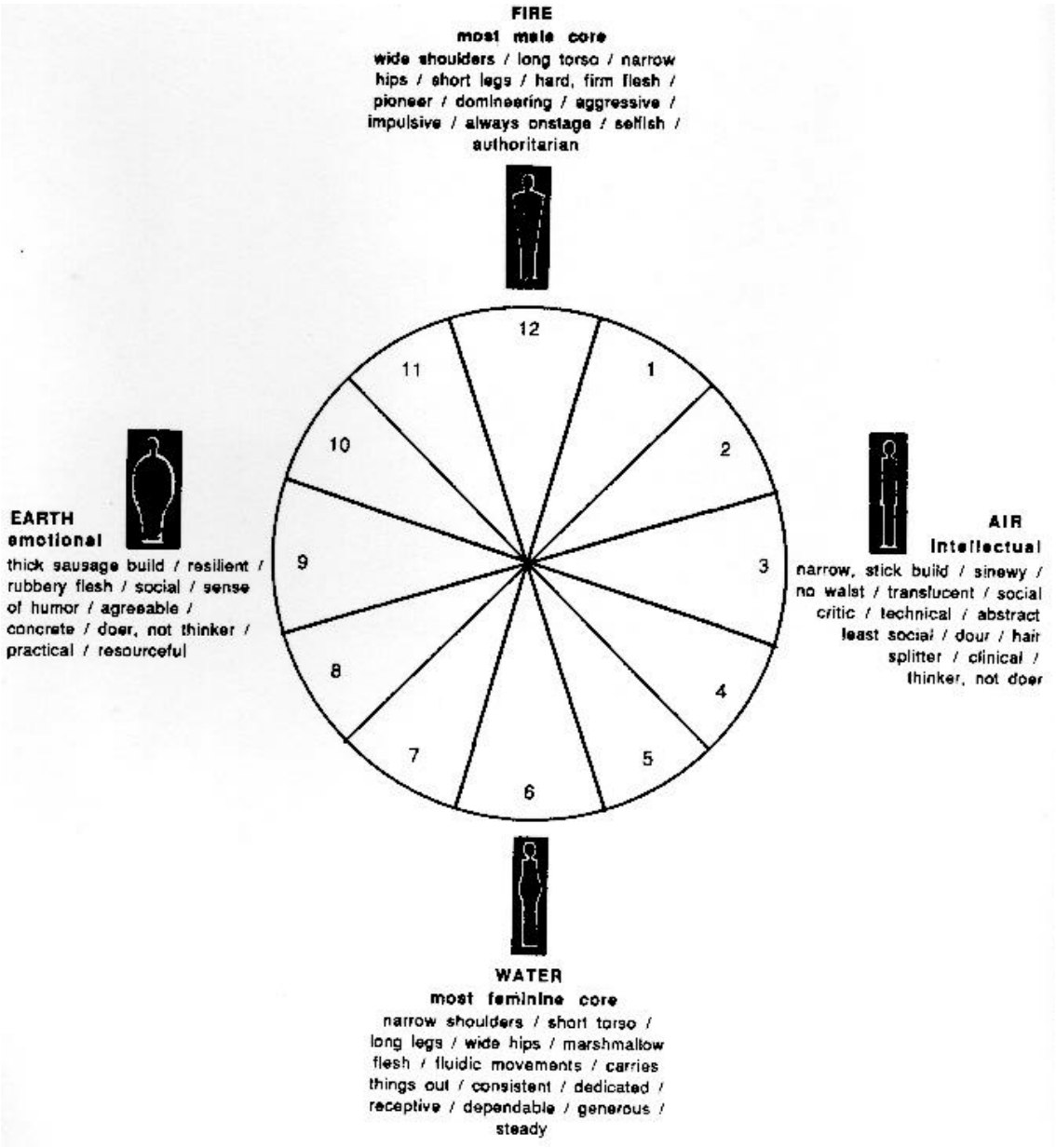


A BRUXA SATANICA

Introdução

Minha carreira como uma bruxa satânica começou quando eu tinha três anos de idade. 23 de maio de 1967 marcou a primeira legal, batismo Satanic público

na história, um ano após a fundação da Igreja de Satanás. Desde aquela época eu já apareceu em vários talk shows

defender este ritual para as pessoas que foram levados a acreditar que os satanistas sacrificar os bebês no altar, mutilar e assassinar

animais, transformar as suas filhas para "criadores" e prostitutas, entre outras acusações absurdas e infundadas. Ele enfurece

me a pensar que tudo isso é o público está sempre exposta a em relação ao satanismo.

Chegou o momento para os satanistas para definir o que é verdadeiro satanismo, ininterrupta por jornalistas amarelas e quebrado o nariz de conversação

show hosts. Meu batismo era de fato a reversão de um batismo cristão. Em vez de ser mergulhado em um banho frio por estranho,

homem sem sexo de purificar-se do "pecado original" que comemorou o homem ea natureza como elas realmente são.

Enquanto eu estava sentado vestindo o manto vermelho minha mãe fez naquela manhã, eu brincava com o amuleto pendurado Baphomet volta do meu pescoço

(esta imagem do bode satânico para mim pela sobrevivência pioneiro Kurt Saxon, um dos membros fundadores do artesanal

Igreja de Satanás). Imperiosamente, eu examinei o mar de celebrantes com capuz preto. Levei alguns anos para perceber que algumas das

eles podem ter sido mais fascinado com as mulheres nuas esparramado no altar do que comigo. As cepas gótico de uma

Hammond organ ecoou contra as paredes pretas e vermelhas. Calmamente mastigando um chiclete com sabor de fruta Trident, eu me deleitava

em ser o ponto focal de toda essa atividade.

Meu pai, o sumo sacerdote, levantou a espada cerimonial na bênção. Senti uma grande sensação de calor e respeito. Como as

muitas pessoas podem dizer honestamente que eles têm esse sentimento em qualquer momento de sua vida? "Eu tenho algo que eles não", pensei

orgulhosamente, em sintonia com a filosofia indulgente do satanismo. Desde aquela noite eu entendi o que significa ser um Satanic

Bruxa, uma mulher que faz pleno uso de suas artimanhas femininas. Ao longo da minha vida eu responderia as palavras entoadas durante a minha

batismo:

Os muitos caminhantes patas dar-lhe a força, o poder da presa vermelho e garra, todos os demônios dançando loucamente enchê-lo

com o conhecimento perdido dos antigos. Pequena feiticeira, mais mágico natural e verdadeira, suas pequenas mãos têm o poder de

puxar para baixo os céus de vida e de seus cacos de construir um monumento à sua própria indulgência doce ... E com esses outros em

fane do diabo, você então fará com que as cabeças de homens para puxar e girar, você vai enchê-los com o desejo. E, assim, dedicar o seu

vida a amar, a paixão, a indulgência, e Satanás ea forma de escuridão, fane. Hail Zeena! Hail Satan!

Na onda de publicidade que este ritual recebeu, eu me lembro de um artigo como sendo particularmente relevantes para o subjacente

A mensagem de bruxa satânica. No 16 de agosto de 1971 questão da Newsweek um ensaio sensacionalista sobre satanismo, "Mal

Anyone? "Contou com uma fotografia de meu batismo com o subtítulo," Construir uma corrida melhor. "Esta rubrica deu conhecimento a um

anteriormente proibido tema que agora só pode ser plenamente explorado.

A bruxa satânica, entre muitas outras coisas, é um guia para a criação de animais seletiva, um manual para a eugenia - a ciência perdida de

preservando a sãos e capaz de espírito enquanto controla a população excedente do fraco e incompetente.

Ironicamente, essa mesma questão da Newsweek caracterizou feminista Gloria Steinem na capa exemplificando "The New Woman."

Foi nesse período de confusão de gênero e de queima de sutiã bravata que a bruxa satânica foi publicado (com o título

The Witch Compleat). Um livro diabólico reforçar os papéis sexuais tradicionais e "mais sexy" atitudes foi violentamente atacado em

que, atmosfera andrógino estridentemente militante.

Quando criança, eu lembro de me sentir esse período de tempo como sendo completamente burro-para trás. Os homens estavam se tornando emasculado,

as mulheres estavam ficando mais feia, e adultos em geral foram se transformando em um sexo indeterminado em nome da libertação. Querer ser

Jimi Hendrixes consorciado com pretensos Janis Joplins. Unissex e Flower Power turva a distinção entre homem e

mulher, criando um composto sintético que representou o pior de ambos os sexos. Foi provavelmente o pior momento e local em

história para ser uma bruxa satânica brotamento.

Outros grupos de feitiçaria, menos corajosos, pisando em terreno pavimentado pela Igreja de Satanás, veio para a ribalta e em forma

a percepção do público sobre o que constituía uma bruxa. Aqueles fora para um, domingo tipo piquenique ersatz de bruxaria se reuniram para branco

bruxaria e grupos Wicca. Igreja de bruxas oficinas de Satanás, por outro lado, incentivou as mulheres a explorar o seu

recursos próprios mais poderosas e atraentes nativos para alcançar seus objetivos pessoais. Com a nova pressão para se conformar a

não-conformidade, uma bruxa satânica teve seu trabalho cortado para ela. O que meu pai ensinou em suas oficinas criado verdadeiros inconformistas

e feiticeiras que mais se assemelhavam a Tina Louise e Kim Novak do que Margaret Hamilton (que teria

foi considerado um prato quente em 1969).

A bruxa satânica foi projetado para as mulheres que queriam mais controle sobre suas vidas. Uma mulher poderia pegar alguns

Dicas Bruxa Satânica, colocá-los em prática, e tem resultados imediatos. O livro encorajou as mulheres a trabalhar com os seus

feminilidade e não contra ela. Mas, para usar todas as qualidades suaves e femininas se tinha era arriscar ser pensado como fraco

e um traidor de seu gênero. Para manipular sem reservas uma nova raça de intimidados, os homens masoquistas devia ser considerado sujo

e low-down. No entanto, aqueles que fizeram foram os mais fortes, mais determinados, mulheres interessantes que eu conhecia.

Eu descobri em uma idade muito precoce que houve facetas do comportamento humano que não podia ser alterado por modismos e tendências. Como um

bruxa pequena, eu era a única menina na primeira turma que usava um vestido. I um dos meninos teve um vislumbre da minha calcinha, ou

a falta dela, como foi o caso acidental de um dia de maio (o "mastro" celebração da fertilidade da primavera), a notícia se espalhou, e por

recesso Eu tinha um rebanho de meninos stampeding depois de mim no pátio da escola. Ao voltar para a classe I foi recebido com olhares de reprovação

dos meus pares do sexo feminino que ostentava os terninhos mais elegantes e botas. Eu constantemente adquirido minhas habilidades manipulativas

através do exemplo e osmose, uma vez que as normas Satanic Bruxa eram sempre presente em minha casa.

Eu sempre fui orgulhoso de minha mãe em casa aberta noite da minha escola. Ela abertamente exibia seus atributos witchy e eu poderia

sentir a inveja dos meus amigos como chefes virou quando ela entrou na sala de aula. Se, naquele ano, meu professor era um homem, eu fui tratado

com o maior respeito. Se o meu professor era uma mulher, no entanto, e seu marido estava presente, de repente eu estava

punido por coisas que eu não fiz. Comecei a perceber o poder do sexo como uma ferramenta.

Eu tinha onze anos quando li A Bruxa Satânica pela primeira vez. O Exército de Salvação, Purple Heart, e Goodwill

brechós eram os únicos lugares onde se podia encontrar um bom, apertado, figura lisonjeiro vestido ou saia, para que onde eu fiz as minhas roupas

compras. Eu passei horas intermináveis assistir filmes antigos ou trancado em meu quarto enterrado em revistas dos anos 30, dos anos 40 e 50

emprestado do meu pai. Eu estava ansioso para testar algumas das teorias que agora eu sabia mais sobre.

Eu desenvolvi cedo e já era peituda para a minha idade, por isso foi fácil para exercer um dos "segredos de exposição indecente" por

simplesmente com vista para o botão que seria pop periodicamente aberto se minha blusa era muito apertado. Irmão e sua do meu melhor amigo

amigos foram condicionados, como os cães de Pavlov, ter todos os olhos no meu peito quando eu entrei no quarto. Meu amigo me provocava

o tempo todo e eu, é claro, se declarou inocente.

I deu mais pensado para "escolher uma imagem." Eu estava naturalmente influenciada por modelos bem conhecidos como Mae West,

Marilyn Monroe e Lauren Bacall, mas aquele cuja imagem eu não podia sair da minha cabeça foi a '40s rainha de torção, Betty

Página. Eu tinha quatro anos quando vi pela primeira vez em uma das revistas masculinas do meu pai de pé sozinho no regalia completo dominatrix.

Ela tinha um rosto bonito travesso que realmente não parece muito adequado para seu traje, mas como diz o ditado, "primeiras impressões

são os duradouras. "

Meu pai me ensinou a rachar um chicote em nove anos, então na hora que eu tinha onze anos eu já estava atraindo os meninos que precisavam

ser dito o que fazer (um tema recorrente durante toda a minha vida). Parecendo muito mais velho que meus anos e sair com os caras que

eram mais velhos ainda, que deve vir como nenhuma surpresa que fiquei grávida aos treze anos e entregue o meu filho, Stanton, aos quatorze anos. Eu

visto o estilo de vida de outros adolescentes com desencanto; conseqüentemente, com a responsabilidade de criar meu filho veio um

liberdade meus colegas não estavam a par. Agora eu era uma mulher.

Eu fui advertido por parentes distantes que se eu mantivesse meu bebê, a vida seria difícil. Ninguém iria querer namorar comigo por medo de

sendo coagidos a stepfatherhood. Mas como "a filha do diabo", um adolescente com prova de seu conhecimento carnal de estar, eu coloquei

as fórmulas de A Bruxa Satânica ao bom uso. Fiz-me versátil o suficiente para atrair pessoas diferentes para diferentes

fins. Tudo a partir de advogados e policiais casados vinte anos mais velho para delinquentes juvenis e motociclistas que

se ofereceu para matar qualquer um que me incomodou.

Nos anos 70, quando, na minha adolescência, eu percebi plenamente os resultados destrutivos do "movimento das mulheres". As ruínas manifestado

em tudo, desde estilos de roupas que incentivaram a assexualidade ou bissexualidade, exemplificadas por artistas como David Bowie

e Cher. Eu quase vomitar toda vez que eu estava serenata com retratos horríveis de bruxaria moderna como "Mal de ELO

Mulheres, mulher "Águias" Witchy ", ou de Santana" (Tem que) Black Mulheres magia. "No momento em que tudo se deteriorou a tal

menor denominador comum, A Bruxa Satânica foi arrancado fora das livrarias, para nunca mais ser reimpressos, até agora.

Como consultor satânico, eu tive que re-educar muitos um recém-chegado ao verdadeiro significado da bruxaria, um significado oposição

à síndrome generalizada Wiccan "bruxa boa". Eu mesmo crescido a não gostar da palavra "bruxa" depois de anos de ter de

toleram seu uso indevido por tantos cerca-pulam hipócritas, preso entre o Deus-temendo ethos cristão e sua

Satanophobia.

Mulheres, como em qualquer momento crítico de nossa história, estão na vanguarda da tempestade cultura agora quebra. A mulher que

agarra e totalmente entende o domínio do mundo inerente satânicos ensinamentos deste livro dará início a um verdadeiro feminismo:

a libertação do demoníaco em cada mulher.

Zeena LaVey

Solstício de Inverno '88

Prólogo

Depois de ler algumas páginas deste livro, muitos vão sentir-lo para ser um tratado sobre-captura homem. Isso é compreensível o suficiente como

considerável ênfase é colocada sobre a manipulação mundano e oculto dos homens.

Mas há uma boa razão para isso. Seja ou não uma bruxa precisa de qualquer outro homem que não o que ela tem actualmente escolhida é

relativamente sem importância. O que é importante, no entanto, reside no fato de que, se uma mulher quer qualquer coisa na vida, ela pode obtê-lo

mais fácil através de um homem de outra mulher, apesar de fole mulher "liberacionistas em contrário.

A fêmea verdadeiramente "liberado" é a bruxa compleat, quem sabe tanto como usar e aproveitar os homens. Qualquer amargo e insatisfeito

fêmea pode reunir contra os homens, queimando sua energia criativa e manipuladora no processo. Ela vai encontrar as energias ela

gasta em sua causa quixotesca seriam objecto de uma utilização mais gratificante, onde ela lucrar por sua feminilidade através da manipulação

os homens que ela detém no desprezo, enquanto aprecia as que ela encontra estimulantes. É muito difícil de perder, o uso de tais táticas.

Se ela realmente se orgulha de ser uma mulher, ela vai tirar o máximo proveito de sua estação. E as vantagens são certamente

lá, se ela é ousado o suficiente para empregá-los!

Um homem de valor pode ser seu maior aliado, e até mesmo um que é um asno pomposo às vezes pode ser o seu mais produtivo

pedreira. Mesmo um homem que é praticamente desprovida de quaisquer outros do que seu desejo evidente por si mesmo atributos.

Um dos meus maiores mentores foi o falecido Sir Basil Zaharoff, Cavaleiro da Legião de Honra, Cavaleiro da britânica

Império, procurador de mulheres bonitas, mercador de armas, satanista e os originais Warbucks paizinho. Talvez Sir Basil melhor

entendida a fórmula que gostaria de impressionar os meus bruxas. De homem para homem, seu conselho foi brutalmente simples: "As mulheres são as

melhores aliados. Eles podem fazer um homem fazer o que você se sentir sozinho nunca pode convencê-lo é a melhor política. "Para cada homem lá

espreita um padrão ideal para uma mulher. A maioria dos homens nem sequer sabem que ela está lá. Ela deve ser servida, no entanto, e, a fim de

completar necessidade de um homem para cumprir a mulher dentro dele, ele vai ver uma mulher que caminha sobre a Terra, e não reconhecendo que

mulher para ser a contrapartida de um prazo, serão compelidos a ela. Se você sabe como a imitar a mulher que um homem carrega

dentro de si mesmo, você pode ter qualquer coisa que você gostaria que um outro ser humano pode fornecer.

O TESTE dos treze FATORES

Antes de ler este livro, faça este teste. Vai dizer-lhe se você tem a capacidade de praticar a arte da bruxaria. Seu

presente grau de competência para uma carreira na prática do jogo do Diabo pode ser definido por responder treze do

seguintes perguntas. Apenas treze dos vinte destas questões têm qualquer significado válido. Os outros sete não têm

rolamento de sua capacidade. Escolha as perguntas que você vai responder com cuidado, já que apenas treze contagem para possíveis respostas. Após

você decidiu que perguntas vão responder, marque "sim" ou "não" na praça fornecido. Quando você tiver terminado

respondendo às treze perguntas que você escolheu, consulte a página 266 para as respostas, que devem ser mantidos de cabeça para baixo e

ler num espelho.

1. Já foi referido que você como uma bruxa? □

2. Você tem um antepassado ou parente que foi ou é uma bruxa? □

3. Você está melhor hoje do que era há um ano atrás? □

4. Você acha que as forças sobrenaturais que trabalha contra você?

5. É preto sua cor favorita?

6. Os outros procuram sua empresa sem a sua tentativa?

7. Você já teve crises de ciúmes?

8. Você já experimentou o que você consideraria ESP?

9. Você está em você estrita atenção à higiene feminina?

10. Você encontra outras pessoas que vão junto com o que você quer deles?

11. Você nasceu sob qualquer um destes sinais: Leão, Escorpião, Peixes?

12. Você já foi considerado "barato"?

13. Você já experimentou qualquer coisa de natureza mística enquanto estiver usando drogas?

14. Você tem interesse em filmes e programas de TV com um tema oculto?

15. Você costuma vestir roupas que estão na cor preta ou de natureza chamativo?

16. Você realizada em competências comuns?

17. Você se considera intelectual?

18. Existe alguma coisa que você teria medo como consequência da prática de bruxaria você aplicada?

19. Você acha que os homens muitas vezes fazem passes para você?

20. Você usa algum tipo de amuleto ou encanto que tem um significado oculto?

Se você tem uma pontuação de 7 a 9 respostas corretas, não há esperança para você como uma bruxa competente. Se você marcou 10 a 12, você é

bem no seu caminho para a feitiçaria, e se você tem todos os 13 possíveis respostas corretas, você é realmente talentoso.

I. Você é uma bruxa?

"Seja o primeiro em seu bloco para surpreender os seus amigos."

Johnson Smith Empresa Catálogo de 1929

Estamos vivendo no único período da história em que é considerado elegante para ser uma bruxa. Dado este público completo

aceitação, uma tendência compreensível em direção fadism desenvolve. O rótulo uma vez estigmatizante de "bruxa" tornou-se um título

de intriga positivo e atingiu um estatuto nunca antes imaginado.

Mas isto marca uma transição considerável na imagem da bruxa. As advertências bíblicas contra as bruxas eram de tal ordem que

significava tortura e morte para qualquer um acusado de heresia de bruxaria. A Idade Média foi o pior período da história para

uma pessoa a ser acusada de bruxaria. No entanto, a única semelhança de bruxa de hoje é a aparência fascinante do que alguns

mulheres condenadas dos julgamentos de bruxas possuía. É bastante óbvio a partir das acusações contra muitas meninas inocentes que

seu único crime foi em ser sexualmente atraente.

A maior parte das belezas que sofreram nas mãos dos inquisidores eram atormentados porque eles se recusaram a sucumbir à

pessoas certas ou eram muito rápido para dar para os errados. Muitos homens que cobiçava essas mulheres porque tão cheio de culpa

que eles iriam denunciá-los por medo de que eles cairiam em desgraça aos olhos de Deus. Claro que, o mais bem sucedido

bruxas eram geralmente dormindo com os inquisidores e nunca foram sequer considerados bruxas. Bem sucedido como puderam

ser, no entanto, eles nunca poderiam tomar abertamente orgulho em suas feitiçarias, pois fazê-lo significaria morte certa.

Séculos mais tarde, a imagem da bruxa foi realizado exclusivamente pela velha senhora, que não poderia ter temido prisão de

perseguição, mas certamente não era o tipo de ser convidado para festas. Somente o feio, grotesco, solitário e desagradável

levou o nome de "bruxa". Esta tradição foi tão forte que a ser referido como uma "bruxa" era um insulto apenas alguns curta

anos atrás. Agora, inúmeras mulheres estão timidamente gabando serem bruxas. De fato, uma das razões que eu decidi escrever este

livro foi a prevalência de que o sociólogo Marcello Truzzi se refere como a "Bruxa Nouveau." * Com tantas bruxas

vagando pela terra, como se pode dizer os verdadeiros dos falsos? É como se todos os que já removeu uma lasca de seu

dedo deviam prosseguir proclamando-se cirurgiões! Certamente deve haver um meio de definir e manter

padrões de bruxaria. Concedido, não há universidades que são acreditados em dar graus em encantamentos. Mesmo se

havia tais lugares de aprendizagem, que em breve não pode ser, ao mesmo problema de provar o valor de alguém permaneceria como

com qualquer curso de artes liberais. O estudante de arte que se formou na faculdade com honras geralmente pode conseguir um bom comercial

ou posição ensinando ao sair da escola, mas não necessariamente pintar nada melhor do que um artista que nunca chegou perto de uma arte

classe, mas ainda possui a maior capacidade artística.

Em qualquer exercício que lida com talentos como um fator importante para o sucesso, licenciamento acadêmico ou oficial é de secundária

importância. O que é de importância primordial é o resultado que é obtido através da utilização do meio e como é recebido

por aqueles a quem é dirigida. Pedigrees são de importância questionável quando o cão está dormindo enquanto o assaltante faz

off com a prata. Também não ajudar a sua defesa legal quando o carteiro é mordido. Da mesma forma, é inútil ter um

avó que ler folhas de chá e um Scorpio Rising em seu mapa, se você não pode conseguir um namorado, manter um marido, conseguir um emprego ou

evitar a gravidez.

A credencial mais comum usada por bruxos modernos é herdada capacidade, seguido de perto por "bom" signos astrológicos.

Os nomes e os números de nascimento de natureza adequada são

---

* Marcello Truzzi, The Occult Revival como Cultura Popular: Algumas observações aleatórias sobre o Antigo eo Bruxa Nouveau

muitas vezes empregado como testemunho de sua habilidade como uma bruxa, e uma suposição exagerado de ESP poderes sustenta muitas

would-be delírios da bruxa de talento mágico. Outras reivindicações à fama incluem marcas de nascença e defeitos discretos que

pode ser usado como prova de uma "marca de bruxa", condições incomuns no nascimento, como a presença de um "véu" eo sempre presente

Revelações do velho e mais sábio (e perspicaz!) leitores "talentosos", cuja extremamente rentável estoque-em-comércio é contar jovem

meninas de seus poderes mágicos latente.

Com todas estas razões aparentemente sadios proclamando uma de direito de feitiçaria, pequena maravilha há tantos bruxas

em torno de hoje em dia! O que, então, é a definição de uma verdadeira bruxa? Não vejo qualquer razão para descontar prontamente o filme e TV

imagem da bruxa, porque eu acho que o que quer que populares imagem é mais lisonjeiro deve ser utilizado e mantido sempre

possível. As pessoas vão acreditar no que elas querem acreditar, e a imagem atual de uma bruxa é o mais intrigante e fascinante

que tem ainda o t aparecer. Só porque cada menina que se chama uma bruxa não pode fazer as coisas que as bruxas são vistos a fazer em

programas de televisão não significa que ela não deve tirar proveito da suposição do público que ela pode!

Para ter certeza, há muitos que ver a bruxa como um membro de uma religião antiga e pagã, mais preocupado com suas crenças

que com seus poderes. Não importa quantas palavras foram escritas pelos porta-vozes das "bruxas brancas", no entanto, é

evidente que o público gosta de suas bruxas para se lançar em uma imagem bastante padronizados, e isso é o que é: (1) A bruxa é um

MULHER. Os homens são chamados bruxos. (2) A bruxa é geralmente uma velha enrugada miserável olhando com verrugas no nariz ou um

menina extremamente sexy. (3) A bruxa fez um pacto com o Diabo e através de rituais dedicados a ele ganha seu poder. (4)

Ela é muitas vezes abençoada com uma herança de família de feitiçaria, de uma forma ou de outra. (5) Ela tem o poder de conseguir o que quer. (6)

Ela tem a facilidade para nublar a mente dos homens e fazer idiotas simpering fora delas. (7) Ela destrói seus rivais através do uso

de maldições, jogado sem piedade. (8) Ela tem uma capacidade intuitiva que lhe permite tamanho até uma determinada pessoa ou situação

antes que ela procede ainda mais. (9) Ela tem um familiar na forma de um animal de estimação. (10) Ela sabe fórmulas para várias misturas

que ela dá aos senhores que visitam. Em essas qualidades será encontrada uma imagem composta da bruxa moderna, se ela

ser bonito ou feio.

Agora, vamos explorar cada ingrediente e ver como realmente precisa esta descrição pode ser ... E como você pode se tornar um

bruxa nesta imagem ...

1. A bruxa é uma mulher. Bem, você é uma mulher, por isso não há problema aqui!

2. A bruxa ou é uma velha enrugada miserável com as verrugas em seu nariz ou uma garota extremamente sexy. Você é feio? Se assim for, você

qualificar. Se você não é feio o suficiente para fazer as pessoas olhar para você, então você é capaz de ser uma garota extremamente sexy. Você apenas tem

a sacrificar algumas noções profundas e viola alguns tabus ... o que nos leva a

3. A bruxa fez um pacto com o Diabo e através de rituais dedicados a Ele ganha seu poder. A fim de ser um

bruxa bem sucedido, um tem que fazer um pacto com o diabo, pelo menos simbolicamente. Ela deve reconhecê-la muito terrena

património e perceber que ela está trabalhando nesse nível em todos os momentos. Ela deve adorar o elemento Luciferian de orgulho dentro dela,

sabendo muito bem que é o seu ego honesto que a impelia para aprender as artes do encantamento em primeiro lugar. Ela também deve

perceber que ela se tornou uma bruxa. A realização forte e não-hipócrita desse fator, ocasionalmente, ponderou, é uma

ritual poderoso em seu próprio direito.

4. Muitas vezes ela é abençoada com uma herança de família de feitiçaria, de uma forma ou de outra. Todo mundo herda algo de sua

antepassados que podem ser aplicadas como um legado bem sucedida. Se os seus pais eram de boa aparência, você pode ter herdado sua aparência.

Se eles eram feios, você pode ter uma aparência assustadora (às vezes gentilmente referido por amigos ou parentes como

"distintivo"). * Alguém ao longo da linha pode ter tido um talento particular na música ou a arte que você recebeu. Mesmo se você

não sei quem foram seus pais, você ainda vai herdar tudo o que qualidades executar simultâneo a feitiçaria competente, mas não ser

atolado assumindo legados estereotipados mas inúteis.

5. Ela tem o poder de conseguir o que quer. Embora o equilíbrio adequado, a vontade de se adaptar temporariamente a certos

situações (grotescamente chamado "prostituindo-se" ou "vender") e um pouco de paciência; muitos são bruxas, mesmo sem conhecê

isto!

6. Ela tem a facilidade para nublar a mente dos homens e fazer idiotas simpering fora delas. Se você tem a coragem de seguir o

conselhos contidos neste documento, esta deve ser a parte mais fácil.

7. Ela destrói seus rivais através do uso de palavrões, jogado sem piedade. A única maneira de uma maldição pode ser jogado é sem

misericórdia, eo poder da maldição é mais eficaz. Se yo9u são sem culpa por ter sentimentos de animosidade, lá não é

razão pela qual você não pode lançar uma maldição e fazê-lo funcionar.

8. Ela tem uma capacidade intuitiva que lhe permite tamanho até uma determinada pessoa ou situação antes que ela procede ainda mais. Essa

que não podem colocar seu dedo sobre as razões que eles se sentem como eles fazem sobre certas pessoas ou situações, mas, no entanto, são guiadas

por tais sentimentos, chamá-lo de "intuição". Infelizmente, em muitos casos completamente intuição acaba por ser errado. Quando deixamos

dependendo intuição meia-boca e combinar pensamento intuitivo com certas fórmulas conscientes de reconhecimento, nós podemos

literalmente manter "um passo à frente" do que está para acontecer.

9. Ela tem um familiar na forma de um animal de estimação. Um animal, pássaro, serpente, peixe ou mesmo planta que "não diz contos" é um elemento essencial

ingrediente para as condições de vida fluida da bruxa bem sucedido.

10. Ela sabe fórmulas para várias misturas que ela dá aos senhores que visitam. Bem, se você ainda não adivinhou

já, isso significa que se você não pode cozinhar, é melhor você aprender (exceto no caso do muito masculino que quem o faria

especializar-se em machos orientada para a cozinha). Habilidades comuns são essenciais

---

* Dr. Sandor Feldman (ver bibliografia) refere-se a seguinte anedota: Enquanto dois homens foram caminhando, um deles

chamou a atenção do outro para um menino vindo da direção oposta. O menino tinha uma enorme cabeça distorcida. Ele

foi hydrocephalic. O primeiro homem disse, meu filho. "A primeira, tentando salvar a situação, rapidamente acrescentou:" É ele se adapte bem. "

O mito do "White Witch"

Afora os truques do filme ou bruxa TV, geralmente realizado com técnicas especiais, não há nenhuma razão para que qualquer

menina que coloca sua mente para ela e aprende os métodos adequados não pode se tornar uma bruxa de pleno direito de acordo com o popular

concepção. Somente aqueles que não conhecem os meios para o sucesso ou são demasiado teimoso para usá-los, uma vez tendo sido dito,

persistirá em definindo-se como bruxas usando as definições hipócritas dos chamados "bruxas brancas" trabalhar para

"benefício da humanidade." Haverá sempre aqueles que, furtivamente desejando poder pessoal, mas incapaz de fazer qualquer coisa sobre

ganhá-lo, vai elaborar suas próprias definições do que uma bruxa como deve ser, vendo a ele, é claro, que os seus ajustes de definição

si mesmos.

A "bruxa branca" é o subproduto de uma emergência na Inglaterra de um interesse feitiçaria acima do solo em um momento em

feitiçaria ainda era tecnicamente ilegal. A fim de prosseguir o "ofício", sem assédio e repressão, o porta-voz

feitiçaria tentou legitimar e justificar o que eles estavam fazendo, proclamando a existência de feitiçaria "branca". *

"Branco" bruxaria, foi afirmado, era simplesmente uma crença na religião dos antigos sábios, ou "wicca". O uso de ervas,

encantos e magias de cura só foi empregada para fins benéficos.

Era para ser acreditado que o tipo de bruxas que eram perigosos para ter em torno eram bruxas "black". Esses eram

supostamente mal em suas buscas e adoraram Satanás. O fato de que os "bons" ou bruxas "brancas" empregou um deus chifrudo em

suas cerimônias era justificada porque "não representa o diabo!"

Claro, ninguém admitiu a prática de cerimônias de feitiçaria de qualquer tipo. Tudo o que foi associado com a feitiçaria

foi perseguido em nome de "estudo" ou "pesquisa". Este era o clima na Inglaterra entre 1936 e 1951.

Com a revogação das leis de feitiçaria Inglês em 1951, todas as bruxas subterrâneas começou rastejando para a superfície, e como

seus olhos se acostumaram à luz da legalidade repente, eles se aventuraram. Não utilizada para tal liberdade e pesado com a

estigma de ilegalidade, eles foram sobre gritando "bruxaria branca" ainda mais alto do que nunca, como se esperasse a qualquer momento para ser

enlaçados por um gancho de herege.

Sobre este tempo, o interesse pelo ocultismo estava se tornando popular em os EUA, então naturalmente a atenção estava voltada para os britânicos

Isles com o seu rico património em todas as questões fantasmagóricas e fantasiosas. Como se poderia esperar, recém-surgido bruxas Inglês

viu os EUA como um terreno fértil para carimbar o reconhecimento seguro de sua "witchiness." Concomitante com o primeiro do pós-guerra

escritos fora da Inglaterra vieram os primeiros diplomatas de witchdom e América era mais do que curioso. Tendo nenhum outro

literatura, mas Margaret Murray, Montague Summers e Dennis Wheatley para ler, assumiu-se as novas revelações por

Gerald Gardiner e seus seguidores eram as coisas mais reta disponível.

"Bruxa branca" se tornou um termo definitivo, e milhares de pessoas que não tocaria a prática da feitiçaria com dez pés

vassoura encontrou uma oportunidade de redimir-consciência a seguir a "arte" usando as novas regras do jogo. Independentemente de

o que essas pessoas gostariam de acreditar, a imagem da bruxa tinha sido estigmatizado por séculos. Todas as bruxas eram

considerados agentes do Diabo, antagônica à ensinamentos das escrituras, e uma parte direta do lado negro da natureza. Como lá

é sempre uma perspectiva relativa, como o que é bom eo que é mau, uma vez que a bruxaria surgiu a partir do seu estado "todo o mal" em ponto morto

território, uma diferenciação estava fadado a ocorrer. O justo, é claro, sempre vai vestir o manto de "bom", "luz branca",

"espiritual" e vários tons de santidade.

Uma analogia pode ser feita a respeito de "brancos" e "negros" bruxas. Vamos supor que a guerra tinha, durante séculos, foi

chamado de "assassinato em massa" e os homens que lutaram chamados de "assassinos". Um dia decidiu-se que havia algo

muito nobre e digno sobre esta atividade antiga do assassinato em massa. Todos os assassinos, aquecendo-se a luz da recém-descoberta

legitimidade, começou a chamar-se "bons assassinos." As tropas do inimigo, é claro, foram os "maus assassinos." O estigma

da palavra "assassino", ainda permanecia, mas pelo menos os bons assassinos me senti um pouco mais à vontade. Agora, talvez esses assassinos

sempre tinha um motivo bastante legítima para ir para a batalha. Talvez eles conseguiram salvar sua terra natal daquela que

ameaçou ele. Eles poderiam ter mesmo um estudioso entre eles que havia traçado a origem da palavra "assassinato" de um antigo

palavra que significa "mãe". Mas o fato é, "assassinato" ainda era um termo negativo na mente públicos. Então, ao invés de

simplesmente divertindo-se com a sua posterior aceitação por parte do público, as suas culpas, provocada por longos anos de estigma, exigiu

sua colocação da palavra "bom" na frente de "assassino" como uma espécie de auto-garantia de que eles estavam fazendo a coisa certa!

Sempre que uma menina se torna uma "bruxa branca", você sabe que ela é ou brincando sozinha ou tem muito a aprender.

---

* O termo "bruxaria branca" foi usada pela primeira vez por William Seabrook, em seu livro Witchcraft, o seu poder no mundo hoje.

A cena de Drogas

Outra das mais comumente empregadas auto-convincers no mundo da bruxaria é a cena da droga. Após um formidável

experiência produtiva sob a influência de uma droga alucinógena muitas vezes há um pressuposto profundo da mística ou

poder.

A suposição é, naturalmente, aplicado exclusivamente para o usuário da droga, mas não deixe ninguém tentativa de dissuadir a de seu

quimicamente produzidos realidade! Se alguém tem procurado poder mágico ou sabedoria mística e tem experimentado um som extremamente

encantamento através do uso da droga, as chances são de que ela vai olhar mais longe. Se ela faz explorar novas facetas do ocultismo,

No entanto, nenhuma experiência será bastante vir até que o medicamento que tenha fornecido, assim, portanto, a droga se torne no

dispositivo critérios-produtora por sua proeza auto-assumida.

Deixe-me dizer categoricamente neste momento que as drogas são a antítese da prática da magia, como eles tendem a dissociar o

usuário da realidade, mesmo que muitas vezes pensa-se mais perto. É verdade que muitos fármacos expandir a consciência, mas,

ao fazê-lo, eles torná-lo muito mais difícil para uma pessoa se tornar seletiva em pensamentos e motivações. Na magia, é

imperativo que um ser capaz de afinar a sua vária consciência de um desejo irresistível no sentido de que um ritual é

realizada. Quando o uso de drogas permitiu que a mente de forma desenfreada sobre esses traços "de mente estreita", algo muito

significativa é perdida.

A bruxa ideal deve ser capaz de ser singular de propósito, quando surge a necessidade, e pertinaz estreiteza mental tem seu justo

colocar na câmara de ritual onde a emoção teimoso deve manter diante. Qualquer substância química ou dispositivo de produção de soma nega tal

qualidade "up-tight". Na realidade, a mais tenso é quando ele entra na câmara de rituais, o melhor. Com a falta de pendurar ups,

vem a falta de resposta emocional forte para as situações muitas vezes necessários para gerar a força necessária para lançar o seu

feitiço. O "livre", -eyed, tipo sonhador "bela pessoa" é muitas vezes o primeiro a chamar-se uma bruxa, mas na verdade é a antítese do

na realidade.

Um argumento pode ser dada de que não há problema em usar drogas, mas não quando se está lançando feitiços. Isto é como comentando sobre o

problema de alcoolismo embriaguez e dizendo que está tudo bem para beber, mas não quando você está dirigindo. Tem muitas pessoas

que são drivers podres que nunca tocam uma queda, e, inversamente, muitos cujas vidas são arruinadas por bebidas que viajam de ônibus. o

efeitos das drogas sobre a bruxa são apenas definível pelo sucesso mostrado por uma bruxa fora de seu grupo de pares orientada por drogas.

Um fenômeno comum hoje em dia é a prevalência de "bruxas" envolvidos na cena das drogas. A proeza reivindicado por tais

would-be feiticeiras gira em torno de suas atividades em grupo e não o mundo exterior. Um tal bruxa se aproximou de mim

recentemente, dizendo que ela tinha acabado de realizar um grande trabalho mágico. Parece que ela tinha dirigido seu carro na estrada depois de tomar uma

bastante grande dose de LSD. Sentindo-se muito "mágico", ela atravessou um que se aproxima seis faixas de tráfego com suficiente "mágico

poder "para trazer cada um dos carros em alta velocidade a uma parada! Ela estava totalmente convencido de que suas habilidades como uma bruxa eram responsáveis

para ela a imunidade. Quando eu disse a ela que sua segurança havia sido segurado pelos reflexos rápidos e freios de som do outro

motoristas, ele passou por um ouvido e sai pelo outro.

Outra "bruxa" jovem tinha sido em uma reunião social, onde estava sendo usado maconha em conjunto com várias drogas.

Meu informante declarou enfaticamente que, durante o curso das atividades da noite que ela tinha visto alguém que brilhava com

uma "aura radiante" de tal forma que ela se aproximou dele com a intenção "mágico" de acender seu "conjunto" de seu "esplendor". Ela

jurou que enquanto ela segurava o cigarro de maconha até seu rosto, ele brilhava milagrosamente vivo. Agora eu ouvi todas as velhas piadas

cerca de um bêbado acendendo o cigarro do brilho do nariz do outro bêbado, mas nunca pensei que eu iria ouvir o seu contemporâneo

Paralelamente disse com uma cara séria e como uma conta portentously grave dos poderes de bruxaria!

A coisa confusa sobre tudo isso é que agora estamos vivendo em um clima de popularidade oculto onde tais experiências não são

relegado para os pupilos de instituições para doentes mentais.

Para aqueles cujo desequilíbrio mental, é induzido de drogas e até mesmo temporária, um ambiente fértil para tais "milagres" periódicas

existe. É apenas um pequeno passo para o emprego de tais experiências "mágicos" para um pedigree para bruxaria.

Combine os efeitos das drogas com a busca de uma religião para substituir um que nunca teve muito significado, e você

chegará a uma necessidade de acreditar, o que é reforçado por milagres facilmente obtidos, que em última instância pode suprir essa necessidade.

Assim, uma fé inabalável em magia pode ser facilmente fabricados ao mesmo tempo que foi realizado pelos mesmos meios por parte do

xamãs das sociedades primitivas, mas não uma proficiência na prática da magia.

Eu lhe é ser uma bruxa bem-sucedida, a fé ajuda, mas é preciso um bom negócio mais. Se, entretanto, você não planeja praticando

feitiçaria, mas apenas acreditar nela, usar todas as drogas que você gosta.

The Witch casado contra a Bruxa Individual

Seria presumir que ser uma bruxa, uma funcionaria melhor em uma capacidade solteira. Afinal, quem nunca ouviu falar de um

bruxa que era casado, antes de um determinado programa de televisão surgiu. Não é assim, declarar todas as regras de bruxaria. Não há

razão pela qual uma bruxa bem sucedido não pode ser casado - alguns do mosto enchantresses sedutores têm ambos os maridos e bem

prole comportado.

Além da segurança de um casamento de som pode fornecer, é óbvio que uma mulher casada exerce uma fascinação muito maior

que sua irmã único. A razão para isso é a Lei do Proibida, que será discutido mais tarde e é, afinal, o

razão pela qual você está lendo este livro.

A menos que uma bruxa intenção de interpor recurso através do uso de imagem virginal, o mais "experiente", ela aparece, o mais desejável

Ela se torna. Muito poucos homens serão compelidos em direção a virgindade em uma mulher, exceto como um estímulo para o ego. O conceito de

a virgindade como um valor desejável é viável quando se pensa de amor sagrado e romance duradouro. O macho médio, no entanto, é

um animal primeira e uma segunda romântico. Por esta razão, ele sempre será tentado pela mulher a quem ele considera ser

de virtude fácil. Seja ou não uma mulher, é de fácil virtude não é importante ao afirmar os requisitos para a witchhood.

O que é importante reside na esperança, a suposição, a promessa de disponibilidade e experiência sexual.

Se a mulher que é conhecido por ser única pode ser assumida a ter o espectáculo de sexo, então a mulher casada com certeza deve

sabe o que é! É precisamente este "publicidade" de seu conhecimento sexual que dá a bruxa casado um certo apelo

muitas vezes falta na única bruxa.

Na medida em que há muito poucos virgens em torno de hoje, podemos praticamente esquecer a atração que tal poderia bruxa

exercer. Mesmo as armadilhas da virgem que são usados em feitiçaria, como as cores branco e rosa na roupa, deve ser combinada

com alguns truques sugestivos que vai levar à impressão de que o utente está sexualmente disponível.

As divindades férteis dos pagãos foram todos transformados, por um nome ou outro, em mulher escarlate, bruxas e diabas

pelos bons cristãos, que queriam deixar claro que a castidade era uma virtude. Portanto, tornou-se no pressuposto de que qualquer

mulher que exalava sexo era do diabo. Sex and the Devil deve, portanto, ser alargado para exemplificar a bruxa, também.

Durante séculos, temos associados a única menina com castidade e os casados, divorciados ou viúvos mulher com carnal

conhecimento. Tais associações não será fácil deixar o mainstream do inconsciente. Todas as brincadeiras tradicionais do casamento

são direcionados para um objetivo comum, e que é a proclamação flagrante que a moça recatada no vestido branco rendado

em breve estará saltando sobre em abandono sexual. Não admira que a expressão ", corando noiva" era uma vez um tal apt

descrição! Os olhares lascivos dos que ogled a jovem como ela iria pousar do cupê Ford empoeirado com o

"Just Married" sinal e seqüência de latas eram obrigados a produzir um rosto vermelho, que, é claro, só aumentou ainda mais a

o efeito lasciva! Era como se a pobre moça estava carregando um cartaz leitura, "eu fui ficando colocado!"

Agora que nossas normas sociais têm mudado tão radicalmente, tais fenômenos têm diminuído, mas o seu resíduo certamente persiste.

É por esta razão que a mulher casada, ou aquele que foi casado, possui uma borda sensual sobre a bruxa solteira.

As desvantagens de ser casada são óbvias. A única bruxa está mais livre para se envolver em encantamentos orientada para o sucesso

Considerando que a bruxa casado deve vê-la passo. A bruxa com um marido que seja agradável ou fora da corrida pode,

é claro, usar o seu feitiço em direção fins sexuais. A sirene que se contenta com o marido, sexualmente falando, mas é carreira

mente tem um vasto campo de oportunidades em que empregar seus poderes. A bruxa, que é, como o último mencionado, sexualmente

conteúdo com o seu cônjuge, mas não inclinado para uma carreira para si mesma pode tornar-se como a feiticeira lendária por trás do trono

de seu marido, o rei. Desta forma, ela pode encantar aqueles a quem o marido não poderia alcançar emocionalmente.

Então, você vê, o casamento é nenhuma desvantagem para a bruxaria. Na verdade, há exemplos que serão mostrados mais adiante neste livro de como ele

realmente vale a pena dizer que você é casado, mesmo se você não é.

Provavelmente a maior desvantagem único do single bruxa é o muitas vezes encontradas "vibrações desespero" Ela joga

desligado. Não importa o quão presunçoso e complacente, ela pode parecer ser em seu papel solteira, ela ainda carrega o estigma subjacente

da mulher que "não foi capaz de capturar um homem." O estigma que já foi associado com a feitiçaria foi invertida

em uma intriga, mas a inversão única sexualmente positivo da "síndrome solteirona" é a recente justificativa de ser uma

"swinger". É sábio para a bruxa solteira que está bem em seus vinte anos para adotar esta imagem, independentemente da sua personalidade

escreva, se ela tem a aparência para combinar com ele.

Escolha uma Imagem

Se uma bruxa é casado ou solteiro, ela deve descobrir a imagem de que ela mais naturalmente e sem esforço representa como

espécie de "base".

Todo mundo tem uma contrapartida estereotipada que se vira para cima em um filme, programa de TV, novela, história em quadrinhos ou outra forma de

mídia popular. Você deve isso a si mesmo para montar em coattails da imagem visual estabelecido que mais se parece com você. Nós

ver este jogo jogado cada vez que uma personalidade feminina popular é emulado por uma multidão de mulheres, que pode encontrar semelhança no

sua própria aparência, ainda que ligeira. A bruxa sabendo sempre capitaliza a digitação físico que foi criado para

ela ou escolhe um que ela sente que ela pode lançar-se. Há um velho ditado: "Se você tem o nome do diabo, você deve jogar

jogo do Diabo ", e se as pessoas constantemente lhe dar pistas para a sua própria imagem, dizendo-lhe quem ou o que você se parece,

levá-lo formar lá.

Se você é magro, com cabelos negros e olhos escuros e seu rosto é bastante longo e angular, você deve capitalizar sobre o vampiro

tema e fazer todo o possível para sugerir essa imagem. Se você encontrar as pessoas sempre querendo ajudá-lo e tomar uma atitude protetora

para você, utilizar uma aparência ingênua e inocente e rumo para a sua vantagem. Se você tem um "significa" olhar e atrair

homens mansos, em seguida, fazer tudo o que puder para olhar mais cruel! Seja um chicote e couro tipo verdadeiro. Se você está entrando em anos e ter um

nariz como uma batata com um corpo para combinar, não se engane em pensar que um vácuo facial e perder quarenta libras girará

você em uma sedutora. Em vez disso, obter-se um casal de gatos, encher sua casa cheia de estranho bric-a-brac, aprender a fazer cookies,

e deixá-lo ser conhecido que você é uma bruxa! Em breve você terá mais amigos do sexo masculino de valor do que você jamais teria em sua

tentativa personalidade menos no rejuvenescimento. Se você é verdadeiramente grotesca, com um fato que iria parar dez relógios e uma voz como a

klaxon, se transformar em uma verdadeira megera-monstro e se divertir assustando o inferno fora de pessoas!

Em muitos casos, os estereótipos são baseados em traços de personalidade muito reais que são relevantes para o aparecimento apresentados.

Consequentemente, uma bruxa que escolhe uma imagem mais propício à sua aparência ready-made é provável encontrar-se deleitando

em um papel muito confortável. Isso não significa que uma bruxa deve passar a vida a jogar apenas um papel simplesmente porque ela tem

sido estereotipados para ele. Tudo depende de sua capacidade de atuar, especialmente quando se trata de maquiagem e trejeitos faciais.

Qualquer bruxa de sucesso deve ser uma boa atriz.

Infelizmente, muitos pretensos bruxas que se consideram boas atrizes acabam jogando tudo de errado

peças! O papel que é a mais atraente é muitas vezes a que é representada pelo lado "interior" ou "escondido" de sua natureza.

Vemos isso o tempo todo no olhar dominante, glamourosa "Amazon" tipo grande, que tenta fazer o papel de uma recatada e

ingênua menina - especialmente quando bêbado! Também observamos isso na frágil olhar, impotente aparecendo, pequena criatura de olhos bem abertos

que sempre parece estar gritando o mais alto e agitando-se a maioria dos problemas. Estes são exemplos comuns de ambos

bruxas mal sucedidas cuja falta de oportunidade reside na sua recusa de "feed back", ainda que temporariamente, o que sua aparência

implica. Eles são contrapartidas do velho clichê vivo ", para olhar para ela você pensaria que ela era ... mas é só esperar 'até que ela abre a

boca!"

É verdade, há momentos em que ele serve uma bruxa bem para desarmar sua presa, agindo completamente diferente do que é esperado

dela, mas estes são casos especializados que serão discutidos mais adiante neste livro.

A regra geral é a de se tornar um "pacote", permitindo assim que a pessoa que você está enfeitiçando a pensar que eles têm você

tudo planejado. Isto pode parecer um pouco sombrio para vocês que têm assumido que um tipo de "witchy" deve aparecer sempre enigmático, mas

Tenho observado que as bruxas, sem êxito mais frustrados são aqueles que trabalham na ambiguidade em vez de "type-casting"

si mesmos. O único tipo de bruxa que pode sair com uma imagem enigmática é a "femme fatale" que tem um naturalmente

aparência estranha ou incomum. Escusado será dizer, o tipo normalmente tentar a imagem mais misterioso é o mais unmysterious

olhando para começar!

Escolha uma imagem que vai mais fácil com a sua aparência exterior e tirar o máximo proveito de tudo o que se passou antes de

estabelecer ainda que a imagem. Não há nada de errado em ser-cast tipo se você pode fazer o trabalho para você!

"Naturalmente" versus "Adquirida" Capacidade

Na medida em que a capacidade "natural" ou "inibido" está em causa, o único verdadeiramente integrado vantagem uma menina pode ter é a sua aparência.

Looks significar tudo, apesar de delírios em contrário.

Uma menina de boa aparência naturalmente tem a melhor condição possível para o encantamento. Isso não significa que um ordinário ou

ainda menina caseira não pode ser uma bruxa bem sucedido - ele simplesmente significa que se uma garota é bonita, ela não tem que tentar tão duro. este

podem ser muitas queda de uma menina bonita, embora, como a menina planície tem de aprender a compensar a sua falta de beleza por

desenvolver outros talentos. As mais belas meninas raramente são as estrelas de qualquer show, mas são relegados para o coro. Esta é

simplesmente porque a menina bonita senta-se para trás, sendo usado para passar com sua aparência, e aproveita apenas o que vem junto,

e, como é frequentemente o caso, acaba vantagem mais tomadas de! A menina mais simples, que depende de sua astúcia, malícia, artificial

glamour e assertividade, invariavelmente acaba no ponto-luz. Sempre que uma descrição exacta tem sido capaz de ser dada

de Spell-ligantes famosas e lendárias ao longo da história, essas mulheres acabam por ser algo um pouco afastado da

padrões de beleza estereotipada e, em muitos casos, eles eram francamente acolhedor.

Se você está possuído do tipo de aparência que leva os homens a parar em suas trilhas, cuidado com a tendência a costa ao longo

feitiçaria-wise sobre o seu signo astrológico, última revelação Ouija e pingente de pescoço. Você poderia ver provavelmente passar a maior parte do seu

vida falando sobre o que uma grande bruxa você é, ter muitos ouvintes do sexo masculino de olhos esbugalhados e realizar absolutamente nada

que não seja uma aventura ocasional na cama com um cara que vai fazer "grandes coisas" para você. Você pode ter certeza de estar

propositioned em todo o lugar - não porque você está possuído de poder mágico, mas simplesmente porque você é um olhar sexy

menina!

Naturalmente, uma mulher atraente vai encontrar portas abertas para ela que suas irmãs mais deselegante devem pagar através do nariz para entrar.

Cada menina bonita é usada para receber favores, e se quisermos ser honestos para reconhecer as leis satânicas de indulgência, é

compreensível que ela deve receber favores. Afinal de contas, por sua própria existência, ela está trazendo beleza de uma natureza visual em

a vida de quem vê - o tipo de beleza que, se for acompanhada por uma corrente subterrânea de excitação sexual, duplamente contribui para

a reacção de prazer. Em certo sentido, ela está dando, sem sequer tentar. Enquanto nada agradável constitui uma indulgência,

o espectador da menina bonita vai ser o espectáculo. Não é de admirar, então, que ele reage de forma consciente por ter que fazer algo para

a garota!

Este fator de recurso físico, então, é muito importante em encantamento. Se for de todo possível para saciar quem olha para

-lo com um tratamento que irá evitar uma recompensa, você deve fazê-lo. Em witchery prático primeiro você deve comandar a atenção por seu

parece. Então, você deve ser capaz de criar uma tentação. Se você não consegue seduzir o espectador a fazer o que você quer, você deve

assustá-lo para fazê-lo. Nós vamos cobrir esse aspecto em um capítulo posterior. Agora vamos nos concentrar sobre a importância de um agradável

aparência.

Como a vida é uma proposição dar-e-receber, temos de jogar o jogo como tal; mas, como você sabe, muitas vezes há muito mais "tomar"

que há "dar." Quando uma menina bonita "dá" simplesmente por ser uma garota bonita, ela posteriormente "demora" quando o pequeno favor é

outorgado pelo homem agradável. Em sua mente, muitas vezes limitados ela assume seu encantamento para então ser completa, não percebendo que

agora é a sua vez de dar uma segunda vez. Guarda completamente fora por causa da presunção engendrada por ela temporária

conquista, ela então é jogado em uma situação onde ela está impiedosamente aproveitado pelo "homem bom".

Deve-se ter em mente que o elemento de sex-appeal não é dependente de rosto perfeito e do corpo, para que muitos dos meus leitores

sentem-se aquém da marca quando se trata de perfeição física. O ingrediente relativa de o que constitui uma

menina bonita são vistos em muitas formas. Enquanto a beleza está nos olhos de quem vê, temos de verificar um pouco sobre a

observador e seus gostos particulares.

As normas universalmente aceites de beleza são aqueles baseados em certas curvas, proporções métricas e contornos. Esses são

as normas que constituem a menina "naturalmente bonito". Através modificação, usando maquiagem, roupas, aparelhos fetichistas,

etc. Uma menina que é menos do que "perfeito" pode às vezes "out-perfeito" a beleza natural.

Ah, sim, uma última regra antes de entrar em fórmulas: Nunca se esqueça que você é uma mulher, EA

PODERES MAIORES você pode empregar como uma bruxa são totalmente dependente da sua própria auto-realização

QUE EM SER UMA MULHER QUE SÃO DIFERENTES DE UM HOMEM e que muito em

Diferença deve ser explorado! A extensão do que você explorar a sua feminilidade deve estar sempre em perfeitas

equilibrar com a falta de feminilidade do homem que você escolheu para enfeitiçar! Como você vai saber esse equilíbrio? Nas próximas

capítulo irá mostrar-lhe.

2. Conhecer a si mesmo e os outros

O real Você

A fim de analisar ou o tamanho de um individual que você planeja para enfeitiçar corretamente, é impressionante que você compreende certas regras.

Para os efeitos da bruxaria, deve-se conceber de cada pessoa que tem duas personalidades - aquele todo mundo vê, e o

que ele carrega dentro de si. Na verdade, estas duas personalidades pode ser dividido em três camadas - a camada exterior ser a

"cover" pelo qual os outros muitas vezes "diz o livro" e a camada interna, no entanto, que é tristemente negligenciado - sempre e sempre

aparente. A razão não é facilmente notado é porque é muito ver a floresta para as árvores. Esta terceira personalidade representa

o núcleo interno, o "reversão ao tipo," e é um reflexo directo da caracterização que é vista na superfície, ou primeiro

camada.

Vamos, por conseguinte, considerar as primeira e terceira camadas ser o mesmo, com uma grande camada de enchimento entre eles o que torna

o segundo. Esta segunda camada é o "outro lado" da nossa natureza, a mulher dentro do homem, o alter-ego, o "lado negro" de

nossa natureza, etc. É também a parte da personalidade que você deve aprender a reconhecer em cada pessoa que você planeja para enfeitiçar. figura 1

mostra o que pode ser comparado a, por exemplo, em um curto, gordo, homem.

Como você pode se partir do diagrama, a camada número dois toma a forma de um, esbelto, magro da mulher de quadris de altura. Se o nosso baixo, gordo

homem fosse para ter um melhor amigo, seria um outro homem que era alto e magro, com uma personalidade totalmente diferente de seu próprio.

Coloque uma peruca e um vestido no amigo alto e magro e você terá uma boa dica do que a esposa ou a namorada do homem gordo

vai ser assim.

Alguma vez você já reparou como o melhor amigo do homem será sempre o oposto na aparência? A mulher que você tem sempre

teve como seus melhores amigos têm sido opostos de sua própria aparência, não é? Se você é extremamente bonita, o seu melhor

amigo sempre foi aquele que você encontrou-se tentando convencer os outros de aceitar tão bonito mesmo que eles não podiam

Veja. Se você é um tipo de ativo, você vai atrair pessoas quietas. Se você estiver calmo, você vai gravitar em torno de tipos de energéticos. Dentro

suma, a razão pela qual os opostos se atraem é porque nós precisamos desses opostos para fazer-nos todo.

No entanto mal podemos precisar dessa frente de nós mesmos, porém, haverá

ser sempre uma vitória de dois-para-um para o interior e exterior, o número um e três

camadas de nossa personalidade.

Este grande overbalance, que chamarei de "Self Majority", é o que

sempre vai chegar quando os chips são para baixo. Este é o "a reversão

Tipo "e a aparência, personalidade e impressão geral que apresentará ao

outros à primeira vista. Para resumir isso, quando se lida com homens e

MULHERES Como regra geral, você pode dizer um livro pela sua

COBRIR.

Na prática da bruxaria, no entanto, você deve apelar para a necessidade do outro para

expressam e exercem a segunda camada da sua personalidade. Este é o lado de sua

natureza que raramente é cumprida e, portanto, sempre com fome. Uma velha frase, uma vez

popular nos círculos do submundo é: "Trate uma vagabunda como uma dama, e uma senhora como uma vagabunda."

Isto é tudo muito bem e pode ser considerado uma profunda simplificação da

o que eu tenho dito, mas ele só pára no meio do caminho através da fórmula, como muitos

gigolôs carentes e reformadores altruístas descobriram.

A razão deste vulgarism é apenas meia verdade porque, em última análise, o

senhora vai recuperar seu decoro e se tornar mawkishly indignado, eo vagabunda vai

ser descoberto em um dos quartos de cima para longe do resto do elegante

foliões - seu vestido Dior-se em torno dos quadris, um convidado em cima, e mais dois

esperando do lado de fora da porta.

Uma variante completa do cliché anterior para as bruxas para se lembrar é: "Trate um

bum como um príncipe, e um príncipe como um bum-- um menino como um grande homem, e um grande

homem como um menino - um professor como um pugilista e um lutador como um professor; mas não deixe nunca o bum esquecer que ele é um

bum - o príncipe, um príncipe - o menino, ainda um menino, etc. Quando você começar o seu encanto, sempre abordar o seu

pedreira com a segunda, ou "Minority Self" em mente.

Isto significa que você pode se aproximar dele como um "estranho", que irá tratá-lo da maneira que sua auto Minority almeja, ou

você pode ser seu próprio Minority, em uma forma feminina!

Voltando à nossa fórmula anterior, em vez de tratar o vagabundo como um príncipe e se preocupar com segurando seu ego para baixo a sua

nível adequado para o controle, deixe sua auto Maioria como ela é e você aparece como uma princesa. Se o sujeito é um capitão de indústria, uma

principal financiador, um grande editor de jornais - você deve vir em como um, uma menina contador interno, uma dançarina do coro. Se ele

é um Milquetoast Casper que detém um trabalho clerical mesquinho, aparecer como uma mulher de negócios eficiente e dar a impressão de que

tudo gira em torno de você no escritório. Se o seu alvo é um acadêmico altamente intelectual, apresentar-se como uma vez

brassy, potro chamativo com mais coração do que cérebro. Se ele passa a ser um swinger real, com ternos de seda italiana e um endereço de gordura

livro, aparecem como uma intrigado, mas ingênuo, bibliotecário de cidade pequena. É a idéia? Isso Auto minoria, o que você tem de representar,

não parar em tipos de personalidade, mas é facilmente observáveis no próprio corpo e os movimentos de sua pedreira.

Para ser uma bruxa bem sucedido, é preciso aprender a reconhecer essas coisas, mas primeiro ela deve saber ela mesma.

Para que você possa conhecer a si mesmo, e outros também, devemos estabelecer um guia. Eu inventei um sistema de caráter

análise, utilizando-se os melhores espigas de muitas fontes. Pesquisadores como Sheldon e Kretschmer ter ajudado um grande

lidar por suas classificações de tipos de corpo e personalidade. Sheldon definida corpo humano em três Categorias-- básica

Ectomorph, ou fino, cerbral, e para cima e para baixo; Mesomorph, ou em forma de cunha, prático e de ombros largos; e

Endomorph, ou rechonchudo, social e de amplo de quatro águas.

A partir dessas classificações básicas, Sheldon definido literalmente centenas de sub-classificações, todas as variantes dos três tipos.

Kretschmer usou a mesma digitação fundamentais, exceto que ele chamou de "Leptosome", "atlético" e "Pyknic."

O método que eu tenho usado por conveniência ao longo deste livro eu chamo de "A Personalidade Synthesizer LaVey". Ao estudar o

quase ilimitadas áreas do comportamento humano e correspondências, cheguei a certas capsulizations da personalidade humana.

Além dos pesquisadores mencionados anteriormente, tenho observado a maioria dos meus "sujeitos" em seu habitat natural. Minhas

gleanings tenham sido obtidos, não como um psicólogo credenciado ou sociólogo, mas sim como advogado do diabo, que passou

a maior parte de sua vida profissional em salas de concertos, barrooms, o trabalho da polícia, carnavais, treinamento animal selvagem, fotografia,

hipnose clínica, perseguição fantasma, mostras do burlesque, parques de diversões, estúdios de arte, reuniões de avivamento, o avanço da causa de

Satanismo, e simplesmente olhando!

Tenho realizado o que os sociólogos poderia chamar um "projeto de pesquisa sem financiamento." Muito do que eu tenho no meu sintetizado

por vezes perseguições excessivamente espalhadas vai para muitos leitores parecem absolutamente louco, ridículo e ultrajante. Muito baseia-se

a avaliação científica dos outros. Talvez ainda mais será condenado como tendo "nenhuma base científica conhecida ou acreditada."

Bem. Tudo o que sei é que funciona. E se ele funciona, eu não derrubá-lo. Se algumas das minhas teorias "nutty" você lê neste trabalho livro para

você, você está à frente do jogo. Eu só apresentá-los para o que eu descobri que eles podem fazer quando aplicado.

A Personalidade Synthesizer LaVey

Cada tipo humano tem seus traços de personalidade correspondentes, e, como você pode ver, ocupa uma posição sobre o círculo que pode

aproximar os números sobre o relógio. A fim de simplificar as coisas, que vai usar este sistema de numeração do relógio quando se refere a

os tipos iremos discutir ao longo deste livro. (Veja as guardas de papel do livro para um diagrama do sintetizador.)

Portanto, se faz menção de um "tipo dois-relógio", você vai saber que a pessoa que está a meio caminho entre um e um mesomorph

Tipo ectomorph. Não estou aderindo ao sistema de digitação de Kretschmer e Sheldon completamente, porque fazê-lo seria

eliminar grande parte das oportunidades de longo alcance para análise rápida e fácil este método permitirá.

Antes de ir mais longe, a regra mais importante na utilização deste método de análise devem ser indicados: o elemento demoníaco em

todo mundo se manifesta na sua escolha de um companheiro. Depois de ter encontrado a Pessoa Que VOCÊ DESEJA

Enfeitiçar NA CARTA, você deve fazer o máximo para retratar a pessoa diretamente OPOSTO

Seu assunto.

Você pode testar a autenticidade da carta, simplesmente observando as pessoas que você conhece e sua escolha de um companheiro. Onde quer que

pessoas que você encontrar um relacionamento difícil entre duas pessoas - especialmente de sexos opostos - você vai notar que eles estão perto

em conjunto no gráfico, em vez de frente um do outro. As classificações que podem ser definidos são limitadas apenas pela miopia

da bruxa. Usando este sistema de digitação, mais pode ser dito sobre uma determinada pessoa do que com qualquer outro método sempre

concebido.

Doze horas representa a contrapartida masculina pura ao seis horas feminino. Na medida em que estes tipos podem ser

comparado a Adão e Eva, o sátiro e da ninfa, etc., muito poucas pessoas vão encontrar-se direito a essas marcas. Como

será visto, não vamos julgar tanto por três classificações básicas, mas sim por gradações mais perto relacionados a quatro trimestres

do círculo: doze, três, seis e nove. Estes quatro pontos têm afinidades de personalidade com os elementos de fogo, água e

terra, e suas cores:. vermelho, azul, verde e amarelo *

Ao empregar essa síntese, um vai achar que quanto mais é usado, os elementos mais estritamente relacionadas da personalidade será

visto correndo em simultâneo com cada tipo no relógio.

---

* A forma relógio foi utilizada de forma eficaz em muitas áreas onde é necessária gradação de natureza contínua. Como o

roda de cor, que deve empregar em conjunto com ele, o relógio permite gradações sutis ainda facilmente reconhecíveis.

Predominância Tipos masculina em corpos femininos e vice-versa

Se você nasceu de uma mulher e acontecer de estar no topo extremo de

o relógio, ele indica que você é dominante em sua natureza e seu "núcleo"

assume a forma de um macho em vez de uma pessoa do sexo feminino. Aqui é onde nós funcionamos

em um problema se nós permitirmos que ela exista. A mesma situação, no sentido inverso, ocorre

em homens que caem na metade inferior extrema do relógio. Vamos dizer que o

metade superior representa o núcleo masculino "ideal", enquanto que a metade inferior

representa o núcleo "ideal" em uma fêmea. Assim, as três camadas de personalidade

em doze horas mulher seria parecido com a Figura 2.

Para simplificar, podemos

dizer que a doze horas

mulher vai procurar (ou

sim ser procurado por) um prazo de seis

o'clock homem, e vontade

invariavelmente acabam com um,

se ela quer que ele ou não.

O fato de que ela ainda é

levando com ela sobre um

o corpo da mulher exige uma

ainda maior procura de um homem

quem é mais forte do que ela, então

que ela pode realmente "sentir como um

mulher. "Naturalmente, este é um

consideravelmente a ordem grande para preencher, como ela é

já ocupando um doze

horas posição sobre o relógio.

Se uma fêmea doze horas, que é usado para homens passivos bajulando-la

seleciona um homem extremamente dominante - aquele que é ainda mais dominante do que

A própria - ela não pode esperar que um homem se apaixonar por ela, apesar de sua

necessidades temporais para tal homem, porque em ordem para que a passividade muito temporais

precisam ser preenchidas, o homem dominante, por natureza, rejeitá-la! Então o

doze horas gal geme e lamenta que o mais dominante do que o homem é ela mesma

não retornando seu amor furioso! Ela é muitas vezes demasiado estúpido para perceber que sua própria rejeição da sua indica seu domínio sobre ela,

sem a qual, não poderia haver nenhuma atração em direção a ele em primeiro lugar. Assim, ela não seria mais dependente dela

homem mais forte, mas no controle da situação - como é o seu padrão habitual quando se trata de seus pretendentes ofegantes. Se, no entanto, ela

pode afastar temporariamente de seus desejos cegos e perceber as necessidades dela "sofrer" executar em simultâneo com a rejeição ela

experiências de sua "brutal" e "insensível" objeto de amor - então, e só então, ela tornar-se auto-realizada.

O paralelo a esta situação é o homem seis horas (ver Figura 3), que secretamente deseja uma mulher que ele pode saliência ao redor. Quando

ele finalmente encontra um tal dormouse, ela é tão totalmente como ele mesmo na personalidade e digitando físico que ele não pode se tornar

entusiasmado com ela, mas continua a tempo para o domínio sobre uma "garota de seus sonhos", que, como você pode suspeitar, é de um tipo

totalmente despreparado para ver quaisquer qualidades dominantes em um homem assim! Pelo contrário, o seu "sonho de menina" será sempre que a maioria

Mulher dominante que detém no encalço dele - não é um tipo que é idêntico a si mesmo, mas ainda mais subservientes! Em seguida, ele encontra-

se amarrado em nós e escravizados, como de costume, pelo tipo de mulher que ele lamenta não ser capaz de chefe sobre. Pouco faz

este homem perceber que é desconhecido é o seu próprio padrão de dominar uma mulher, e quando a mulher deixa de dominá-lo, ele

drift automaticamente para um novo chicote-amante que pode!

Aqui nós discutimos dois tipos de seres humanos, que, sendo geralmente inconsciente de sua verdadeira natureza, passam a vida

reclamando sobre o seu amor não correspondido - invariavelmente a ninguém menos que aqueles indivíduos que se tornam o sometimesdisdainful

objetos de seus desejos. Infelizmente, se as suas caterwaulings são longos e alto o suficiente, e seus objetos de amor são

bom o suficiente, apesar de dominante na natureza, um fenómeno muito curioso desenvolve. O objeto de amor dominante, na tentativa

"manter a paz" e desviar graves traumas por parte de seu pretendente, torna-se literalmente vampirizadas pelo "mais fraca"

pessoa! Assim, torna-se uma situação em que o mestre encontra-se rapidamente se tornando o escravo - mas sem os benefícios da

tal disposição, como o "escravo" recém-desenvolvido não tenha baseado a sua escolha de um "master" em qualquer sexual natural ou

atrações mentais!

Temperamento

Voltando para o relógio sintetizador como nós começamos à uma da tarde, encontramos a pessoa que é dominante, por natureza, didática, e

com uma mente inquiridora, tornando-se ainda mais mental como duas abordagens o'clock. Com dois, no entanto, algum do social

agrados diminuir, e pelo tempo que três é atingido, encontramos uma inclinação para a arrogância e cinismo. Essas pessoas

são os menos agradável quando se trata de aceitar qualquer coisa pelo valor de face e raramente são "marceneiros." Como eles são pensadores,

ao invés de praticantes, há alguns absolutos em suas vidas. Consequentemente, estes três e quatro tipos o'clock são as mais mística

e resumo em seus pensamentos. Se o elemento demoníaco é permitido a expressar-se, no entanto, através de um veículo não-humano,

tais como a poesia, a música, a arte - grandes obras podem ser realizadas frequentemente do que qualquer outro, eo "egghead" típico é um puro quatro

horas.

Cinco tipos o'clock são menos abstrata e mais prático e tem a qualidade de ser capaz de ficar com as coisas fornecendo o

vai não ficar demasiado áspero. Por esta razão eles são admiravelmente adequado para papéis de escritório e trabalho de escritório. Estável e

confiável, eles têm a flexibilidade necessária para continuar dia após dia. Ainda mais consistente é a pessoa seis horas. Dentro

Aliás, ele é o mais consistente no relógio. A devoção à causa e dever é a marca registrada do tipo seis horas, e ele leva

grande orgulho em sua presteza. Estes são os homens que ficam em um trabalho por tanto tempo que tudo na empresa depende da sua

presença. Estas são as mulheres que ficam com os maridos que outras mulheres no relógio iria descartar. Se um homem seis horas

estáticas de sua esposa, você pode ter certeza que é culpa de outra mulher -, invariavelmente, um do tope do relógio.

Sete pessoas o'clock mantêm muito das qualidades dos seis, mas com inclinação mais social, e pelo tempo que oito é

atingido, a ênfase está em fazer ao invés de pensar. Os oito e nove tipos o'clock têm pouca utilidade para debate hairsplitting

e muito provavelmente irá interpor um comentário bem-humorado, sempre que as coisas ficam muito sério.

Os oitos e noves mais agradáveis e socialmente simpáticos desistir de algumas destas qualidades para o tipo de dez horas, mas ainda

têm o monopólio. Até o momento, em seguida, é alcançado, o temperamento afirmativo da metade superior do relógio é exercida. o

precisa dominar se apresenta, e afabilidade é muitas vezes sacrificado. O tipo de dez horas não tem nenhum uso para "eggheads," mas ironicamente seu melhor amigo é provavelmente um quatro horas ligeiramente amarelada, cuja introspecção é "esquecido" pelo dez horas.

Da mesma forma, sua esposa é provavelmente uma menina esguia de quatro horas não muito doméstica, que faz o seu pensamento para ele.

Onze o'clocks são os estereotipados "Ele-homens", cujas naturezas autoritário só são superadas pelos doze horas, que

deve ser o homem de cabeça em tudo o que faz, seja constantemente ou, pelo menos periodicamente. Por isso, as posições de autoridade são preenchidos

por doze o'clocks que, por causa de suas necessidades para serem notadas, são sempre os pioneiros em qualquer novo empreendimento. O que quer que

começar, cabe aos homens bons seis horas para mantê-lo funcionando.

Pele e carne Tone

Na medida em que a pele ea carne de textura estão em causa, o tom mais firme e mais densa é encontrada entre então e duas horas.

Prosseguir para três, nos deparamos com maior translucidez da pele e desenvolvimento muscular musculoso coberto por carne mais macia.

À medida que caminhamos para baixo para cinco, encontramos, aumentando com seis e sete, a carne marshmallow extremamente suave que é

caracterizado por mulheres por pequenos caroços e covinhas nas nádegas e coxas, mesmo quando jovem. Movendo rodada para oito

horas encontramos a carne mais resistente e saltitante. Como nove horas qualidades "Ursinho de pelúcia" endurecer até dez horas, encontramos

nos de volta onde começamos, observando as meninas com tawny, de polpa firme e oft-tempos enormes seios. É o slim-hipped, grande

breasted (e aparentemente inatingível ainda atraente para um grande número de homens) Menina dessa categoria que é mais freqüentemente vista em

o centerfold de uma revista certos homens não particularmente notável para as propensões sexuais rendimento de seus funcionários do sexo feminino.

Propriedades gerais

A partir de doze, encontramos ombros largos e costas, grande caixa torácica, mas não necessariamente grandes mamas em mulheres. Se o

seios são grandes, o peito vai ser também. Em uma mulher que é 5'8 "pode-se encontrar um busto quarenta e duas polegadas com uma" "copo B, ao passo que

a menina três horas pode ter um busto de trinta e cinco polegadas com um copo "D". Isto é porque a estrutura de base da doze horas

mulher é em forma de cunha, enquanto a três horas endireita. Quadris estreitos será visto em ambos os homens e mulheres desta

categoria, na verdade, o mais fino no relógio.

De acordo com a forma de cunha, as proporções serão overbalanced na metade superior do corpo, de modo que, se a pessoa está

sentado, ele sempre vai parecer mais alto do que ele. Visto a partir da cintura para baixo, eles sempre aparece mais curto. Eles são frequentemente

extremamente longa de cintura e de pernas curtas. A razão é fácil assumir que eles sejam tipos atléticos é porque (especialmente em

homens), eles têm a facilidade de estar sempre capaz de puxar seus estômagos e olhar como se tivessem se exercitado muito

rigorosamente! Na verdade, a maioria dos atletas reais caem nas duas a quatro e de oito a dez posições, dependendo de sua escolha

do desporto.

À direita de doze anos, encontramos o peito fica mais estreito, mas tão profundo. Para a esquerda de doze, torna-se o peito

rasa, mas, por vezes, mais amplo. Se twelve o'clock pessoas ganham peso, ele vai mostrar pela primeira vez no tronco, em vez do que as pernas, o

ganho manifestou-se na região da barriga e glútea, mas não é facilmente perceptível, exceto de perfil.

À medida que avançamos em direção a uma hora, e no peito estreita, no momento em que três é atingido o tronco encurtou

proporcionalmente e as pernas alongadas. O campo de modelagem de moda atrai desta categoria, como as mulheres que ocupam-lo

estão quase em linha reta para cima e para baixo com uma ligeira tendência para ser mais magro abaixo do que acima. O peso não é facilmente obtida, e a

temperamento nervoso queima calorias rapidamente. Se qualquer peso deve ser ganho ou perdido, ele será imediatamente percebido na cara,

com algumas libras escassas fazendo a diferença entre, de um olhar desenhado afundado ou uma aparência inchada.

A quatro horas praticamente não tem cintura e quando a altura da beanpole tradicional. Curtas quatro o'clocks, se inclinado em tudo

no sentido de altivez em anos posteriores, se assemelham a pequenos troncos de árvores gordura. Três e quatro homens o'clock que desejam desenvolver sua

physiques devem se engajar em um regime estrito de fortalecimento muscular. Eles provavelmente nunca vai ficar gordo, mas certamente deve trabalhar para colocar

em peso e deve estar sob a forma de músculo. Se os ombros são para ser ampliado, o peito alargada, o bíceps

desenvolvido, deve ser através de exercícios nessas áreas particulares, para o próprio quadro não é propício para tal alargamento.

Assim, a remuneração do estigma "£ 97 fracote" muitas vezes resulta em algum músculo muito grotesco

desenvolvimento assemelhando-se apêndices balão-like. A natureza solitária da maioria dos três e quatro o'clocks é certamente favorável

para as horas necessárias passados em ginásios, em placas teeter, corrida, remo, ciclismo, etc.

À medida que completam o fundo do relógio, o peso começa a desenvolver-se sem tentar, e às cinco horas cuidados devem ser tomados para manter

peso fora! Por este ponto do relógio, as verticais vara-como ter incharam nas laterais formando uma elipse com o Lunar ideal

ou forma Vensuian na posição o'clock sexo. Ombros estreitos, quadris e coxas largas, longas pernas e tronco curto caracterizam

o perfeito seis horas. Se sereias viviam, todos seriam seis o'clocks, pois eles são o máximo synonymo-nos com o fluidic

qualidade dos seis aos doze como é forjada no fogo.

Caranguejo-like, a seis horas é plana e larga, abdômen e nádegas, muitas vezes de forma desproporcional plana em comparação com o

largura da área pélvica. Astrólogos seria rápido para chamar esse tipo canceriano puro. O primeiro lugar para ganhar peso e

o último lugar para perdê-lo são as coxas exteriores. Mesmo com excesso de peso, no entanto, a cintura ainda pode ser sugado

desproporcionalmente devido à tendência natural de planicidade abdominal, que é um resquício do beanpole quatro

o'clocks, ou se você preferir vir rodada de outra direção, uma perda de enchimento da salsicha oito o'clocks.

Como abordagens sete horas, vemos um pouco mais saliente da extremidade traseira e barriga, e por oito horas, o tronco tem

engrossado, a cintura alongada, as pernas encurtadas, até que vemos o nosso "Ursinho de pelúcia" nove horas. Seu corpo sólido é geralmente

acompanhado por uma face que é inclinada na direcção rotundidade. Na verdade, oito e nove o'clocks sempre desfrutar da sua comida e

deve lutar para permanecer magro. Eles ganham peso nas pernas, torso - na verdade, apenas sobre todo! E o último lugar que eles vão perder

peso será no rosto. Se um, round-oito e meia tipo homem jovial caiu de 250 a 140 libras, seu rosto ficaria pouco

mudado, mesmo que ele agora se assemelhava a um pirulito.

O sólido, fullback husky é muitas vezes um nove horas, e se ele pode evitar comer sua própria comida quando ele abre seu restaurante depois

sua aposentadoria do futebol, ele ainda pode parecer bom em cinqüenta. Os oito e nove galões o'clock são do tipo usado para Kretschmer

glorificar como "mulher de verdade" tipos Pyknic. O mais "terrena" estoque fazenda,, PTA vai, boneca Kewpie socialmente gregário, com

quadris redondos, seios redondos, fundo redondo - em suma, todo rodada - se encaixa nessa classificação. Anos atrás, a revista Esquire

publicou um artigo edificante atestando o fato de que "Pyknics são mais divertido."

No momento em que chegar a dez horas, os quadris ter emagrecido, os ombros se arregalaram, as pernas encurtadas ea Playboy

princesa aparece no horizonte com a sua homóloga, King Kong, segurando-a em seus braços.

Inclinações sexuais

A mulher mais propensa a atividades lésbicas estereotipadas é a doze horas. O homem mais provável para se ajustar ao estabelecido

imagem do homo sexual é a seis horas. Todos os tipos, no entanto, têm as suas respectivas contrapartes homossexuais. Isto simplesmente

implica que um doze mulher e um homem seis são ideais para o intercâmbio sexual e muitas vezes são transexuais. Quando um sexchange

operação é executada, ele é mais completo e sucesso nestes indivíduos.

Seis profissional o'clock imitadores do sexo feminino são a regra, ao passo que a "rainha do armário" travesti geralmente aparece no

práticas secretas do onze horas motorista de caminhão ou doze horas de filme ídolo, que não podia olhar mais ridículo em sua

vestido de cocktail de lantejoulas e espiga calcanhares!

As pessoas mais sexualmente receptiva cair entre cinco e nove. O mais agressivo em seus impulsos sexuais estão entre as nove

e um. Estes também são os mais abertamente exibicionista em flagrante e forma artificial. Porque eles são sociais por natureza,

eles querem ser notado mais do que os outros no relógio.

Os tipos menos sensuais são uma horas - cinco horas. As prostitutas mais bem sucedidos (e frígidas) são um e dois

o'clocks. A pessoa com maior probabilidade de fazer sexo para a iluminação espiritual, protesto, ou não em todos na três ou quatro horas.

Aqui encontramos o típico hippie, com roupas cuidadosamente escolhidos, quer esconder a figura completamente ou torná-lo como

desagradável possível para todos, exceto outros no mesmo grupo de pares. Beatnik de idade e tipos boêmios mais velhos têm sempre

lutado para encontrar a última moda em estopa, guerra-excedente, cobertores indianos, etc. para seu vestuário. Homens deste grupo são os menos

preocupado com a atração sexual por meio de vestuário; ainda compreensivelmente, as pessoas que se enquadram nessa categoria será o primeiro

para mostrar a sua "liberdade" por tirar todas as suas roupas.

Setenta e cinco por cento das pessoas que você vê em destaque em revistas de nudismo ou pictorials girlie mostrando indelicately exposta

genitália são nesta seção do relógio. Quando o 5-9 é exposta é porque ele está bêbado e não sabe as calças

são descompactados. A mulher do grupo 08:55 sempre parecem ter uma forma de se expor sem realmente tentar

e são especialistas na arte abrangidas pelo capítulo, "Segredos de exposição indecente."

Para simplificar as coisas, tudo se resume a isto: Quando se trata de sexo, nove a mais fazê-lo porque eles querem, um para fazer fives

isso por um propósito e cinco a noves fazê-lo porque eles não podem ajudá-lo!

Aqui estão algumas dicas adicionais: O homem que é o conventioneer típico e que procura play-para-pay galões é o

oito ou nove horas tipo e geralmente é o melhor vendedor. Naturalmente, os galões que irá acomodar ele será pro s?

o agrupamento de duas ou três horas, a menos que ele deve encontrar uma prostituta "sócio-minded" do grupo dez horas. Claro,

ela não será quase tão atraente como ela está mais perto de seu próprio tipo. Como último recurso, o gerente de vendas visita pode até dar uma

embriagado sete horas dona de casa, que está fora de Madison, Wisconsin visitar sua irmã. Ela está hospedada no mesmo hotel que ele,

e, não cansado o suficiente para ir dormir, entrou no salão de cocktails enquanto ela caminhava pelo saguão. Depois de derrubar um

beber, ela foi bem em seu caminho para perder suas inibições. No dia seguinte, ela se sentia terrivelmente envergonhada de si mesma, e ele sentiu que era

tudo bem, mas ele poderia ter feito melhor!

O fato de que a garota cinco horas - nove horas é o mais sexualmente submissa dá as longas patas seis e sete o'clocks os

melhor movimento de dança de quatro águas-giratória.

Bailarinas, que estão num plano mais estético, se aproximar de cinco horas. Os espasmos e rigidez contorcidas praticado por

dancers "modernos" é exemplificado pelos três e quatro o'clocks. Sua falta de sexualidade carnal é mostrado em sua dança

movimentos, que, de acordo com a influência "ar", de natureza voar. O corpo continua a ser relativamente inerte, enquanto

os braços e as pernas mangual sobre, às vezes assemelhando-se tentativas de voar, às vezes lançam fora o "atacante", por vezes,

aparecendo como protesto violento e sempre implicando uma "fuga para a liberdade."

Compare isso com as formas de dança erótica tomadas pelos outros bailarinos de pernas longas que ocupam a metade inferior do relógio. E se

três e quatro desejam repelir avanços sexuais e voar para longe, não é assim com oito e nove. Estes minhocas wiggly será

inclinado a manter os braços junto ao corpo, limitar as suas pé-surras, e girar seus corpos como um louco! O braço e mão

movimentos implicará um "puxando" e "agarrando a" e, de acordo com a influência "terra", a dançarina muitas vezes se assemelha

uma marmota "cavar".

Porque a seis horas é o mais longo-legged e compreende um compromisso "nadar" entre o vôo das quatro e

a escavação das oito, muitas vezes ela vai roubar o show. A fêmea "perfeito" mais formas de dança sexualmente interpretativas foram

os melhores pré-formada por seis o'clocks através dos tempos. O hula havaiana eo nautch do Oriente Próximo ou "barriga" dança são

os principais exemplos. Os expoentes mais proficientes que eu já vi da saia de grama e dedo címbalo escola de dança, bem

como colisão e arte moagem, têm sido quase "puros" seis o'clocks.

Quando se deslocar até a metade de cima do relógio, encontramos o espírito está pronto, mas a carne é fraca, quando se trata de dançar

formas como nós sabemos o. Estar na metade "masculino" do círculo dá mais um de uma capacidade para suportar mais do que dança. isto é

por esta razão que majorettes tambor são geralmente dez e onze o'clocks, que fazem um grande trabalho com um bastão e "vamos dar o

mocinha uma grande mão. "Quando um deles pneus do salão da granja e vai para a cidade para obter um trabalho de dança em um clube de topless (como

estes tipos grandes de peito costumam fazer!), ela invariavelmente é muito mais apreciado pelos seus mammaries do que seus movimentos. o

doze horas bruxa seria melhor ficar fora da pista de dança, mas limitar seus movimentos rítmicos para selva rotinas sacerdotisa onde

suas peles de leopardo e chicote será apreciada!

Os piores dançarinos naturais (que geralmente são sábios o suficiente para não tentar) são os cerebralmente inclinado um anti-social, de pernas curtas

e dois o'clocks.

Aliás, quanto mais alto no relógio que você é, o tempo mais áspero você terá lidar com os seus períodos. Além disso, quanto mais

você vai ser desfavoravelmente influenciados pela lua cheia. Quanto menor você está no relógio, o melhor que você vai funcionar durante um

lua cheia!

Senso de humor

Os graus e tipo de humor são regidos um grande negócio, a posição de um titular em nosso relógio. Aqueles com a maior

desenvolvido senso de humor habitar dentro do setor horas a oito a dez. Essas pessoas podem realmente desfrutar de uma situação engraçada sem

analisá-lo. Os tipos mais austeros e sem humor são os dois para quatro. Sempre que vemos um comediante que usa comédia como um

veículo para a crítica social amargo, ele se enquadra nessa classificação. Os públicos mais responsivos são os cinco a nove tipos.

Nove para aqueles deve ser capaz de identificar-se com o performer antes que possam apreciá-lo. E um para passar fives

mais tempo analisando o que está diante deles do que vivê-la. Quase todos os críticos são de um a cinco tipos. Equipes comédia famosos

como Laurel and Hardy, Abbott e Costello, etc. são geralmente de dois / três ou oito / nove relacionamentos.

Álcool e uso de drogas

Onde a bebida está em causa, de oito a dez consumir mais e manter as barras no negócio. Eleven para twelves como ele, mas a maioria

pode levá-lo ou deixá-lo. Um e dois tipos são mais propensos a se abster de álcool ou só beber por razões profissionais.

No entanto, a maioria dos alcoólicos cair na oito a um agrupamento. Threes são propensas a droga, eo maior percentual

dos Toxicodependentes são os três e quatro tipos horas, assim como os maiores lushes são os primeiros mencionados oito a dez.

Curiosamente, se e quando um quatro bebidas o'clock será vinho barato, por causa de suas conotações "poéticos". Se a dez

o'clock sente "ousada", ele vai inchar um pouco de maconha, porque, sendo um tipo basicamente sociais, ele vai escolher uma droga social. E se

dis bourbon tilleries tinha que depender de quatro o'clocks e empurradores LSD teve que sobreviver em dez o'clocks, eles teriam tanto ir à falência

durante a noite.

O pessoal da parte inferior do relógio pode levá-lo, mas uma vez tendo tomado, achar que é difícil sair, onde o álcool está em causa. Dentro

estes mais fácil e tipos estáveis de algumas bebidas irá desencadear uma perda de boas-vindas oft-tempos de inibições mais facilmente do que

com nenhuma outra categoria. Estes são os tipos normalmente consistentes e confiáveis, que têm uma bebida demais e acabam

ficando em uma luta, tirando as roupas, ou molhar as calças.

A regra mais importante para se lembrar, a respeito do álcool, é que qualquer forma que seja tomada em terá o efeito de

trazendo as qualidades do Demonic para a superfície. Assim, um normalmente alegre nove horas, quando estava bêbado, vai se tornar um rabugento,

pessoa sisudo e cínico. A seca, técnico três horas vai se transformar em uma espécie de vida de desenvolvimento de presos do partido, que

pode até cantar uma canção irreverente que ele aprendeu na escola. A forte assertiva doze horas vai se tornar sentimental,

nostálgico, sentimental sobre erros de juventude e perdeu romance e pode até chorar em seu bom uísque ligado. A cinco horas

funcionário do banco vai reviver a praia em Anzio; e oito horas, que é normalmente saltando ao redor como uma bola de borracha, será

encontrado em um canto escuro, mal-humorado sério sobre o que ele sente é a sua falta de realização e como as pessoas não sabem

o que ele está passando. Quando isso velhos tempos fundamentalista cunhou o termo, "rum demônio", ele nunca soube como ele estava certo!

Profissões e ocupações

Pessoas no lado esquerdo do relógio, de seis a doze, são tipos "sociais". Aqueles no lado oposto são "não-social"

natureza. Portanto, as posições em que outras pessoas estão envolvidas como uma parte essencial da ocupação são detidos por seis a

twelves. Funções técnicas, intelectuais e clínicos são detidos por twelves para seis.

Personalidade-wise, o relógio pode ser dividido ao centro, com as pessoas do "coração" à esquerda e "cabeça" pessoas do lado direito.

Naturalmente, o mesmo tipo de trabalho pode ser realizada por qualquer um dos diferentes tipos no relógio. O que estamos preocupados com, no entanto,

é a incidência de certas pessoas de tipo para certas profissões, e como uma pessoa que é uma falha em seu trabalho é muitas vezes em um

profissão totalmente alheio à sua digitação.

Um exemplo disso é o vendedor três e meia que teme conhecer pessoas e secretamente espera que a venda não passa por

depois sutilmente criticando seu produto para o cliente em primeiro lugar! Seu terno enrugada parece (e é) o mais

coisa sem importância em seu guarda-roupa e os sapatos marrons maçantes nunca foi polido. Aqui é o homem que deveria estar trabalhando em

Um eletrônico resistências planta de solda, para que ele possa ir para casa cada noite e fazer mais alguma escrita em sua peça, que tem "um

grande quantidade de comentários sociais ", ou pelo menos ir até a casa de café e falar sobre o seu jogo. Naturalmente, o sucesso

extremo deste tipo é susceptível de ser um escritor de sucesso das peças de vanguarda.

Pode haver muitas sub-categorias dentro da mesma profissão. Na medicina, por exemplo, os psiquiatras irá cair os dois

de quatro grupo, os administradores hospitalares em cinco ou seis, técnicos de laboratório em 3-5 e cirurgiões 1-3 (o tipo do

pouco das oito horas de carne-bolas todas quer se casar). As enfermeiras que cuidam de seus pacientes (às vezes até demais!) São de seis a oitos,

Considerando que as aves velhas difíceis que ribeiro nenhum absurdo são onze para queridos. A maioria dos pediatras gentilmente velho do GP e são oito

para elevens, e ginecologistas são geralmente oitos. A doze horas é representado no, cabeceira dos templos-envelhecimento-at-

médico maneira, que se especializa em doenças dos ricos.

Os advogados de defesa são geralmente nove para elevens, enquanto os advogados de acusação são idealmente duas horas. A maioria dos advogados que

tornar-se juízes são 11-1 com a combinação ideal de simpatia, análise e liderança simbólica ao meio-dia.

O inferior está no círculo, mais compatível com a sua própria classificação, ele é, por exemplo, seis o'clocks obter junto com outro

seis o'clocks. Muito raramente, no entanto, vai um doze horas ser capaz de tolerar outra doze horas por qualquer período de tempo.

É por isso que um líder doze horas podem empregar uma seis horas para agir como uma caixa de ressonância para outros a quem ele deseja

influência. Esta é uma prática comum em campanhas políticas planejadas, onde o candidato doze horas emprega muitos seis

gerentes de campanha o'clock sabendo que serão ideais para mover-se entre as massas de potenciais eleitores. Um muito

aspecto importante a ser considerado é a aceitação natural do gerente de campanha seis horas pelo twleve potencial

horas constituinte, que poderia ser facilmente separados da candidata doze horas ele deve se encontrar com ele em um nível pessoal.

Em suma, a seis horas será aceito mais universalmente como ele não representa uma ameaça para o ego de ninguém. Por isso, ele é

indispensável para qualquer líder de doze horas que deseja alcançar mais pessoas.

Consequentemente, os melhores porta-vozes de outra pessoa são sempre aqueles em frente no relógio. Os melhores gerentes de

outros são sempre seis e sete o'clocks. "Fãs" cair na 8:55 agrupamento, naturalmente, sendo o mais responsivo

audiências. Os melhores vendedores são oito para dez, desde que haja auto-ganho envolvidos, bem como financeira. A maioria de colarinho azul

trabalhadores e trabalhadores também estão na categoria de oito a dez, com os militares profissionais e os melhores soldados de carreira caindo

dentro do agrupamento 10-12. Polícias dez a doze. A imagem autoritária do policial atrai um grande número

doze tipos horas, mas a maioria está mais perto de dez horas. * Em seguida, militar, como a profissão médica, tem seu vário ingroup

classificações. Podemos observar essas variantes em qualquer ocupação ou profissão que abraça várias habilidades diferentes

num único campo. A música é um exemplo notável dessa situação.

Modismos para determinados instrumentos musicais irá produzir jogadores e os devotos de todas as categorias no relógio, a maioria dos quais

apresentar graus duvidosas de habilidade. Normalmente, no entanto, quando eles manter-se rir muito tempo depois de se sentar ao piano, você dá

acima de toda a carreira que você poderia ter imaginado.

Partindo do princípio de que nem todo mundo pode ser um Paderewski, Segovia, Menuhin ou Casals, devemos considerar a condução emocional

força que produz grandes músicos. Tem sido dito que um grande músico deve fazer amor com seu instrumento, woo-lo como um

acasalar, e trazer para fora o melhor que tem para oferecer. Este é o segredo de qualquer grande artista concerto. O instrumento musical é um substituto

para o objeto de desejo. O elemento demoníaco de qualquer músico será exercido em seu instrumento musical. Pequena maravilha

músicos profissionais exercem um forte apelo sobre as mulheres. Eles (os músicos) já estão "in love" e apresentar uma

desafio atraente.

Aqui estão os instrumentos que correspondem aos números no nosso relógio: 1. trompa; 2. saxofone; 3. clarinete; 4.

Harpa, guitarra; 5. flauta, gaita de foles; 6. violino, viola, violoncelo; 7. Oboe; 8. Piano; 9. Tympani; 10. Snare, Tom Tom, etc .; 11.

Trombeta; 12. Organ, trombone, tuba. Como você pode ver, os instrumentos são listados com o mais assertivo perto do topo e da

mais passiva, fluídica e pastoral perto do fundo. Agora, a escolha de um instrumento musical é bem como a escolha de um animal de estimação.

Quando se tem nenhum outro amor, ele vai empregar uma representação da sua camada Demonic sob a forma de um instrumento musical ele

vai "fazer amor". Este será sempre tomar a forma do instrumento em frente a sua posição no relógio. Se, no entanto, ele tem

seu elemento Demonic devidamente exercido de outra maneira, ele vai escolher, como uma espécie de "familiar", o instrumento mais próximo de

-se no relógio. Desta forma, ele está recebendo até o âmago de sua personalidade.

Uma ilustração deste conceito inteiro é assim: Há dois excelentes violinistas profissionais. Violinista "A" é um solteirão,

doze horas, slim-hipped, de ombros largos, suave, em outras palavras, um estereótipo típico de Hollywood de um cigano, que tem um

trabalho serenata os comensais no Bit da Transilvânia, um restaurante com atmosfera. Como Laszlo (por que é o seu nome) amorosamente

acaricia "zonas erógenas", de seu violino as mulheres presente olhar ansiosamente, sua frio estrogonofe mouldering uma vez-quente em sua

prato. "Por amor de Deus", queixa-marido, "comer seu jantar!" As palavras morrem inédito, embora, como todos os olhos do sexo feminino estão em

Laszlo fazer amor com seu violino. Pouco Laszlo precisa de nenhuma dessas mulheres agora, como seu coração é tomado.

Violinista "B" é George, um despretensioso, bastante curto seis horas, com um sorriso amigável e abordagem diligente para a sua arte.

George é casado a um, em vez de tweed doze horas, que vê a ele que ele é bem cuidado. Ele tem um casal de jovens

filhos, que são o seu grande orgulho, e detém uma posição respeitável como mestre de concerto em uma grande orquestra sinfônica. Ele tem o seu

Elemento demoníaco o espectáculo, por isso seu violino é sua "familiar", o verdadeiro núcleo de sua personalidade.

Ocupacionalmente falando, os indivíduos que se aposentam mais são os pesquisadores acadêmicos, críticos, técnicos de serviço civil

caixeiros, torre de marfim professores e colecionadores de verificações de bem-estar, que toda a queda na posição 3-5. A maioria dos artesãos que

lidar em operações delicadas ou intrincados cair na 2:59 agrupamento; no entanto, ocasionalmente ver o mesmo fenômeno

como pertence ao músico que está no amor com seu instrumento. Típico disso é o pequeno inventor oito horas rodada que é

"Casado" para seu laboratório. Em pintura e escultura, vemos essa dicotomia aparente Demonic com bastante freqüência. Nesses

casos, a situação é fácil de detectar, porque não há evidência visual do mesmo no produto do artista.

Um caso interessante que vem à mente é a de um nove horas homem que estava na profissão antitética da eletrônica

engenharia de um geralmente ocupado por três o'clocks. Descobriu-se que o trabalho de eletrônicos foi a manifestação da sua

Auto demoníaca e apesar da compulsão que sentia por este campo, ele sem entusiasmo empreendeu muitos margem: imobiliário

venda, locação barco, máquinas de vending, etc., além de sua profissão técnica acarinhados. Suas atividades foram claramente secundários

adjuntos naturais mais de seu tipo básico, mas ainda assim ele cortejou eletrônica, superando de forma brilhante. Depois de muitos anos de derramamento

-se em suas atividades demoníacas, ele começou a namorar meninas e que foi o meio que ele usou para encontrar seus companheiros do sexo feminino?

Um serviço de namoro computadorizado eletronicamente! Desta forma, ele poderia manter sua "amante", eletrônico ainda consort com

"Outras mulheres", com a aprovação dela, como ela era instrumental em fornecer-lhe com seus amantes! Escusado será dizer que, todas as meninas

com os quais os computadores fornecidos dele estavam três o'clocks.

Um bom teste para a personalidade de digitação, se o indivíduo que é o seu sujeito tem qualquer capacidade de desenho, é esta: Peça ao seu assunto para

tirar uma foto de uma mulher, assumindo que o seu sujeito é um homem. O resultado você vê será a Camada de Demonic de sua personalidade,

a partir do qual você pode levar sua sugestão, se você deseja enfeitiçar ele. Artistas e escultores de todos os tipos mostrar seu Demonic

lado mais facilmente. Se alguns de vocês recordam os retratos das meninas que você usou para desenhar quando você estava na sua adolescência, você irá

lembrar de como a garota de quem você chamou o seu estilo favorito do cabelo ou maquiagem de olho sempre olhou como você teria que gostaria de

olhe-o que é sempre como uma menina à sua frente um relógio!

---

* Uma observação interessante do autor do é que a grande maioria dos manifestantes idealistas que envolver-se em campus

manifestações e têm um ódio amargo para a imagem autoridade dos policiais são quatro tipos horas, que são diametralmente

oposto sobre o relógio dos oficiais esquadrão tático que os espancar. Aos dez o'clocks, os fours demonstrando

representar a altura de atrevida imprudência e incitar a não conformidade; que, para os quatro manifestantes horas, a polícia

representam o ápice da ignorância e brutalidade totalitário. Quando se reconhece certos fatores, no entanto, tais ações

assemelham-se mais de um exercício de encontro sado-masoquista. Como consciente auto-policial um onze horas, que teve

participado em tais ações, disse o autor: "Eles estão cuspindo em nós e nos chamando nomes e agindo como masoquistas, e

nós somos apenas os sádicos que pode cuidar deles. "

Desporto, Atletismo, dores e dores

Esportes que envolvem trabalho em equipe são jogados por aqueles no lado esquerdo do relógio, com exceção de boxers, que são geralmente em torno de

onze. Lutadores, por outro lado, pode ser doze o'clocks, como devido à natureza da maior parte luta actual, tanto

performers "ganhar", e uma doze horas não pode ficar a perder! Por esta razão, a doze horas, a quem Kretschmer

enganosamente chamado de tipo "atlético", é o que menos propensos a se envolver em qualquer tipo de esporte competitivo. No entanto, se o

doze horas pode ser o único ou o performer estelar, ele se sobressai.

Assim como há mais de doze horas condutores de orquestra do que qualquer outro tipo, de modo que você vai encontrar semelhanças nos esportes

e mundo de atletismo. Todos os famosos levantadores de peso (não o mencionado anteriormente três e quatro fisiculturistas horas) foram

twelves. * O calcanhar de Aquiles no caso de a doze horas é a parte inferior da coluna. Todos esses famosos homens-fortes tinha que usar

stomachers sob suas túnicas de pele de leopardo para manter seus sacroiliacs de agir para cima. A razão para este e a razão mais

homens no grupo 1:50 tiver problemas para trás é porque eles nunca foram feitos para andar sobre duas pernas, bem como os outros!

Suas longas torsos e pernas curtas não estão equipados para essas travessuras dos animais treinados.

As pessoas de pernas longas na parte inferior do relógio nunca têm tais problemas, como seus corpos são relativamente pequenos para o grande

pernas que os carregam. Seu ponto fraco é geralmente nos pés e tornozelos, especialmente em cinco a sete. Sendo assim sereias,

golfinhos ou outros desacostumados a caminhar sobre as nadadeiras da cauda, essas pessoas são grandes quando se trata de wiggling mas manter

os podólogos no negócio.

Seis o'clocks são as mais confortáveis em água e, portanto, muitas vezes exímios nadadores. Escaladores de montanha seria pensado

para ser doze o'clocks, mas geralmente são intelectuais pares e trios com o desejo de deixar o mundo inferior para trás e entrar em

o ar rarefeito. O pioneiro doze horas deve ter uma audiência, e alpinismo é geralmente muito solitária por seu

necessidades do ego. Exploration são também mais de dois e três, que muitas vezes limitam a sua companhia humana de qualquer maneira.

Nos esportes, o árbitro ideal ou treinador é a seis horas que, como o juiz doze horas, tem o emocional / analítica

equilíbrio necessário, mas deve dar o show real para os outros. O público vai assistir o maestro de orquestra, mas raramente

espectadores de esportes obter trabalhou sobre o árbitro. A maioria dos treinadores e árbitros manifestar sua camada Demonic nos participantes

do esporte.

Os jogadores de beisebol são geralmente nove para elevens, que pode manter o seu peso para baixo. Os jogadores de futebol vão todo o caminho de oito

a onze, em função da posição que desempenham. Lembre-se sempre, o mais baixo no relógio, melhor o corredor, como a

pernas são mais longos. No futebol, o mesmo agrupamento como com o futebol é válido. A partir de um a três, encontramos ténis e andebol

players e vaulters pólo, (vôo) jumpers amplas, cama elástica, corredores trilha, e, surpreendentemente, jogadores de basquetebol são ±

três e quatro.

Auto pilotos caem em diferentes grupos. Pilotos do carro de esportes são geralmente duas o'clocks, enquanto stock car, e haste de rua pilotos são

dez e elevens. Os grandes trabalhos de Indianápolis são geralmente conduzidos por elevens e, naturalmente, onde ninguém mais está na corrida (como

um sal julgamento plana de um carro especialmente construído), como você poderia esperar, ele provavelmente vai ser conduzido por um doze. torna-se mais frenético depois de ter rejeitado seus avanços, esqueça! Você vai acabar com um pretendente lamentando que vai sufocar

suas chances de encontrar o homem que você realmente precisa.

O homem sexualmente mais agressivo pode ser facilmente coletadas pela mulher naturalmente dominante, que podem acumular um todo

campo de escravos simplesmente permitindo-se a aparecer em cena vestindo os trajes do "push-over" como isca. Muitos

bruxas carreira de sucesso obtiveram os seus ajudantes masculinos nesta mesma forma. É por isso que muitos dos melhores posições em

vendas e managership executivo são detidas por tais "grileiros" burro, cuja combatividade sexual é sublimada no negócio

mundo.

O poder de determinadas denominações

Ele tem sido considerado de rigueur que as bruxas têm nomes "mágicos". As razões para isso são variadas. Obviamente, muitos

bruxas não querem que suas verdadeiras identidades conhecido, então um nome secreto usado somente na companhia de outras bruxas, muitas vezes garante

anonimato, para que uma das bruxas menos discretas do clã derramar o feijão.

Não estamos preocupados neste livro com os nomes das bruxas enumerados no de Margaret Murray Witch Cult na Europa Ocidental, como

Estes nomes (Margaret, Bridgit, Janet, Isabel, Katherine, Ann, etc.) não nos dizem nada na medida em que a influência de determinadas denominações é

em causa. O testemunho que apresentar reside no fato de que os nomes de toda e qualquer menina são encontrados nas listas da

inquisidores. Durante os dias de julgamentos de bruxas, que importava não o que seu nome era. Qualquer nome pode ser usado como prova de

bruxaria, assim como qualquer sarda ou mancha pode ser considerada marca de uma bruxa.

Bruxas dos Últimos Dias, no entanto, parecem favorecer nomes com um som exótico ou conotação demoníaca, e que são mais propensos a

bruxas encontro denominado: Lilith, Hecate, Astarte, Devilla, etc., que Nancys ou Lindas. Minha experiência me mostrou que o

Nancys e Lindas são muitas vezes as bruxas mais competentes, embora, e por uma razão muito boa.

Como já foi referido anteriormente, a coisa mais importante para qualquer homem é o seu ego. Ao lidar com um homem na metade superior da nossa

relógio, uma bruxa deve perceber que ela não deve fazer nada para ameaçar esse ego. Em charmoso um homem na metade inferior do relógio,

no entanto, a bruxa deve fornecer e, literalmente, ser o seu ego; por isso aqui um nome "forte" pode ser empregue. Homens dominante

raramente respondem sexualmente a um forte nome feminino, enquanto os machos passivas vai tremer animadamente ao som de um.

Portanto, não culpo ninguém, mas você mesmo se seu nome é Frankie, ou Rita ou Casey ou Hilda e tudo que você atrair a bajulação

homens! Você não pode colocar a culpa sobre os ombros de seu pai, porque mesmo que eles chamaram-lhe um nome mal ajustadas, há

nada que impeça você de qualquer modificação ou alterá-lo. A fim de apresentar uma imagem consistente, você deve usar um nome

que corresponde ao papel que você está jogando. Se, temporariamente, você sair da sua imagem, lembre-se de modificar o seu nome

em conformidade.

Há muitos equívocos estúpidas sob as quais bruxas inexperientes trabalho. Por exemplo, se seu nome está Roxanne

e você é uma bruxa dez horas, o seu nome é bom, contanto que você limitar seus encantamentos para os homens mais baixos do que no relógio

você mesmo. Suponha que você deve querer encantar um homem uma da tarde. Não vai ser fácil, em primeiro lugar, e você vai ter que fazer

tudo o que puder para apresentar-se na imagem de uma mulher de sete horas. Isto significa que você deve modificar a sua aparência

ligeiramente, sua voz, e seu nome. Sim, você ouviu direito, o seu nome.

Mas ser um dez horas, o seu ego não vai permitir que você extraia uma simples velho "Anne" de seu nome existente, assim,

permitindo ao homem uma horas para se sentir "no palco", ao invés de si mesmo. No-você começar a pensar em nomes que são "soft", menos

dominante, menos ameaçador ego, porque alguém lhe disse sobre este livro. A próxima vez que você vê sua pedreira de decidir

usar sua fórmula ea primavera recém-encontrado esse tipo de coisa sobre ele: "Você sabe, meu nome é Roxanne, mas as pessoas que sabem

me muito bem me chamar de 'Kitten. "" Falar de fora da frigideira para o fogo! Você teria pensado que "Gatinho" seria apenas

a coisa com a sua pele macia e ronronar, mas ainda a sugestão em garras; mas você perdeu o ponto completamente! VOCÊ tinha de pensar

ALGO DIFERENTE"! E optando por algo diferente, você está de volta com sua grande chicote ameaçando seu ego!

Em vez disso, você deve ter batido nele com algo como isto: "Você sabe, meu nome é realmente Joanne, mas soou tão comum,

Eu mudei isso. Mas às vezes eu realmente me pergunto se fiz a coisa certa. "

Há poucos estudos sobre o poder de determinadas denominações dadas mais de seus proprietários, mas os poucos pesquisadores no assunto

apareceram alguns resultados surpreendentes, mas de fácil compreensão. O que é tão importante quanto a vulgaridade ou

unusualness de um nome, em bruxaria, é a sua "dureza" ou "suavidade" e conotações semânticas inconscientes. Um nome como

"Roxanne" é um nome "difícil" por causa da "x" de som e sua conotação semântica para o mundo "rocks". Portanto, é um

excelente nome para uma bruxa doze horas, mas totalmente antiético para um seis. Consoantes que constituem sons "soft", onde

nomes estão em causa, são aqueles que quer projectar a língua contra a parte de trás dos dentes ou enrugar os lábios. "Difícil"

consoantes são aqueles que não exigem que a boca ser fechada ou a ponta da língua utilizada, mas sim onde o

glote faz a maioria do trabalho, como em "k" e difícil "g" soa.

Um nome de "dominante" não precisa de ser um disco com um som, mas pode ser qualquer coisa de um exótico natureza, em outras palavras, qualquer coisa

que vai "roubar o show." As bruxas que estão jogando os papéis de quatro a oito tipos faria bem para evitar tais nomes, mas

limitar sua originalidade às mudanças de ortografia habitual em vez de no som do nome, por exemplo, Jane = Jayne, Tammy = Tami,

etc. Aqui estão alguns exemplos de nomes ideais para dez a dois bruxas o'clock:

Abra Fabia Pandora

Acacia Fanchon Perfidia

Acantha Fleta Pyrena

Adelpha Fortuna Quilla

Adora Freya Regina

Agave Gail Rexana

Aida Galatea Rita

Alanna Gemma Rowena

Allyn Gillian Roxanne

Alexandra Hecate Sabrina

Alexis Hera Samantha

Alison Hypatia Satania

Allegra Ilka Scarlett

Alpha Ilona Selena

Alura Imperia Shelly

Alzena Isis Sherry

Âmbar Isolde Sibila

Amina Jinx Sydney

Anatola Jocasta Sonya

Arabella Karma Sorcha

Ardath Karla Terry

Argenta Kali Thalia

Arachne Kelly Theda

Atlanta Kevin Tiberia

Ava Kim Titania

Azuri Kimberly Tracy

Bate-Seba Kirstin Ultima

Brunilda Karma Ulrika

Calista Leonore Urania

Calypso Leona Valda

Carmen Leslie Valerie

Cassandra Lexine Valkyrie

Celeste Libby Vampyra

Chandra Lilith Vanessa

Clorinda Lucretia Velvet

Cosma Ludmilla Veronica

Crescent Lunetta Vicki

Cristal Lysandra Volante

Dagmar Mab Wallis

Dale Majesta Winifred

Derelys Marvella Wynne

Desiree Mercedes Xylona

Devilla Morgana Yolanda

Dexrtra Nadja Zandra

Dorcas Nike Zara

Eartha Nyx Zeena

Elektra Oona Zora

Eleanor Omphale Zyklonia

Elysia Ozora

Erika Palmyra

Naturalmente, se você quiser realmente começar óbvio, o nome de um homem fora-e-out pode ser usado, dissimulado, como Georgie,

Frankie, Tommie, Bobby, Freddie, Billy, Etc. Se tem sido uma predileção dos jovens à apelido seus melhores amigos

com variantes masculinas de nomes existentes, por exemplo, Winifred = Freddy ao invés do mais feminina "Winnie". Nos casos em que

o nome da raiz era um homem, o apelido será uma reversão para o nome masculino original como em muitos daqueles anteriormente

mencionado. Isto nada mais é do que uma manifestação inconsciente do elemento demoníaco.

Nomes ideais para as bruxas que estão dentro ou jogando o papel do 3-9 agrupamento são muitos. Aqui está um exemplo

lista com os nomes "de fronteira" (marcados com um asterisco) que podem ser utilizados com segurança por mulheres em qualquer posição sobre a

relógio:

Adelle * * Dixie Lois

Alice Donna Loralee

Alicia Doris Louise

Angela Dorothy * Lynn

Anita Earline Margie

Anne Eileen Marilyn

Annette Elaine * Marla

Arlene Erin * Marlene

Babette Eve * Marsha

Barbara * Evelyn Marylou

Beth Frances Melanie

Beverly Georgina * Melissa

Blanche * * Gerry Maureen *

Betty Gwen Nancy

Bridget Helen Pamela *

Doces Irene * Pat

Carol Iris * Peggy

Cathy Jackie * * Phyllis

Charlene Jane * Roberta *

Charlotte * * Jean Sandi *

Cheryl Jill Sheena

Christine * * Joan Sheila *

Cindy Joanne Shirley

Claire * * Susan Joyce

Clarice Judy Tammy

Claudia Julie Vera *

Cleo junho Verna

Connie * * Karen Vickie *

Corinne Lana * Virginia

Cynthia Lani Vivian *

Carlene Lorna Wanda *

Debbie Linda Wendy

Denise Liz Yvonne

Diane Lisa

Estes nomes foram cuidadosamente escolhidos, todas as nuances do som levado em consideração. Quando uma variante de outro apelido

nome é apresentado, é porque a variante é mais eficaz para os nossos propósitos atuais do que o nome original. Em algumas instâncias

ligeiras alterações em um nome, o que irá torná-lo mais condutora para outra imagem, deveria ser óbvio, por exemplo, Marge ou Margie

pode ser admiravelmente "reforçada" por uma mudança de Margaret ou Margo. Amaciamento ou endurecimento do "g" faz um grande

diferença. Marge termina com uma mole de "g". Margie tem um "g" suave seguido pela diminuta no som "ee", o que aumenta ainda mais

Observe a "impotência" à despretensão já óbvio do nome. Tal nome nunca pode apresentar uma ameaça para ego-

um macho top-of-the-relógio. Margaret, no entanto, tem o "g" hard vindo direto para baixo como um martelo no centro, seguiu-se com

um "ret." hard-to-forma

O nome dele

Muito pode ser dito sobre um homem por seu nome. É impressionante como poucas pessoas percebem o impacto de um nome pode ter sobre o sucesso ou

falha. Nomes são muito parecidos com olhares. Você pode ter o que WC Fields referida como uma "denominação euphonious" ou

um extremamente feio sonoridade nome e fazê-la funcionar para você. Se um nome é indefinido, ele tem suas vantagens, mas eles mentem

principalmente no seu elemento de camuflagem ou coloração protetora.

Um homem com um nome como Gregory Belmont vai ver muitas vezes as vantagens de tal rótulo sonoridade agradável, enquanto um colega

chamado Phil Peckerdick pode ter um tempo ruim se ele se permite! O homem que realmente deve tentar mais difícil para chegar à frente

é o "Bill Johnson," e aqueles que fazem sucesso são muitas vezes o mesmo homem, mas "D. William Johnson "ou" Será que Desmond

Johnson "ou W. Desmond Johnson." Esse homem seria propensos a ter sucesso, simplesmente porque ele poderia ficar alheia a

comentários ocasionais, como: "O que ele está tentando dar-lhe com que" W. Porcaria Desmond Johnson '"! Para uma bruxa empenhados em

encantador como um homem, que seria desastrosa para vir com um nome como "Zorita." Ao lidar com um homem com um

nome despretensioso, no entanto, geralmente é seguro ter um nomes mais exóticos e sua influência na vida de uma pessoa, vamos

Trataremos aqui principalmente com os primeiros nomes e as diversas formas que eles tomam.

Na América é a regra para empregar primeiros nomes como pressuposto de familiaridade, de modo que a forma levar esses nomes dá muito

indicação da personalidade de seus proprietários. Testemunho da importância do primeiro nome no americana contemporânea

cultura pode ser ilustrada pela história sobre o homem que ia adiante do juiz, pedindo que seu nome fosse alterado.

"Qual é o seu nome atual," perguntou o juiz. "Joe Schitz, a sua honra", respondeu o candidato. "Bem", comentou o juiz,

"Eu posso compreender facilmente o seu desejo de ter outro nome. Qual é o novo nome que você gostaria de assumir? "O homem

respondeu: "Vincent Schitz, Meritíssimo." Atônito, o juiz lhe perguntou por que ele queria mudar o seu nome dessa maneira.

"Bem, a sua honra", o homem respondeu: "Toda vez que eu ver qualquer um que eu sei que eles gritar comigo, 'Olá Joe, whatta ya sabe"! "

Para dizer que o nome de um homem é uma extensão de seu ego é verdade, e muitos homens vai empregar um nome fantasia como um encobrimento por falta

de capacidade ou de realização. Novamente, isso é muito parecido com boa aparência em uma menina. Se você tem o conhecimento de bruxaria aplicada,

tal beleza pode ser inestimável, mas se você está trabalhando sob a desinformação, auto-engano e exploração, boa aparência pode ser um

maldição. Não há nada mais ridículo do que o familiar, auto-iludidos, sem talento, inchado doze horas tipo de homem com um

nome fantasia, presidente de seu banco regular no saloon canto.

Igualmente comum em nossa sociedade é a plodding auxiliar de escritório cinco horas com uma cara de ninguém notaria e um nome para

fósforo, cuja importância é tal que a empresa seria praticamente em colapso, ele nunca deve sair.

Um bom teste da natureza do homem é se ele usa um apelido, e em caso afirmativo, a pôr em prática um tal apelido em detrimento de outro

possível variante do mesmo nome de raiz. Exemplo disso são as diversidades de tipos de personalidade que carregam um nome como

"Charles", em relação a tudo o apelido, por exemplo, "Charlie", "Charley", "Chuck", "Pintainho", "Chazz", - ou uma variante estrangeira que

foi agraciado pelos pais, por exemplo, "Karl", "Carl", "Carlos", "Carlo", "Karel," etc. Há certas conotações de personalidade

em tais pseudônimos e variantes estrangeiras que prontamente se apresentam ao observador atento. "Charlie" são geralmente descontraído,

"Chuck" mais assertivo, "O pintainho do" inclinado para arrogância, e "Charles de" reservado e sofisticado. "Será que é"

sempre têm mais profundidade do que "Bill" e "Willie" reter uma infantilidade, enquanto "Billy" muitas vezes ir à procura de problemas.

"Carl" são geralmente grave, e "Carlos" estão inclinados a perseguir qualquer coisa em uma saia. "Richard" são leitores ávidos,

Considerando que "Rich" são geralmente um pouco pretensioso. "Ricky" são caçadores mulher e toughs são muitas vezes swaggering "Rick".

"Dick" ainda predominam, no entanto, e pode ser encontrado pendurado em volta, não importa que tipo você está lidando com. "Tom"

são geralmente bastante estável, mas "de Tommy" são cortados-ups. "Bob" são facilmente enfeitiçado, mas "de Robbie" se imaginam como

ligações românticas, assim como "Steve", "Gary", "Lance de", "Kirk", e outras tags sexo sortidas. "Mike" é um tudo-em torno de cara,

Considerando que "Michael" é grave e romântico.

Os estrangeiros que mantêm seus nomes originais após a vinda para a América são muito mais teimoso e mais difícil de enfeitiçar

do que aqueles que saltar para a direita em uma variante americanizada de seu nome original. Eles são magicamente muito som na retenção

seus nomes estrangeiros, como o elemento de intriga está sempre presente. O significado da palavra "exótica", não devemos esquecer, é

simplesmente "estrangeiro." Qualquer bruxa, que é um tipo exótico de começar com pode fazer bem com uma variante estrangeira do seu nome. A dashinglooking

Francês chamado Laurent Gautier teria que ser louco para começar a chamar-se "Larry Walters," a Anglicized

versão do seu nome. Da mesma forma, uma bruxa sexy da Irlanda chamado Sheena teria rochas em sua cabeça se ela pegou sua

variante popular americana, "Jane".

A lei da atração dos opostos

Deve ser evidente até agora que se você deseja encantar ou encantar um homem, você deve retratar uma imagem diametralmente oposta

no relógio dele. As únicas exceções à lei da atração dos opostos são nos casos em que um ou ambos

dos indivíduos envolvidos ainda não amadureceu sexualmente, mesmo que eles estão totalmente equipados para o sexo, fisicamente. O natural

processo de seleção organiza as coisas para duas pessoas dos tipos físicos idênticos não vai acasalar e acabar em alguns

gerações com o mesmo problema como cães sobre-pedigree. A história, porém, mostra-nos muitos exemplos de imprópria

reprodução, devido a padrões impostos de decoro ou de moda, não é que eu sou contra essas coisas; controle genético não é apenas uma

necessidade, mas uma eventual certeza. Mas ele não virá na forma de reprodução doze o'clocks com outros doze ou o'clocks

seis o'clocks com seis o'clocks. Então, se você está preso a um irmão mais velho duas horas bonito, não um amante, e você provavelmente está muito

jovem. Espere um par de anos e seu gosto vai mudar!

Por mais óbvio que possa parecer, a maioria das pessoas ainda não estão conscientes da atração dos opostos. A fim de aparecer o oposto

sua pedreira, você deve recorrer a muitas técnicas. Se você está naturalmente atraída por ele, as chances são boas que seu físico

escolha já está perto o suficiente,. Se você está enfeitiçando para fins escusos, embora, às vezes você vai ter que começar

modificar a sua aparência no leito rochoso-seu físico.

Primeiro, porém, vamos voltar para a bruxa que é naturalmente atraído para um certo homem. Se ela é uma das dez, sendo basicamente um

mulher, ela vai secretamente querem um homem que é mais dominante do que ela, que só deixa onze e doze homens o'clock.

Ela vai gravitar em torno e, portanto, obrigar os homens a ela que estão mais abaixo no relógio do que ela, uma vez que representam

o elemento demoníaco dentro dela. Você vê, ela deve levar plenamente o Demonic, antes que ela possa reconhecer a Core, então aqui

é o que acontece: Ela constantemente atrai quatro e cinco homens o'clock com quem ela brinquedos, às vezes tomando banho de boas-vindas

atenção e ego-gratificação que eles dão, outras vezes com desdém evitá-los como pragas. É bastante óbvio que este tipo de

mulher tem sua parcela de seus colegas Demonic em abundância pronto. Em seguida, ela vê um homem, aquele que é "diferente" do

e outros que não parecem estar nem um pouco interessado nela. Naturalmente, esta força de independência traz o pouco

girl in ela e seus lugares em um papel diferente do seu habitual um de controle. O que ela está a fazer para conseguir esse homem?

Primeiro, ela deve desistir de qualquer noção de que ela pode ter de "dominar" a ele como ela tem sido capaz de fazer com todo o resto. O minuto

ela mestres-lo, ela vai perder o interesse nele e estar certo de volta onde ela começou, em busca de um homem que pode servir como um

contrapartida para o terceiro ingrediente que falta de sua personalidade, o homem forte que se esconde debaixo de tanto ela fêmea Aparente

camada e seu quatro horas camada Demonic masculino. Tendo percebido que ela tenha encontrado um "mestre" temporário (e isso nunca pode ser

não temporárias), ela deve obter cada bit de quilometragem ela pode de tal relação. A próxima coisa que ela deve fazer é olhar

no-que espelho velho ferramenta do Diabo e ver o que deve ser feito para trazê-la fisicamente mais perto desse lugar no relógio

onde seu companheiro "ideal" seria-cerca de cinco ou seis horas.

Como ela está, suas pernas são bastante magro, seus quadris guarnição, uma longa cintura e seios bem desenvolvidos. Ela nunca teve qualquer problema

atrair os homens, mas eles nunca parecem ser os que ela realmente quer. Primeiro de tudo, ela vai ter que engordar em seus quadris e coxas,

fazer algo para tornar sua posterior parecer maior e seus seios parecem menores. Heresia! Quem no mundo já ouviu falar de

propositadamente colocar em peso na bunda? Bem, eu tenho! E eu tenho visto os resultados positivos que se seguem. Você diz que você não pode ganhar

peso nas pernas, tudo isso entra em seus seios pela primeira vez? Bem, então, há truques que vão fazer você parecer maior e abaixo

menor acima, que são familiares para a maioria das mulheres. O maior problema que você terá com este conselho está resolvendo-se a

tentá-lo.

Mulheres (especialmente na América) sofreram lavagem cerebral por tanto tempo a pensar "thin" que é incompreensível para os que

poderia haver quaisquer homens sãos com outros padrões. A maioria das mulheres pode ganhar peso nas pernas, quadris e coxas sem muito

problemas, mas luta contra essa loucura aparente. O que é ainda pior é que as bruxas do mesmo tipo que a natureza destina-se a ser um

pouco sobre o lado gordinho lutar constantemente contra o seu próprio sucesso pela adesão a este tipo de tolice. Assim, muitos sete

e oito horas meninas fará dieta-se doente, vestir roupas figura e esconder-se convenceram de que eles

realmente olhar melhor dessa forma.

Quando se quer acreditar em alguma coisa, é preciso pouco de incentivo, e que essas meninas não percebem é que os únicos homens

que vão ser dando-lhes a mais encorajamento em seus novos papéis finos são os homens que estão mais próximos de seu próprio tipo

pontualmente!

Pelo menos metade das mulheres que lêem este livro vai ocupar posições no relógio que são favoráveis ao ganho de peso. Se você

acontecer de ser um dos, deixe-me felicitá-lo. Você precisa passar fome por mais tempo. A menos que você tem um encantamento específico

para executar que necessita ser um tipo magro, tirar pleno partido das protuberâncias que você tem sido assim por muito tempo em odiar. O único

você vai atrair os homens são os que você mesmo estaria interessado em, eo que há de errado nisso? Nunca se esqueça que

compulsão é apenas um pequeno passo da atração, e aquele que você pode atrair você pode obrigar!

Independentemente do tipo você naturalmente acontecer de ser físico, representa o demoníaco em algum homem, e se você aderir ao seu básico

digite e permitir-se a explorar todos os seus atributos e excentricidades, você irá evoluir para uma bruxa compleat!

Por Sua Automobile sabereis Him

Vários anos atrás, Marshall McLuhan arranhamos a superfície em uma faceta da cultura flagrante-americano automóvel. o

O livro era noiva mecânica, ea vítima de seu ataque era um automóvel então popular grande repleta óbvio

símbolos sexuais sob a forma de vigias e cromo falos. Vários anos depois, Vance Packard fundiu a tampa fora do todo

Os sujeitos com Hidden Persuaders, seguido por John Keats 'Os insolentes Chariots. Embora esses dois escritores deram-nos

excelente comentário sobre o simbolismo sexual do automóvel, ainda há muito para revelar relativa à análise da personalidade

baseado no carro uma unidades.

Homens americanos são motivados a comprar certos carros por causa da necessidade de alargar as suas personalidades em qualquer

significativa apetrechos que adquirem. Quão significativa qualquer ornamentação é tem muito a ver com o modus de uma bruxa

operandi.

Para o homem que está na metade superior do nosso relógio, o automóvel é mais significativo como uma personalidade afirmação ou assim-

iria aparecer. Isso muitas vezes é verdade, mas vamos ver muitas contradições aparentes para tal generalização e por boas razões.

O automóvel é muito parecido com o exemplo do instrumento musical mencionado anteriormente. Tem sido dito para ser uma esposa ou uma

amante, mas o velho análise predicado em cima esposa / sedan, amante / conversível parado demasiado curto da nossa marca presente.

Vamos considerar o automóvel a ser uma manifestação tanto da Demonic ou o Core. Esta base de operação será

necessário para que você pode definir muito sobre sua pedreira e quais serão as suas chances de conseguir ele. Se o carro de um homem

é também o seu objeto luxúria, ou demoníaco, ele quer ser fácil para atrair longe de sua amante laca ou ficar por ela como

fibra de vidro, dependendo de sua posição no relógio. Se Demonic de um homem é servida em outra forma, deixando-o com um carro

como ele, que ele não pode precisar de você em tudo, mas pelo menos você sabe que não vai estar competindo com um automóvel!

Vamos começar na fórmula. O tipo de carros listados são aquelas representativas dos diferentes números no nosso relógio.

Alguns fatores devem ser levados em consideração quando se observa o carro de um indivíduo, tais como: É o seu próprio ou emprestado? É seu

escolha ou sua esposa? É usado para uma finalidade específica diferente do transporte pessoal (campista, carryall, recolhimento, boa

caminhão humor, graduador da estrada, etc.)? É um resquício de um casamento anterior de romance que está sendo mantido por razões de

conveniência ou financeira? Estas são as perguntas que devem ser mantidos em mente. Em seguida, a digitação pode começar:

Uma hora: carros Showy ou extravagantes de natureza caro, muitas vezes de make estrangeira. O tipo de carro é mais importante

de novidade de carro.

Duas horas: carros esportivos de qualidade de marca estrangeira, mas sem ostentação.

Três horas: importados carros economia ", estritamente de transporte" mais velhos carros de baixo preço americanas.

Quatro horas: importados carros economia, muitas vezes, bater-up, modelo de carros de baixo preço americanos mais velhos.

Cinco horas: baixos preços carros americanos mais recentes, carros económicos estrangeiros, compactos americanos.

Seis horas: compactos e modelo americana baixos preços carros americanos posteriores.

Sete horas: compactos americanos mais elaboradas, baixas para os carros americanos com preços médios.

Oito horas: carros de preço médio mais recente americanos ou "top de linha" compacto.

Nove horas: de médio superior com preços carros americanos, geralmente modelos mais recentes.

Dez horas: carros maiores americanas, grandes carros esportivos americanos, compactos especiais ou "quentes" americanos, todos geralmente mais recentes

modelos.

Onze horas: grandes carros americanos, modelos de luxo muitas vezes mais velhos, mais velhos carros grandes esportivos de luxo.

Doze horas: carros garantidos para se destacar, seja através de tamanho, luxo, etc., desde que há um olhar de importância.

Dez o'clocks lavar e polir seus carros a maioria; fours o mínimo. Onze o'clocks trocar seus carros na maioria das vezes, manter fives

eles 'até que eles se quebram. Sempre que você vê um homem dirigindo um carro que é antitético este o seu tipo, você sabe o carro representa

seu lado demoníaco, seu desejo secreto. Exemplos disso são despenteado quatro hippies o'clock que possuem (para o protesto, eles pensam) um

reluzente Rolls Royce; o gerente do escritório rotundo seis horas que dirige um Eldorado (enquanto mastigando um charuto grande), etc.

O mais importante, porém, raramente vai se deparar com esta transferência Demonic vai de cima para baixo no relógio.

Invariavelmente, levará a sua forma, em casos onde o elemento de automóvel-Demonic é acima da posição do indivíduo na

relógio.

A pessoa que ocupa a posição mais alta no relógio não se permitiria ser visualizados por outros enquanto exercer o seu

Demonic, deve diminuir o Demonic-lo nos olhos dos outros. A pessoa na metade inferior do relógio não tem nada a perder

rugindo em torno da cidade em um carro de luxo.

Além da escolha do carro, há muito revelada por os hábitos de condução dos Motoris TS. Se o veículo é utilizado como um Demonic

exercício, o motorista pode muitas vezes se tornam um demônio na estrada, literalmente. Quando o veículo é usado como uma extensão da auto

em uma forma demoníaca, o motorista pode facilmente ignorar todos os outros na estrada, já que ele está muito ocupado transportando em seu caso para ser

incomodado com tais ninharias como os limites de velocidade. Todo mundo já viu o jovem de rosto pálido chiando pela estrada, tecendo

dentro e fora de tráfego, com o braço direito apoiado na parte de trás de seu assento enquanto ele dirige com a esquerda, amontoadas firmemente contra o

canto onde a parte de trás do assento do condutor encontra a porta. Tenho ouvido patrulheiros rodovia que ponto esses tipos se referem a eles

derisively (mas com precisão), como "transar do volante."

Faça o que fizer, não tente enfeitiçar um homem que está no amor com seu carro. Eu li conselho em certas revistas e

colunas de jornal, dizendo em causa as jovens que eles devem "aprender sobre o carro dele e falar sobre isso com ele e deixá-lo

sei que você se interessar por ele ", e tudo vai ficar bem. Bem, vamos explodir esse tipo de aconselhamento uma vez por todas, para

qualquer leitor que já empregadas tais táticas conhece bem a loucura deles! Na melhor das hipóteses, você terá permissão para pendurar em torno de como

um acessório adicional e não como um novo interesse e encerrar o volante mag mais bem vestida no bloco.

Padrões de sono ... e Outras Atividades de Quarto

Aqui está um teste que você pode executar usando seus amigos como cobaias. Você sempre pode dizer o companheiro que é mais dominante ao lado

da cama em que ele ou ela dorme. Quando duas pessoas estão dormindo juntos, a personalidade dominante será sempre no

lado direito da cama, assumindo que ambas as partes estão deitados de costas. Assim, se o homem está dormindo à direita de seu companheiro, ele

será o mais dominante. Se a mulher é o direito do homem, ela governa a capoeira.

Muitas vezes tais padrões começam quando os casais são primeiro casou e nunca mudam, embora as personalidades dos indivíduos

ter. Pelo menos você vai saber qual era a situação quando a atração inicial ocorreu. Homens que dormem no lado esquerdo da

cama estão mais interessados na atividade sexual oral do que os homens que dormem à direita de seus parceiros. Da mesma forma que gostam de bruxas

sexo oral vai encontrar os seus melhores parceiros de dormir ao seu lado esquerdo. As exceções a essas regras são casos necessitando de um ou outro

conveniência da pessoa, como nutrizes, telefones, doenças, etc.

Se você pode encontrar fetiche de um homem, você pode spellbind ele. Todo mundo tem algum tipo de fetiche sexual, mesmo se não é ainda conhecida

para a própria pessoa. Infelizmente, muitas pessoas assumem que um fetiche deve ser um accouterment abertamente sexual. Esta é

dificilmente o caso, como os fetiches mais compulsivos são muitas vezes aqueles dispositivos ou situações que a pessoa média nunca o faria

consideram ser de alguma forma relacionados com a atividade sexual.

Estamos todos muito familiar nos dias de hoje com os tipos usuais de fetiches, como cabelos longos, saltos altos, ligas, bondage,

chicotadas, espancar, espartilhos, etc. Uma bruxa competente não deveria sequer considerar tais dispositivos e atua como fetiches, no entanto, como

estes representam os esqueletos em demasiadas armários mentais para ser considerado "anormal". The Shadow usado para reivindicar ele sabia

"Que mal espreita nos corações dos homens", e você também deve estar ciente de seu conhecimento se está a tornar uma bruxa.

Alguns dos chamados fetiches são tão universal, parece injusto para considerá-los outra coisa senão manifestações humanas de

comportamento que tem seus paralelos em todas as áreas do reino animal. Fora do fator de atração mais comum de alldominance

a uma pessoa passiva e receptividade a uma pessoa critério dominante certo para o sucesso é o seu fetichista

reação a certas frases de braços cruzados caiu na conversa.

Se você é em torno de um homem o tempo suficiente para entrar na conversa, frases-chave pode ser injetada que fará com que seus olhos se iluminam

e, invariavelmente, pedir para ouvir mais sobre isso ou Hem e Haw por algum tempo trazer o assunto de volta mais tarde na conversa. Chave

frases indicando o óbvio são desnecessárias, como no caso dos comentários sobre um artigo de roupa que você está vestindo no

tempo que poderia ser interpretado como fetichista. Certos chamados fetiches deve ser empregado o tempo todo uma bruxa está no trabalho, ou

ela não pode pretender ser uma bruxa no sentido mais verdadeiro. Esses fetiches óbvias serão discutidas em capítulos posteriores.

Aqui está uma lista de fetiche-finders a partir da qual você pode tomar suas sugestões. Lembre-se, Depois de ter verificado HIS

Fetiche, dirigi-la repouso POR sutis referências e comentar IDLE. Se você é inteligente, uma abertura

conversa sempre pode ser criada para injetar esses descobridores de fetiche, redigidas em sua própria maneira.

Referência a:

Como você não vai tomar qualquer guff de um homem (chefe, marido, outro pretendente).

Como você disse alguém.

Vergonha por ter sido castigado pelo chefe.

Ser espancado quando criança.

Merecendo uma boa palmada (ou você ou ele).

Jogo de cabelo puxando com outra mulher.

Um cão desagradável você sabe quem é livre com o focinho.

Como algumas pessoas estúpidas pensam que você é lésbica.

Seus pés sendo todos quente e suado.

Não ser capaz de tomar banho em vários dias.

Como um homem pobre que você sabe é todo animado sobre você.

Como ele deve ser divertido para ser um homem.

Como ele faria uma menina muito bonita.

Como chocado e envergonhado você estava a ver um homem se expor.

Acidentalmente expor-se.

Acidentalmente molhar as calças.

Cortar o cabelo se é muito tempo, deixando-o crescer ou recebendo uma queda se é curto.

Pelo menos um destes tópicos é garantido para induzir uma resposta óbvia subtilmente quando injectado na conversação. Os mais

que são sem sentido para sua pedreira será encoberto em um ouvido e sai pelo outro ou rejeitado com um encolher de ombros ou inativo casada com um oficial naval respeitado. Quando ela veio até mim para treinar nas artes negras, ela teve uma pequena voz como criança com

todas as inflexões de Shirley Temple, Jane Withers, Wee Bonnie Baker e Betty Boop, tudo em um. Na verdade, uma

menina intelectual, ela soava como se ela não tivesse um cérebro em sua cabeça e só poderia ser aceito em sua aparência.

Investigando seu passado, descobriu-se que quando ela era uma garotinha, em Nova York, estrelas da criança eram a raiva, vaudeville foi

ainda ao redor, os filmes eram em seu auge e Hollywood foi no final do arco-íris. Mamma da nossa bruxa tinha certeza de que ela

pouco dollink ia dar todas as outras crianças a correr para o seu dinheiro e acabar com seu nome nas luzes. Depois de um longo

sucessão de try-outs, agentes, espetáculos amadores, revisões infantil, curvando-se, fazendo uma reverência, sapateado, baton-twirling, rolling- olho

para não mencionar sentada no colo de cada produtor na Broadway, a bruxa tinha desenvolvido a voz que foi a emissão de

suas cordas vocais por muitos anos para vir. Ela, ao contrário de bruxa A, teve o humor, charme e aparência beneficiente para mantê-la feliz

até que ela decidiu que havia algo faltando, algo talvez facilmente bruxaria, como ela havia muito fascinado com

feitiçaria e magia.

Depois de falar com ela, tornou-se evidente que ela poderia falar em outras vozes e inteligente! Tudo o que precisava, com ela

infância apoio treinamento dramático-la, foi um pouco de incentivo ea parte adequada para jogar. Ela tinha passado suficiente

tempo na Inglaterra a imitar todos os tipos de padrão regional discurso de Manchester a Brighton. Nós decidimos que o mais

coisa importante que ela precisava era de uma nova voz; tão lentamente no início, tão leve quanto a ser quase imperceptível, ela começou a cair em

seu dialeto melhor Hampstead. Dentro de dois meses, sua voz era um tom completo inferior, seu sotaque foi criada, e ela era

chamando os tiros de uma forma que surpreendeu a si mesma mais do que ninguém. Agora, seu papel foi estabelecido em perfeita harmonia com ela

verdadeiro tipo digno ou inclusão em qualquer romance de Ian Fleming.

A pergunta que eu ouvir agora é "Como posso possivelmente fugir com a mudança de minha voz quando todo mundo me conhece como eu sou."

Existem vários métodos que você pode empregar. O mais fácil, é claro, é simplesmente mudar o seu tom ligeiramente e ninguém sairá

notar, mas você vai ter a diversão de ver sua mudança em resposta a você. Se você é do tipo que seriam beneficiadas por um acento,

mas você não pode efetivamente executá-lo, nem sequer tentar fazê-lo, uma vez que poderia piorar a situação. Se você pode levar um dialeto bem,

não se preocupe com o que os seus amigos vão pensar. Iniciá-lo como uma brincadeira, em seguida, colocá-lo em tantas vezes que ele se torna parte de você.

Qualquer coisa que não podem ou não vai ganhar aceitação se apresentou a sério irá SEMPRE ser aceite se devidamente apresentada como uma

gracejo!

Aqueles com um sentido de humor vai responder com o riso. Aqueles desprovido de humor só vai aparecer como grouches. Aqueles que

realmente gosto de você e não se ressentem o seu sucesso ou a felicidade vai entender se sua técnica é explicada a eles. Se as coisas

não estão indo do jeito que você gostaria e você muda seu padrão de fala e seus alguns dos chamados "amigos" dizem que o "você gostou

melhor a maneira que você era ", você pode assumir que significa que eles gostam de vê-lo pressionado e chegando a lugar nenhum rápido! Isto aplica-

A todas as alterações deste livro pode trazer em sua aparência e personalidade que você vai ganhar novos poderes de encantamento.

Os resultados reais da sua nova voz será mais aparente em torno de pessoas que não conhecem você. Curiosamente, uma voz

mudança é a modificação mais difícil de sua imagem para trazer, porque leva a maioria das entranhas. Pode muito bem ser a

mudar o que você precisa para aperfeiçoar sua imagem. Na medida em que o vocabulário está em causa, a pior coisa que você pode fazer é afetar um

forma sofisticada de falar e usar a gramática atroz e má pronúncia. Isto é tão absurdo como o

incoerências acima mencionadas em campo, em relação ao tamanho. Rotinas de comédia incontáveis têm utilizado o caráter da mulher

que está tentando ser cultivadas e coloca seu pé em sua boca toda vez que ela abre. A diferença entre o uso de comédia como

uma arma mágica ou ser ridicularizado por outros é tudo na auto-consciência do indivíduo. Em um caso eles pensam que são

rindo com você, mas a piada é sobre eles, como por meu conselho a respeito acentos. No segundo caso, eles estão rindo de

você, você sabe que eles estão rindo de você, mas suas segundas intenções vai lhe dar o último e mais alto riso! No terceiro caso

eles estão rindo de você, e você não sabe mesmo! Este último caso é, obviamente, o que deve ser protegida contra.

A predominância de muitos hippies "bruxas" que não sabem a primeira coisa sobre a manipulação dos outros, muito menos o

forças ao seu redor, deu origem à assunção por parte de muitos desses pretensos bruxas que alguns escolha

termos astrológicos, mais um dez palavra do vocabulário é o padrão oficial discurso para a magia e misticismo. Essas coisas pobres que

são muitas vezes convencido de que eles têm a "fórmula", parar os seus mantras apenas o tempo suficiente para proferir tais profundidades como: "groovy,"

"Wow", "oh wow", "pesado", "sim", "right on", "longe", além de algumas obscenidades vez de escolha que têm longa desde perdido qualquer

impacto. Não me interpretem mal, gíria sempre foi e sempre será a língua do povo, mas triste fato é aquele cuja

vocabulário é reduzida para o uso de apenas expressões de gíria, e alguns lamentável em que!

Haverá sempre aqueles que, é a sua busca coletiva de identidade, empregar apenas o mais banal dos populares

expressões. Tivemos flappers cujo discurso foi limitada a "Oh você kid", "Vinte e três Skidoo", "os pijamas do gato", etc., mas

eles alegaram não poder somente o balão mágico quadril, a alegria rápido, a atitude devil-may-care tão cara ao ouvir de F. Scott

Fitzgerald. Nem os gatos hep com os ternos do zoot e as formas cortina e as pregas Reet professam qualquer consciência mágica

enquanto eles estavam "no sulco".

Se você quer que seus feitiçarias para trabalhar, evitar o uso excessivo de expressões tais como a peste, uma vez que se jogue nas engrenagens

de qualquer imagem personalidade básica e do tipo que você está em uma forma verdadeiramente prejudicial. Claro, se a sua bruxaria é centrado dentro

tal como o grupo acima mencionado, então você deve empregar tais expressões como meio de ganhar a aceitação. Se uma bruxa

vem até mim algum dia, amplia suas pupilas, e diz: "Com um hey nonnie nonnie e um cha Hotcha", ela vai ter certeza de obter

Minha atenção!

A música é um dos instrumentos mais seguros para encantar alguém, e não há dúvida de que a música é a linguagem universal. UMA

bruxa inteligente pode encantar um homem que ela não pode nem mesmo falar, se ela pode jogar (mesmo mal) ou cantar a música que é análogo ao seu

país. Através da escolha adequada de música, pode-se transcender todas as barreiras linguísticas, culturais, econômicos ou étnicos que

de outro modo poderiam ser fatores limitantes.

Infelizmente, a maioria das pessoas acha que isso significa "Você vai me amar se eu jogar, você um pouco do meu tipo de música, e eu vou

apreciá-lo para o seu. "Obter essas idéias estúpidas fora de sua cabeça. Esta suposição é como esperar que todos a pensar o seu

bebê é tão bonita como você faz cada vez que você trazer para fora um instantâneo de seu filho. Muito poucos bebês são tipos feios, e muito poucos de

música que você poderia jogar iria apelar para ninguém. Mas uma das maiores e mais comuns erros uma bruxa pode fazer é

assumir a música que ela gosta melhor será igualmente apreciado pelo homem que ela pretende encantar.

O fato de que um de gosto musical reside no núcleo de sua personalidade dá credibilidade à afirmação de que a alma de um

nação reside em sua música, não seu! Se você jogar o seu tipo de música, você está jogando o que representa a sua verdadeira

personalidade, mas não dele. Se ele faz exercer o seu elemento Demonic na sua forma musical correspondente, em vez de em uma mulher,

você está na mesma posição que a mulher no restaurante ouvir o violinista mencionado em um capítulo anterior. Vocês

será simplesmente mais um instrumento adicionados ao conjunto no registro-um companheiro "fã" que contribuem para o prazer de sua verdadeira

amor-o tipo de música que é apenas um substituto para você! Portanto, você deve tomar o lugar de seu homólogo musical. o

única maneira de fazer isso é musicalmente distraí-lo com o tipo oposto de música da que você representa, enquanto você

mover para o matar. Isto é simplesmente como a obtenção de seu velho amigo de menina para fora da casa, assim você terá espaço para operar.

O que é muito mais importante a considerar que o tipo de música a que uma pessoa vai responder, é o tipo de resposta em si,

em relação aos tipos de personalidade. Com relação à resposta musical, tenho esquartejado nosso relógio sintetizador para estes básico

Onze características: a one-motivacional; 03:58-intelectual; 06:55 participantes; oito a dez-social.

Se você quer agradar uma pessoa, que ajuda a salientar o tipo de música que seria mais próximo de sua posição no relógio. Forte

melodia e ritmo são necessários para encantar aqueles à esquerda, com a batida tendo precedência sobre a melodia, às nove horas.

O ritmo a estes tipos sociais é mais importante do que a melodia se um ou o outro deve ser sacrificado. A música é

companhia; o incessante bater, como vibração. Este é executado em simultâneo com o elemento terra que encontramos, às nove horas.

Sendo o mais social, a música representa companheirismo mais a estas pessoas do que qualquer outro, portanto, oito a dez tipos o'clock

são mais propensos a ter seus auto-rádios que vão em todos os momentos. Do mesmo modo, essas pessoas, como os três o'clocks oposto,

são menos distraídos por música. Os nove o'clocks precisa de música para a companhia, mas são mais propensos a buscar outras atividades

enquanto ouve. Mesmo enquanto faz amor estes tipos terão um rádio indo sem distração alguma.

Dois a quatro o'clocks às vezes ouvir música enquanto eles buscam outras atividades, mas não para a companhia, assim como a

oito para dez. Dois a quatro apreciar música e estudo, em vez de responder a ela. O aspecto mental do lado direito da

relógio vê a isso. É por isso que gosto de música de cunho matemático, como Bach e Brubeck, enquanto o fluidic

influência começa a cerca de quatro horas, com ênfase em baladas e canções folclóricas pelo tempo de cinco é atingido. Sendo de uma

natureza esotérica, como resultado do elemento ar, a maioria dos adeptos à música experimental e avant garde formas serão encontradas em

três e quatro horas. Críticos de música se enquadram na categoria 2-4 como seria de esperar.

O onze para queridos e cinco a setes são obrigados a ouvir música e são diretamente influenciados por ele a mais. Esses são

os tipos que são incapazes de ouvir música sem responder e raramente será capaz de prosseguir quaisquer outras actividades enquanto

música está sendo tocada sem dar atenção à música. A grande diferença nestes dois tipos opostos é esta: A cinco a

sete é envolvido na música e torna-se um meio e reactor a ele, enquanto o onze para queridos também são levados em

música, mas mudou-se para tornar-se ação por ela! Não espere para inflamar sexualmente esses tipos através da música, uma vez que irá distraí-los

de qualquer coisa que você tem em mente.

Qualidade, e não quantidade, é mais importante para a seis horas, ao passo que o inverso é verdadeiro dos doze. Um bem

exemplo disso seria uma marcha Sousa, o que poderia ser apreciado e reagiu a igualmente por onze a mais ou cinco a sete.

A doze horas preferem ouvir a marcha tocada com ênfase na sonoridade e, portanto, podia apreciar audiência

-lo um pouco fora de sintonia em um quebrado merry-go-round banda órgão desde que foi adornos. A marcha, então, ser usado como

um mecanismo de disparo-off para obter o show (a doze horas) na estrada e não como uma experiência totalmente como no caso

das seis horas. Esta é a razão que ao ouvir música, a seis horas vai dançar para ele ea doze horas vai

sair e fazer algo como resultado disso! A nove horas vai precisar dele, ea três horas irá analisá-lo.

A dança costumava ser um dos usos mais práticos de música em bruxaria. Agora que o contato físico enquanto dança tem

tornar-se uma coisa do passado, temos revertido para uma forma mais antiga, em que cada pessoa individualmente dança-, quer para a sua própria

expressão ou para o entretenimento de outra pessoa. Os elementos sociais de dança estão estressados pelo número de pessoas

que estão dançando em uma área ou sala em vez de por contato físico entre dançarinos. Isso deve apresentar nenhum problema para o

bruxa, embora, como a maioria dos homens são voyeurista e será muito mais estimulados por ver uma mulher que se deslocam sobre

sugestivamente que por dançar com ela. As exceções a essa regra são danças que são designados para colocar ênfase na

entre em contato com zonas erógenas, e só se pode confiar que o dia virá logo quando a dançar entre os casais vão voltar.

Antes de tal passatempo decorre, no entanto, uma nova e epicurian conjunto de encantamento sexual era uma vez. Não se esqueça, porém, o

música que motiva as pessoas a dançar contém os mesmos ritmos que motivam os músculos e tendões do corpo para

fornicar. Dança horizontal será sempre popular e os intervalos de som que os seres humanos música chamada ajudaram a

manter essa popularidade. Como um clérigo velhos tempos, disse uma vez, "O Diabo sempre teve as melhores melodias."

Quando pensamos em música que raramente pensam em termos de voz normal, como tal. No entanto, todos estão básica

personalidade tem o seu próprio ritmo, e que o ritmo é exemplificado pela cadência normal e ritmo da voz. Se alguém está

em alta velocidade o tempo todo, você provavelmente perceber como ele mostra em sua maneira de falar. Um dos maiores truques de humano

a manipulação é de ser capaz de ajustar a velocidade da sua voz (e o campo relativa e inflexão) para coincidir com a da pessoa

a quem você está falando. Você deve ser capaz de aprender a arte da mímica bem o suficiente para que você possa cair em uma sutil,

echo quase imperceptível da voz da outra pessoa.

Para fazer isso, você começa a sua conversa com a outra pessoa, na sua voz normal, que devem, naturalmente, ser consistente

com o seu tipo básico, como já discutimos anteriormente. Que muito, então, foi estabelecida e sua imagem, como você faria

tem sua pedreira defini-lo, é exatamente o que seu elemento demoníaco pede. Dentro dos primeiros minutos de sua conversa,

você permitir que a sua voz, ritmo e inflexão para mesclar um pouco com a sua. Ele não vai nem perceber isso, se você é gradual o suficiente.

Acompanhe a sua conversa com muito ligeiros acenos de cabeça, indicando que você está de acordo com ele. Se ele é um sourpuss

e exibe certos maneirismos que marca-lo como um pessimista, não acenar com a cabeça quando você fala. Este tipo quer

alguém com quem ele pode lamentar e, geralmente, sacode a cabeça de lado a lado, mesmo quando dizer de algo

maravilhoso que aconteceu! Se você topar com este tipo, sacudir a cabeça de um lado para o outro, também, como você fala, deixando-o pensar que ele

atendeu um companheiro perdedor.

Dentro de cinco minutos de conversa, você deve ter cuidadosamente estabeleceu-se na mesma frequência discurso. Vocês

já então realizada uma manobra mágico muito poderoso. Já não há duas pessoas conversando, mas apenas um. Seu pedreira é

agora falando como uma pessoa inteira, usando tanto sua aparente e sua auto Demonic. Você ter-lhe dado sua voz Demonic por

aparecendo sob o disfarce de si mesmo, mas falando como ele. Ele será inclinado a contradizer o que quer que você sugere para ele, como

agora ele é o único a fazer a falar e seu ego-a cristalização de seu verdadeiro eu, sua personalidade Core, que o Diabo

enviou o demônio que você representa e aquilo que deve inevitavelmente ser servido-não vai permitir que ele para falar contra

ele mesmo! Ele não pode discordar com o que você diz, porque fazê-lo neste momento significaria a discordar com ele mesmo. Ele vai

encontrar-se dizendo coisas que você quer ele dizer e pensar que eles são suas próprias idéias. Não negligencie a acenar com a cabeça sempre soslightly

em intervalos regulares, exceto quando com um pessimista. Não se esqueça que a sugestão mais eficaz pode vir na

disfarce de uma questão acompanhada por um aceno de cabeça.

Se você está lidando com um dos grumps acima referidos, manter a sua soltando a voz no final de cada frase e mantê-

sacudindo a cabeça. Deixe-os sentir que você é a única pessoa na Terra que entende como tudo é miserável.

Lembre-se, se ele não vejo em você os traços opostos daqueles que agora estão projetando quando ele confrontou você, ele

não ficar encantado com você agora. Depois de ter mantido seu bellyaching mútuo e cabeça-agitação e você chegou a

o ponto em sua conversa onde você acha prudente interpor tudo o que você quiser a partir deste homem, seu próximo passo é

aumentar o tom de sua voz muito pouco como você forçar o cartão para ele. Como você falar, desta vez, você acenar com a cabeça em vez

de sacudi-la. Dirija sua casa ponto em duas ou três frases, o tempo todo acenando com a cabeça quase indiscernibly e falando com

brilho da sua voz. Em seguida, solte volta para o papel, você estava jogando, sua voz caindo, sua cabeça balançando,

seu ombro pronto e tudo, mas as toalhas chorando.

Você tem a sua sugestão empurrou em seu cérebro de tal forma que ele nunca pode tirá-lo. Se ele não siga o seu

sugestão de imediato, ele irá assombrá-lo até que ele faz. Você tem ele, quando suas defesas caíram, e a porta de seu

inconsciente estava aberta quando você jogou em seu desejo, tudo cuidadosamente embalados. Quanto mais cedo ele faz o seu lance, o melhor,

porque essa é a única maneira que ele nunca vai tirá-lo da cabeça.

Use sua voz. É uma das suas melhores armas mágicas. Se você fizer isso, você vai descobrir rapidamente que nem todos os ventríloquos manter

a boca fechada enquanto fala.

Sobre a importância de Odores

"O, Nariz, como você me enganou!"

Iwan Bloch, odoratus Sexualis

Eu percebo que este é um tema um pouco delicado, mas é um sentido em particular que as mulheres têm mais negligenciada de usar,

portanto, mais poderosa para a bruxa que usa-lo.

Dos cinco sentidos, o olfato é o mais negligenciado. Um odor vai evocar um estado inteiro de consciência mais

profundamente do que qualquer outra forma de comunicação. Nenhuma outra forma de sugestão sensorial tem sido tão envolta em culpa,

desinformação e definição de auto-contraditórias como ter as coisas que cheiram. O paradoxo da perfumaria se destaca como a mais

exemplo perfumado dos enganos olfativos forjado em nome de elegância e bom gosto.

Como uma bruxa, você deve aprender alguns princípios básicos de encantamento através de odores. Primeiro de tudo, não esfregue AFASTADO

Vosso cheiro NATURAIS de sedução. Não importa o quanto de lavagem cerebral tem sido feito para ter certeza

odores corporais indesejáveis. Milhões de anos têm visto a ele que tais perfumes nunca será reagiu a de uma forma negativa. o

a maioria das bruxas bem-sucedidos são aqueles que cheiram como as mulheres. Isso não significa que você não deve tomar banho ou lavar o

cueca, mas pode-se exagerar um medo de "ofender" a um ponto que nega qualquer possibilidade de sucesso. Esta obsessão de

esfregar a sujeira (e com ele o pecado) é um subproduto do tipo de puritanismo e Calvinismo que desafia todas as leis da natureza.

Os huguenotes mesmo um hino igualando odores corporais com o pecado, chamado: ". Todo mundo tresanda mas Jesus" Não há dúvida de que

para muitas mulheres, uma barra de sabão substituiu o confessionário.

As mulheres que são realizados e pagar estrita atenção à higiene pessoal são bem sucedidos, apesar de seus hábitos, não

por causa deles. Grupos-business geralmente giram em torno de tais casos estabelecidos, social, profissional, onde a aceitação-

já foi adquirida. Então, do protocolo e decoro, a higiene rigorosa é mantido, a fim de perpetuar um de

Status. No reino animal, esse fenômeno seria ilustrada pelos animais smelliest alcançar status, então uma vez

tendo alcançado posição favorecida, farejando o outro criticamente para ver quem cheirava a pior!

Nós não somos diferentes. Quando encontramos uma pessoa a quem responder favoravelmente, invariavelmente ele cheira bem para nós, mesmo que

podemos não conscientemente reconhecer qualquer odor. Se existe um odor atraente presente, é geralmente um que seria

considerado nojento, vergonhoso ou repelente se sua origem eram conhecidos. Se o odor que atrai-nos, sob a forma de um perfume ou

água de colônia, geralmente é feito a partir dos odores sexuais e aromas de acasalamento emitidos por castores (castoréum), gatos (Civit), baleias

(âmbar), ratos almiscarados (MuscZibata), veados e cabras (musk) e numerosas plantas e flores cujos odores, não devemos

esquecer, são por natureza destinados a atrair para o efeito de sobrevivência e polinização.

É inconcebível pensar que os seres humanos poderiam ser as únicas criaturas sem apelar odores sexuais, ainda odores que

originam nas partes sexuais são consideradas um anátema por uma grande maioria deles. Milhões de dólares são gastos anualmente em

substâncias que irá remover qualquer traço de "ofensiva" odor humano, e mais milhões são gastos na compra dos sexsmells engarrafadas

de animais, para substituir o-off limpo e perfume mordaz removido que é o mais fascinante de todos!

As mulheres também encontrar odores masculinos tremendamente atraente. Algumas mulheres, por exemplo, ficar ligado por homens suados. de fato

muitas danças folclóricas conter um gesto em que um lenço realizada sob a axila durante a dança é acenou sobre o homem de

parceiro.

Acho irônico que a ciência da perfumaria foi desenvolvida em dias em que tais extratos foram aplicados, além do

odores naturais do corpo. Muitos perfumes foram empregados por causa da falta de saneamento e higiene, o que exigiu

os odores fortes sendo coberto por mais fortes. Como a roupa ficou mais pesado e elaborado, pessoas transpirava

mais, e as secreções acumuladas que não têm de tomar banho deixada a fermentar feitas perfumes altamente desejáveis em círculos educados.

Se toda a gente andava com uma superabundância de vestuário e seis meses entre banhos, seria ficar muito

desconfortável em uma sala lotada. A principal razão para o desconforto, no entanto, não seria por causa do odor do

indivíduos no quarto para quem você seria atraído sexualmente. Seria todos aqueles outros que não apresentar o seu eram

Tipo, que faria tal reunindo uma experiência altamente ingrata.

Quem ou o que constituiria aqueles que não seria o seu tipo? Geralmente, supondo que você é heterossexual inclinado,

membros de seu próprio sexo. Esta é a razão praticamente todas as mulheres heterossexuais estão preocupados com a higiene pessoal. Vocês

não ficar animado, apenas a repelido, quando você sentir o cheiro dos odores femininos de outra mulher e dane-se se você quiser sentir o cheiro que

muito! Homens e lésbicas amor que aroma, no entanto. Mas outras mulheres heterossexuais e homens homossexuais inclinados encontrá-lo

repugnante.

Se você pudesse retratar o elemento demoníaco dentro de você, você iria responder favoravelmente ao seu próprio odor como um homem faria.

Seu embutido perfume deve ser uma mistura perfeita de substâncias ácidas e alcalinas gerados pelas secreções do Bartholin

glândulas, transpiração, e urina. Natureza construiu você de uma maneira que deixa dobras de carne nos lugares apropriados para que um

mistura das três substâncias mencionadas apenas está assegurado. Se você duvida que eu digo, preste atenção o fato de que o mais comum

Artigo de vestuário feminino que é empregue como um substituto fetishistic são cuecas, e o ritual que acompanha a aquisição

da mesma invariavelmente consiste de sniffing da virilha, realizada de forma epicurian. Não se deixe enganar em pensar que é o

perfume inebriante do sabonete perfumado ou sachê em sua gaveta da cômoda que faz sua roupa interior atraente. Eles são atraentes em

Apesar de o tempero e lavanda, não por causa dele. Perfumes deve ser usado mais de odores existentes, não no lugar deles; e a

perfume que você escolhe deve trazer o seu próprio odor, não negligenciá-lo.

Alguns de vocês podem ter notado que os homens parecem enxame volta mais quando você tem seu período. Sem dúvida, tal

situação revelou-se preocupante para muitos de vocês, como você sente que um momento inoportuno para realmente se envolver, especialmente onde o sexo

pode estar preocupado. Aqui, novamente, temos de contar com o reino animal para o nosso conhecimento. A fêmea da espécie é sempre

mais atraente para o sexo masculino, quando ela está no cio, o que corresponde em algumas maneiras de o ciclo menstrual mensal em uma mulher.

As mudanças que ocorrem no seu sistema neste momento são tais que o odor sexual normal é altamente intensificado e,

Devido a isso, transporta ainda mais. É por isso que um grande barulho tal tinha sido feita sobre crimes praticados no momento do mês, mas são

você realmente ofender?

É verdade, algumas mulheres têm um odor que pode causar rejeição muito decidido durante o ciclo menstrual, mas isto é porque:

(a) é misturado com outros odores que são incompatíveis (certos alimentos, tabaco, etc.); (b) pouca ou nenhuma medida de higiene têm

foram tomadas, na medida em mudança como regular da ons Tamp ou almofadas; (c) um odor naturalmente menstrual excessivo. (Ele tem sido parte de

sabedoria popular que morenas têm um odor natural mais forte do que as loiras.) Os dois últimos motivos relacionados com a intensidade do odor

em vez do próprio odor; e eu não posso enfatizar o suficiente para que qualquer odor, se forte o suficiente, torna-se desagradável.

Os aromas mais agradáveis, quando se intensificou o suficiente, se tornam nocivas; e, inversamente, muitos dos perfumes mais sedutoras são

reduções ou odores outra maneira desagradáveis. O odor menstrual básica não é ofensivo. É apenas a sua sobre-intensidade que

faz com que seja assim! O perfume real emitida neste momento é o mais potente afrodisíaco uma mulher pode empregar se usado corretamente.

Muitos encantos das bruxas antigos chamam para o uso do sangue menstrual, invariavelmente, juntamente com outros ingredientes que se pensa ser

necessário. Poções mágicas, pomadas e até mesmo encantos geralmente contêm apenas um ou dois ingredientes que realmente contam, mas vários

outros que são jogados em uma vez que: (a) o mais complicado algo é, menos pessoas vão tentar fazê-lo, mesmo que o

instruções estão disponíveis; (b) os ingredientes desnecessários servem para desorientar os não iniciados ou não iluminado da verdade

ingredientes eficazes; (c) o mais difícil é fazer, mais dependência repousa sobre os poderes da bruxa; (d) o

credibilidade da substância será maior, ninguém acredita nas coisas que são muito simples de entender; (e) uma taxa mais elevada ou

preço pode ser cobrado pela bruxa; (f) os criadores da poção nem sabia-se que fora de seu complicado

bagunça apenas um ou dois ingredientes estavam fazendo o truque.

A menos que o animal humano é considerado a única exceção na natureza, você está teoricamente atraente, em vez de

ofensor, durante o seu período. O único agressor que você precisa se preocupar é onde o seu cheiro torna-se arrogante ou em

ter de recusar um homem ardente com quem você gostaria de ir para a cama. Um truque muito bem, utilizando o seu ciclo menstrual, requer

tomar uma dica dos fabricantes de perfume. Todas as substâncias mencionadas no início deste capítulo são as bases de óleos e águas

que são considerados com cheiro agradável. Em todos os casos, a substância original a partir do qual o perfume é feito é esmagadora

no seu odor. Somente quando em escala reduzida terá um odor tão forte ser aceito como agradável.

Se o seu período produz um aroma extra-forte, o que potencialmente tem um tremendo poder de desenho perfume-wise, mas de cada vez

quando você não pode graciosamente fazer nada sobre isso, coloque um pouco de aroma que em um cachorrinho-bag e salvá-lo! Se você pode pensar em um

mais romântico nome para uma bolsa mágica que contém um pouco do seu sangue menstrual, vá em frente. O método minhas bruxas

ter encontrado mais prática é a de manter um penso higiénico ou tampão que tem sido bem saturada e cortá-la para um tamanho

pequeno o suficiente para ser discreto. Cubra-a sagacidade um material muito leve, com uma textura aberta de modo que o odor não será sufocado ainda o

conteúdo será irreconhecível se deve ser descoberto. O produto acabado deve estar na forma de uma pequena bolsa ou

amuleto cerca de duas polegadas quadradas e costuradas na parte superior.

Quando você sair para enfrentar sua pedreira, guarde seu saquinho dentro de sua blusa ou camisola, onde a clivagem entre

seus seios vão escondê-lo e também fornecer calor suficiente para ativar o cheiro. Não se preocupe com o cheiro ser muito forte, uma vez que

será cortada consideravelmente de intensidade produzida durante o período, mas ainda mantêm a sua eficácia. Não espere para

como o que você cheirar o odor se exala até suas narinas. Quando o resto do seu corpo não está enfrentando essas exalações,

você não vai ser sintonizado com o odor como você seria durante o período. Também a proximidade de sua área de mama para o seu

equipagem nasal vai fazê-lo parecer cheiro mais forte do que ela é. Se isso realmente incomoda você, coloque uma pequena bagatela de Vicks em cada

narina e você não vai cheirar uma coisa, eo ligeiro traço de comphor às vezes até aumenta a eficácia. Se alguém

deve perguntar-lhe o que é, ele deve ser visto, diga-lhes que é um saco charme feitiçaria antiga contendo ervas poderosas e

pós. Às vezes, uma tira de couro, uma corda ou corrente fina anexado que permitirá a bolsa ser usado ao redor do pescoço é um

boa idéia fornecer sua roupa vai cobrir isso.

Aqui estão algumas outras dicas úteis em cheiro de ligação: Calibre o uso de aromas corporais pela ocasião e ambiente

dentro do qual você estará operando. Se você vai estar em torno de nada, mas outras mulheres, e é entre eles que você

devem passar pela inspeção, manter-se pura e (ugh) fresco. Se você estiver indo para estar na companhia dos homens, no entanto, que o

perfume eficaz que a natureza lhe deu trabalhar suas maravilhas. Estou espantado com a forma como uma mulher vai cheirar a vários odores tais

alimentos como fortes, cigarros, licores, etc. ainda manter uma preocupação fanática por sua higiene pessoal na medida em que os odores são sexu al

em causa. É claro, a literatura de patologia sexual contém muita referência aos homens que se deleitam em todos os tipos de forte,

sobre-forjado e odores anormais.

Além da fragrância natural dos seus órgãos genitais, certos outros odores pode ser empregue para transformar um homem em subliminarmente. Um

dos mais eficazes de tais essências é gasolina. Quando usado em combinação com outros odores, ele vai surpreendê-lo com a sua

resultados. A gasolina é melhor empregado quando o seu odor pode ser sutilmente flutuava na sala em que você está jogando seu feitiço.

Ele não deve ser capaz de detectar que você está jogando seu feitiço. Ele não deve ser capaz de detectá-lo fortemente, mas quase

imperceptivelmente. Capim seco e ervas daninhas, bálsamo, eucaliptos, pinheiros, borracha são também muito estimulante para os homens. A urina é outro

odor que só foi eroticamente contornado pelo animal humano, e há mais homens que são estimulados pelo cheiro

de urina do que nunca vai admitir isso. O odor de chocolate é certo para conquistar as crianças sobre a você se você está ensinando ou trabalhar

em torno deles. Para uma criança, ninguém pode sentir o cheiro tão agradável como a pessoa que tem cheiro de doces.

Você provavelmente está se perguntando por que aromas específicos que não mencionei que são bem conhecidos como perfumes quando você como muitos

dos óleos e fragrâncias de uma natureza exótica e elegante. Afinal de contas, você tem sido usando perfumes toda a sua vida e mais

certamente tem seus favoritos. Não é a resposta para sua pergunta. Não estamos preocupados aqui com seus favoritos, mas o que o homem respondeu que o que ele precisava era de uma boa poção do amor, e ele duvidava que ele iria encontrá-lo lá ou em qualquer outro lugar. o

assistente informou então o homem o que ele fez, na verdade, tem uma poção do amor e uma boa. Pedindo o preço de tal uma rara

mercadoria, o homem foi informado de que ele foi apenas um dólar e quarenta e nove centavos. Dizendo que ele levaria um, esperou enquanto o

assistente saiu de volta para buscá-la.

Essa noite seguinte o homem tinha uma oportunidade para tentar a sua elixir. Para sua surpresa, ele trabalhou, e da garota que ele foi

com bastante estuprada-lo no local. Bem, o que você acha que o homem fez? Você está certo! Ele foi para a direita para baixo para o velho bruxo de

na manhã seguinte e foi tão cedo a loja não foi ainda aberta. Um pequeno sinal a lápis na porta informou-o de que, se

não havia ninguém na loja, para tocar a campainha no andar superior, que foi onde o proprietário morava. Fazendo isso, ele foi admitido cordialmente por

o velho e, em seguida, viu uma visão que levou sua mente fora de seu cumprimento nova-chegado. O velho viveu em esplendor!

Em todos os lugares o seu olhar caiu, o homem viu mobiliário incrivelmente valiosas e bonitas e objetos de arte e decoração da

lugar era no mais extravagante mas elegante sabor imaginável.

Comentando sobre o que é um lugar agradável que ele tinha, o homem recuperou a compostura e anunciou que ele tinha parado por para escolher

-se um pouco mais dessas poções do amor. Agradável para a venda, os dois adiada para a loja, onde o assistente produziu seis

mais doses.

Um mês se passou, eo homem apareceu novamente na loja do assistente. Desta vez, ele estava desgastado, abatido, pálido e dobrados. Seu

olhos estavam vermelhos e tensa. O assistente estava esperando por ele. O homem tinha se envolvido com muitas mulheres-

sete para ser exato. Todos fornecidos pela poção de amor do mago. Agora, ele não conseguia se livrar deles! Eles haviam complicado a sua vida

além da crença! Ele ainda temia por sua segurança. O assistente sabia que o homem tinha em mente. Ele era muito sábio. Ele disse ao homem

ele tinha uma poção que faria aquelas meninas esquecer que ele existia. Ele assumiu o homem desejou sete doses e foi correta.

Querendo saber se ele teria dinheiro suficiente para cobrir a compra, o homem muito aliviado perguntou o que faria o custo

a montante. O assistente acrescentou mentalmente o preço para cima, uma vez que não exigia grande contabilidade. Sete doses, em cinco mil dólares

por dose, chegou a trinta e cinco mil dólares. Abalado, o homem disse que pensou que era muito íngreme e permitiu que como ele

teria que vender sua casa para levantar esse tipo de dinheiro. Ele então perguntou por que o assistente suas poções de amor eram tão barato, mas

o antídoto tão caro, para o qual o assistente só comentou: "Como você acha que eu recebo todas as coisas que agradável no andar de cima!"

---

* Naqueles dias, se uma menina tinha sido devidamente educados em temas teológicos, ela teria aprendido tudo sobre vários demônios,

incluindo a temida íncubos. Tais coisas como orgasmos foram automaticamente definida como possessão demoníaca, assim que uma bruxa poderia

sempre produzir um demônio "real" ou então sob tais circunstâncias. Se um orgasmo ocorreu em circunstâncias sagrados, foi um

êxtase.

Tocar

"E suas mãos são bandas de ligação; para quando eles colocam as mãos sobre uma criatura para enfeitiçar-lo, em seguida, com a ajuda do

Diabo executam seu projeto ".

--Malleus Maleficarum

Suavidade da pele, como o bom perfume e perfumaria higiene, é uma preocupação quase exclusivamente feminina. Homens, o

animais que eles são, raramente são realmente preocupado muito sobre se a pele de uma menina é bebê-soft ou não. A menos que um homem é

fetichisticamente atraídos para alisar a pele, ele vai sempre dar preferência a uma mulher que representa seu elemento demoníaco, mesmo

Se sua pele é menos do que perfeito. Certamente, muito poucos homens como grosseiro, pele áspera em uma mulher, mas o gal média tem muito

mais para cuidar, tanto quanto sua bruxa-power está em causa, do que a sua pele. A obsessão para a pele macia é um retrocesso para o

dias em que as mulheres que eram respeitados eram aqueles que nunca usaram suas mãos e pele macia era um sinal de gentileza.

Não me interpretem mal, eu acho que é uma vantagem decisiva para uma bruxa para ter uma pele lisa razoavelmente. Eu simplesmente encontrá-lo magicamente

doentio para prestar homenagem à sua feminilidade por meio de sua pele e completamente perder isso de outras maneiras mais importantes. UMA

Mulher usará litros de loção em cada ano para suavizar suas mãos, rosto, braços e pernas, mantendo seu peso para baixo a uma

figura esquelética que vai praticamente deixar perfurações e escoriações em um homem fazer amor com ela.

Independentemente do que os anúncios dizer, nem todos os homens como pele cremosa em uma gal. Os homens que você vai encontrar-se em torno de doze horas em

o sintetizador geralmente têm uma predileção para a pele macia, suave carne, e sim, mesmo flacidez. Seis homens horas, no entanto, como

suas mulheres musculosas, firmes e, por vezes, como sapato de couro!

Dê uma dica de estes tipos extremos. Se um homem gosta de pele extra-suave, translúcido, as chances são boas que ele não vai gostar de você magro,

Considerando que, se ele vai para meninas com uma figura de menino, ele não vai se importar se a sua pele é um pouco castigado pelo tempo. A consistência do

sua carne é muito mais importante do que a delicadeza de sua pele. O que torna a pele homens gostam de tocar é a carne que se encontra

abaixo.

Existem quatro tipos básicos de carne, e cada tipo corresponde a uma posição sobre o relógio do sintetizador. Estes tipos básicos são:

três horas-tendinosa; seis horas-flácido; nove horas-elástico; e doze horas-duro. Quanto mais velho um homem fica,

mais ele gosta de extremos de seu tipo demoníaco. Ele começa como um menino, gostando do tipo de meninas que são duplicatas quase femininos

de sua aparente auto. Então, de repente, ele vai encontrar-se cair para uma menina que é exatamente o oposto de cada um que ele já

gostava. É neste momento que ele chegou a verdadeira maturidade sexual. Ele não é mais atraído por meninas que são "irmãs", mas para

aqueles tipos que ele nunca poderia esperar encontrar em sua família imediata.

A mesma maturidade sexual seletivo pode ser visto em meninas, quando uma sucessão de namorados de infância do tipo análogo

para a menina é seguido por um grande amor que é representado por um tipo totalmente diferente do Demonic. Muitas vezes vemos casos

onde uma menina se casou com seu namorado da escola e vários anos mais tarde, o casamento se desfaz quando a mulher encontra um

homem que é completamente o oposto de seu marido. A razão para este tipo de ocorrência e também a falha comum de

romances infantis que mais tarde se desenvolvem em casamentos ruins deveria ser óbvio. Em casos como estes, a diferença decidiu

no tom de pele vai ser notado entre a esposa ea outra mulher.

As primeiras manifestações de uma / Demonic change-over aparente são vistos no cabelo e pele. O menino que tem

sempre gostei de garotas que eram justos e loira vai estabelecer-se com aquele que é uma morena com pele cor de oliva. A menina que tem

Rapazes Só datados com cabelos e olhos escuros, de repente levar a sério a um com pele clara e cabelo cor de areia.

Assim como essas variantes de carne e tez são observáveis em um ambiente de branco, assim o ser facilmente discernível em um

cultura oriental ou dentro da comunidade negra. Todas as regras de análise da personalidade neste livro se aplicam a pessoas negras como

bem como branco. As mesmas diferenças subtis existem em todas as raças. Só ha para abrir os olhos para observá-los. O velho clichê de que

"Todos _____ (preencher o vazio com qualquer raça ou nacionalidade será apropriado para a conversa) parecem iguais a mim"

só pode ser aplicada quando se é prejudicial no sentido mais verdadeiro da palavra. Quando um não quer ver a diferença

em tipos dentro de um determinado grupo étnico, as pessoas que compõem esse grupo seria, de fato, "todos parecidos." Um inseto, perguntou por

outro inseto, para descrever o que foi que quase esmagado eles poderiam responder que era uma pessoa. Instado a elaborar, ele

provavelmente deixar o assunto com "Como eu deveria saber? Todos os seres humanos parecem iguais a mim! "

Se um homem gosta de uma empresa, figura de menino, quando ele é vinte e cinco, pelo tempo que ele é quarenta ele ganhou '' mente alguns músculos e

tendões que mostram-na verdade, ele vai gostar deles secretamente. Se, em seus anos mais jovens da idade adulta, ele vai para um tipo de boneca, pelo

vez que ele é de vinte anos de idade, ele vai deleitar-se em suas coxas com covinhas e pequenos rolos de gordura. Se ele não vai admitir essas coisas para você,

é só porque ele tem medo que você vai pensar que ele "estranho".

Nada pode inconscientemente transformar um homem fora mais do que um tom musculatura e carne, que é contrária ao seu tipo demoníaco.

É por isso que a roupa é uma bênção, pois ele permite que você para camuflar uma grande quantidade de sua aparência real. Como muito ou

pouco de sua carne deve ser exibido, e em que condições, será explicado mais adiante no livro. Se um homem gosta de seu

mulheres tawny e firme, nada vai repeli-lo mais do que um corpo bonito, gordinho com a pele leitosa. Ele vai pensar nisso apenas como

"Sickenly flácida." Por outro lado, o homem que prefere a sua mulher a ser feita de marshmallows e geléia vai encontrar pouco

estimulação em um galão que "se sente como um cara."

Claro, há médiuns feliz, você está pensando. Sim, existem compromissos entre extremos, mas não tente demasiado

difícil de ser "perfeito" por gastar todo o seu tempo tonificar sua carne e pele. Os chamados meninas perfeitas são os que assustam

homens fora porque eles não são nem carne nem peixe. O velho ditado se aplica realmente que aconselha: "Se você tentar agradar a todos,

muitas vezes você acaba agradando ninguém. "

A importância da comunicação tátil é mo re importante para as mulheres do que para homens. Interesse sexual e romântica de um homem é

gerado principalmente através do sentido da visão, seguido de olfato e audição, com toque e gosto passada. É interessante

note que as mulheres dão muito menos ênfase na aparência do sexo masculino; seu odor, voz e toque são, por vezes, ainda mais importante

do que como ele aparece. As bruxas não devem, conseqüentemente, realizar o erro de pensar que faz massagens um homem vai transformá-lo em,

a menos que seja manipulação real do órgão sexual. A maioria das mulheres respondem fortemente a massagem, assim, portanto, acho que um homem vai.

Os homens que respondem sexualmente de uma massagem corporal são aqueles cujo núcleo é o de uma mulher. Homens heterossexuais que gostam

massagem corporal, invariavelmente, são estimulados por pensamentos de atividade lésbica entre mulheres lésbicas e encontrar muito atraente.

Os homens homossexuais são quase todos estimulada por massagem corporal assim como praticamente todas as mulheres.

Em vez de se concentrar em realmente acariciando um homem charme para ele, deixá-lo pensar que ele está fugindo de algo.

Organizá-lo de modo que seu corpo vai tocar o seu de uma forma que pode aparecer como por acidente, ou se você se sentir corajoso, usar o velho truque de

Pés tocantes ou pernas sob a mesa. Este tipo de ação, piegas que possa parecer, é infinitamente mais estimulante para um homem do que

acariciando mão. É parcialmente por causa da intimidade de ter contato entre as partes do corpo que normalmente só

tocar durante a atividade sexual. Mesmo enquanto dança das pernas e pés raramente tocam. O contato social com as mãos entre

pessoas do mesmo ou de sexos opostos ocorre regularmente na vida cotidiana, de modo que a mão perde uma grande quantidade de seu potencial como

arma mágica.

Para uma mulher, a ênfase é sobre o prazer que ela recebe através das manobras tácteis dos outros. Para um homem, o erótico

ênfase é sobre a estimulação adquirida com sentimento. As mulheres gostam de ser sentida. Os homens gostam de sentir. Não inverta o procedimento,

a menos que você use seus pés ou pernas para contato.

Há sempre aqueles masoquistas que amam uma garota que vai ter uma mão firme com eles. Estes são muitas vezes os tipos I

Mencionamos anteriormente que agir o mais agressivo sexualmente, mas realmente estão pedindo um tapa na cara ou um busto na boca.

Jogos de luta são a sua coisa, ea bruxa deve usar a abundância de contato físico com eles e tratá-los como o

combinação de mãe exigente e enfermeira que eles desejam. Porque estes homens de tipo são muitas vezes o mais estável do mundo de

negócios e finanças, eles são frequentemente boas capturas para a bruxa que é acessível com suas luvas e agressivo o suficiente para

usa-os. Lady judo e karaté especialistas estão sempre extremamente atraente para esses homens, e massagistas igualmente encontrar

-se atendendo a esses tipos.

Onde quer que você encontrar aulas de tocar e sentir, que parecem ser popular agora sob uma variedade de nomes esotéricos, você

vai encontrá-los preenchidos com as pessoas que estão apenas um passo removidos das barras de topless e Playboy Clubs eles ridicularizam como

sendo "look-mas-não-toque." No caso destes feely-academias, o padrão de conduta é "sentir-mas-não-do." Porque

homens intelectuais ou pseudo-intelectual seria atraído acariciando e beliscando em uma base acadêmica, não espere para ver

muito mais do que dois a cinco tipos horas, tanto homens como mulheres, atacando suas inibições em seu centro local para Tátil

Iluminação. A pessoa comandando o show, no entanto, muitas vezes, ser um bissexual oito horas - dez horas socialmente gregário, que

gosta de assistir a dez pares sentir um ao outro. Homens na faixa de oito a dez horas vai responder a uma abordagem clínica para

sexo, como os seus homólogos Demonic estão no lado intelectual do relógio.

O único truque tátil final da bruxa, que é descarado sempre foi o de estender a mão e tocar o pênis de um homem, mesmo que ele é

vestida. Tal tática requer uma grande dose de coragem, mas é tão descaradamente ultrajante que será garantido para obter resultados.

Não pegue ou entender, mas sutilmente colocar sua mão sobre ela. Se você é lady-like (sim, isso é o que faz a diferença!) Ele não pode

tornar-se ofendido, única lisonjeado, encantado ou tremendamente estimulados. Os homens não são criaturas sutis, por qualquer meio como o

a maioria das bruxas bem sucedidas sabem.

4. Parece significar tudo

Você não tem que ser feio

"Ela sai da sua cabana, vestida com uma roupa grosseira, nua de pé, cabelo solto e fluindo para os ombros."

--Ovid

A citação que você acabou de ler pode ser referida como a "Maldição de Ovídio." É uma aflição comum às bruxas que se sentem

eles devem aderir à descrição do satírico romano, cuja descrição tongue-in-cheek foi aceite como de rigueur.

Se você tem boa aparência e você quer ser uma bruxa, então você deve explorar a sua beleza em todas as oportunidades. Muito pouco

mulheres realmente perceber o quanto um homem ênfase lugares na aparência. Você não tem que ser um chamativo para obter visuais

atenção também. Apesar do som de sua voz, seu cheiro ou a textura de sua pele, sua aparência deve comandar

atenção. Se você é realmente feio, você deve capitalizar em seu grotesco.

A menina realmente feio tem outros em desvantagem, porque ao invés de ferir seus sentimentos, eles vão fazer coisas para ela de

culpa. Se você é caseira e light-hearted e chamar a atenção dos outros para ele, eles vão pensar que você é um esporte inchamento, falar sobre o que

uma vergonha que está por trás de suas costas e tentar evitar aparecendo condescendente em sua presença por não fazer nada de especial para você.

Se você é estranho olhar e agir como se você realmente não penso assim, tentando olhar tanto como os outros quanto possível, eles vão

ainda falam atrás de suas costas, mas um pouco mais cruelmente. Quando você está em sua presença a sua culpa por ter feito isso, combinado

com o medo de enfraquecer a sua auto-confiança aparente, fará com que eles sejam extremamente paternalista. Nenhum destes

padrões realmente ganhos você respeita, mas apenas simpatia.

Respeito com base na realização só pode ser dado por aqueles que são humildes, sábios e dignos de respeito.

Desde aqueles que alcançaram pouco ou nada e são ego de fome e insegurança, respeito só pode ser adquirida através do medo. E se

você está realmente grotesco na aparência, os dois ingredientes que você deve possuir para ganhar respeito são realização

e awesomeness. Através de realização, você vai ganhar o respeito daqueles que são justos. Com sua grandiosidade, você

vai ganhar o respeito daqueles que são mesquinhos.

Durante séculos as pessoas deformadas e acolhedores foram consideradas spawn do diabo. Eu aprendi a presente fórmula dia, enquanto

trabalhando em carnavais, onde eu cresci a conhecer e amar as pessoas do lado de show-as "esquisitices humanas" ou "pessoas estranhas",

como são chamados. A aprovação da mostra lateral deixou um vazio que os psicólogos bem poderia estudar. Parece que público

sentimento e culpa por expor as pessoas deformadas causou o desaparecimento desta instituição. *

Ninguém nunca consultou os próprios artistas, no entanto, quanto aos seus sentimentos sobre o assunto. "Não devem ser

explorada. "Era" cruel ", dizia-se," de mau gosto "," sádico. "Então os shows laterais dobradas e os loucos se tornou" infeliz

pessoas que tinham o direito de viver como qualquer outra pessoa "; assim, em vez de ser pago, enquanto as pessoas olhavam, eles tem que ir para

supermercados com sua sobrinha normais, assim como qualquer outra pessoa, e as pessoas cutucou o outro, e fez dupla toma, e correu

pelo corredor para obter a sua amiga, e fez exatamente a mesma coisa que vinte anos antes que teriam pago para fazer e

feito abertamente não-sub-repticiamente.

Eu digo que, se você está de alguma forma para além da ajuda de técnicas glamorizing, tomar o nome do Diabo e jogar o Diabo

jogo e deixar as pessoas sabem disso, pois você é a bruxa que Ovídio lançar para o mundo ver. Aprender uma habilidade. Pintar, tocar, esculpir, escrever,

desenhar, ler-para que aqueles que importa irão respeitá-lo porque você é estranho, sábio e capaz. Deixe seu status como uma bruxa

ser conhecido, não hipocritamente, como um "bom" bruxa ou uma bruxa "branco", mas como uma bruxa estereotipado, que assumiu suas aulas

direto do próprio Diabo!

Vestir as cores que seriam consistentes com o seu tipo no sintetizador. Fazer tudo de acordo com o seu tipo.

Você então será perfeito, mas de aparência estranha, e que vai confundir os outros. Você vai ser ultrajante, porque tudo

sobre você vai caber, apesar de sua simplicidade; e com a sua sugestão de poderes secretos, o pequeno-minded terá medo de você, e bem

eles devem, por que você deve seguir este conselho, você terá esses poderes.

Se você é bonita o suficiente para atrair os homens em tudo, você vai ser capaz de aproveitar as fórmulas contidas nestes capítulos sobre

glamour. Uma das perguntas mais freqüentes por estudantes de bruxaria, ao sair alguns dos truques que se seguem,

é "Por que eu tenho que fazer isso? Eu recebo bastante atenção, pois é "Minha resposta para isso é: Uma bruxa nunca pode obter muita atenção,

e se você tem um excedente, você não só tem mais vítimas do que para escolher, mas uma abundância de potente desejo-poder

está sendo derramado em você. Vou discutir o significado de "luxúria-poder" mais tarde.

Outra pergunta freqüente é: "Se eu faço todas estas coisas escandalosas que você diz, que tipo de homens que eu estou indo para atrair?"

A resposta para isso é, todos os tipos! Se as suas objecções à utilização de alguns dos métodos que eu te conto são fundadas sobre o seu receio de que a

único tipo de homens que vão responder a você é o pior tipo, tirar esse pensamento da cabeça. Uma menina bonita será

propositioned por onde passa, ea melhor ou pior em homens, dependendo da sua definição, será influenciada pela

ambiente em que você opera.

Se você é uma bruxa sexy, empregando todos os apetrechos de ousadia, e você entra em um bar na pior parte de

cidade, todos os vagabundos, prostitutas e bêbados será goggle-eyed sobre você, e você vai pensar: "Que Anton LaVey é uma loucura!

Olhe para o tipo de personagens que atraem quando eu chegar assim! "Apenas tente ir a um coquetel na moda da mesma forma,

embora, e você terá todas as mulheres olhando para você e todos os homens que pululam em torno de você. Participar de uma convenção de negócios

e têm empresários sobre agrupamento; e apresentar-se no quarto de julho comitê de planejamento jantar e encontrar

-se o queridinho de todos os alces, Odd Fellow, Legionário, e veterano de guerras estrangeiras.

O que eu estou tentando dizer é que você vai roubar o show, e o tipo de homens que atraem vai depender do tipo de teatro

você está trabalhando! Não se esqueça que sex appeal é um apelo universal e não está limitada a certos níveis econômicos ou culturais. E se

deusas do cinema preocupados com a única atraente para os machos mais fina e mais exclusivos, eles nunca iria ficar em qualquer lugar. este

não significa que eles têm que ir para a cama com todos os caras que eles ogles na tela, muito menos, mesmo que nunca falar com eles. As suas

só que se você utilizar alguns truques que vão criar compulsão em pessoas suficientes, em breve você vai ser capaz de ver o rosto bem no

a multidão, e o velho ditado: "Aos que tem, recebe," terá um novo significado.

Um estigma mais devastador que pode enfrentar qualquer bruxa é o medo de ser "falso". Se você está com medo de ser considerado

falso, você certamente irá falhar. Não importa o que você faz para aparecer de outra forma, se você tiver sucesso em qualquer coisa, sempre haverá a

encarregado de falsidade levantadas contra você por aqueles que ou não pode ficar-lhe sucesso, não têm a coragem de fazer o que você está

fazendo ou que gostariam que tivesse pensado nisso primeiro! Se você permanecer dentro dos limites da decência pública (e táticas mais ultrajantes

são!), executar suas tarefas ou responsabilidades de uma forma eficiente e são civil e cortês, você ficaria surpreso com o

coisas que você pode ir longe com a sua aparência.

Os ahs bruxa sempre foi um rebelde, mas não de uma forma que ela possa ser estereotipado. Suas ações e aparência são muito mais

não conformes do que o cabelo mais selvagem, roupas grimiest, descasamento vestuário e corpo-arte dos mais longe estereotipado

hippie. No entanto, com suas violações sutis O tabus, a bruxa, em toda a sua não conformidade, não pode ser rotulado como um não-conformista!

Esta muito paradoxo é uma das razões para o seu poder. Ela é, mas ela não é! Ela é uma mulher completa, uma perfeita

capsulization de seu tipo sintetizador, no entanto, ela desafia vacas sagradas as outras mulheres se ajoelham antes. Vamos ver como ela faz isso.

---

* Curiosamente, quase todos os lados mostrar artistas que foram capazes adquirido uma habilidade ou utilizado um talento em conjunto

com o óbvio desenho de energia de sua aparência, combinando assim realização com grandiosidade.

Make-up: Projective Coloração

Quantas vezes nos deparamos com o homem que tem um ataque quando sua esposa glamourosa usa roupas de make-up revelando ainda vai ficar tudo

animado quando vê outra mulher fazendo a mesma coisa! Este não é um fenômeno isolado e é especialmente prevalente em

homens que foram levantadas em um grupo étnico que ainda dá grande valor em uma mulher como mãe, cozinheiro, governanta, enfermeiro e

pedaço de propriedade, mas não como uma mulher! Tudo você os galões que defendem uma "aparência natural" e repudiar make-up está jogando direito

nas mãos de estes companheiros, e se você é "sorte" pode acabar com um e também encerrar um drudge-personalidade menos.

Você pode ter certeza de aparecer como bom, seguro, dona-de-casa material de esposa, e ele vai ter o maior respeito por você, como ele

iria para um cozinheiro fiel, mas ele vai não respeitá-lo por um ativo mais importante cada mulher que tem os meios para

empregá-lo-você olha! Vaidade não só mantém uma mulher jovem, mas também lhe dá algo para viver, e se você ficar sobrecarregado

a um homem que sufoca esse desejo feminino básico, contudo ogles seus efeitos em outras mulheres, ele poderia muito bem ser a bater anos fora de sua

vida.

Isso não significa que você deve manter-se com cada novo estilo em uma tentativa de manter uma aparência jovem. Significa, simplesmente,

você deve aparecer de uma maneira que você pode identificar com sensualidade em algum momento de sua vida, pois é o que realmente conta.

A mulher em seus anos sessenta, com seu chapéu engraçado com as cerejas sobre ele, suas bochechas rouged, navio de guerra espartilho e Whitely

nariz em pó é para ser admirado, pois ela é sustentar a si mesma por meio do que ela considera ser uma expressão de glamour,

análogo ao período mais sensualmente-atraente em sua vida. Sua vitalidade continua por causa do que vamos chamar "Erotic

A cristalização Inertia "ou ICE.

Quase todo mundo apresenta alguma forma de ECI em sua aparência, exceto para aqueles que procuram escapar dela através de sua

adopção de cada novo estilo de roupas, maquiagem e cabelo que vem junto, e eu encontrei-os para ser o mais inseguro

e verdadeiramente infeliz de todas as pessoas. As mulheres que afetam as mudanças no total de aparência em uma base freqüente são vistos pelos outros

como sendo "vital", mas, infelizmente, a sua vitalidade pára em sua aparência, ações e fala. Debaixo de sua fachada elegante eles são

tateando, agarrar, procurando, ansiar, tragicamente infelizes criaturas.

O primeiro lugar para começar e menos caro é com o seu make-up, na medida em trazer para fora a bruxa em você. Se você quiser

parece que você acabou de morrer, ir fácil sobre o make-up, porque a vitalidade está associada com a cor. É por isso que eles exagerar no

make-up tantas vezes na preparação do corpo para um funeral para torná-la viva! É claro que o corpo parece que "é apenas

dormindo, "em vez de mortos-lo, sem dúvida, tem mais cor no rosto do que quando vivo! A "vida" resultando na pele

cor transmite muitas vezes uma aparência de respiração real.

Se você é um tipo de vampiro, você deve aprender algumas coisas sobre vampiros. O vampiro é pálida e fantasmagórica, com afundado

olhos escuros, embora seja incapaz de obter alguma pessoa suculento agradável para chupar. Um vampiro bem sucedido (e esse é o tipo que você deseja

ser!) tem sempre uma espera festa. Lembre-se, em todos os tipos de feitiçaria, os que tem, fica! Isto mesmo se aplica aos vampiros. assim

não se parecem com um vampiro mal sucedida, e você não vai ser um. Isto significa que você tem que acentuar a sua boca, como é que

o único orifício de seu corpo em que as coisas grandes (o alimento) pode ser inserido que é visível na sociedade educada. Chamar a atenção para

sua boca, mas não através do uso excessivo de suas cordas vocais, porque então tudo está indo para fora e nada é insinuado

entrando. Usar batom vermelho. Não vermelho pálido, mas suficientemente brilhante e escuro o suficiente para ser de contraste decidiu sua pele. Mesmo se

Você não é um tipo de vampiro, lembre-se que as bruxas e vampiros têm sido identificados como um eo mesmo, e muitos

línguas têm apenas uma palavra para os dois termos. Sua boca é uma das partes mais eroticamente estimulantes do seu corpo, assim

não negligenciá-lo, fazendo com que pareça que é algo que é apenas lá, porque você não pode ajudá-lo. Vista o mais brilhante, mais vermelho

batom que você pode encontrar.

Os protestos para o que eu estou dizendo que será de pelo menos um destes: (a) que parece "barato"; (b) Não parece "natural"; * (C) É

diminui os olhos; (d) Não faz você parecer mais velho; (e) É fora de moda. Minha resposta para (a) é, "barato" é apenas um sinônimo para

"Disponível" e cada bruxa que é bom olhar deve olhar disponível. Isso não significa que você tem que estar disponível!

Qualquer coisa que vai fazer você parecer disponível, sem a sua realmente saindo afirmando que você é, é bom. Você deve fazer todos os

Homem que vê você acha que ele gostaria de ir para a cama com você, ea única maneira que você pode fazer isso é dar-lhe sugestões que sorrateiras

irá levá-lo a pensar que ele pode.

Minha resposta para (b) é que um homem não se importa uma buzina se você olhar "natural", contanto que você olhar sexy. Já provei muitos

vezes mais que o "hussy pintado" vai roubar o show das garotas mais "de bom gosto". Muitos anos atrás, eu tinha minhas bruxas

vestindo cílios postiços com olho maquiagem pesada, ** e, embora eles sempre foram criticados por outras mulheres como olhar

"Artificial", eles tem toda a atenção dos homens. Quando um homem vê um trabalho de maquiagem que é descaradamente e, obviamente, make-up,

ele é automaticamente lisonjeado, porque ele sabe que a mulher está tentando olhar sexy. Os homens gostam de ver uma mulher de aparência sexy

e agrada um homem a pensar que uma mulher está a bater-se para fora tentando agradá-lo. (Se você está tentando encantar

puramente para seu próprio auto-indulgência física ou romântica, não vire a cara fora por estar com medo de que o seu make-up vai ter

manchada durante o curso da sua tomada de amor. As primeiras impressões são duradouras, então quando a cristalização emocional tomou

lugar, ser feliz que toda a sua coloração projetiva fez o truque. Ao contrário do que se poderia pensar, um homem não será

desiludido por ver você sem o seu make-up.)

Batom vermelho sinaliza o fato de que você está tentando agradar. O que quer que se transforma em uma pessoa é "natural", e é melhor se livrar

desse termo banal. Você só deve considerar o que é socialmente aceitável eo que não é socialmente aceitável! Em seguida, a partir de

as coisas socialmente un-aceitável, decidir o que é nocivo eo que é inofensivo. Para a maioria das pessoas, a prazo, "naturais", significa

"Naked". Então, se você realmente quer ser "natural", andar por aí com todas as suas roupas fora, mas certifique-se que você está vestindo make-up-lo

parece natural!

Se você acha que o batom vermelho escuro vai prejudicar seus olhos (c), você está louco! O que há de errado com a exibição de um dos mais

manchas erógenas em seu corpo, se você pode obter afastado com ele; pois é o que representa a boca. Você certamente não se preocupe

sobre a sua mini-saia prejudicar seus olhos, nem o seu busto e quarenta e duas polegadas, não é? Essas coisas são um inferno de um lote maior

distrações do que uma boca vermelha. Se você usa o suficiente olho make-up, você vai ter uma dupla ameaça de ir para você, como o gazer

será tentado a seus olhos e sua boca. Um par de lábios expressivo com uma exposição ocasionalmente provocador de

a língua pode levar um homem selvagem, e entre essa barragem olhos / boca, ele pode ser reduzido a massa de vidraceiro.

A boca pode muitas vezes ser uma detração que vale a pena a partir do nariz. Se você tem um nariz que você considera imperfeito, o melhor

coisa que você pode fazer é escondê-lo entre uma boca escarlate tentador e um par de olhos convidativos.

Na medida em que o batom vermelho tão brilhante que faz você parecer mais velho (d), se você nunca colocou sobre o batom de sua mãe quando era seis anos

velho, você soube então que ele fez você parecer mais velho. O próprio brotamento de sensualidade que promoveu aquele ato era suficiente para criar um

impressão duradoura, que foi mantida até hoje. Filhinhos, invariavelmente, escolher a cor primeiro vermelho eo vermelho o

melhor. Quando você queria colocar sobre o batom de sua mãe, você certamente escolheu a cor mais brilhante ela teve, como seria servido

melhor como sobrecompensação para os seus jovens anos, que faria você olhar muito mais velho. Portanto, agora você equiparar

batom com um forte contraste com sua pele com um processo de envelhecimento artificial.

Combine isso com o elemento de "disponibilidade" e "tawdriness" conota batom vermelho que brilhantes. Uma mulher que é

"Disponível" é geralmente aquele que é experiente "e aqui novamente, podemos facilmente igualar" experiência "com" a idade. "Não se preocupe em

essa pontuação, porque a menos que um homem põr sobre o batom de sua mãe, quando ele tinha seis anos, em uma tentativa de parecer mais velho, ele não vai

têm a mesma associação, como você faz.

No que se refere estar "fora de moda", a única vez que uma bruxa nunca vai ser completamente "em grande estilo" é quando existe suficiente

mulheres influentes que aplicam o princípio do vestido e make-up definido neste livro. A "mulher pintada" tem sido o

símbolo sexual ao longo da história, por isso não tenha medo de usar que warpaint. A verdadeira bruxa tem sido sempre uma "mulher escarlate"

Apesar da imagem popular da velha bruxa. Tudo o que você faz sobre make-up, evitar grotesco menos que você esteja

francamente acolhedor para começar. Make-up devem ser empregados para exagerar seus encantos, não para camuflá-los!

---

* Além formar o olhar do vampiro, uma outra razão indiscutível para desgastar o batom vermelho é que ele está em conformidade com a imagem clássica da verdadeira beleza. Através de foi um exemplo perfeito.), cujo grande apelo estava em um rosto de bebê enganosamente de cabelos loiros, como seria de esperar para ver em um

seis horas, descansando em um longa de cintura, o corpo de doze horas slim-hipped, big-preso.

Na tentativa de pessoas, não se pode ir por diante, apenas o físico. O formato do rosto, no entanto, deve ter muito a fazer

com o estilo de cabelo e cor um escolhe. Estilo de cabelo mais do que qualquer outra coisa, mas a roupa é o meio mais eficaz para um

bruxa para modificar com segurança seu tipo básico ou aparente. Há certos estereótipos com que cada bruxa competente deve

familiarizar-se. Estes irão servir como uma base sobre a qual a escolher o estilo de cabelo adequado para o feitiço específico ela

tem em mente.

A natureza de uma loira é detectada em grande parte, pela forma como o cabelo é usado, então não acho que apenas se tornar uma loira fará o

truque. Tudo depende de que tipo de imagem você apresenta loira. Se os seus recursos são suaves, e seu cabelo é de linho, você vai

transmitir uma aparência, especialmente se você pele virginal e inocente tem uma tonalidade rosada. Se você é grande, a sua firme tom de pele,

com uma estrutura óssea bem definido, e você tem o mesmo cabelo louro como a última garota, você pode fazer como Brunhilde. Se seu

cabelo é muito grosso para a imagem Valkyrie, você vai ser melhor em papéis exóticos como uma deusa da selva. Se o seu rosto é apenas comum, com

agradável, feições regulares, uma peruca na altura dos ombros all-out platina com muita contrastante make-up irá transformá-lo em um verdadeiro

bombshell loira. Tudo o que precisamos na maioria dos casos é coragem! Um trabalho loira dishwater em vez despenteado, possivelmente fosco, com uma arredondada

enfrentam e os olhos adequadamente witchy e boca vai ser apenas a coisa para posar como uma dona de casa entediada à procura de excitação mesmo

se você não é casado.

Lembre-se, se você não pode apresentar a imagem que você quer com o seu próprio cabelo, perucas são a coisa a empregar. As primeiras impressões são

as duráveis, e sua aparência é a maior parte de qualquer primeira impressão que você vai fazer. Gostaria de salientar que a sua imagem como

uma bruxa devem ser sinónimo de encanto, sedução e fascínio que tudo isto se soma glamour. Você não tem que

mesmo considerar ir para a cama com alguém que você se encantar. Você é simplesmente uma fornecedora de fantasia fantasia na mente do

enfeitiçar pessoa que você, e se você pode dar a um homem uma boa fantasia, você terá conseguido lançar seu feitiço.

Uma das principais queixas sobre usando uma peruca é que você tem que ter cuidado para que ele não fique deslocada quando você está em

o saco. Presumo que a maioria das mulheres que lêem este livro quer enfeitiçar. Eu não estou indo dizer-lhe como fazer amor ou

mesmo defender a promiscuidade, porque qualquer galão pode se tornar popular, se ela dorme com todo cara que encontra o seu atraente. Um tolo

e seu dinheiro são logo popular, e uma menina que sente que ela deve percorrer todo o caminho para ser aceito cai na mesma categoria.

Fazer sexo com quem você gosta e tão frequentemente como você deseja, mas não sinto que você tem que usar o sexo indiscriminadamente para ser um

bruxa compleat. Algumas das bruxas mais competentes que eu conheço têm um homem e são perfeitamente satisfeito com ele, mas usar o

loucura de outros homens que não pode aceitar o fato de que essa relação é possível.

Voltando à sua coroa de glória, a menina americano médio tem sido estereotipado como tendo cabelos castanhos e um

nomear como Betty ou Sue. O tradicional -door girl-next tem um apelo enorme, e sempre será, portanto, não vender o cabelo castanho

baixo. Brown tem a vantagem de ser uma boa base para começar. Denominado de uma maneira suave, ele sempre vai dar uma sensação

de garantia de que alguns dos melhores homens precisam de uma mulher. Cabelo empilhados, marrom vai dar-lhe o olhar mais eficiente.

Porque esta é a cor dos valores humanos, você vai caber em atividades sociais com o mínimo de problemas e atrair a pessoa que

pode ser mais anti-social em torno de uma loira ou ruiva. Há alguns homens que não podem estar loiras, e muitos que gostam

ruivas ainda menos.

Muitos homens consideram meninas com cabelo preto muito exótico ou se cansa facilmente. Um cabelo negro pouco vai um longo caminho, se um homem olha

para ele como uma novidade, e há muitas culturas onde simplesmente não há muito mais por onde escolher. Há muitos

diferentes tons de marrom, variando de melaço ou de bordo para mogno profundo, que uma variedade infinita de cores está disponível para o

morena com várias lavagens e tons.

A bruxa com cabelo preto é o estereótipo mais freqüente, e se você realmente planeja anunciar seu ofício, cabelo preto é

melhor. Não importa o que vai ser feito para desmentir as antigas representações de bruxas existem milhares de anos de pré-pago publicidade

para a bruxa de cabelos negros. Pergunte a qualquer criança para descrever uma bruxa e, não obstante programas de TV, você provavelmente vai ser contada

que ela tem o cabelo preto. Os anjos semânticas e religiosas estão bem estabelecidos, por isso, se você tem cabelos pretos e quer

bewitch, ter isso em mente. Você já viu uma boa fada em um livro de história que não tinha cabelo loiro? Ou um santo? Ou um

heroína? Não muitos, eu aposto, mas invariavelmente a mulher má, bruxa, femme fatale, vampiro, cabeça matrona, decano das meninas ou

espiã tem cabelos pretos! É claro, há sempre a Branca de Neve. Se o seu rosto é doce e inocente, com pálido, translúcido

pele e você tem macios corça-olhos (não podem ser nem um pouco perverso!), então veja o que você pode fazer com tal imagem. Mas manter

em mente que Branca de Neve fez companhia com alguns homens muito estranhos.

Galões de cabelos negros têm um apelo irresistível para os homens masoquistas, superado apenas pelo ruivas. Mulheres de cabelos vermelhos são

os enfants terríveis do witchhood. Se uma menina tem cabelos ruivos, ela pode passar como uma morena, mas ainda chamar-se uma ruiva se o

situação o justifique. Da mesma forma, uma loira morango pode tomar o crédito para cabelo vermelho se ele vai ser a sua vantagem. Mas a bruxa

com cabelo vermelho flamejante tinha melhor ser algo especial, ou sua aparência de fogo vai ficar em seu caminho. Não é fácil de manter o

imagem que é exigido de a ruiva. Consequentemente, muitas meninas que não são ruivas naturais não pode ficar com ela por qualquer período

de tempo depois de terem tingido o cabelo de vermelho. Esta é provavelmente a única cor de cabelo que é preciso ou ter nascido em ou ser um

excelente atriz em tempo integral para transportar off. Porque os ruivos são suposto ser quente temperado, esta profecia auto-realizável

vê-lo que eles são.

A imagem da ruiva é cortado para ela, por isso não há outro papel que ela pode desempenhar. Ruivas são bruxas naturais, porque eles têm

literalmente sido forçado a um tipo totalmente consistente. Normalmente, a ruiva se aposentar tímido tem sido uma cenoura-top sardento desde

nascimento. Essas meninas, ocasionalmente, não pode viver até a imagem Redhead impetuoso e às vezes vai tingir seus cabelos de tom para baixo o vermelho.

Por outro lado, tenho visto casos em que as meninas introvertido tem apenas o spunkiness que estava faltando ao morrer seu cabelo

vermelho.

A principal desvantagem do cabelo vermelho é o fato de que a maioria dos homens quer amá-lo ou odiá-lo-nada entre eles. A chance de que

você vai desligar o homem certo é mais um risco do que com outras cores. Mas fetichisticamente, cabelo vermelho está no topo da compulsão

listar, e quem vai para ele será seu escravo. Masoquistas adoram ruivos especialmente se você estiver em torno do sintetizador

relógio. Muitos homens acreditam que os ruivos são mais altamente sexuado e apaixonado do que outras mulheres. Esta suposição provou

desvirtuar as qualidades reais de muitos uma ruiva, cujo pretendente fica descontente quando ele descobre que ela não é algum tipo de

enlouquecido sexo, cheias de luxúria, motel acrobata mas apenas um, mulher sensível apaixonado. Aparência sábio, ruivas causar mais

conjectura do que qualquer outro, e um bonito sete horas, com a pele branca e abundância de sardas podem se sobressair como um delectably desleixada

prostituta!

Se você é de um grupo étnico que é predominado por pessoas de cabelos negros, não cometa o erro de pensar que estes

regras não se aplicam a você. A única razão que muitos negros, orientais, latinos, etc. não modificar artificialmente a sua cor de cabelo,

é porque eles sentem que seria "errado" para fazê-lo. Essa falta de objectividade, também pode ser visto na escandinavos que têm grande

orgulho no seu cabelo loiro, mas cuja aparência pode ser mais eficaz, em muitos casos, escurecendo seus cabelos. eu sinto

simpatia para as bruxas que são de ascendência negra ou latina, que gostariam de ter o cabelo vermelho ou cabelo loiro, mas eles se sentem "just

não pode. "Você pode fazer qualquer coisa que você queira muito bem com sua aparência, se ao fazê-lo ele irá criar uma imagem que vai levar

para maiores poderes de encantamento.

Invariavelmente, em algum lugar ao longo do caminho da bruxaria, você vai encontrar-se "vender" a idéia de alguém de que você deve

parece. Se a sua querida vovozinha como o seu cabelo castanho suave e você quer ser uma loira, você não ousa branquear o seu cabelo, ou

você vai ser "amarelando" na avó. Se o seu cabelo é vermelho e como uma almofada Brillo, e todo mundo acha que você é um grande amigo de um

Gal irlandês, assim como Little Orphan Annie, você pode querer dar um tapa uma bela peruca de volta elegante sobre essa multa herança, mas você vai ser um

"Cop-out" para todas as pessoas que você conhece com os Cavaleiros de Colombo dança. Se você é preto e você parar o trânsito com seu felino

movimento e você ficaria ainda mais exótico com cabelo louro, fazê-lo!

Orgulho em o que você é, não significa que você tem que esmagar sua vaidade feminina. Nos últimos anos, o Japão tornou-se carregado com

bruxas loira sexy, que simplesmente decidiram que gostaram cabelos loiro. Seus antepassados e de outra forma modificar a cor do cabelo é

nada de novo. Isso foi feito no antigo Egito, Babilônia, Índia, China, Pérsia, etc., e muitas tribos da África e do Sul

Pacific ter praticado-lo. Morrer e branqueamento do cabelo também foi praticado por muitas tribos indígenas da Central e do Sul

América e por nativa da Nova Zelândia e Austrália. Norsemen morreu seu cabelo louro preto, colocado em peles de urso, e foi

adiante como berserkers ou os lobisomens originais! Portanto, não importa o que você faz com o seu cabelo, você não está fazendo qualquer novo

modificações, historicamente falando.

Um pecado imperdoável no make-up de uma bruxa, é uma mania para cada cabelo estar no lugar. Nenhum homem vai pensar que você é

outra coisa senão intocável, se você olhar para o lado, e não existe um método mais seguro de dizer "mãos fora" do que para olhar como o seu

cabelo é carimbado de plástico moldado. A maioria dos cabeleireiros vai concordar que alguns cabelos se afastar da maneira correta pode adicionar um pouco

que impede um penteado atraente. Se você conhece homens suficientes, você vai estar ciente dos muitos preocupado ter para

bagunçando o cabelo de uma mulher. A idéia é que parece que ela tem vindo a fazer amor, e os homens odeiam as mulheres castas (a não ser,

Claro, é sua mãe, filha, irmã ... ou esposa). Tudo o que faz uma mulher parecer um pouco surrado, vai virar um homem

diante, de modo que o cabelo muss conformidade. Isso significa que seu cabelo devem ser decorados, embora, para ser realmente eficaz quando ligeiramente

desalinho. Se você andar com fechaduras straggly ele vai olhar como se você não dá a mínima, enquanto que se ele se parece com você é um

senhora que se preocupa com sua aparência, mas seu penteado é um pouco bagunçado-que é uma história diferente!

No capítulo anterior sobre fetiche de inquérito, você vai lembrar a minha menção de cabelos longos. Excessivamente longos cabelos representam um

dos fetiches mais comumente encontradas, por isso cada bruxa bem abastecido deve ter um pedaço cabelos longos em seu saco de truques.

Há um se apaixonar por você em cada sala cheia, e ele não vai ser difícil de detectar, pois seus olhos irá mostrar-lhe que você bateu o

jackpot com sua juba Lady Godiva. E, sim, há alguns caras que gostam de cabelo tão curto sobre uma mulher que você me perguntaria

por que eles sequer se preocupar. Normalmente, estes tipos seria melhor fora com um bom companheiro de quarto do sexo masculino, mas daria um soco de ninguém

nariz que ousou sugerir uma coisa dessas. Se você precisa manter um homem encantado, a manutenção de um GI corte de cabelo não é tão ruim quanto

costumava ser, graças à magia de perucas.

Seu Undercoat

Em nossa sociedade cabelo nas axilas é um tabu que poucas outras culturas compartilhar. Em muitos países, a ausência de axilas

adorno é considerado decididamente pouco feminina. Os americanos têm obsessão com a higiene das axilas é considerado

ridículo pela maioria dos povos do mundo. A principal razão tal tabu existe em os EUA é porque a axila tem

nunca foi considerado uma zona erógena.

Como a nuca nas culturas orientais, o pit braço detém uma posição alta no gosto europeu. É fácil de compreender

por isso que, quando se considera que a cavidade sob o braço é uma fenda, de forma análoga a um único outro sobre o corpo na aparência; e

como a fenda entre as pernas, que é normalmente mantida fechada e está coberto com o cabelo. Muitos contos antigos descrevem como a profundidade

da parte sexual da mulher pode ser medida pelo tamanho da axila. A idéia parece tão absurda para a maioria

pesquisadores que ninguém se preocupou em explorar a axila para qualquer grau de significado sexual.

Os homens que ficar animado sobre uma axila cabelo geralmente não estão impressionados com a "naturalidade" da mesma, mas sim por causa de sua

"Maldade." Para cada homem que gosta de pele das suas mulheres lisa e sem pêlos, há sempre aqueles que gostam de lhes apenas um pouco

bit hirsute. *

Qualquer violação de um tabu é sexualmente atraente para a maioria dos homens. Não espere para ouvir o baixo-para baixo dos homens, sobre a sua

gostos secretos. A maioria nunca dirá. Você só vai ter que descobrir por si mesmo se você não acreditar no que eu lhe digo. A maioria francesa,

Homens italianos, espanhóis e gregos como uma profusão de pêlos nas axilas, e quanto maior a floresta, melhor.

Um item especial que foi produzido no Japão por muitos anos e está listada no início de catálogos de implementos sexuais e

assessores como "flor da noite" não é nada mais do que um pedaço de cabelo concebida para cobrir a região pubiana. Obviamente, onde existe uma

incidência de escassez de pêlos pubianos, uma peruca, como isto pode adicionar uma grande quantidade de estimulação erótica. Por outro lado,

onde pêlos pubianos é geralmente visto, o barbear da área é considerada a altura da sedução.

Quanto ou como axilas ou pêlos pubianos pouco, depende da situação ou ambiente em que o seu encantamento é

tomar lugar. Os pêlos das axilas não precisa ser como abrolhos, mas um pouco de sombra de cinco horas não vai doer, witchery-wise.

Sua decisão em tais questões requer um conhecimento profundo da Lei do Proibida, uma vez que se aplica à sua cultura.

Os pêlos púbicos ou a falta delas pode ser uma decisão delicada para fazer. Mantendo o seu púbis depilada é um trabalho real, e se você perder um

alguns dias, a coceira pode deixá-lo maluco. Há muitos homens, porém, que são tremendamente excitado pela calvo sexual

equipagem. A maior vantagem de uma falta de cabelo pubiano se manifesta quando não há qualquer cobertura sobre a área, como

no caso de modelos nus, etc. Sob circunstâncias normais, no entanto, uma folha bem crescido pode ser utilizado com grande vantagem.

Vários anos atrás, participei de um caso anual em San Francisco, que é realizada em um belo bosque, e é dedicado à

busca das artes fotográficas. Displays do trabalho de muitos fotógrafos não faltam, e um dos destaques do

dia é uma sessão de fotos com meninas bonitas ao vivo em trajes de natação para os modelos. Posso acrescentar que este é o tradicional concurso onde

Senhorita San Francisco é escolhido, que posteriormente tem uma chance para a Miss Califórnia e, espero, Miss America.

Eu era um fotógrafo da polícia na época e tinha um par de "interesse humano" tipo fotos em exposição e não estava nem um pouco

interessado em perder o meu tempo tirando fotos de garotas bonitas. Mas, porque não havia toda essa comoção sobre pelo estágio

onde as meninas estavam se alinhando para o julgamento preliminar, obriguei-me a tomar um interesse objetivo. Os concorrentes foram

radiante adorável, e Bert Parks teria adorado cada um. Seus novos trajes de natação, generosamente doados pela calorosa

comerciantes, acentuada seus encantos juvenis; e fotógrafos ou todas as formas e tamanhos foram agrupados na borda do

palco ao ar livre, as suas persianas clicar freneticamente.

Eu notei uma moça abundante estava recebendo mais atenção do que o resto, então eu se esgueirou para examiná-la mais a fundo. Ela

era uma criatura encantadora, com o cabelo loiro-mel e tinha um emprego de uma peça só preto que contrastava fortemente com ela

pêssegos e creme de pele. Oh sim, e alguns tufos de pêlos pubianos mais escura loiro-mel brotando de cada lado do "V"

entre as coxas. A pobre moça não tinha raspado o suficiente e não acho que ele mostrou, mas todos os homens agradáveis com suas câmeras

não se importava. Na verdade, eu não acho que um único queria estragar seu dia, dizendo-lhe que era bastante cavalheiresco neste dia

e idade.

A menina com a folha mais popular no parque não ganhou nada, exceto a atenção de muitos homens e uma

carga completa de witch-poder. Eu já sabia que pêlos pubianos, como todos os outros aspectos da Lei do Forbidden, é sempre

eficaz quando não é suposto para ser visto. Pense nisso na próxima vez que você sair da navalha ou Depilação a noite

antes de ir para o lago ou para a praia ou a tarde antes da festa a fantasia que você vai estar presente como uma stripper ou pode pode

dançarino!

A Lei do Forbidden

A razão sempre houve uma fascinação por bruxaria e feitiçaria é porque ele tem sido consistentemente considerado

tabu. Seu primeiro dever como uma bruxa é a sua aparência. Os homens são todos os voyeurs, e mais do que eles são atraídos para se baseou

no que vêem. O que eles vêem em você, como uma bruxa, deve ser fascinante, e nada é tão fascinante como aquele que não é

concebido para ser visto.

Você já notou como as pessoas vão todos salto para fora de seus carros quando há um acidente de carro ruim e suporte ao redor e

embasbacar com as vítimas? Por quê? Não é apenas porque eles são sádicos ou obter a sua sede de sangue de seus sistemas ou mesmo

porque desejam ficar chocado. Geralmente é por curiosidade, e por essa curiosidade por algo que poderia dar-lhes

pesadelos (ou fazer re mo motoristas cuidadosos deles)? Simplesmente porque algo está acontecendo que está fora de contexto com a sua

quotidiano, algo que é real, mas não é algo que eles podem pagar alguns dólares para ver quando quiserem. Em resumo,

algo está acontecendo que não deveria. Um evento está ocorrendo que é alheio à maneira como uma cena estrada reta e adequada

deve olhar.

Você não gostaria de estar deitado na calçada na dor com todo mundo olhando para você. Você, portanto, são subconscientemente

envergonhado para as pessoas feridas, mas não acho que sobre eles a esse respeito nem analisar apenas porque você olhar para todos. Vamos

passar para outra cena, porque o que acabamos de discutir, mesmo que ele ainda é uma manifestação direta da lei de

o Proibida.

A cena é um ponto noturno que apresenta dançarinas de topless. As mesas em frente do palco baixo são preenchidas com singles e

casais assistindo as dançarinas nuas-bosomed spasmodically empurrar a música que é demasiado alto para falar sobre. A decoração é

berrante, não as luzes particularmente fraca eo bar cheio de pessoas que não são capazes de descer mais perto ou quem não quer.

Entre as pessoas no bar estão sentados um homem e sua jovem esposa, que está empoleirado em seu banquinho bar de uma forma que

revela mais de suas pernas do que parece que ela está consciente. Ela não está vestindo uma mini-saia, mas um vestido que normalmente acontece

três polegadas acima dos joelhos, na verdade, bastante conservador pelos padrões de hoje. Muitas outras mulheres que estão presentes são

vestindo mini e micro saias, mas ninguém está percebendo-los. A menina no bar está usando uma aliança de casamento, por isso é óbvio

ela é casada. Suas pernas bem torneadas são encerradas em comum, jardim variedade, nylons bege-tom, com tops regulares, sustentado por uma

cinta-liga branco liso. Ela está vestindo clássico, preto, saltos de ponto de três polegadas, em uma sala cheia de moda quadrados salto alto clodhoppers.

Mesmo as dançarinas de topless estão vestindo o Frankenstein olhar no desgaste do pé como eles abanam a glóbulos pendentes e

meteu as vulvas, que só são cobertos por uma pequena tira de fita Scotch. O jovem senhora no bar tem seu próprio público,

porém, como vários homens entediados que foram cuidadosamente enfermagem seus drinques são furtivamente olhando em sua direção.

O que eles vêem que é tão chocante? Que tipo de desempenho lasciva chama a atenção para longe dos hoofers agitando

no palco? O que os torna sneakily olhar sobre os seus ombros na direção do bar, enquanto suas esposas e datas,

que os arrastou aqui, são atentamente pegando alguns ponteiros (ou assim eles pensam!) no titillation das meninas no palco?

Eu vou te dizer o que esses meninos sujos-minded ver. Eles vêem-se vestido de uma bela senhora! Eles vêem uma mulher real. Seu rosto é

bonita e adequada, mas provocante, e seu cabelo está bem estilo. Seu vestido tem corrido até debaixo dela, para que as costas dela nua

coxas acima de sua lotação tops estão em contato direto com as fezes bar. Ela segura a bolsa no colo, que também é coberto por

seu vestido, então ele aparece como se ela acha que suas pernas estão adequadamente cobertos. Na verdade, pode-se seguir (se seus olhos são bons) um

de suas cintas-ligas longe o suficiente para vê-lo desaparecer sob vagamente o que certamente deve ser a calcinha! "Basta imaginar!" Seu pequeno

mentes menino encaixem no conscientização, e eles estão de volta em seus quartos quando eles são treze anos de idade- "Você pode ver todas as

caminho até a calcinha! "De repente, a voz prova oitenta e seis do MC Frascos-los de volta à realidade. Sua evocação é longo.

Doces Bumpstead está prestes a apresentar seus gêmeos quarenta e quatro magnums, e obter uma carga de os mamilos!

Agora vamos quebrar a fórmula, os resultados de que nós apenas testemunharam. Primeiro de tudo, a garota no bar foi fora de contexto

com o resto do "entretenimento", ela não fazia parte do show. Ela era uma mulher casada, ou pelo menos com outra pessoa,

assim, portanto, ela estava disponível para, pelo menos, o homem que ela estava, e não olhar casto, e todos os que a ela se sentiu como ogled

pensei que ele estava recebendo alguma coisa, mesmo que fosse apenas um bom olhar que pertencia a outra pessoa! Isso é fruto proibido # 1.

Ela não estava usando uma saia que tinha a intenção de revelar tanta perna (Forbidden Fruit # 2). Ela estava usando meias com

tops, saias, que são supostamente para cobrir Forbidden Fruit (# 3). Ela estava revelando sua calcinha (Forbidden Fruit # 4), que

foi a regulação de cor branca e não algo vistoso que qualquer garota poderia pensar que é bonito para exibir (Forbidden Fruit 5 #),

portanto, convencer os telespectadores de que foi um acidente, e não intencional, a exposição (Forbidden Fruit # 6). Os homens

que furtivamente olhou deveria ter sido observando a ação no palco, não olhando para o outro lado da sala, como é

considerado rude e descortês se virar em qualquer teatro e olhar para os outros, enquanto o desempenho está em andamento (Proibido

Fruit # 7).

Combine todos esses fatores com o poder compulsivo de ECI de cada homem (Erotic cristalização inércia), que

fetichisticamente viu que a mulher no bar deve roubar a cena dos bailarinos no palco. Adicionar a liberação emocional

dispositivo do licor, porém leve o efeito ou diluído as bebidas, e você tem nove boas razões por que aquela garota

sentado no bar com seu marido era a bruxa mais potente no lugar! Através de seu trabalho, consciente ou

caso contrário, da Lei do Proibida, ela roubou o show. Lembre-se, nada é tão fascinante quanto QUE

QUE NÃO É feito para ser visto!

Quando se trata de enfeitiçando-los todos os homens são meninos desagradáveis no coração. Quando os primeiros sentimentos sexuais e posterior

experimentação ocorreu na vida de um homem, ele estava agindo na qualidade de um menino desagradável em noventa e nove por cento de todos os casos,

e eu não me importo quem pode discordar. Podemos falar até sermos rouca sobre as belezas do amor e da majestade de sexual

cumprimento e eu concordo que estas coisas podem acontecer na vida de um homem. Mas quando um menino se torna um homem, ele é acompanhado

por pensamentos lascivos! Isto é tão certo e verdadeiro como o romance idílico que sempre sopra como um zephyr suave e macia enquanto

uma menina se torna mulher.

Despertar sexual de um menino é lascivo, lascivo e luxurioso e seu surgimento romântico é um alvorecer amargo-doce e hie é

randy com o único e angustiado com a outra; e uma bruxa compleat saberá vasto existe uma diferença entre os dois.

É por isso que você deve apelar para a concupiscência dentro de um homem com dispositivos profanos. Ele pode mentir e dizer que não tem pensamentos de segredo

vícios ou prazeres furtivos e ele pode remover-se a monkeries a espancar os seus desejos em pedaços, mas eles vão estar lá eles vão-

sempre estar lá e enjaular-los irá torná-los rugir ainda mais alto.

---

* Mulheres com uma abundância de pêlos faciais e corporais são supostamente mais altamente sexuado, porque seu nível de hormônios masculinos é muito maior, assim

produzindo impulsos sexuais mais fortes.

Segredos de exposição indecente

Ao aprender como empregar corretamente o Direito do Forbidden, você deve perceber que você, como mulher, são ideais para

tais táticas. Um homem é limitado por seus estilos de roupas e até mesmo se ele fosse capaz, ele acharia que as mulheres não são os voyeurs

ele é, principalmente por causa da abordagem romântica da mulher para o sexo contra o papel do homem como um espectador.

Se um homem se expõe por descompactar as calças de trás de um arbusto ou em uma porta ou metrô, ele tem silenciosamente

proclamou-se um expositor, um pervertido, um velho sujo. Ele certamente vai ser preso se ele mantém-se o tempo suficiente

e ser considerado um problema social. Se o mesmo homem deseja remover todas as roupas, como uma forma de protesto, como podemos ver

acontecendo em grupos radicais, ele poderia fugir com ele, mas ele ainda tem de carregar o estigma do desajuste, o freak social. Ele

sempre pode se juntar a um campo de nudismo, mas se objetivos sexuais são seu objetivo, que era melhor esquecer essa idéia, como ele seria expulso no

primeiro sinal de uma ereção. Se houver um "beach livre" nas proximidades, ele pode cavort nu, mas como no caso do nudismo protesto social e

campos de nudismo, ele deve percorrer todo o caminho, rotulando-se, assim, um rebelde.

A mulher não tem esses problemas, como seus potenciais vias de exposição indecente são geralmente aqueles que lhe permitirá

continuam a ser uma parte da sociedade estabelecida. Uma bruxa inteligente nunca precisa falta de oportunidades adequadas para expor a si mesma. Simplesmente

expor-se não é suficiente, no entanto. A fim de obrigar e fascinar você deve empregar o Direito do Proibida. o

maior obstáculo a superar na aplicação deste princípio é o medo de constrangimento. Há duas maneiras de fazer isso, cada um

dependendo do seu tipo de personalidade. Se você é casca-grossa e não naturalmente tímido, você é provavelmente um exibicionista

de qualquer maneira, de modo que o conhecimento constante do que seus truques recém-descobertas estão causando nas mentes de suas pedreiras deve dar-lhe

a confiança necessária que você precisa para superar o medo de constrangimento. Se você é tímido e tímido por natureza, a melhor maneira

para lidar com esse medo de passar vergonha é nem mesmo tentar!

Você vai notar que eu salientar o "medo" de vergonha, ao invés de si mesmo constrangimento. Isto é porque a ideia não é para evitar

embaraço, mas para entreter-lo. Se isso parece loucura, considere o próprio mecanismo de constrangimento e você será capaz

para ver a sua virtude.

Quando você está envergonhado, você se envergonhar-nos vasos sanguíneos do seu rosto e pescoço dilatam para deixar entrar mais sangue, de uma forma

semelhante ao camaleão, que muda de cor quando ameaçado para que ele possa corresponder o seu entorno e não ser visto. Esta é

nossa naturais reposição de volta para coloração protetora. Você provavelmente nunca percebeu a importância desta forma de camuflagem

quando você fez o comentário ao dizer de uma situação embaraçosa, "Eu poderia ter rastreado em um buraco" ou "Eu me senti como

rastejando para a madeira. "Para" esconder o rosto de vergonha "é uma expressão que dá testemunho eloquente ao natural

coloração protetora que corando tentativas de fornecer.

Agora, o tipo de situação que é gerado quando estamos envergonhados, e, posteriormente, blush, é o fator que vai muito

produzir uma reversão total da sobrealimentação de adrenalina que em momentos de choque e estresse emocional fará com que nossos rostos para

tornar-se mais brancos. Quanto mais temos de nos defender, o mais branco que temos. Quanto mais a nossa necessidade de "fugir" ou são confrontados

com um sentimento de impotência, o mais vermelho que temos. Se uma situação causará uma reação agressiva ou defensiva

(branqueamento do rosto) ou um recuo e submisso reação (cora) depende de saber se a situação exige luta

ou se escondendo.

Os animais que são lutadores dependem de suas garras e presas para a sobrevivência. Animais que são hiders depender de poder

cavar um buraco ou subir em uma árvore. Na criação de situações inventadas de constrangimento você não está lutando natureza. Tu es

habilmente empregando o que normalmente pode ser naturalmente reações desagradáveis em direção a um final positivo.

Na prática da magia cerimonial e um dos seus principais ingredientes, comunicação telepática, deve-se quer obter sua

adrenalina para cima, a fim de enviar ou sua submissão aperfeiçoado, a fim de receber. Chame-lhe o que você gosta, que é a maneira que

funciona. Quando você se coloca em uma situação embaraçosa, você se torna submissa ao seu redor, ou então você

não iria corar! Seu muito aura torna-se um dos consciência de que todo mundo está olhando para você, direcionando seu interesse para

você, e, no caso de uma situação sexualmente estimulante, direcionando sua energia para você. Você, eles, tornar-se o ímã,

a chama, o receptáculo psíquica para a luxúria-toda a energia do seu visualizador. O fato de que você está forçando e acelerando uma intensa

forma de submissão auto-consciente vai produzir o que horas de meditação não seria suficiente para fazer na medida em que seus poderes de

atracção magnética estão em causa.

Através de seu uso do Direito do Forbidden, você tem apresentado visualmente uma imagem que vai fazer o seu artificialmente

"Projetar" para você. Sua aparência vai servir como a força contínua que vai snare sua pedreira, como um pescador lança sua

isca. A auto-consciência de seu embaraço vai bobina em sua linha.

Nós encontramos o mesmo fenômeno ocorre de forma negativa quando a "vítima" típico caminha pela rua. As vítimas,

sejam eles os de estupradores ou golpistas, muitas vezes atraem seus atacantes, não porque eles inconscientemente quer ser

atacados, como é muitas vezes assumida, mas por causa de seu medo intenso de ataque, o que os torna ideais receptores. O homem que

caminha pela rua escura, com uma arma em seu bolso apenas esperando algum homem braço-forte vai tentar assaltar ele provavelmente nunca

atender um. Nem o galão com o faixa-preta de Judô. Ao contrário do que a suposição habitual que quando você olhar para o problema, você vai

encontrá-lo, estes tipos não estão olhando muito como eles são preparados na defensiva. O bêbado que está apenas placidamente boozed o suficiente

para não dar a mínima, a doce velhinha passeando pelo parque, o ingênuo amor-natureza explorando no assassinato mais provável

manchas são por vezes atacada, mas as probabilidades são com eles que eles vão continuar passeando ao longo sem danos.

É a menina que está com medo, que joga para fora o cheiro de medo, que quer se esconder, correr, cavar um buraco, que tem sido

levantadas sobre histórias de homens a atacá-la ou que propositadamente sai de sua maneira de ficar com medo ou encontrar "pontapés", enquanto emocionante para ela

própria ousadia-estas são as "vítimas". Uma grande lição pode ser aprendida a partir deste tipo de fenômeno, e ao mesmo básico A fim de praticar magia, você deve seguir a lei natural, não violá-la. Certas curvas são propícias para a coerência na

aparência de uma mulher-mulher qualquer. O que quer que viole estas formas reduz o imaginário feminino que a mulher deve

manter, se ela é para ter sucesso em encantamentos. Por exemplo, uma mulher não foi projetado para olhar para cima e para baixo, ainda

muitos estilos promover esta aparência e designers de campeão ele. Os chamados "protuberâncias" que uma mulher foge em si são o

princípio feminino de uma forma curvilínea. As linhas retas ou côncavas estão fora de guarda-roupa de uma bruxa, a menos que você quiser apelar para

um homem cuja maioria Self é o de uma mulher e não o sabe.

Existem basicamente três padrões da moda: a linha reta, côncavo, convexo e configurações naturalmente femininos. O primeiro

Vestidos padrão em vestes angulares, que não enfatizam mas diminuem as dimensões curvas sinônimo de mulher.

Há um indício de que eles podem não ser. Esta menina parece dizer: "Talvez sim, talvez não." Esta é uma forma ideal para utilizar se você

são árvore de tronco reto no torso, mas seria mais eficaz se você tomar uma dica de o antiquado agitação e pad

seus quadris um pouco para que você possa projetar uma imagem convexo.

O padrão côncavo é o completo oposto da forma ideal, embora a maioria dos meus leitores vão encontrá-la o mais

compatível com a sua visão. Naturalmente, você iria encontrá-la mais atraente do ponto de vista de uma mulher, porque ela é

antitética a vós mesmos aparente. Ela se parece com um menino com cabelos longos, e suas roupas provavelmente teria sido

desenhado por um homem que gosta de meninos ou uma mulher que se ressentiam feminilidade nas mulheres. Cada extremidade de sua roupa é como um

farpa-totalmente oposta às dimensões táteis para o qual você deve se esforçar. É como se ela está dizendo: "Não me toque". O

cérebro humano responde ao que os olhos vêem, independentemente do que a boca diz, e do inconsciente coletivo nos diz: "Este

não é uma mulher. "Ele também nos diz que há algo antagônico a aceitação sexual, tanto quanto os espinhos em uma bela rosa

dizem-nos que tinha melhor ter cuidado para não agarrá-lo.

As linhas retas, ângulos de todos os tipos, zig-zag padrões ousados relâmpago, projetos-dente-de-serra todas as dimensões masculinas e

conceitos de vontade roubá-lo de sua feminilidade. Eles não devem ser empregados a menos que o homem que você está enfeitiçando é de um

natureza extremamente submissa. As matronas motivo da prisão, mortal do sexo feminino super-espiões e heroínas de ficção científica sempre

apelar tão fortemente aos homossexuais latentes é porque o formidável take-no-porcaria de-qualquer-man atitude estes projeto é senhoras

reforçados por suas túnicas severamente corte, couro batido, e um pedaço de tântalo commando se adapte com unidades de controle de comportamento

em cada peitoral.

Uma menina vestida no último padrão pode não apelar para você e não deve, a menos que você é um self-aware "butch" lésbica ou um homem.

Ela é uma série de curvas, ou melhor ainda, círculos. Círculos, círculos em toda parte, correspondente a um ao outro-círculos para o

seios, ombros, coxas, panturrilhas, braços, abdômen, até mesmo a área da garganta. Círculos dentro de círculos-os mesmos círculos cada

artista e cartunista aprende são a base da imagem de uma mulher. E os designers de moda realmente pensam que podem

chegar a um ato de seguir este?

Essa é a razão pela qual a configuração convexa vai sempre vencer, moda e estilo que se dane-a menos que os padrões de

beleza tornou tão invertido e entortado que uma mulher "mulher" não é mais considerado desejável, mas feio e "Saia do meu

forma, seu bastardo "torna-se a nova chamada não-matting da mulher do futuro. Não creio que isso vai acontecer, porém, para

desde que existam bruxas reais no exterior e mulheres subterrâneas suficientes que tomam prazer em serem mulheres, as velhas regras de

o jogo será aplicada, e do tipo convexo vai ganhar sempre.

Ela tem, em suas dimensões curvas, uma qualidade tátil que diz a visão de um homem, "Abraça-me, me acariciar, esprema me, sinta-me,

me tocar, ponha seus braços em volta de mim, em suma, tentar me fora para o tamanho. "Para qualquer coisa para ser tátil, deve ser agradável a

o toque, mas primeiro ele deve convidá-lo para tocá-lo. Como ele faz isso? Conformando em suas superfícies, para o interior do seu

mãos. Afinal de contas, você se sentir com os dedos, e quanto mais superfície de seus dedos que podem ser acomodados em um tempo, o

mais inclinado estiver para tocar alguma coisa. Se uma superfície é de uma natureza que parece que sua mão inteira caberia "just

direito "sobre ele, as chances são boas, a menos que haja um" Não toque em "assinar próximo a ele, você vai. Mesmo se há um sinal que proíbe você

de sentir o objeto tátil, se é atraente o suficiente, você vai tocá-lo de qualquer maneira. Basta ir a qualquer museu ou galeria de arte e

você verá a abundância de provas de que eu estou dizendo. Linhas convexas criar a impressão tátil de tal objeto, exceto,

Claro que, sendo uma outra mulher, suas inibições, se nada mais, vai proibir tal resposta.

Você vê uma outra mulher como algo muito familiar para você mesmo-muito parecido com o que você carregar com você no

corpo esculpido de seu próprio país. Você pode sentir-se sempre que quiser (e provavelmente fazer!). Por que você quer se sentir

outra peça tátil de escultura tão semelhante a si mesmo? Um homem, porém, que seria diferentes ângulos, linhas retas,

rodada, mas straight-tátil, mas em linha reta. Certamente você gosta de sentir aqueles art-enchendo lado convexo objetos anteriormente mencionado,

mas não o objeto de arte que é mais familiar para você do que qualquer outro, o seu próprio corpo.

É por isso que você não gosta do padrão final. Porque você, também, responder ao Direito do Proibida, ea grama é, de fato,

sempre mais verde do outro lado da cerca. Mas esperemos que agora você pode entender, por que um homem heterossexual com um

funcionando sentido do tato seria responder ao estímulo visual fornecida por ele.

Certamente, o grande prêmio de designers de moda no mundo da bruxaria deve ir para o Sr. Frederico, de "Frederick de

Hollywood. "Os estilos duradouros difundida por esta cadeia de lojas são os únicos hold-outs no mundo da moda.

Sem quaisquer mudanças de estilo periódicas de natureza drástica ", Frederick de" provou além de qualquer dúvida que o dinheiro pode ser feita

no desgaste das mulheres, vendendo roupas que tornam as mulheres olhar atraente sexualmente! Apesar do facto de que para muitas mulheres,

"Frederick de" tornou-se um pouco de uma piada, a piada é sobre eles, pois são essas mulheres que são o alvo da maior

piada no reino de roupa.

Enquanto alguns de tecidos e cores "de Frederick" são decididamente berrante, as linhas apropriadas estão quase sempre presentes. Quase

flagrantemente antagônica a qualquer tentativa de desfeminização ", de Frederick" também dispõe de tais ninharias como quadril e perna almofadas, falácias

em diferentes graus de entusiasmo, extra-saltos altos, quedas extra-longas, e outras guloseimas garantido para reservar o Sr. Frederick uma

colocar diante do pelotão de fuzilamento, deve liberationists femininos mesmo assumir.

Enquanto "de Frederick" vende uma certa quantidade dos chamados peças de vestuário "elegante", é facilmente evidente que estes são simplesmente uma

concessão às mulheres que pensam que estão comprando algo sexy se eles levá-lo para fora de uma loja "de Frederick", mas não querem

violar quaisquer tabus vestuário. É por esta razão que a meia-calça, vestidos disformes, ea maioria dos outros apetrechos de

dessexualização pode ser encontrado imprensado entre o bras blow-up, saltos altos e vestidos bainha apertados.

Homens que odeiam as mulheres da mulher e que odeia homens constituem a maior parte da indústria da moda. Seja grato a eles por

eliminando os futuros rivais que se permitem ser enganados.

Cuties dos desenhos animados

Independentemente das tentativas feitas pela indústria da moda para impingir estilos questionáveis sobre as mulheres, sempre haverá certa

padrões de sensualidade que prevalecem. Não importa o quão robusto sapatos obter ou como vestidos sem forma se tornam, o guarda-roupa básico de

a bruxa permanecerá o mesmo.

Acho incrível que as mulheres vão viver para a atenção que recebem de homens e ainda olhar para as páginas de mulheres

revistas para os estilos para empregar em seus encantamentos. Se uma bruxa é sábio, ela irá se referir a revistas masculinas para ela

ponteiros em grande estilo. Ela não terá que comprar muitas dessas revistas, embora, como a repetição irá definir em em um estágio inicial. Quando você

olhar para a revista de um homem para ver o que a bruxa está vestindo perene, não estudam o grande centerfold ou os ensaios fotográficos lisos.

As chances são boas que você só vai ver biquínis, G-cordas, ou nenhuma roupa. Em vez voltamos para os desenhos animados. Sim, o cartoons-

especialmente os voltados para a traseira da revista. A razão para isso é porque as charges conter meninas envolvidas no

situações cotidianas, na sua maior parte, e como tal, eles estão vestidos. Mas como eles são vestidos!

Invariavelmente, eles serão vestidos com a roupa bruxa padrão, e eu não quero dizer uma capa preta e um chapéu pontudo. Eles serão

usando um vestido em vez reduzido que parece cerca de dois tamanhos muito pequenos e tão fina que as linhas do corpo e às vezes o

roupas íntimas são visíveis. A figura será sempre full-blown-uma massa de círculos, por assim dizer. O rosto será sempre pert,

exótico ou provocante. Os sapatos vai ser tão próximo quanto o cartunista pode chegar a uma apresentação exacta de um salto pico, e se o

menina não está de pernas nuas, ela vai estar vestindo meias com tops visíveis e ligas!

Parece que estes mestres da exagero-the-cartunistas sei o que vai sempre pegar o olho. Eles podem alterar o

corte de terno de um homem de ano para ano, mas um cuties curvas básica aparência nunca! Existem muitas revistas dedicados unicamente

a arte dos desenhos animados. Dentro dos limites mágicos de suas capas você vai encontrar as criações de um milhar de Frankensteins-todos

feito à medida, não dependente do modelo certo posando para o fotógrafo certo com sua idéia equivocada do que vestir para

sua sessão de fotos. Nem você vai encontrar mulheres nos desenhos que são muito menos do que o artista é capaz de desenho.

É verdade, muitas revistas "girlie" apresentam fotos de modelos vestindo alguns dos apetrechos da bruxa, mas raramente

vontade perfeição ser alcançado. Isto é devido em grande parte ao fato de que muitas vezes o fotógrafo tenta ser "up-to-date" mais do que o

cartunista, como ele não se limita a um determinado estilo de desenho para que, uma vez aperfeiçoada, é mais facilmente aderido. o

fotógrafo pode fazer muito, mas ele ainda é limitado aos caprichos de seu modelo, na medida em que ele próprio não querem impor

estilos de vestido que pode marcá-lo como uma espécie de porca. Quando um cartunista desenha suas mulheres, no entanto, ele é o

Pygmalion, o Criador, e nenhum embaraço precisa entrar em sua mente, nem inibição sufocar a sua arte. Por isso, ele cria o

bruxa eterna, a cortesã perene, a prostituta-em tudo penetra de maneira que sua artístico inconsciente diz a ele é o

forma uma mulher de verdade deve olhar.

Claro, a única palavra que exemplifica um desenho animado é "exagero." Vamos dar uma pista muito útil a partir desta palavra no

busca de bruxaria prática. O segredo do apelo da feiticeira desenhos animados encontra-se em excesso de desenvolvimento. Seus seios não são

simplesmente grande. Eles são imensas. Eles são ou glóbulos distendidas ameaçando explodir o tecido que lhes encerra ou

perigosamente projeções out-empurrado. E os mamilos! Não apenas uma terminação subtil da mama, mas um crescimento do tamanho de um

grande azeitona madura! Seus quadris são como sacos de motocicleta sela e sua cintura deve ser tudo de dezesseis polegadas. Suas nádegas se assemelhar a um

par de over-inflado bolas de basquete e suas feições são as de um bebê de dois anos de idade. Tudo somado, um monstro, se tal criatura

poderia realmente existe.

Felizmente, nossas mentes são usados para classificar três dimensões, de modo que tais grotescas são desnecessários para uma sexy

aparência, como a menina no desenho animado existe em apenas duas dimensões. Ela, portanto, deve ter um pouco mais indo para ela, para

compensar a outra. O que estão principalmente preocupados com aqui, porém, é o seu estilo de vestir. Proporções deve variar,

dependente do número de dimensões observadas, a fim de que as observações finais aparece padronizada.

Estilo não é em necessidade de tal manipulação óptica, no entanto, quando processado de uma forma gráfica. Um vestido apertado é um apertado

vestir, se visto em papel ou em pessoa. Da mesma forma, uma liga é uma liga, um salto alto é um estilo de sapato e um vislumbre de calcinha

não é uma rosa, e tenho certeza de Gertrude Stein, que tinha seus próprios interesses em ambos, concordaria. O uniforme do tipo sexo bruxa

será visto na roupa usada pelos habitantes do cartoon-painel único, e em alguns casos, as histórias em quadrinhos. Não conte

nas histórias em quadrinhos para um guia, embora, como seus criadores se orgulham de manter os padrões da placa de forma, especialmente

nos últimos anos. Claro, vestuário do Blondie provavelmente nunca vai mudar muito, nem será Olívia Palito de e Orphan Annie é

não se deve confiar muito quer witchery-wise.

Meias contra Panty Hose

Jogue fora sua meia-calça e esquecê-los! O são uma maldição sobre as mulheres perpetrada por pessoas que preferem

você não eram mulheres. Meias são nada mais do que cintos de castidade pano que assegurem o utente que ninguém vai ver

qualquer coisa que não é suposto. Lá vai vinte pontos para o Direito do direito Proibida pelo ralo.

O homem que ogles uma meia-calça menina vestindo sabe que ele só pode ver muito, nada mais. Nunca há a esperança

que ela poderia esquecer a barra da saia apenas o tempo suficiente para dar um flash de coxa nua. "Nunca se preocupe com essas lacunas feias

onde seus bojos coxa (ugh) entre o cinto e meias ", cacarejar os anúncios, lavagem cerebral em mulheres selfdeceit sensual.

"Não mais do hardware unsightly arruinar as linhas de corte de estilos de hoje", coo os arautos da desfeminização.

"Bane todas as pressões, clipes e tiras, de modo que você vai olhar tão bom quanto pode ser," tagarelar os mercadores de mannishness equivocada.

Meias são nada de novo. Jacques Body de Ginástica, um trapezista de circo do século XIX parecia ótimo neles. Ele até tinha alguns

com tops costurado. Na verdade, ele deu seu nome com a roupa usada por artistas de balé e artistas de trapézio. E você sabe

porque collants, meias e mangueira pré-calcinha foram usados? Porque pouco mais era e no interesse de propriedade a carne nua tinha

a ser coberto. Que tinha setenta e cinco anos atrás, e calças eram usadas como um tipo especializado de vestuário por homens e

mulheres, que, após a apresentação acabou, entrou em seus respectivos menino e da menina roupas.

Eu não vou usar muito espaço em um discurso inflamado sobre o dessexualização do macho americano eo desfeminização do

Mulher americana. Muitos competentes pesquisadores, psicólogos, sociólogos e sexólogos observaram o fenômeno.

Os últimos a perceber que eles estão sendo enganados são sempre as pessoas, no entanto. Então, ao invés de tentar mudar as coisas, eu vou

dizer que o campo está aberto para uma bruxa que segue as minhas fórmulas, graças a essas pessoas maravilhosas com sua meia-calça

e dietas de fome e cromo lantejoulas macacões e sapatos pé torto que eliminaram a maioria da concorrência.

Meias enfaticamente deixar um homem sabe que ele não pode ter acesso aos órgãos sexuais de uma mulher, embora a história vai que um

Deputados foi energicamente fazendo amor com sua amiga e percebi que a cada novo impulso, ela reagiu violentamente

enrolando os dedos dos pés. Depois de chamar sua atenção para a aberração única, o homem foi informado que ela tinha esquecido de remover

sua meia-calça. Esta história não é muito longe da verdade, como algumas mulheres agora usar suas peles de segurança de nylon e sob pantysuits

bermudas e sempre para a cama de uma forma não muito diferente dos velhos agricultores que usaram a costurar suas roupas íntimas de lã em após a colheita e

removê-lo após o primeiro degelo da primavera.

Livrar-se dos meias. Apenas os mais desesperados dos homens tolerará-los. Vestir nylons com tops pelo menos duas polegadas

de largura, sustentada por uma cinta-liga ou cinto, dependendo de quanto você deve mostrar seu flab melado.

Se você está tentando enfeitiçar a quatro horas - nove horas do sexo masculino, negros ou mais escuras nylons de sombra são apenas a coisa, sustentado por uma

cinta-liga preta ou comprido cinto de calcinha que tenderá a tornar suas coxas olhar firme, mas ainda deixar uma olhadinha carne nua

através. Se você estiver trabalhando em homens na faixa de 02:50 horas, o desgaste bege, tan e tom canela nylons suspensos por

uma cinta-liga branca ou rosa ou razoavelmente curto cinto que vai permitir que a abundância de coxa para balão para fora. Se suas cintas-ligas são um pouco

desgastado, tanto melhor. Ele vai pensar que ele está realmente vendo algo que ele não deveria! Um trabalho de reparo pino de segurança em uma cinta-liga é uma

verdadeiro tesão também. Outro truque para se lembrar é a corrida na meia. Quatro a nove o'clocks não vai gostar muito, mas mais dez

para grupos de três vai encontrar uma corrida em um nylon muito atraente, desde que não está em sua própria esposa!

Claro, você não pode usar saias oito polegadas acima dos joelhos, se você estiver indo para vestir nylons que param sete polegadas acima

você joelhos. E você não deve usar o tipo de nylons que vir todo o caminho até sua virilha, como você vai ser derrotar o

propósito inteiro em usá-las. Se você meias terminar a meio caminho até a coxa, você tem um monte de espaço para brincar com em

usando a Lei da Proibida. Se o seu hem é duas ou três polegadas acima do joelho, você pode controlar a quantidade de perna você

exibir com incrível sutileza.

Se necessário, pode ser prim e apropriada sem nenhuma indicação do que está além da bainha de sua saia, como é dobrado ordenadamente

sob os seus pés que estão fechados juntos. Você pode cruzar as pernas, permitindo que o menor vislumbre coxa nua para espreitar para fora

sobre os topos de suas meias, ou você pode organizar uma exposição de bronze da coxa, o que garantirá a ira de todos os outros

mulher-presente especialmente aquelas saias muito mais curtos do que o seu desgaste.

Você pode usar a técnica de não saber alguma coisa está errada, enquanto uma pequena área da coxa é "acidentalmente" exposta

de uma maneira que não é uma questão de quanto é revelado, mas sim, o quão longe.

Meias, ligas e saias com uma margem de manobra suficiente em comprimento dar-lhe as ferramentas muito mágicas para trabalhar em enfeitiçante

através da Lei do Proibida. Eu provaram a validade das minhas fórmulas muitas vezes enviando minhas bruxas "em

no campo "onde há homens que pagam lábio-serviço para todas as últimas modas, negar os princípios que eu estabelecido, mas ainda salivar

quando a campainha toca, quando eles estão realmente confrontado por uma garota que emprega estas técnicas. Lembre-se sempre que uma boa

par antiquado de nylons será o melhor amigo de uma bruxa já teve.

O salto alto

Outro exemplo flagrante de hipocrisia gerado por mudanças de moda é o hoje certo, errado amanhã paradoxo da

sapato de salto alto. Nos Gay Nineties mulheres usavam de alta botão sapatos e botas que vinham a meio caminho até a perna. Como o

século XX deu às mulheres o direito de votar, ele também tirou seus calçados de couro pesado e deu-lhes o francês

calcanhar, calcanhar cubano, wedgie, bomba de plataforma e primavera-o-lator-todos os sapatos de alta ou moderada de salto alto.

Uma espécie de obsolescência manifestou-se através dos respectivos períodos de aceitação para todos os sapatos tipo Acabei

mencionado. Como a situação íntima, o que foi racionalizada como "confortável" um ano, foi considerado "doloroso" e

"Insalubre" ao lado.

Quando as mulheres usavam o calcanhar francês após a Primeira Guerra Mundial, foi considerada a altura da sensualidade com a sua pequena

wineglass-haste tipo calcanhar. Ele também foi considerado um grande alívio para as botas pesadas da época mais cedo, com seus saltos de gordura

que carecia de graça. Muito em breve apenas senhoras idosas estavam usando sapatos com saltos robustos. O salto alto delgado estava aqui para ficar.

Alguns anos mais tarde, quando os saltos tinha crescido ainda mais alto, um sapato mais pesado mais grosso que teve uma curta popularidade. Em grande parte inspirado pelo

a imagem do amante Latina e da imensa popularidade do tango, rumba e outros dançarinos, o calcanhar cubano do início

Trinta emagreceu-se para fora no entanto; e fora de sapatos novidade como o wedgie, por volta de 1940 todas as mulheres que tiveram qualquer estilo

estava usando salto alto. O velho grito de "emancipação" subiram, e grandes agradecimentos foram dadas por inúmeras mulheres que o

sapato gracioso, feminino, leve tinha chegado.

Reminiscências de dia da avó, quando de alta botão sapatos com saltos baixos foram a raiva, feitas a cada mulher agradecida

que ela não tem que usar tais monstruosidades. Grossas, saltos robustos foram usados por mulheres de idade e para fins ortopédicos,

e botas eram para passeios a cavalo. Este ideal de base continuou por muitos anos, e as pernas das mulheres nunca pareceu tão bom. . .

até que foi decidido que parecia bom também pela mulher que odeiam e os feios feios, então de volta para a prancheta de idade.

Calças da mulher já tinha ganhado aceitação unânime com Corsários, calças, capris toureiro, etc. executando sua

cursos. Tudo o que era necessário para se livrar do salto alto era começar, encurtando-o para que seu portador parecia estar de pé

na lama mole. Mulheres aceitou cegamente o novo e one-and-a-half polegada calcanhar tão sensato e racionalizou dizendo da sua

conforto em todos os dias de sessões de pé.

Depois vieram as botas, e, embora alguns dos primeiros tinham saltos altos, eles logo desapareceu em "favor" de menor e

saltos mais grossos. Dentro de um curto espaço de tempo o círculo completo tinha vindo aproximadamente com mulheres vestindo botas de salto baixo, que subiram acima

seus joelhos em muitos casos.

Agora os escravos da moda estavam aplaudindo uma nova era de conforto, uma vez que tomou um gole de seu uísque e águas em sua apertada Gay-

Nineties botas e gavetas de tamanho completo (meias). Eles deram alguns elogios para os "horríveis, desconfortáveis", saltos altos

que algumas décadas antes havia sido aclamado como a liberdade do "pesado, suado, obrigatório, insalubre, confinando, complicado"

calçados do Gay Nineties que só "germes produzido, aumentado joanetes, e não fez nada para as pernas de uma menina!"

Agora, como alguns de vocês ler este, enquanto vestindo suas canhoneiras Li'l Abner, você quer saber como você mãe poderia ter

andou naqueles saltos altos terríveis. Foi fácil, bruxas, era fácil.

Como é triste que as mulheres nunca foram ensinados as razões para o apelo do salto alto, eu quero dizer a três polegadas

espiga, e não o de duas polegadas, inch-and-a-half ou uma polegada "alta -heel." Também não quero dizer o calcanhar robusto, no entanto elevado, o que

se assemelha a nada mais do que um punho de uma pistola automática .45.

Apesar de recente propaganda em contrário, saltos altos não são extintos. Pegar a revista e olhar de todos os homens no

caricaturas de meninas sexy e você encontrará a alta-calcanhar é tão elegante como sempre foi. Cartoons ainda são

exageros da realidade, ea bruxa competente deve estar sempre ciente da importância da empregada corretamente

exagero. No vazamento de feitiços, o exagero da aparência escolhida é necessário que as emoções se tornassem trabalhou-se

ao seu mais alto grau. Fetiches sexuais são nada mais do que exageros do que seria considerado normalidade. Por esta

razão, é fácil passar todo o assunto de salto alto fora como um dispositivo simples para a atividade fetichista. Mesmo se fosse esse o

caso, seria assumido que salto alto deve ser um artigo de vestuário universal, baseando a sua popularidade em tal comumente

fetiche encontrado.

Por que, no entanto, é o alto-calcanhar, tão prevalente como um símbolo sexual, sinônimo de feminilidade? As razões são muitas. Primeiro,

a três polegadas espiga calcanhar forma uma curva distinta "S" da parte superior do calcanhar até ao ponto onde o pico de tocar o chão.

Esta curva "S" é uma curva tradicional de beleza, a curva serpentina de mistério, o epítome do fluídico, contorno feminino. Não

outro estilo de calçado é tão flagrante no retrato desta configuração emocionalmente agradável.

Agora, algo muito mágico acontece quando o pé é colocado dentro dos sapatos de salto alto e o utente se levanta. o

parte posterior da panturrilha é jogado fora em um exagero do seu plano normal, criando uma outra curva "S" diretamente acima do

formado pela sapata. Ainda outro exagero é formado acima do joelho, onde encontramos as nádegas jogado fora, juntamente com

os quadris e coxas, e formando um terceiro "S" -este uma partida onde a cintura belisca em, abaulamento para fora para quadris e nádegas e

recuando como o joelho é abordado. Poderíamos chamar isso de uma trindade profana muito, pois é certeza de ser a base para muito

tentação.

Um tal curva parabólica é mortal o suficiente como um dispositivo empregado no sentido de atração positiva, mas quando três tal "S"

As curvas são utilizados, um em cima do outro, o ataque é muito possivelmente para ser ignorado. Ninguém está imune a estes

geometrias quando confrontado por eles. Quer se trate ser visto no pescoço de cisne, que desliza através do lago, ou no

elegância da barra de Landau, fixado à parte traseira do compartimento de passageiros de um veículo, ou na misteriosa convincente

beleza da estrutura da montanha-russa, a curva "S" será sempre obrigar atenção.

Tanto para o efeito da alta-calcanhar quando o utilizador se encontra em uma posição ereta. Quando o efeito realmente devastador do

salto alto vem é quando o usuário começa a andar. É praticamente impossível andar em saltos altos sem os quadris e pelve

fazer reagir de uma maneira exagerada! Qualquer menina que já tentou andar em saltos altos sem agitar-la para trás deve

sabemos que o efeito resultante é tão ridícula quanto a desafiar descrição. O fato de que a caminhada tornou-se antinatural aplica-se apenas

quando comparado com o tipo de passeio produzido sem salto alto. Uma vez que os saltos altos são colocados sobre os pés, qualquer tentativa de

andar sem o balanço posterior torna-se natural. Em suma, não tem sequer a tentar caminhar de uma maneira sexy enquanto

vestindo salto alto-vem naturalmente!

O alto-calcanhar é sempre em grande estilo, pelo menos na medida em que o apelo emocional que gera. Como um dispositivo para separar os sexos, ele

parece ser a única peça de roupa usada pelas mulheres que os homens não têm sido capazes de incorporar em seus guarda-roupas. isto é

verdade que sapatos masculinos foram formados no estilo semi-alto calcanhar, mas com um salto grosso do tipo mulheres costumava usar

quando saltos cubanos estavam em voga. É altamente improvável que os homens nunca vai demorar até três saltos polegadas pico. Enquanto tal

calçado é restrito a mulheres, a mulher que é um reduto para ela exclusividade em ser uma mulher sempre terá tal

"Badge do escritório" à sua disposição.

Não importa como extremo a justaposição entre homens e mulheres cresce fashion-wise, se um homem quiser se vestir das mulheres

salto alto, ele terá de possuir até suas tendências travestis, o que por si só seria uma exibição refrescante de honestidade.

Os homens podem vestir como mulheres, para todos os efeitos, desde que as roupas que vestem são comprados em lojas masculinas. este

fica o homem feminizado fora do gancho e elimina o estigma que acompanha o uso de roupas femininas. Assim, desde que um

o homem pode entrar em uma loja de homens elegantes e comprar um conjunto que viu na última Playboy ou-Esquire, ele não precisa

temer ninguém se referir a ele como um "drag queen". Se ele encontrar o uso de salto alto das mulheres atraentes, no entanto, ele

não tem escolha senão para receber os olhares de questionamento de todos os que vê-lo para dizer o mínimo!

Uma coisa deve-se ter em mente e isso é que qualquer coisa que parece bizarro pode negar a força potente que de outra forma

exagero fornece. Um bom exemplo disso é o estilo de salto alto visto em revistas e desenhos animados catering para puramente

necessidades fetichistas. Muitas vezes grotescas estilos apresentam saltos de cinco polegadas ou maior, alguns realmente subindo até a altura absurda de

nove ou dez polegadas. Estes sapatos especialmente feitos são desprovidos da curva "S", e, a fim de permitir que o utilizador ficar de pé, deixe

sozinho a pé, é necessário para construir a sola do sapato para que se assemelha a um dispositivo ortopédico corretiva em vez de um artigo

de calçado.

O tipo mais fool-proof de salto alto para a bruxa de usar é o clássico bomba de três polegadas em qualquer material ou cor é

mais adequado para a ocasião. Variações incluem a bomba de uma imagem um pouco mais impertinente e rendendo aberto toed com estilingue

apenas uma sugestão no sleaziness. Então, é claro, há o encosto primavera-o-lator ou como costumava ser chamado, a "mula". Apenas o

mais "ousadas", "baratos" e "soltos" mulheres usam este tipo de calcanhar, ou assim que as fêmeas hostis reivindicaria. É verdade que a

muito de design da primavera-o-lator sugerem um sapato destinados a ser usados enquanto está deitado em vez de caminhar. O elemento do

do salto alto é, definitivamente, enfatizou enquanto o sapato em si é minimizado, exibindo, assim, a premissa de que é o efeito que

contagens, não o aspecto utilitário. É por esta razão, a mola-o-lator deve ser considerado o mais "auto-consciente" do

família de salto alto. Este, então, é por isso que só os mais "casca-grossa" de bruxas podem se sentir confortável vestindo um tal estilo

sapato.

Acho que é encantador que as meninas, que ainda não aprenderam a negar seu gênero têm um grande prazer em vestir seu

salto alto da mamãe, mesmo que a mamãe nunca usa-los mais a si mesma. Tão forte é essa compulsão nestes minúsculo

bruxas que um fabricante de brinquedos sábio produziu um "vestir-se" a sapata para as meninas, que é uma réplica do "out-of-date"

Primavera-o-lator e vem completo com "clips de prata fantasia e uma jóia vermelha." E não se esqueça que todos os bonecos "grande dama", tal

como "Barbie" tem uma seleção de sapatos de salto alto do que nossas pequenas feiticeiras podem optar por combinar com qualquer roupa no

guarda-roupa da boneca, enquanto que as bonecas do tipo criança vêm com sapatos baixos. Para as bruxas aspirantes que tentam ficar no lado bom

de mim, dizendo que eles "apenas gostam de usar saltos altos", mas não pode porque "fere os pés" Eu tenho uma resposta pronta. Eu digo "é

fácil, na verdade, é brincadeira de criança! "

Os meninos pequenos parecem igualmente fascinado com salto alto, muito provavelmente porque eles sabem que é uma peça de roupa que não são

permissão para usar e é reservado para as meninas.

A regra de cada bruxa deve se lembrar relativo salto alto é: Não é o que está na moda, mas o que é sensualmente

atraentes que a contagem; eo alto-calcanhar não pode ser outra que atraente, uma vez que representa a linha natural da beleza, combinado

com o movimento pélvico que é a própria dança da vida. Deixe a indústria da moda argumentar até que eles estão com o rosto azul. Pessoas

pode não saber o que eles gostam quando vê-lo, mas com certeza responder a ela. E, afinal, em bruxaria é isso que conta.

Em Prostitutas e pentagramas

Alguns dos melhores bruxas são prostitutas. É seu trabalho para atrair os homens! Eles não só aprender as pequenas peculiaridades que outras mulheres

nunca vê nos homens, mas eles devem ser capazes de se vestir, agir e pensar fora do seu papel natural.

Infelizmente, muitas prostitutas de hoje em dia têm abandonado seus uniformes e seguido o caminho da moda, e não há

nada tão sombrio como uma prostituta elegante. Ou claro, as meninas que vestem as meias-calças, sino-bottoms e sapatos de combate não pode

entender por que eles não são faladas por tanto como os seus de salto alto, vestidas de lotação, irmãs apertado contornou. E você pode ter certeza

os galões que sabem o que a maioria dos homens preferem não está prestes a dizer-lhes.

O "uniforme" da prostituta é praticamente pouco diferente do que o uniforme da bruxa compleat. Vestidos deve ser apertado falha romântico ou doméstico, mas nunca foi uma vez visto como um vilão por mais ninguém. Se você acha que volta em seu próprio país

situação pessoal, a outra menina envolvida era alguém que não consegue ter as coisas para ela que você fez.

Talvez ela era solteira e você foi casado, e invejava-lhe para o seu casamento em bom funcionamento ou marido bonito.

Ou possivelmente ela era casada com um churl real, enquanto seu marido era um prêmio. Talvez fosse um ciúme económica ou um

inflamado por seus talentos ou conhecimento, possivelmente, parece? "Espere um minuto", você diz, "a mulher que eu tenho em mente era muito

boa aparência e que eu deveria olhar tão bom. Não poderia ser isso! "Não se esqueça que você leu anteriormente neste livro. Seu

padrões de beleza feminina não contam! Naturalmente, você vai pensar que uma garota é uma boneca real, que parece que você gostaria de olhar,

e, invariavelmente, ela será sua completa tipo oposto.

Pior inimigo de uma menina é sempre aquele que é o mesmo tipo físico como ela mesma, com ligeiras modificações, e seu melhor amigo

é o completo oposto de si mesma. Se você é alto, com um rosto anguloso, seu melhor amigo vai ser curto, com um rosto redondo. E se

você é justo esfolados com olhos azuis, seu melhor amigo será oliva esfolado com olhos escuros. Estes não são simplificações

mas excelentes exemplos. A semelhança na aparência entre você e seu pior inimigo é um fator importante na capacidade

uma bruxa pode ter de prever quem vai suportar assistir. Portanto, existem dois tipos de mulheres para observar e que

vai tirar o que você tem ou pelo menos estragar a sua felicidade se for dada a oportunidade. A primeira é a menina que é semelhante em

aparência para si mesmo, mas não é tão bonita. O segundo é aquele que é totalmente oposto na aparência, mas não tão

bonita.

Se isso soa como se eu estou me contradizendo, considere isto: É fácil o suficiente para julgar uma garota que se parece com

ela poderia ser sua irmã, encontrar todos os tipos de falhas em sua aparência. Por esta razão, uma avaliação física é objectivo

raramente feito de uma mulher que se assemelha de alguma forma a pessoa que está passando o julgamento. Duas meninas de aparência idêntica

seria certamente encontrará muitas falhas na constituição física de cada outro que iria faltar em quem estava falando.

Portanto, o velho clichê deve ser considerado antes de julgamento negativo é passado: O que ela tem que me falta appearancewise?

Se você não consegue encontrar nada, então você vai encontrá-la para ser nenhuma ameaça real, mas quem gostaria de ser!

Em relação a outros tipos de mulheres totalmente opostas, o inverso é verdadeiro quando se trata de avaliar a beleza. Se uma menina que

Parece que você vai, invariavelmente, obter uma avaliação não-objetiva e crítica, o seu oposto feminino receberá aplausos em sua

boa aparência, mesmo que ela poderia ser, infelizmente, querendo fascínio. Aqui é onde reside a ameaça à espreita. Porque o seu oposto,

e muitas vezes melhor amigo, é visto em uma luz não-ameaçador, você está disposto a acreditá-la com um grau de beleza que ela muitas vezes

falta. Enquanto você dizer aos outros de sua beleza, eles ouvem, e eles olham e, possivelmente, o não estão impressionados, e ela sabe disso, mas

você, seu idiota, não! O ressentimento constrói, e, por ressentimento, porém profundamente enterrada, virá tomadas por ele. Pequenas parcelas

são chocados, e logo você encontrar-se confrontados com um verdadeiro vampiro psíquico, que irá drenar você de sua energia vital e

realmente chorar e gemer (e não de felicidade!) sempre que algo de bom acontece com você. E você, doce, agradável,

virtuoso, coisa entendimento de que você está pick-up direito sobre essas vibrações, os sentimentos que há algo errado.

Você preocupar-se ainda mais com o seu amigo e seu bem-estar, como por agora ela é obrigada a ter desenvolvido vários

problemas.

Faça um pequeno teste, e dizer um "amigo" você suspeita de ser um rival de alguma coisa maravilhosa que já aconteceu ou está prestes

a acontecer, mesmo se você tem que inventar. Então assista seus problemas começam. Observe como sua doença inflama ou financeira

problemas aparecem de repente ou ela bate seu carro para cima ou amígdalas de seu filho se tornar infectadas por agora! Se ela mostra sua mão

após três desses testes, você pode ter certeza de que não n eed-la para um amigo. Eu escrevi em minha Bíblia Satânica: "Três vezes são amaldiçoados

os fracos, cuja insegurança torna vil ... ". E esses tipos podem ser muito vil na verdade ainda esconder sua maldade

admiravelmente. Tudo isso cai na classificação de ressentimento, eo ressentimento e desaprovação andam de mãos dadas.

Para ser uma bruxa talentosa, você deve ser capaz de ver o bitchiness em outras mulheres para exatamente o que é, em seguida, em sua própria

forma, vencê-los em seu próprio jogo. Você deve aprender a ser uma cadela pior do que eles.

É mais difícil para muitas mulheres para ser uma cadela de uma bruxa, ea moça bom que todo mundo gosta muito bem, geralmente ventos

-se na extremidade curta não ser que ela já tenha atingido uma posição de segurança real. No mundo dos negócios, a mais bem sucedida

as mulheres são aqueles que usaram seus artifícios femininos em chegar ao topo, não realmente se preocuparem sobre o outro

aprovação da mulher, mas concentrando-se em homens sedutores. Então, depois de terem atingido o topo, eles podem facilmente charme outro

mulheres. Eles tornaram-se forte o suficiente para que outras mulheres, sabendo-se para estar em uma posição muito menor, seja

abster-se de ventilar a sua inveja, se recusam a entreter-lo em primeiro lugar ou, se eles são estúpidos o suficiente para tentar, fazer de bobos

si mesmos.

Meninas agradáveis perdem na maioria dos casos. Uma menina que é grande amigo de todos os outros da menina é um empecilho para a maioria dos homens. Nada aborrece um homem

mais do que ouvir sobre todas as qualidades maravilhosas de amigos do sexo feminino. Ouvir uma conversa da menina sobre outros homens pode fazer a

homem irritado, mas ouvindo tudo sobre suas amizades doces e harmoniosas com outras mulheres vão adoecer e deu-lhe. Se você

começar a falar sobre seus sentimentos hostis para com outra mulher, no entanto, seus ouvidos vão animar. Um homem não vai gostar de você como um

cadela se o seu bitchiness é direcionado a ele, nem ele irá atender a ele se ele põe em perigo a sua profissão ou os sentimentos das pessoas

para quem está em causa. Caso contrário, ele será geralmente bastante excitado por seu bitchiness em direção a outras mulheres.

Como um teste, expressar a sua ira por outra mulher (mesmo inexistente) na presença de um homem que você conhece, chamando-a de todos os

nome no livro. Ele vai ser todo ouvidos, e, provavelmente, pedir-lhe para descrever a aparência do seu inimigo. Descrevê-la como sendo construída sobre

o mesmo como a si mesmo e de uma forma que vai transmitir a idéia de que ela é atraente sem o seu realmente dizer isso. Seu

ouvinte vai ser fornecido com fantasias vicário, associações e projeções, as complexidades de que não é necessário

entendido, a fim de ser levado adiante.

A principal coisa que você vai provar por seu interesse e atenção é que homens como cadelas! Eles encontrá-los e cintilante

sexualmente estimulante, e não importa se você é dominante ou passiva por natureza.

Aproveitando-se de homens que pensam que estão tirando vantagem de você

Eu mencionei anteriormente no livro que mesmo o homem mais inútil pode ser empregado por uma bruxa se por nenhuma outra razão do que para

aumentar o seu poder. Querendo ou não você deseja atrair os machos indesejáveis para fins sexuais é o seu próprio negócio, pois pode

não só ser arriscado, mas também um incômodo. Ainda assim, a energia psíquica do pretendente ofegante, fluência e pragas derramar para você pode ser um

fonte prontamente disponível de energia. Se estes tipos têm mais nada para oferecer, eles têm o seu entusiasmo, o que equivale a mais

forma desenfreada de luxúria.

Vamos compará-los com uma lâmpada de vinte e cinco watts, que é brilhante o suficiente para ler em um pequeno quarto, mas mal podia

iluminar um parque de bola. O mundo está cheio destes vinte e cinco tipos watts, que não têm nada realmente para fora uma menina ainda acho que eles

têm o direito de o melhor. Eles não vão fazer nada para melhorar a si mesmos, e, mesmo se quisessem, sua pequena vinte e cinco

cérebros watts, emoções e limites de responsabilidade não poderia tomar a carga extra. O filamento seria simplesmente dar para fora.

Sempre que um homem consegue uma aterragem uma mulher desejável, que pode ser equivalente a dizer cem watts, ele

não pode esperar para "luz seu bulbo" sozinho. Ele pode dar-lhe o suficiente de um brilho para levá-lo para casa, mas vai demorar três

mais parecido com ele para mantê-la feliz. Se ele é tão sábio quanto a maioria dos vinte e cinco watters, ele será enganado pela mulher de sua fantasia

e quer nem sequer sabem disso ou sair e entrar em brigas por ela, para seu deleite. Se ele é uma rara exceção que ele sabe

é limitado a vinte e cinco watts de potência, ele vai mantê-la muito mais tempo (talvez até de forma permanente), percebendo que é melhor

tem vinte e cinco por cento de uma coisa boa do que cem por cento de nada.

Essa mesma analogia aplica-se a mulheres de baixa potência que desejam machos de alta tensão. Um mple exa é o balconista que

toca a campainha da porta da estrela de cinema e praticamente estupra-lo em sua casa, em seguida, queixa-se seis meses depois que o péssimo

ator é um impostor bug que faz amor com uma menina até que ele está cansado dela e, em seguida, dá-lhe a bota. Em vez de refletir sobre o

cem watts de potência, o ator sacudido em sua vinte e cinco watts psique e alegria para a experiência, ela vai embora

ela assumindo que lhe deu algo especial! Ela o fez, de certa forma, mas assim como milhões de outras mulheres que vão dormir com a

imagem do ator sob seus travesseiros! E é precisamente por isso que ele é de cem watts e ela é vinte e cinco!

O que você, como uma bruxa, acumulam-se no caminho da luxúria de energia de outras pessoas, por sua vez dar-lhe maior poder magnético sobre

outros. É por isso que, como a bruxa declarou enquanto ela pee'd no oceano ", cada pouco ajuda." Em alguns casos, o brilho

de uma pessoa de maior magnitude pode "contagiar" de um que é de menor intensidade e causar um aumento na potência em baixa

potência pessoa. Basta dizer que, em tais casos, é empregue uma técnica mágica que suporia o equivalente de um

religação trabalho.

Na maioria das circunstâncias, o tipo de homem que você não iria querer saber, que praticamente baba em cima de você e faz com que uma praga

de si mesmo e não consegue entender por que ele não pode tê-lo, é um caso bastante desesperada. Ele poderia comprar cada curso metafísico

que estava disponível, queimar velas, estudar as artes negras e explodiu seu cérebro de ervilha pod tentando descobrir o que está errado com

si mesmo, sem nunca perceber que ele pode precisar de um barbear ou a frente de suas calças limpo ou algo mais lisonjeiro do que isso

agradável jaqueta corta-vento de idade. Aleister Crowley dizia que todo homem e toda mulher é uma estrela, que é muito verdadeiro. O que alguns

dos estudiosos do ocultismo mais envolvidos muitas vezes não conseguem perceber, entretanto, é que as estrelas são de magnitudes diferentes.

Não se abstenha de exibir seus encantos witchy, pensando você já recebe atenção suficiente. Cada vinte e cinco watts

homem que você vê e vai para casa e se masturba com você em mente, sem saber, está realizando um ritual mágico que vai,

por pelo menos um ou dois segundos, jogar cada um dos inteiros seus vinte e cinco watts de potência em seu próprio ser, e você, por sua vez,

vai se tornar ainda mais desejável. Não importa que ele é pouco inteligente, bruto, grosseiro, despenteado ou de qualquer outra forma

indesejável. Toda a sua vontade, a cargo de sua luxúria animal, está lançando uma pequena carga em sua bateria e, portanto, tornando-

mais forte. Como já foi referido anteriormente, deusas do cinema não ir para a cama com os homens que realmente mantê-los em seu

pedestais. Eles não precisam.

Há muitos homens que vão pensar que você é um jogo justo, só porque você pode ter deixado escapar que você é uma bruxa. Imediatamente,

eles vão pedir-lhe para "provar" ou assumir que você está pronto para violar alguns tabus por subir diretamente para o saco. Ou então eles vão

pedir-lhe para contar a sua fortuna, fingindo um grande interesse pelo ocultismo, astrologia e, invariavelmente, trazendo para o ESP

conversa. Eles vão ser tão-ooo sério com você e sua arte e acenar compreensivamente como você descrever magias e

encantos. Eles também irá sugerir que você ajudá-los em sua busca de sabedoria esotérica e ensinar-lhes as cordas. Alguns vontade

dizer que eles são feiticeiros ea única coisa a fazer é se reunir para algum tipo de ritual, ou seja, ir para a cama.

Cada bruxa logo aprende as mil e uma abordagens do homem que pensa que está se aproveitando dela. Lembre-se,

o que eu disse antes. Os homens mais frenéticos são os únicos que querem o tapa na cara de uma mulher que pode "respeito".

Aqui está como fazê-lo. Aqui está como você pode ter seu bolo e comê-lo. Como mergulhão como eles são tão intenção de utilizar o seu

witchiness como seu dispositivo de sedução, tirar proveito dela. Diga-lhes que sim, você pode ensinar-lhes todas essas coisas. Você pode

explicar o tipo de magia em que eles parecem tão interessados. Sim, você pode até mesmo praticar magia sexual com eles, estariam em

deleitado. Todo o tempo você está empregando o Direito do Proibida-obter a sua pedreira tudo despediu-se, a cabeça balançando a cabeça em

acordo para tudo o que você diga a ele. Claro que você realmente não lhe disse nada da verdadeira magia. Apenas o banal velho

porcaria que ele espera ouvir, sobre raiz taninos e alta John, o Conquistador, e seu círculo mágico você está dentro e como

você deu aquela velha biddy no escritório ferver em sua parte inferior. Após o suficiente desta, explique que você sente que ele tem uma grande quantidade de

força psíquica que você gostaria de usar, mas vai exigir algo de natureza sexual. Neste ponto, você pode ter certeza que ele ainda vai ser

com você, e você não vai realmente estar mentindo também.

Continue, descrevendo como a única maneira que você pode ter certeza de seu poder latente é através do uso de um ritual sexo ESP especial.

Ele deve, por um período de um mês, cada vez que uma noite da semana especificado rola ao redor e em uma luz tempo preciso um vermelho

vela, coloque-o sobre um pedaço de pergaminho com o seu nome e por uma hora pensar em você tão duro quanto ele pode, permitindo

-se a tornar-se animado, a ponto de um orgasmo.

Explique que ele não é, em qualquer circunstância, para tentar entrar em contato com você, enquanto isso ou ele vai mostrar a sua incapacidade de

siga as instruções que serão necessárias quando você "mais tarde se reúnem para um contato mais próximo", e você terá de esquecer

Você já conheceu. No final de um mês, você explicar, você irá notificá-lo para onde ele deveria conhecê-lo para obter mais

instruções. Claro, ele vai seguir suas instruções se ele é frenética para você. Ele também irá fornecê-lo com alguns witchpower

no negócio. E você nunca vai chamá-lo. Na verdade, você vai fazer o seu melhor para esquecê-lo, garantindo assim a sua adicional

fervor.

Se ele é apenas jogar o campo e não se importa muito sobre você, as chances são boas que ele não vai se preocupar em fazer o que você diz

ele, mas então ele não teria sido compelido o suficiente para fazer qualquer bom passe de mágica, de qualquer maneira, então você não está fora de nada.

Não deixe que sua consciência te incomoda sobre a tomada de energia mágica do pobre rapaz e nem mesmo de pensar nele. Ele iria

tomaram seus favores sexuais se tivesse a chance e, provavelmente, pensei que você apenas mais uma conquista.

Se você mora em uma cidade onde todo mundo conhece todo mundo, e você não pode desaparecer, ou se você já se deparou com o cara

novamente, agir muito decepcionado com ele, dizendo-lhe que você não recebeu uma coisa na forma de vibrações, mas acrescentando que talvez se

ele tenta um pouco mais, ele vai melhorar. Se ele não está suficientemente insultado por tudo isso, é porque você colocou tudo em um

base-ocultismo mesma base sobre a qual ele primeiro se aproximar de você.

Se você tivesse que dizer a um homem para se perder, depois de flertar com ele ou lhe dar um show de perna, ele simplesmente chamá-lo um insulto

prazo, o que implica que você era um tentador os órgãos sexuais masculinos e ir embora num acesso de raiva. Neste caso, você não está dizendo-lhe para ficar

perdido, mas ir para casa e punheta, de tal maneira que para ele se tornar ofendido, ele teria que negar toda a sua anterior

"Profundo interesse" em aprender o que você poderia dar de bruxaria. Sua pesquisa significativo para os segredos escondidos seria

exposto como uma farsa. Ele não tem escolha a não ser seguir suas instruções. Se ele, por algum acaso, realmente é versado na mágica

artes, ele não pode ser ofendido, como ele vai saber que o que você está dizendo-lhe para fazer é magicamente válido e de crédito com você

conhecer o seu comércio.

Como e quando Lie

Tem sido afirmado muitas vezes, "A verdade dói." Se a verdade fosse conhecida para as pessoas sobre os porquês de sua

acções próprias, muito poucas situações seria celebrado. A astúcia e malícia da bruxa proficiente nunca será ressentiu,

porque ela sabe como animal de estimação, mais plana e manteiga até sua presa. Você pode dizer nada a ninguém e ele irá aceitá-la, desde que

bajulação suficiente acompanha. Mesmo que o que você diz pode ser absurda, se você pode obrigar o interesse sexual do homem, ele

vai junto com o que você diz.

A única coisa que as pessoas de volta a partir de fazer as coisas que eles gostariam é a falta de uma desculpa. A razão "branco"

feitiçaria é tão atraente para as pessoas é porque lhes dá uma desculpa para praticar as artes negras, chamando-os "brancos". Se um

homem quer olhar para prostitutas e personagens obscuros, e ainda assim manter sua respeitabilidade, ele pode ser um sociólogo. Se ele gosta de

ouvir histórias sensacionalistas, sórdidos ou picantes, ele pode ser um sacerdote, psiquiatra ou orientação conselheiro. Se ele gosta de olhar para cadáveres, um

agente funerário ou embalsamador; vagina, ginecologista das mulheres; Os pés das mulheres, um vendedor de sapatos. Se ele gosta de comer, ele pode ser um chef.

Se ele quer exercer o poder sobre os outros, ele vai praticar o hipnotismo. Tenho certeza de que podemos fornecer muitos outros exemplos.

Isso não significa que todo mundo entra em uma profissão ou ofício simplesmente para legitimar suas fascinações e compulsões. Lá

são muitos os que fazem, no entanto, e para estes, socialmente aceitáveis saídas que lhes permitam entrar suas paixões. Você, como uma bruxa,

deve saber como permitir que outros façam o que eles realmente querem. Você não tem que fazer a maioria das pessoas fazer o que quiser deles.

Basta encontrar uma maneira de torná-lo caber em seus interesses naturais, em seguida, fornecer uma base racional.

Inúmeras contas têm sido relacionados sobre os ministros que aderiram a mulheres de moral frouxa, a fim de "salvar

eles ", e como muitas piadas dizer das substituições inteligentes" santos "em nomenclatura, a fim de justificar atos sexuais. Para muitos

pessoas, a hipnose é uma tomada de gratificação erótica, na medida em que permite que o sujeito se envolver em atos que normalmente seriam

reprimida. Uma das falácias mais comuns sobre a hipnose é que o assunto não vai se envolver em qualquer ato que ele não iria

normalmente. Se uma menina com o sexo em sua mente vai para um hipnotizador bastante desejável para ela roer as unhas, eo hipnotizador regride

ela, fazendo-a tornar-se convencido de que ela está em uma encarnação anterior, ela terá todo o prazer e sem culpa submeter sexualmente ao

hipnotizador, mesmo que ela pode ser casado na época. O hipnotizador, mesmo que ela pode ser casado na época. o

hipnotizador apenas precisa de colocá-la em um período na história em que ela não iria se casar com o marido presente, e

tudo ficará bem. Tudo o que ela precisava era de uma desculpa para que ela pudesse atribuir um significado. Claro, ela nunca será

capaz de questionar a crença na reencarnação, não importa quão lógica do argumento contra o que possa parecer. Fazê-lo seria colocá-la

consciência em perigo, por isso, a objetividade é fora de questão.

Tenho visto muitos exemplos de sentimentos sexuais sendo interpretada como outros fenômenos. Por exemplo, quando um padrão tem sido

estabelecida de fervor religioso acompanhado de sentimento sexual forte, o crente nunca pode permitir-se (para este

fenômeno é mais prevalente no sexo feminino) para reconhecer esses sentimentos para que eles realmente são. Enquanto ela está experimentando

alegria ou sofrimento, agonia ou êxtase, em um nível religioso, os orgasmos podem vir pela dúzia. Mas só deixe ninguém colocá-la em um

posição em que ela terá de voltar a interpretar suas experiências, e você está em apuros.

Nunca tirar uma mentira conveniente. Se você remover certas mentiras convencionais, você será odiado por isso. A maioria das pessoas

precisa mentiras. Esta é uma das razões mais importantes para você, como uma bruxa, deve aprender a mentir quando é esperado de você. o

consistência da sua imagem depende disso. Então, desde que você saiba a verdade, isso é tudo que importa.

Existem dois tipos de mentira. A primeira é a mentira de que as pessoas querem ouvir. Se você tiver verificado que sua pedreira espera

ouvir certas coisas, você deve dizer-lhe o que ele quer ouvir, não importa o quão absurda ou não você está a fazer o backup que você

dizer. Você vai encontrar a necessidade para este tipo de mentira regularmente em fetiche de averiguação e em suas relações públicas como uma bruxa. o

segundo tipo de mentira é o que você vai ganhar crédito e reconhecimento, se outros querem ouvir ou não. Este é o tipo de

mentira que você deve ter cuidado com. Este é o tipo de mentira que causa a falha para quase todo mundo que pratica. Este é o tipo de

jactância ociosa que coloca seu pé firmemente em sua boca e faz com que ninguém para levá-lo a sério depois de conhecê-lo.

Lembre-se, uma bruxa inteligente não pode ser levado a sério no início, mas depois vai ser visto com seriedade. A falha pode

convencer o público de sua profundidade, no início, mas logo ele é exposto como um tolo quando sua frente falsa desaparece. E

apenas como é sua fachada falsa exposta de forma tão devastadora? Porque ele nunca domina a arte de mentir.

A fim de dominar a arte de mentir, você deve primeiro dominar algumas outras coisas. O Grande Impostor, Fred De Mara, será sempre

comandar um certo grau de respeito, porque ele realmente pode fazer as coisas para as quais, segundo ele, de pé legítimo! Lá

há nada de errado em dizer que você cantou no Carnegie Hall e você poderia ter parado na porta à meia-noite e cantarolou uma

algumas medidas, mas se você abrir a boca para cantar na próxima festa e parece podre, você tem apenas, como eles dizem, estragado tudo.

Se, no entanto, você cantou a liderança na sua produção cívica luz ópera local de impertinente Marietta e foram aclamados como uma

excepcionalmente talentoso cantor, e acontecer de você estar em um caso onde sua pedreira será devidamente impressionado e, possivelmente,

providenciar para que você sair em turnê com um importante novo show, uma mentira Tipo II está em ordem. Diga-lhe que você cantou onde quer que você gostaria

like-cabeças antes lotados, etc., porque quando ele pede-lhe para cantar, se você pode fazer o seu pedigree artificial com ação,

aqueles muito mentiras que você disse que não vai ser questionada e vai pagar. Se você não lhes tinha dito, ele nunca poderia ter pedido para ouvir

para você.

Se posteriormente se descobriu que você inventou toda a história, mas você está cumprindo o seu papel como um cantor, o povo

que contam não vai se importar um pouco sobre sua pequena farsa. Os únicos que vai se levantar em armas, exigir a sua remoção (ainda

tripudiar secretamente sobre sua exposição) serão aqueles que são seus inferiores em primeiro lugar. Estudo, trabalho duro, perseverança e

conscienciosidade deve ser recompensado, e se você tiver ido para fora do seu caminho para se destacar em alguma coisa, usá-lo como uma credibilidade

dispositivo. Não diga mentiras sobre suas realizações, a menos que você pode produzir se as ferramentas são colocados em suas mãos.

Não dizer às pessoas sobre o contrato de filme que passou-se, se sua aparência é menos do que impressionante, sem esperar um pouco

questionando olhares. Se você é um knock-out absoluta, e dizer a mesma coisa, as pessoas podem não acreditar em você, mas, pelo menos,

eles vão pensar: "Bem, se ela não tiver sido descoberto por um diretor, com certeza ela deveria ser!" Se você proclamar-se um grande

feiticeira e depois prosseguir para dizer a todos na sala de todos os seus problemas, você não é nenhuma bruxa! Se você se sentar para fazer propaganda

outra mulher sobre sua situação doméstica e passaram por uma sucessão de quatro casamentos bum, você poderia realmente

esperar que alguém para prender tanta validade para o seu conselho? Você seria tolo o suficiente para aconselhar um amigo na criança de fundos se

seus três filhos estavam morando com sua avó para todos, mas um ano de suas vidas?

Mentiras auto-engrandecimento deve ser sempre coerente com as suas capacidades reais. Não empregá-los a menos que você pode apoiá-los

-se com a ação. Se quiser mentir, você vai ter mais do que suficiente prática sobre os indivíduos que exigem que você mentir para eles em

ordenar que as suas próprias interpretações, delírios, preconceitos e moralismos não será ofendido. Desta forma, você será

capaz de mentir com o coração leve, sabendo que você está sendo gentil com os outros e dando-lhes oportunidades de fazer as coisas e pensam coisas

que eles anseiam. É a única coisa humana a fazer.

Mentir e dar prazer. Mentir e acalmar consciências. Lie e fornecer o alimento para o ego que a verdade pode raramente fornecem. Mentira

e se tornar um herói, por qualquer mentiras são populares sempre ganhar votos. Mentir, mas não a si mesmo ser iludidos por suas mentiras, para que não

perder o controle, pois quem perde o controle sobre suas próprias motivações nunca pode progredir para uma proficiência em feitiçaria.

Aprenda a ser estúpido

Tem sido dito que um burro nunca deve ser enviada para a faculdade, porque ninguém gosta de um espertinho. Muito poucos homens como um

mulher que afirma sua inteligência, ea bruxa verdadeiramente inteligente vai demonstrar como ela é inteligente, em vez de pagar lábio

serviço a seu poder mental através do uso de um vocabulário incrível. Claro que nada se transforma um homem fora mais do que um

mulher completamente estúpido, exceto um cujo discurso é atado com expressões altamente técnicas, analíticas e clínicas quando eles

não são necessários.

Caracterizações comédia Inúmeros têm sido baseados na mulher pseudo-intelectual, mas há uma abundância de-los à nossa

meio. Com estes tipos, as palavras se tornam um substituto para o sex appeal, para essas mulheres odeiam o fato de que eles nasceram como

mulheres e querem ser aceitos em uma base diferente de feminilidade. Não há nada de errado com isso, contanto que não há nenhuma

o desejo de praticar bruxaria aplicada, como sexo, sentimento ou maravilha deve acompanhar tal perseguição.

Intelectualismo para sua própria causa raramente tem qualquer lugar no padrão de comportamento da bruxa, a menos que se pode combinar habilmente

-lo com sexo e admira temas. Isso produziria um médico louco senhora glamoroso, vestindo uma bata de laboratório e skimpy

trabalhando em meio a um ambiente e equipamentos de oficina de Frankenstein. Tal mulher seria esperado para ser altamente

articular, como seria consistente com sua imagem. Sem dúvida, ela iria encontrar muitos homens que submetem alegremente para ela

"Experimentos." Deveria ser óbvio que, em tal caso, mesmo pseudo-intelectualismo está em ordem, pois é tudo parte do jogo.

Se você se encontra inclinado para colocar verbosidade acima de seus atributos físicos, você deve aprender como agir estúpida,

especialmente se os seus atributos físicos são exuberante. Quando eu digo estúpido, quero dizer estúpido! Sobrecompensação é o único meio que

pode ser empregue para levar artificialmente uma situação overbalanced de volta para um ponto de equilíbrio central. Esta é uma lei que se aplica em

todas as fases da Magia. Se você é uma porca sobre o uso de palavras grandes, você vai ter que forçar-se a verificar o seu discurso. Não se preocupe que

você vai fazer um tolo de si mesmo, mesmo se você jogar em alguns comentários genuinamente ignorantes. Se tudo isso falhar, você pode tentar gumchewing.

É muito difícil ser um intelectual com a boca cheia de chiclete.

A goma que está em apuros é o único que não é muito brilhante em primeiro lugar e tenta jogar a sedutora bonito-mas-mudo.

Ela é simplesmente fazer o pior de uma situação já ruim! A garota que é realmente inteligente sempre pode dar ao luxo de agir menos;

mas a menina que tenta agir e falar de maneira intelectual, mas que carece de bom senso sempre falhará. Qualquer belle mudo

pode aprender um bocado de palavras grandes, ainda estar em uma perda quando se trata de pensar em nada por si mesma. Tais pessoas são

idiotas educado, e se eles poderiam ser encolhido para baixo e penas coladas sobre eles, seria fora vender papagaios, mãos para baixo.

Homens que apreciam as mulheres com cérebros, mas não nunca se engane por um minuto que você pode usar um totalmente intelectual

abordar como uma arma mágica quando enfeitiçar um homem. Seus primeiros pensamentos vão sempre ser baseado em sua aparência. Uma vez

você tê-lo deslumbrado, você pode deixá-lo perceber que você é inteligente também. Em seguida, ele vai pensar que ele tirou a sorte grande quando

ele conheceu você.

A inteligência é sempre de importância secundária em homens encantadoras, embora deva eventualmente, ser evidente para qualquer homem

que ele próprio é inteligente. Nenhuma garota gosta de ser pensado como estúpido, ainda há uma grande diferença entre a estupidez real e uma

restrição sensível da utilização de arrogante e grandiloquentes pseudo-intelectualismo. Se tal restrição de bom gosto

verbosidade técnica e acadêmica desnecessário é o que você consideraria estupidez, então você tinha melhor estupidez estudo e aprender

-lo bem!

Como Charme um homem casado

Em enfeitiçar um homem casado, a coisa mais importante a considerar é a sua culpa potencial em entrar em um relacionamento com

vocês. A maioria dos homens tem muita culpa, embora eles raramente admitir isso mesmo para si. A fim de evitar o problema de consciência,

é necessário aplicar certas regras de bruxaria. Você deve considerar o seu propósito em enfeitiçando ele. Você é apaixonado por

ele? Você está procurando o homem e sentir que você encontrou isso nele? Será que ele apelar principalmente a partir de um desejo sexual? É você

principalmente interessada nele para um companheiro? Você gostaria de se casar? Você está procurando um açúcar-daddy? Todas estas questões

deve ser considerada.

Se você está no amor, ou pensa que é, e você tem o casamento na parte de trás de sua mente, então ele deve estar insatisfeito para um grande

extensão com seu casamento atual, embora talvez agradável, ainda o deixa insatisfeito. Se você pode ver as características de tal

situação, você tem uma chance de sucesso. Don '' nunca cometa o erro de ir com o que ele diz-lhe embora. Basear a sua

análise de sua situação conjugal nas informações que você pode obter de outras fontes, como ele vai invariavelmente lhe contar tudo

é sombrio, se ele quer que você obtenha no saco mal o suficiente.

Se ele apela para você, principalmente porque você tem uma queda por seu corpo, sedução é a sopa de pato. A playmate casado é normalmente

o tipo mais seguro, e você tem o conhecimento em todas as vezes que ele deve ser desejável para alguém ou ele não iria se casar!

Se suas motivações são principalmente sexual, uma grande quantidade quanto à sua conveniência pode ser predito, verificando a sua esposa. Se ela é

infelizmente falta de atributos femininos e é maçante, estúpido, simples e sem personalidade, ele provavelmente não será muito melhor onça

você começa a conhecê-lo. Se um casal, que são atraídos um pelo outro no início como resultado de naturezas opostas, viver juntos

por qualquer período de tempo, cada um é obrigado a pegar qualidades e características do outro. Se sua esposa é totalmente desprovido de qualquer qualidade, ele

é provavelmente demasiado, a menos que, como mencionado previamente, é uma incompatibilidade.

Ao fazer compras para um amante, no entanto, não se concentrar em homens que você deve "resgate", mas sobre aqueles que fizeram

óbvio que eles podem obter uma mulher desejável, mas pode querer provar o que você tem para oferecer como um complemento para o que eles

já tem. Lembre-se, é melhor para compartilhar uma coisa boa do que ter toda a torta se é pão amanhecido.

Se você está procurando um rico muito mais velho, homens casados são geralmente a sua melhor aposta, para a sua necessidade inconsciente de aliviar a sua culpa

irá torná-los muito mais generoso do que o único homem, que não só não tem o "hábito" de obrigação e responsabilidade

para uma mulher, mas, muitas vezes, na verdade, faz tudo o que pode para evitá-lo, daí o seu estatuto único. É um facto que o homem com

responsabilidade vai lutar mais difícil de evitar. O solteirão convicto quer a diversão do casamento, mas não a responsabilidade. experimentar. Na realidade, é o homem que planeja cuidadosamente sua campanha para enganar a mulher de sua escolha, e quando isso Mulher finalmente responde a suas manobras, seu ego não vai deixá-lo prontamente descartar aquele para o qual ele tem tão tenazmente
trabalhou. A mulher que pensa que ela vai facilmente perder um homem que ela inspirou a persegui-la vai realmente achar que
ela tem que trabalhar em rejeitá-lo, mais frequentemente do que não.
O caminho certo para perder um homem a quem tenha enfeitiçado-usando o sexo ou não-é se preocupar com isso. Não é o ato de
submissão sexual que faz com que um homem para deixá-lo, mas o desespero que você projeta para o medo de perdê-lo. Praticamente todos os
caso de rejeição pura e simples que eu encontrei é engendrado por mulheres que têm apenas a si mesmos para culpar. Essas meninas coloque um
homem em um papel tão defensiva por ter "arruinado" eles, que mesmo aqueles que poderiam ter vendido sua alma para o
mulheres em questão acabam escapando enquanto boa do getting.
Por que tantas mulheres jogar o jogo de "Se você vai brincar comigo, ele tem que ser para valer?" Simplesmente porque eles
foram tão lavagem cerebral por moralismos duvidosas que eles preferem ser preso com um homem que acaba por ser um completo
washout e manter a sua "honra", do que perceber que o sexo com um homem, não significa necessariamente "amor". O romântico masculino
prognóstico é exatamente o inverso do sexo feminino, e cada bruxa deve aprender bem esta regra.
A maioria das mulheres deve primeiro se sentir agitações "romântico", que, se suficientemente forte, pode levar a encontros sexuais. Nos machos,
no entanto, os amores mais duradouros começar com atividade sexual. Se um homem tem uma oportunidade de "pular o bullshit" e sexualmente

libertar-se com uma mulher a quem ele deseja, pouco depois de conhecê-la, todos os sentimentos reais de amor romântico que pode
existe, subsequentemente, ser capaz de ser visto na sua verdadeira luz. Os anseios idílicas da jovem que não exige sexo de
sua amada vontade raramente resultam em qualquer relacionamento maduro e duradouro. Os homens podem ser presos, usando o sexo como uma arma. Ele é feito todos os dias. Muito poucos romances ou casamentos significativas e duradouras
já foi alcançada como resultado de uma negação deliberada de corte sexo, no entanto. É verdade que alguns tiveram sucesso apesar de
negação sexual, mas quase nunca por causa disso!
Se uma mulher pode libertar-se do desespero que muitas vezes se sente por um homem a quem ela deu a si mesma, seu próprio orgulho vontade
proibi-lo de apressadamente rejeitar o que ele considera ser a sua conquista, a menos que ele é um dos tipos anteriores mencionados que
só respeitar uma mulher que chuta na virilha, ganha o seu "respeito". Se este é o tipo de homem que você quer, você deve fazer mais do que
simplesmente negá-lo sexualmente, no entanto. Você deve literalmente tratá-lo como um verme.
O Folly em Tentando Charme um homossexual Self-Aware
Você não terá que fazer muito para encantar um homophile que está firmemente arraigados nas relações exclusivamente masculinas
exceto a tratá-lo em como não-sexual uma forma possível! Neste caso, eu quero dizer "charme", como ele se refere a befriending,
influenciando e insinuante, não seduzir! E nessas áreas, você procederia da mesma forma como faria
quando se lida com outras mulheres, o que será explicado um pouco mais tarde.
Se você quer seduzir um homem homossexual bem ajustado (e há muitas), você provavelmente vai acabar como um grande tolo.
Algumas garotas simplesmente não pode obtê-lo através de seus crânios grossas que há homens que não vai sucumbir aos seus encantos, não importa o que
eles fazem na forma de sedução.
Tenho conhecido would-be bruxas para obter os seus olhos postos em um belo homem a quem eles sabem que é homossexual, alarido sobre
ele, cozinhar para ele, sufocá-lo com beijos, entre outras coisas, tudo em vão. Na verdade, essas palhaçadas frenéticos são nada
mais do que tentativas de "reforma" o homossexual, geralmente conduzida por meninas que são lésbicas, mas não sabem disso. Na sua
incerteza sexual, eles vêem o corpo de um homem, mas um homem não-agressivo "seguro", que não é sobre a "superar" a sua própria necessidade de
dominam a situação. Por isso, ela é o "estuprador", agindo contra um homem que é impotente para resistir. Há apenas um problema.
Ela não tem nada para colocar dentro dele, e ele não tem o entusiasmo para atingir a ereção necessária para "louvor" como uma mulher
nem nada, mas repulsa ao pensar em realizar oralmente sobre ela, como as meninas simplesmente não são sua coisa.
Todo o negócio acaba em frustração total. Para que ela realmente gostaria de fazer, ela não tem a sexual adequada
equipamento. Se ela tivesse esse tipo de equipamento, ela seria outro homem e tudo seria Hunky Dory. O facto de que não é
inconscientemente motiva o seu desejo de "reforma"-lo, a fim de "dar o troco." Uma experiência tão profundamente frustrante pode levar a

uma "cruzada", verdadeira em que nenhum homossexual elegíveis está a salvo de suas maciças doses de pulchritude, ele deve cruzar seu
caminho.
Se você tiver quaisquer projetos sobre qualquer uma dessas "belas" homens gays, é melhor estudar todo o espectro do mundo gay. E
enquanto você está nisso, aprofundar um pouco em si mesmo!
The Witch Gays
Lésbicas muitas vezes fazem bruxas muito capazes, para que eles possam atrair os homens, enfeitiçar-los e realizar quaisquer que sejam suas extremidades
pode ser, sem permitir-se a ser arrastado para envolvimentos emocionais com eles. Se uma lésbica tem a astúcia de
empregar os dispositivos externos mais flagrantes da bruxa heterossexual sem recorrer a roupa e estilos de cabelo que lhe dará
la, ela pode ir o limite de encantamento.
Porque ela é construída do jeito que ela é, ela ainda pode empregar seu corpo como qualquer outra mulher em caso de necessidade. Ela não está
dependente de uma erecção, a fim de funcionar sexualmente qual a armadilha é de que o homossexual que pode ser obrigado a
desempenhar um papel heterossexual. A lésbica vai achar que os homens que são mais naturalmente atraído por ela ocupará a metade inferior
do relógio do sintetizador. Por isso, porque ela é muitas vezes cobiçou como uma fêmea dominante, ela não se espera que prontamente
sucumbir sexualmente.
Outro fator em favor da bruxa lésbica é o fato de que o lesbianismo tornou-se um fetiche cada vez mais popular, e se um
homem é ativado por lésbicas, isso não importa muito o que você olha como ou qualquer outra coisa! Você vai encontrar um tipo de fenômeno
ocorre que eu mencionei na seção anterior, exceto com os sexos invertidas. O amante lésbica masculina é geralmente um
homossexual que não sabe disso; mas ao contrário do amante feminina de homossexuais masculinos, que não tem conhecimento de sua lésbica
tendências, o amante masculino de lésbicas tarifas muito "melhor" nas mãos de sua amada. Qualquer sofrimento de sua parte é bem-vinda,
ea bruxa lésbica sábio irá sempre ter isso em mente. Ele realmente não quer ganhar, mas para ser colocado à sua mercê, e
o bitchier você age em direção a um homem lésbica-loving, o mais frenética que ele vai conseguir. Estes homens são a exceção à regra
relativa bitchiness para com os homens. Você pode insultá-los sem piedade e eles vão comê-lo, e se eles começarem a tornar-se mal-humorado,
tudo o que é necessário é uma palavra alegre formar você. Se você é uma lésbica, aproveitar ao máximo a compulsão você vai encontrar
muitas vezes encontro se o seu fetiche-finder fuma-o para fora.
Lésbicas, como os ruivos, são geralmente amado ou odiado, e esta é uma das armadilhas da bruxa lésbica deve ela
mostrar a mão para o lesbian-hater ela pode desejar charme. É por esta razão que você deve passar rapidamente a uma aparente
imagem heterossexual, deve o seu fetiche-finder não começar a reação violenta positiva que vai se ele está pendurado sobre lésbicas.
Outra armadilha, e um muito mais grave um, é a perspectiva de uma reação emocional à namorada ou esposa do homem que você definir
para enfeitiçar. Isso muitas vezes pode tocar fora um ressentimento inconsciente para a própria pessoa que você deseja encantar, e tentar,

você pode, essas vibrações velhos virá através de alto e bom som, sinalizando para o homem que ele seria melhor manter seu olho em você e
não porque ele acha atraente! Se este tipo de situação ocorre em conexão com um dos mencionados anteriormente
homens-loving lésbica, não é tão ruim, e quem sabe, você pode até mesmo desenvolver um trio! Mas se a sua pedreira é um daqueles
outros tipos e você começa um iene para sua senhora, suas chances são quase tão magro como um hambúrguer cento dezenove anos.
Na medida em que as suas actividades "em-grupo" estão em causa, as mesmas regras de personalidade digitação aplicável tal como a masculino / feminino
classificação. Basta encontrar a sua posição no sintetizador e prosseguir com qualquer parente avaliação aplica-se para o outro gal.
Gestos, maneirismos, hábitos práticos do toalete e Ploys Assorted
Uma abundância de desenvolvimento masculino se manifesta em qualquer coisa simbolicamente agressivo. Por isso, o macho dominante
vai assoar o nariz eo macho feminino ou passivo vai fungar ou desenhar in. Através dos maneirismos do nariz e da sua
funções muito pode ser dito. A característica masculina que é de ejaculação, a fêmea de estiramento no pénis em oposição ao
vagina.
A um mais masculino, mais ele é inclinado para soprar através das narinas. Os homens usam mais lenços para noseblowing
do que as mulheres por este motivo. Uma mulher predominantemente "feminino" usa um lenço enxugando e principalmente para
só vai assoar o nariz se ela tem um resfriado severo e, em seguida, com pouca freqüência. Uma mulher pode derramar lágrimas profusamente, mas tem que ser dito
por seu homem para assoar o nariz, como ela vai fungar até um lenço é oferecida.
O termo "choramingar" tem sido associado com fraqueza, eo equívoco ocasional, "sexo frágil", como aplicado a
mulheres, é imediatamente trouxe à mente. Na verdade, a "resistência passiva" necessária para reter resíduos corporais requer mais
controle, mais restrições, e, portanto, mais trabalho do que a característica masculina de expulsão ou a ejaculação dos excrementos.
Os traços mais masculinos uma mulher tem, mais ela assoa o nariz. Um homem feminino vai fungar e raramente usam um
lenço. Isto não tem nada a ver com a homossexualidade, mas com / princípios masculino e feminino como eles são equilibrados na
individual. A retenção de fluidos corporais é uma característica do sexo feminino. Isso inclui muco nasal retenção, fezes, urina-nada
envolvendo o porte de rolamento ou de resíduos do corpo. A constipação é mais comum em mulheres do que em homens, e durante
gravidez, com seu fator adicional de retenção, constipação se torna ainda mais frequente um problema.
Assista hábitos de higiene de um homem. Será que ele se certificar de que ele alivia-se imediatamente antes de ir para cama ou embarcar em um
situação em que a retenção e desconforto posterior se seguirá? Será que ele vai ao banheiro mesmo que ele ainda não está
absolutamente necessário "just in case", ele pode ter que ir um pouco mais tarde? Se assim for, seus traços "de retenção-feminino" são na
minoria.
Todos os fatos da "realização" representar "dever." Uma mulher Um exemplo comum disso é a mulher que vai manter sua urina

ao ponto de incontinência iminente de repente acelerar a sala de descanso-o apenas a tempo de evitar molhar-se. Uma outra
desenvolvimento desse fenômeno é a mulher que, possivelmente embriagado, tornou-se incontinente e ao fazê-lo perde o
sensação de "dever" e torna-se presa fácil para o sexual primeiro homem a ir junto. Incontinência de urina durante a intensa sexual
excitação provou embaraçoso para muitas mulheres, mas é completamente compreensível quando se considera os paralelos em
o ato de pelo primeiro segurando em seguida, dando lugar ao abandono sexual com a sua consequente "libertação do dever."
Enquanto estamos no assunto de homólogos masculino / feminino, vamos dar hábitos básicos de estar em consideração. Um homem
com uma abundância de traços masculinos vai "abrir espaço" para seus órgãos genitais a cada oportunidade e assim vai se sentar com as pernas quer
além, esparramado, ou no tornozelo repousando sobre o outro joelho, etc. A fêmea masculinely libidoed também será inclinado a sentar-se nesta
moda. O homem com uma maquiagem basicamente feminino vai se sentar com as pernas juntas, e se eles são cruzados os órgãos genitais
vai ser firmemente instalado entre eles (em desenho) e um joelho que descansa hermeticamente em cima da outra.
Utilizando uma variante de um exemplo anterior, em seguida, expondo o grosseiro da zona de entrepernas, se acidentalmente ou
intencional, por uma mulher normalmente feminina é uma inclinação para abandono sexual. Sempre que você vê um homem sentado com
as pernas cruzadas com força, um sobre o outro, você pode ter certeza que ele está "guardando a si mesmo," muito possivelmente se ressente de mulheres (por
razões óbvias) e se exteriormente heterossexual, limita suas aventuras românticas para o bordel mais próximo. Você raramente
ser capaz de mudar este tipo de homem, como ele é, inconscientemente, guardando sua "virgindade" e provavelmente continuará a ser um menino pequeno
quando se trata de sexo e conscientemente executar funções sexuais apenas para "ser um dos companheiros." Na verdade, ele considera meninas
"Coisas maricas", sem perceber suas próprias manifestações sissified. Este tipo pode ser visto correndo a gama do Casper
Milquetoast, que, inconscientemente, odeia as mulheres, a Clark Kent em Superman.
Na medida em que seus próprios hábitos de estar estão em causa, desprezo completamente qualquer formação escolar encanto que você pode ter tido que
diz-lhe para se sentar com as pernas juntas e os pés dobrados ordenadamente sob sua cadeira. Você estará atrelado para uma puritana. Cruzamento
suas pernas no tornozelo e que sentam-se com eles fora em um ângulo irá dar-lhe um olhar clinicamente arrogante que sempre agrada a
homens masoquistas. A menos que você quer que apareça tanto assustado e frígida, não se sentar com as pernas pressionado firmemente junto e
suas mãos em ambas as coxas. Se você fizer isso, você poderia muito bem encerrar uma corda em torno de seus joelhos, enquanto você está nisso. Cruzando o seu
pernas no joelho, descansando um sobre o outro, e entrelaçando-os como um pretzel é um definitivo "vir-a" para muitos homens como é
cruzar as pernas na altura dos joelhos e balançando a perna cruzada como você fala. Ao enfrentar sua pedreira enquanto sentado com seu
pernas cruzadas, verifique se você está em um pequeno ângulo e não de frente para ele diretamente. Também ajuda quando sentado com as pernas cruzadas para inclinar

seus quadris, sentado numa das faces mais do que o outro, com o quadril mais próximos a ele maior do que o outro.
Quando você está jogando o jogo cadela, não se esqueça que colocar suas mãos nos quadris enquanto está sentado e, especialmente, enquanto
posição vai sempre olhar sexy para um homem. Nesta postura, as mãos são colocadas sobre os quadris, seja aberta ou fazendo um punho e da
pernas pressionado firmemente no chão e ligeiramente afastados. Uma posição alternativa para as pernas é com um impulso para a frente, flexionada no
joelho, enquanto o outro é endureceu, lançando assim um quadril para fora na parte de trás e para o lado. Um bom número pode ser exibido para
vantagem muito boa com as mãos nos quadris, mas não exagere e verifique se ele é acompanhado pelo comportamento apropriado
e do diálogo.
Use sua língua como meio de expressão. É muito mais sensualmente estimulante para um homem, para ver uma dica ocasional da
língua piscar do que toda a boca cheia de vinte por cento de-menos-cavidades. Uma vez que a lingueta é normalmente oculta, como o
genitais, a sua exposição em uma menina bonita é uma coisa muito estimulante de se ver.
Certos movimentos no curso das atividades cotidianas podem ser facilmente utilizados como dispositivos de feitiço. Um ato simples como
desembarcando de um automóvel é um bom exemplo. Uma garota pode seguir todas as regras de conduta prescritas ladylike ao sair
seu assento de carro, manter um controle firme sobre a bainha de sua saia, seus pés firmemente juntos enquanto ela cautelosamente tenta livrar-se
de uma maneira que lembra Harry Houdini escapar de uma lata de leite cadeado. Ou ela pode obter mais milhagem da Lei de
Proibida do que ela pode a partir do compacto que ela está dirigindo. Tudo que requer é o público certo, e você vai estar executando pescoço
e do pescoço com a menina no clube de topless discutimos anteriormente. Você vai ter a certeza de dar algum pobre (sorte) o homem uma visão que vai
ficar com ele e garantir que você adicionou da bruxa-poder.
Depois de abrir a porta do carro para sair, balançar as pernas de fora, como faria normalmente, com um puxão superficial em sua bainha para
estabelecer o fato de que você é adequada e para fornecer um terreno fértil para o Direito do Proibida. Então, como você está quase
pronto para se levantar, "lembre-se de repente" que você deixou as chaves na ignição ou bolsa sobre o banco. Para uma maior oportunidade,
você pode usar a tática de repente lembrando a necessidade de encontrar algo em sua bolsa ou um pacote que você quase me esqueci
para remover. Vasculhar entre os vários pacotes no banco ao seu lado é o ideal. Mantenha a porta do carro aberta, "esquecendo" tudo
sobre isso, como você girar em torno de atender a sua parcela quase negligenciada no banco. Com uma perna fora do carro, puxe a outra
em, como você torcer seu corpo. Se você manobra corretamente e empregar o corpo direito Inglês, que bom homem tentando colocar a
bicicleta na traseira de sua caminhonete vai ter um melhor olhar para sua calcinha do que o seu marido tem, nos últimos cinco anos!
Depois de ter terminado a tarefa no assento ao lado de você que tem tão completamente absorvido o seu interesse para os últimos
segundo, endireite em torno do seu assento para uma vez mais acesa do carro. Quando você notar que sua saia se insinuou, ato

muito preocupado e rapidamente e envergonhadamente puxá-lo para baixo, na medida em que vai, primly aperto as pernas juntas, é claro.
Ah, sim, no interesse de uma condução segura é não recomendado que este ser praticada nas auto-estradas ou onde quer que um fluxo pesado de
o tráfego está presente.
Se você tem filhos pequenos, enquanto cuidava suas crianças em jogo você tem dezenas de oportunidades para empregar o Direito do
Proibida e os cações imp psicológicos em olhando para cima o vestido de uma bonita da mamãe são demasiado óbvias até mesmo mencionar.
Um pouco menos freudiana, mas ainda assim eficaz, são pequenos cães que precisam de muita atenção desembaraçar e quando eles são
para caminhadas. Um poodle brincalhão no final de uma trela é bom para mais altos e baixos do que um jogo de tag agachamento. Big cachorrinhos
pode ter suas vantagens, também, quando se trata de fazer um espetáculo de uma menina perfeitamente respeitável. Eu tenho um grande Doberman
que tem uma propensão para colocar o seu grande nariz sob vestidos das senhoras e levantá-las; e se você acredita ou não, eu fiz
não ensiná-lo a fazer uma coisa dessas!
Claro, não é o velho truque de deixar cair as suas compras e ter que recuperá-los. Isto é semelhante ao automóvel
Bedazzler, na medida em que permite que você comece com um agachar escola de modelos absolutamente irrepreensível que pode desenvolver,
através de torção em torno de recolher todo o material, em uma verdadeira revelação para todos os machos presentes. Eu sei de uma bruxa que pode cair
mantimentos para que eles pousar em perfeita formação. Como uma menina, ela foi o campeão jacks de seu bloco, pouco percebendo que seria
levar a coisas maiores.
Desde que as mulheres começaram a usar calças, uma das melhores instituições para aprender o Direito do Proibida-o carnaval e
parque de diversões-tem tudo, mas mordido a poeira. Os vários passeios fornecido oportunidades para senhoras adequadas para expor seus encantos
de uma forma muito superior ao que pula em uma cadeira e gritando, "eeek !, um rato !," ao içar a saia. Como uma menina foi girado,
pummelled, girou, de cabeça para baixo e todos os outros aspectos, o conhecimento de muitos dos truques este capítulo contém foi
desnecessária, visto que as máquinas fizeram tudo para você. A casa de divertimento fornecido slides, barris, cavalos de balanço e da música que era
para se tornar o hino do Direito do Proibida-o som do ar comprimido, uma vez que atravessou o que é chamado em
carnivalese, o "buraco golpe." Steeplechase Park em Coney Island tinha uma seção especial de assentos para os espectadores para sentar e assistir
os vestidos das meninas explodir. Os gritos estridentes e gritos selvagens das mulheres cujas roupas íntimas foi revelado pela explosão de
ar foram as músicas das Sereias para os voyeurs muitos que viriam cedo, encontrar um bom assento e ficar até mais tarde.
Quando eu trabalhava em torno de parques de diversões e carnavais não surpris e me ver a compulsão este espetáculo produzido
em homens, que durava mais antes do furo do sopro do que seria antes de os "prós" que abalaram e dançou no
plataforma no show girlie e usava consideravelmente menor. O que me fascinam, no entanto, foram as mulheres que iriam

através da casa de diversão com seus acompanhantes, gritando em voz alta cada vez que um jato de ar iria enviar suas saias-se, atuando durante todo o tempo
como se quisessem que nunca tinham consentido em submeter-se a essas indignidades. Ocasionalmente, a próxima uma noite
gostaria de voltar, com um homem diferente, ou talvez sozinho e, talvez, vestida apenas um pouco mais sexy, com a maquiagem um pouco mais pesado
e passar pelo mesmo "provação", como ela teve na noite anterior.
Outra coisa que me impressionou foi a forma como as mulheres que estavam sendo atacados por aquela explosão aparentemente escaldante de fora da
as chamas do inferno, muitas vezes tornam-se impotente, imóvel. Eles me lembrar de nada tanto como um cervo pego em um
holofotes que sabe que está completamente exposta, ainda não se move em seu fascínio para a situação. Alguém poderia pensar que o
som era o assobio de milhares de serpentes ou uma catarata ou o turbilhão, a julgar por seus efeitos sobre algumas das meninas.
Agora, os cientistas têm um nome para esse tipo de ruído. Eles chamam isso de "som branco."
7. Meios de Adivinhação
Como saber fortunas com nenhuma experiência anterior
Cada bruxa deve ser capaz de prender seus próprios quando se trata de adivinhação, leitura da sorte e aplicação popular da
Artes Negras. Infelizmente, por completo muito tempo é gasto em estudar ocultismo e muito pouca energia é gasta em
aprender o lado prático do comportamento humano. A bruxa would-be que pensa que ela vai se tornar um fazedor de milagres através do estudo
cartões ou cartas de estrela era melhor gastar um pouco mais tempo estudando as pessoas, para que ela não se tornar vítima de sua própria loucura.
A fim de conhecer o homem bem o suficiente para manipulá-lo, temos de estar conscientes das forças que o motivam, e torna-se
cada vez mais evidente que as ciências psíquicas tornaram-se uma força motivadora formidável, na verdade, suplantando tradicional
religiões em muitos casos. Você vai perceber que eu tratar das ciências psíquicas como um fator de motivação no comportamento do homem. Por isso, quero
Não quero dizer que "forças" psíquicos estão no trabalho impele o homem a fazer o seu lance. Eu quero dizer, no entanto, que a
técnicas das artes divinatórias individuais são apenas dispositivos misdirection para a bruxa competente para usar como bem entender.
Vamos começar com o mais popular dos meios de adivinhação-astrologia. Por que a astrologia? O que tem segurado a sua popularidade? isto
perde a sua continuidade quando é feita qualquer tentativa de correlacionar as suas conclusões ao sintetizador, que parece se encaixar tudo no
Gama aparente / Demonic / Core de personalidades em posição perfeita, porém sutil a gradação pode ser. Astrólogos
argumentam que sua arte não é, nem foi destinado para digitar os seres humanos, mas apenas se relacionar eventos para os movimentos de
corpos celestes.
Minha resposta para isso é que as pessoas fazem eventos, e se o sistema solar não tem qualquer relação com as atividades das pessoas, então um
monte de revistas de astrologia são vendidos sob falsos pretextos para milhões de pessoas que acreditam que, em maior ou menor grau, o que
Eles leêm. Antes de um mesmo tenta compreender a astrologia, ou qualquer uma das artes ocultas, ele deve se perguntar "Por quê?" Geralmente,
a resposta será: "Porque eu quero saber o que os outros não aprenderam."

Em seguida, ele é automaticamente assumido que para aprender o que os outros não sabem totalmente, é preciso estudar o que não é totalmente conhecida
ou pelo menos o que está envolta em mistério. Mais uma vez, o Direito do Proibida é visto em ação. O pressuposto é sempre
que se há algo importante a ser descoberto, ele vai exigir, uma pesquisa esotérica longo, duro. Na verdade, todas as grandes descobertas
são feitos quando são praticamente tropeçou, tropeçou em cima e "acidentalmente" descoberto. Apesar de toda a física
provas dos meios não-esotéricas habituais de descoberta na esfera mundana de nossa existência, buscam a mágica e
descobertas ocultas persistem em recusar-se a derrubar a rocha que se encontra em seus próprios pés para observar o que pode esconder embaixo. As suas
simples demais. E a mania para o proibido não vai permitir isso.
O maior erro qualquer bruxa pode fazer é pensar que para aceitar e praticar a força conhecida como "mágica" que será
necessário estudar grandes quantidades de literatura ocultista. A razão pela qual existem tão poucos magos competentes, porque a maioria das pessoas é
que buscam a abordagem mágica sabedoria-lo do ponto de vista de um ocultista. A principal razão para isso é porque o que é
proibido é sempre mais divertido, e do desconhecido é tão proibido quanto você pode obter ou não seria desconhecido.
Qualquer um pode quebrar um livro sobre a história de Roma, como fazer fogos de artifício, arranjos de flores, anatomia humana, o
efeito da música no nacionalismo russo ou por que as pessoas cometem suicídio. "O que diabos isso importa por que as pessoas cometem
suicídio ou como as pessoas se comportam em campos de nudismo ", pensa a bruxa que pretende ser ou bruxo. "Esse tipo de livro não vai dizer-
me qualquer coisa que eu quero saber sobre lançando feitiços! "Os fatos simples da matéria é que esse material de estudo é muito facilmente
acessíveis, muito mundano, muito perto de casa e, portanto, não é apenas desinteressante, mas também assumiu-se inútil de
um ponto de vista mágico.
Há alguns assuntos que têm validade, que são perseguidos por estudiosos do ocultismo, mas, infelizmente, alguns preciosos. Um
exemplo é a letra análise. Se, no entanto, muitos analistas de caligrafia iria descartar as ciências ocultas como um suplemento
a grafologia, que seria muito mais capaz. Em vez de aprender os pontos finos de astrologia, numerologia, quiromancia, etc.-
pensando que eles sejam uma extensão de valor da grafologia-lo é muito mais sábia a se mover em outra direção longe de esotérico
divagações.
Bem, um estudo das estrelas e sua relação com os assuntos humanos é tão esotérico como você pode começar, por isso muitas pessoas se sentem
que é um lugar ideal para começar! Mas por que não começar com o homem e obra exterior utilizando o que sabemos melhor como base? o
estudos astrólogo-removidos longe corpos celestes, em seguida, tenta correlacionar as atividades humanas, comportamento e física
aparência com os planetas distantes.
Por que não começar com o homem, o mais conhecido e mais facilmente observável fenômeno? O homem é a única coisa na nossa conhecida
universo com o qual podemos nos identificar de forma irrevogável. Portanto, não é correto supor que toda avaliação de

tipos e comportamento de personalidade deve evoluir a partir de um estudo do próprio homem? Nós não sabemos como as outras coisas em nossa energia solar
sensação sistema. Nós sabemos como o homem sente, mas não queremos admitir sentimentos? Eu digo que não, então nós exteriorizar-los em cada
oportunidade, mesmo na medida em que os nossos estudos de nós mesmos estão preocupados como testemunha astrologia. Em vez de digitar o conhecido
universo, utilizando-se como uma base de operações, com gradações cuidadosamente selecionados, procuramos descobrir a natureza da
nos através de exemplos distantes.

O homem pode nunca realmente conhecer a si mesmo? Eu digo sim! Mas primeiro ele deve estudar a si mesmo e aos outros de sua espécie. E mesmo antes de ele
Estuda-se, ele deve começar pequeno. Ele deve estudar os animais que andam sobre quatro patas, então mudar para os paralelos que ele pode encontrar em
ele mesmo. É por isso que eu tenho com base tanto em nosso sintetizador, porque mede o homem e suas predileções; e uma vez que este
assunto é conhecido bem, as coisas maiores começar tirando em foco. Às vezes, essas revelações parecem assustadoramente, outro
alegremente vezes, mas em todas as vezes acompanhado por essa emoção única que vem com a descoberta.

Quando se considera as razões, torna-se fácil entender por que a astrologia se tornou o mais popular de todos
ciências divinatórias. Claro, uma bruxa sábia "acredita" na astrologia, porque ela sabe que a maioria todo mundo faz! E se
número suficiente de pessoas acreditam em algo, então o manipulador de sucesso vai encontrar uma maneira de capitalizar sobre essa crença. Goste ou
Não, essa é a maneira que é. Se a bruxa competente sabe onde as estrelas vão supostamente levar uma pessoa, ela pode estar esperando, primeiro
na linha.

A crença na astrologia por parte dos outros é uma das melhores armas mágicas em que qualquer bruxa pode confiar. Mesmo o mais
cético vai apreciar e aceitar emocionalmente o que a astrologia tem que dizer-lhes, porque qualquer coisa a respeito de um auto é sempre
mais interessante ouvir falar do que qualquer outra coisa. Em vez de dizer-lhe tudo sobre os métodos de utilização de astrologia, eu vou te dizer
por que você deve empregá-lo. Existem inúmeros livros disponíveis sobre o assunto, como simples ou tão complicado como você deseja em sua
ensinamentos. Se você aprender a horóscopos, assumindo assim o papel de vidente astrológico, você vai encontrar-se capaz de configurar
e organizar profecias auto-realizáveis com um notável grau de certeza.

As estrelas podem afetar ninguém em tudo, mas a astrologia afeta a todos! Aqui estão algumas razões:

1. É baseado em um princípio do sistema solar "científica", matemática, tempo, biologia, endocrinologia e quem sabe
o que tudo são incorporados em astrologia.
2. É um tiro consistentemente disponíveis no braço para o ego.
3. É esotérico. É bastante fácil, na sua forma horóscopo do dia, para qualquer um, mesmo da mente mais simples de entender; ainda
ele permitirá que aqueles que desejam ir mais fundo em sua teologia a oportunidade para o estudo interminável.
4. É um pedaço de conversa socialmente aceitável que permitirá fofocar um playground fértil na medida em que permite que as pessoas

falar sobre os outros de forma analítica, sob o pretexto de "estudar"-los astrologicamente. Isso é feito da mesma maneira
como alguns psicólogos, assistentes sociais, conselheiros matrimoniais, sexólogos, etc, "estudar" os seus clientes ou pacientes secretamente-
por razões lascivos ao invés de clínicas, exceto o lustre da astrologia não necessita de credenciais para fazer a mesma coisa. Nem um
bartender, mas então ele não tem a pretensão de conhecimento de natureza esotérica.
5. É um abridor de muito mais cintilante conversa e sustentador do que qualquer outra religião popular em que se baseia ego. Um
vai encontrar alguns ouvintes em uma reunião social, se ele se aproxima da pessoa que deseja se encontrar com "O que você tem feito ultimamente para
agradar a Jesus? "ou" Onde você foi batizado? "Por outro lado," Sob o sinal de que você nasceu? "ou" Você deve ser um
Escorpião ", é quase certo de provocar uma resposta.
6. É "seguro" em que ele é compatível com outras religiões. Pode-se ir à igreja no domingo depois de ler o seu diário
horóscopo, sem medo de até mesmo uma torrefação suave.
7. Ele permite ao homem a liberdade de ter que fazer suas próprias decisões. Tem sido dito por quase todos os astrólogos que as estrelas
empurre, em vez de obrigar. Isto significa que, ao contrário de outros deuses de outras religiões (por que é que a astrologia tornou-se a
muitos), não há inflexível, Jeová-cracking chicote, de rosto severo, mas uma orientação bastante benigno do sistema solar que
permite a modificação humana por aqueles que estão "conscientes". Certamente uma maneira muito mais easy-going de ter alguém ou
outra coisa tomar decisões por você e orientar o seu destino.
8. É flexível na sua aplicação. Não há absolutos. Sua ambigüidade torna difícil para desacreditar totalmente a sua mensagem.
Os resultados de um astrólogo sempre pode ser contrariada por outro, o segundo astrólogo tomar outros fatores em
consideração que a primeira perdeu.
9. Tem sido em torno de tempo suficiente para gravar em relevo-se no inconsciente coletivo de modo que mesmo se nós poderíamos ignorá-la, alguns É por isso que muitas vezes é mais sensato assumir que, mesmo se estamos cuidando de nosso próprio negócio e não incomodar ninguém, alguém é
vai nos odiar, mais cedo ou mais tarde.
Há pessoas que vão levar ofensa não importa o que você faz para agradá-los, e se eles sabem como jogar uma maldição, eles
irá. Estes são os indivíduos verdadeiramente miseráveis que normalmente são tão miseráveis que eles são vítimas de uma maldição muito pior do que
qualquer que eles podem jogar o seu caminho. Supondo que você é uma vítima indignos de um indivíduo sem escrúpulos tal, o seu medo de que
pessoa ou sua maldição é muitas vezes suficiente para tornar a vida miserável para você. Isto é especialmente verdadeiro de extremamente sensível would-be
vítimas de maldições. Se os seus medos de ser amaldiçoado por tal pessoa são ruins o suficiente para afetar sua vida diária, então em vigor
você está sendo amaldiçoado.
A fim de proteger-se de uma maldição ou o medo de uma maldição, você deve enfrentá-lo, confrontando-o com mais do que um
defesa simples. Neste caso, a melhor forma de defesa é o ataque, ea única maneira de provar para si mesmo que você é mais forte

que a maldição é, literalmente, consumir o seu medo de que ao invés de ser consumida por ele. Um meio de idade e segredo de fazer isso é
moda semelhança da pessoa que amaldiçoou-lo de alguma substância comestível se você sabe quem é essa pessoa. Você pode usar um
fruta ou vegetal esculpida na forma da pessoa ou cozer um biscoito depois de ter moldado a massa assim que representa o cursor
ou bruxa.
A origem do homem de pão, como descrito no capítulo anterior, é simplesmente o vazamento de uma imagem do homem do
bruxa quer escravizar e depois comê-lo ganhar controle sobre ele. Faça a sua semelhança da pessoa que amaldiçoou você como
mais realista possível, considerando-se o material que você tem que trabalhar com.
Depois de ter completado a semelhança, colocá-lo em uma sala escura em uma tabela com apenas uma vela branca iluminando-
por trás. Em seguida, sentar ou ficar em frente de onde você colocou a sua escultura ou bolo, sentindo medo tanto intenso
que possível. Permitir que seus pensamentos para me debruçar sobre o que é que o atacante usou para atormentá-lo. Tremer e agitar
terror. Tenha tudo isso fora de seu sistema em uma só penada. Então, digamos, nas palavras a este efeito: "Tudo bem você cadela podre, você tem
teve sua pequena maldição ... agora é a minha vez de mostrar o meu poder sobre você!
"Avanço lentamente em direção à semelhança como um tigre
perseguindo sua presa. Pegue a representação deliberadamente e metodicamente, estudando-a com grande desdém e desprezo. Estímulo
lo com os dedos como você segurá-la, quase sentindo-se contorcer em sua mão. Comprima-lo, ajustá-lo, atormentá-lo imaginando-lo como seu
vítima, agora, impotente e mudo. Lamber você corta ghoulishly. Fale com ele ofensivamente, chamá-lo pelo nome. Torment e torturá-lo,
sabendo que foi recentemente fazendo o mesmo com você. Então, lentamente e com prazer diabólico, morder a cabeça fora! Mastigue
completamente, batendo seus lábios, e engoli-lo. Em seguida, proceder a roer fora os braços, pernas, e terminar com o corpo.
Quando tiver terminado, lamber as migalhas de seus lábios, limpe sua boca, apagar a vela e caminhar para fora da sala.
Uma variante interessante deste procedimento é para cuspir as peças que você morder, depois de ter mastigado cada peça completamente. Reunir
as peças que você cuspir fora e jogá-los no vaso sanitário! Claro, se você comer a semelhança, ele vai acabar lá de qualquer maneira,
mas seu sistema pode beneficiar de alguma parte dela.
Escolha o que significa que é mais emocionalmente atraente para você.
Como se tornar um súcubo e atacar o homem de sua escolha enquanto ele dorme
Um súcubo é um demônio feminino mal que visita os homens durante a noite e, enquanto eles estão dormindo, tem relações sexuais com
eles. Um homem sabe que ele foi atacado por um súcubo quando acorda de manhã e sua camisa noite é dura com
sémen secas. Ele é provável que vá sobre todo o dia seguinte com pensamentos lascivos em sua mente, geralmente de uma mulher, a
aparência de quem era a imagem tomada pelo súcubo que o atacou.
Se ele é um bom homem, e santo, ele não vai deixar passar essa coisa autônoma. Ele vai procurar seu sacerdote, dizendo-lhe de sua
experiência de pesadelo e produzir sua camisola rígida como prova. Ele irá descrever o sonho que acompanhou o seu

monstruosa visitação, recordando com o melhor de sua habilidade os detalhes de seu encontro. O padre, um homem sábio, vai entender, como
ele sabe como mal existe e tem ouvido muitas dessas contas e inspecionou muitas camisolões sêmen-incrustados. O fato
que muitos dos Succubae descrito a ele coincidir com os rostos e corpos de algumas das mulheres das preocupações lhe Town Nenhuma
pequena quantidade bem que deveria. Algo precisa ser feito.
Um grande negócio foi feito, durante vários séculos. Agora, finalmente, ele é seguro para se tornar um súcubo e entrar nos sonhos do homem que você
desejo. Tudo que você precisa é uma imagem indelével de seus atributos físicos em sua mente, um desejo ardente, um lugar para trabalhar com isso, e
alguma ajuda de outros homens!
Escolha um momento em que ele foi dormir por pelo menos quatro horas. Exercite sua sensualidade, indo adiante antes de um modo
para excitar outros homens, mesmo que apenas visual, empregando o Direito do Proibida e as virtudes de embaraço. Não
dependem do seu forte desejo para o homem que você deseja chamar, uma vez que por si só não é suficiente. É importante que engendram
a concupiscência-energia a partir de outros homens, como eles vão estar fornecendo, através de suas fantasias sexuais de você esta noite, o bom
equilibrar-o circuito completo de energia mágica necessário.
Digite a sua câmara na hora prescrita e começar a se masturbar. Se você pode forçar a sua imagem em sua mente no exato
momento do clímax, é altamente provável que ele irá receber a sua visitação. Se um homem que está se masturbando com sua imagem em sua
mente ou que está tendo relações sexuais com o seu deve atingir o clímax, e naquele tempo você imagina o objeto de seu desejo e
você mesmo chegar a um clímax ao pensar de sua pedreira, você terá a certeza de alcançá-lo enquanto ele dorme.
Se desejar, adicione alguns encantamentos ou queimar um pouco de incenso ou velas para fazer o seu charme mais "mágico". As mulheres são
romântico; e as bruxas são, afinal, as mulheres, tanto dispositivos será sempre popular. No caminho de apetrechos, qualquer que seja
faz você se sentir como uma bruxa, que está lançando um feitiço poderoso, vai fazer a sua magia mais forte. Se o homem que você visitou faz
não chegar até você, é só porque ele precisa ser convocado, não porque você não está em sua mente.
Como um súcubo, o propósito da sua trabalho é entrar em sua mente e corpo enquanto ele dorme, embora tais coisas muitas vezes proíbem
dormir e levá-lo a ficar acordado com um nó em seu plexo solar. Depois de ter vis-lo ited desta forma e causou sua
importaria de me debruçar sobre você, você deve chamá-lo.
A luxúria razão feitiços raramente funcionam para os futuros bruxas é porque a vítima não foi amaciado corretamente, antes de
o ritual, que é realmente uma convocação. Para a invocação real, muitos rituais pode ser empregue. Aqui está um exemplo.
Poucos dias depois de sua visita como um súcubo, ou mesmo no dia seguinte se você está ansioso, realizar o ritual, conforme descrito na
capítulo sobre "Sex Magic". Em vez de visualizar a emoção dos homens que encontrou durante a sua "entrega", como
você está diante do espelho, imagine-se como o homem que você deseja chamar e conversar com ele a partir do espelho. Como ele está

em seu corpo, ele ouve lhe mandares para chegar até você. Torná-lo tão convincente quanto possível, usando o mesmo procedimento e
atingindo o seu clímax como você faria se estivesse praticando este ritual como um "reforço" ao invés de uma convocação.
Execute o súcubo e convocando ritual tão frequentemente como você sente o desejo. Se você perseverar, a sua "amante ideal" vontade
tornar-se uma realidade física. A menos que você aprender bem o "menor" mágica aqui contidas, no entanto, você não tem direito de reclamar
se a sua convocação é de curta duração. Lembre-se sempre, há muito mais mágica para witchery do que a que ocorre durante um
cerimônia.
Sobre a escolha de um familiar ou de um Demônio
Cada bruxa deve ter um familiar ou um demônio. Se você tem um animal de estimação de qualquer tipo que é totalmente dependente de você, é mais
proteção contra os pensamentos destrutivos dos outros do que você pode imaginar. O amor é a dependência, e uma criatura que depende
você pode ser apenas o ingrediente que falta para proteger-se.
Você não precisa ter medo de seu familiar ou demônio vai dizer nenhum contos sobre suas atividades, nem vai complicar a sua vida por
sobrecarregá-lo com os seus outros problemas do que esperar alimentos e cuidados. Na escolha de um animal de estimação, deve-se tomar cuidado para verificar
se ele vai ocupar o papel de sua personalidade demoníaca ou Core. Se é representante de sua auto Demonic, será
exatamente o oposto de si mesmo. Algumas dessas combinações são facilmente definidos, como a menina magra, com o cabelo fino e delicado
apresenta com o bulldog ou tartaruga; o homem rotundo com os galgos ou o excessivamente grande mulher com a Chihuahua.
Exemplos do Núcleo personalidade se manifesta em um familiar são observados na mulher pouco falador com a casa cheia de
canários, os outdoors digitar com o setter irlandês e do tipo exótico com a jaguatirica.
Na escolha de um familiar, se certificar de que irá funcionar como uma extensão da sua personalidade aparente / Core. Nesta escolha, você será
capaz de intensificar a força de sua personalidade existente, pela adição de energia mágica de outra criatura, que é
já perto de você. Se você está satisfeito com o que você é, quem você é eo que você pode fazer, então escolher este tipo de
familiar. Se, no entanto, que pretende modificar a sua personalidade, temperamento ou de algum modo ele sofrer mutação, a escolha de um animal de estimação Demonic
(que é o mais próximo na aparência como você nunca vai imaginar um demônio real) é sua melhor aposta.
Quando as pessoas olham como seus animais de estimação, seu relacionamento é definitivamente o da bruxa / familiar. O resultado final mágico de tal
relacionamento é um estado licantrópica, quando a pessoa se torna o animal eo animal se torna a pessoa. No
manifestação teórica deste fenómeno, a psique inativo, muitas vezes dormindo pessoa perambula no exterior dentro do animal
e atos são realizados pelo animal com ou sem sentido pela humano.
Quando as pessoas são opostos extremos de seus animais de estimação, o animal de estimação não devem ser tratados, acariciados ou abraçada por alguém que não seja seu proprietário. Ao contrário do proprietário do familiar, que gosta de pessoas fazendo uma confusão sobre seu animal de estimação (por que eles estão fazendo um indirectamente mexer com ela!), proprietário do demônio faz as pessoas mantêm distância.

Vamos rever os tipos que acabamos observadas nesta perspectiva. A menina sylph-como vai ser muito vigiado, para que ninguém tentativa de lidar com
seu prêmio buldogue, embora ele possa ser cheirando-lhe a cabeça com entusiasmo. O homem corpulento com seus galgos vontade
advertir aqueles que vêm demasiado perto que eles se encaixem ea viúva rechonchuda terá um ataque se alguém cutuca o dedo muito perto
nariz seu querido pequeno.
Por outro lado, o tagarela pássaro senhora vai bastante prendê-lo a ficar em sua sala até que você tenha a oportunidade de
comungar pessoalmente com cada um de seus canários e ouvir as sutilezas de cada voz é. O homem com o setter irá realizar tribunal
por horas a procedência do seu cão, durante todo o tempo de comê-lo até que você derrame suas orelhas. E o gal no terninho lamé ouro vai de vento
com uma ação judicial para garantir que a forma como ela permite que todos acariciá-la jaguatirica.
Seja qual for sua escolha será familiar ou demônio-o amor e devoção engendrada por isso vai levar você através muitos
situação mágico. E não pense que o gato é o único animal que pode fornecer tal poder. Eu tive gatos toda minha vida
grandes e pouco e eu os amo muito; mas eu também tive cães, cobras, iguanas, crocodilos, coelhos, uma capivara e um
tarântula chamado Bruno, que morreu de velhice, e eles me deram mais do que posso retribuir.
9. Relações Públicas para Witches
Como uma bruxa a praticar, você deve decidir se deseja torná-lo conhecido ou para trabalhar suas maravilhas enquanto as pessoas pensam de você como um
mulher, mas não uma bruxa. Há vantagens e desvantagens de cada abordagem.
As desvantagens são assim: Se você chamar-se uma bruxa, em seguida, seus movimentos serão suspeito e suas motivações será
analisada. Você vai deixar-nos para muito mais atividade de lado, como dizer fortunas, fazer previsões, dando conselhos para
amigos e sendo convidado para festas de cantar para o seu jantar. Você será questionado pelos repórteres locais e colunistas para
entrevistas, uma vez que é descoberto há uma bruxa "real" na cidade.
Se você optar por manter o seu segredo witch-poder, você vai perder um pouco da gratificação do ego que se ganha em fazer a sua
atividades ocultas conhecidos outros. Você vai ter que engolir sua assertividade quando você é forçado a ouvir outros e
talvez galões muito menos dotados magicamente se orgulhar de sua witchiness. Muitas vezes você vai ser condenado como um simples "cadela", em vez
do que uma bruxa para você ações. Você estava a ser conhecida como uma bruxa, qualquer violação de tabus poderiam ser mais facilmente que o esperado e
por conseguinte, aceitou.
Se um está a considerar as vantagens de cada abordagem a bruxaria, a bruxa auto-proclamado tem a oportunidade de aproveitar n
à luz de um tema imensamente popular. Ela será o centro das atenções onde quer que vá, e seu ego será bem alimentado.
Ela vai encontrar muitos homens se aproximando dela como uma espécie de bawd sexualmente promíscua que é possuidor do Diabo, por isso, se o sexo
é o que ela é, afinal, ela vai ter cada impulso oportunidade para ela. Se ela gosta de falar, esta é a sua melhor abordagem, pois ela será

esperado para dar uma palestra sobre as Artes Negras por onde passa. A menos que você é um bom conversador, ainda é possível fazer publicidade
o fato de que você é uma bruxa, mas suas ações terão que falam mais alto que suas palavras. O mais incompetente e incompetente
bruxas são aqueles com os maiores tubos de falar, e goste ou não, muitas vezes você vai ter que jogar o segundo violino para temporariamente
eles. Não se preocupe com eles apresentando uma ameaça para seus esquemas ou planos, no entanto, como eles costumam queimar-se para fora
após o seu conhecimento do ocultismo está esgotado, deixando-as com pouco ou nenhum conhecimento do mundo real ao seu redor.
Se você for solicitado, como uma bruxa auto-proclamado, para dar uma entrevista a um repórter ou jornalista, fazer uma maldição, certo de que ele é real.
Há mais pessoas a fazer "pesquisa" na feitiçaria agora do que você pode imaginar, mas depois simplesmente sair seu cascalho e
você vai descobrir rapidamente. A maioria das pessoas que vão querer entrevistar você está apenas usando-o como uma desculpa para seu próprio
interesses lascivos e raramente vai uma entrevista concedida a um destes tipos nunca aparecer na mídia impressa. Se você tiver certeza de que a
repórter que está entrevistando você é legítimo, diga a ele o que ele quer saber, desde que não viole quaisquer segredos você
Seria muito melhor para manter a si mesmo.
Faça o que fizer, não puxe o velho truque de agir não-comunicativa com a explicação de que as bruxas não quero nenhum
publicidade ou que você não pode dar uma entrevista, porque todas as bruxas querem ser deixados sozinhos ou qualquer outra das hipocrisias nauseantes
jorro por tantas bruxas "públicos". Se você não quer publicidade, não digo às pessoas que você é uma bruxa. No caso de você não percebe
isso, a bruxa tornou-se uma celebridade menor e você deve esperar para ser abordado por curiosos se ter proclamado a sua
witchhood.
Assume-se pela maioria das bruxas autoproclamados que está tudo certo para falar-se de uma capacidade oculta em um coquetel ou
recolhimento bairro, mas onde talvez milhares de pessoas vão saber sobre isso, nunca! As razões para este fenómeno
são todos muito óbvio para um psicólogo ou sociólogo. A bruxa bairro pode sentir segurança em seu próprio mundo, sabendo de tudo
as respostas que ela deve e mantendo seus Artes Negras confinada em seu grupo de pares, onde ela não pode sair ou recuar enquanto ela assim
agrada. Uma vez que ela furou o pescoço e foi reconhecida como uma bruxa por multidões de pessoas, ela é de repente no palco
e sabe que seria melhor dar um bom desempenho ou seu nome será lama.
A hostilidade de muitos bruxas "underground" de bruxas "públicos", como Sybil Leek, Louise Huebner, et al, não se baseia em
diferenças de opinião oculto tanto como ressentimento que as bruxas públicas estão fazendo o que eles (as bruxas subterrâneas)
gostaria de fazer, se tivessem a oportunidade. Com a bruxa cocktail, medo do fracasso desempenha um grande papel na relutância em
tornar-se famoso. Bruxas que proclamam suas proezas a todos ao alcance da voz, mas tornam-se muito reticentes em falar quando um
entrevistador está tentando conseguir material para uma história, são muito parecidos com o cliente regular no bar que canta, e mal, o mesmo

duas ou três músicas todas as noites, e para grande tristeza do bartender, os clientes e, especialmente, o pianista, cujo nocivo
tarefa é acompanhar o "grande voz".
Se uma noite de anúncio grandioso foi feito sobre o tratamento que estava na loja para os clientes, uma acumulação da
Realizações vocais "cantor" foi dada, um holofote jogado sobre ele onde ele estava sentado, um microfone colocado diante dele e um
agradável rodada de aplausos feita, a cantora provavelmente iria desaparecer e nunca foi visto novamente. Se você quiser um
pessoa incompetente para parar de fazer algo, basta colocá-lo no palco.
Outra oferta da bruxa incompetente que é comum apenas para aqueles que dão a conhecer a sua arte é o "Eu não posso fazê-lo para
money "de rotina. Você vai encontrar muitos dos pretensos bruxas que nobremente proclamam seu desdém para a compensação mundana para
seus serviços são como a pessoa que pode executar bem, desde que ele não está sendo pago para isso, mas quando ofereceu o
oportunidade de fazer a mesma coisa para o pagamento, irá recusar. A razão para este tipo de comportamento é que a pessoa que não seja
cobrar por um serviço coloca a outra pessoa em uma posição de dívida, permitindo assim que o doador de chamar a tiros. O receptor
Deve ser bom para o doador e não esperar muito.
Se você está prestes a dizer o futuro de alguém e precedem a sua leitura com a informação que você não pode cobrar dinheiro para
seus serviços, como o "presente", então, ser feita comercial, você não precisa se preocupar em ficar enrolando-se, como tudo o que você vai dizer
ser um favor. É sempre mais difícil ter sucesso nos negócios, tornando assim um lucro, que é para dar coisas. Certamente,
isso não significa que você deve cobrar por seus serviços como uma bruxa, mas se você fizer isso, vai, pelo menos, presumir-se que o seu
habilidades são maiores.
A única razão que eu menciono tudo isso é porque a bruxa admitido será confrontado por pessoas que procuram a sua ajuda para
problemas de todos os tipos. Se você concorda em ajudar aqueles que buscam sua ajuda, você não terá tempo para seus próprios encantos. o
maior vantagem em ser uma bruxa desconhecida é a oportunidade de realizar por si mesmo, sem drenagem psíquica
outros que você pode esperar para trabalhar em seu nome. A bruxa acima do solo é atormentado por tais pedidos. Se ela age nem um pouco
caridade, ela será vampirizadas por todos que ela conhece, para trabalhar encantos para eles. Se ela decidir capitalizar sobre sua recém-descoberta
talentos, imaginando que ela vai ganhar um pouco de dinheiro extra para presentes, e cobra uma pequena taxa, ela vai ser esperado para produzir um
de dois dólares milagre, completo com dinheiro garantido!
A melhor maneira de lidar com essas armadilhas se você é conhecido por outros como uma bruxa é, em primeiro lugar, não fazer mágica para
outros! Instruir ou ensinar-lhes, se for preciso, mas a menos que você pode realmente sentir simpatia e compaixão pela outra pessoa,
não realizar um ritual mágico em seu nome! Noventa por cento do sucesso de qualquer cerimónia mágica é baseada na
desejo genuíno e emoção do praticante, e se seu amigo pode trabalhar até o suficiente para o que ela quer, deixe-a aprender a

trabalhar a sua própria magia. Se ela não pode se trabalhou o suficiente sobre o que ela gostaria que você obter para ela, ela não tem
negócios tê-lo em primeiro lugar!
Diga fortunas dos seus amigos, fazer previsões por dúzia e ser conhecida como a garota que conhece os segredos reais, mas não fazê-
ser drenado de sua energia vital mágica por alguém que é preguiçoso demais para aprender a fazê-lo sozinha. Se alguém lhe disser que não pode
praticar feitiçaria, porque é incompatível com a sua religião, mas quer que você use o poder do "diabo" para ajudá-los, dizer-
-lhes a rezar a seu deus, seja ele quem for, mas não esperar para rejeitar Satanás com uma mão ainda esperar uma grande folha de
, no outro! Esses hipócritas são geralmente do tipo que não faria bons cristãos, porque eles não têm fé em
oração, nem o diabo quer que eles porque eles se recusam a comprometer-se.
Se você se orgulha de ser uma bruxa compleat e não se importam quem sabe it-bravo! Você vai, sem dúvida, ser convidado a
elucidar em seu feitiço, por aqueles que estão realmente interessados. Se você estiver legitimamente se aproximou e pediu uma
declaração de que podem aparecer no ar ou na cópia, tenha misericórdia e dar qualquer tipo de entrevista a sinceridade do repórter
Comandos. Se ele é um cafajeste, tratá-lo com uma grande porção de desinformação, tão improvável que ele será evidente para qualquer um
com a inteligência que você está colocando-o em. Se o entrevistador é objetivo e sincero em sua abordagem, tratá-lo da mesma
way-graciosamente, ou seja, evitando qualquer da hipocrisia acima mencionado sobre "nós bruxas não quer publicidade." Se você
são antagônicos à publicidade, nem sequer colocar-se numa situação orientada a publicidade onde você tem que dizer isso. Nós vemos
demasiadamente muitos destes "tímidas" tipos de publicidade que está sendo entrevistado, e é seguro assumir que ninguém tinha para ligar e gag
-los para levá-los para o estúdio de TV ou colocamos uma arma em sua cabeça para levá-los a abrir a porta para o repórter.
Você deve esperar para correr em escarnecedores. Se eles são vale a pena incomodar com, apenas o tamanho-los de acordo com sua posição no
sintetizador, usar um pouco da Lei do Forbidden, lisonjear-los um pouco, e você vai tê-los comer fora de sua mão. Pessoas
muitas vezes zombam porque eles não entendem. Se eles zombam e não sei nada sobre o que constitui a magia e bruxaria, você
sei que é porque eles não entendem. Aqueles que compreendem um assunto e ainda zombam pode ter algo interessante a
dizer, mas aquele que é ignorante do assunto e zomba é como o rústico que viu a girafa e disse: "Não existe tal
animal. "Scoffers são sempre o mais fácil de enfeitiçar, assim como são as marcas mais fáceis no lote carnaval, uma vez que você saiba como
para lidar com eles. Basta lembrar a linha em Drácula, onde o Professor Van Helsing diz: "O poder do vampiro reside em que
ninguém acredita nele. "*
---
* Imprecisas, isso não foi tomada de Dracula, este é um provérbio sobre o Diabo ser grande, porque ninguém acredita que ele existe.
Como quebrar o Notícias

Como você dar a notícia a sua família, amigos e associados de que você é uma bruxa? Comece brincando. Pouquíssimas pessoas
vai ficar com raiva se eles acham que você não está falando sério, a menos que eles são para a direita fora da Idade Média em seu pensamento e ser avisado
ainda existem alguns ao redor. A maioria, no entanto, vai aceitá-lo como uma bruxa, contanto que você mantenha-hearted claro sobre isso. isto
vai ser fácil o suficiente para detectar aqueles que querem levá-lo mais a sério e, posteriormente, admitir sua sinceridade para eles.
Você não vai correr em qualquer estática de homens, como regra, mas as mulheres devem ser manuseados com cuidado, especialmente as mães e mothersin-
lei. Só porque eu disse no início do livro que uma bruxa potencialmente compleat geralmente tem dificuldade em conviver com
mulheres, eu não quis dizer que ela não deve ser capaz de se dar bem com as mulheres, caso seja necessário. Se você pode charme outro
mulher, você pode charme seu homem e, por vezes, que possam ser necessárias.
Se acontecer de você ser jogado em uma situação em que o marido de outra mulher indica que ele é fortemente atraído por você,
e você quer mantê-los tanto como amigos, um grau de tato é necessário. Isso é muito comum uma ocorrência, o que pode
desenvolver em uma confusão decididamente pegajoso. Definitivamente, existem momentos em que ele paga para não tentar e charme marido de outra mulher,
especialmente no que pretende ser uma amizade extremamente gratificante entre casais.
Seria injusto você ter que sufocar seus encantos, a fim de manter as coisas harmoniosa, mas qualquer exibição de sedução
de sua parte pode dar o relacionamento mais platônico uma sugestão de atividades mais carnais.
Muitas pessoas casadas vão realmente fazer todo o possível para incentivar um relacionamento ilícito para o seu cônjuge, que pensar
-se obediente, sem saber, evitar tais encontros seus companheiros decida criar. Eu desejo que eu tivesse um dólar para cada vez que eu tenho
encontrou uma tal situação.
O marido que acha a idéia de sua esposa dallying com outros homens estimulante é muito mais comum do que jamais seria
pensamento. Este fenômeno ocorre com maior freqüência em casamentos de dez anos ou mais. Considere isso, quando o seu
marido deixa você "wide open" para a sedução: isso não significa que ele não te ama mais, mas que ele está agindo de forma indireta
o seu Demonic em seu corpo!
Antes que você considere como não charme marido de outra mulher, considerar em primeiro lugar, se você é casado, se o seu marido
conscientemente ou não realmente quer que você encantar o outro cara. Não prontamente, exceto uma resposta honesta, porém, você deve
sair de pés chatos e pedir marido. Poucos homens querem admitir tal cuckoldry planejado, eles devem ser tão inclinado. tem
aqueles que se tornam swingers, não realmente ficando muito fora de seus casos com outras mulheres, simplesmente como uma desculpa e
encorajamento para suas esposas a consorciar-se com outros homens, que produz para eles gratificação muito mais erótico do que o seu
próprias ligações. Se você tem um marido, lembre-se: ele está colocando seu Demonic em seu corpo, e, portanto, assume que o seu
resposta sexual para ser tão superficial como sua. Quando você faz isso com outro homem, não faça a cena do Coração-e-flores, como

bem, mas limitá-lo a forma como ele quer vê-lo-cônjuge louco por sexo com hot pants. Se ele pede para ouvir os detalhes, como assim
muitos fazem, dizer a ele exatamente o que ele gostaria de ouvir, conhecer suas predileções, fetiches, etc., como você faz. Não deixá-lo pensar
você está no amor com alguém que não seja ele, no entanto, nem indicar que você não pode se refrescar, uma vez que os seus desejos são gastos.
Se você ver que é imperativo para manter o marido de outra mulher na baía, a melhor coisa a fazer, ao invés de sufocar o seu
witchiness, é para passar mais tempo insinuante-se com a esposa e menos com o marido. Levá-la tão convencido de que você
não poderia me importar menos sobre seu marido, que ela quase se sente triste que ela é casada com um tal fluência pouco atraente. Se você fizer
este bem-suficiente elogiar o marido para todas as suas boas qualidades, mas tornando-se óbvio que ele é sexualmente unappetizing-
você vai descobrir que ela será a única cujo Demonic será ferido em sua rejeição de seu marido. Então, como champs benzinho no bit
sobre você, ela vai encontrar-se quase encorajando você a ligar o charme de uma maneira que irá surpreendê-lo. Será como se
ela quer garantia de que seu marido pode atrair você, fazendo com que pareça que você está jogando-se ao marido. Não
Mulher gosta de pensar que ninguém mais quer que o marido, mas seu orgulho insiste que ela chama a tiros na medida em que quando, como
e onde.
A fórmula, portanto, é se concentrar em fazer amizade com a esposa, reconhecendo muitos atributos não-sexuais do marido,
agir como se você não está nem um pouco interessado em outra coisa senão uma relação platônica, e em breve você terá mais
mulher possessiva praticamente jogando seu marido em você! A questão não é: Como não charme marido de outra mulher, mas:
Como charme marido de outra mulher e fazê-la amor cada minuto dela!
A bruxa verdadeiramente bem sucedido é o galão que você já ouviu falar discutido por outras mulheres, que dizem bem-humorado, (e mesmo no
frente de seus maridos envergonhado) "Você deveria conhecê-la, o que é uma boneca, e que Frank aqui não faria para ter um caso
com ela!"
As melhores bruxas são aqueles que tiveram que passar por suas vidas se dando bem com as mulheres e, em seguida, tendo aprendido bem
essa lição, começar a aprender os truques neste livro. A bruxa que pode encantar os homens bem, mas cai aos pedaços, se chamados a tarefa em um
grupo de mulheres, não pode chamar-se uma bruxa compleat! Para a maioria de vocês, mulheres encantadoras deve ser sopa de pato. Você tem
provavelmente se concentrado nele todas suas vidas sem saber. Se surgir a ocasião onde você deve ingratiate
com outra de seu próprio sexo, basta ver a ele que você apresenta nenhuma competição aparente, varrer o Direito do Forbidden
temporariamente para debaixo do tapete e sair suas roupas mais assexuados. Você não pode perder, a menos que ela é uma lésbica ou um cara no arrasto.
Quebrando a notícia para seus filhos é fácil, sem a necessidade de ser desonesto. As crianças pequenas são sempre fascinado com o
estranha, fantástica e mágica, e de ter uma mãe que é a personificação de tudo o que é de fato uma coisa maravilhosa. Jovem

as crianças não têm que ser ensinados a aceitar a mágica na vida. Eles sabem que ela existe. Eles já são bruxas e feiticeiros.
Você será apenas reunir-los.
Quando a chuva está batendo suavemente sobre as janelas que você pode dizer-lhes sobre o seu ofício, embelezando a aridez de manipulação
com a sabedoria de fadas que nunca vai morrer, e eles serão os seus guias como você subir adiante em cima do vento noturno.
E aqueles que lêem estas palavras e tomar esses segredos com eles. E se todo o mundo carnal deve bobina com
bruxas compleat que dobram sua arte. Quem, então, seria sua presa? Não temer. Você não pode lutar contra a natureza e ganhar, embora ele
iria aparecer transitoriamente a ser assim. Mesmo os homens que lêem este livro e pensam que sabem todos os truques ainda vai cair como
eles sempre têm.
Você não pode apagar milhões de anos de resposta humana, simplesmente por saber porque você faz as coisas que você faz. Não se eles
preocupação das Regras do Chase. Religiões e ideologias vêm e vão, e os Jogos vai começar e terminar, mas o homem de
natureza básica permanecerá a mesma. No entanto, apenas através da compreensão de si mesmo, ele será capaz de abraçar e valorizar o demônio
dentro dele. Então, ele pode deleitar-se com a sua natureza e sentir-se feliz, passar para a Solução Final.
Selecione Bibliografia
Anonymous, Chorus Queens, Ou As Vidas Privadas de Broadway
Hotcha meninas de coro. Detroit: Johnson Smith & Co. de 1937.
Anonymous, As Confissões de um táxi-Dancer. Detroit: Johnson
Smith & Co. de 1938.
Anônimo, editado por Robert Kramer, O Livro Horn. Norte
Hollywood: Brandon House, 1967.
Arthur, Gavin, The Circle of Sex. San Francisco: Graphic Pan
Press, 1962.
Baines, Anthony, Instrumentos musicais através dos tempos. Baltimore,
Md .: Penguin Books, Inc., 1969.
Bauer, WW, poções, remédios e Antigas Wives Tales. Nova york:
Doubleday & Co., Inc., 1969.
Becker, Stephen, Comic Art na América. New York: Simon &
Schuster, 1959.
Bedichek, Roy, O sentido de cheiro. Nova Iorque: Doubleday & Co.,
Inc., 1960.
Bernham, Louis, novas criaturas em seres humanos. Nova york:
Doubleday, Doran & Co., Inc., 1938.
Bessy, Maurice, Pictorial History of Magic eo sobrenatural.
Londres: Livros da Primavera de 1964.
Birnbaum, Henri, Amor e Filosofia do Amor. New York: Pageant
Press, Inc., 1955.
Birren, Faber, cor: A Survey em palavras e imagens. Nova york:
University Books, Inc., 1963.
--------, Cores em seu mundo. New York: Crowell-Collier Publishing
Co., 1962.
--------, Cor Psicologia e Terapia da cor. New York: University
Livros, Inc., 1950-1961.
Blackford, Katherine MH, Leitura de caracteres na vista. Nova york:

Independente Corporation, 1918.
Bloch, Iwan, odoratus Sexualis.

Nova york:

TRADUZIDO POR :ALESSANDRUM MORLUNO.