

Altar dos Bruxos



Como formar seu Altar Mágico!

Este documento foi adaptado de textos e informações obtidos em pesquisas na Internet por Joelton de Hécate, estudioso e praticante de Bruxaria Pagã. Atualmente estudando Bruxaria Natural e Xamanismo.

O Altar da Bruxa



Toda bruxa costuma ter um altar em sua casa, com problemas de moradia nas cidades grandes, raramente há um cômodo disponível para essa finalidade, e por isso muitas utilizam o própria cômoda para montar seu próprio altar. Mas tudo dependerá de nossa criatividade, por isso se você não tiver um espaço, pode fazer até em um cantinho de sua sala, se você tiver um sítio será ótimo criar seu altar perto da natureza. No entanto siga a sua intuição de bruxa e faça como bem lhe convir.

Se for possível, recomendo que coloque o altar de frente para o norte (a direção do mistério e do Elemento Terra, direção ligada a Deusa Mãe). É importante saber por meio de uma bússola para determinar os pontos cardeais magnéticos da Terra. O altar deverá ser o centro das quatro direções.

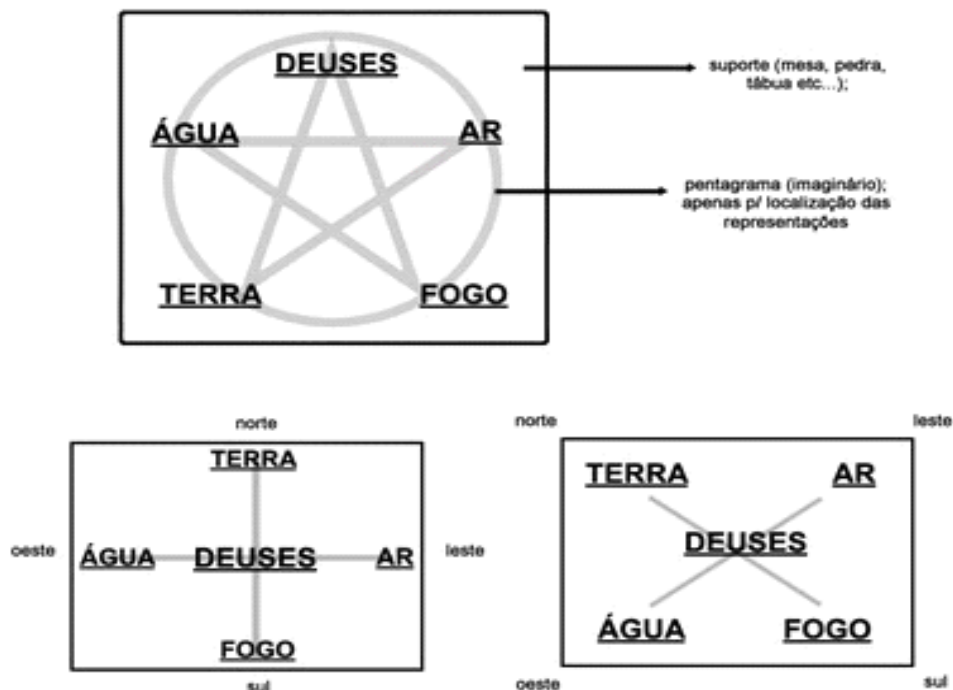
Obs.: Se você não tiver uma bússula, deve orientar-se pelo Nascer e Por do Sol de onde estiver, lembrando que ele nasce no Oriente/Leste e se põe no Ocidente/Oeste, abra seus braços da seguinte forma: braço direito apontando para o Nascer do Sol/Leste e braço esquerdo apontando para o Por do Sol/Oeste, a sua frente será o Norte e a suas costas ficará o Sul. Desta forma você saberá onde estará os pontos cardeais geográficos da Terra.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

Sobre a associação das 4 direções: a Terra fica ao Norte, Ar ao Leste, Fogo ao Sul e Água à Oeste.



Obs.2.: As associações entre os pontos cardeais e os Elementos Mágicos foi feita no Hemisfério Norte em relação a Linha do Equador. Os pagãos do Hemisfério Norte associaram da seguinte forma: Norte estaria os povos que trouxeram os Mistérios Místicos, ao norte da Bretanha, associado ao Elemento Terra e a Deusa Mãe/Senhora dos Mistérios; Leste era de onde vinha a Luz do Sol Nascente trazendo novos presságios, novos ventos associado ao Ar; Sul vinha o calor da Linha do Equador então foi associado ao calor do Fogo e o Oeste estaria o Grande Mar dos Navegantes, onde o Sol se punha/descansava, o frio associado ao Elemento Água. Atualmente usa-se esta associação também no Hemisfério Sul, pois muitos pagãos não conhecem sua origem e não adaptaram ao HS ainda.

Todos os elementos da natureza permanecem geograficamente no altar de acordo com a suas direções. Os elementos podem ser representados da seguinte maneira: pedra, óleo, planta ou sal para terra, uma vela para o fogo, incenso ou pena para o ar e um cálice de água para a água. Coloque um pentagrama no centro do altar, para definir o 5º Elemento, o

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

Éther/Espírito/Deuses. A ponta deve estar direcionada para cima apontando o norte. Acima coloque um turíbulo para queimar o incenso. Ponha uma vela preta para à esquerda - Deusa e vela branca para direita - Deus, que servem para unir as energias masculinas e femininas da natureza.

Também no altar deve estar o Athame consagrado por você, as velas, incensos, você pode enfeitá-lo com flores, ervas, conchas, símbolos, pirâmides, cristais, você pode se quiser colocar algumas bruxinhas como figuras para representar a Deusa ou você mesma, os elementais também serão bem vindos, e existem muitas miniaturas em lojas esotéricas, como a vassoura, o caldeirão que ficariam lindos em um altar, animais simbólicos são maravilhosos, chifres (se você encontrar e não arrancar de um animal), para representar o Deus ou mesmo o Girassol, símbolo do Deus de Cornífero, e não esqueça de colocar um símbolo da nossa Lua/Deusa/Mulher e do nosso Sol/Deus/Homem, isto tudo você pode ir modificando a cada dia, o altar é nosso e não custa dar à ele uma dose de criatividade!

O Altar é um lugar onde circulam energias tanto positivas como negativas por isso, é sempre bom colocarmos símbolos de proteção dentro dele.

As bruxas acreditam que a energia entra pela esquerda e sai pela direita, isso vale tanto para o corpo humano como para o altar (por exemplo: a energia entra pela mão esquerda e sai pela direita para as pessoas destros, para pessoas canhotas é o inverso, mas em relação ao Altar Mágico esta associação se mante da esquerda para direita) Uma vela preta atrai energia como absorve todas as cores da luz. Uma vela branca reflete toda luz e as cores da energia luminosa e funcionará assim como um transmissor, irradiando a energia proveniente do altar.

Carregue-os da maneira que achar melhor, mas deixando bastante claro quais serão os itens usados para captar energia (deixando-os à esquerda) e os que serão usados para emitir energia (deixando-os à direita).

E sempre lembre de deixar objetos de proteção para as energias negativas, pode ser um coral negro ou sal marinho, pode ser um símbolo como o selo-de-salomão, o ankh e/ou o próprio pentagrama, talismãs e amuletos para o Altar ou cristais configurados e consagrados para proteção do Altar. Por isso usamos itens de proteção para neutralizar energias e também para tirar influências astrológicas que não estão em sincronia com as nossas intenções e assim acabar trazendo distrações mentais para o nosso círculo ou altar, por isso esses itens são muito necessários.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

A Varinha Mágica



A varinha é um Instrumento de Invocação. É usado para dirigir a energia, desenhar Símbolos Mágicos ou o Círculo, mexer coisas no Caldeirão, ou até mesmo para invocar um Deus ou uma Deusa. É o Instrumento do Elemento Fogo. A Varinha normalmente é feita de madeira e há algumas madeiras tradicionais usadas na "fabricação" de uma varinha: Salgueiro, Sabugueiro, Carvalho, Macieira, Pessegueiro, Avelã, etc...

Quando um bruxo corta um galho de uma árvore, ele agradece à Natureza e pede permissão para a mesma, para retirar o galho. Alguns bruxos cortam o galho na junção da árvore até sua extremidade, mas não é necessário. Qualquer galho forte e reto, serve para se fazer uma varinha, mas é importante conhecer a árvore escolhida e sua propriedade mágica. Alguns livros dizem não haver problemas com uso de uma varinha já pronta, fabricada por outra pessoa. Essas varinhas prontas vendidas em alguns sites são muito bonitas, bem fabricadas e com ótimo acabamento, mas é obrigatório uma limpeza astral e uma consagração desta em sua própria honra, acompanhado de uma programação mágica da varinha para você. Não é necessário que você use sempre a mesma varinha pelo resto de sua vida, portanto use uma que você se sinta confortável e só mude de varinha quando você achar que é necessário.

Incensório/Incensário

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate



O incensório é uma base para deixar o incenso queimar. Pode ser comprada ou feita por você mesmo. Não é necessário que o incensório seja bonito, ou cheio de enfeites, varia de acordo com o gosto de cada pessoa.. Ele pode ser simples, ou completo, isso vai depender. Se você não está acessível a nenhum lugar para comprar um incensório, você pode fazer um utilizando-se por exemplo, de uma taça ou copo, uma tigela ou uma concha funda com areia e sal. A areia e o sal absorvem o calor, e evita que possa quebrar-se ou rachar-se.

Os incensos são muito usados em rituais. Quando não se fala na necessidade de utilizar um determinado tipo de incenso, use sua intuição para usar o incenso certo. Nas cerimônias de Magia, o Deus e a Deusa podem ser vistos entre a fumaça feita pelos incensos. Essa fumaça pode ser aspirada, nos deixando relaxados e algumas vezes até em estado de consciência diferente. Esses rituais são feitos em lugares fechados, um incensório passa a ser de muita importância, assim como o incenso, porém, em lugares abertos, o incenso pode ser substituído por qualquer outro tipo de chama, e o incensório não precisa ser utilizado, já que se pode colocar o incenso diretamente na terra. Podem ser colocados frente às estátuas ou imagens da Deusa e do Deus.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

O Caldeirão



O Caldeirão é provavelmente o Instrumento mais difícil de ser encontrado hoje em dia.

O Caldeirão é visto como um símbolo da Deusa pela Bruxaria, e manifesta feminilidade e fertilidade, o Útero Divino da Deusa de onde tudo surgiu. É ligado ao Elemento Água e simboliza a reencarnação, imortalidade e inspiração. É utilizado para rituais, cozinhar, fazer velas, incensos, etc... O Caldeirão é normalmente feito de ferro e possui três pernas que o segura. Há várias formas e tamanhos de Caldeirões, compre um já com um propósito delineado em sua mente, se você pretende usá-lo apenas para fazer velas e cozinhar opte talvez por um de menor proporção, que será mais fácil de chegar ao ponto de cozimento poupando-lhe tempo, não que um grande não servirá, porém requer maior paciência e fogo mais forte.

Nos rituais de Primavera, o caldeirão pode ser cheio de água fresca e flores, durante o Inverno pode ser acesa uma chama dentro do caldeirão, para simbolizar o retorno do calor e da luz do Sol (o Deus) o caldeirão (a Deusa).

O Athame

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.



O Athame é um Instrumento de invocação dos Deuses. É uma faca de dois gumes com um cabo preto e deve ser usado apenas com propósitos ritualísticos, não possui corte pois não é usada para cortar nada. O Athame é usado também para canalizar a energia em determinado local, traçar o Círculo Mágico etc...



A espada pode ser também utilizada, já que possui as mesmas propriedades do Athame, porém é mais difícil manuseá-la, e se o ritual for praticado em lugares fechados, poderá haver o problema de espaço, e além do mais o Athame é mais fácil de ser transportado.

O Athame deve ser usado apenas por você e por nenhuma outra pessoa mais. Não deve ser

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

nunca usado para cortar coisas ou fazer desenhos em que seja utilizado sangue.

A BOLLINES



A faca de dois gumes e de cabo branco, também chamada "Bolline", é a que deve ser utilizada para cortar madeiras, ervas etc..., seu cabo é branco para que se consiga distingui-la do Athame ritualístico e normalmente sua lâmina é de formato de "foice" ou "Lua Crescente".

Dica: o Athame está associado a Deusa e a Bolline está associado ao Deus, faz alusão a dualidade e aos opostos, mulher e homem, bruxa e bruxo, Deusa e Deus, negativo e positivo, Espírito e Corpo, Astral e Físico.

As Bolas de Cristal

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate



As Bolas de Cristais de Quartzo são um símbolo importante na Magia. Hoje em dia, a Bola de Cristal ficou popular e não é tão difícil de se encontrar, porém preste bastante atenção se você for comprá-la, não deixe que o enganem com um Bola de Vidro, que são muito parecidas com as de cristal e bem mais baratas. Pode-se identificar uma Bola de Cristal verdadeira, pelo seu preço, seu peso, temperatura. Essas bolas são usadas nas adivinhações, é um meio de se ver as imagens que nossa mente produz. Em ritual, a Bola de Cristal, é usada para representar a Deusa, já que na sua forma (esférica) é um símbolo da Deusa, assim como todas as rodas e círculos, e sua temperatura baixa, simboliza a profundidade do Oceano, um domínio da Deusa, os Mistérios Ocultos.

Os Cristais devem ser usados para guardar energia e para receberem mensagens dos Deuses. Se você tem uma Bola de Cristal, guarde-a com cuidado, além dela ser muito cara, é uma ótima forma de aumentar a energia de um local e é também muito usada em rituais de Lua Cheia.

O Cálice

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate



O Cálice é o Instrumento do Elemento Água e representa a Deusa e a fertilidade. Ele deve ser feito de qualquer material e é usado nos rituais com o propósito de guardar a água ou outra bebida durante os os mesmos. É com o cálice que se compartilha as bebidas ritualísticas entre os bruxos e bruxas, e também guarda a bebida oferecida à Deusa e ao Deus.

O Pentagrama



O Pentagrama pode ser feito de qualquer material e até desenhado em pedaços de pano, ou mesmo no chão. Ele é uma estrela de cinco pontas e é utilizado em Magia há milênios. Cada ponta representa um Elemento da Natureza, Ar, Fogo, Água e Terra, e a quinta ponta representa o Espírito ou Quinto Elemento (Éther ou Akasha). O Pentagrama é o Instrumento do Quinto Elemento, o Éther, e está ligado à Segurança e Proteção e, toda forma de Magia e Bruxaria, todos os feitiços e encantamentos, alguns também o associam ao Elemento Terra. É utilizado para consagrar Instrumentos, Objetos e Amuletos. Muitos

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

usam o Pentagrama como Amuleto tanto de Proteção, como também de respeito ao Espírito e aos Elementos da Natureza.

O Pentagrama Invertido



O Pentagrama Invertido na Grécia Antiga era um dos símbolos do Deus Pã, com o passar dos anos ele foi associado pelas bruxas e bruxos pagãos como símbolo da Deusa e da Fertilidade, pois além de lembrar a face do Deus Pã/Cornífero/Cernunnos ele também lembra o sistema reprodutor feminino, o útero e os ovários juntos à vagina. Desta forma o Pentagrama Invertido nada tem a ver com maldade ou "Magia Negra" como foi associado pelos Cristãos equivocados, ele é símbolo do Sagrado Feminino, do Poder da Deusa e da Mulher, ou a parte feminina do bruxo/homem.

É importante lembrar que na Bruxaria Pagã não existe demônio ou satanás, não cremos em um "Mal Absoluto" ou em "Bem Absoluto", somos todos bons e maus, assim como os Deuses, o que cremos é na Lei do Retorno, o que fazemos para nós retorna três vezes mais forte, ou seja, "colhemos o que plantamos", se fizermos o "bem" receberemos o "bem", se fizermos o "mal" receberemos o "mal". Simples!

Obs.: a Palavra "Pentagrama" refere-se apenas a estrela de 5 pontas fora do círculo, a

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

estrela de 5 pontas dentro do círculo chama-se "Pentáculo", foi aderido o círculo ao Pentagrama durante o ressurgimento do Paganismo nos séculos XIX e XX, pois o círculo estaria se referindo à Criação e aos Deuses, o Poder Divino.

O Livro das Sombras



O Livro das Sombras ou Grimório, é um livro que todo Bruxo deve ter, e vai servir como um diário para que a(o) Bruxa(o) possa anotar todos os seus passos na Magia. É fácil de achar, já que não existem regras para o Livro das Sombras. Qualquer caderno ou agenda com páginas internas brancas deve servir (alguns bruxos preferem páginas sem paltas que lembram antigos papiros ou, pergaminhos, também evitam folhas recicladas).

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

No dia-a-dia a(o) Bruxa(o) deve escrever no seu Grimório, rituais, feitiços, invocações, ou qualquer coisa que tenha criado com a ajuda da Magia. Isso vai ajudá-la(o) para que se consiga ver seu desenvolvimento, assim como guarda muito de cada pessoa. Tudo o que você achar importante deve ser registrado no Livro das Sombras, como uma forma de se guardar seus próprios conhecimentos e descobertas. Algumas Bruxas(os) modernas(os) já se utilizaram do computador como seu Livro das Sombras, é o "Disco Rígido das Sombras", mas eu não aconselho, por vários motivos, o primeiro que outras pessoas poderão ler o que você escreveu, outra e a mais importante, é que se você "perder os files" dificilmente serão recuperados. Também preferem escreverem "à mão" em seus Livros das Sombras, pois assim acreditam que transmitem suas próprias energias, essência pessoal, para a escrita e consequentemente fazendo do Livro uma parte de si mesmos.

O Sino



O Sino é um Instrumento muito antigo na Magia, associado ao Elemento Ar. Tocar um Sino, emana vibrações que tem efeitos poderosos devido ao seu volume, tom e material de construção. O Sino, ao contrário do que muitas pessoas pensam, é um Instrumento feminino e é utilizado para Invocar a Deusa em alguns rituais, e dar o sinal de começo ou final de alguns feitiços. É também utilizado para afastar Espíritos ruins, assim como Evocar Boas Energias. Algumas pessoas acreditam que colocando um Sino pendurado na porta, este vai proteger e guardar a casa.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Túnica



Embora alguns grupos prefiram trabalhar "vestidos de céu" (completamente nus) existe a opção de usar a Túnica, que é tradicionalmente de cor negra, porque isola as energias negativas, ótimas para serem usadas quando existe contato com grandes multidões ou pessoas negativas, porque impede que a sua energia seja "vampirizada" (porém podem ser de qualquer cor desejada desde que saiba-se o tipo de energia que se quer e qual cor para atraí-la). Ao contrário do que a maioria das pessoas pensam, a cor negra não tem nenhuma ligação com o mal, muito pelo contrário, ela representa o Útero Universal, do qual nasceu toda a Luz, a Escuridão da Terra de onde germinam as sementes, mas não se deve usar somente a cor negra, nós precisamos da vibração de todas as cores, a não ser que você queira parecer Bruxo(a) ou Esotérico(a), por mero exibicionismo. Trabalhar com a Túnica ou "vestido de céu", deve ser a escolha do bruxo ou do grupo o qual ele faz parte, deve-se tomar muito cuidado para que a nudez absoluta não atraia somente pessoas mal intencionadas. A nudez deve ser um sinal de pureza, de libertação, de liberação de nossos tabus e medos. É preciso que você tenha um coração puro diante dos Deuses e de nossos semelhantes, e se você ficar inibida(o) pela nudez, tornará o ritual totalmente improdutivo, então se esse for o caso, é melhor usar a Túnica, mas você deverá superar esses bloqueios, eles são frutos de uma moral Judaico-Cristã repressiva, sendo que nós temos que nos apresentar diante dos Deuses, puros, sem hipocrisia.

Buril

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.



O Buril é associado ao Elemento Terra. É um ferro usado para gravar nomes sagrados, símbolos em Athames, Espadas, etc.

Vela



Simboliza o Elemento Fogo. A Vela é o símbolo do seu pedido, enquanto ela queima, leva o seu pedido para se misturar ao Elemento Éter, pode ser de qualquer cor no ritual ou feitiço, mas é necessário ter conhecimento do significado místico das cores e as energias que elas atraem ou emanam.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

Obs.: NÃO SE ESQUEÇA QUE TODO OBJETO DEVE SER CONSAGRADO E PURIFICADO, ANTES DE SER UTILIZADO!!!

O Altar em si

O pentagrama, um pote com sal ou terra podem ser colocados no Norte/Terra. Este é o domínio da terra, o elemento estabilizador, fértil e nutritivo que é a base dos outros. DEUSA e o DEUS! Simbolização das áreas divinas de um altar.



O incensário com incenso fumegante é atribuído ao Leste/Ar, lar do elemento intelectual, o Ar. Flores frescas ou incenso de varetas também podem ser usados. O Ar é o elemento da mente, da comunicação, do movimento, da adivinhação e da espiritualidade ascética.

Ao Sul/Fogo, uma vela normalmente representa o Fogo, o elemento da transformação, da paixão e da mudança, do sucesso, da saúde e da força. Uma lâmpada a óleo ou um pedaço de lava vulcânica também pode ser utilizados.

Um cálice ou pote de água pode ser depositado no Oeste/Água do altar para representar a Água. A Água é o domínio das emoções, da mente psíquica, do amor, da cura, da beleza e da espiritualidade emocional.

Alternativamente, esses quatro objectos podem ser depositados sobre o altar, em posições correspondentes às direcções cardeais e aos seus atributos elementais.

O Círculo Mágico

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

Uma vez que o Círculo Mágico esteja formado ao redor do espaço de trabalho e do altar, tem início o ritual.

Durante os trabalhos de magia, o ar dentro do Círculo pode ficar desconfortavelmente quente e fechado - o ar de fato fica diferente do mundo externo, carregado com a energia e vivo com o poder.

O Círculo é um produto da energia, uma construção palpável, a qual pode ser sentida e percebida com experiência. Não é meramente um anel de flores ou barbante, mas uma barreira sólida, viável. De acordo com a Bruxaria Pagã, o Círculo Mágico representa a Deusa, os aspectos espirituais da Natureza, fertilidade, infinidade, eternidade. Simboliza ainda a própria Terra.

O altar, com os instrumentos, fica no centro do Círculo. Pode ser feito de qualquer material, apesar de a madeira ser melhor. Recomenda-se especialmente o carvalho, devido a seu poder e força, assim como o salgueiro, sagrado para a Deusa.

O altar é por vezes redondo, para representar a Deusa e a espiritualidade, apesar de também poder ser quadrado, simbolizando os quatro elementos. Pode ser nada mais do que uma área no chão, uma caixa de papelão coberta com um pano, dois blocos com uma tábua sobre eles, uma mesa de café, um velho toco de uma árvore há muito cortada ou uma pedra grande e plana. Durante rituais a céu aberto, um fogo pode substituir o altar. Incenso em varetas pode ser utilizado para delinear o Círculo. Os instrumentos usados são os poderes da mente.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.



Os Instrumentos Mágicos são normalmente distribuídos sobre o altar num padrão agradável. Em geral, o altar é montado no centro do círculo, de frente para o Norte. O Norte é a direcção do poder. É associado à Terra, e uma vez que esta é nossa morada podemos-nos sentir mais confortáveis com este alinhamento. Alguns bruxos e bruxas também montam seus altares voltados para o Leste, onde o Sol e a Lua surgem.

O lado esquerdo do altar é geralmente dedicado à Deusa. Seus instrumentos sagrados são ali depositados: o cálice, o pentagrama, o sino (o sino é tanto associado à Deusa quanto ao Elemento Ar), os cristais e o caldeirão. Pode-se, ainda, colocar uma imagem da Deusa ali, e também apoiar uma vassoura no lado esquerdo do altar.

Se não conseguir encontrar uma imagem apropriada da Deusa (ou se simplesmente não o quiser), pode substituí-la por uma vela preta ou da cor que for associada a Deusa, sugiro fazer uma pesquisa sobre isso. O caldeirão, por vezes, também é colocado no chão, ao lado do altar, se for grande demais para ficar em cima dele.

No lado direito, a ênfase é no Deus. Uma vela branca ou ainda uma figura apropriada é ali colocada, assim como o incensário, o bastão ou varinha, o athame (punhal mágico de cabo preto) e o bollines (punhal mágico de cabo branco). Sugiro fazer uma pesquisa sobre as velas associadas ao Deus também.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

árvores, pedras, aves e todos os seres da Natureza, inclusive a nós mesmos. Simplesmente nos deleitamos com as manifestações das forças criativas universais - a Deusa e o Deus, e tudo o que por eles foram criados.

O altar e o Círculo Mágico no qual ele fica é uma construção pessoal e deve ser de seu agrado. Para um rito da Lua Cheia, você pode cobrir o altar com cetim branco, colocar velas brancas em suportes de cristal, um cálice de prata, rosas brancas e folhagens brancas. Um incenso composto de rosas brancas, sândalo e gardênia pelo ar. **Dica de altar retirada de um texto na Internet.**

Consagração dos Instrumentos do Altar através dos 5 Elementos Místico



Para que o Altar não absorva nenhuma energia negativa, é fundamental reverenciar os objetos que o compõe pelos cinco elementos.

Trace uma cruz imaginária sobre ele com os quatro pontos cardeais. (Norte, Sul, Leste e Oeste).

No Norte, ponha Sal.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

No Oeste, 1 cálice com água

No Leste, 1 incenso

No Sul, 1 vela.

No Centro, um Pentagrama ou Pentáculo.

É importante que as pontas da cruz estejam apontando para a direção certa. A seguir faça uma prece de agradecimento a todas energias e inicie as consagrações.

Sal, representante do Elemento Terra, sobre todos objetos dizendo:

*"Eu, (fale o seu nome), saúdo a Terra, a Natureza, todos os seus Elementais e sua força.
Eu agradeço por tudo com que a Terra me presenteia todos os dias de minha vida.*

*Eu, (fale o seu nome), peço que a energia da Terra esteja presente e que me traga
coragem estímulo, disciplina, conforto, estabilidade, saúde.*

*Eu, (fale o seu nome), proclamo que esses objetos pertencem a mim, devem responder só
a mim, me ajudar e proteger."*

Acenda o Incenso, representante do Elemento Ar, espalhe sua fumaça sobre os objetos dizendo:

"Eu, (fale o seu nome), saúdo e invoco todos os Elementais e Deuses do Ar.

*Eu, (fale o seu nome), agradeço ao Elemento Ar, pelo ar que eu respiro, pelos ventos,
pela inteligência, pela criatividade, pelas minhas virtudes racionais.*

*Eu, (fale o seu nome), peço ao Elemento Ar, capacidade de raciocínio, clareza de idéias,
condição de criar e ser feliz.*

*Eu (fale o seu nome) declaro que a partir de agora essas ferramentas mágicas me
pertencem e a mais ninguém, e me passarão todas as energias positivas do Elemento
Ar."*

Segure a Vela acesa, representante do Elemento Fogo, e vá passand-a acima dos objetos, dizendo:

"Eu, (fale o seu nome), saúdo e invoco todos os Elementais e Deuses do Fogo.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Eu, (fale o seu nome), peço a intuição sagrada e a energia curativa e criadora do Fogo para a minha vida.

Eu, (fale o seu nome), agradeço ao Fogo pela vida.

Eu, (fale o seu nome), declaro que todos esses instrumentos mágicos serão meus, só servirão para os mais nobres fins, e me protegerão e cuidarão de mim enquanto eu viver."

Respingue a Água do cálice, representante do Elemento Água, em todos objetos, dizendo:

"Eu, (fale o seu nome), saúdo todos os Elementais e as Deusas da Água.

Eu, (fale o seu nome), agradeço a Água por toda a água que existe no Planeta, pela água que bebo e de que necessito para viver.

Eu, (fale o seu nome), peço ao Elemento Água, intuição, clareza, visão, energia, força mágica

Eu, (fale o seu nome), declaro que todos esses símbolos pertencem a mim e a mais ninguém, que eu os amarei e eles me amarão e servirão de canal."

Pegue o Pentagrama ou Pentáculo e passei-o por todos os Instrumentos Mágicos, depois toque com suas mãos todos eles, dizendo:

"Eu, (fale o seu nome), saúdo todos os Elementais e Deuses, e a Mim mesmo, saúdo o Elemento Éther, o Espírito.

Eu, (fale o seu nome), agradeço pela Vida que o tenho e tudo o que consegui e aprendi através do meu Espírito, agradeço pela Natureza, por todos os seres existentes, agradeço aos Deuses tudo o que sou.

Eu, (fale o seu nome), peço ao Quinto Elemento, felicidade, paz, sabedoria, humildade, intuição, Magia, que eu possa aprender e ensinar verdadeiramente em quanto eu existir.

Eu, (fale o seu nome), declaro que todos esses instrumentos mágicos pertencem a mim, e a mais ninguém, eu os amo e eles são a partir de agora uma parte de mim mesmo, obedecem a mim, escutam a mim, conectam-se a mim, e a mais ninguém, eles me amarão e servirão de canal entre os Deuses e eu. Assim será, Assim é!!!"

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate

Adaptado por Joelton de Hécate, em 22/01/2013.

Por fim faça novamente uma oração de agradecimento e o Ritual estará encerrado.

“LEMBRE-SE, TODA VEZ QUE QUISER ACRESCENTAR UM OBJETO NOVO AO SEU ALTAR, ANTES DEVERÁ CONSAGRÁ-LO”.

Obs: Texto retirado da Internet e readaptado por Joelton de Hécate, alguns trechos são do livro "Guia Essencial da Bruxa Solitária", de Scott Cunningham.

Abençoados somos todos! Assim é!

Ass: Joelton de Hécate