

# APOSTILAS MON'A'XÍ

# TRABALHOS DE ADOÇAMENTO COM OXUM, IEMANJÁ E OXALÁ

## AO LEITOR

**Apostilas mon'a'xí mais uma vez trazendo informação para você.**
**de forma simples e prática, fazemos seu intendimento ser muito mais preciso e complexo.**

**Em nosso material focamos sempre a informação de modo que incentive o estudo e aperfeiçoamento de conhecimento dentro da religião, procuramos utilizar uma linguagem ''informal'', ou seja, uma linguagem fora da gramática linguística culta. mas não para desmoralizar os dialetos, e sim, fazer que o entendimento seja satisfatório.**

**Não adianta criar um documento totalmente dotado de palavras formais e até mesmo utilizar os verdadeiros dialetos, pois, muitas pessoas não teriam noção do que realmente está escrito ali.**
**dentro deste conceito que desenvolvemos então nosso material, simples, mas preciso.**

**Ao decorrer da leitura, você observará todos os registros sobre o assunto referido e ter a certeza de como fazer e proceder com o mesmo.**

**É importante lembrar sempre que, ninguém faz nada igual a ninguém e logo, pode acontecer de algumas informações serem adversas de outras que você já possui conhecimento. porém sempre deve ser visado que conhecimento nunca é demais, e tudo o que aprendemos na vida há ela deve ser agregado.**

**Nosso material é produzido a partir de depoimentos de pessoas antigas da religião, não com o intuito de banalizar a mesma, mas sim, de propagar o conhecimento para evitar que ela se perda e que seja praticada de forma errada.**

**Sugiro que para tornar sua assimilação mais precisa agregue o conteúdo de uma apostila com o de outra, pois existem informações que estão divididas em outros exemplares.**

**BOA LEITURA.**

# ESCLARECIMENTOS

**Os trabalhos que apresentaremos ao decorrer desta apostila são todos voltados ao ADOÇAMENTO de uma pessoa ou pessoas.**

**Com isso podemos entender que um adoçamento pode ser usado para casos de união, reconciliação, amor, etc.**

**Devemos entender que trabalhos de adoçamento não trata-se de algo que dominará a cabeça de uma pessoa ou amarrará seu coração, mas sim, fará que está pessoa fique tranquila, logo desta forma a reconciliação acontecerá.**

**Muitas pessoas clamam a entidades como Exús e Pombagiras para trabalhar nestes casos, não vejo como erro, mas tratando-se de resultados que precisamos ter sobre a mente de uma pessoa é um tanto perigoso.**

**Exús e Pombagiras são entidades que trabalham tanto para o bem como para o mal, são espíritos que não fazem julgamento de certo ou errado, e ainda, dependendo da situação se negam a trabalhar para tal causa, pois esta as desagradam.**

**Depois de algumas pesquisas, resolvemos documentar quinze tipos de trabalhos oferecidos as divindades Oxum, Iemanjá e Oxalá.**

**Estas são as divindades que pregam em seu culto a união, bem-estar e proteção da família ou amor ao próximo.**

**Todos os trabalhos podem ser usados em causas como:**

**RECONCILIAÇÃO AMOROSA, UNIÃO NO LAR, TRATAMENTO DE REBELDIA, BRIGAS COM AMIGOS, BRIGAS COM NAMORADOS, DISPUTAS, ETC.**

**É importante que tudo seja feito com muito preceito e seriedade, pois só assim o resultado será alcançado.**

# TRABALHOS PARA OXUM

**1- Pegue um melão e abra o mesmo ao meio, após isso retire suas sementes e coloque todos os nomes dentro do melão, junto coloque açúcar mascavo e um obí de cinco pontas aberto.**



**Coloque este melão dentro de um alguidar e entregue este na beira de um rio coberto de canjica branca cozida.**

**2- Torre 1 quilo de milho de galinha e depois de torrado moa o mesmo até transformá-lo em uma espécie de fubá. Coloque esta farinha dentro de uma panela de barro e junte com um litro de mel puro, vá misturando para formar uma papa fazendo os pedidos, após estar bem misturado, coloque os nomes das pessoas dentro e tampe.**



**Entregue este trabalho em uma cachoeira ou beira de rio.**

**3- Dentro de uma bacia de louça coloque os nomes que desejar, por cima destes coloque uma camada de canjica branca cozida, uma camada de açúcar branco, uma camada de canjica amarela cozida e outra camada de açúcar branco. Enfeite com cinco acaçás brancos e regue com caldo de cana puro.**



**Esta oferenda deve ser feita durante três sábados seguidos e despachada as margens de um rio.**

**4- Pegue um Obí africano de cinco gomos e abra-o, após isso escreva o nome da pessoa em um papel bem pequeno e coloque dentro deste obí, junte suas partes novamente da forma mais correta possível e enrole tudo com um retrós de linha amarela.**



**Pegue este Obí e entregue nas águas calmas de um rio ou coloque-o dentro de um pote com mel e enterre em um vaso de plantas no quintal.**

**5- Faça cinco acaçás com chá de erva doce, amido de milho e açúcar mascavo, no momento de enrolar estes acaçás coloque os nomes das pessoas dentro dos mesmos. Após estarem frios, coloque estes acaçás em um prato de louça branca e tempere com efum, dandá da costa em pó e ierossun.**



**Ofereça aos pés do assentamento de Oxum ou as margens de um rio.**

# TRABALHOS DE IEMANJÁ

**1- Cozinhe meio quilo de arroz branco com água de quatro cocos verdes e água comum até que atinja o ponto de grude.**
**Chegando neste ponto deixe esfriar um pouco, quando já morno orne quatro bolas médias com a mistura e dentro das bolas coloque os nomes que desejar.**
**Coloque estas bolas dentro de uma terrina de louça branca e regue com mel e efum em pó.**



**Ofereça para Iemanjá as margens de um rio ou mar.**

**2- Faça um manjar com amido de milho, leite de cabra, leite de coco natural e açúcar branco, coloque este manjar em uma terrina e deixe esfriar.**



**Escreva em um papel os nomes que desejar e coloque o papel em um prato branco, após isso desenforme o manjar encima dos nomes e enfeite com muito coco ralado natural.**

**Ofereça está oferenda aos pés do assentamento de Iemanjá, nas margens de um rio ou mar.**

**3- Faça dezesseis acaçás com farinha de arroz, leite de cabra e mel. Coloque dentro de uma terrina os nomes que desejar e por cima destes coloque os acaçás sem as folhas. Regue tudo com mel e efum e entregue as margens de um rio ou mar.**



**4- Pegue um repolho verde e abra-o em forma de cumbuca, dentro deste repolho coloque o nome das pessoas, efum, obí, orogbo, dandá da costa e fava da paz ralados.**



**Coloque dentro de uma terrina e cubra com canjica branca cozida. Entregue está oferenda as margens de um rio ou mar.**

**5- Faça quatro trouxas de pano branco contendo em cada uma delas os nomes das pessoas, canjica branca cozida, efum em pó, obí ralado e banha de orí.**

**Amarre estas trouxas com palha da costa e pendure-as no ambiente que esteja havendo desarmonia.**



# TRABALHOS DE OXALÁ

**1- Faça uma massa de canjica branca cozida, efum ralado e obí ralado até que fique bem firme. Pegue uma concha de caramujo e coloque os nomes das pessoas dentro, complete a concha com a massa preparada.**



**Enterre esta concha as margens de um rio e cubra o locam com canjica branca cozida.**

**2- Cozinhe canjica branca até que fique bem mole e misture está já sem água com efum em pó, banha de orí, obí ralado e ierossum.**



**Após formar uma massa, molde uma bola grande e dentro desta bola coloque os nomes que desejar.**

**Coloque está bola já com os nomes dentro de uma terrina e cubra tudo com algodão branco.**

**Ofereça a Oxalá nos pés de uma árvore bonita.**

**3- Dentro de uma bacia de louça ou vidro coloque um pouco de canjica branca, por cima da canjica coloque os nomes que desejar e muito açúcar branco, coloque mais canjica e cubra tudo.**



**Bata dez claras de ovos em neve com açúcar e cubra toda a canjica. Deixe está oferenda em um local alto da casa por três dias e após este tempo despache em um jardim.**

**4- Pegue dez maçãs verdes e faça cumbucas com as mesmas, dentro das maçãs coloque os nomes, e complete com açúcar.**



**Coloque todas as maçãs dentro de uma bacia e cubra com canjica branca, efum em pó e muito algodão.**

**Entregue aos pés de uma árvore para Oxalá.**

**5- Pegue uma cabaça de pescoço e abra a mesma ao meio, dentro desta coloque os nomes de todos que desejar, açúcar branco, canjica branca cozida e leite de cabra. Reze para Oxalá e abra quatro obís.**



**Coloque estes obís dentro da cabaça junto aos demais materiais e feche.**

**Pinte a cabaça com uma mistura de leite de cabra e efum ralado.**

**Entregue aos pés de uma árvore bonita.**

## OBSERVAÇÕES

**Todas as magias apresentadas nesta apostila são um tanto simples, isso se dá ao fato de o conteúdo da apostila ser acessível para todos aqueles que precisarem.**

**O fato da magia ser simples não a torna mais fraca ou forte, mas sim, apenas mais acessível como já informamos.**

**Tudo deve ser feito com fé, domínio e segurança.**

**Todas as magias já foram testadas e relatadas como satisfatórias, sendo assim, nada as torna pequenas diante a tantas outras coisas que pode-se fazer em outros cultos.**

**Aconselhamos que todos vocês leitores que praticarem estas magias, usem as cantigas e rezas específicas destes orixás.**

**Abaixo observe as rezas e cantigas para cada uma das divindades descritas na apostila.**

## REZAS

### REZA DE OXUM:

**E NJI TENU MÁ MI O**
**TENU MÁMÁ IYA**
**IYA IBEJÍ DI LOGUN AIYABA OMI RO**
**IBEJI KORI KO JO**
**AIYABA MA PÁKÚTÁ MÁLÀ GE SÁ**
**IYA MI YEYE KARE O**

**VÓS QUE GENTILMENTE NOS DÁ MUITOS PRESENTES**
**CALMAMENTE SEM AGITAÇÃO**
**MÃE DOS GÊMEOS QUE VEM A SER MÃE DE LOGUN,**
**RAINHA DAS ÁGUAS PINGANDO**
**OS GÊMEOS ADORNAM VÁRIOS KORÍ SEM QUEIMAR**
**RAINHA, ME FAZ GUIZADO EM PEQUENAS PANELAS**
**DESLUMBRANTE CORTA COM ESPADA**
**ME ENCAMINHE KARE, MAMÃE QUERIDA**

**REZA DE IEMANJÁ:**

**YEMONJA GBE RERE KU E SÌNGBÁ**
**GBÀ NÍ A GBÈ WÍ**
**TO BO SINÚ ODÒ YIN**
**ÒRÌSÁ ÒGNYÍÒN GBÀ NI ODÒ YIN**

**IEMANJÁ TRAZ BOA SORTE REPENTINAMENTE RETRIBUINDO**
**RECEBA-NOS E PROTEJA-NOS EM VOSSO RIO.**
**CULTUAMO-VOS SUFICIENTEMENTE EM VOSSO RIO.**
**ORIXÁ COMEDOR DE INHAMES NOVOS, RECEBA-NOS EM VOSSO RIO**

**REZA DE OXALÁ:**

**BABÁ ESÁ RE WÁ**
**EWA AGBA AWO A SARE WA**
**A JE AGUTÁN**
**A SARE WA EWA AGBA AWO**
**IBÁ ÒRÌSÁ YIN AGBA ÒGNYÍÒN**

**PAI DOS ANCESTRAIS, VENHA NOS TRAZER BOA SORTE**
**BELO ANCIÃO DO MISTÉRIO, VENHA DE PRESSA**
**COMEDOR DE OVELHA**
**VENHA DEPRESSA VELHO ANCIÃO DO MISTÉRIO**
**SAUDAÇÕES ORIXÁ, ESCUTE-ME ANCIÃO COMEDOR DE INHAME PILADO**

## CANTIGAS

**CANTIGAS DE OXUM:**

**ARIDÉ DÉO OMIRO**
**ARAUÁ ARAUÁ OMIRO**

**ARIDÉ KOMO LAJÉ**

**OMIRO**
**ARAUÁ ARAUÁ OMIRO**

**ARAUARÁ MIUÁ**
**ARAUARÁ MIUÁ**
**OKÊ, XIRÊ**
**ORIÔ**

**A MUNHA MUNHA OFÁ ABEBÉ XORÔ**
**E OFÁ ABEBÉ**

**OFÁ ABEBÉ XORÔ**
**OFÁ ABEBÉ XORÊ**
**EUERE EUERE EUERE**
**OFÁ ABEBÉ XORÔ**

**KE LOXÊ MI OPARÁ**
**KE LOXÊ MI IPONDÁ**
**EUERE EUERE EUERE**
**KE LOXÊ MI OPARÁ**

**KUMA KUMA KAREJÔ**
**KUMA KUMA KAREJÔ**
**EUERE EUERE EUERE**
**KUMA KUMA KAREJÔ**

**OPARÁ FARÍ OBÉ**
**OPARÁ FARÍ OMÃN**
**AE OPARÁ**
**OPARÁ FARÍ OBÉ**

**A IJÔ E E**
**A IJÔ KOKO LÁ ONÃ**

**IE IE MULEJO**
**E ZIMBELÊ ZIMBELÊ MULEJO**

**CANTIGAS DE IEMANJÁ:**

**ARABO AIÔ**
**IEMANJÁ ARABO AIÔ**
**IEMANJÁ**

**A ODERESSE**
**OCIÉ IEMANJÁ**
**A ODERESEE**
**A OIÔ**
**OROMIM I NIÁ XAUERÉO**

**IEMANJÁ ODO**
**ODO BOJARÊ A OIO**
**BADÊ LOJÉ**
**IEMANJÁ ODO**
**A OIO ONIÉ**

**MARILÊ MARIBOTÔ**
**XARENÃ**
**MARILÊ MARIBOTÔ**
**XARENÃ**
**O NIÁ**
**ARAIÊ**
**MARILÊ MARIBOTÔ**
**XARENÃ**

**AGÔ ROUANÍ**
**XÁ XÁ**
**AGÔ ROUANÍ**

**ORIÔ NILÉ O**
**IEMANJÁ**

**IA IA**
**IA IA**
**IAMASSEMALE**
**IABA ORIO**

**IA OIO**
**BAOBA**
**E BAOBA**
**IA OIO OBA OBA**
**A UENÍ**
**Á OGUNTÉ**

**IEMANJÁ SABÁ**
**SABÁ IRE RE**
**IEMANJÁ SABÁ**
**SABÁ IRE RE**
**SABÁ IRE RE O**
**SABÁ IRE RE**

**IEMANJÁ ODO**
**BOJARÊ**

## CANTIGAS DE OXALÁ:

**AJAGUNÃ BABÁ O**
**AJAGUNÃ**
**AJAGUNÃ BABÁ O**
**AJAGUNÃ**
**ELEMAXÓ BABÁ OLOROGUM**
**AJAGUNÃ BABÁ O**
**ELEMAXÓ BABÁ OXOGUIÃ**
**AJAGUNÃ BABÁ O**

**E E BABÁ**
**KOTA KOTA**
**BI ODO OXOGUIÃ**
**A BABA O**

**AJAGUNÃ PITIÊ**
**AJAGUNÃ PITIODÊ**

**E BANDALÁ**
**E BANDALÁ**
**A INÃ CORO BANDALÁ**
**E BANDALÁ**
**A INÃ CORO BANDALÁ O**

**ERO BABA NI XORO**
**ERO MI BABA KOJANDÊ**

**LA LA**
**LA LA E**
**E E**
**BABA LAUEXÊ**

**ALA**
**ALA**
**ORUM ALA**
**E UM PALADÁ**
**BABÁ**

**OFILÁ LÁ E O**
**E LELE UÁ**
**OMALÁ LÁ EO**
**E LELE UÁ**

**IBÍA UNLÓ**
**BABÁ ORIXÁ**
**IBÍ ODÊ**