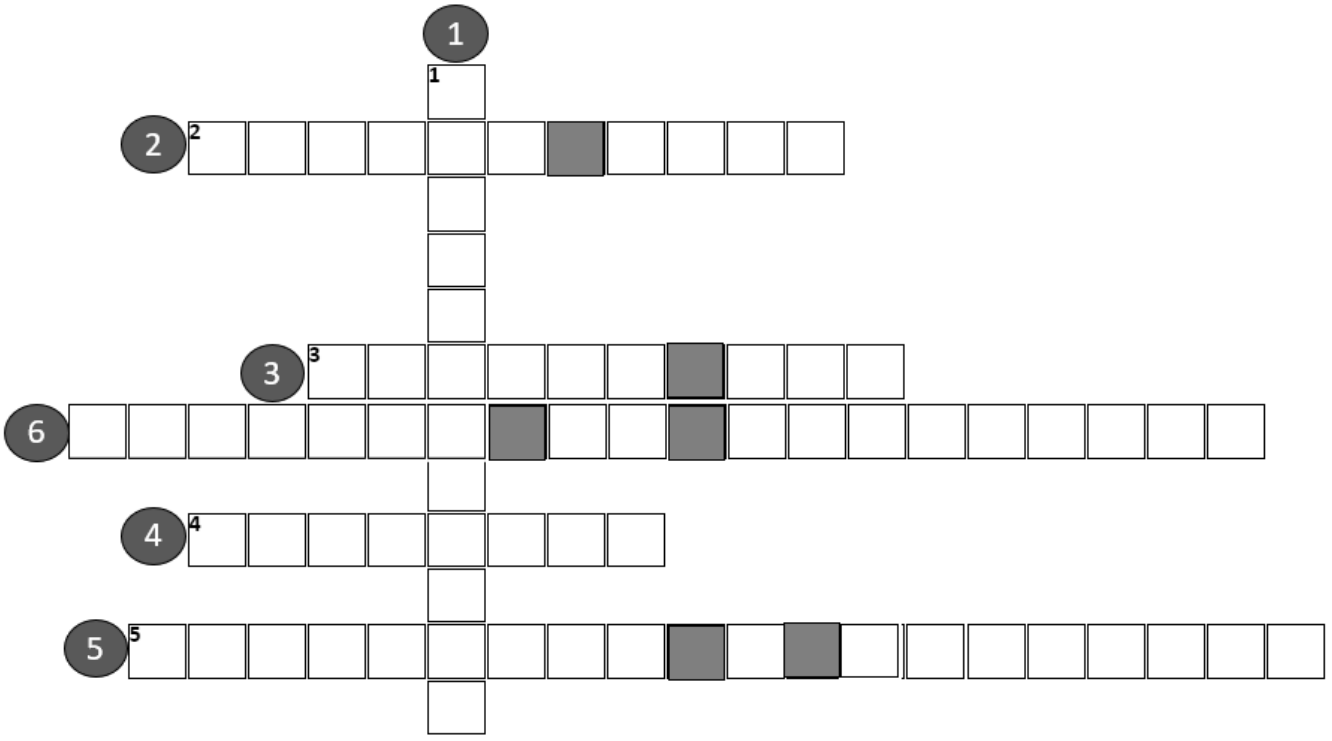
Dica 3: Esse efeito possibilita filmar uma cena em estúdio e depois, digitalmente, ampliar o cenário que se desejar **(pág. 41).**

Dica 4: É um personagem (monstro) que também dá nome ao filme **(pág. 40).**

Dica 5: São elementos de caracterização das personagens, que podem ser próteses, máscaras de látex entre outros recursos **(pág. 41**).

Dica 6: Essa técnica utiliza alguns sensores que captam os movimentos dos atores **(pág. 42**).

2- Com os recursos da maquiagem e do figurino é possível criar personagens que podem ser seres fantásticos. Sabendo disso, inspire-se na 1ª imagem da **página 41**, e crie uma personagem de ficção que não existiria na nossa realidade, como por exemplo, um homem geleia. Esboce sua criação no espaço abaixo e **dê cor a ele**.



3- Consulte o livro nas **páginas 44 e 45**, e relacione os assuntos as suas respectivas descrições, escrevendo a letra do assunto dentro dos quadrinhos das descrições:

Assuntos:	
A: Música	B: Cinema falado
C: Charles Chaplin	D: Pantomima

Descrições:

B (**EXEMPLO)**É o nome dado ao cinema depois da invenção da técnica que permite a gravação e a reprodução dos sons.

☐ Com medo de descaracterizar o personagem, Chaplin, transformou o filme **nela**, repleta de recursos monoplásticos, marcando o som de passos, apitos e com trilha sonora composta por ele mesmo.

É o elemento que compõe a história, ajudando a criar climas de suspense, relaxamento entre outros.

☐ Mesmo com a tecnologia de gravação de som disponível, ele recusou-se a inserir diálogos em seus filmes.

4- Sonoplastia é o processo de criar, captar e manipular sons a fim de produzir efeitos sonoros para vídeos, filmes, teatro, rádio e outros. Analise as cenas e acrescente as onomatopeias "***TOC TOC TOC"*** e ***"SMACK",*** nos quadros 2 e 3 , para dar sensação de som na cena. **Dê cor a ilustração**.



5- O cinema é uma **fábrica de sonhos** em que tudo é possível. Pensando nisto, leia na **página 42** sobre AS CIDADES CENOGRÁFICAS, e esboce no espaço abaixo um desenho de uma parte de uma cidade, de um mundo de fantasia, criado por você. Por exemplo, casas com pernas, estradas flutuantes, etc.

JUATUBA 1992