KAZANIM ÖLÇME SINAVI

DENEME SINAVI-19 SINIF

BİLGİ SARMAL

B Kitapçığı

ADI :.....

SOYADI :.....

SINIFI :.....

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

9.Sınıf/Türk Dili ve Edebiyatı

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

BİLGİ SARMAL

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Aşağıdakilerden hangisi anlatmaya bağlı metinler içerisinde yer almaz?**

A) Mesnevi B) Roman C) Hikâye D) Anı E) Destan

2.
I. Makale
II. Gezi Yazısı
III. Deneme
IV. Fıkra
V. Eleştiri

Numaralanmış metin türlerinden hangisi farklı bir sınıflandırma içerisinde yer alır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdakilerden hangisi geleneksel Türk tiyatrosu içerisinde yer almaz?**

A) Karagöz
B) Meddah
C) Seyirlik Köy Oyunları
D) Orta Oyunu
E) Dram

4. Hastaneden çıkınca güneşi açmış gördü, her yan şıkır şıkır bir ışığa boğulmuştu. "Allah, Allah" dedi içinden "Ben içeri girerken bu güneş neredeydi?" Yürüdü. Yürürken adımlarına yayılan hafiflik dikkatini çekti. "Ulan on yaş gençleştim sanki" diye sevindi. Yaya geçidinin başında kalabalığa karışıp yeşilin yanmasını bekledi. Işık yanınca ilerledi. Geçidin ortasında refüje baktı:

— Aa! Laleler!

Laleler açmış!

O durunca acele ile yürüyen bir iki kişi çarptı kendine. Söylenip gittiler. Refuj boyunca ileri doğru baktı. Caddeyi ikiye bölen bu dar alanda bir çiçek cümbüşü vardı. Laleler, papatyalar, nergisler.

Karşıya geçti.

Her yan çiçek.

Çiçeklerden kendini alamıyor.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlatmaya bağlı bir metindir.
B) III. kişili anlatıma başvurulmuştur.
C) Bir olay hikâyesinden alınmıştır.
D) Kahraman bakış açısıyla yazılmıştır.
E) Yapı unsurları belirgin olarak verilmiştir.

5. I. Mavi el işinden bir gökyüzü kestim. Tuttum bir de sapsarı, yusyuvarlak bir ay oydum; yapıştırdım. Evlerin damları şavklandı. Kâğıdın alt yanı açık mavi denizdi. Ayın kavun sarısı ışığı kiremitlerin üzerinden ağır ağır yürüdü, sokağa düştü. Sokağın sonu denize ulaşıyordu. Ipıssızdı. İnsanlar evlerinde, pembe elişi pencerelerinin ardındaydılar. Ay ışığı sokak boyunca yürüdü. Uyuyan sıska bir köpeğin dimdik kalkmış tüylerini yatırdı, üstünde sekti. Ayağını suya vurdu.

II. Vapur rıhtımdan kalkıp ta Marmara'ya doğru uzaklaşmaya başlayınca yolcuyu geçirmeye gelenler, üzerlerinden ağır bir yük kalkmış gibi ferahladılar:

— Çocukcağız Arabistan'da rahat eder.

Dediler, hayırlı bir iş yaptıklarına herkesi inandırmış olanların uydurma neşesiyle fakat gönülleri isli, evlerine döndüler.

Zaten babadan yetim kalan küçük Hasan, anası da ölünce uzak akrabaları ve konu komşunun yardımıyla halasının yanına, Filistin'in ücra bir kasabasına gönderiliyordu.

Hasan vapurda eğlendi; gırıl gırıl işleyen vinçlere, üstleri yazılı cankurtaran simitlerine, kurutulacak çamaşırlar gibi iplere asılı sandallara, vardiya değiştirilirken çalınan kampanaya bakarak çok eğlendi. Beş yaşında idi; peltek, şirin konuşmalarıyla da güverte yolcularını epeyce eğlendirmişti.

Bu iki parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Her iki parçada diyaloğa yer verilmiştir.

B) I. parçada zaman, II. parçada yer unsuru ön plandadır.

C) I. parçada gerçekçi, II. parçada hayalî unsurlar vardır.

D) İki parçada da hâkim bakış açısı kullanılmıştır.

E) I. parça durum, II. parça olay hikâyesi örneğidir.

6. **Aşağıdaki parçalardan hangisi diğerlerinden farklı bir bakış açısıyla yazılmıştır?**

A) Fatih taraflarında -amca derim- bir uzak akrabam oturur. Hali vakti yerindedir. Üstelik bir radyosu, küçücük, bebek yastığı gibi bir kedisi ve on altı, on yedi yaşlarında da bir kızı vardır: Kumral saçlı, taptaze, kadife tenli, iri, yeşil gözlü, canlı, cana yakın bir şey. Adı da İclâl.

B) Evimiz sokağın alt başında. Yatıp kalktığım odanın penceresinden bakınca, bir baştan bir başa bütün sokağı görüyorum. Bir saat sonra yola çıkacağım. Odamda öteberi eşyamı bavuluma yerleştirmiş doğruluyordum ki, sokaktan gelen bir çocuk ağlaması beni pencerenin önüne çekti.

C) Mal sahibi karşı apartmanda oturuyordu (orası da kendi malı idi). Onun için burada bağırmak değil, hızlı bile konuşamıyorlardı. Herif bazen pencereyi açıp göbeğini kenara dayayarak saatlerce baktığı ve ara sıra: -Orasını iyi kapat!- yahut: -Lakırdıyı bırakalım!- diye emirler verdiği için işçilere o olmadığı zaman da devam eden bir çekingenlik gelmişti. Sessiz sessiz çalışıyorlardı.

D) İstasyondan kalkıp vilayet merkezine giden kamyon, iki saat kadar sarstıktan sonra, beni gideceğim köye ayrılan yolun başında bıraktı. İki adım bile atacak halim yoktu. Çantamı yanıma koyarak kenarlarından otlar fırlayan bir taşın üstüne oturdum. Kafamdaki uğultuyu dinlemeye başladım.

E) Bu sinema çocukluğumun eski bir aşinasıydı. Evimizin üst kat pencerelerinden damı görülürdü. Özellikle tatil aylarında haftada bir defa evimizi caddeye bağlayan, etrafı eski zam evleriyle kaplı, tozlu yolu aşıp sinemamın, resimlerle süslü camlı kapısına varırdım. Her hafta değişen bu resimlerdeki insanlar benim en yakın dostlarımdı.

BİLGİ SARMAL

7. — Günaydın çocuklar! Bugün sizlerle yeni bir konunun temelini atmaya başlayacağız. Konu başlığımız sözcüğün yapısı olacak. Bu konuyla birlikte dil bilgisi konularına da başlamış oluyoruz. Konumuz hakkında önceki yıllardan hareketle mutlaka bildikleriniz olacaktır. Bu konuyla ilgili bir şeyler hatırlayanlar var mı acaba?

— Öğretmenim, benim hatırladığım basit, türemiş, birleşik sözcükler vardı. Kökler, ekler vardı.

Bu parça iletişim unsurları bakımından değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Kaynak: Öğretmen

B) İleti: Öğretmenin konu hakkında öğrencilere soru sorması

C) Alıcı: Öğrenciler

D) Kod: Ses dalgaları

E) Dönüt: Öğrencilerden birinin verdiği cevap

8. **Aşağıda verilen iletişim ögelerinden hangisi yanlış açıklanmıştır?**

A) Geri Bildirim (Dönüt): Göndericinin iletisine alıcının verdiği karşılıktır. Gönderici, iletinin anlaşılıp anlaşılmadığını geri bildirim sayesinde öğrenir.

B) Bağlam: İletinin özel bir tarzda düzenlenmiş hâlidir. İletişimin gerçekleşebilmesi için göndericinin ve alıcının aynı kodu bilmesi gerekir.

C) Gönderici (Kaynak): İletişimi başlatan ögedir. Amacına uygun bir bilgiyi, isteği, düşünceyi alıcıya gönderir.

D) İleti (Mesaj): Göndericinin düşüncelerinin, isteklerinin, duygularının görsel veya işitsel hâle dönüşmüş şeklidir. İleti; konuşma, yazı, hareket, resim vb. şekilde gönderilebilir.

E) Kanal: İletinin alıcıya ulaşmasında kullanılan yol ve araçtır. Işık, hava, ses vb. iletiyi alıcıya taşıyan kanaldır.

9. Hikâyemin, bugünün insanlarına bir masal gibi geleceğini biliyorum. Ama ben bu masalın içinde yaşadım. Hiç de uzak olmayan o barış günlerinin serüvenleri (maceraları), sisli, karışık anılar arası yitip gitmiş (bozulmuş), sanki o beyaz pantolonlu çocuk yaz öğlelerinin sıcağı, durgunluğu (dinginliği), neşesiz içinde sinemaların karşılıklı sıralandığı sokakta dalgın, avare (başıboş) dolaşmamış, bol haydut gürültülü bir filmin heyecanını resimlerini seyrederken (izlerken) yaşamamış?

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Köyde bir haber çalkanıyor... Askerler dönüyormuş. Köylüler oğullarını karşılamak için yola düşüyorlar. Hava dondurucudur ve kar diz boyu. Fakat hasret yanıkları buna aldırmıyor... Ve... İhtiyar baba da torununun elinden, tutunca yola çıkıyor. İçlerinde acı bir sevinç var, seviniyorlar: Çünkü bekledikleri geliyor... Fakat gamlıdırlar da: Çünkü gelmeyenler de var ve onlar artık hiç, hiç dönmeyecek. İçlerinde sevinç ve keder... Üstlerinde soğuk ve fırtına...

Kafile kasabaya varıyor... Cepheden dönenler orada son muamelelerinin yapılmasını bekliyorlar... Son muamele yapılıyor ve askerler kendilerini bekleyenlerin kucağına atılıyorlar... Atılacak kucak bulamayanlar da var...

İhtiyar baba etrafına bakıyor. Kendisininki yok... Şaşırıyor ve bekliyor. Kafile cepheden arta kalanları almış köye dönüyor ve... Fırtına hiddetleniyor...

Bu hikâye parçasının teması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Hayal kırıklığı B) Hayatın acımasızlığı

C) Gurbet D) Vatan sevgisi

E) Yoksulluk

BİLGİ SARMAL

11. Şu sahneyi gözünüzün önüne getirin: Kasvetli bir Petersburg sabahı, kirli pencerelerden içeri bakıyor. Sobanın yanında, ihtiyar nine çocukların çaylarını dolduruyor. Yalnız çocukların en büyüğü olan Vassya bardaktan içiyor, diğerlerinin çayları çay tabaklarına doldurulmuş. Yegoriç, sobanın önünde çömelmiş, bir demir parçasını ateşe sokuyor. Bir evvelki akşamdan kalan sarhoşluğunun henüz geçmemiş olduğu, önüne yıkılan başından ve mahmur gözlerinden belli. Durmadan iç geçirip kendi kendine bir şeylerden şikâyetleniyor ve kötü kötü de öksürüyor.

Bu hikâye parçasında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangilerinden yararlanılmıştır?

A) Betimleme – tartışma
B) Öyküleme – açıklama
C) Betimleme – öyküleme
D) Öyküleme – tartışma
E) Tartışma – açıklama

12. Vagon kaymıştı yavaşça önümüzden, daha hızlandığını anlamadan silinip gitmişti. Sonra babamla tepemizde güneş, yakıcı güneş, yürüyerek dönmüştük. Babam koluma girmişti. Babam! Şimdi dönüyordum işte. Önceleri bitmek bilmeyen aylardan sonra. Babamın tütün kokan ellerini öpecektim. Babamın elleri sıcaktı. Başparmağının avuç içindeki bölüntüsü nar gibi kırmızıydı. Küçükken karnım ağrıyınca çabucak üşüyüverir, sancılanır, durmadan ağlarmışım, kocaman elini karnıma kor komaz susarmışım. Kızdırılmış tuğla gibi sımsıcaktı babamın elleri.

Bu hikâye parçası için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Hayalî unsurlara başvurulmuştur.
B) Nesnel bir anlatım vardır.
C) Coşkun bir anlatım söz konusudur.
D) Deyime yer verilmiştir.
E) Benzetmeden yararlanılmıştır.

13. **Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatında hikâye türü ortaya çıkmadan bu türün yerini tutan metinlerden biri değildir?**

A) Roman B) Masal C) Mesnevi
D) Halk hikâyeleri E) Destan

14. (I) Batılı anlamda hikâye, Türk edebiyatına Tanzimat'la girmiştir. (II) Ahmet Mithat Efendi'nin *Letâif-i Rivâyât* adlı eseri ilk hikâye örneklerindendir. (III) *Letâif-i Rivâyât*'ta yer yer geleneksel hikâyenin anlatım özelliklerine rastlanır. (IV) Teknik açıdan güçlü, Batılı örneklere benzeyen ilk hikâye ise Şemsettin Sami'nin *Küçük Şeyler* adlı eseridir. (V) Hikâye türünün başarılı örnekleri Servetifünun Dönemi, Millî Edebiyat Dönemi ve Cumhuriyet Dönemi'nde verilmiştir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde Türk edebiyatında hikâye türünün gelişimine yönelik bir bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

BİLGİ YAYINEVİ

15. I. Şoför ve muavini motor kapaklarını açtılar.

II. Oturdukları minderi kaldırıp onun altından çıkardıkları bir sürü alet ve edevatı ortaya döktüler.

III. Bazen her ikisi makinenin altına sürünüp arka üstü yatıyorlar ve elleriyle motorun alt kısmını kurcalıyorlar, bazen de biri şoför mahallinde gaza basıyordu.

IV. Bizi Beyşehir'den Konya'ya götüren kamyon, Barsakderesi dedikleri bir boğazda arızalandı.

V. Ondan sonra saatlerce süren bir tamir başladı.

Bir hikâye parçasından alınan bu cümleler anlamlı bir şekilde sıralandığında kaç numaralı cümle baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Pencere yoğunlaşmış bir karanlığa açılıyor. Işıklar ve insanlar yedi bin kat aşağıda kaynaşıyorlar. Anılar, umutlar, özlemler de onlarla beraber. Yedi bin kat yukarda sadece karanlık var. Katkısız, koyu karanlık. Bu sükûndur Ali Bey için. Karanlığın önünde, pencerede dikilen Bülent de kuvvetle çizilmiş boz bir çizgi. Oğlu. Yetişmiş, adam olmuş bir erkek evlât. Bir o var elinde. Hem kendi kanından, hem insan adam. Babasından samimiyetini almış olsa da, ona her zaman güvenebilir. Ali Bey için şu anda yalnız bu iki şey sağlam. Karanlık ve Bülent.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın durum hikâyesi olduğunun göstergelerinden biri <u>değildir</u>?

A) Ruhsal çözümlemelere ağırlık verilmiştir.

B) Olay ikinci plandadır.

C) Durum ağırlıklıdır.

D) Merak ögesi ön plandadır.

E) Bitmemişlik duygusu söz konusudur.

17. **Sanatın bilim ile karşılaştırılmasına ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) Bilim; iyiyi, doğruyu ve yararlıyı arar; sanat ise güzellik yaratmayı amaçlar.

B) Sanatın değişmez yasaları yoktur, sanat özneldir; bilim ise nesnel ve değişmez yasalar ortaya koyar.

C) Sanat; yaratıcılığa, duyguya ve hayale; bilim ise akla, ilkelere ve olgulara dayanır.

D) Bilim, bilgiye ulaşıp onu aktarmayı; sanat, zevk vermeyi ve estetik haz oluşturmayı amaçlar

E) Bilim insanları, aynı malzemeleri aynı yöntemlerle kullanıp farklı sonuçlara varır; sanatçılar ise aynı malzemelerle aynı sonuçlara ulaşır.

BİLGİ YAYINLARI

18.

	Endüstriyel Sanatlar (Zanaat)	Güzel Sanatlar
I.	Duygu ve yorum içermez.	Duygu ve hayale dayanır.
II.	Benzeri yapılabilir.	Benzeri yapılamaz.
III.	Zanaatkâr kendini yineler.	Sanatkâr kendini yeniler.
IV.	Yarardan çok estetiği gözetir.	Estetikle yararı birlikte gözetir.
V.	İnsanın maddi ihtiyaçlarını karşılar.	İnsanın duygu ve düşüncelerini geliştirir.

Bu tablodaki karşılaştırmaların hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Oradaki gençlerden birisi olan Yetim Fomiç, Perekladin'e:

— Örneğin sizi ele alalım, demişti. Sizin oldukça önemli bir yeriniz var... Tahsil derecenizi sorabilir miyim?

Perekladin, uysal bir tavırla:

— Okumuş bir adam değilim. Hem bizde okumuş olmak gerekmez ki, diye cevap vermişti. Yanlışsız yazdın mı, oldu bitti.

— İyi ama yanlışsız yazı yazmayı nerede öğrendiniz?

— Alıştım efendim... Kırk yıldır çalışıyorum, elbette insanın eli alışır.. Önceleri güçlük çekiyordum, yanlış da yaptığım oluyordu, oysa sonraları görgülerle alıştım... Eh, şimdi oldukça zararsız yazıyorum...

— Peki, ya noktalama işaretleri?

— Eh, noktalama işaretleri de şöyle böyle... Yerli yerine koyuyorum. Genç adam bozularak: Hım... dedi. Ama alışkanlık tahsil demek değildir. Noktalama işaretlerini doğru koymanız yetmez... Hayır, efendim!., Onları bilerek yerli yerine koymalı!.. Örneğin, virgülü niçin koyduğunuzu bilmelisiniz... Evet, efendim!.. Bu sizin anlattığınız şey basmakalıp... Taklit imlâ, metelik bile etmez. Bu makineden çıkma bir şeyden farksızdır. Perekladin, hiç ses çıkarmamıştı, hatta sessiz sessiz gülümsemişti, (çünkü delikanlı, Danıştay üyesinin oğluydu, kendisi de Perekladin derecesinde bir kâtipti), ama şu dakikada uykuya yatarken, bütün benliğini öfke, kin kaplamıştı. "Kırk yıl görev yaptım", diye düşünüyordu, "kimse bana aptal demedi; şuna da bak, eleştirmen olmuş!.. Basmakalıpmış.. Taklitmiş!.. Makineden çıkmaymış. Hay, şeytanlar alsın seni!.. Senin üniversitelerinde okumadım, ama bu işleri senden daha iyi anlarım!.." Perekladin, tüm öfkesini, kinini eleştirmenin adresine yollayıp yorgan altında iyice ısındıktan sonra sinirleri yatışmaya başladı. Uyumaya hazırlanırken: "Hepsini biliyorum... Anlıyorum diye düşünüyordu. "Virgül konması gereken yere üst üste iki nokta koymam, öyleyse hem biliyorum, hem de anlıyorum demek. Evet... İşte böyle, küçük bey... Önce yaşamalı, çalışmalı, ondan sonra da ihtiyarları eleştirmeye kalkmalı..."

Bu hikâye parçası için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yetim Fomiç, kendini diğerlerinden üstün gören bir kişiliktir.

B) Hikâye kahramanları arasında belirgin bir karşıtlık söz konusudur.

C) Parçadaki temel çatışma Yetim Fomiç ile Perekladin arasında geçmiştir.

D) Perekladin, noktalama işaretlerini deneyimleriyle öğrenmiştir.

E) Perekladin, kendiyle baş başa kaldığında duygularını dışa vurmuştur.

20. Edebiyat ve ----, güzel sanatların ---- sanatlar grubuna girer. Birincide sesler, heceleri; heceler, kelimeleri, kelimeler ise edebiyat sanatçısı tarafından kendine özgü bir kullanımla üslubu oluşturur. İşte edebiyat alanına giren bir sanat eserini biricik kılan, dil malzemesine konuşma dilinden ayrı bir hava vermesi yani üslup oluşturmasıdır. İkincisinde ise sesler, duygu ve düşünceleri ifade eden ve adına ---- denen kararlaştırılmış işaretlere dökülür. Bu işaretler, seslerin sürelerini ve yüksekliklerini gösterir. Bir bakıma ---- denilen ve yazıda seslerin karşılığı olan işaretler gibidir.

Aşağıdaki terimlerden hangisi bu parçadaki boşluklardan hiçbirine getirilemez?

A) müzik B) fonetik C) sözcük
D) nota E) harf

21 – 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(...)

Karşımda benim simitçiyi gördüm... Birbirimize acayip acayip bakıştık. Odanın ipekli yastıklı divanlarına oturmadan korkmuş, kapı tarafına çömelip kalmıştı.

Dünürümü koltuklayıp baş sedire oturttum. Hâl hatır soruştuk. Su, kahve getirttim. Meğer birbirimize söyleyecek nelerimiz yokmuş...

— Efendim kusurumuzu affedin, dedi. Bizim çocuk cahillik etmiş, haddini bilmemiş, makinist parçası olduğuna bakmamış da evlâdınıza göz koymuş. Sizden evvel ben ona diyeceğimi dedim. Kulunuza itaatlidir. Önümde lâhavle diyemez. Öyle edepli büyüttüm. Okuttum, İstanbul'a gönderdim, avuç dolusu para sarf ettim, makinist yetiştirdim.

Avuç dolusu para... Simit... diye kendi kendime mırıldandım. Devam etti:

— Devlet onu Avrupa'ya gönderdi. İşinde en usta makinisttir. Aylığı şimdilik yüz yirmi lira... Beş on para da biriktirdi...

Mağrur bir eda ile:

— Allah'a hamdolsun ben şimdiye kadar ona para verdim. İnsan hiç kendi evladından bir şey alır mı?.. Onun yardımı kendine olsun. Benim işim yolundadır. Her gün sabahleyin geçerken zatınızı görürüm. Size içim kaynardı Allah bilir... Demek bir gün gelecek böyle canciğer olacak imişiz. Kız benim evimdedir... Şimdi sizden Allah'ın emri, peygamberin kavliyle istemeye geldim.

— Eh, ne denir, kısmet imiş, adamcağız düğünü de hiçbir şeyi esirgemeden yaptı, neme lâzım...

BİLGİ SARMAL

21. **Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Dinî unsurlara yönelik ifadelere yer verilmiştir.

B) Sosyal hayattaki kız isteme geleneği devam etmektedir.

C) Toplumdaki statü farkı belirgin bir şekilde görülmektedir.

D) Bir durumun yol açtığı mahcubiyet söz konusudur.

E) Eğitimde yurt dışına gönderme uygulaması vardır.

22. **Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?**

A) Deyimlerden yararlanma

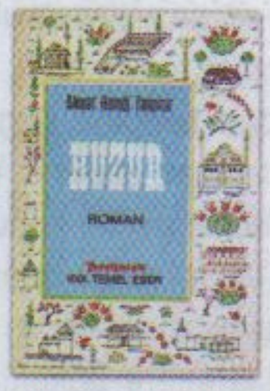
B) Betimleyici ifadeler

C) Öyküleyici anlatım

D) Karşılaştırma

E) Örnekler verme

23.



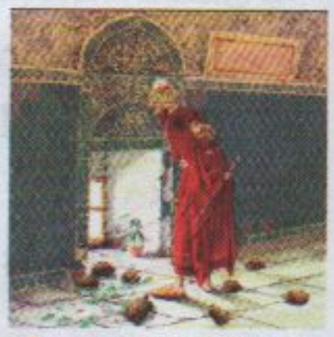
Ahmet Hamdi Tanpınar



Auguste Rodin



Sedefkâr Mehmet Ağa



Osman Hamdi Bey

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu görsellerin ortak özellikleri arasında yer almaz?

A) Her insanda farklı duygu ve çağrışımlar oluşturma

B) İnsanın duygu, düşünce ve hayallerini anlatma gereksiniminden doğma

C) Sıradan malzemelere sıra dışı ve sanatçısına özgü biçimler verme

D) Kullanılan malzemeye göre sınıflandırılıp adlandırılma

E) İnsana yararlı olma kaygısını ön plana koyma

24. **Aşağıdakilerin hangisinde bir iletişim söz konusu değildir?**

A) Öğrencilerin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için afiş hazırlaması

B) Öğretmenin derse girdiğinde günaydın çocuklar demesi

C) Taraftarların takımlarını destekleyecek şarkılar söylemesi

D) Trafikte yeşil ışık yandığında taşıtların hareket etmesi

E) Trenin hareket etmesiyle yolcuların el sallamaları

BİLGİ SARMAL

25 – 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kız gülüyordu. Gözleri, hareli yeşildi. Sırtında beyaz, ketenden elbise; ayağında sandaletler vardı. O saat anladım. Kıpkırmızı olmuşumdur mutlaka. Başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Bal gibi İstanbul kızıydı bu. Bu vapur, adaya gider miymiş! Gözlerim açılmıştı. Ötede bir grup genç kadın bize bakıyor, gülüyorlardı. Hacıağa gibi maytaba alınmıştım. İstanbul, birden gözümden silinmiş; çirkinleşmişti. Kız, bütün sevimliliğini kaybetmişti. Hiç konuşmadım. Konuşamadım daha doğrusu. Yüzüne baktım sadece.

25. **Bu parçanın anlatımına yönelik aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) Okuyucuyu olay içinde yaşatma amacıyla yazılmıştır.

B) İzlenim kazandırma amacıyla yazılmış bölümler vardır.

C) Öyküleme ve betimleme anlatım biçimlerine başvurulmuştur.

D) Açıklayıcı anlatımın ağır bastığı bir metindir.

E) Kahraman anlatıcı figüründen yararlanılmıştır.

26. **Bu parçanın anlatımında**

I. Deyimden yararlanma

II. Olayları oluş sırasına göre anlatma

III. Bütün duyularla ilgili ayrıntılara yer verme

IV. Gözlem gücüne yaslanma

V. Düşünceyi somutlaştıran örneklere başvurma

özelliklerinden hangileri <u>yoktur</u>?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V

D) III ve IV E) III ve V

27. I. Sanat yapıtlarının bir herkese açık olan anlamı bir de onun kendine özgü şifresini bilenlerce keşfedilen anlamı vardır.

II. Sanat eserinin gerçekle yetinip kurmacaya başvurmaması düşünülemeyeceği gibi kurmacaya yönelip gerçekten kopması da düşünülemez.

III. Anlatılanı amaç edinip anlatımı ihmal eden sanat eseri, bazı dünya görüşlerinin propagandasını yapan, estetikten yoksun sloganist bir yapıdır.

IV. Sanat eserinin görünen anlamının yanı sıra görünmeyen ikinci bir anlamı daha bulunur.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri, anlamca birbirine <u>en yakındır</u>?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

BİLGİ SARMAL

28. Edebiyat dediğimiz zaman birkaç şeyi de ayırmak lâzım. Okuduğumuz romanlar, öyküler, şiirler var; buna da edebiyat denir. Ve ben bir okur olarak sadece bir romanı veya bir öyküyü, bir şiiri onlardan bir şey öğrenmek için, insana dair bir şey anlamak için veya keyif almak için okuyorum. Dolayısıyla edebiyatla ilişki bu anlamda bilimsel kaygılar taşımıyor. Ama edebiyat etkinliğini tanımak amacına yönelik bir çalışma içerisine girersem yani salt keyif almanın, bir okur olmanın veya bir yazar olmanın ötesinde edebiyat dediğim insan faaliyetini tanıma, anlama, sistemleştirme, araştırma işine girersem işte orda, belki "edebiyat bilimi"yle ilgili ilk adımı atmış olurum.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Edebiyatın bilimin içinden doğduğu
B) Bilimden tüm sanat dallarının yararlandığı
C) Edebî türlerin birbirinden etkilendiği
D) Okurların farklı sebeplerle roman okuduğu
E) Edebiyat ile edebiyat biliminin amaçlarının farklı olduğu

29. Bir dilin bir ülke sınırları içindeki farklı yerleşim bölgelerinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılaşan konuşma biçimine ağız (I); bir dilin, yazılı kaynaklarla izlenebilen tarihî gelişimi içinde ayrılmış kollarına lehçe (II); bir dilin, tarihî gelişimi içinde yazılı kaynaklarla izlenemeyen dönemlerinde ayrılmış kollarına şive (III); ortak dilden ayrı olarak belirli toplulukların ses, yapı, söz dizimi ve anlam bakımından farklılık gösteren dili veya kelime dağarcığına argo (IV); aynı meslek veya topluluktaki insanların ortak dilden ayrı olarak kullandıkları özel dil veya söz dağarcığına da jargon (V) denir.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangi ikisi yer değiştirirse bilgi yanlışlığı giderilmiş olur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

BİLGİ SARMAL

30. Bir dili toplum olarak konuşan ve yazanların hep birlikte uydukları, ağız özelliklerinden arındırılmış, belirli ölçü ve kurallara bağlı ortak dildir. Bir milletin yazılı kültürünün oluşmasında dilde anlaşma ve birlik sağlanması gerekir. Bunun için dildeki ağızlardan yaygın ve işlenmiş olanı ortak kültür dili durumuna gelir ve kuralları yazım kılavuzlarında ve sözlüklerde belirtilir.

Bu parçada üzerinde durulan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Standart dil B) Akademik dil
C) Evrensel dil D) Yöresel dil
E) Gündelik dil

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-12), Coğrafya (13-24), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (25-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih öğretmeni Halit, Anthony Smith'in "Hafıza yoksa kimlik yoktur; kimlik yoksa ulus yoktur." sözünü öğrencileri ile paylaşmış ve öğrencilerinden bu söz ile ne anlatılmak istendiğini sormuştur. Öğrencilerden;

Büşra: Tarih, toplumsal kimliğin oluşmasına katkı sağlar.

Burak: Geçmişte yaşanan olaylarla günümüz arasında bağ kurulamaz.

Aleyna: Bir ulusun oluşmasındaki en önemli etmen ekonomik çıkarlardır.

Ersin: Ulus bilincinin oluşmasında tarihin önemli bir yeri vardır.

demiştir.

Buna göre öğrencilerden hangilerinin öğretmenin sorusunu doğru bir şekilde yanıtladığı söylenebilir?

A) Büşra ve Burak
B) Burak ve Aleyna
C) Büşra ve Ersin
D) Burak ve Ersin
E) Büşra, Aleyna ve Ersin

2. Türkler tarih boyunca yerleştikleri coğrafya ve kültürlerin etkisinde kalarak çeşitli takvimler kullanmışlardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Türklerin İslamiyet öncesi kullandığı takvimler arasında gösterilebilir?

A) Miladi takvim
B) Hicri takvim
C) Rumi takvim
D) Celali takvim
E) On iki Hayvanlı Türk takvimi

3.

Tarih	Yüzyıl
1453	XV. yüzyıl
1071	A
375	IV. yüzyıl
1789	B

Verilen tabloda harflerle gösterilen yerlere sırasıyla gelmesi gereken ifadeler hangileridir?

A) X. yüzyıl – XVII. yüzyıl
B) IX. yüzyıl – XVI. yüzyıl
C) XII. yüzyıl – XVIII. yüzyıl
D) XI. yüzyıl – XVIII. yüzyıl
E) XI. yüzyıl – XX. yüzyıl

4. On İki Hayvanlı Türk takviminde her on iki yılda bir devir yapan yıllar, hayvan adları ile gösterilir. Bu takvimde; sıçgan (sıçan), ud (öküz), bars, tavışgan (tavşan), lu (ejderha) gibi hayvan isimleri kullanılır.

Yalnız bu bilgilere göre On İki Hayvanlı Türk takvimi ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

A) Güneş yılı esasına göre düzenlenmiştir.
B) Orta Asya devletlerinin katkılarıyla hazırlanmıştır.
C) Bütün göçebe topluluklar tarafından kullanılmıştır.
D) Uygurlar zamanında ilk kez oluşturulmuştur.
E) Mitolojik ve efsanevi canlılara yer verilmiştir.

B

5. **Aşağıdaki tarih kesitlerinden hangisi diğerlerine göre daha uzun bir süreyi ifade eder?**

A) 381 – 990

B) 1040 – 1517

C) MÖ 1665 – MS 751

D) MÖ 1444 – MÖ 1077

E) MÖ 981 – MS 221

6. **Tarih öğretmeni Zeynep Hanım'ın sınıfına getirdiği aşağıdaki eserlerden hangisinin I. el kaynak niteliğinde olduğu söylenebilir?**

A) Mustafa Akdağ – Türkiye'nin İktisadî ve İçtimaî Tarihî

B) İlber Ortaylı – Türkiye İdare Tarihî

C) Faruk Sümer – Oğuzlar

D) Mustafa Kemal – Nutuk

E) Mehmet Ali Ünal – Osmanlı Müesseseleri Tarihi

7. "Bir milletin kendi tarihini, insanlığın bugüne kadar edindiği tarih tecrübesi üzerine oturtması ve bu tecrübeyi günümüz meselelerinin çözümü için yeniden yorumlaması gerekir."

Bu sözleri söyleyen bir tarihçinin düşüncelerini aşağıdakilerden hangisi en iyi ifade eder?

A) Tarih gelecek ile ilgili yorum yapar.

B) Geçmişteki olaylar o günün koşullarına göre yorumlanmalıdır.

C) Önemli olan tarih yazmak değil, yorumlamaktır.

D) Tarihî bir olay farklı farklı yorumlanmalıdır.

E) Tarih geçmiş ile günümüz arasında bir köprüdür.

8. **Akademik bir tarih kitabında aşağıdaki konulardan hangisinin yer alması tarih biliminin ekonomik faaliyetleri de ele aldığının bir göstergesidir?**

A) İslamiyet'in Doğuşu

B) Sanayi İnkılabı

C) Cumhuriyet'in İlanı

D) Matbaanın İcadı

E) Selimiye Camisi'nin Yapılması

BİLGİ YAYINLARI

9. **Tarih boyunca kullanılan takvimlerin özellikleri ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Miladi takvimin başlangıcı Hz. İsa'nın doğumudur.

B) Hicri takvim sadece dinî günlerin belirlenmesinde kullanılmıştır.

C) Takvimlerin oluşturulmasına Mısırlılar ve Sümerler öncülük etmiştir.

D) Sümerler ay yılı esasına dayalı takvimi yapmışlardır.

E) Miladi takvim günümüzde en yaygın kullanılan takvimdir.

10. Tarih; geçmişte yaşamış insanların önemli faaliyetlerini, toplumların birbirleriyle olan ilişkilerini, sebep-sonuç ilişkisi içerisinde, yer ve zaman göstererek, kaynaklara dayalı bir biçimde, objektif olarak inceleyen sosyal bir bilimdir.

Parçada yer alan altı çizili kavramın yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse herhangi bir anlam değişikliği yaşanmaz?

A) Öznel B) Deneysel C) Subjektif

D) Nesnel E) Görsel

11. Bir tarihçi her zaman objektif bir bakış açısı ve üslupla tarihî olayları değerlendirmelidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde objektif bir anlayış söz konusu değildir?

A) İstanbul 1453 tarihinde Osmanlı Devleti tarafından ele geçirilmiştir.

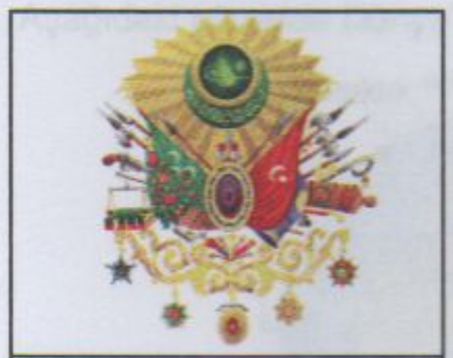
B) Büyük İskender düşmanlarıyla kahramanca mücadele eden korkusuz bir imparatordur.

C) Kavimler Göçü MS IV. yüzyılda gerçekleşmiştir.

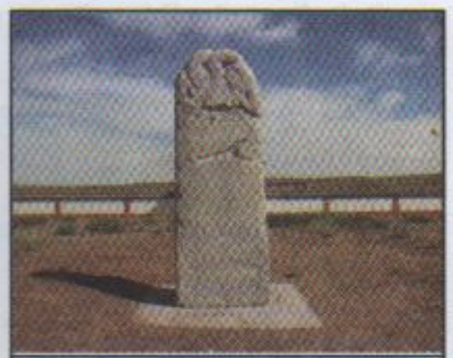
D) Tarihte ilk yazıyı Sümerler kullanmışlardır.

E) Mohaç Meydan Savaşı'nda Osmanlı ordusunu Kanuni Sultan Süleyman komuta etmiştir.

12.



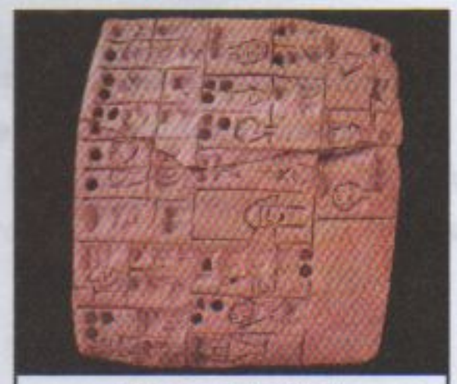
Osmanlı Arması



Orhun Abideleri



Bizans Sikkesi



Sümer Tableti

Yukarıdaki görseller ile tarihe yardımcı bilim dalları eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi dışta kalır?

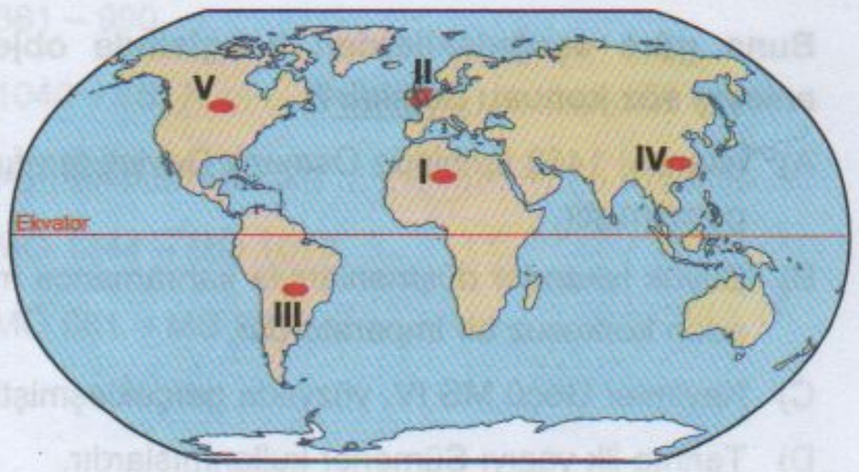
A) Antropoloji B) Paleografya

C) Heraldik D) Nümizmatik

E) Epigrafya

BİLGİ YAYINEVİ

13. Doğal ortam koşulları insan yaşamı için olumlu ve olumsuz özellikler taşır.



Buna göre dünya haritası üzerinde gösterilen alanlardan hangisindeki koşullar, insan yaşamı için daha elverişsizdir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. **Aşağıdaki doğal unsurlardan hangisinin yeryüzünde insan yaşamını etkilediği alan daha dardır?**

A) Engebeli araziler

B) Sıcaklık koşulları

C) Yer altı suları

D) Bitki toplulukları

E) Yağış koşulları

15.
- Yaşadığınız ülkede internet, yazılı ve görsel medya yaya erişim oranı ne kadardır?
- Çevrenizde hangi tür hayvancılık faaliyetleri yürütülmektedir?
- Yaşadığınız kentte kilometrekareye kaç kişi düşmektedir?
- Yakın çevrenizdeki köylerde binaların yapımında hangi tür malzemeler kullanılıyor?

Yukarıdaki sorularla yoklanmak istenen bilgiler arasında, coğrafyanın hangi alt alanına ait inceleme konusu yoktur?

A) Tarım Coğrafyası

B) Ulaşım Coğrafyası

C) Nüfus Coğrafyası

D) Siyasi Coğrafya

E) Yerleşme Coğrafyası

BİLGİ BASAMAĞI

16. "Litosferi oluşturan yer kabuğunu, kayaçları, toprak gibi unsurları; tektonizma, volkanizma, dağ oluşumu vb. olayları ve yer şekillerinin oluşum süreçlerini inceler."

Yukarıda çalışma alanları verilen coğrafya alt dalı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kartografya B) Jeomorfoloji

C) Hidrografya D) Biyocoğrafya

E) Klimatoloji

17. I. İlk coğrafi düşünceler Mezopotamya, Mısır ve Doğu Akdeniz Havzası'nda yaşamış düşünürler tarafından ortaya konulmuştur.

II. Orta Çağ'da Türk – İslam dünyasının coğrafya bilimine katkısı Batı dünyasına göre daha fazla olmuştur.

III. Eratosthenes, Batlamyus ve Strabon İlk Çağ'ın başlıca coğrafyacıları arasında yer alırlar.

Coğrafya biliminin tarihsel gelişim süreciyle ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. **Meridyenlerin boyları birbirine eşit iken paralellerin boylarının birbirinden farklı olmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Meridyenleri dik olarak kesmeleri

B) Yer ekseninin yörünge düzlemine eğik olması

C) Sayılarının meridyenlerden az olması

D) Dünya'nın şeklinin küresel olması

E) Birer derece aralıkla çizilmiş olmaları

19. **Dünya'nın şekline bağlı olarak;**

I. Güneş ışınlarının düşme açısı,

II. yer çekimi,

III. paralellerin boylarının uzunluğu

özelliklerinden hangilerinin Ekvator'dan kutuplara doğru arttığı söylenemez?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

20. Aşağıdaki görselde Dünya'nın geoit şekli gösterilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi Dünya'nın şeklinin görselde belirtilen özelliklere sahip olmasının sonuçlarından biridir?

A) Yer çekiminin kutuplarda fazla, Ekvator'da az olması

B) Ekvator'dan kutba doğru çizgisel hızın azalması

C) Sürekli rüzgârların yarım kürelerdeki sapma yönünün farklılık göstermesi

D) Kutup Yıldızı'nın yalnızca Kuzey Yarım Küre'den görülebilmesi

E) Yerden yükseldikçe görüş alanının dairesel olarak genişlemesi

BİLGİ SARMAL

21. **Aşağıdakilerden hangisi Dünya'nın şeklinin sonuçları arasında yer almaz?**

A) Paralellerin boylarının kutuplara doğru kısalması

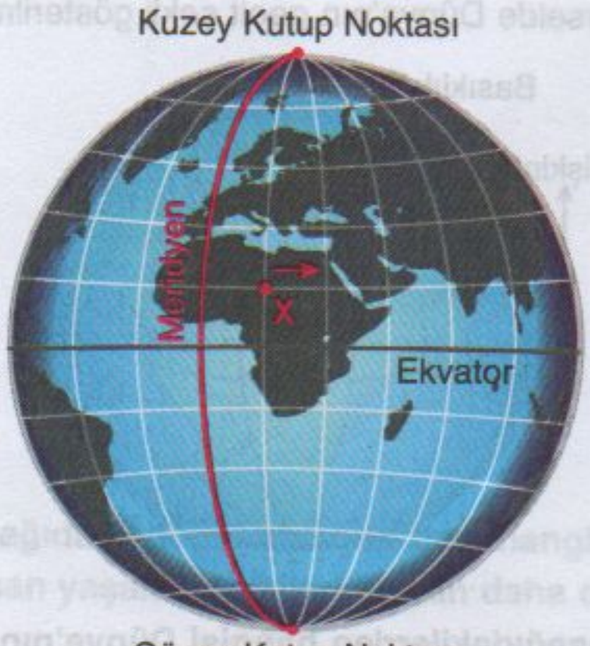
B) Güneş ışınlarının düşme açısının Ekvator'dan uzaklaştıkça azalması

C) Yerden yükseldikçe görüş alanının genişlemesi

D) Sürekli termik basınç alanlarının oluşması

E) Matematik iklim kuşaklarının oluşması

22.



Şekilde verilen X noktasından aynı yönde hareket edildiğinde başlanılan noktaya geri dönülmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünya'nın ekseni etrafında dönmesi

B) Dünya'nın yörüngesi etrafında dönmesi

C) Dünya'nın yörüngesinin elips şeklinde olması

D) Dünya'nın küresel şekilde olması

E) Dünya'nın yörüngesi ile Ekvator arasında 23°27'lık bir açının olması

23. Aşağıdaki tabloda bazı doğal ortam unsurları ve bunların bulunduğu doğal ortamlar verilmiştir.

Doğal ortam unsurları	Doğal ortamlar			
	Atmosfer	Litosfer	Hidrosfer	Biyosfer
I. Yer altı suları		✓		
II. Bitkiler				✓
III. Göller			✓	
IV. Toprak		✓		
V. Nem	✓			

Buna göre tabloda verilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. **Kayaçların gece ve gündüz arasındaki sıcaklık farkına bağlı olarak ya da yağış ve nemlilik koşullarına bağlı olarak ayrışması aşağıda verilen doğal ortamlardan hangileri arasındaki etkileşime örnektir?**

A) Litosfer – Hidrosfer

B) Atmosfer – Biyosfer

C) Litosfer – Atmosfer

D) Atmosfer – Hidrosfer

E) Biyosfer – Litosfer

25. Akıl, insanları diğer canlılardan ayıran düşünme ve anlama yetisidir. Dinî sorumluluğun ön şartı akıl ve irade sahibi olmaktır. İnsanın Allah (c.c.) katında sorumluluğu akıllı ve iradeli oluşuna bağlanmıştır. İnsan için bu derece önemli olmasıyla birlikte aklın bütünüyle kavrayamadığı, haberdar olamadığı ve yanılabildiği durumlar da söz konusu olabilir. İnsan hayatın her alanında çeşitli bilgilere ihtiyaç duyar. Akıl; yaratılışı, ölüm ötesini, dinin inanç ve ibadet esaslarını tek başına kavrayamaz. Örneğin insanın gayb âlemine ilişkin konularda bilgisi çok azdır ve bu konudaki sorularına cevap vermekte akıl tek başına yetersiz kalır. İşte bu noktada yaratıcısından gelen bilgilere ihtiyaç duyar. Bu yüzden tarihten bu yana her topluma ilahi mesajlar gönderilmiştir. Önemli olan aklın bu mesajları doğru okuyup yorumlamasıdır. Bu da aklın selim bir şekilde kullanılmasıyla mümkündür.

Bu parçada aklın aşağıdakilerden hangisine duyduğu ihtiyaçtan söz edilmektedir?

A) Duyular B) Vahiy C) Evren
D) Dil E) Mucize

26. İman ve İslam kavramları arasında yakın bir ilişki vardır. Bu iki kavram birbirini tamamlamaktadır. Her ikisinde de tasdik ve teslimiyet esastır. İman İslam'dan, İslam da imandan ayrı düşünülemez. Kısaca, dışta ve görünürde olana İslam, içte ve kalpte olana iman denilebilir. İman kalbin tasdik etmesi, İslam ise amel ve davranışlarla bu tasdikin görünür kılınmasıdır. İman kalple gerçekleşen tasdiktir. İslam ise dil ile ikrar, itaat, boyun eğme ve teslimiyettir.

Bu metinden iman ve İslam kavramlarıyla ilgili;

I. İslam, imanın eyleme taşınmasıdır.
II. İman, daha çok görünürde olanla ilgilidir.
III. Dil ile ikrar etmek, iman sahibi olmak için yeterlidir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız I E) I, II ve III

27. Ey Peygamber! Kalpten inanmadıkları hâlde ağızlarıyla "İnandık" diyenler ile Yahudilerden küfürde yarışanlar seni üzmesin. Onlar, (Yahudiler) yalan uydurmak için (seni) dinlerler, sana gelmeyen bir topluluk hesabına dinlerler. Kelimelerin (ifade içindeki) yerlerini bildikten sonra yerlerini değiştirir ve şöyle derler: "Eğer size şu hüküm verilirse onu tutun. O verilmezse sakının." Allah kimin azaba uğramasını istemişse artık sen onun için asla Allah'a karşı hiçbir şey yapamazsın. Onlar, Allah'ın kalplerini temizlemeyi istemediği kimselerdir. Onlara dünyada bir rüsvaylık, ahirette ise yine onlara büyük bir azap vardır.

(Mâide; 41)

Bu ayetteki altı çizili bölümle kastedilenler aşağıdakilerden hangileridir?

A) Hristiyanlar B) Müşrikler
C) Hanifler D) Münafıklar
E) Museviler

28. Hayatı değerli ve anlamlı kılan yapılan tercihlerdir. İnsan maddi ve manevi birçok şeye ilgi duyar. Bu ilgi beraberinde bir araştırmayı da getirmelidir. Araştırmadan ve delillere dayanmadan çevrenin yönlendirmesiyle oluşan iman, her ne kadar dinen geçerli de olsa, insanı istenilen seviyeye ulaştırmakta yetersizdir. Bu imanın akli ve dinî delillerle kuvvetlendirilmesi gerekir. Bu sayede insan, evreni ve yaratılışı inceler, dinin hükümleri hakkında bilgi sahibi olur. Allah (c.c.) ve diğer varlıklarla ilişkisi sağlam temeller üzerinde şekillenir. Şüphe ve bağnazlıktan uzaklaşır.

Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisine vurgu yapılmaktadır?

A) Taklid B) Tahkik C) Tevhid
D) Tövbe E) Taassup

29. Pozitivizme göre bilinen tek gerçek bilimin söylediği veya görebildiğidir. Evrende her şey, sebep sonuç ilişkisi içerisinde bilinebilir. Bilim, eninde sonunda her şeyi çözecek, evrende bilinmeyen hiçbir şey kalmayacaktır. Bu bakış açısı pozitivist bilim adamlarını din ve metafizik gibi alanları dışlayacak kadar ileri götürmüştür. Oysa bilim her ne kadar görünen âlemde insanlığa katkılar sunsa da dinin ve vahyin bireysel ve toplumsal işlevlerini hiçbir zaman yerine getiremez.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Pozitivizme göre bilgi kanıtlanabilir olmalıdır.
B) Dinin, bilgi konusunda pozitivizmden ayrılan yönleri bulunmaktadır.
C) Hem pozitivizmde hem de dinde bilginin kaynağı vahiy olarak kabul edilir.
D) Pozitivizmde bilimin mutlak hâkimiyetine inanılır.
E) Vahyin bireysel yaşama yönelik etkileri bulunmaktadır.

BİLGİ SARMAL

30. İslam'da bilginin kaynağı konusu kişinin yaşayışını doğru bir şekilde düzenlemesi ve Rabbinin istediği doğrultuda hareket etmesi açısından önemlidir. Zira doğumundan ölümüne kadar dokunmak, görmek, işitmek gibi çeşitli yöntemlerle sürekli öğrenen ve bilgi edinen insan bu verileri nereden edindiğini, doğruluk payının ne olduğunu muhakkak sorgulamalıdır. Çünkü yanlış bilgi kişiyi yanlış sonuçlara götürecektir. Bu bağlamda edinilen her bilginin neticesinde bireyin düşünmesi; doğru-yanlış, iyi-kötü, faydalı-zararlı gibi hayatını doğrudan etkileyen durumları değerlendirmesi ve ona göre hareket etmesi gerekmektedir.

Bu metinde İslam'da bilginin kaynakları olan;

I. Akıl,
II. Vahiy,
III. Duyular

Konularının hangilerinden bahsedilmiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız I E) I, II ve III

9.Sınıf/Matematik

MATEMATİK TESTİ

BİLGİ SARMAL

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki doğruluk tablosunda "∧" ile "∨" bileşik önermelerinin hangi özelliği ispatlanmıştır?

p	q	r	q ∧ r	p ∨ (q ∧ r)	p ∨ q	p ∨ r	(p ∨ q) ∧ (p ∨ r)
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	0	1	1	1	1
1	0	1	0	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1
0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0

A) Tek kuvvet
B) Değişme
C) Birleşme
D) "∨" bağlacının "∧" bağlacı üzerine dağılma
E) "∧" bağlacının "∨" bağlacı üzerine dağılma

2. "Üçgenin iç açılarının toplamı 400°'dir."

önermesinin olumsuzu aşağıdakilerden hangisidir?

A) "Üçgenin iç açılarının toplamı 180°'dir."
B) "Üçgenin iç açılarının toplamı 360°'dir."
C) "Üçgenin iç açılarının toplamı 400° değildir."
D) "Üçgenin dış açılarının toplamı 360°'dir."
E) "Üçgenin dış açılarının toplamı 400° değildir."

3. p ve q önermelerinin değili (olumsuzu) sırasıya p' ve q' olmak üzere,

$(p \veebar p') \wedge x \equiv q \vee q$

olduğuna göre, x aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) p C) p' D) q E) q'

4. p: x = 4

q: x + y = 0

r: $2^x = 4 \cdot x$

önermeleri veriliyor.

Buna göre,

I. $q \Rightarrow r$
II. $p \Rightarrow r$
III. $p \Rightarrow q$

koşullu önermelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. p, q ve r önermeleri için

$(p \vee q) \wedge r$

önermesinin doğru olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $p \Rightarrow r$

II. $p \veebar q$

III. $r \Leftrightarrow q$

önermelerinden hangiler her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

p : b + c çift sayıdır.

q : a · c çift sayıdır.

önermeleri veriliyor.

$p \Rightarrow q$

önermesi yanlış olduğuna göre,

I. $p \veebar q \equiv 1$'dir.

II. b · c tek sayıdır.

III. a + c tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

7. "Güneş batmış ise gece olmuştur." **önermesinin değili aşağıdakilerden hangisine denktir?**

A) Güneş batmamış ise gece olmamıştır.

B) Güneş batmış ise gece olmamıştır

C) Güneş batmış ve gece olmamıştır.

D) Güneş batmamış veya gece olmamıştır.

E) Gece olmamış ve güneş batmamıştır.

8. p, q ve r önermeleri için,

$(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow r$

önermesinin yanlış olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $p \Rightarrow q$

II. $q \Rightarrow r$

III. $r \Rightarrow p$

önermelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

BİLGİ SARMAL

9. "p(x): $x^2 < 10$, x tam sayı" **açık önermesinin doğruluk kümesi kaç elemanlıdır?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10. $(x^2 = 4) \Rightarrow (x = 2) \vee (x = -2)$'dir.

önermesinin karşıt tersi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(x \neq 2) \wedge (x \neq -2) \Rightarrow (x^2 \neq 4)$'tür.

B) $(x^2 \neq 4) \Rightarrow (x = 2) \vee (x = -2)$'dir.

C) $(x^2 \neq 4) \Rightarrow (x \neq 2) \vee (x \neq -2)$'dir.

D) $(x \neq 2) \wedge (x \neq -2) \Rightarrow (x^2 = 4)$'tür.

E) $(x \neq 2) \vee (x \neq -2) \Rightarrow (x^2 \neq 4)$'tür.

11. $(\exists\, x \in R, x^2 + 3 \leq 0) \Rightarrow (\forall\, x \in R, 3^x < 0)$

önermesinin karşıt tersi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(\exists\, x \in R, 3^x \geq 0) \Rightarrow (\forall\, x \in R, x^2 + 3 > 0)$

B) $(\exists\, x \in R, 3^x \geq 0) \Rightarrow (\forall\, x \in R, x^2 + 3 \leq 0)$

C) $(\exists\, x \in R, 3^x > 0) \Rightarrow (\forall\, x \in R, x^2 + 3 \geq 0)$

D) $(\forall\, x \in R, x^2 + 3 \geq 0) \Rightarrow (\exists\, x \in R, 3^x < 0)$

E) $(\exists\, x \in R, 3^x < 0) \Rightarrow (\forall\, x \in R, x^2 + 3 < 0)$

12. $(p \vee q) \veebar (p \vee q')$

bileşik önermesi aşağıdakilerden hangisine denktir?

A) p B) q C) p' D) q' E) 1

13. Seyit, Alperen, Buğra, Emel, Özlem ve Sibel'in yaşları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Bu kişilerden üçünün yaşı 26, ikisinin yaşı 36 ve birinin yaşı 46'dır.
- Alperen ve Buğra aynı yaştadır.
- Özlem ve Sibel farklı yaşlardadır.
- Seyit'in yaşı 26'dır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Sibel, 26 yaşındadır.

B) Buğra, 36 yaşındadır.

C) Emel, 46 yaşındadır.

D) Özlem, 36 yaşındadır.

E) Alperen, 26 yaşındadır.

BİLGİ SARMAL

14. **Aşağıdakilerden hangisi küme belirtir?**

A) "Zengin insanlar"
B) "Uğurlu sayılar"
C) "Sıkıcı günler"
D) "Türkiye'nin illeri"
E) "Türkiye'nin lezzetli yemekleri"

15. **YARALILAR kelimesindeki harfler ile oluşturulan kümenin eleman sayısı kaçtır?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

16. $A = \{1, \{2\}, 3, \{4, 5\}\}$

kümesi için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) $s(A) = 4$'tür.
B) $1 \in A$'dır.
C) $\{3\} \subset A$'dır.
D) $\{1, 4, 5\} \subset A$'dır.
E) $2 \notin A$'dır.

17. $A = \{1, 2, 3, 4\}$

kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde 1 eleman olarak bulunur?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

18. A kümesinin alt küme sayısı, B kümesinin alt küme sayısının 8 katıdır.

Buna göre, s(A) – s(B) kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

19. $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ve $B = \{1, 2, 3\}$ kümeleri veriliyor.

$B \subseteq K \subseteq A$ koşulunu sağlayan kaç tane K kümesi yazılabilir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

20. A = {–2, –1, 0, 1, 2} kümesinin 2 elemanlı tüm alt kümeleri yazılıyor.

Bu alt kümelerin her birinin elemanları toplamı ayrı ayrı hesaplanıyor ve bu sayılarla B kümesi oluşturuluyor.

Buna göre, B kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

21. A $\not\subset$ B olmak üzere,

s(A) = 5 ve s(B) = 7

olduğuna göre, A ∪ B kümesinin eleman sayısı en az kaç olur?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

22. A, B, C ve D kümeleri için,

D = (A ∩ B) ∪ (A ∩ C) eşitliği veriliyor.

B ⊂ C olduğuna göre,

I. D ⊂ A

II. D ⊂ B

III. D ⊂ (A ∪ B)

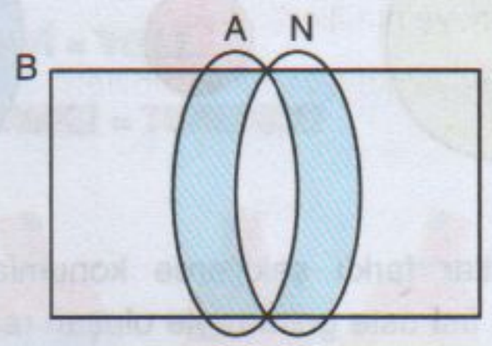
ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

23. Aşağıdaki Venn şemasında;

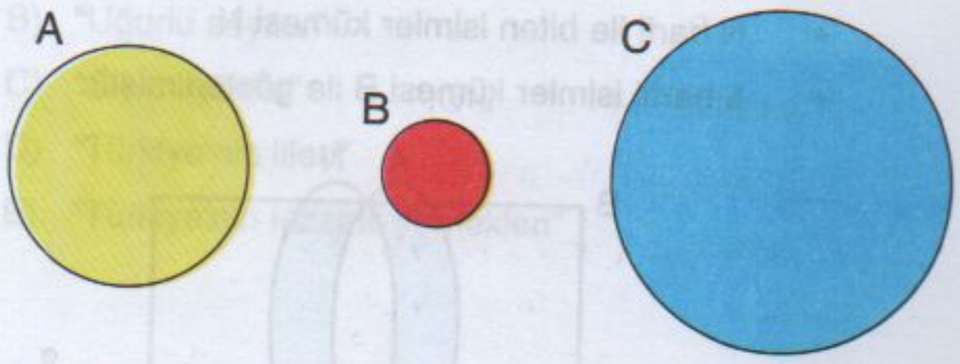
- A harfi ile başlayan isimler kümesi A,
- N harfi ile biten isimler kümesi N,
- 5 harfli isimler kümesi B ile gösterilmiştir.



Buna göre; K = {AHSEN, CEREN, BORAN, SERCAN, ALİ, OSMAN} kümesinin elemanlarından kaç tanesi şekildeki boyalı bölgeler ile gösterilen kümenin elemanıdır?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

24. Aşağıda şeffaf maddeden yapılmış üç kağıtla A, B ve C kümeleri modellenmiştir.

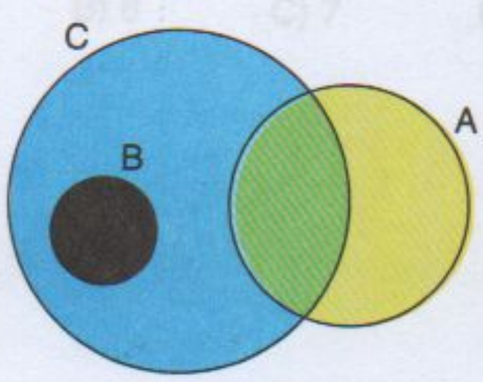


Bu kağıtlar farklı şekillerde konumlandırıldığında farklı renklerin üst üste gelmesiyle oluşan renkler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

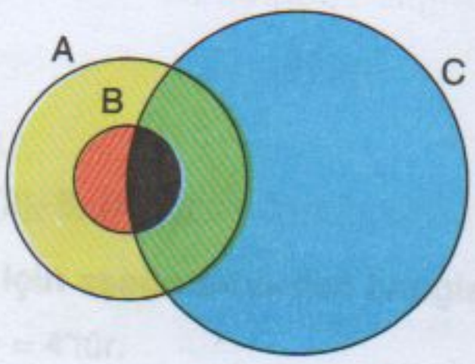
Üst üste gelen renkler	Oluşan renk
Sarı ile Kırmızı	Turuncu
Sarı ile Mavi	Yeşil
Kırmızı ile Mavi	Mor
Sarı, Kırmızı ve Mavi	Siyah

A, B ve C kümeleri aşağıdaki şekillerde konumlandırıldığında,

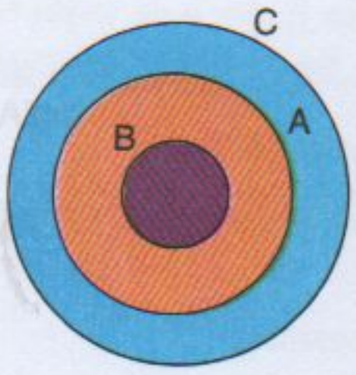
I.



II.



III.



görünlerinden hangileri oluşabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

25. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

p: a tek sayıdır.

q: b çift sayıdır.

önermeleri veriliyor.

a · b + 1 ifadesi bir tek sayı olduğuna göre,

I. $p \Rightarrow q$

II. $q' \vee p$

III. $q \wedge p'$

önermelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

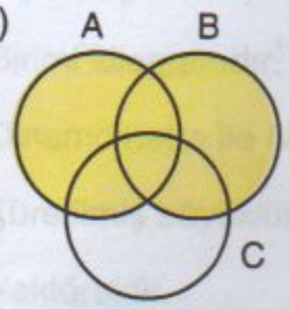
BİLGİ SARMAL

26. A, B ve C; E evrensel kümesinin alt kümeleridir.

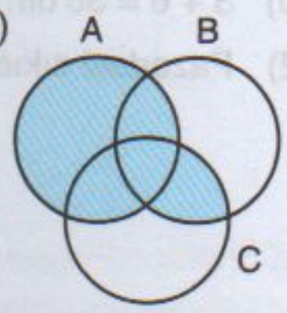
$E - [A' - (B \cap C)]$

kümesinin belirttiği bölge aşağıdakilerden hangisi olabilir?

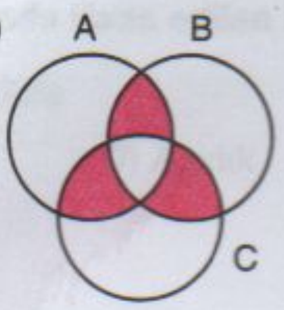
A)



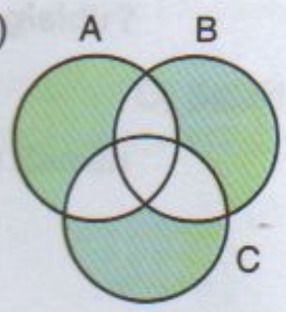
B)



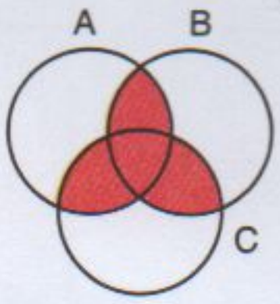
C)



D)



E)



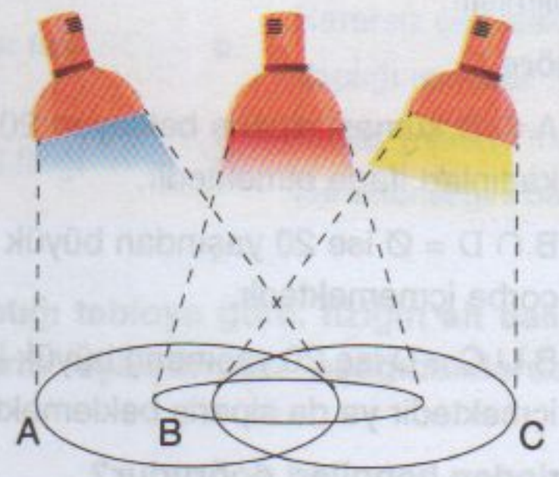
27. Aşağıda bazı ana renklerin karışımları ile elde edilen ara renklerin tablosu verilmiştir.

KIRMIZI + MAVİ + SARI = SİYAH

KIRMIZI + MAVİ = MOR

SARI + MAVİ = YEŞİL

SARI + KIRMIZI = TURUNCU



Yukarıda bir parktaki mavi, kırmızı ve sarı ışıklandırmaların zemin üzerindeki izdüşümleri olan A, B ve C kümesel bölgeleri verilmiştir.

Buna göre,

I. $A \cap B \cap C$ kümesinin zemin üzerindeki rengi siyahtır.

II. $(B \cap C) - A$ kümesinin zemin üzerindeki rengi turuncudur.

III. $(A \cap C) - B$ kümesinin zemin üzerindeki rengi yeşildir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

BİLGİ SARMAL

B

B

28. Bir lokantadaki müşteriler için;

- A = {Sipariş bekleyenler}
- B = {Çorba içenler}
- C = {Döner yiyen turistler}
- D = {20 yaşından büyük kadınlar}

kümeleri tanımlanıyor.

Lokantadaki her bir müşteri bu kümelerden en az birine dahil edilmiştir.

Buna göre,

I. $A \cap D$ kümesi sipariş bekleyen 20 yaşından büyük kadınları ifade etmektedir.

II. $B \cap D = \emptyset$ ise 20 yaşından büyük kadınların hiçbiri çorba içmemektedir.

III. $B \cup C = D$ ise 20 yaşından büyük kadınlar ya çorba içmektedir ya da sipariş beklemektedir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

29. **Aşağıdakilerden hangisi önerme değildir?**

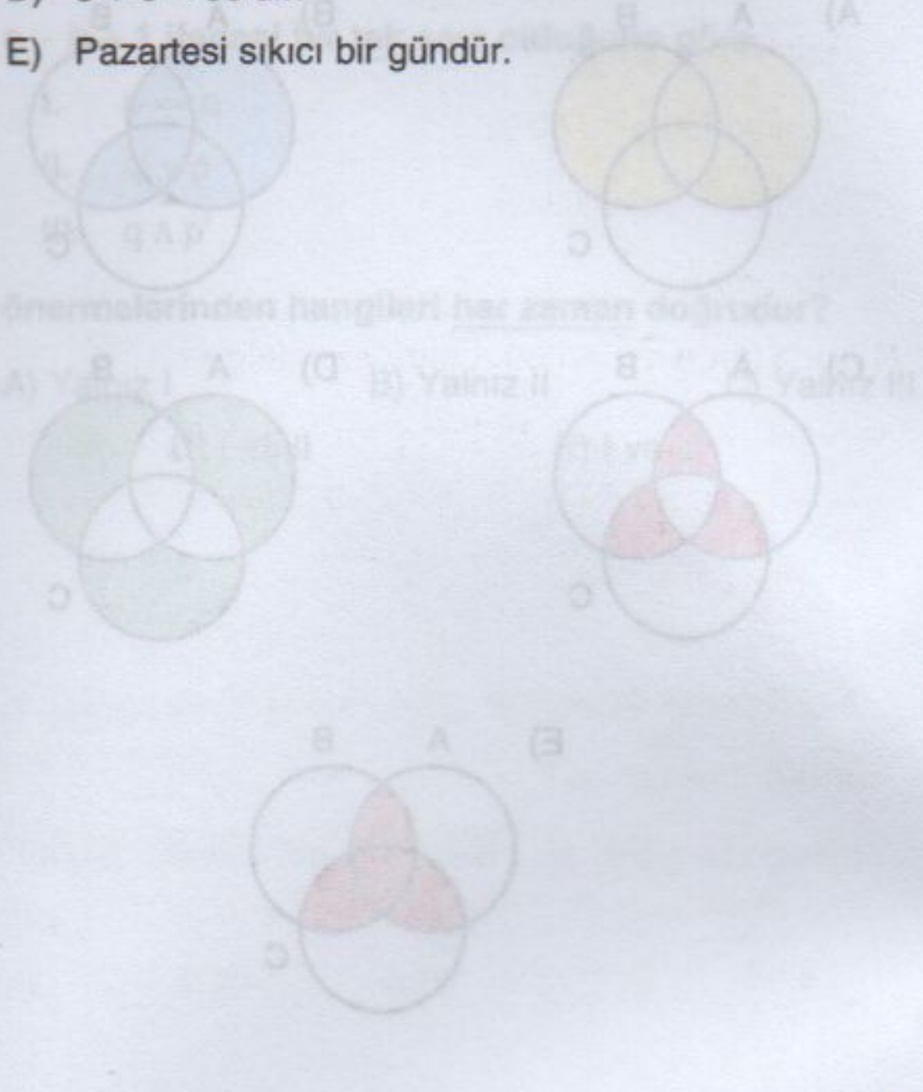
A) 4 tek sayıdır.

B) Manisa ili Türkiye'nin başkentidir.

C) $x = 2$ ise $x^2 = 4$'tür.

D) $3 + 6 = 36$'dır.

E) Pazartesi sıkıcı bir gündür.



BİLGİ SARMAL

30. p: "$2 + 2 = 4$'tür."

q: "$2 \cdot 3 = 2 + 3$'tür."

önermeleri için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) $p \equiv q$ B) $p' \equiv q'$ C) $(p')' \equiv q$

D) $p \equiv (q')'$ E) $p' \equiv q$

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-10), Kimya (11-20), Biyoloji (21-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fiziksel bir büyüklük için aşağıdaki dört ifadeden birinin yanlış olduğu biliniyor.

- Birimi kilogramdır.
- Dinamometre ile ölçülür.
- Türetilmiş büyüklüktür.
- Vektöreldir.

Burada ifade edilen büyüklük hangisidir?

A) Kütle B) Enerji C) Sıcaklık D) Ağırlık E) Zaman

2. Bir nicel gözlemin sonucu birden fazla temel büyüklük kullanılarak ifade ediliyorsa bu büyüklüğe türetilmiş büyüklük denir.

Buna göre;

I. akım şiddeti,
II. elektrik yükü,
III. ısı

verilenlerden hangileri türetilmiş büyüklüktür?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

3. 9. sınıf öğrencisi Alper fiziğin alt dalları ve ilgilendiği konularla ilgili aşağıdaki tabloyu hazırlıyor.

	Fiziğin alt dalı		İlgilendiği konu
1.	Atom fiziği	a.	Atomda elektron dizilişi
2.	Nükleer fizik	b.	Kararsız çekirdeklerin yaptığı ışımalar
3.	Katıhal fiziği	c.	Kristal yapıdaki maddelerin karakteristiğini belirlemek

Alper'in yaptığı tabloya göre, fiziğin alt dalı ile ilgilendiği konuların eşleştirmesi aşağıdakilerden hangisi gibidir?

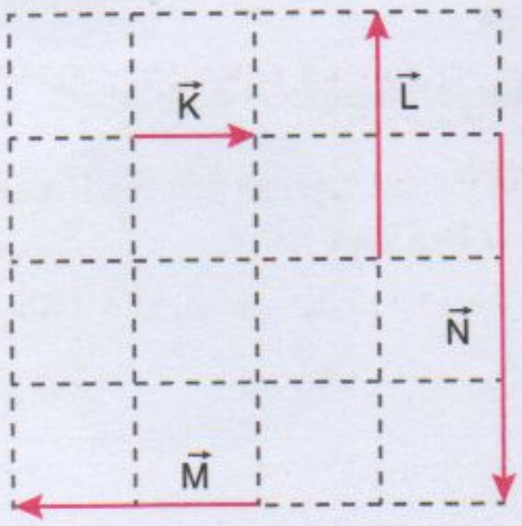
A) 1 ↔ a, 2 ↔ b, 3 ↔ c
B) 1 ↔ b, 2 ↔ a, 3 ↔ c
C) 1 ↔ c, 2 ↔ b, 3 ↔ a
D) 1 ↔ b, 2 ↔ c, 3 ↔ a
E) 1 ↔ c, 2 ↔ a, 3 ↔ b

4. **Nükleer enerjinin ülke yararına kullanımını sağlamak, kullanımdan kaynaklanabilecek radyasyonun neden olabileceği zararlı etkiler öncesinde gerekli tedbirleri almak vb. görevleri bulunan bilimsel araştırma merkezinin kısaltması aşağıdakilerden hangisidir?**

A) TÜBİTAK B) ESA C) ASELSAN

D) CERN E) TAEK

5. Eşit kare bölmeli düzleme yerleştirilen $\vec{K}$, $\vec{L}$, $\vec{M}$ ve $\vec{N}$ vektörleri şekildeki gibidir.



Buna göre,

I. $\vec{K}$ ve $\vec{M}$ vektörlerinin doğrultuları aynıdır.

II. $\vec{L}$ ve $\vec{N}$ zıt vektörlerdir.

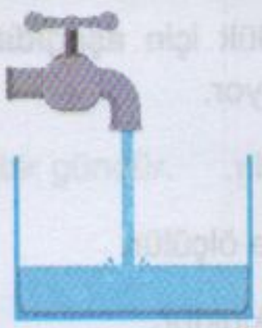
III. $\vec{L}$ ve $\vec{M}$ vektörlerinin büyüklükleri eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

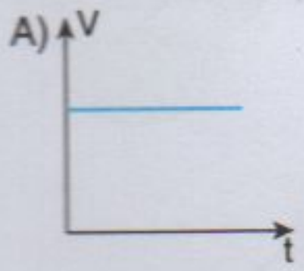
D) II ve III E) I, II ve III

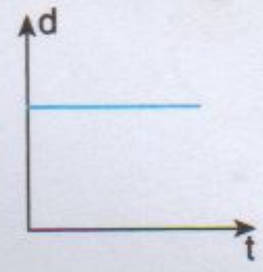
6. Bir fizik öğretmeni, öğrencilerine grafik çizme alıştırması yaptırıyor. Aşağıdaki gibi düzgün şekilli ve silindirik bir bardağı, sabit debili su akıtan musluğun altına koyuyor.

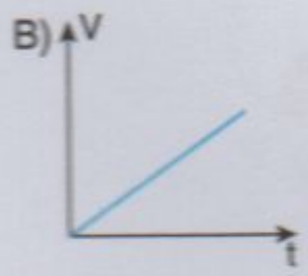


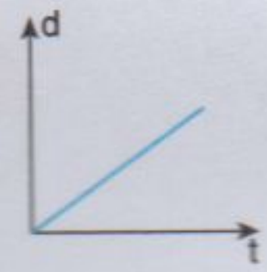
Öğretmen, öğrencilerden bardağın içindeki suyun hacim (V) – zaman (t) ve özkütle (d) – zaman (t) grafiklerini çizmelerini istiyor.

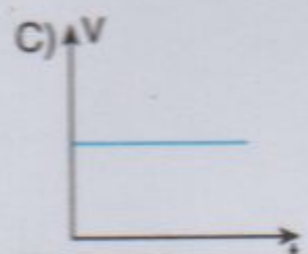
Buna göre, öğretmenin öğrencilerden çizmesini beklediği grafikler aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

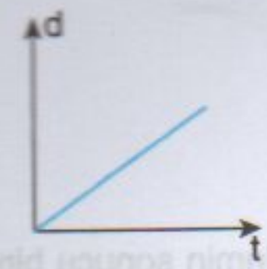
A) 

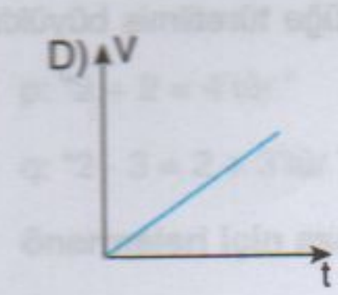


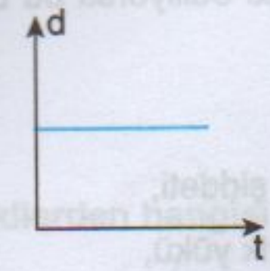
B) 

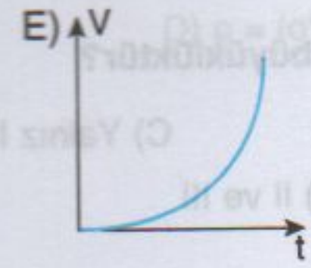


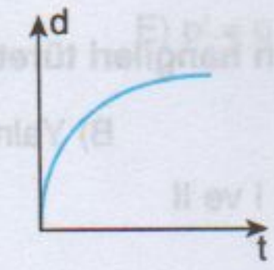
C) 



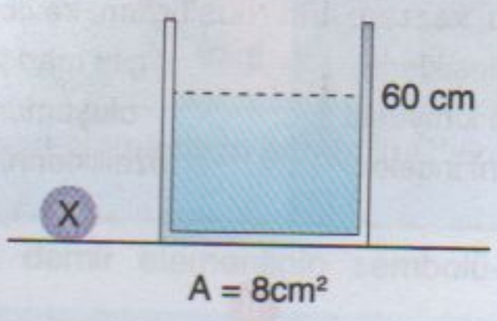
D) 



E) 



7. Rana özkütlesini bilmediği X cismini, taban alanı 8 cm^2, su yüksekliği 60 cm olan kaba yavaşça bırakınca su yüksekliği 64 cm oluyor.



Kaptaki kütle artışı 96 gram olduğuna göre, Rana cismin özkütlesini kaç g/cm^3 olarak hesaplamalıdır? (Kaptan sıvı taşmamaktadır.)

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. I. Altının diğer taşlardan ayrılması

II. Porselen yapımı

III. Ebru sanatı

Yukarıda verilenlerden hangilerinde maddelerin özkütlelerinden yararlanılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

9. Fizik, bilim tarihi incelendiğinde bütün bilimler gibi felsefenin içinde yer almıştır.

Bilimsel bilginin gelişmesiyle diğer dallar gibi fizik de felsefeden ayrılmıştır.

Tabii ki felsefe dahil fiziğin birçok disiplin ile iş birliği devam etmektedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu iş birliğine örnek verilemez?

A) Arkeolojik kazılarda elde edilen eserlerin yaşının hesaplanması

B) Yer kabuğunun hareketinde etkili olan kuvvetler

C) Manzara resmeden sanatçının perspektif özelliklerini resme yansıtması

D) Üzerinden akım geçirilen telin pusulayı saptırması

E) Konser, gösteri vb. etkinliklerin yapıldığı salonların inşası

10. Günlük hayatta bazı olaylarda alınan tedbirler aşağıdaki gibidir.

I. Kar yağdığında arabaların kaymaması için yollara tuz dökülmesi

II. Ağır yükleri taşımak için vinçlerdeki hareketli makara sayısını arttırmak

Yukarıda anlatılan olaylar fiziğin hangi dalları ile ilgilidir?

	I	II
A)	Elektromanyetizma	Optik
B)	Mekanik	Optik
C)	Termodinamik	Mekanik
D)	Elektromanyetizma	Mekanik
E)	Optik	Atom fiziği

11. **Aşağıdaki bileşik formüllerinden hangisinin yaygın adı yanlış verilmiştir?**

	Formül	Yaygın adı
A)	$CaCO_3$	Kireç taşı
B)	HCl	Tuz ruhu
C)	$NaHCO_3$	Çamaşır sodası
D)	NaOH	Sudkostik
E)	HNO_3	Kezzap

12. **Element ve bileşiklerle ilgili,**

a: Saf maddedirler.

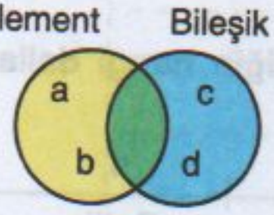
b: Sadece kimyasal yollarla daha basite ayrılabilirler.

c: Doğada moleküler yapıda bulunabilirler.

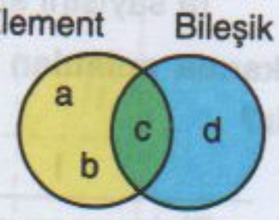
d: Sembollerle gösterilirler.

Yukarıdaki bilgilerin Venn şemasındaki bölmelere yerleştirilmesi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

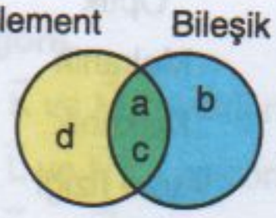
A) Element Bileşik



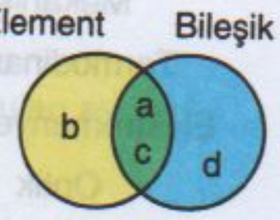
B) Element Bileşik



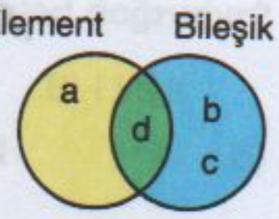
C) Element Bileşik



D) Element Bileşik



E) Element Bileşik



13. Bazı kimya disiplinleri ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

I. Sofra tuzu, kezzap, su gibi bileşiklerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini inceler.

II. Teflon, kevlar, kauçuk gibi maddelerin oluşumunu ve özelliklerini inceler.

III. İçme suyu, toprak gibi madde örneklerinin yapısında bulunan kimyasal maddelerin tür ve miktarlarını belirler.

Buna göre I, II ve III ile ifade edilen kimyanın alt disiplinleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Analitik kimya	Organik kimya	Polimer kimyası
B)	Biyokimya	Polimer kimyası	Analitik kimya
C)	Anorganik kimya	Organik kimya	Fizikokimya
D)	Anorganik kimya	Polimer kimyası	Analitik kimya
E)	Analitik kimya	Endüstriyel kimya	Biyokimya

BİLİŞİM SARMAL

14. Aşağıdaki tabloda element ve sembollerine ait bilgiler doğru ise "✓" yanlış ise "✗" işareti konulacaktır.

	Bilgi	Doğru / Yanlış
I.	Kobalt elementinin sembolü C'dir.	
II.	Fe, demir elementinin sembolüdür.	
III.	Magnezyum elementinin sembolü Mg'dir.	
IV.	He, helyum elementinin sembolüdür.	

Buna göre tabloya ait işaretleme hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A)

I.	✗
II.	✓
III.	✓
IV.	✗

B)

I.	✗
II.	✓
III.	✓
IV.	✓

C)

I.	✗
II.	✗
III.	✓
IV.	✓

D)

I.	✗
II.	✓
III.	✗
IV.	✓

E)

I.	✓
II.	✓
III.	✓
IV.	✗

15. Bazı temel güvenlik uyarı işaretleri ve bu işaretlerle ilgili açıklamalar aşağıda verilmiştir.

	Güvenlik Uyarı İşareti	Açıklama
I.		Yanıcı ve parlayıcı özellik gösteren maddeler için kullanılır.
II.		Canlı dokularda hasarlara neden olan yüksek enerjili, gözle görülmeyen ışınlar yayan maddeler için kullanılır.
III.		Üzerinde bu işaret bulunan maddeler ciltte, gözlerde ve solunum yollarında aşınmalara neden olur.

Buna göre yapılan açıklamalardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

16. **Aşağıdaki laboratuvar malzemelerinden hangisinin adı, karşısında yanlış yazılmıştır?**

	Malzeme	Adı
A)		Dereceli silindir
B)		Erlenmayer
C)		Beherglas
D)		Pipet
E)		Balon joje

17. Kimyasal bir madde ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

- Çamaşır suyu ile tuz ruhunun karıştırılması sonucu oluşan zehirli bir gazdır.
- Su arıtımında, dezenfektanlarda kullanılır.

Buna göre bu madde aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) NO_2 B) Cl_2 C) CO D) SO_3 E) CO_2

18. Atom modellerinin varsayımlarının yazılı olduğu çalışma kâğıtları aşağıdaki gibidir.

I

- Bir atomda pozitif yükün tamamı, çekirdek denilen küçük bir bölgede toplanmıştır.
- Pozitif yüklerin toplam kütlesi, atomun kütlesinin yaklaşık yarısı kadardır.

II

- Atomdaki negatif yük sayısı, pozitif yük sayısına eşit olup atomlar yük bakımından nötrdür.
- Atomdaki pozitif ve negatif yükler atomda homojen olarak dağılır.

III

- Elektronlar çekirdekten uzakta ve belirli enerjiye sahip yörüngelerde bulunur.
- Enerji düzeyleri (n) 1,2,3,4... gibi tam sayılarla belirtilir.

IV

- Atomlar çok yoğun, içi dolu kürelerdir.
- Atomlar kimyasal tepkimelerde parçalanamaz, bölünemez.
- Bir elementin bütün atomları büyüklük, şekil ve kütle bakımından özdeştir.

Buna göre çalışma kâğıtlarının Dalton, Thomson, Rutherford ve Bohr atom modeli olarak sınıflandırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?

A)
I. Rutherford
II. Thomson
III. Dalton
IV. Bohr

B)
I. Thomson
II. Rutherford
III. Bohr
IV. Dalton

C)
I. Rutherford
II. Thomson
III. Bohr
IV. Dalton

D)
I. Bohr
II. Thomson
III. Rutherford
IV. Dalton

E)
I. Dalton
II. Bohr
III. Thomson
IV. Rutherford

BİLGİ BASIM A.Ş.

19. Aristo; dört element kavramını sıcak, ıslak, kuru ve soğuk kavramları ile ilişkilendirmiştir.



9. sınıf kimya dersinde yukarıdaki bilgiyi veren öğretmen öğrencilerden dört elemente ait örnekler vermesini istemiştir.

Cennet: Demir, topraktır. Kuru ve soğuktur.

Melisa: Oksijen gazı, havadır. Sıcak ve ıslaktır.

Betül: Neon gazı, ateştir. Sıcak ve kurudur.

Şerife: Kolonya, sudur. Islak ve soğuktur.

Yakup: Taş, topraktır. Kuru ve soğuktur.

Buna göre, yukarıdaki öğrencilerden hangisinin verdiği örnek yanlıştır?

A) Cennet B) Melisa C) Betül
D) Şerife E) Yakup

20. İranlı bir İslam alimidir. Hayyan, kimya biliminin hem teorik hem de deneysel alanda büyük gelişme kat etmesine öncülük etti. Dünya'da ilk kimya laboratuvarını kuran kişi olarak kabul edilir. Kurduğu laboratuvarda, maddeleri saflaştırarak elementler elde etmeye çalıştı. Bu çalışmalarda, günümüz kimya biliminde de hâlen kullanılan kristallendirme ve damıtma gibi teknikler kullandı. Hayyan, yaptığı deneysel çalışmalarda günümüzde de kullanılan bazı kimyasal maddeleri sentezledi.



Cabir bin Hayyan

Buna göre;

I. İmbik,

II. Kral suyu,

III. Zaç yağı

verilenlerde hangileri Cabir bin Hayyan'ın kullandığı teknik ve sentezlediği maddelerdendir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

BİLGİ SARMAL

B

21. Canlılar hayatsal faaliyetlerini devam ettirebilmek için besinlere ihtiyaç duyar. Bu yüzden beslenme tüm canlılarda görülen ortak özelliklerdendir. Besin ihtiyaçlarını karşılama bakımından ototrof (üretici) ve heterotrof (tüketici) beslenme olmak üzere ikiye ayrılır. Aşağıda ototrof beslenen yeşil bir bitki ve heterotrof beslenen bir hayvan gösterilmiştir.





Buna göre üretici ve tüketici beslenme ile ilgili olarak,

I. Üretici beslenen canlılar su, mineral gibi ihtiyaçlarını dışarıdan alırlar.

II. Tüketici canlılar besin olarak üretici canlıları veya diğer tüketici canlıları kullanabilirler.

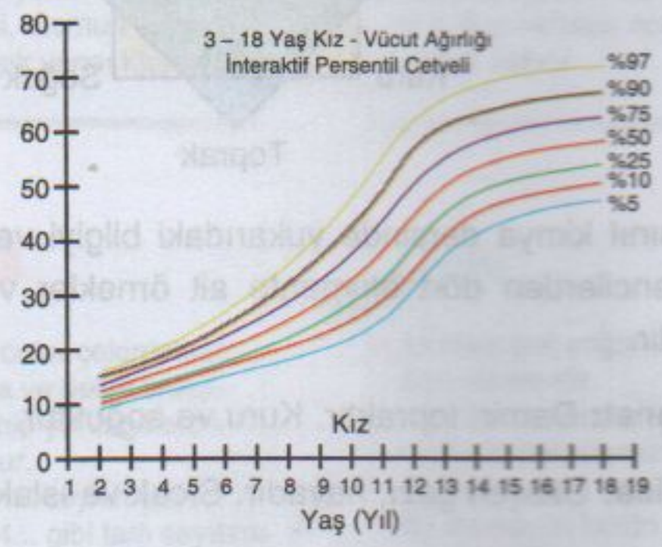
III. Üretici ve tüketici canlılarda besinlerin yıkımından oluşan atıklar boşaltım ile vücut dışına uzaklaştırabilir.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

22. Yeni doğan ve sonrasında çocuklarda büyümelerinin kontrollü ve yaşıtları ile olan benzerliklerinin tespiti için Persentil yani büyüme eğrileri kullanılır. Bu grafiklerde bebeğin gelişiminin normal şekilde ilerleyip ilerlemediği değerlendirir. Bebeğin zaman içindeki boy ve kilo gelişimine bakılarak, orantılı ve tutarlı bir şekilde gelişip gelişmediği değerlendirilir. Aşağıda örnek bir persentil cetveli gösterilmiştir.



4 yaşındaki bir çocuk persentil tablosundaki verilere göre yaşıtları ile çok yakın boy, kilo gibi özellikler göstermesine rağmen yaşıtları gibi konuşamadığı ve yürüyemediği belirlenmiştir.

Buna göre bu çocukla ilgili olarak,

I. Büyümesi doğru şekilde ilerlemesine rağmen gelişimini tam gerçekleştirememektedir.

II. Gelişimi doğru şekilde ilerlemekte fakat büyüme problemi yaşamaktadır.

III. Vücudunda hücre sayısı artmasına rağmen kütle ve hacminde değişiklik olmaz.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

BİLGİ YAYINEVİ

B

23. Adaptasyon (uyum), bir canlının doğal olarak yaşadığı ortamda (habitat) hayatta kalma ve üreme şansını artıran kalıtsal özelliklerin tamamıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir adaptasyon örneği değildir?

A) 
Kutup ayısının beyaz renkli olması

B) 
Develerin hörgüçlü olması

C) 
Bukalemunların renk değiştirebilmesi

D) 
Sucul kuşların ayaklarının perdeli olması

E) 
Güneş altında kalınması ile deri renginin bronzlaşması

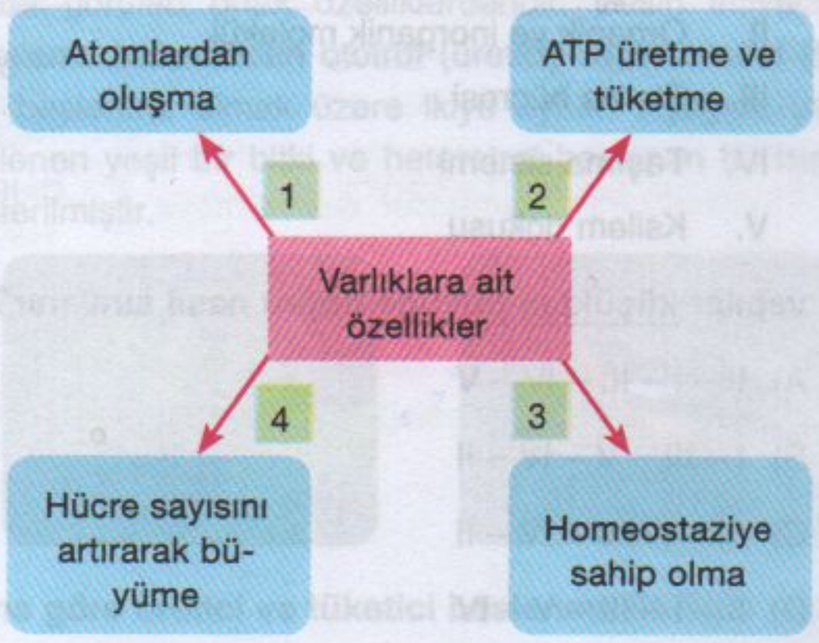
24. Bir bitkiye ait,

I. Mitokondri
II. Organik ve inorganik molekül
III. Stoma hücresi
IV. Taşıma sistemi
V. Ksilem dokusu

yapılar küçükten büyüğe doğru nasıl sıralanır?

A) II – I – III – IV – V
B) I – III – V – IV – II
C) III – I – V – IV – II
D) II – I – III – V – IV
E) I – III – IV – II – V

25. Aşağıda varlıklarda gözlenen özelliklere ait bir şema verilmiştir.



Buna göre, numaralı bölgelerden hangileri yalnızca canlı varlıklarda görülür?

A) Yalnız 1 B) 2 ve 3 C) 1, 3 ve 4
D) 2, 3 ve 4 E) 1, 2, 3 ve 4

26. I. Genetik maddeye sahip olma
II. Hücresel yapıda olma
III. Oksijensiz solunum yapma

Yukarıda verilen özelliklerden hangileri tüm canlılarda ortaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

27. Biyoloji, canlı bilimi olup bios ve logos kelimelerinden meydana gelmiştir. Biyoloji canlıların dağılımını, yapısını, gelişimini ve çevre ile olan etkileşimini inceler. Biyoloji bilimi sayesinde insanlara bir takım faydalar sunulur.

Biyoloji biliminin sunduğu faydalar içerisinde;

I. kök hücre tedavisi ile şeker hastalığının tedavi edilmesi,
II. bitkilerin kullanılarak kirli sulardaki ağır metallerin azaltılması,
III. eti, sütü daha kaliteli olan ırklar elde edilmesi

durumlarından hangileri yer alabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

28. **Canlılardaki metabolizma faaliyetleri içerisinde;**

I. boşaltım,
II. solunum,
III. sindirim

olaylarından hangileri yer alır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

29. Aşağıdaki şekilde tatlı sularda yaşayan tek hücreli bir canlı olan öglena gösterilmiştir.



Bu canlı bir günlük yaşantısı boyunca,

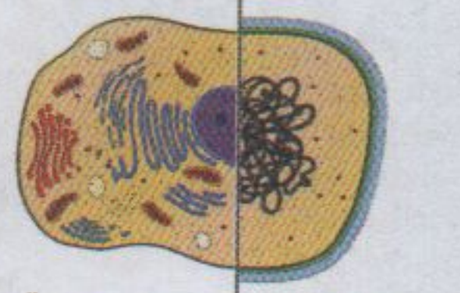
- Sabah güneş ışınlarının suya gelmesi ile birlikte stigma adı verilen kamçısının çıktığı bölgede bulunan bir fotoreseptör ile ışığı algılamış ve ışığın yoğun olduğu tarafa doğru kamçısını kullanarak gitmiştir.
- Işığın bulunduğu bölgeye geldiğinde kloroplastı sayesinde ihtiyaç duyduğu organik besinleri sentezlemiştir.
- Sentezlediği besinleri mitokondri organelinde parçalayarak ihtiyaç duyduğu enerjiyi üretmiştir.
- Günün sonlarına doğru vücut büyüklüğü arttığından yüzey/hacim oranını dengeleyebilmek için mitoz bölünme geçirmiş ve iki yavru öglenaya dönüşmüştür.

Buna göre gün boyunca öglenanın gerçekleştirdiği aktivitelerle ilgili olarak canlıların ortak özelliklerinden hangisinden bahsedilmemiştir?

A) Üreme
B) Solunum
C) Boşaltım
D) Hareket
E) Beslenme

30. Canlıların ortak özelliklerinden birisi de hücresel yapı göstermektir. Tüm canlılar bir veya çok sayıda hücreden oluşur. Hücre, canlıların yapısal ve işlevsel birimidir. İki çeşit hücresel yapı görülür. Bunlar prokaryot ve ökaryot hücre yapısıdır.

Aşağıdaki şekilde prokaryot ve ökaryot hücrelerin yapısı gösterilmiştir.



Ökaryot Prokaryot

Buna göre aşağıdakilerden hangisi prokaryot ve ökaryot hücre yapılı canlılarda ortak olarak görülen özelliklerden değildir?

A) Büyüme
B) Üreme
C) Boşaltım yapma
D) Üretici beslenme
E) Çok hücreli olma

BİLGİ SARMAL

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.