Categoria II

Texto: **Frederico Martins Brito**
Ilustrações: **Dayrijane Carneiro**

# A Sinfonia da Dona Cutia



MAISPAIC

Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Educação

COLEÇÃO PAIC PROSA POESIA

Texto: **Frederico Martins Brito**
Ilustrações: **Dayrijane Carneiro**

# A Sinfonia da Dona Cutia

MAISPAIC

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
*Secretaria da Educação*

Fortaleza • Ceará • 2018

Copyright © 2018 Frederico Martins Brito
Copyright © 2018 Dayrijane Carneiro

*Governador*
Camilo Sobreira de Santana

*Vice-Governadora*
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

*Secretário da Educação*
Rogers Vasconcelos Mendes

*Secretária-Executiva da Educação*
Rita de Cássia Tavares Colares

*Coordenador de Cooperação com os Municípios (COPEM)*
Márcio Pereira de Brito

*Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal*
Gilgleane Silva do Carmo

*Orientador da Célula de Fortalecimento da Aprendizagem*
Idelson de Almeida Paiva Júnior

*Coordenação Editorial, Preparação de Originais e Revisão*
Raymundo Netto

*Projeto e Coordenação Gráfica*
Daniel Dias

*Revisão Final*
Marta Maria Braide Lima

*Conselho Editorial*
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda
Sammya Santos Araújo
Antônio Élder Monteiro de Sales
Sandra Maria Silva Leite
Antônia Varele da Silva Gama

*Catalogação e Normalização*
Gabriela Alves Gomes

*Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)*

B862s Brito, Frederico Martins.

A sinfonia da Dona Cutia / Frederico Martins Brito; ilustrações de Dayrijane Carneiro. - Fortaleza: SEDUC, 2018.

24p.; il.

ISBN 978-85-8171-185-0

1. Literatura infantojuvenil. I. Carneiro, Dayrijane. II. Título.

CDU 028.5

Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Educação

**SEDUC – Secretaria da Educação do Estado do Ceará**
*Av. Gen. Afonso Albuquerque Lima, s/n - Cambeba - Fortaleza - Ceará | CEP: 60.822-325*
*(Todos os Direitos Reservados)*



Para meus rapazes Lauro, Theo e Benício.
Para Thais, minha florzinha da serra.
Para meus pais Vânia (*in memoriam*) e Brito.

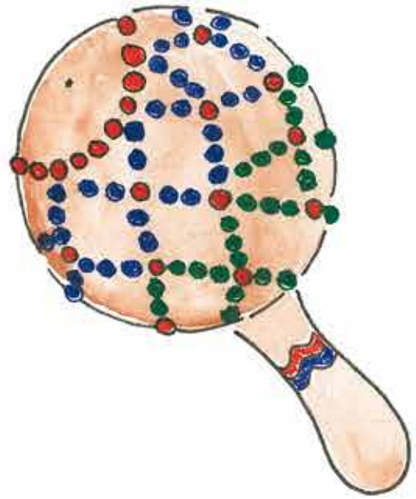


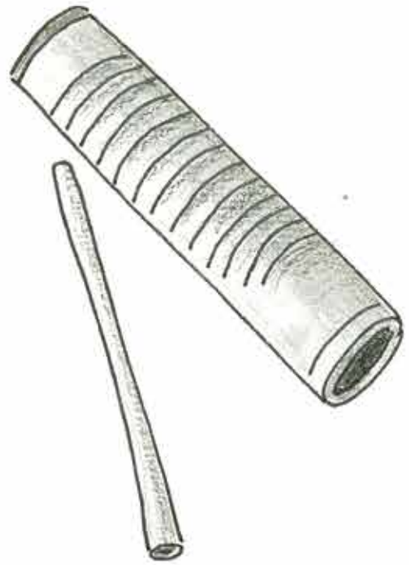




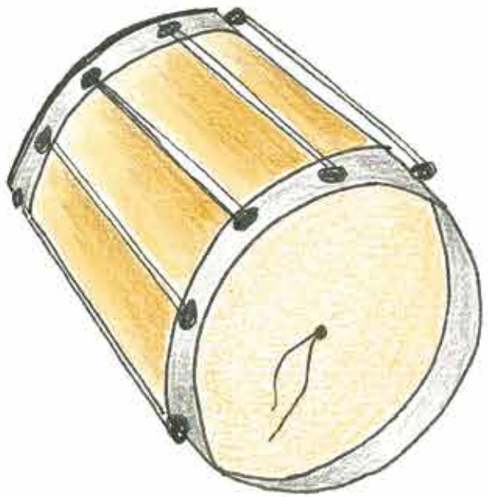
Dona cutia acordou agitada naquele dia.
Estava disposta a acabar com a calmaria.
Queria mudar a rotina entediada da floresta.
Então, decidiu convidar a bicharada para uma festa.

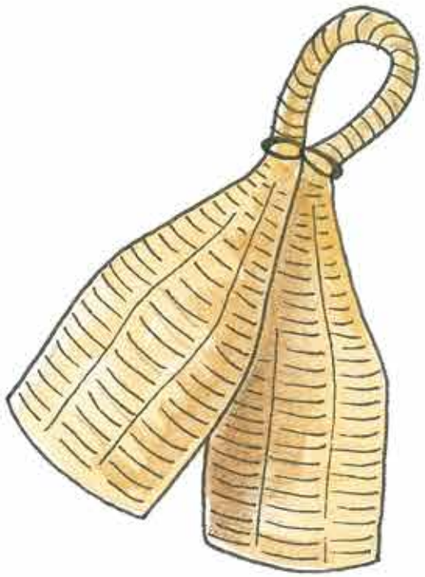
A ideia se espalhava e logo repercutia.
A festa da dona cutia seria uma grande sinfonia.
Não se falava outra coisa, aquele era o assunto principal.
Algazarra, por ali, nunca se viu igual.





Na festa, cada bicho mostraria seu talento.
Para isso, cada um levaria seu instrumento.
Com certeza, não seria um espetáculo chinfrim.
Todos queriam ouvir a orquestra tupiniquim.









Dona cutia cuidava atenta dos pormenores.
Ficava de lá para cá a saracotear nos bastidores.
O tempo passava e a expectativa crescia.
Finalmente, chegou o dia da sinfonia!

A saracura se encarregou da partitura.
O mico-leão entoou seu violão.
O tatu-bola dedilhou sua viola.
O tamanduá-mirim batucou seu tamborim.

O gato-maracajá sacudiu seu maracá.
O macaco tocou seu cavaco.
O sagui-imperador harmonizou com o agogô.
E o marreco raspou seu reco-reco.

A jaguatirica ecoou sua cuíca.

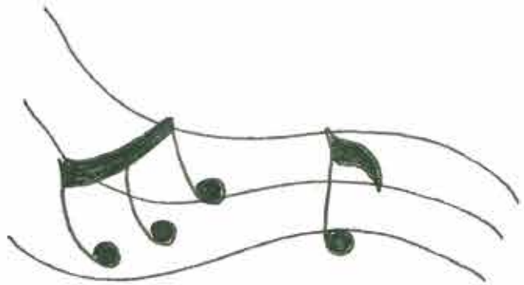
O veado-mateiro repenicou o pandeiro.

O pica-pau retiniu o chimbau.

O jabuti chacoalhou seu caxixi.



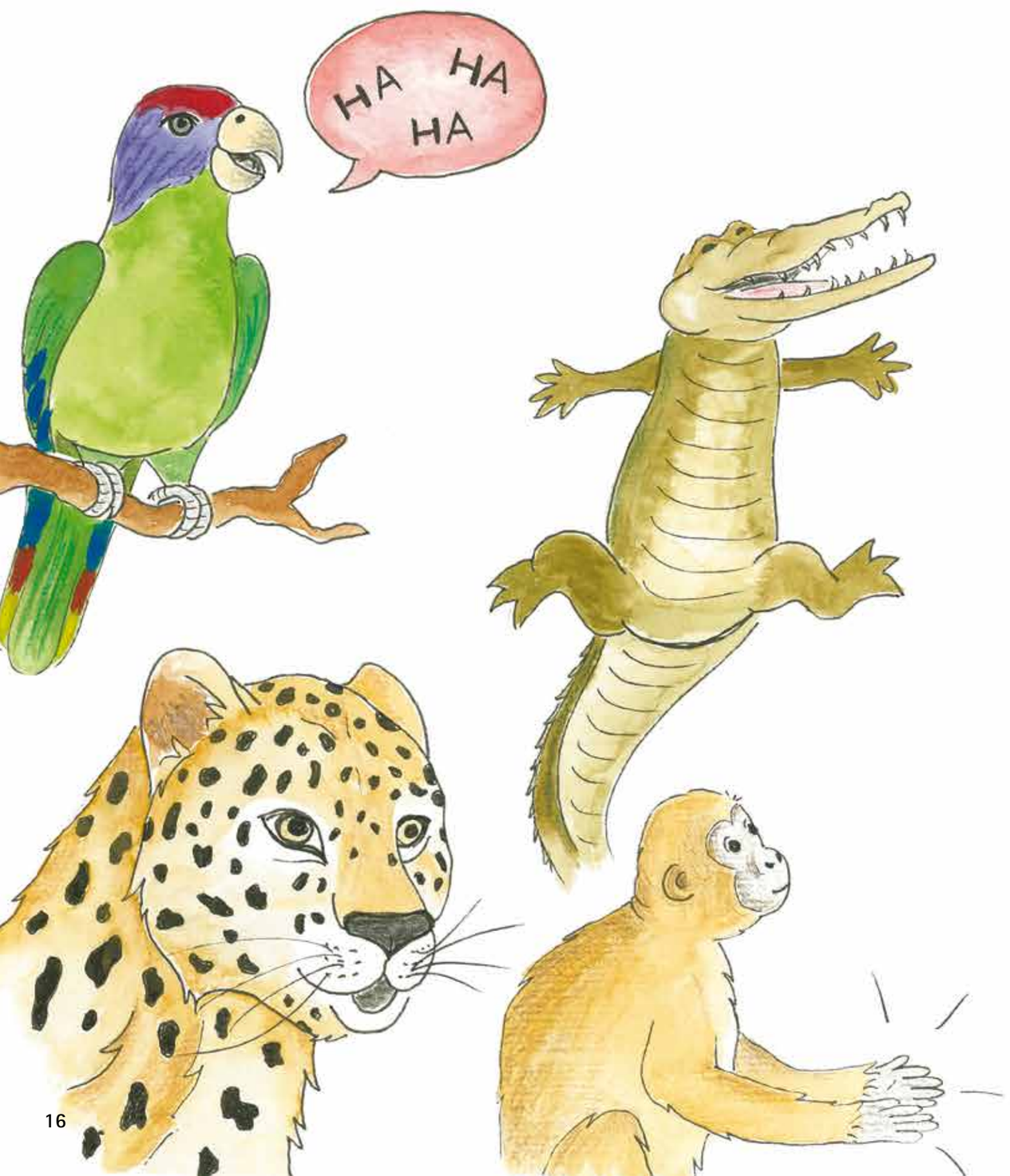


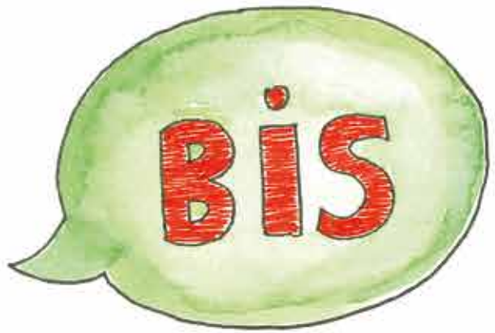




A arara-canindé agitou seu afoxé.
O preá sacolejou seu ganzá.
O bacurau percutiu seu berimbau.
E o socó, que não tocava uma nota só, entrou com o gogó.









Quando o espetáculo terminou, a plateia se alvoroçou.
O jacaré saudava a orquestra de pé.
O muriqui não parava de aplaudir.
A onça-pintada estava muito impressionada.

O papagaio-de-cara-roxa gritava com a risada frouxa.
E o tucano-toco assoviava feito louco.
A cascavel aprontou o maior escarcéu.
A jararaca enfiou o “pé” na jaca.

O lagarto teiú aclamava com a surucucu.
A suçuarana tietava com a iguana.
E dona cutia, exultante de alegria,
levantou do seu lugar para a orquestra cumprimentar.

Convite

SINFONIA

DA DONA CUTIA

HOJE

LOCAL: Na beira do rio.

HORA: Ao pôr do sol.

Convite

SINFONIA

HORA: Ao pôr do sol.

LOCAL: Na clareira, perto da grande árvore.

SINFONIA

A sinfonia da dona cutia foi uma grande sensação.
A bicharada toda curtiu a festa com emoção.
Já estão pensando em fazer nova turnê um outro dia.
Que outros animais você pode convidar para essa folia?



## Frederico Martins Brito

Frederico Martins Brito nasceu em 1973 e é natural de Fortaleza, Ceará. Graduado em medicina veterinária e direito, é servidor público da Justiça do Trabalho do Ceará. Produz obras literárias e musicais desde a adolescência, mas foi com a paternidade que sentiu a verdadeira inspiração para dedicar-se à criação de textos e melodias infantis. Pai de três meninos, foi tomado pelo prazer de pensar as próprias histórias para contar aos seus filhos na hora de dormir.





## Dayrijane Carneiro

Nasci em Fortaleza, sou artista plástica formada em Artes Visuais e com especialização em Arte e Educação. Atualmente trabalho com pintura, em que boa parte é voltada ao mundo infantil. Fico muito feliz em participar desta coleção, compartilhando meu imaginário e contribuindo na formação e aprendizado de jovens leitores.





Apoio

Realização

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
*Secretaria da Educação*

COLEÇÃO PAIC PROSA E POESIA

O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o **Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC**, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a **Coleção Paic, Prosa e Poesia**, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-185-0
9 788581 711850