A INFLUÊNCIA DOS DESENHOS ANIMADOS NO COMPORTAMENTO INFANTIL

As crianças de hoje estão vivendo num mundo muito diferente daquele de 30, 20 ou até 10 anos atrás.

- Hoje em dia há uma facilidade extrema pro dia-a-dia de alguns pais colocar as crianças em frente a TV para ficar um pouco calada e sossegada dando tempo à Eles até de pensar.
  Alguns acham uma chatice passar o dia inteiro escutando "mãe isso" ou “pai aquilo" que chega ao ponto da TV ser uma válvula de escape para um minuto de sossego.
  Mas como Pais evangélicos até nessas horas temos que ter discernimento porque certos desenhos tem mensagens claras e nítidas que ficam encobertas para crianças que se interessam e depende dos pais sentar e ver até onde é licito e mentalmente saudável que a criança vejam tal coisa.
  Quanto uma criança se atrai muito por um desenho é bom ficar atentos se satanás não está por traz disso imputando na mente dos seus filhos aquilo que não deve. Peça discernimento pelo Espirito Santo, Deus dá, basta se colocar na posição.

Veremos agora alguns exemplos de desenhos que tem influenciado muitas crianças.

Desenho "A VACA E O FRANGO"

- Trata-se de uma vaca e um frango filhos que possuem pais normais. Estes pais têm como objetivo apoiá-los mesmo quando os seus atos são errados. O que impressiona é que seus pais nunca aparecem totalmente, estão sempre da cabeça para baixo, e quem toma conta dos garotos, a Vaca e o Frango, é um DEMÔNIO, literalmente.



De vez em quando ele leva os dois Para o inferno e é ele que dá dicas e opiniões para a vida de cada um.



- Se percebemos a mensagem subliminar que este desenho traz é que "os pais não são capazes de criar os seus filhos e eles são ensinados pelo mundo ou pelo príncipe deste mundo, que se trata do próprio DIABO" .

Analise o que a sociedade chama de Frango um menino e de Vaca a menina? Entendo que o fato dos pais serem apresentados de ponta-cabeça se deve ao entendimento de que o que falam sempre deve ser seguido de forma contrária.

O Desenho "OS SIMPSONS"

- No desenho “The Simpsons”, criado por um satanista americano, o personagem Bart Simpson chama seu pai de estúpido, idiota e de outros palavrões. Homer, o nome do pai de Bart, é uma palavra tão ofensiva que quer dizer: a sua mãe é uma….. (é isso mesmo!!). Em 1995, o criador dos Simpsons se converteu a JESUS e criou um Bart Simpson bom, que orava na hora das refeições, que beijava a mãe antes de ir na escola.
- Veja só o que aconteceu! Depois de exibido na TV, a FOX (emissora que transmite o desenho nos EUA) recebeu 100 mil cartas dizendo: Tirem o Simpson bom, nós queremos o Simpson mau.

- **<u>Qual é a mensagem transmitida pelo desenho?</u>**
-
- **<u>Homossexualismo</u>**

Marge beija na boca de outra mulher e Homer parece não se importar tendo um ar de prazer no que está vendo.



- Homer, homem casado nesta imagem encontra-se num bar a beber e a Paquerar outra mulher.



- Homer depois de estar numa cama com outra mulher, que não é sua esposa fica com um ar arrependido do que fez!



.Homer se ira contra o filho e o estrangula



.Na primeira imagem tem o padre da igreja de springfield a dizer “podes salvar mais almas com patins” querendo dizer que é mais fácil de salvar almas com patins do que a própria bíblia! E na segunda imagem ele levanta a Bíblia e ao mesmo tempo faz cara de indiferença e de repudio.





O Desenho "GARFIELD"

- Este desenho que tem por personagem principal um gato amarelo de costumes preguiçosos e que costuma tramar as mais diversas armadilhas para o seu dono tem passado diversas mensagens para o público infantil. As crianças que se identificam com este gato acabam por se tornarem acomodadas e sem iniciativa para as obrigações. Este comportamento, na maioria das vezes, se consolida nestas crianças, tomando grandes proporções na idade adulta



CHAVES



- Neste desenho, o Chaves é um personagem que mostra total desrespeito a todos os moradores da vila onde mora. Ele demonstra total insensibilidade com a questão do trato com os mais velhos e também mostra um temperamento agressivo com seus amigos. Como se não bastasse, os demais personagens também têm comportamentos distorcidos. Um tenta se esconder de seu credor, outra se apaixona por um professor porém ambos não assumem um relacionamento verdadeiro, uma senhora é chamada de "Bruxa do 71“ que tem um cachorro chamado satanás.

O Desenho "A TURMA DO PICA-PAU"

- O Pica-pau, um dos personagens mais antigos que ainda é exibido, tem colaborado para a formação comportamental de muitas pessoas. Como todos já sabem, este personagem influencia as mentes infantis com as suas atitudes malévolas, mal-educadas e, como são exibidas atualmente, demoniacamente inspiradas. Citarei aqui alguns episódios que demonstram o teor, às vezes sutil, de maldades diabólicas. Existe um episódio que tem por título: **"O Afanador de Gasolina".** O Pica-pau ensina às crianças uma maneira de furtar gasolina, e em dado momento ele vê uma placa que diz: "(...) Essa viagem é realmente necessária?" ao que ele responde: "-Claro que é necessária, EU SOU UM DIABO NECESSÁRIO!". Neste momento seu semblante muda(conforme figura) e ele passa a se parecer com um demônio.









- No episódio **"Pica-Pau, Seu Melhor Duende",** o Pica-pau estava lamentando por estar cheio de contas e dizia bem alto: "-Como eu queria ser rico!". Neste momento ele é "visitado" por um duende que tem a sua aparência, porém é menor e de cor verde. Este duende começa a rodopiar na sua frente fazendo sinais satânicos com as mão e lhe oferece uma série de poderes, mas que na realidade, acaba o colocando em várias enrascadas. Mais a frente, quando o Pica-pau se cansa dele, o manda para o inferno. Quando o duende chega ao inferno e encontra com o diabo, este lhe diz, sob gargalhadas: Finalmente você voltou para onde saiu! Desta forma podemos concluir que o duende era um demônio que acompanhava o Pica-pau, lhe proporcionando falsos poderes.

O Desenho "A TURMA DA MÔNICA"



Copyright © 2001 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

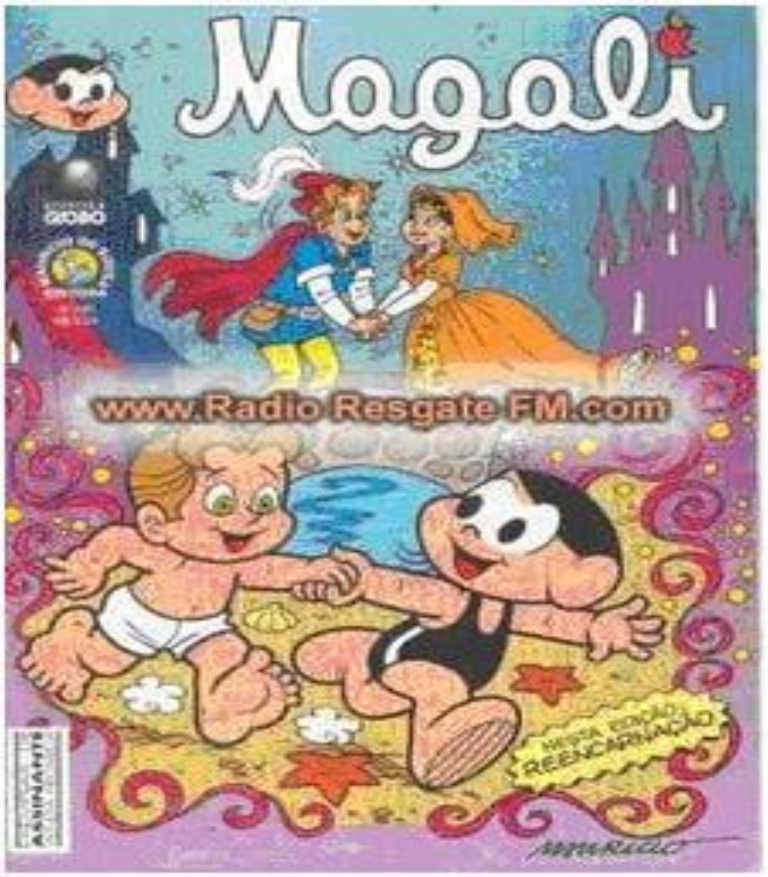
- Em um recorte de revista, foi exibido um quadro que visava despertar a sensualidade infantil. Observe nesta página, o último quadro. Observe que o lugar onde Horácio passou a noite foi exatamente em um dos seios da mulher que se encontra deitada. Esta mulher é formada pela cadeia de montanhas que existe ao fundo. Lembrem-se que este tipo de revista é lido pelo público infantil

- Em outra revista, foi ensinado às crianças como se deve proceder para fazer uma evocação satânica e realizar um pacto com o diabo. A propósito, o título era **"Pacto com o Diabo I"**, significando que teriam os Pactos II, III, etc.



MAGALI

- pode-se ver algumas mensagens subliminares. Observe que Magali está puxando um menino. Até aí, nada de mais. Mas, observe aos pés de Magali. Está escrito: "Nesta edição: REENCARNAÇÃO"!
  Agora sim, podemos entender que Magali resgatou aquele menino, sendo que ele foi REENCARNADO! Logo, o endereço eletrônico cujo nome é "Radio Resgate", significa que pode-se resgatar alguém já morto. Observe como o ocultismo está sendo inserido nas mentes das crianças! Estão claros a presença dos princípios espíritas nesta revista.



O Desenho "BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES"

- Marcou a infância de muitas pessoas mas aqui você tem a oportunidade de ver as imagens que se formam no espelho da bruxa quando ela faz a evocação ao "espírito do espelho", para que ele venha das trevas para satisfazer os desejos. Observe as figuras que surgem entre as fumaças e entre as chamas.





- Existe um momento que a bruxa, por inveja, ordena que um caçador mate Branca de Neve. Quando este vai cumprir a ordem e encontra Branca de Neve, ela procurando se defender, cruza os braços sobre o rosto, **fazendo com as mãos aquele sinal satânico.**



O Desenho "CAMINHO PARA O EL DORADO"



- Neste desenho, lançado mais recentemente, pôde ser observado que em determinado momento existe uma cena que simula uma relação sexual entre um casal de personagens. Levando-se em consideração que o público alvo é composto por crianças de, pelo menos, 10 anos, podemos ver que existe a intenção de despertá-las para a sexualidade cedo. Observe e tire suas próprias conclusões.

O Desenho "DRAGON BALL Z"

- Neste desenho podemos ver um "show" de mensagens subliminares. Elas são tantas que pode-se chegar a suspeitar que todos os produtores destes desenhos são satanistas. Algumas mensagens são muito sutis, mas outras são bem transparentes. Tem mensagem tão bem elaborada que deixa bem claro o grau de conhecimento que os produtores do desenho têm da Bíblia. Veremos abaixo alguns exemplos:

  - **Em certo episódio, é ensinado às crianças como cometerem suicídio!**



- Já em outro desenho do Dragon Ball Z, aparece um personagem, herói da série, e muito aclamado, tanto pelos personagens quanto pelas crianças que assistem o desenho, cujo nome é Mr. Satã!. No desenho, ele é respeitado por uma força que não possui, mas mostra ter através de mentiras e simulações. Na realidade, fica claro nos desenhos que ele é covarde, mas mesmo assim todos o adoram. Por diversas vezes seus admiradores ficam gritando bem alto "Satã, Satã, Satã...", o que também é repetido pelas crianças em casa. Este personagem possui um veículo, e na lataria aparece o número "666" visivelmente.







BEN 10



- O caráter maligno de Ben 10 pode ser constatado quando o personagem principal, um garoto, invoca os alienígenas (Demônios) para o possuírem. Ele dá batidas num relógio que tráz no braço, que é um portal, onde os demônios mantêm o menino sob seu controle. Transformado, o menino pode ser possuído por estranhas criaturas (o roteiro dá a entender que elas são controladas pelo menino, mas elas (demônios) é que o possuem e controlam). São 10 espíritos demoníacos, uma legião, cada qual
- com habilidades e nomes próprios, como besta, chama, fantasmático, dentre outros. Brigas, violência, perseguições, malignidades, são exibidos como algo admirável, empolgante.

POKÉMON



- (Poketto Monsuta; Pocket Monster ou “MONSTRO DE BOLSO”).
  No Japão, após a exibição de um capítulo da série em que um personagem emitiu raios de luzes coloridas, uma cena de apenas 5 segundos, 12.000 crianças passaram mal, segundo dados das autoridades japonesas. Cerca de 600 foram internadas com convulsões. Trechos do programa foram exibidos nos telejornais e muitos adultos também foram afetados. O episódio foi estudado por médicos e técnicos de animação, que concluíram que as luzes intensas poderiam causar reações em crianças com olhos sensíveis ou em pessoas com predisposição à epilepsia

AS MENINAS SUPER PODEROSAS

- vocês já reparam no ângulo de visão que os homens tem da secretária? Reparam que nunca aparece o rosto dela, porque simplesmente não importa pro prefeito?
  o qual você acha que a mensagem dessa secretária para suas filhas?
  O que você deve dizer pra sua filha que se uma menina depender do corpo pra ter um namorado ela nunca vai ter certeza mesmo que o rapaz gosta mesmo dela ou somente do corpo que ela tem.
  e porque, me digam, em vez das crianças dependerem dos adultos para sua segurança é os adultos que são fracos e oprimidos e depende de 3 garotinhas pra salvar a cidade!





TOOT E PUDDLE

- Nem Discovery Kids escapa!
- Eles não são irmãos,não são parentes, são "amigos" que moram juntos com gostos distintos. Parem pra ver... Por que eles não são irmãos? porque iria estragar a verdadeira temática do desenho.



PADRINHOS MÁGICOS



- Você gostaria que seu filho tivesse amigos, adultos, que dessem conselhos fizessem a vontade dele e que ele depende-se das lições que eles dão para aprender? E pra piorar, que você não pudesse saber que eles são amigos? fosse um segredo? Nesse desenho uma crianças tem padrinhos mágicos que realiza seus desejos TAIS COMO O DESEJO DE DESPOVOAR O MUNDO, DE ACORDO COM A AGENDA DA NOVA ORDEM MUNDIAL. SE FEITO INTENCIONALMENTE OU NÃO, O DESENHO ESTÁ DESEMPENHANDO SEU PEQUENO PAPEL DE DESSENSIBILIZAR AS MENTES DAS CRIANÇAS, PRÉ-ADOLESCENTES E ADOLESCENTES.

CAVALEIROS DO ZODÍACO

- OS CAVALEIROS DO ZODÍACO foi o primeiro a utilizar a onda de bruxaria e satanismo nos animes japoneses. É uma produção repleta de misticismo. Nela há até algumas referencias à Bíblia sagrada. Num dos episódios, LÚCIFER em pessoa (segundo o anime), aparece numa cena e declara seus objetivos e sonhos. Diz a uma estátua que a ele se opõe:
  "- Eu jurei: construirei meu palácio sobre a estrela de Deus. Colocarei meu trono sobre a montanha sagrada que está no fim do norte. Subirei até a nuvem mais alta, então eu serei o rei dos reis."
  A estátua responde:
  "- lúcifer, filho da luz, por que fez com que o expulsasse do céu? agora você é o filho da escuridão e tem poder para destruir todos os povos. Um filho de Deus que o traiu!"
  Enquanto diz isto a estátua chora como se estivesse sentindo pena de LÚCIFER por sua situação atual.
  A BÍBLIA se refere a Lúcifer nos seguintes termos:
  "Tu dizias no teu coração: Eu subirei ao céu; acima das estrelas de Deus exaltarei o meu trono e no monte da congregação me assentarei, nas extremidades do Norte; subirei acima das mais altas nuvens e serei semelhante ao Altíssimo." (Isaías 14:13,14:)



- Muitos títulos dos episódios desse desenho faz referencias à Bíblia e muitas de suas narrativas e profecias expressam crenças do satanismo. Veja alguns títulos:
- **Episódio 01 – Lendas de uma nova era.(a era conhecida como luciferiana).**
  Episódio 05 – A ressurreição do Dragão.(O diabo, representado na Bíblia pelo dragão).
  Episódio 06 – Fênix, o guerreiro que voltou do inferno.
  Episódio 23 – O anjo da morte.(satanismo).
  Episódio 48 – O Dragão volta do mundo dos mortos.
  Episódio 82 – Cisne, erga-se do inferno ardente.(Titulo, por si só, é uma invocação maligna

SAILOR MOON



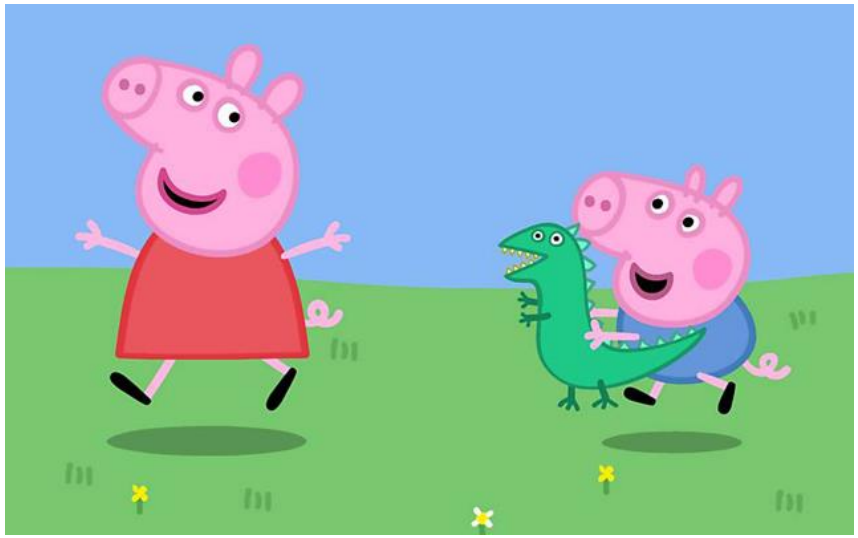
- Sailor Moon; Quer dizer: Graciosa Guerreira Marinheira da Lua ou Linda Guerreira Sailor Moon. Conhecido como Navegante da Lua.
  Em um dos episódios aparece uma bruxa que se transfigura em um demônio que gira a cabeça para traz como no filme “O EXORCISTA”. SAILOR MOON faz sinais de invocação satânicos que parecem ser a marca registrada destes desenhos satanistas

NARUTO UZUMAKI



- Personagem fictício do mangá e anime **Naruto**, criado por Masashi Kishimoto.
  O protagonista e personagem-título da série é um jovem ninja da Vila da Folha. Os habitantes da vila demonstram um preconceito para com Naruto por causa da Raposa de Nove Caudas – uma criatura maléfica que atacou a vila e está selada em seu corpo (encorporada nele).

Peppa Pig



- Esse desenho deixa as crianças tão hipnotizadas. Peppa é um desenho bobinho na maior parte do tempo, e na parte que deveria ser mais educativa, só vejo o desserviço que presta pela malcriação da personagem que dá nome ao programa. Peppa é malcriada, egoísta e respondona, e pelo desenrolar do desenho com os outros personagens, a atitude malcriada parece ser normal e engraçadinha. as crianças fazem o que querem, e, quando faz algo errado, não tem nenhum adulto que diga para elas algo do tipo “viu só? Eu disse que isso ia acontecer!

Galinha Pintadinha

- É bom que os pais tomem cuidado com seus filhos, pois os mesmos podem estar sendo influenciados por mensagens subliminares contidas no desenho **Galinha Pintadinha**, veja a semelhança que o personagem Mestre André tem com a entidade da Umbanda, chamada “Zé Pelintra”. Conforme podemos visualizar na imagem abaixo:

as mensagens subliminares tem o poder de influenciar o processo de decisão das pessoas e que isso pode afetar a mente das crianças. Nesse desenho tem uma musica do Mestre André que o ritmo é bem parecido com as tocadas em terreiros de Umbanda e Candomblé.

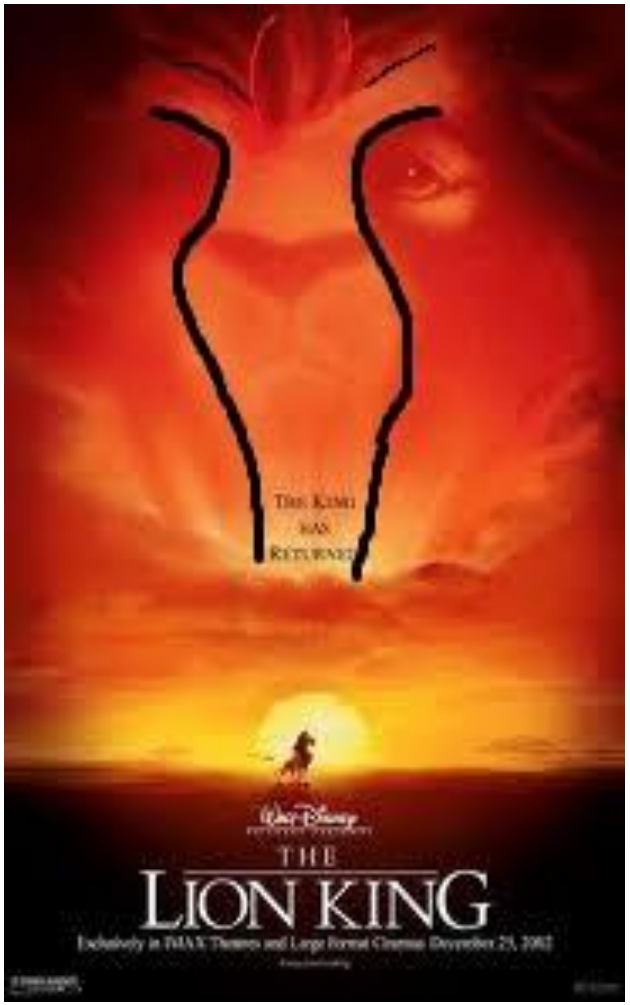


Mestre André (Galinha Pintadinha)



Zé Pilintra (Entidade da Umbanda)

Rei leão



- **Na imagem acima, no leão grande, encontramos uma mulher de costas usando biquíni; ela está no focinho do animal.**
  - A Revista TIME disse que é o vídeo mais sujo, mais perverso e carregado e de satanismo e violência que a Disney jamais produziu, e que as crianças que assistem a este filme hoje, serão os próximos assassinos de amanhã.
  - A música cantada por Scar, é de Shirley McLane, uma das maiores divulgadoras da Nova Era, que diz: "Viva a Nova Era, a velha já era".
- **- O babuíno feiticeiro Rafiki diz para o leãozinho que as estrelas vão guiá-lo. Alusão clara à Astrologia. Ele diz também, que este não se sinta mal por ter matado alguém.**



- **- O leão pai (já morto) fala das nuvens com o filho, uma alusão clara à reencarnação e ao Espiritismo.**
  Já consegue visualizar algo na poeira branca? Se não, veja a figura ao lado:
  Agora fica fácil identificar a palavra "SEX" ("____" em inglês), não é mesmo? Será que isso apareceu aí "sem querer" ou "coincidentemente"?!?!

Frozen



- é um sucesso mundial não apenas entre o público infantil
  o longa é uma propaganda explícita da homossexualidade e estimula os jovens a aceitarem o lesbianismo como algo comum.

A teoria que reforçaria este argumento está no fato de ela não se envolver com nenhum príncipe e precisar ficar solitária por anos, até “fazer um grito de liberdade”, com a canção Let It Go, se assumir e mostrar ao mundo quem ela realmente é. Além disso, os críticos afirmam que a animação falam mal dos heterossexuais. Para eles, a personagem Anna seria o símbolo da inconsequência e superficialidade dos heterossexuais, já que ela deseja se casar com um homem que mal conhece. Outra questão homossexual levantada nas cenas está no fato de que o "amor verdadeiro" acontece mesmo entre as duas irmãs - e não entre Anna e seu pretendente.

Monster High



- À primeira vista, as bonecas Monstro são apenas mais uma linha de bonecas da moda. No entanto, olhando para o simbolismo das Monster High e os vídeos relacionados a elas, descobrimos que elas estão comunicando muitas mensagens específicas para as crianças, especialmente para as meninas.

Todos os personagens são monstros ou filhos de monstros de filmes conhecidos ou algum tipo de **zumbis mortos-vivos**. O slogan Monster High é ,**"Seja você mesmo, seja único, seja um monstro!".** Essa franquia também transmite mensagens mais profundas para o público jovem.



Os personagens de Monster High estão vestidas com roupas que são bastante inadequadas para o ensino médio. Além disso, seus armários são em forma de caixões com cabeças de crânio. Em suma, trata-se de empurrar uma cultura de sexo e morte aos jovens, e as crianças que são impressionáveis.

- **Na verdade, um olhar mais atento às histórias das Monster High revela que está em perfeita sincronia com a agenda dos Illuminati**, uma vez que promove a temas como **hipersexualisação**, superficialidade, uma **cultura de morte** e até mesmo do programa **Monarca para o Controle da mente**. esses temas são abundantes nos meios de comunicação e, **o fato de que elas estejam presentes em uma linha de bonecas para crianças comprova ainda mais que há um esforço contínuo para expor mentes impressionáveis das crianças a um conjunto específico de símbolos e valores.**

BARBIE



- O maior problema em relação à Barbie é a influência nos padrões estéticos, de beleza, comportamentais e consumistas. Há mais de 40 anos no mercado, ela vem determinando uma mudança de comportamento feminina. Em seu "mundo cor-de-rosa" ela apresenta uma ideologia que confronta os padrões bíblicos, ou seja, apresenta a mulher como o mundo quer que ela seja, e não como Deus se agrada.

- Em contradição com os valores morais cristãos, que devem ser intrínsecos ao ser humano, a Barbie apresenta uma referência de corpo, beleza e aparência ideal, porém externos e transitórios, que são absorvidos pelo seu público alvo principal: as crianças.

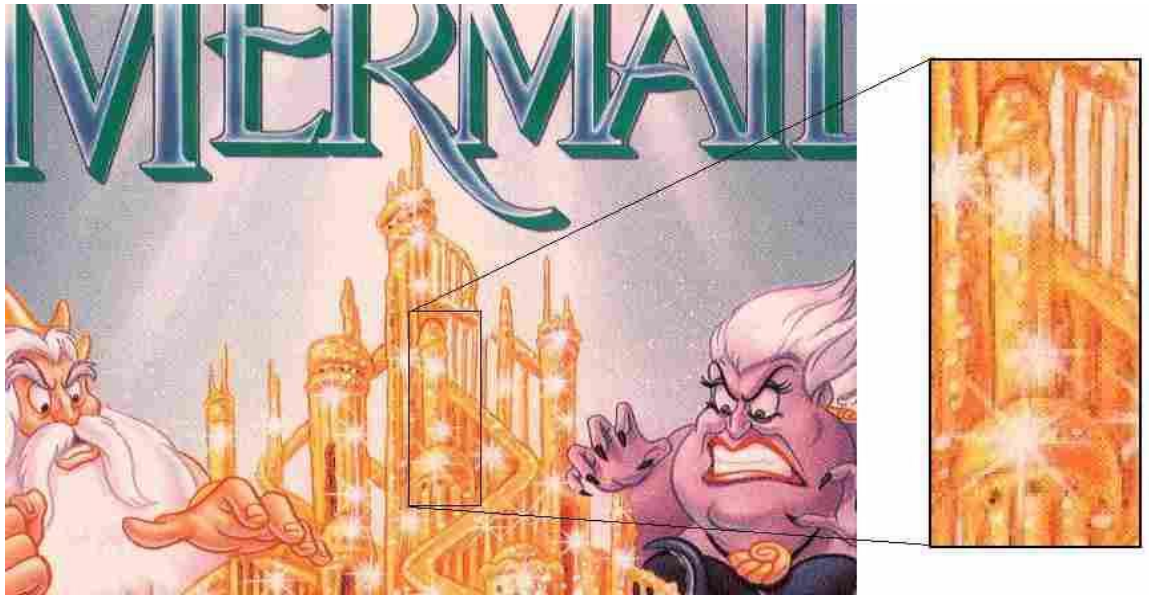


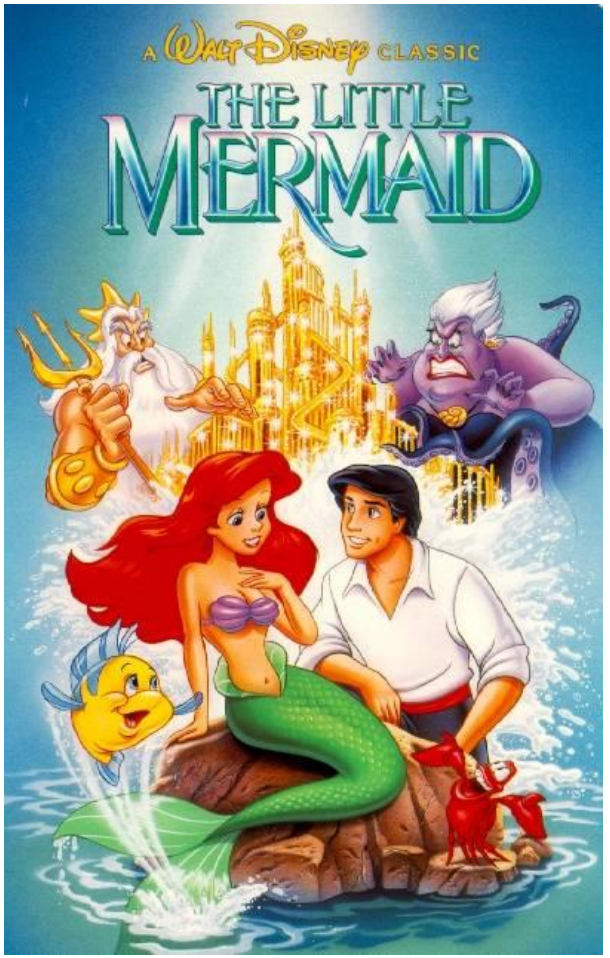
- Os pais se mostram indiferentes a esta absorção, muitas vezes pela falta de tempo ou atenção, deixam suas filhas consumidoras a mercê destes padrões, só tomando consciência dessas influências por meio de consequências graves, como a anorexia e a bulimia, por exemplo.

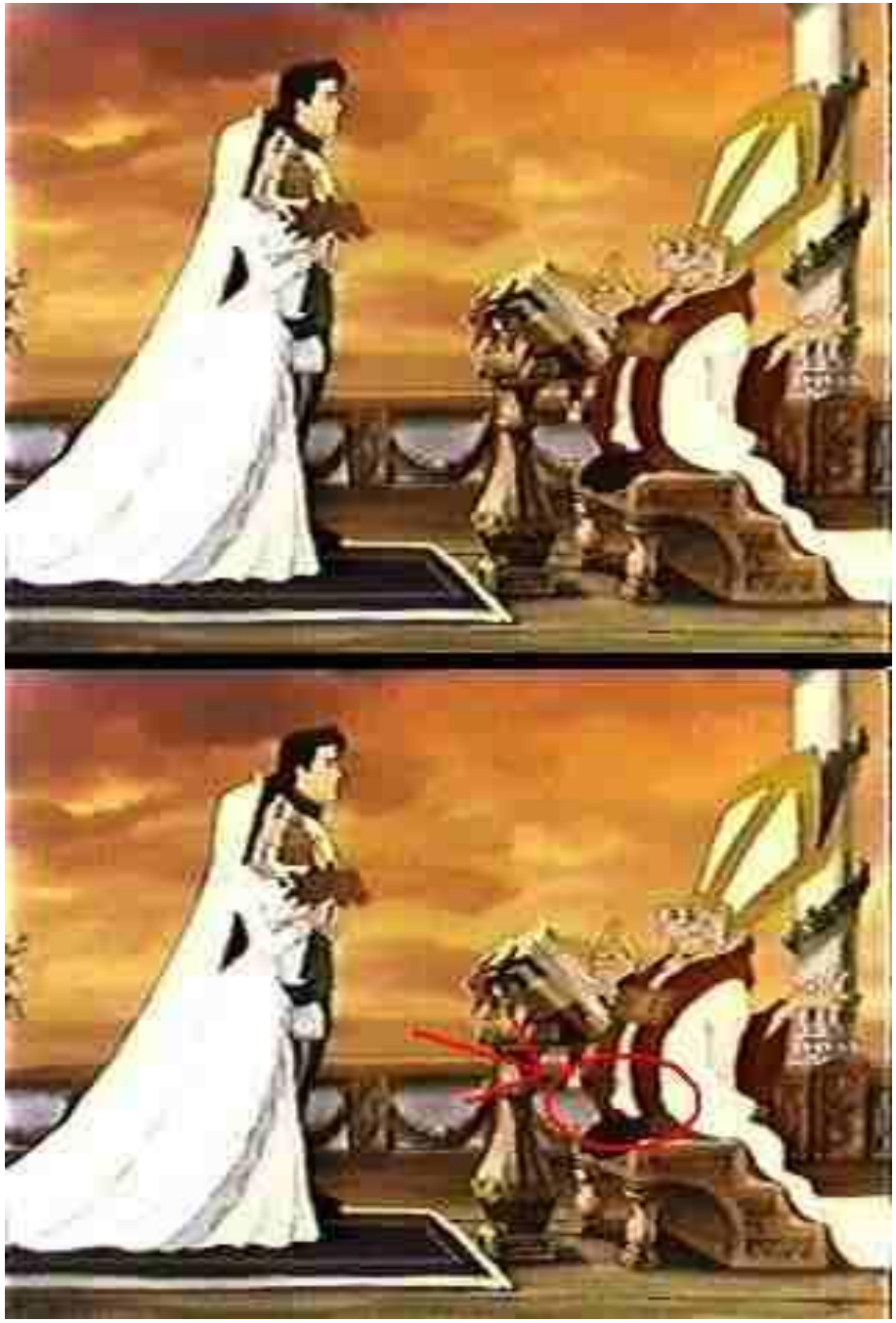
A Pequena Sereia

Conta a história de Ariel, uma sereia filha de Netuno 'rei dos mares', que se apaixona por um príncipe humano.

Na capa do Vídeo existe uma imagem subliminar, ou seja **a imagem da coluna do palácio em segundo plano, na realidade é um órgão sexual masculino!!**







- O padre que celebra o casamento no filme fica excitado e nota-se o seu órgão sexual a mexer.

- Crie o seu filho de maneira que possa reconhece-lo mais tarde, filtre o que ele vê na televisão, de repente você não concorda com o que ele vê mas pensa em não desagrada-lo, só que aquilo está lhe ensinando coisas terríveis e imputando nele medo e agressividade ao ponto de você comentar, "não sei quem ensinou isso a ele"
  só que ele por ser pequeno e sob sua reponsabilidade a partir do momento que você deixa ele ver ele acha que você concorda. Se você acha que não serve pro seu filho, elimine!
  Um dia ele vai ter idade pra tomar as próprias decisões mas que não recaia sobre você a culpa de ele tomar decisões erradas porque foi criado assim sem discernir o que presta e o que não presta, além do mais que a inversão de valores na tv é grande. Aquilo que parecia certo já deixou de ser há muito tempo.
- Esses desenhos só são alguns exemplos ainda existe muito mais, então vamos vigiar.