

Aluno (a): _____
Professor (a): _____
Data: _____
Turma: 4º ano _____ Turno: _____



Atividades (9ª semana)

Tipos de frase

Frase é a palavra ou o conjunto de palavras que tem sentido completo.

Existe mais de um tipo de frase.

Nossa forma de falar, quando fazemos uma pergunta, é diferente da forma como falamos ao fazer uma declaração, por exemplo. A "entonação" das frases é diferente. Leia em voz alta estas frases para observar isso:

Ana abriu o guarda-chuva.

Ana abriu o guarda-chuva?

Ana abriu o guarda-chuva!

Nos textos escritos, essa diferença na forma de falar é marcada pelo sinal de pontuação que aparece no fim da frase.

Os principais tipos de frases são as **afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas**.

1ª) Estas frases estão desorganizadas, você terá que organizá-las, assim se tornarão **frases afirmativas**. Em seguida transforme-as em **frases negativas**. Observe o modelo.



O gato subiu no telhado.

O gato não subiu no telhado.



2ª) Leia este **poema** e responda às questões a seguir, pesquisando as respostas no texto.

O caroço (Maria Dinorah)

No fundo do poço
surgiu um caroço.

Chamaram o moço
pra ver o caroço
do fundo do poço.

Será que o caroço
do fundo do poço
é feito de osso?

Cuidado, seu moço!
Não quebre o caroço!

Do fundo do poço
o pobre do moço
retira o caroço.

Tinha quatro patas
e uma cabecinha.

E era apenas
a tartaruga da vizinha.

a) Pinte da mesma cor as palavras que rimam entre si.

b) Qual é o título do texto?

c) Qual é o nome da autora do texto?

c) Copie do texto, uma estrofe, formando uma frase que é considerada **interrogativa**, devido sua característica de ser uma pergunta e por apresentar o **ponto de interrogação**.

d) Copie do texto, duas frases consideradas **exclamativas**, devido suas características na entonação da leitura as tornarem mais fortes e também, por apresentarem **ponto de exclamação**.

- A cedilha é um sinal usado debaixo da letra C.
- Ela apresenta o som de SS e a seguinte forma Ç.
- Nunca pode iniciar palavras e é usada sempre antes das vogais A, O e U.
- Junto das vogais E e I usa-se apenas a letra C.

3ª) Leia as palavras com Ç.

onça	pescoço	pedaço	cadarço
caçula	pirraça	calção	coração
laço	fumaça	espaço	balanço
lição	maçã	açúcar	caroço

a) Pinte de acordo com a legenda.

Amarelo: palavras com ça ou çã
Vermelho: palavras com ço
Verde: palavras com çu
Azul: palavras com ção

b) Escrevas estas palavras em ordem alfabética.

1ª _____

2ª _____

3ª _____

4ª _____

5ª _____

6ª _____

7ª _____

8ª _____

9ª _____

10ª _____

11ª _____

12ª _____

13ª _____

14ª _____

15ª _____

16ª _____

Variações Linguísticas

As **variações linguísticas** reúnem as variantes da língua que foram criadas pelos homens e são reinventadas a cada dia.

Dessas reinvenções surgem as variações que envolvem diversos aspectos históricos, sociais, culturais, geográficos, entre outros.

No Brasil, é possível encontrar muitas variações linguísticas, por exemplo, na linguagem regional.

Linguagem Formal e Informal

Quanto aos níveis da fala, podemos considerar dois padrões de linguagem: a **linguagem formal** e a **linguagem informal**.

Certamente, quando falamos com pessoas próximas utilizamos a linguagem dita coloquial, ou seja, aquela espontânea, dinâmica e despretensiosa.

No entanto, de acordo com o contexto no qual estamos inseridos, devemos seguir as regras e normas impostas pela gramática, seja quando elaboramos um texto (linguagem escrita) ou organizamos nossa fala numa palestra (linguagem oral).

Em ambos os casos, utilizaremos a linguagem formal, que está de acordo com a normas gramaticais.

Observe que as variações linguísticas são expressas geralmente nos discursos orais. Quando produzimos um texto escrito, seja em qual for o lugar do Brasil, seguimos as regras do mesmo idioma: a **língua portuguesa**.

<https://www.todamateria.com.br/variacoes-linguisticas/>

1ª) Leia esta **tirinha** e responda às questões a seguir, pesquisando as respostas no texto.



Maurício de Sousa. *Estadinho*. Suplemento de *O Estado de S. Paulo*, 6/6/1998.

a) Qual é o título do texto?

b) Qual é o nome do autor do texto?

c) Quem são os personagens do texto?

d) Em que cenário ocorre a cena do texto?

2ª) Reescreva a fala da mãe do Chico Bento de maneira formal, de acordo com a língua portuguesa.

IMPORTÂNCIA DOS MAPAS

Apesar de serem praticamente imprescindíveis em nossas vidas, muitas pessoas não conseguem entender a importância dos mapas. Através deles representamos o espaço e as diferentes localidades da Terra.

Os mapas são representações da realidade, eles ilustram de forma reduzida uma determinada área da Terra ou do espaço geográfico. Mais do que simplesmente um desenho ou uma imagem, **os mapas são uma forma de comunicação**, uma maneira que as pessoas têm de expressarem e compartilharem informações.

Existem vários sites em que você pode observar e conhecer melhor o mundo por meio dos mapas. Neles você pode ampliar ou diminuir a escala, percorrer ruas e conhecer lugares que você nunca foi sem sair de casa! Os mais conhecidos são o **Google Maps** e o **Maplink**, que fornecem informações sobre o trânsito e as ruas das cidades, além do **IBGE Países**, que oferece a localização e algumas informações sobre todos os países.

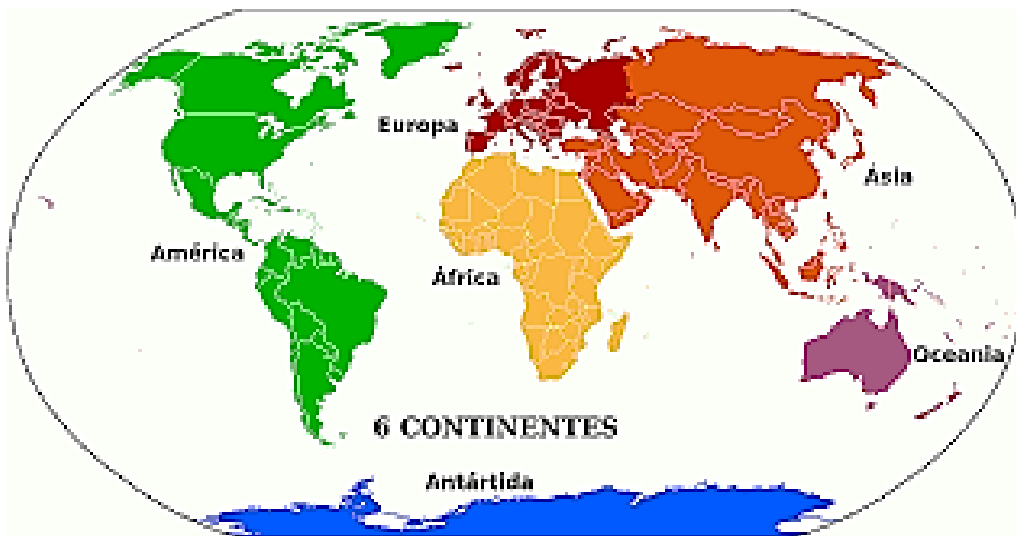
Pesquise na internet o site IBGE EDUCA e estude sobre mapas e curiosidades.

1ª) Nosso Sistema Solar é formado, entre outros corpos celestes, pelo Sol, 8 planetas, seus satélites, cometas e meteoritos.



a) Quais são os nomes dos 8 planetas do nosso Sistema Solar?

2ª) Os continentes são grandes extensões de terras emersas, limitadas pelas águas de mares e oceanos.



a) Quais são os nomes dos 6 continentes?

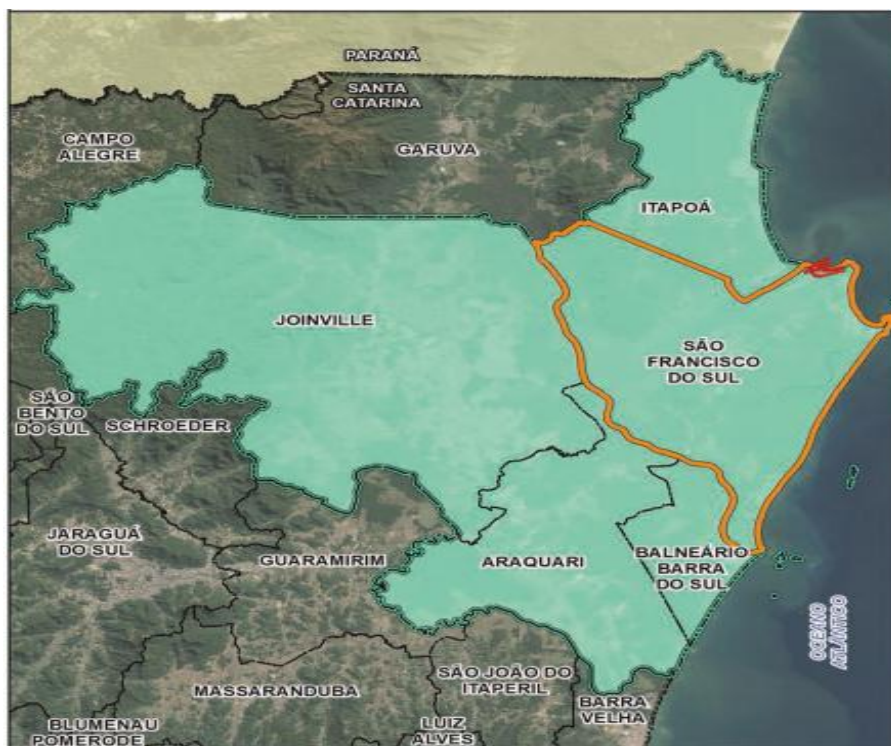
3ª) O continente americano é subdividido em 3 Américas.



a) Escreva os nomes da divisão do continente americano.







d) município:

Areias	Corveta	Morro Grande
Areias Pequenas	Guamiranga	Ponto Alto
Barra do Itapocú	Itapocú	Porto Grande
Centro	Itinga	Rainha
Colégio Agrícola	Linguado	Volta Redonda

e) bairro:



f) escola:

MULTIPLICAÇÃO

Ficar anotando adições de números iguais é muito trabalhoso, por isso foi inventada a operação **multiplicação**, para facilitar nossos cálculos.

- Para fazer um bolo, usamos 3 ovos.
- Quantos ovos usamos para fazer dois bolos?

- Imagine que trabalhamos em uma padaria que vende bolos.
- Observe os exemplos:

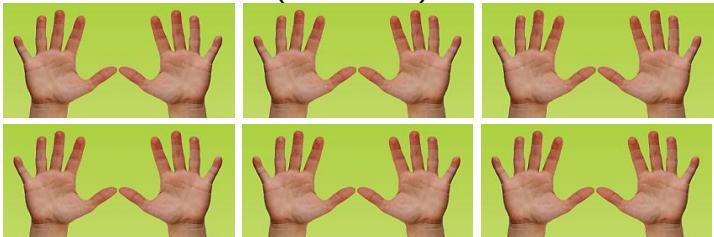
Quantidade de bolos:	Ovos necessários:	Anotações mais fáceis:
1	3	$1 \times 3 = 3$
2	$3 + 3 = 6$	$2 \times 3 = 6$

1ª) Preencha a tabela de acordo com a quantidade de ovos necessários para cada bolo.

Quantidade de bolos:	Ovos necessários:	Anotações mais fáceis:
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

2ª) Registre as contagens destes conjuntos.

a)	tênis (2 em 2)  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$ tênis	$5 \times 2 = 10$ tênis
b)	rodas dos triciclos (3 em 3) 	
c)	pétalas (5 em 5) 	
d)	meias dúzias de ovos (6 em 6) 	
e)	patas de aranha (8 em 8) 	

f)	dezenas de dedos (10 em 10)		
			
g)	onze dedos (11 em 11)	$ \begin{array}{r} 11 \\ 11 \\ 11 \\ +11 \\ \hline 44 \end{array} $	$ \begin{array}{r} 11 \\ \times 4 \\ \hline 44 \end{array} $
h)	dúzias de ovos (12 em 12)		
			
i)	quinze dedos (15 em 15)		
			
j)	seis notas de R\$ 20,00 (20 em 20)		
			
k)	três notas de R\$ 50,00 (50 em 50)		
			
l)	seis notas d R\$ 100,00 (100 em 100)		
			

m)	três notas de R\$ 200,00 (200 em 200)		
			

3ª) Arme as continhas e resolva as situações-problemas.

a) Uma cozinheira fez 8 centenas de empadas, 9 dezenas de pastéis e 85 enroladinhos de presunto. Quantos salgados foram feitos?

b) Em uma loja, um TABLET custa R\$ 760,00. Em outra, o mesmo eletrônico custa R\$ 590,00. Qual a diferença de preço entre os dois eletrônicos?

c) Em uma exposição, um fazendeiro expôs 215 bois, comprou 35 e vendeu 172. No fim da exposição, com quantos bois o fazendeiro ficou?

d) Um teatro comporta 950 pessoas. Em uma de suas sessões, agora com restrições devido à pandemia, compareceram 385 pessoas. Quantas poltronas desse teatro não foram ocupadas?

TIRINHAS

Você sabia que o artista António Ole, apresentado na atividade anterior (colagem mista) é um artista africano? Nascido em Luanda - Angola, seu trabalho tem relação com sua vida, sua cidade, seu passado e os costumes. No continente africano tem-se o hábito de repassar oralmente de uma geração para outra as lendas sobre o seu povo, um exemplo disso é a filosofia Ubuntu, uma lenda africana sobre cooperação.

Filosofia Ubuntu – lenda africana sobre cooperação

Um antropólogo visitou um povoado africano. Ele quis conhecer a sua cultura e averiguar quais eram os seus valores fundamentais. Assim que lhe ocorreu uma brincadeira para as crianças. Ele colocou um cesto de frutas perto de uma árvore. E disse o seguinte às crianças:

– A primeira que chegar à árvore ficará com o cesto de frutas.

Mas, quando o homem deu o sinal para que começasse a corrida em direção ao cesto, aconteceu algo inusitado: as crianças deram as mãos umas às outras e começaram a correr juntas. Ao chegarem ao mesmo tempo todos desfrutaram do prêmio. Eles se sentaram e repartiram as frutas.

O antropólogo lhes perguntou por que tinham feito isso, quando somente um poderia ter ficado com todo o cesto. Uma das crianças respondeu:

– ‘Ubuntu’. Como um de nós poderia ficar feliz se o resto estivesse triste?

O homem ficou impressionado pela resposta sensata desse pequeno. Ubuntu é uma antiga palavra africana que na cultura Zulu e Xhosa significa ‘Sou quem sou porque somos todos nós’. É uma filosofia que consiste em acreditar que cooperando se consegue a harmonia, já que se consegue a felicidade de todos.

Ubuntu pra você!

A filosofia Ubuntu aborda a cooperação e de como através dela podemos chegar à igualdade, à harmonia e, por consequência, à felicidade.

Disponível em: <https://www.criandocomapego.com/lenda-africana-sobre-a-filosofia-ubuntu/>

Atividade:

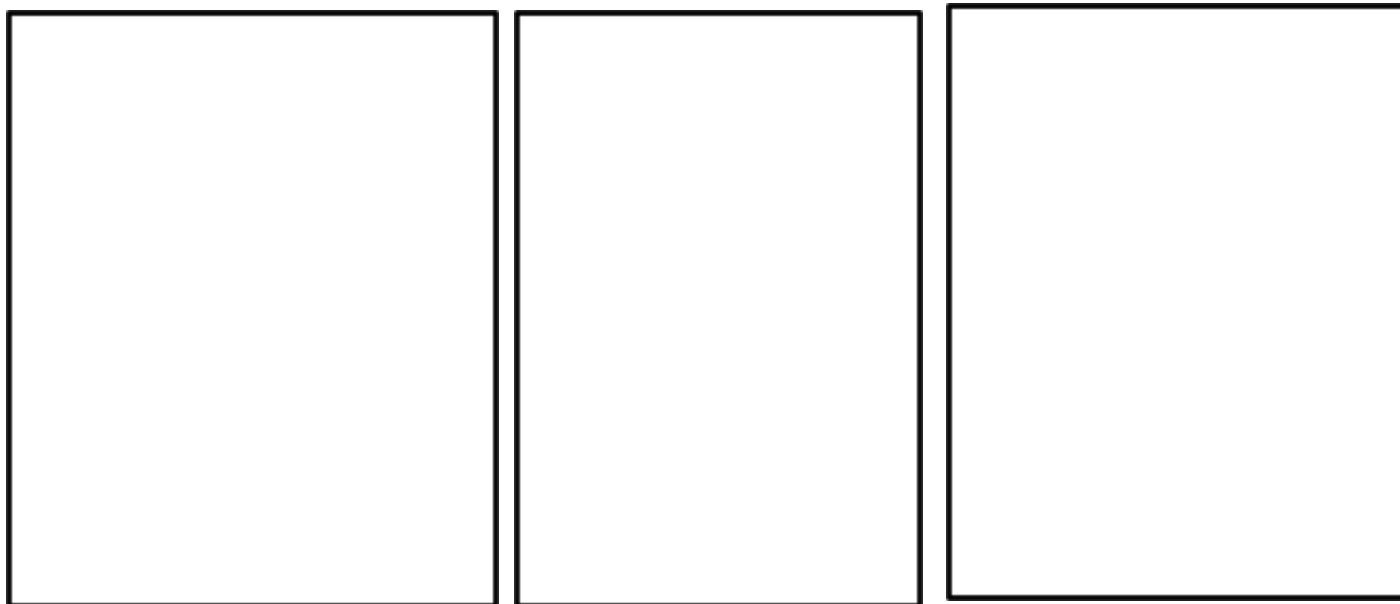
Agora que você já conhece a lenda, faça uma “tirinha” mostrando o que você aprendeu sobre a história.

A **tirinha** é um gênero derivado das histórias em quadrinhos. Trata-se de uma curta sequência (narrativa) de quadrinhos que, em geral, faz uma crítica aos valores sociais. São como histórias em quadrinhos (HQ's), porém bem mais curtas.



Disponível em: <http://www.upa.unicamp.br/direitos-humanos-armandinho-na-upa>

Faça aqui a sua Tirinha, se precisar insira mais quadrinhos:

Three empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for drawing comic panels. Each box is a simple rectangle with a black border and no internal content.

Ciranda da Literatura: 4º ano () – Junho/2021

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.