A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 6

2021

Coordenadores:

Eliane Aline de Medeiros Pongeluppe ------	Regente
Carlos Eduardo Santos de Castro ----------	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira ----------	Educação Física
Alessandra Viana Nogueira ----------	Língua Inglesa
Luciana Pereira da Silva ----------	Arte

3º ANO - ALFABETIZAÇÃO ____

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Professora regente: _____

Período:12/05/2021 a 02/06/2021- Carga horária:16 dias letivos

Data de entrega: /___/___.

ANP 6 – Português – 3º ANO

- **Leia** o texto abaixo várias vezes.
- **Grave** um **vídeo** ou **áudio** da leitura e mande para sua professora.

Cidadezinha cheia de graça

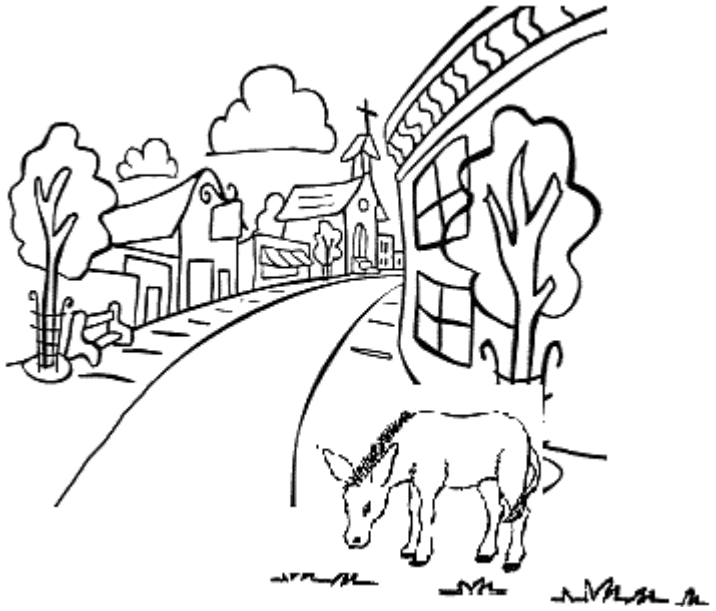
Tão pequenina que até causa dó!
Com seus burricos a pastar na praça...
Sua igrejinha de uma torre só...

Nuvens que venham, nuvens e asas,
Não param nunca nem um segundo...
E fica a torre, sobre as velhas casas,
Fica cismando como é vasto o mundo!...

Eu que de longe venho perdido,
Sem pouso fixo (a triste sina !)
Ah, quem me dera ter lá nascido!

Lá toda a vida poder morar!
Cidadezinha... Tão pequenina
Que toda cabe num só olhar...

Mário Quintana



1– O gênero textual acima é:

a) ( ) Um bilhete. b) ( ) Um poema. c) ( ) Uma fábula. d) ( ) Uma receita.

2 – O poema é organizado em estrofes e versos. Este poema tem quantas estrofes:

a) ( ) 3 estrofes. b) ( ) 5 estrofes. c) ( ) 6 estrofes. d) ( ) 4 estrofes.

3 – Copie do texto um verso que comprove que a cidade é bem pequena.

_____

_____

4 – Observe a palavra: **CI**DADEZINHA. A sua sílaba inicial é **CI**.

Agora, complete corretamente os _____ nas palavras com **ce** ou **ci**.



_____ nto _____ noura _____ rco _____ nco _____rto _____ pó

_____ bola _____ do _____ nema ma_____o capa _____ te _____ reja

5 – As palavras abaixo estão escritas de forma incorreta. Procure e pinte sua forma correta no caça-palavras. Depois copie-as em **ordem alfabética** no verso da folha.

cegarra	doci	alfaci	cibola	cenema



S	E	C	I	G	A	R	R	A	S	D	V	G	C
C	I	N	E	M	A	T	T	F	X	O	A	O	E
R	A	C	E	B	O	L	A	B	D	C	R	S	A
H	C	U	A	N	A	L	F	A	C	E	H	A	Z



Encontro Consonantal

Encontro consonantal é o encontro de duas consoantes, com sons diferentes, em uma mesma palavra.

Pode ocorrer em:

sílabas diferentes:



árvore



martelo

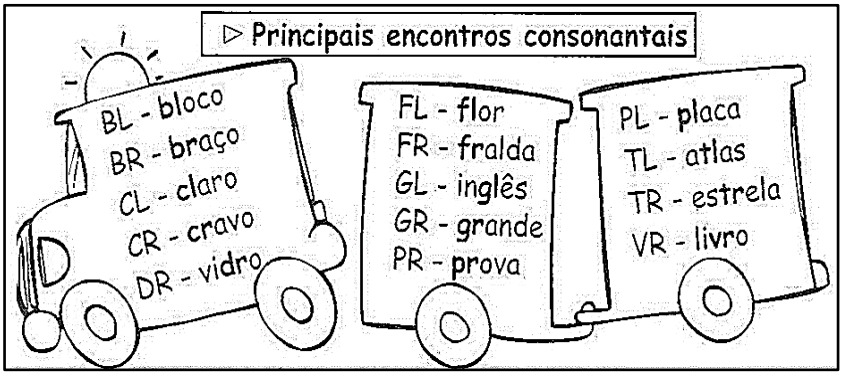
mesma sílaba:



cobra



igreja



6 – Separe as palavras abaixo em sílabas e circule os **encontros consonantais** que nelas aparecem:

graça = _____

praça =_____

igrejinha = _____

sobre =_____

vasto = _____

perdido = _____

triste = _____

Gênero textual: CONVITE

É um gênero textual com finalidade de estabelecer uma comunicação sobre um determinado evento. Assim sendo, todas as informações contidas nele devem ser claras para que o leitor compreenda a mensagem.

Existem muitos tipos de convite: para festas de aniversário, formaturas, casamentos, desfiles, shows, festas escolares, entre outros.

O convite precisa ter os seguintes elementos:

- Nome da pessoa convidada;
- Tipo de comemoração;
- Data, horário e local do evento;
- Nome da pessoa ou instituição que faz o convite;

Em alguns casos, o tipo de traje que será usado na ocasião e a programação.



6 – Leia o convite abaixo e responda:



a) De que se trata esse convite?

( ) Casamento ( ) Formatura ( ) Aniversário

b) Quem é a aniversariante?

( ) Renata ( )Isabela

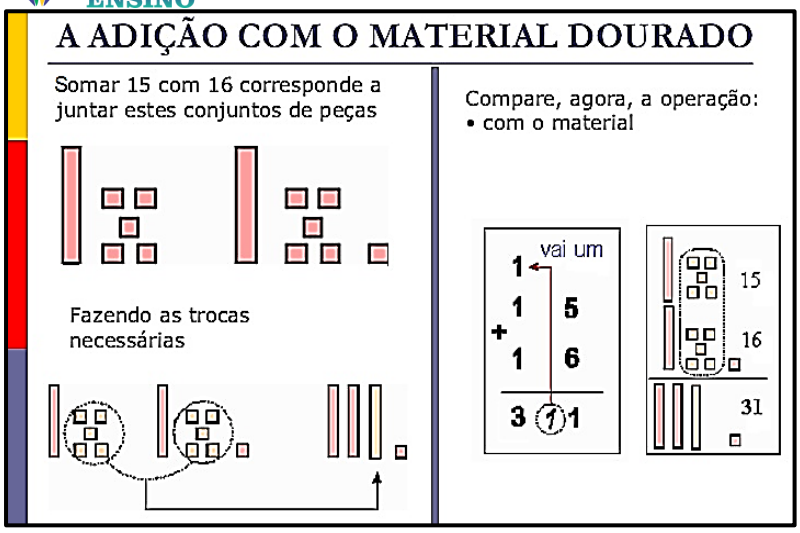
c) Onde será a festa?

_____

d) A festa será durante o dia ou à noite?

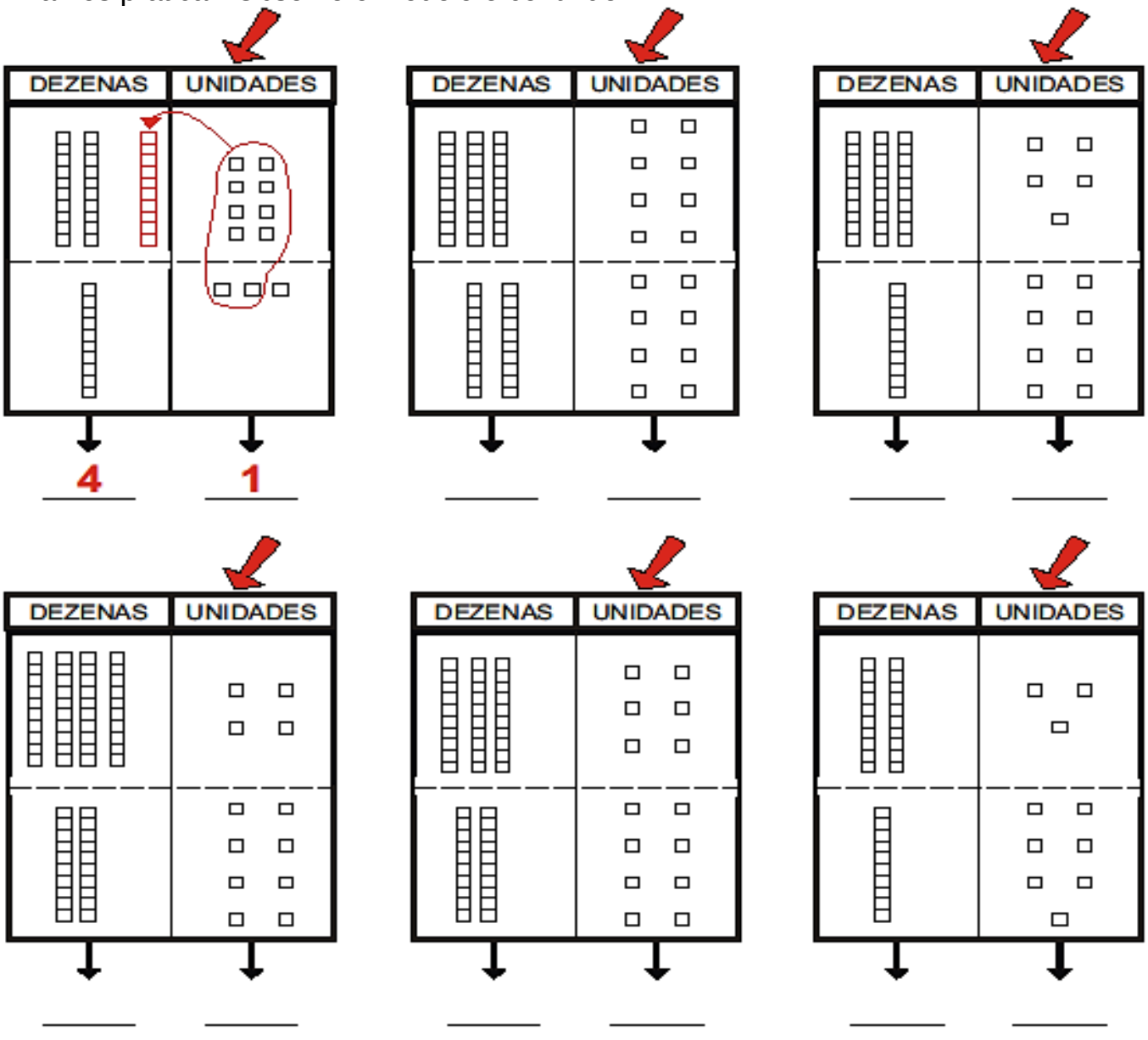
Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – Matemática – 3º ANO





1 – Vamos praticar! Observe o modelo e continue.



2 – Escreva os resultados das operações acima em **ordem crescente**:

3 – Escreva os resultados **ímpares por extenso,** no verso da folha.

4 – Resolva as adições:

D	U
3	3
+ 4	9

D	U
4	5
+ 3	6

D	U
7	4
+ 1	6

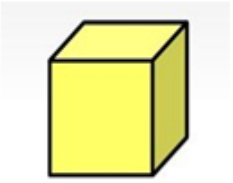
D	U
5	5
+ 3	8

D	U
5	3
+ 3	7

D	U
2	7
+ 6	7

D	U
8	8
+	6

5 – Escreva os nomes dos **sólidos geométricos** abaixo:



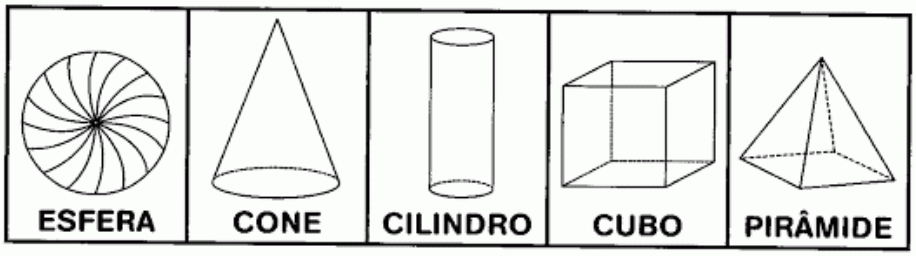




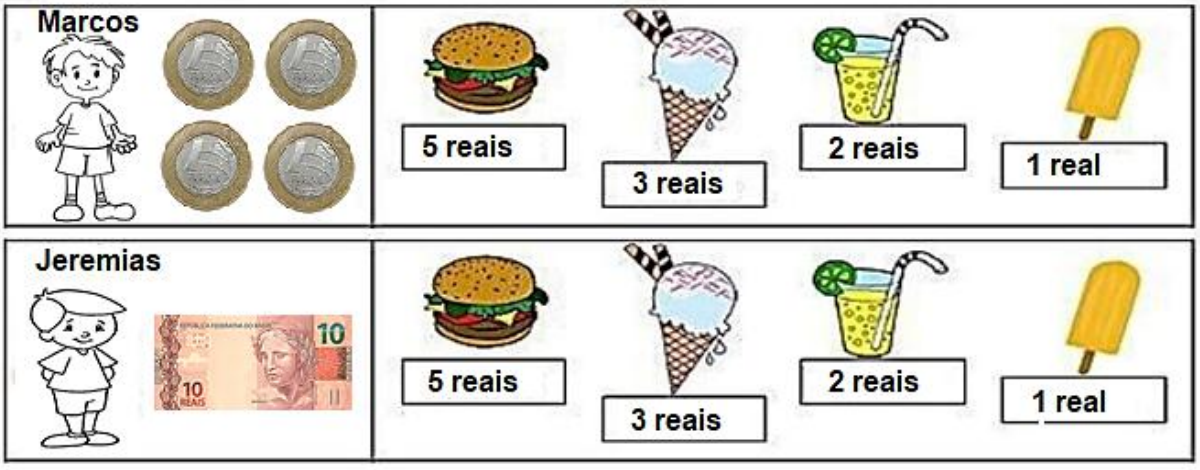
6 – Veja a imagem da igrejinha da cidadezinha cheia de graça.

A **torre** está em destaque.

Pinte o **sólido geométrico** que mais se parece com a torre da igrejinha.



7 – Observe o valor que Marcos e Jeremias possuem e circule os produtos que eles podem comprar com esses valores sem sobrar troco.



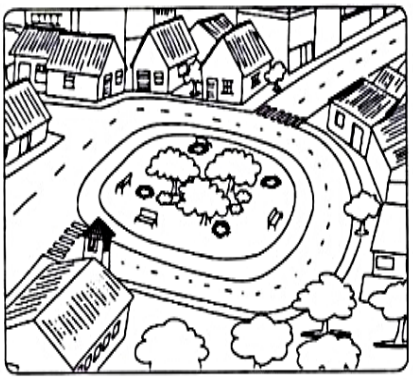
8 – Escreva o **valor** das moedas ilustradas abaixo **por extenso**:

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 - GEOGRAFIA - 3ºANO

O Bairro



Ao redor da rua em que você mora há outras ruas com casas, prédios, praças e etc. Essas ruas reunidas formam um **bairro**.

As pessoas que vivem no mesmo bairro formam uma comunidade.

O bairro que você mora é especial porque nele está a sua casa e vivem seus vizinhos e alguns de seus amigos.

Alguns bairros ficam perto, e outros afastados do centro da cidade.

De forma geral, os bairros podem ser constituídos por **ruas**, **casas**, **edifícios**, **condomínios**, **indústrias**, **comércios**, **praças**, **shoppings**, **monumentos**, entre outros.

1 – Encontre no caça-palavras, as palavras em destaque no texto acima.

C	A	I	N	D	U	S	T	R	I	A	S	F	G	Z	K	L
O	B	J	V	M	X	D	E	D	A	C	B	A	R	C	I	E
M	S	H	O	P	P	I	N	G	S	K	Z	P	X	A	Y	D
E	C	B	A	I	R	R	O	C	I	D	D	R	G	S	C	I
R	C	H	I	A	X	W	F	R	R	I	O	A	R	A	S	F
C	E	D	R	U	A	S	V	A	P	P	A	Ç	A	S	A	I
I	B	C	G	Y	H	U	O	X	T	B	Q	A	F	C	S	C
O	C	O	N	D	O	M	I	N	I	O	S	S	T	I	D	I
S	W	C	O	N	D	O	A	M	N	I	O	S	Q	F	B	O
Z	M	O	N	U	M	E	N	T	O	S	E	U	R	C	T	S

2 – Agora sobre seu bairro, responda:

a) Qual é o nome do seu bairro? _____

b) Há quanto tempo você mora nesse bairro? _____

c) O que você mais gosta no seu bairro? _____

_____

_____

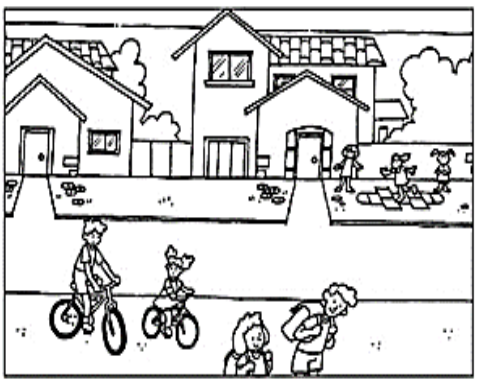
❖ Leia o poema abaixo:

O bairro onde eu moro

O bairro onde eu moro
É pura imaginação...
Casas, ruas e pessoas.
E muita agitação!

Padeiros, barbeiros
E até um sacolão...
Supermercados e lixeiras
Sempre à disposição!

3 – Observe as imagens abaixo, identifique qual das duas se parece com o bairro que você mora e pinte-a.





Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 - HISTÓRIA – 3º Ano

Diferentes trabalhos

Seja nas cidades grandes ou pequenas, nos espaços rural ou urbano, as pessoas exercem diferentes profissões para retirar daí o seu sustento e tentar ter uma boa qualidade de vida. O campo e a cidade estão ligados pela mão de obra humana, pelas indústrias e tecnologias e pelos diferentes tipos de trabalho.

❖ Leia com atenção o poema a seguir:

O mais importante



O trabalho é muito bom
Engrandece o cidadão,
Amando o que faz
Não importa a profissão!

Seja qual for a profissão
Não podemos negar,
Fraternidade é a solução
Para o sucesso chegar!





Meu pai é pedreiro
Minha mãe é lavadeira,
Meu avô foi carpinteiro
E minha avó cozinheira!

Percebo aí então
O valor da união,
Precisamos um do outro
Em qualquer profissão!



O pedreiro suja a roupa
Que a lavadeira vai lavar,
Mas também constrói a casa
Onde todos vão morar!



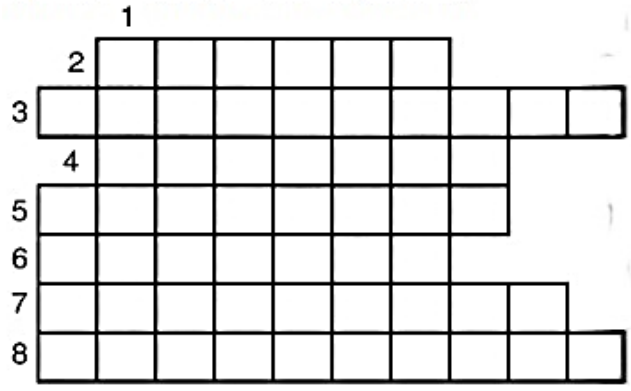
Por isso meu amiguinho
Guarde bem com atenção,
O mais importante
É o amor no coração!

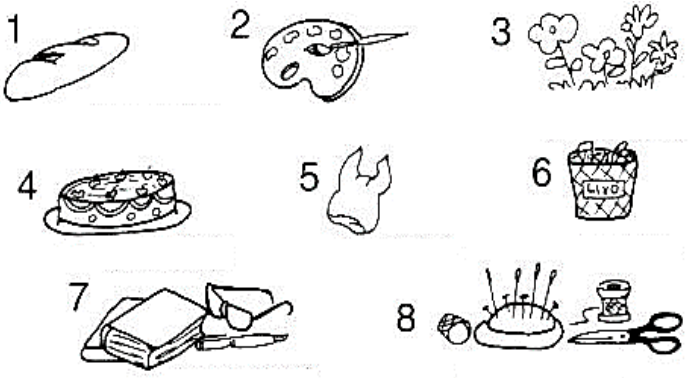
Autora: **Isabel Cristina Silveira Soares**

O carpinteiro faz a mesa
Para o almoço colocar,
Mas a cozinheira, com amor,
Leva o mesmo a cozinhar!

---

1 - Complete a cruzadinha descobrindo as profissões pelos objetos que utilizam.





❖ Ainda sou criança, mas também trabalho. Posso ajudar em pequenas tarefas de casa e manter minhas coisas bem organizadas.



O trabalho principal de uma criança é estudar. Estudando vou crescer e, quando eu crescer vou ser um grande profissional.

2 – De acordo com o trecho acima, o principal trabalho de uma criança é:

a) ( ) Brincar.
b) ( ) Fazer pequenas tarefas.
c) ( ) Estudar.
d) ( ) Assistir TV.



Faz parte da nossa história...

Há muito tempo atrás, as pessoas de pele negra eram escravizadas pelas pessoas de pele branca para realizarem algum tipo de trabalho. Eles eram trazidos da África em navios conhecidos como “negreiros”.

As pessoas de pele negra e seus descendentes lutaram pela liberdade e igualdade social.

Para que a escravidão no Brasil tivesse fim, foi necessário criar muitas leis. Estas leis, apesar de serem um caminho para a liberdade, quase nunca beneficiavam os escravizados.

3 – Complete a **cruzadinha** com as palavras em destaque no quadro abaixo:

VOCÊ SABIA?

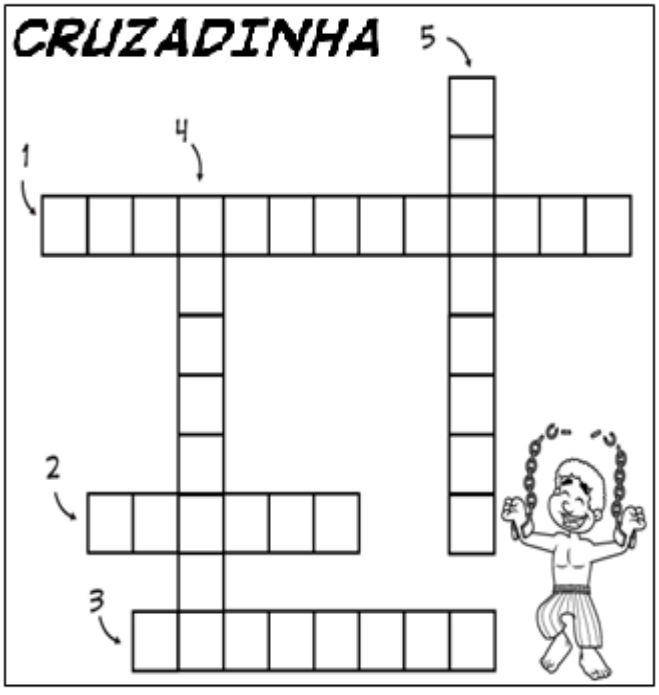
1 - No Brasil muitos se envolveram com a causa do **abolicionismo**.

2 e **3 -** Os portugueses buscavam negros na **África** para trabalharem como **escravos**.

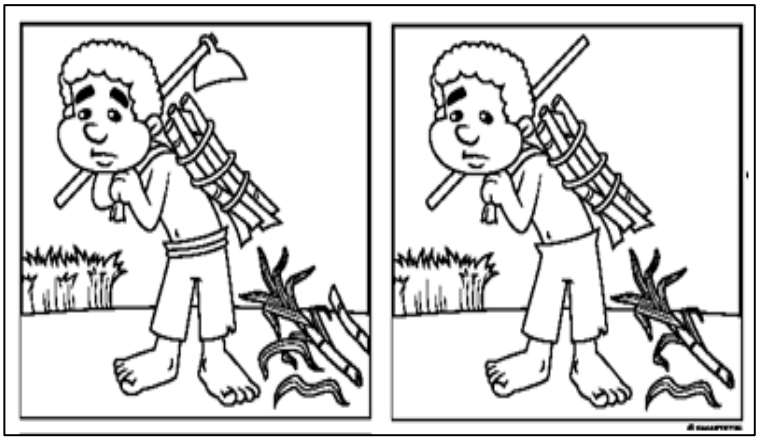
4 - Os escravos trabalhavam nas **lavouras** de cana de açúcar, café e algodão.

5 - Finalmente, em 13 de maio de 1888 a **Princesa** Isabel assina a Lei Áurea, extinguindo a escravidão no Brasil. Os escravos por fim conseguiram sua alforria (libertação).



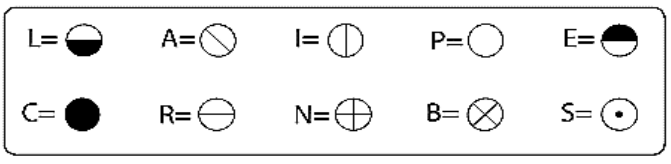


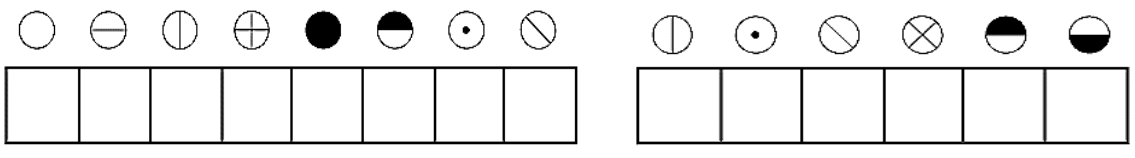
4 – Muitos escravos trabalhavam em plantações. Encontre os **sete erros** que existem entre os desenhos abaixo. Marque-os com um lápis de cor para não perder a conta.



5 – Vamos descobrir quem assinou a Lei Áurea e declarou extinta a escravidão no Brasil!!!







Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6- CIÊNCIAS – 3º Ano

Meio Ambiente

É o local onde se desenvolve a vida na Terra, ou seja, é a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem.

Engloba todos os elementos vivos e não vivos que estão relacionados com a vida na Terra. É tudo aquilo que nos cerca, como a água, o solo, a vegetação, o clima, os animais, os seres humanos, dentre outros.

1 – Para termos uma vida saudável é necessário que preservemos o meio ambiente.
Pinte de **azul** os quadrinhos com as **atitudes corretas** para o meio ambiente e de **amarelo** os com **atitudes incorretas.**



- ☐ Economizar água fechando bem as torneiras.
- ☐ Caçar animais.
- ☐ Separar o lixo para que possa ser reciclado.
- ☐ Jogar lixo nas ruas.
- ☐ Jogar garrafas e latas nas águas dos rios.
- ☐ Economizar energia elétrica, apagando luzes e tomando banhos rápidos.

SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

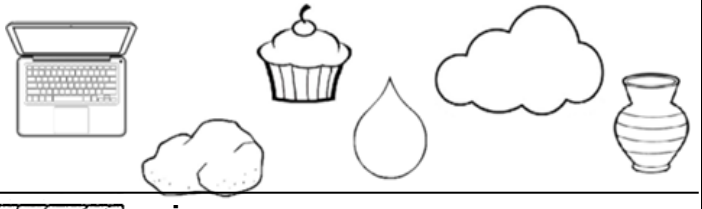
Encontramos no meio ambiente seres vivos e seres não vivos.

Os **seres vivos** são aqueles que têm vida, como as plantas, os animais e as pessoas. Eles nascem,crescem, se reproduzem e morrem.



Os **seres não vivos** apenas existem na natureza ou foram feitos pelo homem. Não passam pelo processo de nascer, crescer, reproduzir e morrer.

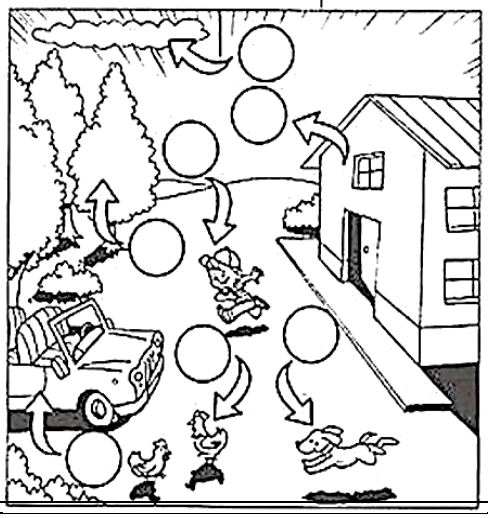
Exemplos: Rochas, água, nuvem e todos os objetos a nossa volta.



2 – Observe a cena, **as setas** e enumere-as de acordo com a

(1) **Seres vivos**

(2) **Seres não vivos**



3 – Após realizar a atividade anterior, escreva os nomes que nela aparecem dos:

Seres vivos: _____

_____

_____

_____

Seres não vivos: _____

_____

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO

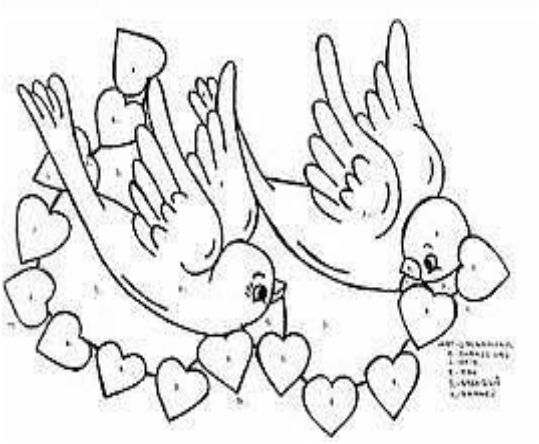
ALUNO (a): _____

PENSAMENTOS E EMOÇÕES...

AS EMOÇÕES FAZEM PARTE DA VIDA HUMANA.
OS NOSSOS PENSAMENTOS, DESPERTAM AS NOSSAS EMOÇÕES.
QUANDO VOCÊ LEMBRA DE UMA FESTA, AS EMOÇÕES SÃO BOAS.
QUANDO VOCÊ PERDE NUM JOGO, É NATURAL QUE VOCÊ FIQUE TRISTE.
MAS PRECISAMOS APRENDER A CONVIVER COM TODAS AS EMOÇÕES.

ATIVIDADES:

01- FAÇA UM X NA FRASE, QUE REPRESENTA COISAS QUE TE DEIXA FELIZ.



( ) PASSEAR NO PARQUE.

( ) FESTA DE ANIVERSÁRIO.

( ) FAMÍLIAS PASSANDO FOME.

( ) IDOSO SENDO AGREDIDO.

( ) TIRAR BOA NOTA NA PROVA.

02- FAÇA UM X NAS SITUAÇÕES QUE TE DEIXA PREOCUPADO.

( ) SITUAÇÃO DA PANDEMIA.

( ) A ECONOMIA BRASILEIRA.

( ) A FALTA DE LEITOS NOS HOSPITAIS.

( ) A VACINAÇÃO DA POPULAÇÃO.

( ) A FALTA DE EMPREGO.

03- FAÇA UM CÍRCULO NAS BRINCADEIRAS QUE DESPERTAM A CORAGEM EM VOCÊ.







Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO

ALUNO (a): _____

1. ATIVIDADE CARRINHO DE MÃO:



Esta brincadeira aposto que você já conhece, ela é realizada em dupla, então peça a ajuda de alguém em casa.

Você vai apoiar as duas mãos no chão e o seu "ajudante" vai segurar os seus pés, você pode "andar" com cuidado pela casa, mas, se tiver um espaço gramado é melhor ainda. Observe o desenho, não é que parece mesmo um carrinho de mão?

- Quem te ajudou nesta brincadeira? _____.

2. GINÁSTICA ACROBÁTICA:

A ginástica acrobática consiste na execução de exercícios sem a utilização de aparelhos. Para realização dessa modalidade é necessário controle corporal, equilíbrio, força e flexibilidade. Esses exercícios podem ser em movimento ou estático (parado). Observe as formações acrobáticas abaixo e marque a que tem maior número de elementos (pessoas) na formação:



(A)



(B)



(C)



(D)



(E)



(F)

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

ALUNO (a): _____

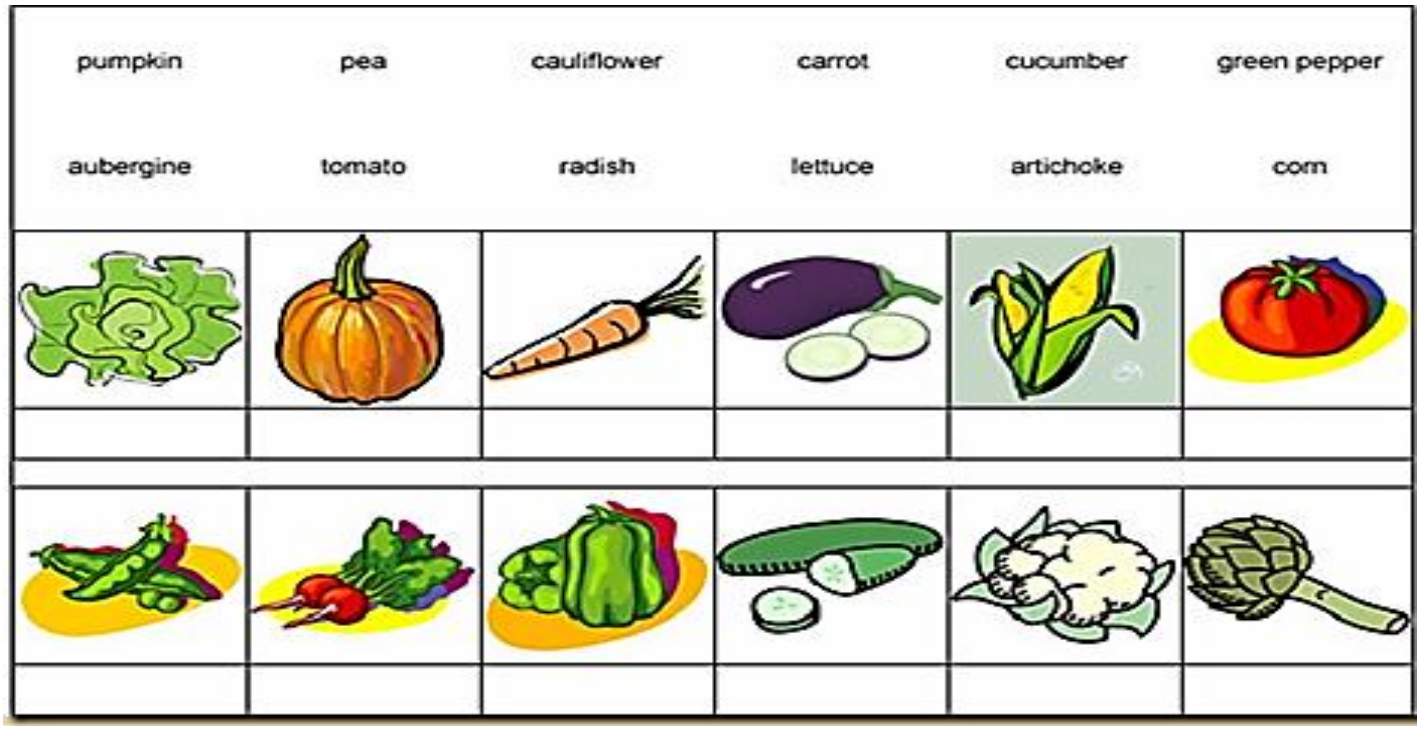
1. Colorir as frutas e os vegetais:

1.2 - Circule as fruits (frutas)



Os **vegetais são** as verduras (acelga, alface, agrião, couve, escarola, espinafre, repolho, rúcula, entre outras) e as flores (alcachofra, brócolis e couve-flor); os legumes, **que são** frutos salgados e com semente (a abóbora, abobrinha, berinjela, chuchu, pepino, pimentão, tomate, entre outros); os caules (aipo, aspargo ,etc).

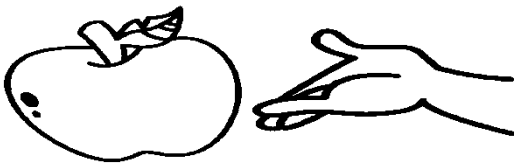
2. Abaixo de cada desenho escreva o vegetable (vegetal) em English (Inglês):



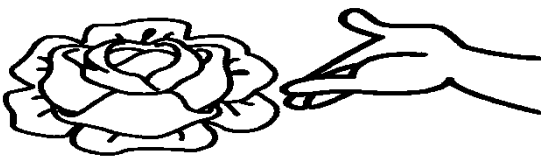
3. Make sentences (Faça frases):

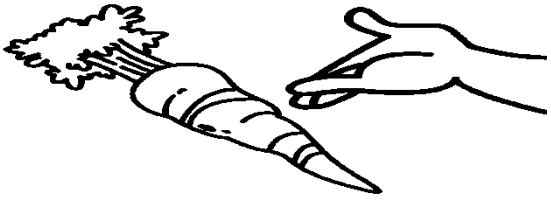
Frutas podem ser definidas popularmente como **partes das plantas originárias da flor, comestíveis**, que apresentam aroma característico, sabor adocicado e são ricas em suco.

THIS IS AN APPLE.









Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – ARTE – 3º ANO

ALUNO (a): _____

Nesta ANP vamos iniciar nossos estudos com tema principal **"O que expressar?"** aprendendo em seus subtemas:



Figura 1 -Lucas, de Alexandre Sequeira- 2005

AS IDENTIDADES

Esta é uma foto do artista Alexandre Sequeira. Ela foi feita em Nazaré do Mocajuba, uma pequena vila de pescadores no Pará. O menino retratado no lençol chama-se Lucas e faz parte dessa comunidade.

Como podemos ver na foto, o lençol em que o menino está retratado é ambientado dentro de sua residência. O fogão, as paredes velhas e o próprio lençol reforçaram a impressão da identidade de Lucas, o que enriqueceu ainda mais a escolha do tecido como **suporte**.

A **IDENTIDADE** são as características básicas de uma pessoa ou coisas por meio das quais podemos distingui-las e o **SUPORTE** é base para a produção de uma obra, por exemplo, o suporte de uma pintura é a tela.

Veja essa obra da artista norte americana Lorna Simpson. Os aspectos da identidade observados nela são os penteados afro-americanos.

Por meio da produção artística podemos verificar que existem diversas identidades. Essas identidades resgatam memórias e afetividades, chamando atenção para questões sociais e até denunciando preconceitos, como em algumas obras de Lorna Simpson.



Figura 2 -Stereo Styles, de Lorna Simpson

ATIVIDADE

1-Identifique com um x a alternativa correta. Qual o suporte usado na obra de Alexandre Sequeira, figura 1?

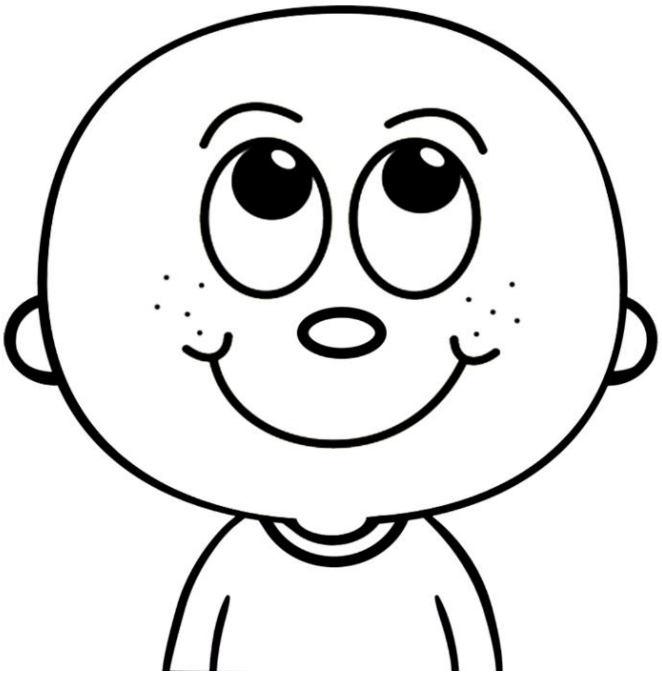
a) ( ) tapete

b) ( ) chapa metálica

c) ( ) Lençol

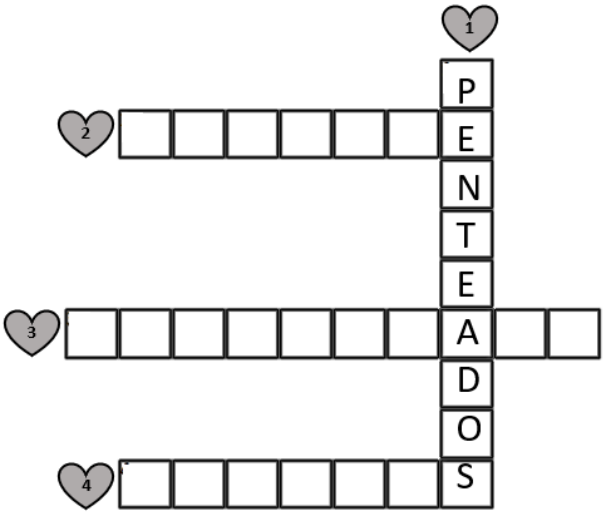
d) ( ) muro

2- A obra de Lorna Simpson retrata penteados afro-americanos com aspecto da identidade. Assim como a artista, complete o desenho ao lado com um penteado bem estiloso que você mais gosta ver ou usar. Dê cor a ilustração.



3- Solucione as palavras cruzadas verificando as dicas a seguir.

Use as palavras: **Identidade/ Penteados/ Lençóis/ Suporte.**



Dica 1: Os aspectos da identidade observado na obra de Lorna Simpsom é o ___? ___.

Dica 2: ___? ___ é a base para a produção de uma obra.

Dica 3: ___? ___ são as características básicas de uma pessoa.

Dica 4: A obra de Alexandre Sequeira nos mostra que podemos usar até __? ____ como suporte.

4- Desenhe você, no espaço ao lado, fazendo algo que goste, mostrando um pouco da sua identidade. Por exemplo: brincando; passeando; cantando; dançando; pintando; nadando; conversando entre outros.

Dê cor a sua ilustração.

OS SENTIMENTOS

A expressão dos sentimentos na arte podem ganhar variadas formas de acordo com o modo como o artista percebe e vê o mundo. O artista pode fazer uso das diferentes linguagens da arte, como a música, o teatro, a dança e as artes visuais (desenho, pintura, colagem, escultura, videoarte etc.).



5- Esse esboço ao lado é do artista Edvard Munch, o "Grito" de 1893, observe-o e faça o que se pede.

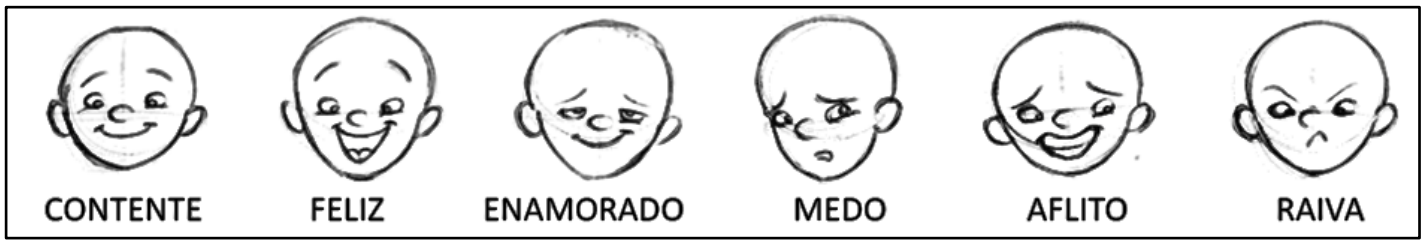
a) Qual sentimento você acha que está expresso nessa representação? _____

b) Vamos colorir este esboço com muito capricho.

O CORPO E OS SENTIMENTOS

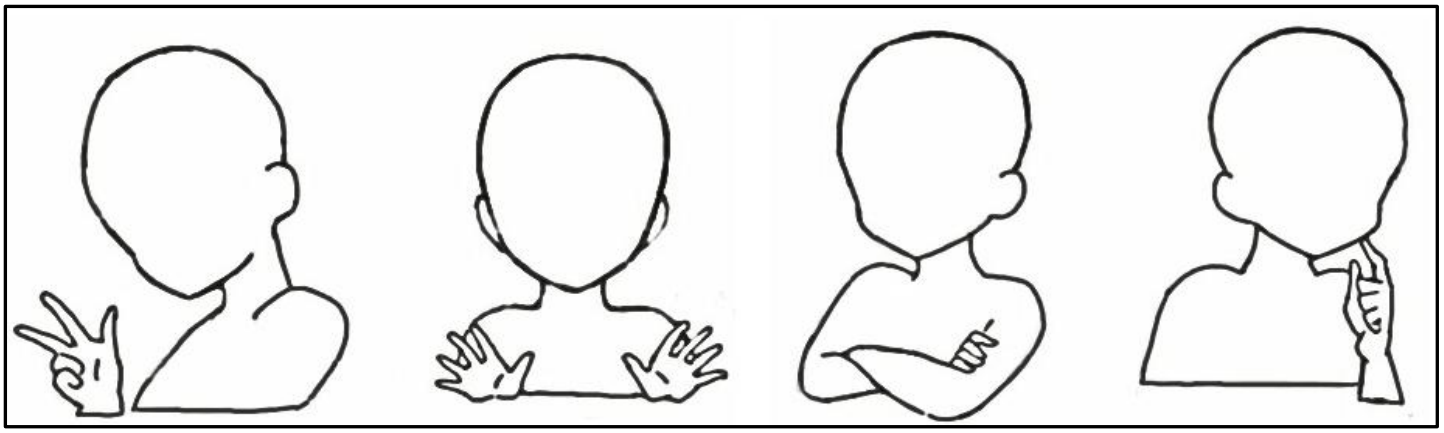
Como vimos por meio da arte podemos expressar nossos sentimentos. O dramaturgo William Shakespeare ficou conhecido por ter escrito peças teatrais que abordavam as mais diferentes emoções humanas. No teatro, além do texto, os atores utilizam a expressão corporal para manifestar as emoções.

6- Observe o exemplo abaixo e conclua o que se pede:



a) Complete as expressões faciais conforme a expressão do contorno corporal do esboço. Você pode usar outras expressões além dos exemplos dados.

b) Dê cor ao desenho.



7- Crie no espaço ao lado um personagem que esteja expressando um sentimento de felicidade, crie um **cenário** para ele e dê **cor** a sua ilustração.

Referência: Lopes, André et al. Arte31ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017