SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE JUATUBA
Avenida Tânus Saliba, nº 240 , 2° Andar– Centro – Juatuba / MG
Telefone: (31) 3535-5327

Sistema Municipal de ENSINO

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 6

2021

Coordenadores:

Taciana Helen Ramos Lima Silva ----------	Regente
Carlos Eduardo Santos de Castro ----------	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira ----------	Educação Física
Alessandra Viana Nogueira ----------	Língua Inglesa
Luciana Pereira da Silva ----------	Arte

2º ANO - ALFABETIZAÇÃO __

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Professora regente: _____

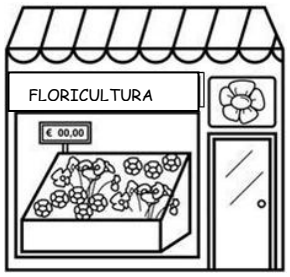
Período: 12/05 a 02/06/2021 - Carga horária: 16 dias letivos

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

ANP 6 – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO



LEIA O TEXTO:



VENDO FLORICULTURA

LOJA BEM LOCALIZADA, FLORES FRESCAS DUAS VEZES POR SEMANA E ÓTIMA CLIENTELA. INTERESSADOS DEVEM ENTRAR EM CONTATO PELO TELEFONE 1212 – 3542 OU NA RUA DAS FLORES, NÚMERO 12 CENTRO.

FALAR COM DONA MARGARIDA

1. ESTE TEXTO É UM:

( ) ANÚNCIO.

( ) CONVITE.

( ) POEMA.



2. QUAL A FINALIDADE DESTE TEXTO?

( ) VENDER FLORES.

( ) VENDER A FLORICULTURA.

( ) DOAR FLORES.

3. "DONA MARGARIDA", SE REFERE À:

( ) UM TIPO DE FLOR À VENDA.

( ) DONA DA FLORICULTURA.

4. O INTERESSADO PELA COMPRA DEVE LIGAR OU IR ATÉ A LOJA? ESCREVA.

_____

_____

***ANÚNCIO**: NOTÍCIA OU AVISO POR MEIO DO QUAL SE DIVULGA ALGO AO PÚBLICO.*

5. ESCREVA UMA FRASE CRIATIVA COM A PALAVRA **FLORES**.

_____

_____

6. ORDENE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

RI	MAR	DA	GA

RES	FLO

EN	TE	CLI	LA

_____ _____ _____

7. COMPLETE O POEMA COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

MANDAVA – RUA – AMOR - PEDRINHAS



SE ESSA RUA FOSSE MINHA

SE ESSA RUA, SE ESSA _____ FOSSE MINHA

EU MANDAVA, EU _____ LADRILHAR

COM PEDRINHAS, COM _____ DE BRILHANTES

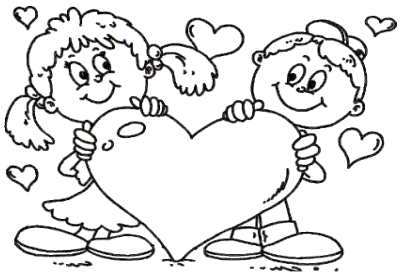
PARA O MEU, PARA O MEU _____ PASSAR.

CULTURA POPULAR

---

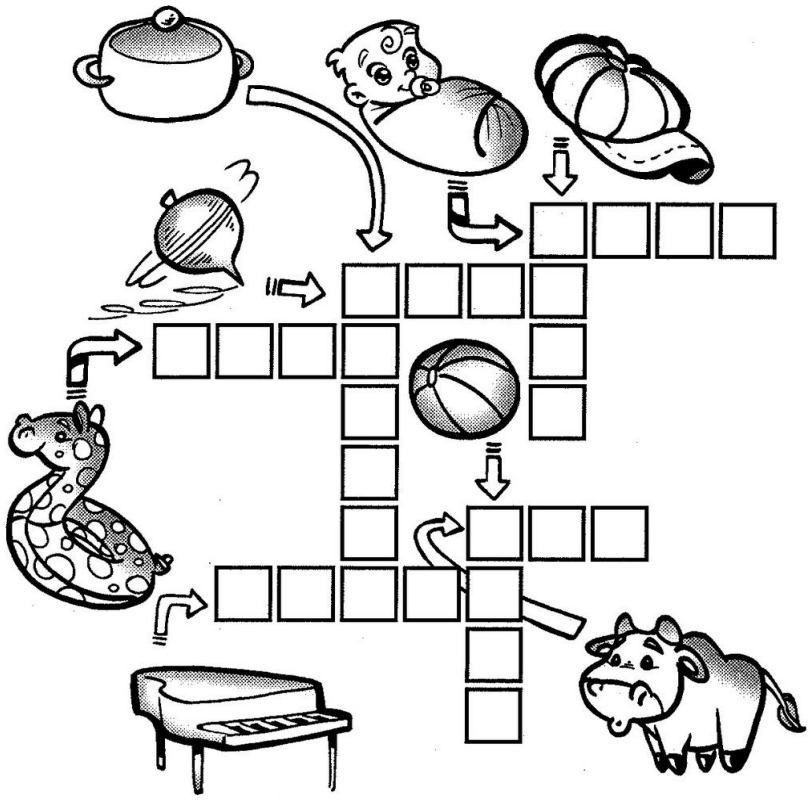
8. LIGUE AS PALAVRAS CORRESPONDENTES.

MANDAVA	passar
PEDRINHAS	brilhante
BRILHANTE	pedrinhas
PASSAR	amor
AMOR	mandava



---

9. COMPLETE A CRUZADINHA COM PALAVRAS COM P E B.



BOIA- BEBÊ- PIÃO-BONÉ-PANELA BOI-PIANO-BOLA

10. ESCREVA AS PALAVRAS EM LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA.

EXEMPLO: BOI – boi

BEBÊ

_____

_____

_____

PANELA

_____

_____

_____

PIANO

_____

_____

_____

ANP 6 – MATEMÁTICA – 2º ANO

1. DE ACORDO COM O CALENDÁRIO DE MAIO, RESPONDA:

A) QUAIS OS DIAS CAEM NO DOMINGO?

_____

B) QUE DIA DA SEMANA SERÁ O DIA 27?

_____

C) O QUE SE COMEMOROU NO DIA 1º DE MAIO?

_____

D) DE UM DOMINGO PARA O OUTRO SÃO QUANTOS DIAS?

_____

MAIO - 2021



01/05 – DIA DO TRABALHADOR

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

LEGENDA:

	SÁB/ DOM	FERIADO	FALTOU

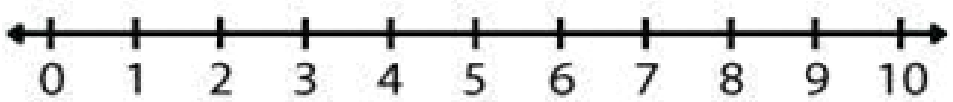
---

2. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

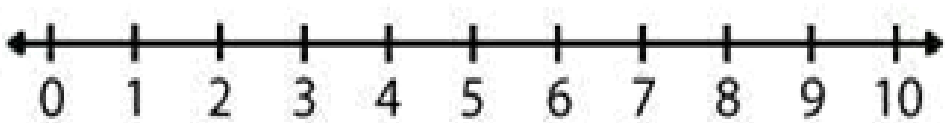
1				5				9	10
11	12						18		20
21				25					30
31	32						38		40
41				45					50

3. USE A RETA NUMÉRICA PARA RESOLVER AS OPERAÇÕES ABAIXO.

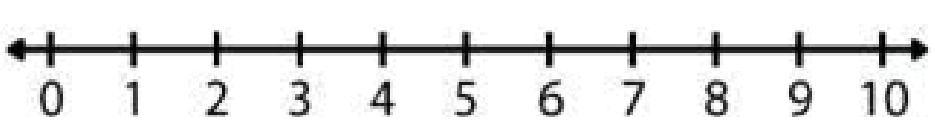
10-3=□



4+□=10



8+□=10



4. ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO:

18 _____ 25 _____

31_____ 40_____

---

5. OBSERVE OS ELEMENTOS QUE APARECEM NA FLORICULTURA DE DONA MARGARIDA. CONTE-OS E REGISTRE A QUANTIDADE.

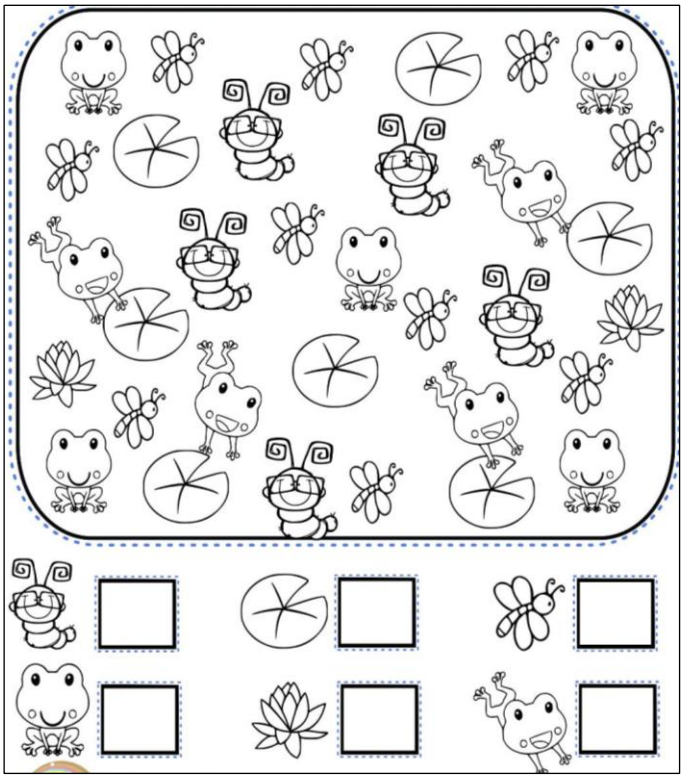
6. QUAL O ELEMENTO TEM MAIS QUANTIDADE? ESSE NÚMERO É PAR O OU ÍMPAR?

_____

7. DONA MARGARIDA CONTOU TODOS OS ELEMENTOS ANTES DE VENDER A FLORICULTURA.

QUAL FOI O TOTAL DE ELEMENTOS QUE ELA ENCONTROU?

_____



---

8. RESOLVA OS DESAFIOS.

A) MARIA FOI À FLORICULTURA, COMPROU 18 ROSAS E COLOCOU EM SUA SACOLA. DURANTE O CAMINHO ELA TROPEÇOU E CAÍRAM 7 ROSAS NO CHÃO. QUANTAS ROSAS FICARAM NA SACOLA?

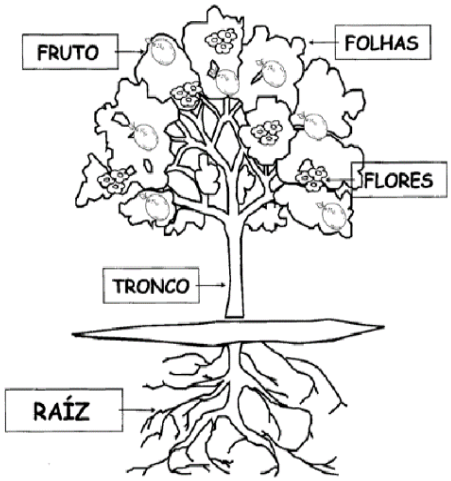
OPERAÇÃO	**RESPOSTA**

B) FERNANDO FOI ATÉ A FLORICULTURA PARA COMPRAR ENFEITES PARA COLOCAR EM SEU JARDIM. ELE COMPROU 10 BORBOLETAS E 9 SAPINHOS. QUANTOS ENFEITES FERNANDO COMPROU NO TOTAL?

OPERAÇÃO	**RESPOSTA**

ANP 6 – CIÊNCIAS– 2º ANO

AS PLANTAS



ALGUMAS PLANTAS NASCEM DE SEMENTES E OUTRAS DE MUDAS. QUANDO PLANTAMOS UMA SEMENTE ELA GERMINA, OU SEJA, ELA BROTA.

A NOVA PLANTINHA CRESCE E SAI DA TERRA. ELA CONTINUA CRESCENDO ATÉ SE TORNAR ADULTA. AS MUDINHAS SÃO RAMOS TIRADOS DE UMA PLANTA JÁ CRESCIDA.

PARA VIVER, AS PLANTAS NECESSITAM DE AR, ÁGUA, CALOR E LUZ. É PELA RAIZ QUE A PLANTA RETIRA DA TERRA ÁGUA E SAIS MINERAIS. A PLANTA RESPIRA ATRAVÉS DAS FOLHAS E REPRODUZ PELO FRUTO.

1. LEIA AS AFIRMAÇÕES A SEGUIR E COLOQUE (V) NAS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS E (F) NAS AFIRMATIVAS FALSAS.

( ) TODAS AS PLANTAS POSSUEM RAIZ, CAULE, FOLHA, FLOR E FRUTO.

( ) A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS CHEGAM À PLANTA PELA RAIZ.

( ) PARA VIVER A PLANTA PRECISA DE AR, ÁGUA, LUZ E CALOR.

( ) A FLOR É A PARTE DA PLANTA QUE DÁ ORIGEM AO FRUTO.



---

2. MUITAS FOLHAS DE PLANTAS SERVEM DE ALIMENTOS E SÃO RICAS EM SAIS MINERAIS E VITAMINAS COMO: COUVE, REPOLHO, SALSA, ETC. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DAS VERDURAS A SEGUIR.



FA	AL	CE

_____



VE	COU

_____

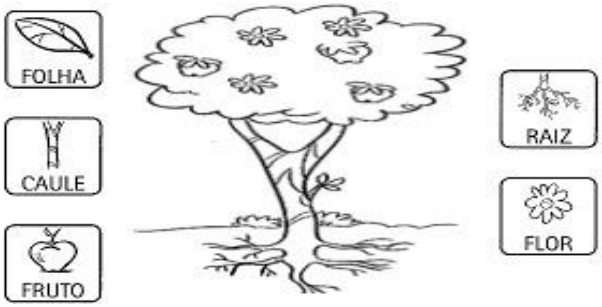


PO	LHO	RE

_____

---

3. LIGUE AS PARTES AO LUGAR ONDE ELA SE LOCALIZA NA PLANTA.



4. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

A) AS MUDINHAS SÃO:

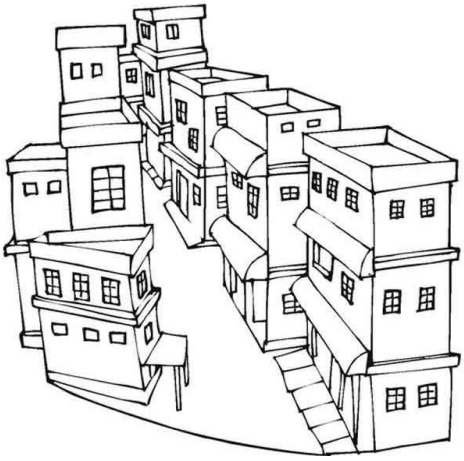
( ) SEMENTES QUE PLANTAMOS.

( ) FOLHAS TIRADAS DO GALHO.

( ) RAMOS TIRADOS DE UMA PLANTA.

ANP 6 – GEOGRAFIA/HISTÓRIA – 2º ANO

A RUA DO MARCELO



NA MINHA RUA TEM UMA PORÇÃO DE CASAS E PRÉDIOS.

TÊM CASAS QUE SERVEM PARA MORAR E OUTRAS QUE SERVEM PARA TRABALHAR.

QUANDO OS PRÉDIOS SERVEM PARA MORAR CHAMA-SE PRÉDIO DE APARTAMENTOS.

NA MINHA OPINIÃO ESSES PRÉDIOS DEVERIAM CHAMAR DE EMPILHAMENTOS, PORQUE SÃO UMA PORÇÃO DE CASAS EMPILHADAS UMAS EM CIMA DAS OUTRAS.

TODAS AS CASAS E OS PRÉDIOS TÊM UM NÚMERO. O NOME DA RUA, MAIS O NÚMERO DAS CASAS, SE CHAMA ENDEREÇO.

O ENDEREÇO É IMPORTANTE PARA AS PESSOAS ENCONTRAREM A GENTE, TAMBÉM PARA A GENTE RECEBER CARTAS, JORNAIS E ATÉ UMA PIZZA DE VEZ EM QUANDO.

TEM RUAS QUE SÃO DE CALÇADAS E OUTRAS QUE SÃO DE TERRA. QUASE TODAS AS RUAS CALÇADAS SÃO ASFALTADAS. SÓ POUCAS RUAS SÃO DE PEDRA.

TEXTO ADAPTADO DO LIVRO A RUA DO MARCELO – RUTH ROCHA

1. COMO MARCELO DESCREVE A RUA QUE ELE MORA?

_____

_____

2. POR QUE PARA MARCELO OS PRÉDIOS DEVERIAM SE CHAMAR EMPILHAMENTO?

_____

_____

3. DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE É ENDEREÇO?

_____

_____

4. SEGUNDO MARCELO HÁ RUAS DE TERRA, ASFALTADAS E DE PEDRA. E A SUA, COMO ELA É? ESCREVA TAMBÉM SEU ENDEREÇO.

_____

_____

_____

RUA:_____

_____, Nº_____

BAIRRO:

_____

JUATUBA – MINAS GERAIS.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO

ALUNO (a): _____

MEU AMOR, DANDO CONTINUIDADE AO NOSSO CONTEÚDO O QUE VOCÊ ACHA DE PRODUZIR SONS?



1) SIGA AS ORIENTAÇÕES DE UM ADULTO E EXPERIMENTE:

- ASSOBIAR
- CANTAR
- SAPATEAR IMITANDO O TROTE DO CAVALO
- BATER DE LEVE COM OS DEDOS NA MESA IMITANDO O BARULHO DA CHUVA
- BATUCAR DE LEVE COM O LÁPIS EM OBJETOS VARIADOS

2) VOCÊ SABE QUE ***OUVIR BEM*** É UMA HABILIDADE QUE PRECISAMOS DESENVOLVER?

- MARQUE COM UM **X** O QUE DEVEMOS FAZER PARA SABER OUVIR BEM:

( ) QUERER OUVIR

( ) OLHAR PARA QUEM FALA

( ) ENTRAR NA SALA E SAIR DELA

( ) PRESTAR ATENÇÃO

( ) SENTIR-SE CONFORTÁVEL

( ) FICAR EM SILÊNCIO

( ) FICAR EM PÉ

( ) CUIDAR DOS OUVIDOS

3) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

FAVOR - OUVIR - CHORO - FALAR

A) GOSTO DE _____ SONS ALEGRES.

B) FICO ATENTO A QUEM ME PEDE UM _____.

C) QUANDO ESCUTO UM _____ FICO TRISTE E COM VONTADE DE AJUDAR.

D) HÁ PESSOAS QUE NÃO PODEM _____ OS SONS PORQUE SÃO DEFICIENTES AUDITIVAS.

E) OUVIR AS PESSOAS É MAIS IMPORTANTE DO QUE _____.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO

ALUNO (a):_____

OLÁ TURMA! VAMOS CONTINUAR NOSSAS ATIVIDADES!

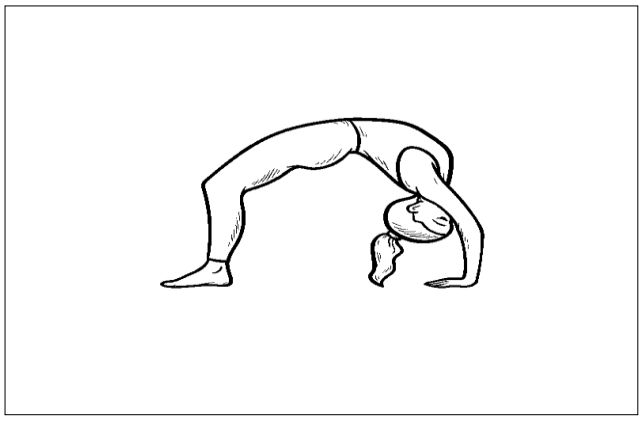
HOJE FAREMOS ALGUNS MOVIMENTOS PRESENTES NA GINÁSTICA.

ATIVIDADE 1: EQUILIBRIO

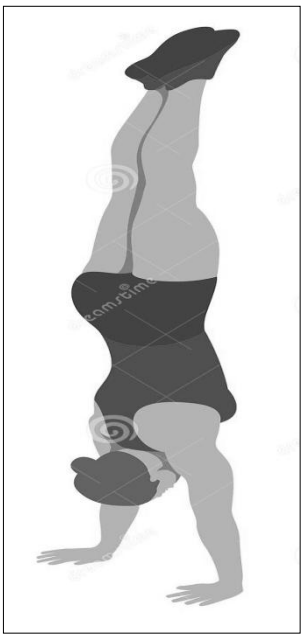
OBSERVE AS CINCO FIGURAS ABAIXO E TENTE FAZER OS MESMOS MOVIMENTOS SEMPRE COM O AUXÍLIO DE SEU RESPONSÁVEL.



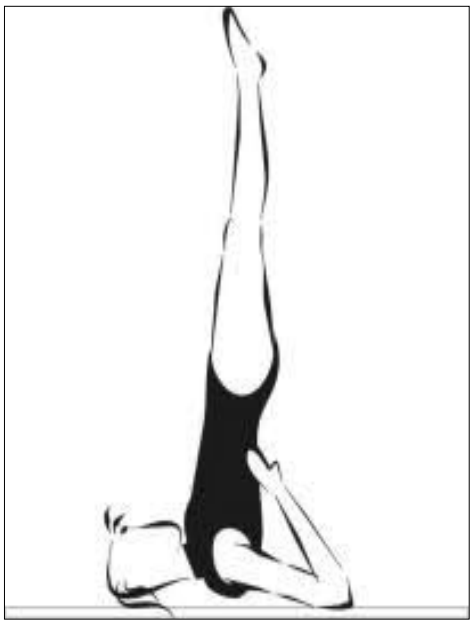
https://images.app.goo.gl/dETd3dhzuyZ6CaJp9



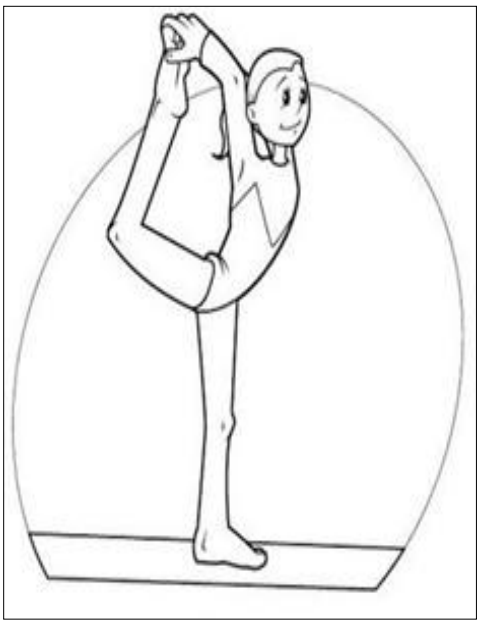
https://images.app.goo.gl/fCQue64sRkTyf1Jw8



https://images.app.goo.gl/ktwx4RFxdHuQTNV5A



https://images.app.goo.gl/f6gfovjtdRaFbqi77



https://images.app.goo.gl/Pyy1ZWcf2serdcHb7

ATIVIDADE 2:

AGORA, VOCÊ DEVERÁ COLORIR DE **VERDE** AS FIGURAS QUE REPRESENTAM OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ TEVE **MENOS DIFICULDADE DE FAZER** E DE VERMELHO OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ TEVE MAIS DIFICULDADE OU NÃO CONSEGUIU FAZER.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

ALUNO (a): _____

OLÁ!!! NESSA NOVA ANP IREMOS ABORDAR OS NOMES DE FAMÍLIA, OS "***FAMILY MEMBERS***" EM INGLÊS. ASSIM, VOCÊ PODERÁ CHAMAR O PAPAI DE "***DADDY***" E A MAMÃE DE "***MUMMY***".

FAMILY MEMBERS	
MALE	**FEMALE**
FATHER/DADDY (PAI/PAPAI)	**MOTHER/MUMMY** (MÃE/MAMÃE)
SON (FILHO)	**DAUGHTER** (FILHA)
BROTHER (IRMÃO)	**SISTER** (IRMÃ)
GRANDFATHER/GRANDPA (AVÔ)	**GRANDMOTHER/GRANDMA** (AVÓ)
GRANDSON (NETO)	**GRANDDAUGHTER** (NETA)
UNCLE (TIO)	**AUNT** (TIA)
NEPHEW (SOBRINHO)	**NIECE** (SOBRINHA)
COUSIN (PRIMO)	**COUSIN** (PRIMA)
HUSBAND (MARIDO)	**WIFE** (ESPOSA)

1) IDENTIFIQUE EM INGLÊS OS MEMBROS DA FAMÍLIA ABAIXO:



_____ _____

_____ _____

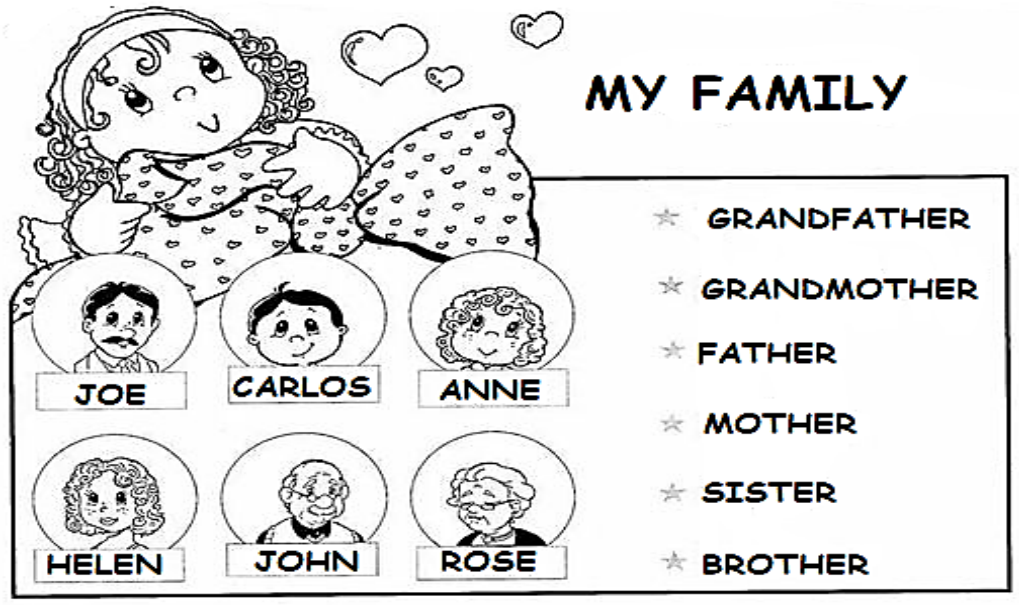
2) ESCREVA EM INGLÊS:

A) AVÔ _____ D) IRMÃO_____

B) PRIMO _____ E) TIO _____

C) SOBRINHA _____ F) ESPOSA _____

3) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E, EM SEGUIDA, ESTABELEÇA EM INGLÊS O GRAU DE PARENTESCO ENTRE ELES:



A) ROSE IS MY _____. (AVÓ)

B) JOHN IS MY _____. (AVÔ)

C) HELEN IS MY _____. (MÃE)

D) JOE IS MY _____. (PAI)

E) ANNE IS MY _____. (SISTER)

F) CARLOS IS MY _____. (BROTHER)

3) RESPONDA AS PERGUNTAS COMBINANDO AS COLUNAS:

A) O FILHO DO MEU TIO É MEU?	( ) MOTHER
B) A IRMÃ DO MEU PAI É MINHA?	( ) GRANDSON
C) O MEU AVÔ É O QUE DA VOVÓ?	( ) FATHER
D) A ESPOSA DO MEU PAI É MINHA?	( ) HUSBAND
E) A MINHA IRMÃ É O QUE DA MINHA TIA?	( ) SON
F) O MARIDO DA MINHA MÃE É MEU?	( ) AUNT
G) A FILHA DOS MEUS PAIS É MINHA?	( ) UNCLE
H) O QUE EU SOU DO MEU AVÔ?	( ) DAUGHTER
I) MEU IRMÃO É O QUE DA MINHA MÃE?	( ) COUSIN
J) O IRMÃO DA MINHA MÃE É MEU?	( ) NIECE

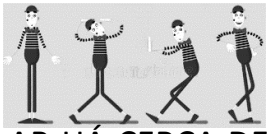
Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – ARTE – 2º ANO

ALUNO (a): _____

NESTA ANP INICIAREMOS NOSSOS ESTUDOS COM O TEMA PRINCIPAL "**COMO PODEMOS CRIAR**" TRABALHANDO OS SEUS SUBTEMAS, **FAZENDO MÍMICA** E **CRIANDO COM IMAGENS.**

FAZENDO MÍMICA



A MÍMICA É UMA ARTE BASTANTE ANTIGA. ELA SE TORNOU MAIS POPULAR HÁ CERCA DE 500 ANOS. QUANDO OS ARTISTAS VIAJAVAM POR VÁRIOS LUGARES FAZENDO SUAS APRESENTAÇÕES. COMO EM CADA LUGAR AS PESSOAS FALAVAM UMA LÍNGUA DIFERENTE, OS ARTISTAS DESENVOLVERAM UMA TÉCNICA PARA SEREM COMPREENDIDOS. ASSIM COMEÇARAM A USAR OS GESTOS PARA QUE TODOS ENTENDESSEM AS HISTÓRIAS ENCENADAS. A PINTURA AO LADO É UMA DESSAS APRESENTAÇÕES.



FIGURA 5- TUMBA DO MESTRE ANDRÉ COMÉDIA DELL'ARTE, DE CLAUDE GILLOT, SÉCULO 18.

ATIVIDADE

1-USAR O CORPO É UMA ÓTIMA MANEIRA DE NOS EXPRESSARMOS. COM O CORPO EMITIMOS SINAIS QUE SÃO FACILMENTE ENTENDIDOS POR TODOS. RESPONDA NOS ESPAÇOS ABAIXO DA IMAGEM O QUE CADA PERSONAGEM ESTÁ EXPRESSANDO. USE AS PALAVRAS: **SILÊNCIO/ SONO/ RAIVA/.**







_____ _____ _____

2- NAS ARTES CÊNICAS OS MOVIMENTOS CORPORAIS E FACIAIS SÃO UTILIZADOS PELOS ARTISTAS PARA CRIAREM MÍMICA. QUAL SENTIMENTO O ARTISTA MARCEL MARCEAU ESTÁ EXPRESSANDO?



A) ( ) ESPANTO B) ( ) ALEGRIA

3-POR MEIO DA MÍMICA É POSSÍVEL EXPRESSAR IDEIAS E PENSAMENTOS APENAS FAZENDO SINAIS SEM USAR FALA. SABENDO DISSO RESPONDA O QUE SE PEDE:

A) OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO E COMPLETE O DESENHO EXPRESSANDO UM SENTIMENTO.





B) DÊ COR AO DESENHO.

C) QUAL SENTIMENTO VOCÊ EXPRESSOU?

R.:_____



FIGURA 1- VERTUMNUS DE GIUSEPPE ARCIMBOLDO -1590-1591

CRIANDO COM IMAGENS

CEREJAS, ERVILHAS, FLORES E MAÇÃS... A COMBINAÇÃO PERFEITA DESSES VEGETAIS FORMOU A FIGURA DE UM HOMEM. QUEM PINTOU ESSE QUADRO FOI O ARTISTA ITALIANO GIUSEPPE ACIMBOLDO (1527-1593). ELE CRIOU DIVERSAS PINTURAS RETRATANDO PERSONAGENS QUE ERAM FORMADOS POR FRUTAS, LEGUMES E TAMBÉM VÁRIOS OUTROS OBJETOS.

MUITOS ARTISTAS BUSCAM NA NATUREZA MATERIAIS PARA COMPOR SUAS OBRAS. ESSE É O CASO DE HEATHER JANSCH QUE PRODUZ ESCULTURAS RESSIGNIFICANDO MATÉRIAS COMO ESSA ESCULTURA DE MADEIRA DE UM CAVALO PRODUZIDA POR ELE.



FIGURA 2-ESCULTURA DE UM CAVALO FEITA EM MADEIRA DE HEATHER JANSCH





VEJA OUTROS EXEMPLOS NAS OBRAS DOS ARTISTAS ANDREW ROGERS E VIK MUNIZ, FEITA COM MATERIAIS DO COTIDIANO.

FIGURA 3- BUNJIL DE ANDREU ROGERS-2006 *FIGURA 4- MEDUSA MARINARA DE VIK MUNIZ- 1999*

4 – QUAL OBRA, EXEMPLIFICADA NO TEXTO MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO?

A) ( ) FIGURA 1- VERTUMNUS.

B) ( ) FIGURA 2-ESCULTURA DE UM CAVALO FEITA EM MADEIRA.

C) ( ) FIGURA3- BUNJIL

D) ( ) FIGURA 4- MEDUSA MARINARA.

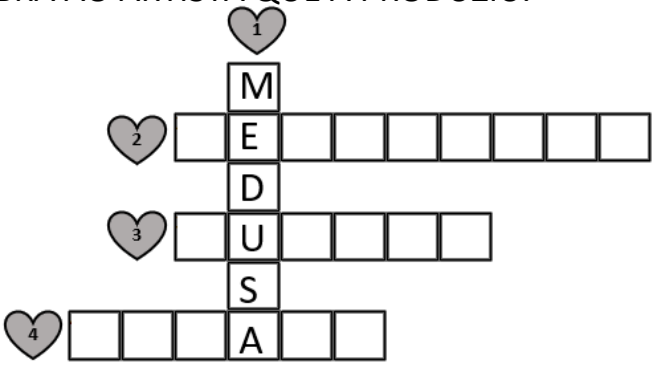
5- SOLUCIONE A CRUZADINHA RELACIONANDO A OBRA AO ARTISTA QUE A PRODUZIU.

DICA 1: CRIADA POR VIK MUNIZ .

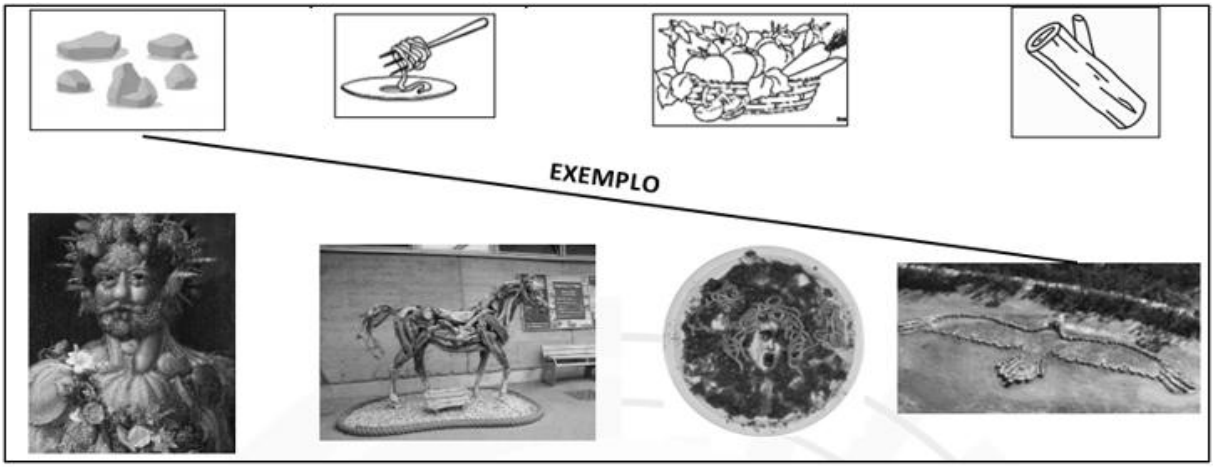
DICA 2: CRIADA POR GIUSEPPE ARCIMBOLDO.

DICA 3: CRIADA POR ANDREU ROGERS.

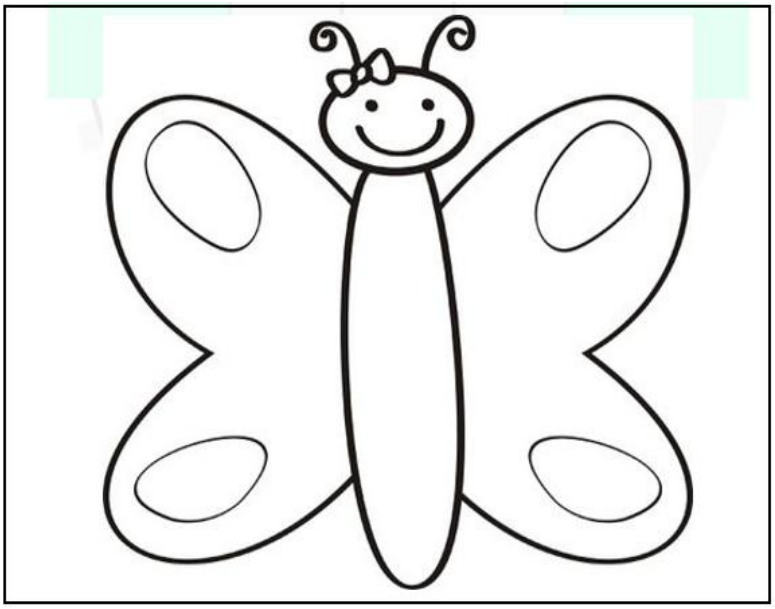
DICA 4: CRIADA POR HEATHER JANSCH.



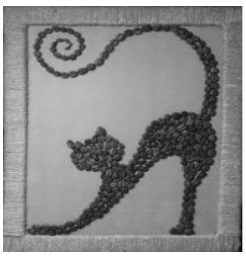
6 – LIGUE O MATERIAL UTILIZADO PARA FAZER AS OBRAS DE ARTE ABAIXO.



7-INSPIRANDO-SE NAS OBRAS APRESENTADAS NO TEXTO E NO EXEMPLO ABAIXO, PREENCHA A FORMA COM COLAGEM DE MATERIAS USADOS NO COTIDIANO COMO ARROZ, MILHO, FEIJÃO, ALGODÃO, TECIDO, PAPEL ENTRE OUTROS.



EXEMPLO



Referência: Lopes, André et al. Arte 1ºano: Ensino fundamental .2ª ed. São Paulo: Moderna, 2017