

ACİL MATEMATİK

TYT



KURUMSAL DENEME SINAVI - 2

T.C. KİMLİK NUMARASI																			
ADI																			
SOYADI																			
SALON NO.															SIRA NO.				



6000123465752

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
3. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
4. Bu sınav için verilen toplam süre 165 dakikadır.

Adayın imzası



DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21 - 25. soruları cevaplamayacaklardır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16 - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21 - 25. soruları cevaplayacaklardır.

Cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16 - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21 - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitabın arka kapakçığında belirtilmiştir.



Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Festival alanında her şey, katılımcıların rahat hareket etmesi için ---- bir şekilde yerleştirilmişti. Bu düzen hem güvenliği artıran hem de etkinliği keyifli hâle getiren ---- ayrıntılar barındırıyordu.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) düzgün - planlanmış
B) kullanışlı - bütün
C) geniş ve planlı - bireyi rahatlatıcı
D) konforlu - geleneksel
☒ E) planlı ve düzenli - işlevsel

3. Araştırmacı, topladığı verileri tek tek inceleyerek birbirinden kopuk görünen ayrıntılar arasında bağlar kuruyor. Bulgular netleşmeye başladığında bütünü görmek isteyen okuru adım adım hazırlıyor. Onun çalışmalarında anlamı kavramak için düğümü çözmek gerekiyor.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Araştırmanın kuşku uyandıran yanlarını gidermek
B) Konuyu okurların ilgisini çekecek bir hâle dönüştürmek
C) Bir konuyu doğrudan ve açık bir şekilde anlatmak
☒ D) Çözümü zor olan bir meseleyi çözüme kavuşturmak
E) Araştırmada farklı yöntemleri aynı anda denemek

2. Gezgin, gittiği yerlerde yerel kültürü tanımaya

I
(öğrenmeye) büyük önem verir. Yöre halkının geleneklerini, günlük yaşamın akışıyla bağdaştırarak

II
(ilişkilendirerek) değerlendirir. Gözlemlerini kendi yaşam deneyimleriyle (hayat tecrübeleriyle)

III
harmanlayarak (birleştirerek) yazıya döker. Ancak

IV
bazen, gördüklerini abartarak anlatır. Bölgedeki doğal güzellikleri ise fotoğraf kareleriyle belgeleyerek

V
(arşivleyerek) okurlarına sunar.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV ☒ E) V

4. Deyimler çoğu zaman toplumsal ilişkilerdeki davranış kalıplarını, durum veya eylemleri gösterir.

Eli açık olmak, cömert bir insanı betimlemek için

I
kullanılır. Kulağının üstüne yatmak, itaat etmemek

II
anlamına gelir. Gözlerini fal taşı gibi açmak; şaşkınlık,

III
korku vb. sebeplerle gözleri alabildiğine açmak anlamındadır. Ağız var dili yok; pek sessiz, kendi hâlinde

IV
anlamında kullanılan bir sözdür. Ayağını kaydırmak

V
ise bir yolunu bulup birini işinden veya görevinden uzaklaştırmak anlamında kullanılır.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I ☒ B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Bu yıl, Doğu Anadolu'nun en yüksek dağlarından birinde düzenlenen kış sporları festivali, binlerce sporseveri bir araya getirdi. (II) Festivalde kayak, snowboard ve buz tırmanışı gibi farklı branşlarda hem amatör hem profesyonel yarışmacılar yer aldı. (III) Organizasyon sırasında katılımcılar, yarış alanlarının güvenliği konusunda memnuniyetlerini dile getirdi. (IV) Yetkililer, festivalin bölge turizmine olan katkısının önceki yıllara göre arttığını açıkladı. (V) Yarışların tamamı, ulusal televizyon kanallarında canlı olarak yayımlandı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde kış sporları festivali ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, etkinliğin düzenlendiği yer ve katılım hakkında bilgi verilmiştir.
B) II. cümlede, festivalde yer alan spor dallarına değinilmiştir.
C) III. cümlede, yarış alanları ile ilgili olumlu bir durumdan söz edilmiştir.
☒ D) IV. cümlede etkinliğin turist çekerek bölgenin gelişmesine yardımcı olduğu belirtilmiştir.
E) V. cümlede, etkinliklerin anında izleyici ile bulunduğundan söz edilmiştir.

6. • Barok mimarisi; süsleme ve görkemli detayların ön planda olduğu, bireyde güçlü bir etki bırakmanın amaçlandığı bir anlayışı temsil eder.
• Barok anlayışıyla yapılan yapılar hem sanatsal gücü hem de siyasi gücü temsil etmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- ☒ A) Süslemeyi ve gösterişli ayrıntıları öne çıkararak bireyde güçlü bir etki yaratmayı hedefleyen barok mimari anlayışıyla oluşturulan yapılar sanat gücünün yanında politik gücü de temsil etmiştir.
B) Barok stili yapılar, son derece görkemli inşa edilerek bireyi etkilemeyi başarmış; sanatsal gücünün yanında sosyal ve siyasi olarak birtakım anlamları üzerinde barındırmıştır.
C) Barok mimarlığı, gösterişe başvurmakla birlikte bu durum yalnızca yapıların estetik görünmesine hizmet etmiş; dönemin siyasi yapısını da gözler önüne serme başarısı göstermiştir.
D) Barok mimarideki zengin süsleme, bireyi etkilemeyi gözetmiş; yapılarıdaki teknik ayrıntılar, sanatsal ve politik birtakım göndermelerle öne çıkmıştır.
E) Barok stiline ait inşaat pratiği, görkemi büyük ölçüde öne çıkarmış; sanatsal özelliği ile bireyi etkileme gücünü kullanmış ve bilinçli olarak politik mesajlara yer vermiştir.

7. Geçmiş, geride bırakılmış bir bavul değil bugünü taşıyan, yarının ise hangi yöne gideceğini fısıldayan pusuladır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Geçmiş, nostalji için saklanan anıların toplamı olmaktan çok, kişinin duygusal yanını besleyen bir unsurdur.
B) Geçmiş, insanın geleceğini belirleyen ve insana hayata tutunmayı öğreten tecrübeler topluluğudur.
C) Geçmiş deneyimler, bugünü anlamada faydalı olsa da gelecekle ilgili planları olumsuz etkileyebilir.
☒ D) Deneyimler, yalnızca hatırlanmak için değil bugünü anlamak ve geleceği yönlendirmek için değer taşır.
E) Geçmiş, bugüne katkısı olmadığı düşüncesiyle geleceği planlarken genellikle dikkate alınmaz.

8. Sabahın ilk ışıklarıyla uyanıp orman yollarında yürüyener, sisin arasından beliren eski bir köprünün kemerlerinde kuş civıltılarının yankısını duyarlar.

Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- ☒ A) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem
 B) Özne - zarf tümleci - yüklem - belirtili nesne
 C) Zarf tümleci - özne - yüklem - belirtili nesne
 D) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
 E) Yer tamlayıcısı - özne - belirtili nesne - yüklem

9. Yalnızlık bir yağmura benzer

I

II

Yükselir akşamlara denizlerden

III

Uzak ıssız ovalardan eser

IV

Ağar gider göklere, her zaman göklerde

V

Ve kentin üstüne göklerden düşer

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir ses olayı yoktur?

- A) I B) II C) III ☒ D) IV E) V

10. İnsan bir olayın sonuçlarını görmek için onu

I

deneyimlemek ister. Her an ortaya çıkabilecek kazalar düşünülseydi kimse yerinden kıpırdamazdı belki.

II

Bu da yaşamamak olurdu. Yürürken, çalışırken hatta

III

uyurken bile atlatıyoruz bu kazaları. Bunların çoğunun

IV

her an başımıza gelebileceğini biliyoruz.

V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcükte hem iyelik hem belirtme hâl eki vardır.
 B) II. sözcük yalnızca çekim eki almış bir sözcüktür.
 C) III. sözcük olumsuzluk eki almış isim-fiildir.
 D) IV. sözcük kip ve kişi eki almış çekimli bir fiildir.
☒ E) V. sözcük hem yapım hem çekim eki almış bir isimdir.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Siirt'in Botan Vadisi Millî Parkı; derin kanyonları, endemik bitkileri ve kuş gözlem alanlarıyla doğaseverlerin ilgisini çekmektedir.
 B) Karaburun Yarımadası'ndaki Sarpıncık Feneri, deniz trafiğini düzenlemek amacıyla 19. yüzyılda inşa edilmiş ve hâlen kullanılmaktadır.
☒ C) Erzurum'un Oltu ilçesinde çıkarılan ve işlendikçe parlayan Oltu Taşı hem takı hem de dekoratif eşya yapımında yüzyıllardır tercih edilmektedir.
 D) Hatay'ın Samandağ ilçesinde bulunan Titus Tüneli, Roma Dönemi'nde inşa edilen ve su taşkınlarını önlemek için kullanılan mühendislik harikası bir yapıdır.
 E) Artvin'deki Macahel Bölgesi, biyosfer rezerv alanı olarak UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almakta ve doğal zenginlikleriyle tanınmaktadır.

12. Eski bir çatı katında güneşin toz zerreciklerini

I
parlatan solgun bir ışık süzülüyordu. Masanın üzerinde
yeni demlenmiş çayın buharı, yanına konan tencere
dolusu kuru fasulyeyle karışıyordu. Yanında bir

II
tabak kırmızıbiber, bir kâse dolmabiber vardı; hepsi,

III IV
evin içini çocukluğunun kokusuyla dolduruyordu. Ev
sahibi yaşlı kadın, elindeki tülbenti düzelterek "Yoldan
geldin, acıkmışsındır." dedi. O an anladım ki onun
sıcak gülümsemesi, konukseverliğinin bir ifadesiydi.

V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III ☒ D) IV E) V

13. Deniz kenarında yürürken karşıma çıkan manzara beni büyüledi () ufuk çizgisinde gün batımı () kıyıya vuran dalgaların köpüğü ve martıların gökyüzünde daireler çizmesi () Hepsi bir tablo gibi görünüyordu () İnsan böyle bir güzelliğe bakıp da susabilir mi ()

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (;) (;) (...) (.) (?)
B) (;) (.) (...) (.) (?)
☒ C) (;) (.) (.) (.) (?)
D) (;) (.) (.) (...) (?)
E) (;) (;) (...) (!) (?)

14. Sabah erkenden yola çıktım ; hava serin,

I
gökyüzü ise açık maviydi. Yol boyunca kuş sesleri,
yaprak hışırtıları, uzaktan gelen bir at nalı sesi .
II

Hepsi bir araya gelince sanki eski zamanlardan kalma
bir hikâyenin içine girmiş gibi oldum. Birden köy
meydanında yaşlı bir adam, elinde bastonuyla yüksek
sesle "Durun , size bir şey söyleyeceğim !" dedi.

III IV
Ardından yüksek sesle , "Ben bütün insanları

V
seviyorum!" diye haykırdı.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I ☒ B) II C) III D) IV E) V

15. Bu yazar iyi yazıyor yazmasına da bir de şu zor okunan sözcükleri kullanmasa ne iyi olurdu; şöyle rahat, hiç takılmadan okuyabileceğim kitapları daha çok sevmişimdir. Anlatımın sadeliği ve akıcılığı benim için çok önemli. Bazen çok karmaşık terimler ve süslü, zor anlaşılır cümleler hikâyenin içine dalma şansımı azaltıyor. Anlamak için sürekli durup sözlüğe bakmak zorunda kalmak, okuma deneyimimi kesintiye uğrattıyor ve okumaktan keyif almamı engelliyor. Keşke yazarlar, düşüncelerini aktarırken daha sade bir dil kullanmayı tercih etseler. Bu şekilde eserlerini daha geniş bir kitle rahatlıkla okuyup anlayabilir. Ben, sanatın ve edebiyatın herkes için erişilebilir olması gerektiğine inanıyorum.

Bu sözleri söyleyen kişinin yazarın anlatımından beklediği özellik aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Daha az kelimeyle özlü bir anlatım
B) Tutarlı bir anlatım
☒ C) Yalın ve akıcı bir anlatım
D) Duru bir anlatım
E) Samimi bir anlatım

16. (I) Yeniliklerin hayatımıza etkileri üzerine değerlendirmelerde sıklıkla iki türlü abartıya kaçılıyor: (II) İlki bir teknolojik buluşun ve onun kullanımının genel anlamda insanı ve ilişkileri çok değiştirdiğinin sanılması. (III) İkinci abartı da yaşam alışkanlıklarındaki herhangi bir farklılığın tüm insanları eşit düzeyde etkilediğinin zannedilmesi. (IV) Telefonun icadından önceki ve sonraki dönemleri karşılaştıralım. (V) Bu müthiş buluşun insan yaşamını, iletişimini kolaylaştırdığını kimse yadsıyamaz. (VI) Ama onun öncesinde de haberleşme vardı şehirler, ülkeler, kıtalar arasında. (VII) Öncesi ve sonrasındaki dönemlerde de suçlar işlendi, savaşlar çıktı; kadın ve erkek aynıydı yani insan değişmemişti ve şimdi de değişmiş değil.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III ☒ C) IV D) V E) VI

17. (I) Kitap seçiminde aktif rol oynayan çocuk sayısı gerçekten çok az. (II) Öte yandan dayatmacı sistemle ebeveyn ve öğretmen seçimi doğrultusunda kitap okumak zorunda olan çocuk sayısı çok fazla. (III) Oysaki çocuklar okuyacağı kitabı seçme özgürlüğüne sahip olmalıdır. (IV) Çocuk hangi kitabı okuyacağını seçme özgürlüğüne sahip olmadığı gibi bir kitabı bırakma özgürlüğüne de sahip değil. (V) Bu yüzden çocuk kitapları için okunan listesi yapılacaksa okunmak istenen ama belirtilen nedenlerden dolayı okunamayan kitapların da bu listeye alınması gerekir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV ☒ E) V

18. (I) Küresel çapta yenilenebilir enerjiye geçiş, son yıllarda birçok ülkenin öncelikli gündem maddesi hâline geldi. (II) Özellikle güneş enerjisi potansiyeli açısından zengin olan bölgelerde birçok yeni proje hayata geçirildi. (III) Rüzgâr enerjisi kapasitesi de son on yılda önemli ölçüde artış göstererek Türkiye'nin enerji ihtiyacının daha çevreci ve sürdürülebilir yollarla karşılanmasına katkı sağladı. (IV) Yenilenebilir enerji alanında yapılan bu yatırımlar, ülkenin karbon ayak izini azaltma ve enerji bağımsızlığını artırma hedeflerine ulaşmasında önemli adımlardır. (V) Ayrıca yerli teknolojilerin geliştirilmesi ve yenilenebilir enerji ekipmanlarının üretimi, ekonomiye de önemli katkılar sağlamaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre, "Bu kapsamda Türkiye'de rüzgâr ve güneş enerjileri gibi yenilenebilir enerji kaynaklarına yatırım yapmayı hızlandırdı." cümlesi getirilmelidir?

- ☒ A) I B) II C) III D) IV E) V

19. İnsanlığın tarih boyunca özgürlük idealine yönelik arzusu; kimi zaman siyasal ve toplumsal devrimlere, kimi zaman da bireysel içe dönüşlere yol açmıştır. Kimileri özgürlüğü sınırların aşılması, kuralların yıkılmasıyla özdeşleştirirken kimileri de asıl özgürlüğün insanın kendini sınırlamasıyla mümkün olabileceğini savunur. ----. Günümüzde bu farklı yaklaşımların tarihsel koşulların yanı sıra kültürel, ahlaki ve ekonomik pek çok etkenden beslendiği görülmektedir. Dolayısıyla özgürlük üzerine yürütülen tartışmaların temelinde tek bir düşünce çizgisinden ziyade çok katmanlı bir bakış açısının yattığı söylenebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden insanın mutlak özgürlük arayışı çoğu zaman hayal kırıklığına döner ve bu yeniden sorgulanır
B) Özgürlük kavramına yüklenen anlamlar, bireysel deneyimlerden öte felsefi bir çerçeveye belirlenir; bu nedenle özgürlük yalnızca kişiye bağlı değildir
☒ C) Bütün bu farklılıklar düşünüldüğünde özgürlüğe dair tek ve evrensel bir tanım yapmanın zorluğu kendiliğinden ortaya çıkar
D) Nitekim tarih boyunca özgürlük savunucularıyla otoriter rejimler arasındaki çatışmanın temelinde bu düşünce yatar
E) Bu nedenle bazı düşünürler, özgürlüğü yalnız siyasal değil aynı zamanda ahlaki bir kategori olarak görme eğilimi taşır

20. Okuma eylemi, diğer sanat ürünlerini izlemeye göre çok daha yoğun bir dikkat ve zihinsel katılım gerektirir. Çünkü okur, sadece gözleriyle metni takip etmez; aynı zamanda hayal gücünü kullanarak anlatılanları zihninde canlandırmak zorundadır. Bu nedenle dikkat dağınıklığı yaşanan ortamlarda okumadan alınan verim büyük oranda düşer. Özellikle toplu taşıma araçlarında ya da gürültülü mekânlarda yapılan okumaların algı düzeyini azalttığı bilinmektedir. ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- ☒ A) Bu nedenle eğitimciler, okumanın erken yaşta ve dikkat dağıtıcı etkenlerden arındırılmış ortamlarda geliştirilmesi gerektiğini vurgularlar
- B) Okumadan alınacak zevkin mekânın nitelikleriyle doğru orantılı olduğu her zaman söylenebilir.
- C) Yine de okumanın bireysel bir eylem olması, kitaptan alınan hazzın her koşulda artarak devam ettiği anlamına gelmez
- D) Sesli kitap uygulamalarının artması, metinle kurulan bu zihinsel ilişkiyi büyük ölçüde zayıflatmıştır
- E) Bu nedenle tiyatro, sinema ve konser gibi diğer sanat etkinlikleri okumanın yerini almış, metin okumanın önemi giderek azalmıştır

21. Müzik ve matematik, ilk bakışta birbirinden oldukça farklı alanlar gibi görünse de aralarında derin bağlar bulunmaktadır. Müzikal kompozisyonların yapısında ve ritminde matematiksel prensipler bulunur. Örneğin ritimler ve melodiler belirli matematiksel oranlara göre düzenlenebilir. Bununla birlikte matematik, müzik teorisindeki akorların ve tonların analizinde önemli bir rol oynar. Ancak müzisyenlerin hayal gücü ve duygusal ifadesi, matematiksel analizlerin ötesine geçer ve müziğin insan üzerindeki etkisini şekillendirir.

Bu parçadan müzik ve matematik arasındaki ilişki ile ilgili,

- I. Her iki alanın da belirli düzeni ve oransal bir boyutu vardır.
- II. Duyguları ifade etme ve hayal gücünü kullanma, matematiksel bir zekâyı gerektirir.
- III. Müziğin insan üzerindeki etkisi, matematiksel analizlerle tam olarak açıklanamaz.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- ☒ D) I ve III E) II ve III

22. Bir dergi editörlüğü, yeni sayısından itibaren içerik üretiminde okuyucularını daha aktif hâle getirmek üzere bir uygulama başlatır. Buna göre her sayı için belirlenen temaya uygun olarak okuyuculardan şiir, karikatür ya da kısa deneme gönderileri talep edilir. Gelen çalışmalar arasından seçilenler, derginin basılı nüshasında ve internet sitesinde yayımlanır. Bu yöntemle dergi yönetimi, okuyucularının yalnızca içerik tüketen değil aynı zamanda içerik üreten bireyler olarak sürece katılmasını hedefler. Uygulamanın duyurulduğu ilk iki ay içerisinde yüzlerce katılım sağlanması, derginin bu yeni yaklaşımının dikkat çektiğini göstermektedir.

Bu parçada söz edilen dergiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Okuyucularının yalnızca dergiyi takip eden pasif bireyler olarak kalmasını istemeyip onları içerik üretme sürecinin doğal bir parçası hâline getirmeye çalıştığı
- B) Belirlediği temalar doğrultusunda okuyucularından gelen yazılı ya da görsel çalışmaları değerlendirip uygun bulduğu eserleri kamuoyuyla paylaştığı
- C) Başlattığı uygulamanın özellikle ilk aşamada okuyucular tarafından yoğun ilgi gördüğünü ve kısa sürede geri dönüş aldığı kanıtlanmıştır
- ☒ D) Okuyucuların birbirleriyle doğrudan iletişim kurabilecekleri, fikir alışverişi yapabilecekleri bir ortam hazırlayıp onları bu platformda buluşturduğu
- E) Okuyucudan gelen ürünleri değerlendirip yayınlamasıyla yaratıcı yeteneği desteklediği

23. Sanat tarihinde ressamın ya da heykeltıraşın dehası, çoğu zaman yapıtın bütün değerini belirleyen tek unsur olarak gösterilir. Bu yaklaşım, eseri sadece yaratıcısına indirgeyerek değerlendirmenin yeterli olacağını varsayar. Oysa birçok sanat yapıtının değeri; yaratıldığı dönemin estetik anlayışı, kültürel birikimi ve teknik imkânlarıyla da yakından ilişkilidir. Bazı eserler, anonim bir geleneğin içinde zamanla gelişerek ortaya çıkmıştır; yine de kim tarafından yapıldığı bilinmese bile bu eserler eşsiz sayılır. Bu durumda yapıtın özgünlüğü, onu üreten kişinin bireysel özelliklerinden çok yapıtın kendi iç yapısında ve onu besleyen bağlamda aranmalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulanları destekler niteliktedir?

- A) Eserlerin gerçek değerine ulaşmasında sanatçıların hayat hikâyelerinin belirleyici olduğu düşüncesi sanat tarihçilerince sıklıkla vurgulanır.
- B) Bir eserin anonim olarak üretilmiş olması, onun sanat değeri taşımasını engeller çünkü özgünlük bireysel yaratıcılıkla mümkündür.
- C) Sanatçı kişiliğinin incelenmesi, yapıtın anlamlandırılması açısından her zaman yapıtın iç yapısından daha önce gelmelidir.
- D) Sanatın değeri, teknik ustalıktan ziyade yaratıcının dehasında aranmalı ve her eser bireyin yeteneğiyle açıklanmalıdır.
- ☒ E) Bir sanat yapıtının özgünlüğü, yalnızca sanatçısının kişisel üslubuna değil aynı zamanda yapıtın doğduğu estetik ve toplumsal zemine bağlıdır.

24. Çağdaş fantastik edebiyatın önemli yapıtlarından biri sayılan *Küller ve Dumanlar*, okuru gerçeklik ile hayal dünyası arasındaki belirsiz bir bölgeye taşır. Roman, bir yangın sonrası hafızasını kaybeden kahramanın kendini yeniden bulma çabasını anlatırken kimlik, zaman, varlık ve hiçlik kavramlarına bıçak sırtı bir anlatımla yaklaşır. Metin; düşsel öğelerle felsefi sorgulamaları iç içe geçirerek okurda hem merak uyandırır hem de düşünsel bir derinlik yaratır. Bu yönüyle fantastik türün sınırlarını zorlayan deneysel bir yapıya sahiptir.

Bu parçadan hareketle *Küller ve Dumanlar* romanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Fantastik edebiyat içinde ayrıksı ve özgün bir yere sahip olduğu
- B) Gerçeklik algısını sorgulayan, düşünsel yönü baskın bir anlatı sunduğu
- C) Okuru yalnızca olay akışıyla değil kavramsal tartışmalarıyla da beslediği
- ☒ D) Anlatımda nesnel, duygudan uzak bir tutum benimsediği
- E) Türünün sınırlarını genişletmeye yönelik bir anlatım olduğu

25. "Akıllı hücre" olarak adlandırılan biyoteknolojik bir girişim kapsamında birçok üniversite laboratuvarında insan dokularını taklit eden yapay hücreler üretilmeye başlanmıştır. Bu yapay hücreler, gerçek hücrelerin sahip olduğu karmaşık işlevlerin çoğunu taklit edebilmekle birlikte bölünme ve yenilenme yetenekleri bulunmamaktadır. Mikroskobik boyutlarda tasarlanan bu hücreler, özellikle kanserli dokular üzerinde ilaç denemeleri yapmak için umut verici bir model olarak görülmektedir. Bilim insanları, bu yapay sistemler sayesinde kanser tedavilerinde kullanılan ilaçların etkilerini canlı organizmaya zarar vermeden test edebilmeyi amaçlamaktadır.

Bu parçada "akıllı hücre" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Üretim yerine
- B) Gerçek hücrelerden farkına
- C) Büyüklüklerine
- D) Kullanım amacına
- ☒ E) İşlevsel özelliklerinin ne kadar sürdüğüne

26. “Bir başkasının acısını gerçek anlamda hissedebilmek için insanın önce kendi iç dünyasının karanlık köşelerine bakması gerekir.” diyor yazar. Çünkü ona göre başkasının duygu dünyasına açılan kapılar, insanın kendi yaşadıklarını samimiyetle değerlendirmesiyle aralanır. Kendi deneyimleriyle yüzleşmekten kaçan bir kişinin başkalarının yaşadıklarına karşı duyarlı olabilmesi çoğu zaman yüzeysel bir empatiyle sınırlı kalır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Bir insan, diğer insanların yaşantılarını anlamlandırırken tamamen objektif davranabilir; kişisel tecrübelerin bu süreçte etkisi yoktur.
- B)** İnsanın başkasının duygularını anlayabilmesi ancak kendi iç dünyasıyla yüzleşebilme cesaretini göstermesine bağlıdır.
- C) Acı, mutluluk ya da öfke gibi duygular başkalarına aktarılamadığı sürece bunlar, bu duyguları yaşayan kişinin içinde kalır.
- D) Toplumsal ilişkilerde başkalarının duygu ve düşüncelerini dikkate almak gerekse de bu her zaman mümkün olmaz.
- E) İnsanın başkalarına yönelik anlayış geliştirebilmesi için öncelikle onların sosyal ve ekonomik yaşantılarını yakından gözlemlemesi gerekir.

27. Ahmet Haşim’in *Merdiven* şiirindeki başarı, yalnızca akşam vakti loş bir manzaranın tasvir edilmesinden kaynaklanmaz; asıl güç, o manzaraya yüklenen içsel duyusun başka türlü söylenemeyen özgün bir ifadeye dönüşmesindedir. Şiiri değerli kılan şey, anlatılan sahnenin gerçekliği değil kelimeler aracılığıyla kurulmuş benzersiz atmosferin okura yaşatılmasıdır. Bu nedenle şiirde konu, çoğu zaman yalnızca duyguya kapı aralayan bir araçtır; şiire asıl anlamı kazandıran, şairin dünya karşısındaki özel bakışıdır.

Bu parçada şiirle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Şiirin gerçek değeri, anlatılan olay ya da manzaradan ziyade şairin o olayı nasıl duyumsadığı ve bunu nasıl bir ifade biçimine dönüştürdüğünde yatar.
- B) Bir şiirin kalıcılığı, okurun duygularını harekete geçirmesine ve okurda tanıdık yaşam hikâyeleri oluşturmaya bağlıdır.
- C) Şairin anlatım gücü ne kadar yüksek olursa olsun, şiirde temel olan imgelerin konunun derinliğine sağladığı katkıdır.
- D) Şiir, anlatımındaki sadelik ve kolay anlaşılabilirlik oranında etkili olur; kapalı anlatımlar şiirsel değeri düşürür.
- E) Bir şiirin başarısı, diğer şairlerle kurduğu edebî ilişkilerle ve geleneğe yaptığı göndermelerle mümkün olur.

28. Orhan Pamuk'un yazarlık serüveninde İstanbul'un vazgeçilmez bir yer tuttuğu bilinir ancak onun şehir hafızasına duyduğu ilginin tek örneği bu değildir. Pamuk, gençlik yıllarından beri büyülediği New York'u da birçok kez romanlarında fon olarak kullanmış, özellikle *Öteki Renkler* ve *Manzaradan Parçalar* gibi metinlerinde bu şehre dair güçlü betimlemelere yer vermiştir. Yine de burada sözü edilen New York, gerçek bir şehirden çok yazarın çocukluk düşleriyle inşa ettiği, sinema ve romanlar aracılığıyla kafasında canlandığı bir kurgudur. Pamuk'un bir röportajında belirttiği üzere ilk kez gittiği New York'u hayalindekinden çok daha sıradan ve kalabalık bulması onu şaşırtmış; bu hayal kırıklığı, metinlerinde şehrin gerçek yüzünü ters ışıktı göstermeye yöneltmiştir. Böylece Pamuk, İstanbul'a duyduğu melankolik bağlılığın bir benzerini New York için de geliştirirken şehrin simgesel anlamlarını yeniden üretme çabasına girişmiştir.

Bu parçadan hareketle Orhan Pamuk ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Edebî metinlerinde New York'un gerçek görüntüsünden çok zihninde kurduğu tasarıma yer verdiği
- B) New York'a ait ilk deneyimi beklentileriyle örtüşmediği için yazılarında şehre eleştirel yaklaştığı
- C) İstanbul ile birlikte New York'un da onun yazın hayatında önemli bir yere sahip olduğu
- D) Şehirlere duyduğu ilgiyi yalnız kişisel düşlerinden değil sinema ve edebiyattan aldığı imgelerle beslediği
- ☒ E) New York'u, metinlerinde mekânsal bir arka plan olarak kullanıp ona edebî bir yaklaşım geliştirmekten kaçındığı

29. Jean Baudrillard, kitle iletişim araçlarının gerçekliği temsil etmekten ziyade insanlara yapay bir gerçeklik illüzyonu sunduğunu savunur. Ona göre televizyon ya da dijital medya, olayların aslını göstermek yerine onu yeniden üretir ve bu yeniden üretimi seyirciye gerçekmiş gibi sunar. Böylece insanlar yaşananları olduğu gibi değil medyanın kurduğu sahte görüntüler üzerinden algılamaya başlar. Bu durum, düşünürün deyişiyle gerçeğin izini kaybettiren bir simülasyon çağının başlangıcını temsil eder.

Bu parçaya göre Baudrillard'ın medyaya yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumsal değerlere aykırı mesajlar içeren yayınlar yaparak bireyleri istediği gibi dönüştürmesi
- B) Bireyler arası iletişimi güçlendirmek yerine yalnızlaşmayı teşvik eden programlarla dikkat çekmesi
- ☒ C) Gerçeklikten kopuk bir dünya kurarak olayları yeniden kurgulayıp sahte görüntüler sunması
- D) Bazı düşünceleri desteklemek amacıyla program içeriklerini bilinçli olarak yönlendirmesi
- E) Çocukların ve gençlerin kişilik gelişimini olumsuz yönde etkileyen içerikler üretmesi

30. Aşağıdakilerden hangisi “Başarılı bir yazar, olayları yalnızca anlatmakla kalmamalı; mekânı da canlı bir karakter gibi kurarak okura hissettirebilmelidir.” düşüncesine uzak düşmektedir?

- A) Metin Kaçan, *Ağır Roman*’da Kolera semtini öylesine ayrıntıyla betimler ki her sokağı, her kahveyi, her paslı boruyu görür gibi oluruz; okur romanın atmosferine dâhil olur, âdeta orada nefes alır.
- B) Buket Uzuner’in *Kumral Ada Mavi Tuna’sı*, Boğaziçi’ni mekân olarak kullanırken İstanbul’un hırçın rüzgârlarını, kokularını ve inişli çıkışlı yollarını anlatının ruhuna katar; şehri romanın gizli kahramanı yapar.
- C) Hasan Ali Toptaş’ın eserlerinde olay kadar mekân da anlam taşır; kasabanın dar sokakları, çökmeye yüz tutmuş evleri karakterlerin iç sıkıntılarıyla iç içe geçer, âdeta karakterlerin psikolojisine tercüman olur.
- ☒ D) Orhan Kemal; çoğu eserinde mekânı arka plana alarak karakterlerin büyük şehirlerde yaşadığı geçim sıkıntılarını, sosyal adalet çatışmalarını işler ve okuyucuya bir bakıma empati yapma fırsatı tanır.
- E) Gabriel Garcia Marquez’in *Yüzyıllık Yalnızlık* adlı romanında Macondo kasabasını neredeyse bağımsız bir varlık gibi anlatılır; kasabanın havası, iklimi, yıllar içindeki değişimi anlatıya derinlik katar.

31. Yapılan psikolojik araştırmalar, utanç duygusunun gelişiminde sosyal çevrenin ve kültürel kalıpların belirleyici bir rol oynadığını göstermektedir. Kültürel yapılar bireylerden hangi davranışların onaylanacağını, hangilerinin ayıplanacağını önceden belirler ve birey, bu kurallar doğrultusunda sosyal yaşama katılır. Çocukluk döneminde daha çok ebeveyn veya öğretmen tarafından yönlendirilen bu süreç, ergenlikle birlikte sosyal gruplar ve akran ilişkileri sayesinde karmaşık bir hâl alır. Ergen, artık sadece otorite figürlerinin beklentilerini değil arkadaş çevresinin onayını da önemser. Bu nedenle utanç, yalnızca yanlış bir şey yapmış olma korkusuyla değil yanlış anlaşılma ve dışlanma korkusuyla da ilişkilidir. Yetişkinliğe geçişte ise birey, toplumsal beklentilerden tamamen sıyrılmasa da utanç duygusunun kaynağını daha çok kendi değerler sistemi içinde aramaya başlar. Bu nedenle utancın niteliği; çocuk, ergen ve yetişkinde hem kaynak hem de ifade biçimi açısından belirgin farklılıklar gösterir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Utanç duygusu, yaş ilerledikçe yalnızca çevresel geri bildirimlere bağlı kalmayıp bireyin içsel değerlerine göre şekillenme eğilimine girer.
- B) Ergenlik dönemi, utancın temel belirleyicisi olarak toplumsal normların yanı sıra arkadaş ilişkilerinde görülen kabul edilme ya da reddedilme kaygılarıyla da bağlantılıdır.
- C) Çocukluk dönemindeki utanç deneyimleri, daha çok büyüklerin yönlendirmeleri ve sınır koyucu tutumları aracılığıyla oluşur.
- ☒ D) Utancın kaynağı, yaşamın birçok döneminde dışsal faktörlerdir ancak bireyin toplumsal beklentilerden bağımsızlaşması çok mümkün değildir.
- E) Utanç duygusu, yalnızca yapılan davranıştan utanma şeklinde ortaya çıkmaz; yanlış anlaşılma ya da grubun dışında kalma ihtimali de bu duyguyu tetikleyebilir.

32. Aşağıdakilerden hangisi “İnsan başlangıçta başarısız olduğu bir alanda emek vererek zamanla başarılı olabilir mi?” **sorusuna cevap vermektedir?**

- ☒ A) Herkes konuşma becerisinin doğuştan geldiğini sanır oysa başarılı hatiplerin bazılarının ilk başta konuşma yeteneklerinin zayıf olduğu bilinmektedir. Bu kişiler, yıllar süren eğitimle kendilerini geliştirir. Bu süreçte ses egzersizleri, kelime hazinesini genişletme çalışmaları gibi düzenli uygulamalar önemli rol oynar.
- B) Bazı müzıkçiler ritim yeteneğinin tamamen kalıtsal olduğunu savunur, bunun içinde toplum tarafından benimsemiş sanatçıları ve onların sanatçı olan çocuklarını örnek gösterirler.
- C) İnsanların bir kısmı sayı kavramlarını kolay kavrar, bu da onların matematik derslerinde daha rahat ilerlemesine olanak tanır. Buna karşılık bazı kişiler, sayılara dair düşünsel ilişkileri kurmakta zorlandığı için matematikten uzak durmayı seçer.
- D) Dil öğrenme becerisinin küçük yaşlarda daha güçlü olduğu söylenir, bu nedenle aileler çocuklarını erken yaşta farklı kurslara yönlendirirler. Böylece onların ileride yeni dilleri kolayca konuşabileceklerini umut ederler.
- E) Fiziksel yeteneklerin belirleyiciliği özellikle spor alanında dikkat çeker, kas yapısı güçlü olan çocuklar genellikle sporda daha başarılı olurlar. Bu yüzden genetik özellikler çoğu zaman başarıyla doğrudan ilişkilendirilir.

33. Yazar: Roman kahramanlarının günlük hayattaki gerçek insanlara benzemesi gerektiğini düşünenlere şaşıyorum.

Muhabir: Neden böyle düşünüyorsunuz?

Yazar: Çünkü benim için romandaki karakter; hayattaki birini taklit etmek için değil hayatta görülmeyeni, duyulmayı sezilebilir kılmak için vardır.

Muhabir: Yani karakterleriniz gerçeğe hiç benzemiyor mu?

Yazar: Elbette izler taşır ama tıpkı gölgenin asla aslı olamayacağı gibi romandaki kahraman da gerçeğin değil sezginin izini sürer.

Aşağıdakilerden hangisi bu diyalogdaki yazarın sanat anlayışıyla örtüşür?

- A) Okurun bir edebî karakterle bağ kurabilmesi için o karakterin gerçek hayatta rastlanabilecek insanlara mümkün mertebe benzemesi, davranışları ve sözleriyle tanıdıklık hissi vermesi gerekir.
- B) Sanatçı, eserini oluştururken kurmaca dünyayla gerçek dünya arasındaki sınırı titizlikle korumalı; okuyucuya yaşadığı çevreyle örtüşen bir ayna tutmalıdır.
- ☒ C) Sanatın temel amacı, gündelik hayatın sıradan gerçekliğini nesnel biçimde sunmak değil görünür gerçeklik ardındaki gizli boyutları, duyular ötesi sezgiler aracılığıyla açığa çıkarmaktır.
- D) Bir romanın başarısı, karakterlerinin yaşamdan alınmış gibi durmasına bağlıdır çünkü gerçeklik ne kadar sahici görünürse anlatım o kadar güçlü olur.
- E) Sanat yapıtları ile gerçek hayat arasındaki bağ, dış dünyayı olduğundan farklı yansıtmakla değil yaşamın okura gösterilmesiyle kurulur; okurun ikna olması da buna bağlıdır.

34. Tiyatro, yüzyıllar boyunca hem toplumsal hem de bireysel değişimlerin aynası olmuştur. Bu sanat dalı yalnızca sahnede sergilenen bir gösteri değildir; aynı zamanda insan davranışlarını çözümleyen, duyguları harekete geçiren ve düşünce dünyasını besleyen önemli bir kültür aracıdır. Tiyatro metinleri; çoğu zaman felsefe, psikoloji, tarih ve özellikle edebiyat gibi farklı alanlarla beslenerek güçlenir. Buna rağmen tiyatronun sahnedeki etkisi, sadece sözle değil mimik, ses tonu, beden kullanımı ve dekor gibi birçok aracın uyumuna bağlıdır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- ☒ A) Tiyatro, sahnedeki anlatı gücünü yalnızca edebiyat metinlerinden değil farklı disiplinlerle olan ilişkisinden alır.
- B) Edebiyat dışındaki alanlarla bir araya gelmeyen tiyatrolar, seyirci üzerinde istenilen dramatik etkiyi oluşturamaz.
- C) Tiyatroda duygu aktarımı yalnız metnin gücüyle sağlanır, sahneleme unsurları ikinci planda kalır.
- D) Tarihte tiyatronun gelişimini sağlayan en önemli unsur, seyircinin ilgisi ve geri bildirimleridir.
- E) Tiyatro, diğer sanatların etkisinden uzaklaştıkça gerçek anlamda bir sanat formu olarak değerlendirilebilir.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günlük yaşamda pek çok kişi duygu ve düşüncelerini açıkça ifade etmekte zorlanır. Bunun temelinde ise çoğu kez çocukluktan itibaren verilen "Kendini belli etme!", "Hislerini fazla açığa vurma!" gibi uyarılar yer alır. Bu tür telkinlerle büyüyen bireylerin çoğu yetişkin olduklarında kendilerini ifade etmekte yetersiz olduklarını düşünürler. Bu da onların öfke, sevgi, üzüntü ya da kırgınlık gibi duyguları bastırmayı bir tür olgunluk göstergesi olarak benimsemesine yol açar. Oysa bastırılan her duygu, zamanla farklı biçimlerde dışa vurur; kimi zaman ani parlamalar, kimi zaman da içe kapanıklık biçiminde kendini gösterir. Psikologlara göre böyle durumlarda kişi, güçlü görünmek uğruna kendi iç ihtiyaçlarını görmezden gelir. Oysa duyguları tanımak, onları kabullenmek ve ifade edebilmek psikolojik dayanıklılığı artıran önemli unsurlardır.

35. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- ☒ A) Çocuklukta öğrenilen duygu bastırma alışkanlığı, ilerleyen yaşlarda kişinin iletişim sorunu yaşamasına neden olur.
- B) Bastırılan yoğun duygular, kişinin aile ve iş hayatındaki başarısını olumsuz etkileyerek onu mutsuz eder.
- C) İnsanın güçlü olabilmesi için öncelikle duygularını yargılaması, sonra da onları toplum içinde sergilemesi gerekir.
- D) Çevresel faktörlerden etkilenmeyen bireyler, çocukluktan itibaren duygularını açıkça ifade etmeyi becerebilirler.
- E) Toplumsal baskıyı üzerinde hissederek duygularını açığa vurmayan insanlar genellikle psikolojik destek görürler.

36. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi duyguların bastırılmasının nedenlerinden biri değildir?

- A) Toplumun duygusallığı zayıflık olarak görmesi nedeniyle bireyin çoğu zaman duygularını içe yöneltmeyi tercih etmesi
- B) Çocukluk çağında geliştirilen ve sürekli tekrar edilen kalıp davranış modellerinin çeşitli tepkileri istemsizce yönlendirmesi
- ☒ C) Bireyin karşısındaki kişilerin kendisine saygı duymadığı ve kendisini sevmediği düşüncesine kapılması
- D) Çevresindeki kişilere karşı güçlü görünme isteğinin bireyi duygularını saklamaya zorlaması
- E) Bireyin duygularını açıkça ifade edecek iletişim becerilerine sahip olmadığını düşünmesi

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilimsel araştırmalarda kullanılan paradigma modelleri, incelenen olgunun tüm ayrıntılarını kapsamak amacıyla değil belirli yönlerini vurgulamak ve araştırmacıya düşünsel bir çerçeve sunmak amacıyla oluşturulan kurgulardır. Bu modellerle amaçlanan, gerçekliğe tıpatıp benzeyen bir yapı kurmak değil karmaşık olayları daha anlaşılır hâle getirerek analiz etmeyi kolaylaştırmaktır. Ekonomik davranışları anlamada geliştirilen "rasyonel birey modeli" ya da siyasal davranışları açıklamada kullanılan "çıkarıcı aktör modeli" bu türden kurgulara örnektir. Ancak bu modeller açıklayıcı bazı özellikler taşımalarına rağmen ne tam anlamıyla doğru kabul edilebilir ne de mutlak birer gerçeklik olarak görülebilir. Çünkü gerçek dünya, her zaman bu modellerin öngördüğünden daha karmaşık ve çeşitli değişkenlerle şekillenir.

37. Bu parçaya göre paradigma modelleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gerçekliğin belirli yönlerini ön plana çıkararak araştırmacıya kolaylık sağlayan örneklerdir.
- B) İncelenen olgunun tüm özelliklerini temsil etmek amacı taşımayan araçlardır.
- C) Açıklayıcılık ve karşılaştırma yapma noktasında araştırmacı için işlevsel araçlardır.
- ☒ D) Gerçek dünya ile ilişkisi tespit edildikten sonra kullanılmasında bir sakınca görülmeyen olgulardır.
- E) Ekonomik ve siyasal örneklemelerle belli davranış kalıplarını açıklamaya çalışan olgulardır.

38. Bu parçaya göre paradigma modellerinin doğruluğunun tartışmaya açık olmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıldıkları döneme göre geçerliliklerini tamamen kaybetmeleri ve tarihsel kullanım değerlerinin azalması
- ☒ B) Gerçekliği tüm karmaşıklığıyla temsil etmek yerine belirli yönlerinden ele alarak sadeleştirmeleri
- C) Bilim insanlarının yeni analiz araçları geliştirerek gerçekliği farklı bir boyutta ele alması
- D) Yalnızca teorik alanda kalması, pratik olaylarla hiçbir bağlantı kurmaması
- E) Sosyal bilimlere ait olguların mantıksal açıklamalarla ele alınamaması ve modellenememesi

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hırslı insanlar çoğu zaman başarıya giden yolda fedakâr olduklarını düşünürler oysa kimi zaman bu hırs, çevrelerindeki insanların sınırlarını ihlal etmelerine neden olur. Onlar için önemli olan, hedeflerine ulaşmalarıdır; bunun için başkalarının düşüncelerini, duygularını ve ihtiyaçlarını göz ardı edebilirler. Bu süreçte yalnızca sonuç odaklı hareket ettikleri için yaşadıkları her yenilgi, onlara göre fırsata değil tehditlere işaret eder. Böyle kişiler, etraflarındakileri de kendi hedeflerine göre biçimlendirmek ister; karşlarına çıkan her farklılık, onları rahatsız eder. Bu da onları herkesi kontrol etmeye yöneltir. Bu yüzden kırıcı olabilir, üst perdeden konuşabilir, nihayetinde ilişkilere zarar verebilirler.

39. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların her hareketini yargılayarak onların olumsuz özelliklerini ortaya çıkarmak
- ☒ B) Çevresindekilerin davranışlarını kendi beklentileri doğrultusunda yönlendirmeye çabalamak
- C) Kişisel hırslarını bastıramayıp başkalarının isteklerini göz ardı etmek
- D) Toplumdaki kurallarına aykırı hareket ederek kendi ideallerini ön plana almak
- E) Kendini başkalarından üstün görerek toplumda bir yer edinmeye çalışmak

40. Bu parçadan hareketle hırslı kişilerle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Disiplinli olmaları sayesinde duygusal dünyalarını mantıklarıyla denetleyebilirler.
- B) Başarı odaklı olduklarından çoğu zaman kendi ihtiyaçlarını da görmezden gelirler.
- C) Çoğunlukla çevrelerinden gelen geri bildirimlere açık olmadıklarından yalnızlaşırlar.
- D) İnsanlara değer vermekten uzak olduklarından yakın çevrelerini de ihmal ederler.
- ☒ E) Hedefleri uğruna başkalarını önemsemediklerinden iletişimlerinde sorun yaşarlar.



1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir bölgede yapılan araştırmalar sonucunda bölge halkının avcılık-toplayıcılık faaliyetleri ile yaşamını sürdürdüğü, ok ve yayı kullandıkları bilgisine ulaşılmıştır.

Bu bilgilere göre bölge halkı ile ilgili;

- I. doğaya bağımlı yaşadıkları,
II. çevre toplulukları etkiledikleri,
III. savaşçı topluluklardan oldukları

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

3. Anadolu Selçuklularında resmî yazışma dili Farsça, bilim ve eğitim dili Arapça, halkın konuşma dili Türkçe olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun sonuçlarından biridir?

- A) Tasavvufa olan ilgi azalmıştır.
B) Siyasi otorite zaafa uğramıştır.
C) Astronomi bilimi ortaya çıkmıştır.
D) Türkçenin gelişimi olumsuz etkilenmiştir.
E) İslam dinini kabul edenlerin sayısı artmıştır.

2. Başkasının tarlasını yakan bir kimse yakalanırsa tarlası yanan kişiye köle olarak verilir.

Hitit kanunlarında yer alan bu maddeye göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Medeni kanuna önem verildiği
B) Monarşik yönetim anlayışının benimsendiği
C) Hukuk alanında kısas esasının benimsendiği
D) Tarımsal faaliyetlerin sınırlı bir alanda yapıldığı
E) Toplumsal alanda sınıf farklılıklarının görüldüğü

4. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda, egemenliğin kayıtsız şartsız millete, yasama ve yürütme yetkisinin milletin tek ve gerçek temsilcisi olan TBMM'ye ait olduğu, TBMM'nin üstünde herhangi bir güç ve otoritenin varlığının kabul edilmediğine yer verilmiştir.

Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yer alan bu ifadeler, 1922 yılında aşağıdaki inkılaplardan hangisinin yapılmasına ortam hazırlamıştır?

- A) Saltanatın kaldırılmasına
B) Kabotaj Kanunu'nun çıkarılmasına
C) Ankara'nın başkent olarak seçilmesine
D) Tekke, zaviye ve türbelerin kapatılmasına
E) Tevhidi Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesine

5. "Yetiştirilecek çocuklarımıza ve gençlerimize, görecekleleri öğrenimin sınırı ne olursa olsun, en önce ve her şeyden önce Türkiye'nin bağımsızlığına, millî benliğine ve millî geleneklerine düşman olan bütün unsurlarla mücadele etmek gereği öğretilmelidir."

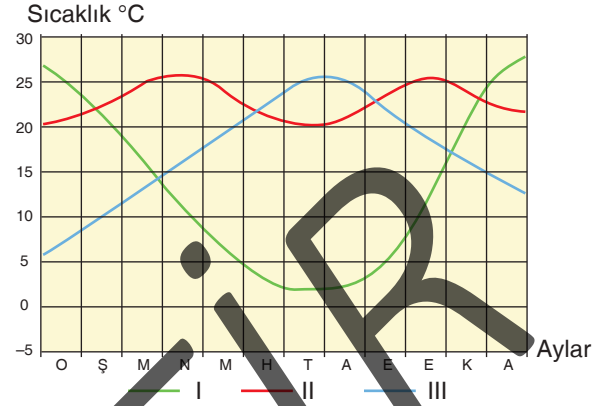
Bu sözlerinden hareketle Mustafa Kemal'in;

- I. vatansever bireylerin yetiştirilmesi,
- II. millî egemenliğin koşulsuz sağlanması,
- III. gençlere verilecek eğitimin ulusal değerlere sahip olması

durumlarından hangilerine önem verdiği söylenebilir?

- A) Yalnız III B) I ve II ☒ C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

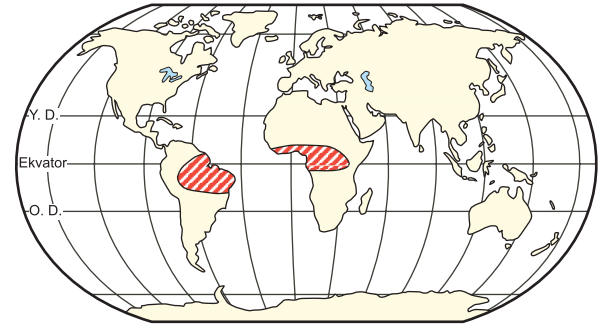
7. Aşağıdaki grafikte üç farklı kentte sıcaklığın yıl içerisindeki değişimi gösterilmiştir.



Bu kentlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. kent güney yarımküre'de yer alır.
B) II. kentte don olayları yaşanmaz.
C) III. kent kuzey yarımküre'nin orta kuşağında yer alır.
☒ D) I. kentin yüksekliği II. kentten daha fazladır.
E) I ve III. kentlerde dört mevsim belirgin olarak yaşanır.

8. Aşağıdaki haritada yeryüzünde yerleşmenin seyrek olduğu bazı alanlar gösterilmiştir.



Bu alanlarda yerleşmenin seyrek olması üzerinde;

- I. yer şekillerinin engebeli olması,
- II. ormanların geniş alan kaplaması,
- III. iklimin sıcak ve bol yağışlı olması,
- IV. ham madde kaynaklarının sınırlı olması

faktörlerinden hangileri etkili olmuştur?

- A) I ve II B) I ve III ☒ C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

6. Coğrafyanın inceleme alanı iki başlık altında toplanabilir. Bunlar, Fiziki Coğrafya ile Beşerî Coğrafya'dır.

Buna göre aşağıdaki konulardan hangisi diğerlerinden farklı bir coğrafya alanının içine girer?

- A) Konya'da tarımsal faaliyetlerde sulama sorunu
☒ B) Toros Dağları'nın uzanış yönünün iklim ve bitki örtüsüne etkileri
C) Muğla'da kıyı turizminin gelişmesini sağlayan etkenler
D) Türkiye'de nüfus yoğunluğunun illere göre dağılımı
E) Deniz yolu ulaşımının Türkiye'deki durumu

9. Aşağıdaki tabloda 1970 ve 2024 yıllarında beş farklı ülkeye ait hava yolu yolcu sayısı verilmiştir.

Ülke	Yolcu Sayısı (milyon) 1970	Yolcu Sayısı (milyon) 2024
ABD	163,4	822,9
Hindistan	2,6	119,5
Birleşik Krallık	15,5	145,1
Endonezya	0,8	96,5
Almanya	6,5	124,7

Tablodaki verilere göre ülkelerin hava yolu ulaşımıyla ilgili,

- Ülkelerin yüz ölçümü genişliği arttıkça hava yolu kullanımı artmaktadır.
- Hava yolu ile yolcu taşımacılığı 1970 yılına göre 2024 yılında artış göstermiştir.
- Her iki dönemde de ABD'de yolcu sayısı diğer dört ülkenin hava yolu sayılarının toplamından daha fazladır.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

- (A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. Nüfusu aşırı kalabalık kıyı bölgelerinde insanlar doğal çevre üzerinde büyük değişimler yapmaktadır. Bu alanlarda aşırı yapılaşmanın etkisiyle yeni yerleşim veya kullanım alanı için boş arazi kalmamıştır. Bu nedenle yeni yerleşmeler, ulaşım yolları, yeşil alan veya toplanma meydanları oluşturmak için gereken araziler denizin doldurulmasıyla elde edilmektedir.

Buna göre;

- Marmaray Tüp Geçidi,
- Avrasya Tüneli,
- Maltepe Sahil Parkı,
- Dubai Palmiye Adası

yapılarından hangilerinin denizin doldurulması ile elde edildiği söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

11. Ahmet Cevizci'ye göre "... gerçekler özgürce çarpışan farklı düşüncelerden doğar. Aksi takdirde geriye kalan tek alternatif, hataların ve yanlışların zorla kabul ettirilmesine boyun eğmek olur. Bunu bize gösteren de felsefedir, felsefecilerdir."

Ahmet Cevizci'ye göre felsefecilerin insan yaşamına katkısı aşağıdakilerden hangisidir?

- Sordukları sorularla felsefi alana katkı sağlama
- Doğru bir yaşamın nasıl yaşanılacağını gösterme
- (C) Toplumda hoşgörü ortamının oluşmasına katkı sağlama
- Düşünceleriyle yeni değer ve bilgiler üretme
- Yeni felsefi akım ve kavramlarla düşünce dünyasını zenginleştirme

12. İbn Sînâ'ya göre bir şeyin doğası dikkate alındığında ortaya bazı varlıklar çıkar. Örneğin, yokluğu düşünülemeyen varlık "zorunlu varlık"tır. Onun doğası var olmaktır. Varlığı zorunlu olmayan varlıklar mümkün varlıklardır. Bir de asla var olmayan varlıklar vardır. Bunlar da imkânsız varlıklardır. Evrendeki mümkün varlıklar "zorunlu varlık"a muhtaçtır. Gerçekten var olan sadece O'dur. Her şeyin varlığının kaynağı olarak O; her şeyin var olmak için kendisine muhtaç olduğu ama kimseye muhtaç olmayan, maddi niteliklerden bağımsız, değişmeyen, sonsuz ve yaratılmamış, kusursuz ve mükemmel varlıktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi "zorunlu varlık"ın niteliklerinden biri değildir?

- A) Varlığı zorunlu olma
B) Her şeyin nedeni olma
C) Ezelî ve ebedî olma
☒ D) Maddi nitelikte olma
E) Yetkin olma

13. "Dünyada, dünyanın dışında bile, iyi bir istemeden başka kayıtsız şartsız iyi sayılabilecek hiçbir şey düşünülemez. Zira yalnızca iyi bir isteme koşulsuz bir iyi olabilir, insanın zekâ, anlama yetisi gibi bütün diğer nitelikleri ve cesâret, kararlılık gibi karakter özellikleri tek başlarına, iyi bir isteme olmaksızın kötü yönde de kullanılabilecek niteliklerdir. İyi isteme ayrıca etkilerinden ve başarılarından değil, konan herhangi bir amaca uygunluğundan da değil, yalnızca isteme olarak kendi başına iyidir ve ona her şeyin üstünde bir değer verilmelidir."

Kant'ın bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- ☒ A) Ahlaki anlamda değerli olan şey ahlaki eylemde bulunmayı istemektir.
B) Bir eylemin ahlaki olup olmaması koşullara bağlıdır.
C) Bir hedefi gerçekleştiren her eylem ahlaki eylemdir.
D) Bir eylemin sonuçta sağladığı fayda, eylemin ahlaki ölçütüdür.
E) İnsani özelliklere sahip olma, bireyin ahlaklı olması için yeterlidir.

14. "Bilimsel süreçte nice bilim insanları bilimle ilgili büyük buluşlara, büyük yeniliklere imzalarını attılar. Bu bilim insanları sayesinde yeni pencereler açıldı. Açık olan pencereler hiçbir zaman kapanmayacak. İnsanlık var olduğu sürece yenilikler, yenilikçi düşünceler, hayal gücü hep var olacak... Bilim insanları var olanın üzerine hep yeni eklemeler yaparak insanlık için daha faydalı yeniliklere imza atacaklar."

Bu parçada bahsedilen "bilim insanlarının bilime yeni eklemeler yapması" vurgusu, bilimin hangi özelliğe sahip olduğunu göstermektedir?

- A) Evrensellik
B) Kanıtlanabilirlik
C) Tutarlılık
D) Nesnellik
☒ E) Birikimsellik

15. Evrendeki meydana gelme ya da yok olma düşüncesi bir şeylerin zıddına dönüşüp değişmesi kadar saçma bir düşüncedir. Değişmek var olan bir şeyin bir süre sonra var olmaması anlamına gelir. Oysa var olmak ile var olmamak aynı şey değildir. Bu durumların hepsi algıların insana oynadığı bir oyundur. Duyuların bize verdiği dünya bir düş dünyası gibi sahtedir. Yer değiştirme, biçim değiştirme, renk değiştirme gibi şeyler sadece dilde vardır; gerçekte meydana gelmezler bile. Oysa hem düşüncede hem de gerçek hayatta var olmuş bir şey hareket etmez, bölünmez; hep aynı kalır.

Parmenides'in bu düşünceleri aşağıdaki yargılardan hangisiyle özetlenebilir?

- A) Varlıklar her saniye başka bir şeye dönüşürler.
B) Evrendeki her şey sürekli olarak değişir.
C) Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir.
D) Varoluş hareket ve değişimle mümkündür.
☒ E) Hiç bir şey değişmez, her şey ne ise odur.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. "Biz hakikaten insanoğlunu şan ve şeref sahibi kıldık. Onları, (çeşitli nakil vasıtaları ile) karada ve denizde taşıdık. Kendilerine güzel güzel rızıklar verdik. Yine onları, yarattıklarımızın birçoğundan üstün kıldık."
(İsrâ, 17:70)

Bu ayette vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- ☒ A) İnsanın, diğer varlıklar karşısında değerli bir konuma sahip olduğu
B) Tüm varlıkların belli bir düzen ve ölçü içerisinde yaratıldığı
C) İnsanların dünyadaki imkânlardan eşit biçimde yararlandığı
D) Canlıların hayatlarını sürdürebilmeleri için rızıkla donatıldığı
E) İnsanların yeryüzünde sınırsız bir egemenliğe sahip olduğu

17. Zekât, zengin olan Müslümanların mallarının belirli bir kısmını ihtiyaç sahiplerine vermesidir. Bu ibadet sayesinde toplumda ekonomik dengesizliklerin yarattığı huzursuzluk azalır, zengin ile fakir arasında bir sevgi ve güven köprüsü kurulur.

Bu parçaya göre zekât ibadetinin temel işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın kendi kazancını korumasını sağlamak
B) İbadetlerin fiziksel olarak yapılmasını önermek
☒ C) Toplumsal dayanışmayı ve barışı tesis etmek
D) Kimin daha zengin olduğunu topluma ilan etmek
E) İnsanın dünya malına olan bağlılığını daha da artırmak

18. Evrendeki tüm varlıkların, birbirleriyle kusursuz bir uyum içerisinde hareket etmesi tesadüfle açıklanamayacak kadar dikkat çekicidir. Kur'an-ı Kerim, evrenin işleyişinde birden fazla ilahın müdahalesi olması durumunda bu muazzam dengein korunmasının imkânsız olduğunu açıkça vurgular. Nitekim ayet-i kerimde bu hakikat şu şekilde beyan edilmektedir: "Eğer yerde ve gökte Allah'tan başka ilahlar olsaydı ikisinin de düzeni bozulurdu." (Enbiyâ, 21:22)

Bu parça ve ayete göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Evrende gözlenen düzen, varlıkların başıboş olmadığını göstermektedir.
B) Evrendeki uyumun devamı belirli bir ilahi iradeye bağlıdır.
C) Birden fazla ilahın etkisinin evrende karmaşaya yol açabileceği vurgulanmaktadır.
D) Evrenin işleyiş belli bir düzen çerçevesinde sürmektedir.
☒ E) Allah'ın evreni yarattıktan sonra onun işleyişine müdahale etmediğine değinilmektedir.

19. İslam dininde yapılan bir eylemin, "salih amel" sayılabilmesi için sadece dış görünüş itibarıyla doğru olması yetmez. Aynı zamanda o işi yapan kişinin kalbinde dünyevi bir çıkar, takdir edilme arzusu veya gösteriş isteği bulunmamalıdır. Bir kimse, insanlar kendisini övsün diye yardımda bulunursa, o yardım biçimsel olarak iyi görünse de dinî açıdan gerçek değerini kaybeder.

Bu parçaya göre bir davranışın manevi değer kazanması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Toplumun büyük çoğunluğu tarafından onaylanmasına
B) Maddi imkânların elverdiği ölçüde büyük olmasına
C) Geleneksel alışkanlıklarla uyumlu şekilde yapılmasına
☒ D) Sadece Allah rızası gözetilerek samimiyetle yapılmasına
E) Kişinin sosyal statüsünü artıracak sonuçlar doğurmasına

20. Mal sahibi, mülk sahibi

Hani bunun ilk sahibi

Mal da yalan, mülk de yalan

Var biraz da sen oyalan

Bu dizelerden hareketle, Yunus Emre'nin aşağıdakilerden hangisine dikkat çektiği söylenebilir?

A) Mülk edinmenin insana sürekli mutluluk sağladığına

B) Zenginliğin insan yaşamında temel amaç hâline geldiğine

☒ C) Dünya hayatının geçici olduğuna

D) Mal sahibi olmanın tamamen bireysel iradeye bağlı olduğuna

E) Dünya nimetlerinin kalıcı bir değer taşıdığına

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. "Felsefe, ilkeler ya da ilk nedenler bilimidir. Var olanın ilk ilkelerinin ve temellerinin araştırılmasıdır. Filozof, mümkün olduğu ölçüde varlığı her yönden ele alan insandır."

Bu parçada filozofun bilginin tümüne sahip olması, felsefenin hangi özelliğiyle ilişkilendirilebilir?

A) Sistemli olma

☒ B) Kuşatıcı olma

C) Öznel olma

D) Eleştirel olma

E) Evrensel olma

22. Siyaset, devlet işlerini düzenleme ve yürütme işidir. Politik anlamda ise devlet etkinliklerini amaçsal ve yönetsel olarak düzenleme işidir. Siyaset felsefesi ise devleti, iktidarı, toplumları yönetme gücünü, yönetim biçimlerini, birey - devlet ilişkisini, bu ilişkiden doğan bazı yaptırım ve hakları sorgular. Siyasi alanda olması istenileni arar.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi siyaset felsefesinin sorguladığı problemlerden biri değildir?

A) Bireyin devlete karşı yükümlülükleri

☒ B) Vergilerin nasıl toplanacağı

C) Meşruiyetin kaynağı

D) Devletin ne olduğu

E) İdeal düzen arayışları

23. “Yine de insan, bilginin deneyden çok zanaat alanına girdiğini, zanaatkârın da deney sahibi insandan daha bilge olduğunu düşünür. Çünkü zanaatkâr nedenleri, niçinleri bilir; deney sahibi olansa nedenleri bilmez, yalnızca belirli bir şeyin nasıl olduğunu bilir. Ustaları işçilerden değerli kılan da budur. İşçiler, tıpkı ateşin yakmasında olduğu gibi, bir işi yapan ancak ne yaptığını bilmeden yapan cansız varlıklara benzerler; işlerini alışkanlıkla yaparlar. Ustaları insanın gözünde daha değerli -bilge- kılansa iş yapabilme yetenekleri değil nedenleri bilmeleridir.”

Buna göre Aristoteles, bilgelik düzeyindeki bilme eylemini nasıl tanımlamaktadır?

- A) Bir şeyin sonucunu tahmin edebilme
B) Bir şeyi algılama
C) Bir şeyi yapabilecek kadar anlama
D) Bir şeyin nasıl gerçekleştiğini söyleyebilme
☒ E) Bir şeyin neden öyle olduğunu kavrayabilme

24. Doğa ne olursa olsun aynı yolu izler; doğada rastlantı yoktur; rastlantılar, doğadaki nedenselliği anlayamayan insan zihninin kaçıdır. Evrende her şey, her zaman olması gerektiği gibi, kendi hedefini gerçekleştirecek şekilde meydana gelir.

Bu açıklama varlık felsefesinin hangi sorusuna bir cevap niteliğindedir?

- A) Evrenin bir sonu var mıdır?
B) Varlık var mıdır?
☒ C) Evrende bir amaçsalılık var mıdır?
D) Varlığın ana maddesi nedir?
E) Varlıktaki değişim nasıl gerçekleşmektedir?

25. “Sen görünüşte bu âlemde en küçük şeysin ama taşıdığın mânâ bakımından en büyük âlem sensin.”

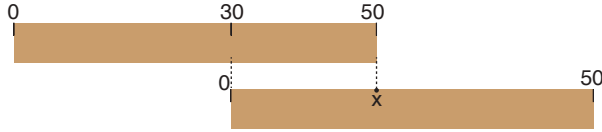
Mevlana’nın bu sözlerinden insanla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- ☒ A) Evrendeki en değerli varlık olduğuna
B) Diğer varlıklarla aynı değere sahip olduğuna
C) İrade sahibi tek varlık olduğuna
D) Mükemmel bir varlık olduğuna
E) Sonsuz bir varlık olduğuna



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Üzerinde 0'dan 50'ye kadar ardışık tam sayıların yazılı olduğu bir cetvel türünde her a pozitif tam sayısının 0'a olan uzaklığı $\frac{a+2}{2}$ birimdir.



Bu özelliklere sahip özdeş iki cetvel şekildeki gibi düz bir zemine birbirlerine paralel olacak şekilde yerleştirildiğinde 30 sayısı 0 sayısına denk gelmiştir.

Buna göre x kaçtır?

- A) 42 B) 24 C) 20 D) 19 **(E) 18**

2. $\begin{vmatrix} a & b \\ c & d \end{vmatrix} = a \cdot d - b \cdot c$

tanımlaması yapıyor.

Bu tanımlamaya göre

$$\begin{vmatrix} 4^6 & 2^{12} \\ 16^2 & 8^3 \end{vmatrix} = 32^x$$

eşitliğinde x kaçtır?

- A) 3 **(B) 4** C) 5 D) 6 E) 8

3. Ahmet Öğretmen tahtaya $\sqrt{\quad}$ sembolü çizerek bu sembolün içerisine bir pozitif tam sayı yazıyor. Daha sonra öğrencilerine, "Tahtaya yazdığım sayı rasyonel bir sayı mıdır?" sorusunu yöneltiyor.

Öğrencilerden,

- Ali: Rasyonel sayı değildir fakat bu sayının 1 fazlasını yazsaydınız rasyonel olurdu.
- Burak: Rasyonel sayı değildir fakat bu sayının 16 eksiğini yazsaydınız rasyonel sayı olurdu.

Ali ve Burak'ın verdiği cevaplar doğru olduğuna göre Ahmet Öğretmen'in $\sqrt{\quad}$ sembolü içerisine yazdığı sayı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 35 B) 48 C) 63 **(D) 80** E) 120

4. Bir test sınavında adayın net sayısı, her adayın testlere verdiği doğru ve yanlış cevap sayılarına göre aşağıdaki gibi hesaplanır:

$$\text{Net sayısı} = \text{Doğru Cevap Sayısı} - \frac{\text{Yanlış Cevap Sayısı}}{4}$$

Buna göre 100 sorudan oluşan bir sınavda tüm soruları işaretleyen Kerem'in net sayısı,

- I. 88,75
II. 91,5
III. 96,25

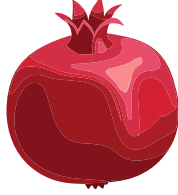
sayılarından hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
(D) I ve III E) II ve III

5. Bir markette satılan muz ve narın birim fiyatları a ve b gibi iki ondalık sayı olarak belirlenmiş olup aşağıdaki gibi ürünlerin altlarına fiyatları yazılmıştır.



a = ..., 18 TL

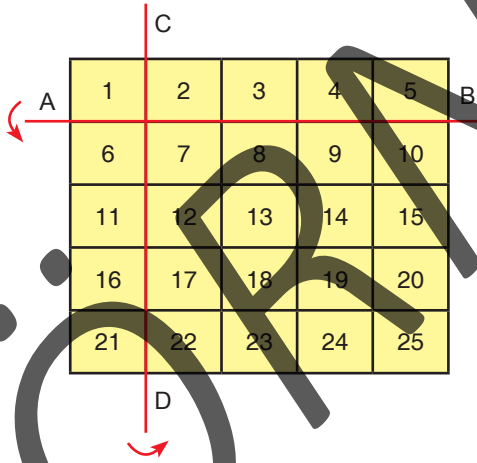


b = ..., xy TL

2a + 3b sayısı bir tam sayı olduğuna göre xy iki basamaklı sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- (A) 88 B) 78 C) 72 D) 66 E) 64

6. Aşağıda 25 birim kareden oluşan bir kâğıt parçası üzerine 1'den 25'e kadar sayılar yazılmıştır. Bu kâğıt önce AB ekseninde sonra CD ekseninde ok yönlerinde katlanıyor. Katlama sonucunda üst üste gelen sayılar toplanıyor ve katlanarak oluşan yeni bölmelere yazılıyor.



Buna göre son durumda kâğıt üzerinde,

- I. 16
II. 33
III. 44

sayılarından hangileri görülür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
(D) I ve II E) II ve III

7. Bir sayı doğrusu üzerinde Ali 1 sayısını, Burak $\sqrt{2}$ sayısını, Can $\sqrt{3}$ sayısını işaretliyor. Demir ise sayı doğrusu üzerinde rastgele bir reel sayıyı işaretliyor. Ali'nin işaretlediği noktanın Burak'ın işaretlediği noktaya uzaklığı, Can'ın işaretlediği noktanın Demir'in işaretlediği noktaya uzaklığına eşittir.

Buna göre Demir'in işaretlediği noktaya karşılık gelen reel sayı ile ilgili,

- I. 1 ile $\sqrt{2}$ arasındadır.
II. $\sqrt{2}$ ile $\sqrt{3}$ arasındadır.
III. 2'den büyüktür.

ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II (C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere
 $a = b^2 + b$
 $c = 4b + a$
eşitlikleri verilmektedir.

Buna göre

- I. a.b
II. b - a
III. b + c

sayılarından hangileri kesinlikle çift sayıdır?

- (A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

9. Bir şehirdeki taksi ücreti tarifesi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Açılış Ücreti	110 TL
Yol Ücreti (TL/km)	25 TL
Bekleme Ücreti (TL/dk)	10 TL

İş yerinden çıkan Ferhat Bey evine gitmek üzere bindiği bir taksiyi yol üzerindeki bir eczaneden ihtiyaçlarını alıncaya kadar 6 dakika bekletmiş ve tekrar taksiye binerek evine ulaşmıştır.

Taksi ücreti olarak 445 TL ödeme yapan Ferhat Bey'in evi ile iş yeri arası kaç kilometredir?

- A) 8 B) 9 ☒ C) 11 D) 12 E) 13

10. A ve B kümeleri E evrensel kümesinin iki alt kümesi olmak üzere

$$s(E) = 12$$

$$s(A - B) = 4$$

$$s(A' \cap B') = 3$$

olduğuna göre B kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 4 ☒ B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

11. Sıla, 28 ile 49 arasında bir doğal sayı seçiyor ve Furkan, Sıla'nın verdiği önermeleri kullanarak bu sayıyı bulmaya çalışıyor.

Sıla'nın seçtiği sayıyla ilgili verdiği önermeler:

p: "Çift sayıdır."

q: "3 ile tam bölünmektedir."

r: "Rakamları toplamı tek sayıdır."

Furkan:

Bu önermelerin hangileri doğru ya da yanlış?

Sıla:

$$(p' \wedge r) \Rightarrow q'$$

önermesi yanlıştır.

Furkan:

Tamamı buldum.

Buna göre Sıla'nın seçtiği sayının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 30 B) 24 C) 21 ☒ D) 20 E) 18

12. Üç tane farklı asal çarpanı olan x pozitif tam sayısının asal çarpanları p, q ve r olmak üzere,

$$X_A = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} + \frac{1}{r}$$

şeklinde tanımlanıyor.

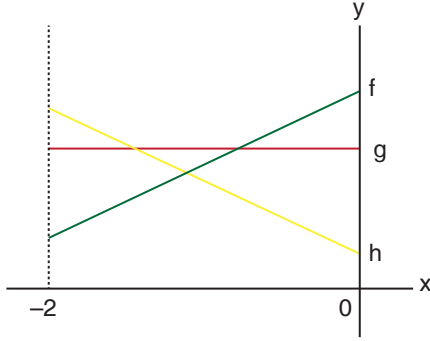
Örneğin, 42 sayısının asal çarpanları 2, 3 ve 7

olduğundan $42_A = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} = \frac{41}{42}$ 'dir.

Buna göre 30_A ifadesinin değeri kaçtır?

- ☒ A) $\frac{31}{30}$ B) $\frac{27}{26}$ C) $\frac{24}{23}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

13. Dik koordinat düzleminde $[-2,0]$ kapalı aralığında tanımlı f , g ve h fonksiyonlarının grafikleri aşağıdaki şekilde verilmiştir.



$$K = \{x \in [-2,0]: g(x) \leq f(x)\}$$

$$L = \{x \in [-2,0]: g(x) \geq h(x)\}$$

$$M = \{x \in [-2,0]: f(x) \leq h(x)\}$$

olduğuna göre

- I. $L \setminus (K \cup M)$
 II. $K \cap M$
 III. $K \cap L$

kümelerinden hangileri boş kümedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III **(E) II ve III**

14. Aslı sayfa sayısı üç basamaklı 3AB olan bir kitabı her gün 20 sayfa ve son gün 12 sayfa okuyarak bitiriyor. Eğer her gün 9 sayfa okusaydı son gün 1 sayfa okuduğunda kitabı bitirecekti.

Buna göre Aslı bu kitabı her gün 11 sayfa okuyarak kaç günde bitirir?

- (A) 32** B) 31 C) 30 D) 29 E) 28

15. $2A$ ve $A2$ iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere
 $2A < x < A2$
 aralığında 17 tane pozitif tam sayı değeri bulunmaktadır.

Buna göre,

$$A < x < 15$$

aralığındaki tam sayıların toplamı kaçtır?

- A) 90 **(B) 95** C) 96 D) 100 E) 105

16. Bir matematik dersinde öğretmen, sınıftaki öğrencilerden 4 öğrencinin kaç farklı şekilde seçilebileceğini Ayşe'den, 5 öğrencinin kaç farklı şekilde seçilebileceğini Fatma'dan, 11 öğrencinin kaç farklı şekilde seçilebileceğini ise Sıla'dan hesaplamasını istemiştir. Bu üç öğrenci de istenen sayıları doğru şekilde hesaplamıştır. Fatma ve Sıla'nın buldukları sayılar aynı pozitif tam sayılardır.

Buna göre Ayşe'nin bulduğu sayı kaçtır?

- A) 1320 B) 1440 C) 1540 D) 1680 **(E) 1820**

17. Bir kreşte bulunan çocukların yaşları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Sadece 3, 4 ve 5 yaşında çocuklar bulunmaktadır.
- 3 yaşındaki çocukların yaşları toplamı, 4 yaşındaki çocukların yaşları toplamına eşit ve 5 yaşındaki çocukların yaşları toplamından fazladır.
- Kreşteki tüm çocukların yaşları toplamı 188'dir.

Buna göre bu kreşte 3 yaşında olan kaç çocuk vardır?

- A) 32 B) 30 **(C) 28** D) 24 E) 21

18. Bir giyim firması aşağıdaki gibi iki farklı şekilde gömlek satmaktadır.

- Mağazada sattığı gömleklerin fiyatı 200 TL'dir.
- İnternet üzerinden sattığı gömleklere mağaza fiyatı üzerinden %20 indirim uygulamaktadır.
- Firma bir hafta boyunca mağazada ve internette sattığı toplam 50 adet gömlekten 9200 TL gelir elde etmiştir.

Buna göre bu firma bir hafta boyunca mağazada kaç gömlek satmıştır?

- ☒ A) 30 B) 28 C) 26 D) 24 E) 20

19. Bataryası tam dolu olan bir elektrikli arabanın, sürüş sırasında geçen zamana (x dakika) bağlı olarak kalan batarya yüzdesini gösteren fonksiyon

$$f(x) = -\frac{x^2}{180} - \frac{x}{5} + 100$$

olarak veriliyor.

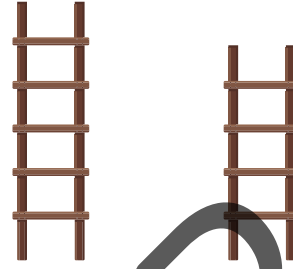
Arabanın kalan batarya yüzdesine bağlı olarak bataryanın tekrar tam dolu olması için şarj edilmesi gereken süreyi (dakika) gösteren fonksiyon ise

$$g(x) = \frac{(100-x)^2}{224}$$

olduğuna göre batarya tam doluyken 84 dakika sürüş yapan bir elektrikli arabanın bataryasının tekrar tam dolması için kaç dakika şarj edilmesi gerekir?

- A) 20 B) 18 C) 16 ☒ D) 14 E) 12

20. Bir marangoz şekildeki gibi iki çeşit merdiven üretmektedir.



- Basamak için merdivenlerden birinde 5 tane, diğerinde 4 tane olmak üzere özdeş tahtalar kullanmaktadır.
- Marangoz elindeki malzemelerle basamak için kullandığı tahtalardan toplam 109 tane kullanarak 23 tane merdiven üretmiştir.

Buna göre marangoz 4 basamaklı merdivenin basamakları için toplam kaç tane tahta kullanmıştır?

- A) 12 B) 16 ☒ C) 24 D) 48 E) 80

21. Murat, babası ve Murat'ın babaannesi arasında 1990 yılında aşağıdaki konuşmalar geçmiştir.

Murat: Babaanne kaç yılında doğdu?

Babaanne: Baban doğduğunda ben 18 yaşındaydım.

Baba: Sen doğduğunda da ben 34 yaşındaydım.

Murat: Tamam anladım. Ben babamın bugünkü yaşına geldiğimde babamın yaşı, babaannemin yaşının $\frac{9}{11}$ katına eşit olacak.

Buna göre babaannenin doğum yılının rakamlar toplamı kaçtır?

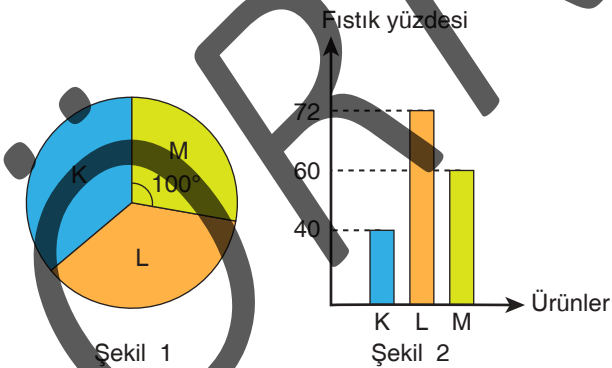
- ☒ A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 13

22. Bir halk otobüsünün Ordu-Samsun arasındaki 4 seferinin süreleri aşağıda verilmiştir.
1. sefer: 1 saat 12 dakika
 2. sefer: 1 saat 24 dakika
 3. sefer: 58 dakika
 4. sefer: ~~1 saat 10 dakika~~
4. seferin süresi karalanmış olduğundan okunamamıştır. Bu 4 seferin ortalama süresi 1 saat 11 dakikadır.

Buna göre 4. seferin süresi ne kadardır?

- ☒ A) 1 saat 10 dakika B) 1 saat 8 dakika
C) 1 saat 6 dakika D) 1 saat 4 dakika
E) 1 saat 2 dakika

23. Bir çikolata fabrikası satışa çıkarmak için elindeki çikolatalardan içerisindeki fıstık yüzdeleri farklı olan K, L ve M karışımları hazırlamıştır. Hazırlanan karışımların ağırlıkça dağılımları Şekil 1'deki dairesel grafikte, içerisindeki fıstık yüzdeleri ise Şekil 2'deki sütun grafikte verilmiştir.



Hazırlanan K karışımı miktarı 6400 kilogram ve hazırlanan L karışımındaki fıstık miktarı 2880 kilogramdır.

Buna göre K ve M karışımlarındaki toplam fıstık miktarı kaç kilogramdır?

- A) 5200 B) 5000 ☒ C) 4960
D) 4800 E) 4000

24. Özel tasarlanmış hesap makinesinde normalde bulunması gereken tuşların yanında  ve  olmak üzere iki tuş daha vardır.

-  tuşuna basılırsa ekranda yazan sayı iki katına çıkmaktadır.
 -  tuşuna basılınca ekranda yazan sayının birler basamağı silinmektedir.
- Örneğin, 113 yazıp  tuşuna basılırsa ekrandaki sayı 226 oluyor ve ekranda 226 varken  tuşuna basıldığında ekrandaki sayı 22 olmaktadır. Ekrana bir doğal sayı yazılıp sırasıyla , ,  ve  tuşlarına basıldığında ekranda en son görülen sayı 16 olmaktadır.

Buna göre

- I. 390
II. 400
III. 402

sayılarından hangileri ekranda yazılmış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II ☒ E) II ve III

25. Aşağıda 12 x 12 boyutlarındaki çarpım tablosunun bir parçası verilmiştir.

•	1	2	3	4	5	6	...
1	1	2	3	4	5	6	
2	2	4	6	8	10	12	
3	3	6	9	12	15	18	
4	4	8	12	16	20	24	
5	5	10	15	20	25	30	
6	6	12	18	24	30	36	
...							

Kerem, bu tablodan 2 x 2 boyutlarında bir parça kesiyor ve sayıları silip yerlerine a, b, c ve d harflerini yazıyor.

a	b
c	d

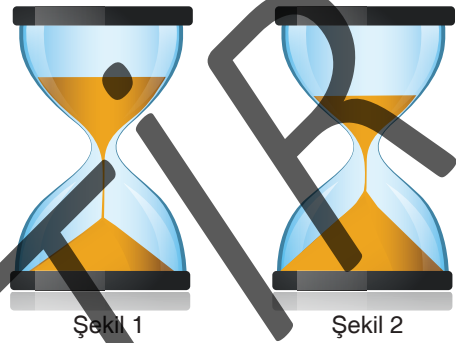
a, b, c ve d sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- b sayısı a sayısından 9 fazladır.
- c sayısı a sayısından 4 fazladır.

Buna göre d sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 4 **B) 5** C) 6 D) 9 E) 11

26. Mahmut TYT deneme sınavının matematik testinin 40 soruluk bölümünü çözerken süre için kum saati kullanmıştır. Akış hızının sabit olduğu ve alt bölmedeki kum miktarının süre ile doğru orantılı olduğu kum saatinin saat 11.48'deki görünümü Şekil 1'deki gibidir. Kum saati Şekil 1'deki konumdan Şekil 2'deki konumuna gelene kadar kum saatinin üst bölgesinde bulunan kumun $\frac{3}{5}$ 'i aşağı bölmeye akmıştır.



Kum saati Şekil 2'deki konumda iken tüm kumun $\frac{4}{5}$ 'i aşağı bölmede toplanmıştır.

Mahmut tüm matematik sorularını cevaplamak için kum saatini iki kez başlatıp bitirmiştir.

Saat 12.03'te saatteki tüm kum, ilk kez kum saatinin aşağı bölgesinde toplandığına göre Mahmut her bir soruyu ortalama kaç saniyede çözmüştür?

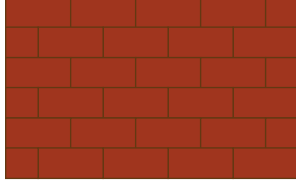
- A) 120 **B) 90** C) 75 D) 60 E) 45

27. Fayans ustası Kâmil Usta Şekil 1'deki,



Şekil 1

10 x 20 cm ve 10 x 10 cm'lik fayanslardan kullanarak aşağıdaki görseldeki gibi bir mutfak duvarının bir bölümünü kaplamıştır.



Ev sahibi Nurten Hanım fayansların



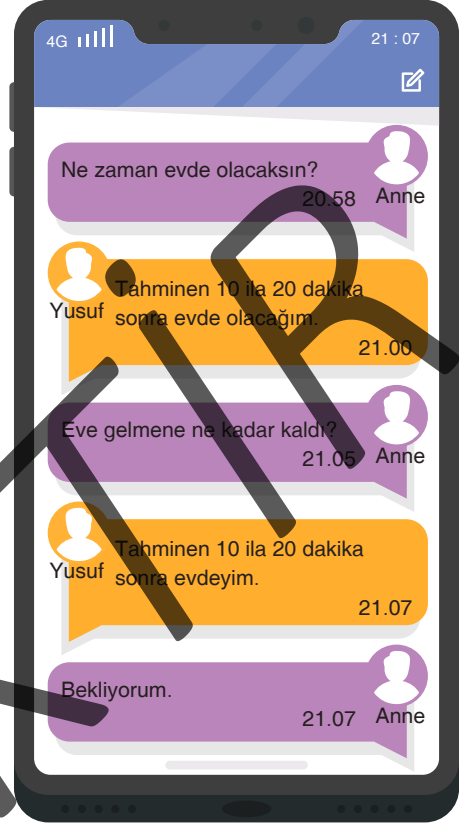
Şekil 2

Şekil 2'deki gibi 15 x 30 cm'lik yeşil renkli fayanslardan olmasını istediğinden Kâmil Usta aynı alanı hiç boşluk kalmayacak şekilde yeniden bu fayanslarla kaplayacaktır.

Buna göre bu iş için yeşil renkli fayanslardan kaç tane gereklidir?

- A) 20 B) 18 C) 16 D) 14 ☒ E) 12

28. Yusuf ile annesi arasında telefonda geçen bir mesajlaşma ve mesaj zamanları aşağıda gösterilmiştir.



Yusuf'un her iki tahmini de doğru çıktığına göre Yusuf eve geldiğinde telefonunun saatinin dakika hanesinde yazan sayının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- ☒ A) 74 B) 84 C) 95 D) 105 E) 110

29. Okul öncesi öğretmeni Elif Hanım, cep telefonundaki resimler galerisini açtığında oluşan görsel aşağıda verilmiştir. En üst satırdaki 4 resim öğrencilerinin resimleri, diğerleri kedi ve köpek resimleridir. Dört sütun ve beş satırdan oluşan 20 tane resim görseldeki gibidir.

- Elif Hanım, öğrenci resimlerinden rastgele 2 tane seçecektir.
- Seçtiği öğrenci resimlerinin bulunduğu sütunlardan kedi ya da köpek resmi seçmeyecektir.
- Hepsi aynı satır ya da sütundan olmamak üzere 3 tane de kedi ya da köpek resmi seçecektir.



Seçtiği 5 resmi arkadaşına gönderecektir.

Buna göre Elif Hanım bu seçimi kaç farklı şekilde yapabilir?

- A) 248 B) 268 C) 288 D) 324 E) 336

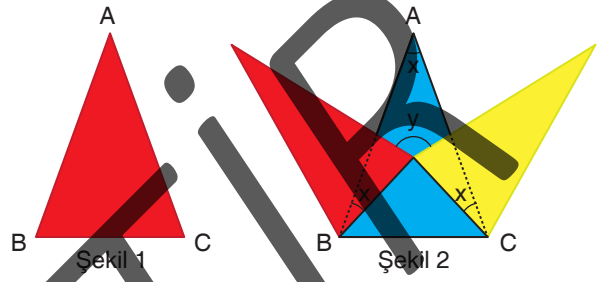
30. Tüm rakamların bulunduğu bir kümeden birbirinden farklı olacak şekilde iki rakam seçilip bu rakamlar toplandığında asal sayı oluyorsa bu iki rakama "asalsal rakamlar" denir.

Örnek: 1 ve 4 rakamları seçilsin. $1 + 4 = 5$ asal sayı olduğundan 1 ile 4 asalsal rakamlardır.

Buna göre bu kümeden rastgele seçilen birbirinden farklı iki rakamın asalsal rakamlar olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{4}{15}$ B) $\frac{13}{45}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{16}{45}$ E) $\frac{2}{5}$

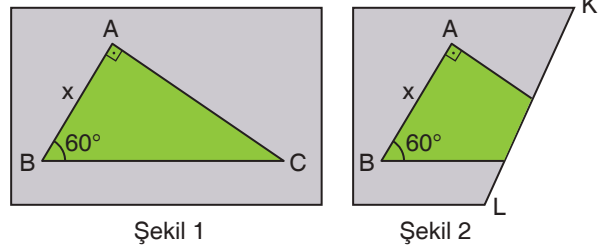
31. Şekil 1'de tepe noktaları A ve tabanları BC doğru parçası olan en üstteki kırmızı, aradaki sarı ve en alttaki mavi renkli olan üç tane ikizkenar üçgen biçiminde kâğıt parçası verilmiştir. Kırmızı olan B noktası etrafında saatin tersi yönde bir miktar, sarı olan ise C noktası etrafında saatin dönme yönünde yine bir miktar döndürülerek sarı ve kırmızı renkli kâğıtların birer köşeleri Şekil 2'deki gibi çakıştırılıyor.



Şekil 2'de x ile gösterilen her bir açının ölçüsü eşit olduğuna göre y ile gösterilen açının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 120 B) 130 C) 135 D) 140 E) 150

32. Sıla, defterinin sayfasına $[AB] \perp [AC]$ ve $m(\widehat{ABC}) = 60^\circ$ olacak biçimde Şekil 1'deki gibi bir ABC üçgeni çiziyor. Daha sonra üç kenarından eşit uzunluklar görünecek şekilde KL boyunca keserek Şekil 2'deki gibi sağdaki kısmı atıyor.

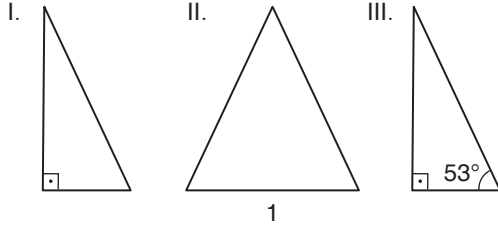


Atılan parçadaki üçgen kısmının alanı $(\sqrt{3} - 1)$ birimkare olduğuna göre $|AB| = x$ kaç birimdir?

- A) 3 B) $2\sqrt{2}$ C) $\sqrt{6}$ D) 2 E) $\sqrt{3}$

33. Bir üçgenin kenar uzunlukları ardışık sayılardan oluşuyorsa bu üçgene "sıralı üçgen" denir.

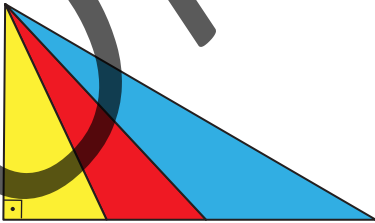
Buna göre



üçgenlerinden hangileri sıralı üçgen olabilir?

- (A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

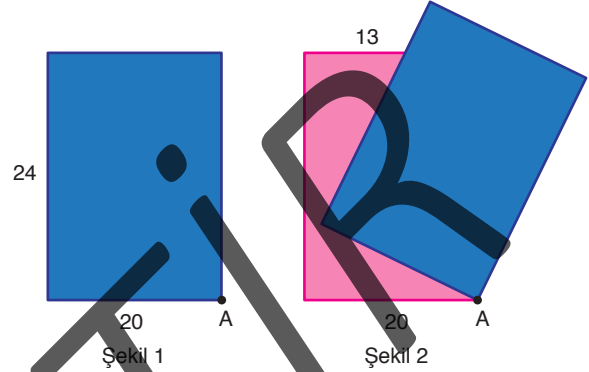
34. Alanları sırasıyla 1, 1 ve 4 sayılarıyla doğru orantılı olan sarı, kırmızı ve mavi renkli üçgenler; kırmızı üçgenin kenarlarından biri sarı üçgenin hipotenüsüne, diğeri mavi üçgenin bir kenarıyla çakışacak biçimde birleştirilerek aşağıdaki gibi bir dik üçgen elde ediliyor.



Sarı ve kırmızı üçgenlerin en uzun kenarlarının uzunlukları sırasıyla 13 birim ve 14 birim olduğuna göre mavi üçgenin en uzun kenar uzunluğu kaç birimdir?

- A) 17 B) 18 C) 19 (D) 22 E) 25

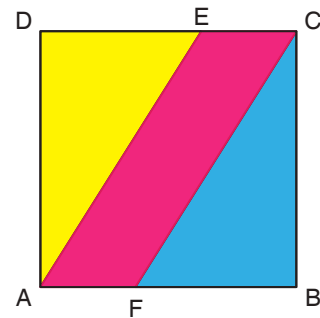
35. Kısa kenarları 20 birim ve uzun kenarları 24 birim olan dikdörtgen biçimindeki farklı iki renkteki kâğıtlar Şekil 1'deki gibi üst üste yerleştirilmiştir. Üstteki kâğıt A köşesi etrafında saat yönünde bir miktar döndürüldüğünde alttaki kâğıdın üst kenarının 13 birimlik kısmı Şekil 2'deki gibi görünmektedir.



Buna göre alttaki kâğıdın görüldüğü pembe boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- (A) 246 B) 250 C) 254 D) 262 E) 276

36. Aşağıda uzun kenarı [AB], alanı 72 birimkare ve çevresi 34 birim olan ABCD dikdörtgeni biçiminde bir masanın üstten görünümü verilmiştir. Bu masa üzerine AE ve CF doğru parçaları çizilerek alanları birbirine eşit olan sarı, pembe ve mavi boyalı bölgeler oluşturulmuştur.



Buna göre pembe boyalı bölgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 20 B) 25 (C) 26 D) 28 E) 30

37. Alanı 400 birimkare olan Şekil 1'deki kare şeklindeki kâğıdın her bir köşesinden alanı 16 birimkare olan dört adet kare çıkarılarak Şekil 2'deki kâğıt parçası elde ediliyor.



Şekil 1



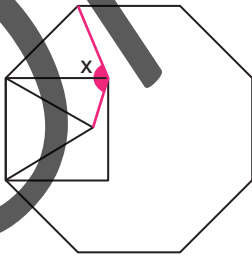
Şekil 2

Buna göre Şekil 2'deki kâğıt parçasının içine çizilebilecek en büyük karenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 144 B) 200 C) 220 **D) 240** E) 256

38. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü, $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$ yardımıyla bulunur.

Aşağıda, birer kenarı ortak olan bir eşkenar üçgen, bir kare ve bir düzgün sekizgen verilmiştir.



Buna göre bu düzgün çokgenlerin birer köşelerini birleştiren pembe doğru parçaları arasındaki x açısı kaç derecedir?

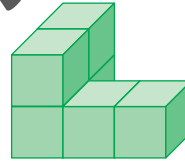
- A) 150 B) 145 **C) 142,5** D) 140 E) 137,5

39. Ayırt uzunlukları 3 birim, 10 birim ve 12 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki bir tahta parçasının tüm yüzeyleri pembe renge boyanıp birim küplere ayrılıyor. Sonra hiçbir yüzeyi pembe renk ile boyalı olmayan birim küpler aralarında boşluk olmadan birleştirilerek kare dik prizmalar elde ediliyor.

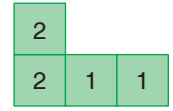
Buna göre elde edilen en küçük yüzey alanlı kare dik prizmanın yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 80 **B) 112** C) 144 D) 164 E) 180

40. Şekil 1'deki birim küplerden oluşan yapının üstten görünümü Şekil 2'deki gibidir.

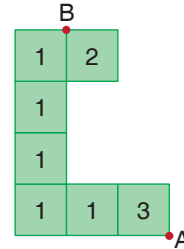


Şekil 1



Şekil 2

Şekil 2'deki üst görünüm üzerindeki sayılar kaç tane küpün üst üste konulduğunu ifade etmektedir.



Şekil 3

Şekil 3'te üstten görünümü verilen cismin A ve B noktaları en üstteki küplerin üst yüzeylerine ait köşelerdeki iki noktadır.

Şekil 3'te görünümü verilen cisimde A ile B noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) $3\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{5}$ **C) $\sqrt{21}$** D) $2\sqrt{6}$ E) 5

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Aysu K sıvısının bulunduğu kaba silindirik şeklindeki oyuncak bırakıyor. Oyuncak dengeye geldiğinde oyuncak üzerinde sıvı seviyesini işaretliyor.



K sıvısının içine K ile homojen karışım L sıvısı eklendiğinde oyuncak karışımın içinde çizgi sıvı seviyesinin üstünde olacak şekilde dengede kalıyor.



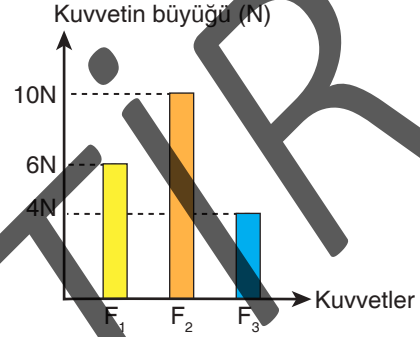
Buna göre,

- I. L sıvısının yoğunluğu, K sıvısının yoğunluğundan büyüktür.
- II. Oyuncak karışıma atılıp dengeye geldiğinde yerini değiştirdiği sıvı ağırlığı, K sıvısına atılıp dengeye geldiğinde yerini değiştirdiği sıvı ağırlığından küçük olur.
- III. Oyuncak L sıvısı ile dolu bir kaba atılıp dengeye geldiğinde cisme etki eden kaldırma kuvveti, K sıvısına atılıp dengeye geldiğinde etki ettiği kaldırma kuvvetinden büyük olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- ☒ A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Sürtünmeli yatay düzlemde durmakta olan 5 kg kütleli cisme sütun grafiği verilen F_1 , F_2 ve F_3 kuvvetleri zemine paralel ve aynı doğrultuda olacak şekilde uygulanıyor.



Sürtünme kuvvetinin büyüklüğü 5N olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Cisme F_1 ve F_3 kuvvetleri aynı yönlü F_2 kuvveti ters yönlü uygulanırsa, cisme sürtünme kuvveti etki etmez.
- B) Cisme yalnız F_1 kuvveti uygulanırsa, cisim alabileceği en küçük ivmeyle harekete başlar.
- C) Cisme F_1 ve F_3 kuvvetleri aynı yönlü uygulanırsa cismin ivmesi 1 m/s^2 olur.
- D) Cisme F_1 , F_2 ve F_3 kuvvetleri aynı yönlü uygulanırsa cismin 2. saniyedeki hızı 6 m/s olur.
- ☒ E) Cisme yalnız F_2 kuvveti etki ettiğinde cisim düzgün doğrusal hareket yapar.

3. BİLGİ

Bir insanın akciğerleri havayla dolu olduğu için üzerine uygulanan basınç arttığında insanın hacminde küçülme olur.

Deniz sıcaklığının ve yoğunluğunun sabit kabul edildiği bir bölgede bir grup dalgıç dalış yapmaktadır. Dalgıçlar deniz seviyesinden kendilerini serbest bırakıp, aşağı doğru inerken süratlerinin arttığını fark ediyorlar.

Buna göre dalgıçlar deniz seviyesinden aşağı indiği süre içerisinde,

- I. Dalgıçların üzerine etki eden basıncı artar.
- II. Dalgıçlara etki eden kaldırma kuvveti azalır.
- III. Dalgıçlara etki eden net kuvveti artar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III **E) I, II ve III**

4. Dışarıdan eve gelen Ayşe elindeki su şişesini odasına koyduktan bir süre sonra şişenin dış yüzeyinde şekildeki gibi su damlaları oluştuğunu gözlemliyor.



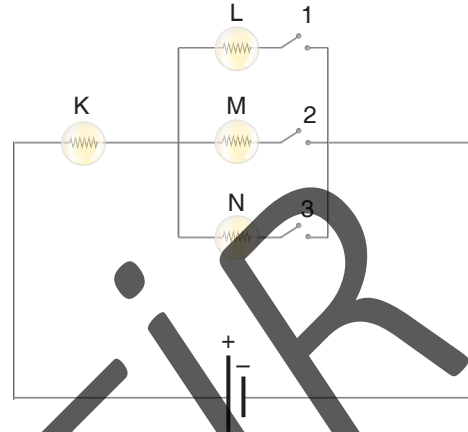
Buna göre,

- I. Suyun sıcaklığı odanın sıcaklığından yüksektir.
- II. Şişedeki suyun ısısı artmıştır.
- III. Odadaki su buharı yoğunlaşmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II **C) Yalnız III**
D) I ve II E) II ve III

5. İç direnci önemsenmeyen üreteç ve özdeş lambalar kullanılarak şekildeki devre kurulmuştur.



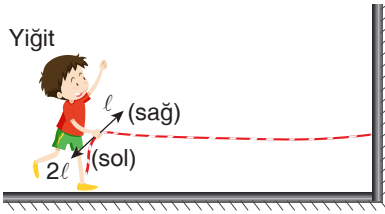
Buna göre,

- I. 1 ve 2 anahtarları kapatılırsa L ve M lambaları aynı parlaklıkta yanar, K lambası L ve M'den daha parlak yanar.
- II. 3 anahtarı kapatılırsa K ve N lambaları aynı parlaklıkta yanar.
- III. Devrede K lambasının en büyük parlaklıkta yanması için üç anahtarın da kapatılması gerekir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III **E) I, II ve III**

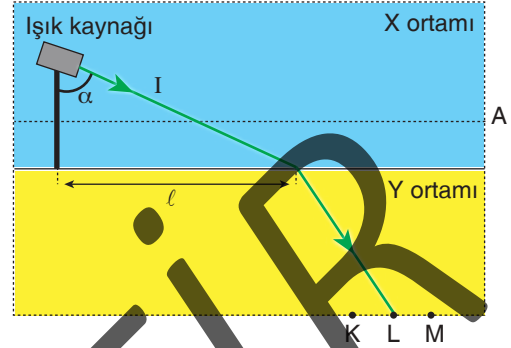
6. Yiğit bir ucunu duvara sabit olacak şekilde bağladığı tırdeş ve esnek ipi yatay doğrultuda gergin olarak tutmaktadır. Önce tuttuğu ipin ucunu bulunduğu konumdan ℓ kadar sola çekip tekrar eski konumuna getiriyor. 5 saniye sonra ipin ucunu aynı sürede, bulunduğu konumdan 2ℓ kadar sağa çekip tekrar eski konumuna getiriyor.



Buna göre Yiğit'in oluşturduğu atmlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) İp üzerinde boyuna dalga oluşturmuştur.
 B) İlk oluşturduğu atmanın genişliği ikinci oluşturduğu atmanın genişliğinden küçüktür.
 C) Atmalar duvara doğru giderken ilk oluşturduğu atma ile ikinci oluşturduğu atma arasındaki mesafe azalır.
☒ D) Atmalar ilk kez karşılaştığında bileşke atmanın genişliği 3ℓ olur.
 E) İlk atmanın frekansı ikinci atmanın frekansından büyüktür.

7. X saydam ortamında kaynağı tutan aparatla α açısı yapacak şekilde gönderilen yeşil renkli I ışını, Y saydam ortamına şekilde gösterildiği gibi geçerek L noktasına çarpıyor.



Buna göre bu deneyde yapılan bazı değişiklikler sonucunda kırılan ışının ulaşacağı nokta ile ilgili yapılan yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) M noktasına düşmesi için α açısı artırılabilir.
 B) K noktasına düşmesi için X saydam ortamının kırıcılık indisi daha küçük bir saydam ortamla değiştirilebilir.
☒ C) K noktasına düşmesi için yeşil yerine kırmızı ışık kullanılabilir.
 D) M noktasına düşmesi için ℓ mesafesi artırılabilir.
 E) K noktasına düşmesi için X ile Y ortamlarını ayıran yüzey A hizasına getirilebilir.

8. Aşağıda yaygın adları verilen bileşiklerden hangisi hem oksijen hem de hidrojen elementi içermez?

- A) Sirke asidi
☒ B) Sönmemiş kireç
 C) Kezzap
 D) Zaç yağı
 E) Sönmüş kireç

9. $^{39}_{19}\text{X}$ ile $^{k}_{20}\text{Y}$ element atomları birbirinin izotonudur.

Buna göre

- I. $^{k}_{20}\text{Y}$ ile $^{41}_{20}\text{Y}^{2+}$ taneciklerinin kimyasal özellikleri aynıdır.
- II. "k" değeri 40'tır.
- III. $^{k}_{20}\text{Y}$ atomun temel tanecik sayısı, $^{39}_{19}\text{X}$ atomunun temel tanecik sayısından 2 fazladır.

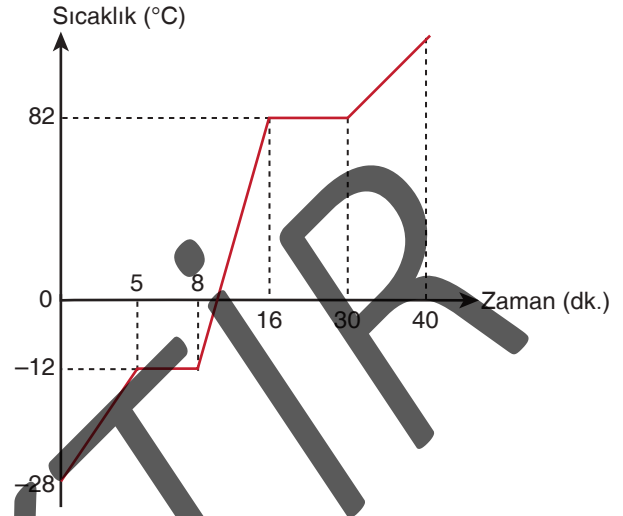
İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
☒ D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdaki kimyasal türlerden hangisinin Lewis gösterimi doğru verilmiştir? (^2He , ^8O , ^{11}Na , ^{12}Mg , ^{17}Cl)

Kimyasal tür	Lewis gösterimi
A) He	$\cdot\text{He}\cdot$
B) NaCl	$\text{Na}\cdot\ddot{\text{Cl}}:$
☒ C) Mg^{2+}	Mg^{2+}
D) O_2	$:\ddot{\text{O}}::\ddot{\text{O}}:$
E) O^{2-}	$:\ddot{\text{O}}:$

11. Saf X maddesinin 1 atm dış basınç altında ısıtılması sırasında elde edilen sıcaklık-zaman grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 0 - 5. dakikalar arasında X maddesi katı hâdedir.
- B) 5 - 8. dakikalar arasında X maddesinin potansiyel enerjisi artmıştır.
- C) 16 - 30. dakikalar arasında X maddesinin buhar basıncı 1 atm'dir.
- D) X maddesinin normal erime noktası -12°C , normal kaynama noktası 82°C 'dir.
- ☒ E) X maddesi 30. dakikadan itibaren maddenin en düzenli fiziksel hâline geçmiştir.

12. Kapalı bir kaptaki bir miktar CH_4 gazı bulunmaktadır. Bu kaba bir miktar X gazı gönderildiğinde

- Kütle 8 kat artmaktadır.
- Molekül sayısı 3 katına çıkmaktadır.

bilgileri elde ediliyor.

Buna göre X gazı aşağıda verilenlerden hangisi olabilir? (CH_4 ile X gazı tepkime vermemektedir.)

($\text{H} = 1 \text{ g/mol}$, $\text{C} = 12 \text{ g/mol}$, $\text{N} = 14 \text{ g/mol}$, $\text{O} = 16 \text{ g/mol}$, $\text{S} = 32 \text{ g/mol}$)

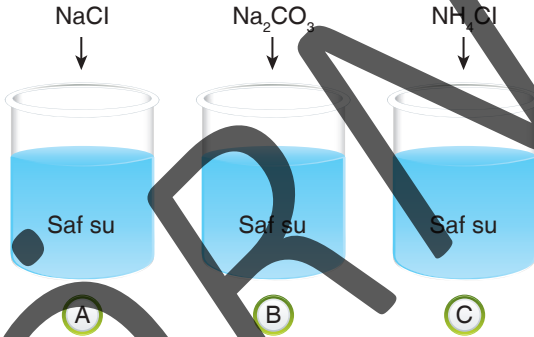
- A) O_2 B) CO_2 C) C_3H_8 ☒ D) SO_2 E) NO_2

13. Karışımları ayırma yöntemleri, bileşenlerin bazı fiziksel özelliklerinin farklı olmasından yararlanılarak uygulanır.

Buna göre aşağıda verilen ayırma yöntemi ve ayırma yönteminin dayandığı fiziksel özellik eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

	Ayırma yöntemi	Fiziksel özellik
A)	Ekstraksiyon	Çözünürlük
B)	Flotasyon	Yoğunluk
C)	Ayrımsal damıtma	Kaynama noktası
D)	Diyaliz	Tanecik boyutu
E)	Destilasyon	Yoğunluk

14. Aşağıda verilen kaplarda bulunan saf sularda üzerlerinde belirtilen tuzlar çözülerek oda koşullarındaki sulu çözeltiler hazırlanıyor.



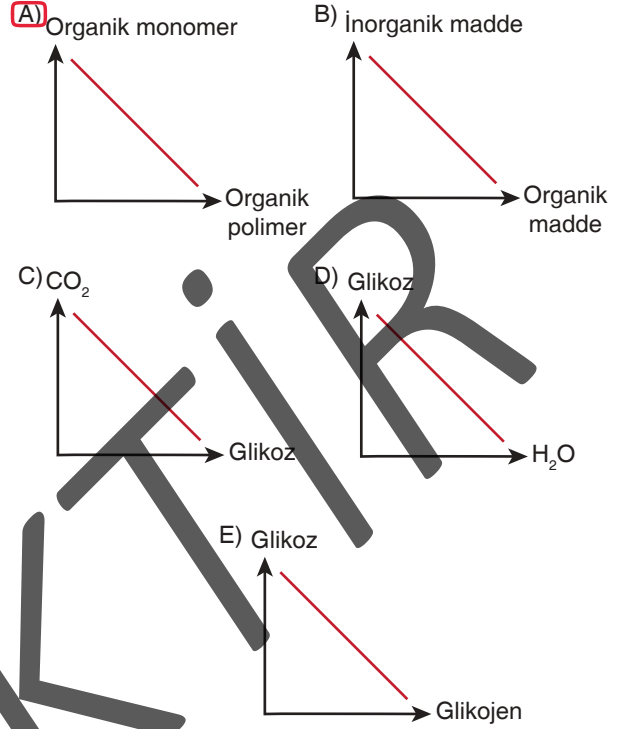
Buna göre A, B ve C kaplarında bulunan sulu çözeltiler ile ilgili

- pH değerleri arasında $C < A < B$ ilişkisi vardır.
- B ve C kaplarındaki çözeltiler karıştırılırsa kimyasal tepkime gerçekleşir.
- A ve B kaplarındaki çözeltiler mavi turnusol kâğıdının rengine etki etmez.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III **E) I, II ve III**

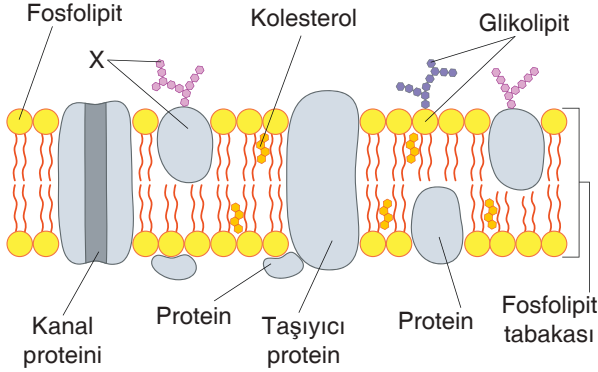
15. Aşağıdaki grafiklerde verilen değişimlerden hangisi tüm canlılarda ortak olarak gerçekleşir?



16. Hidroliz tepkimeleriyle ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hücre içi ve hücre dışında gerçekleşebilir.
B) Enzimler denetiminde gerçekleşir.
C) ATP enerjisi gerektirmeyen tepkimelerdir.
D) Monomerler arasındaki bağların yıkımı gerçekleşir.
E) Monomerlerin yapısındaki kimyasal bağların yıkımı gerçekleşir.

17. Aşağıdaki şekilde bir hayvan hücresinin hücre zarına ait görsel verilmiştir.



Buna göre hücre zarının dış yüzeyinde bulunan ve hücre zarına özgüllük kazandıran X molekülü aşağıda verilen organel veya hücresel yapıların hangisinde sentezlenir?

- A) Ribozom
☒ B) Golgi aygıtı
 C) Peroksizom
 D) Endoplazmik retikulum
 E) Koful

18. Aşağıdaki tabloda farklı canlı alemlerinde yer alan dört canlının sahip olduğu ve olmadığı bazı özellikler verilmiştir.

	Hücre duvarı	Histon protein sentezleyebilme	Glikojen depo edebilme	CO ₂ özümleyebilme
K	-	+	+	-
L	+	+	-	+
M	+	+	+	-
N	+	-	+	+

((+): Canlının sahip olduğu özelliği, (-): Canlının sahip olmadığı özelliği ifade etmektedir.)

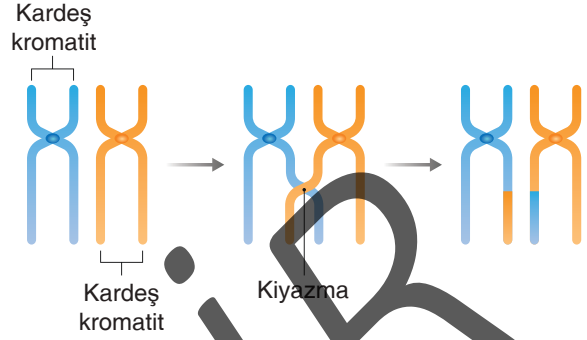
Buna göre,

- I. N canlısının DNA'sı halkasal yapıdadır ve sitoplazmada bulunur.
 II. K canlısı çok hücrelidir.
 III. M canlısı ökaryot hücre yapısına sahiptir.
 IV. L canlısı azot ihtiyacını topraktan karşılar.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- ☒ A) Yalnız I
 B) I ve II
 C) I ve III
 D) II ve III
 E) II ve IV

19. Aşağıdaki şekilde mayoz bölünme sırasında kiyazma bölgelerinde gerçekleşen olay şematize edilmiştir.



Buna göre mayoz sırasında görülen bu olay için,

- I. Sadece profaz I evresinde gerçekleşebilir.
 II. Kromozomlardaki nükleotit diziliminin değişmesine neden olur.
 III. Aynı karakter ile ilgili genlerin yer değiştirmesine neden olur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
 B) I ve II
 C) I ve III
 D) II ve III
☒ E) I, II ve III

20. Diploit kromozomlu bir canlıda bir karakterin oluşması K₁, K₂, K₃ ve K₄ alel genleri ile sağlanmaktadır. K₁ aleli K₃ ve K₄ alellerine, K₃ ise K₂ aleline baskın iken K₄ ile K₂ alelleri birbirine eş baskındır.

Buna göre bu karakter için diploit kromozomlu bu canlının yavrularında kaç çeşit genotip ve fenotipe rastlanabilir?

	Genotip çeşidi sayısı	Fenotip çeşidi sayısı
A)	10	10
☒ B)	10	5
C)	4	4
D)	10	4
E)	5	5



 /Acil Matematik

 /Acil Matematik

 /acilmatematik



<https://okulizyon.com/app2/ogrgiris/>

Değerlendirme sonuçlarına ve soru çözüm videolarına
<https://okulizyon.com/app2/ogrgiris/>
adresinden ulaşabilirsiniz.



6000123465752